

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021
Fachergänzende Studien
 Auszug vom 04.02.2021 11:50

Fachergänzende Studien

Studium Generale / interdisziplinäre Angebote aus den Fachbereichen / Sachkompetenzen

„Wer von allem nur ein bißchen weiß,
 Ist ein Dilettant;
 wer von einem bißchen alles weiß,
 ist ein Fachidiot.
 Ein Generalist aber ist,
 wer viel von einem bißchen
 und
 einiges vom Ganzen weiß,
 worin das bißchen seinen Platz hat.“
 Günter Ropohl

Was befindet sich hinter den Grenzen des eigenen Faches? Im Studium Generale können Studierende ihre Kenntnisse jenseits der eigenen Disziplin erweitern und allgemeine Sachkompetenzen aufbauen. Das Studium Generale versammelt ausgewählte Veranstaltungen anderer Fächer sowie Veranstaltungen aus den Schwerpunktthemen Wissenschaftstheorie und Ethik, Gender- und Diversity-Studies, Nachhaltigkeit, Performance Studies, Theater, Musik, Culture4all und journalistisches Schreiben.

Theater und Musik / Culture4All / Performance Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M7-Oa-hybrid	<p>TiC - Theaterprojekt - Teil 1 <i>TiC - Theatre Project, part 1</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Eggstein_Klahr.pdf</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 2. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 19:00 - 21:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater)</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten : Eggstein, Franz (LB) Klahr, Roland (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Ob-hybrid	<p>TiC - Theaterprojekt - Teil 2 <i>TiC - Theatre Project, part 2</i> Seminar Kommentar:</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 1. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 21:00 - 22:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater)</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten : Eggstein, Franz (LB) Klahr, Roland (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>

<p>09-60-M7-Oc-hybrid</p>	<p>TiC - Theaterprojekt <i>TiC - Theatre Project, part 2</i> Seminar Kommentar:</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 1. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 20.11.2020 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 27.11.2020 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 03.12.2020 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 04.12.2020 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 05.12.2020 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 10.12.2020 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 11.12.2020 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 12.12.2020 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 17.12.2020 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 18.12.2020 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 19.12.2020 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 07.01.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 08.01.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 09.01.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 14.01.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 15.01.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 16.01.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 21.01.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 22.01.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 23.01.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 28.01.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 29.01.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 30.01.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 04.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 05.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).</p>	<p>Dozenten : Eggstein, Franz Klahr, Roland</p>
---------------------------	---	---

	<p>Sa , 06.02.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 11.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 12.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 18.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 19.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 20.02.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 25.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 26.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 27.02.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-GS-3-11 b Hybrid	<p>Culture4all: Kunst kann: Literarische Reflexionen zu aktuellen Kunstaktionen. Kreatives Schreiben zu virtuellen und präsenten Aktionen in Museen, Ausstellungen und Kultureinrichtungen.</p> <p>Literarische Reflexionen zu Arbeiten in Ateliers, Sammlungen und Museen Bremens. Seminar Erstes Treffen am 4.11.2020 online, dazwischen div. Museen und Ateliers</p> <p>Was kann Kunst, wenn ihr die bisherige Plattform entzogen wird? Seit Frühjahr 2020 sind neue Wege in der künstlerischen Präsentation gefragt, denn lange waren kulturelle Institutionen geschlossen. Museen, Ausstellungen, Konzerte, Performances mussten nach neuen Möglichkeiten suchen, um sichtbar zu werden. Wir gehen neuen Konzepten auf die Spur, besehen uns Ausstellungen und Darstellungen im virtuellen Raum an, ebenso aber auch in Präsenz, wo diese ungehindert möglich ist. Mit Papier und Stift suchen wir nach besonderen Formaten und nehmen diese als Impulse, um über sie kreativ und literarisch zu schreiben. Schreiben und lesen erfolgt dabei direkt in der Sitzung und in Bezug auf das Kunstwerk. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten : Fischer, Anke</p>
09-GS-3-12 b Hybrid	<p>Culture4all: Solidarität - Freundschaft - Kunst: Was hält Gesellschaft in der Krise zusammen?</p> <p>Literarische Reflexionen zu Arbeiten in Ateliers, Sammlungen und Museen Bremens. Seminar Erstes Treffen am Freitag, 6.11.2020 - in der Weserburg Museum für moderne Kunst oder online (wird noch bekannt gegeben)</p> <p>Sollte die Kunst eher mit dem Sahneleck auf einem Kuchenstück oder mit dem Salz im Brot verglichen werden? Ist Kunst ein Luxus, den wir uns nur in guten Zeiten zum Zeitvertreib und zur wohltuenden Zerstreuung gönnen – oder ist sie unverzichtbar in der Auseinandersetzung mit existentiellen Fragen des Menschseins, dient sie als Medium gesellschaftlicher Selbstreflexion und als treibende Kraft demokratischer Streit- und Verständigungskultur?</p>	<p>Dozenten : Su, Meike</p>

	<p>Mit der Pandemie werden Gewissheiten brüchig und gesellschaftliche Fundamente erweisen sich als fragil. Verschwörungstheorien, gruppenbezogene Diskriminierung und soziale Benachteiligung, die größer werdende Kluft zwischen Arm und Reich, Umweltzerstörung und Klimawandel: Die Krise verschärft Konflikte weltweit. Im Seminar werden Museumsbesuche (Weserburg, Kunsthalle Bremen, Museen Böttcherstraße) unternommen. In den Ausstellungsräumen suchen wir nach Möglichkeiten und Strategien der Kunst, Austausch und Verständigung zu fördern, worüber der öffentliche Diskurs belebt und gesellschaftliche Konflikte demokratisch verhandelt werden können. Je nach Bedingungen auch asynchrone Lehre.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 11:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
<p>09-GS-3-13 a Präsenz</p>	<p>Culture4all: "Gezeichnet". Theorie und künstlerisch praktische Arbeit zu aktuellen Themen</p> <p>Seminar</p> <p>Zu Corona Zeiten wurde vielen Menschen zum ersten Mal der Wert von Kunst, Musik, Film und Literatur klar, denn ohne all diese Sachen ist es im Lockdown ganz schön öde. Selber etwas herstellen, zeichnen und kreieren wird dann zur willkommenen Alternative. Zeichnen lernen, für viele eine scheinbar unüberwindbare Hürde, dient als Grundlage und kann wie jedes andere Handwerk erlernt werden. Gekonntes Zeichnen erfordert kein Genie! Der Kurs will das zeichnerische, kreative Schaffen entmystifizieren und gibt Studierenden aller Fachbereiche die Möglichkeit, sich praktisch mit bildender Kunst auseinanderzusetzen. Grundlagen des Sehens und Zeichnens - Gegenstand, Raum, menschliche Körper und Gesichter und dessen Proportionen werden vermittelt. Zum Einsatz kommen Graphit, Kreide und andere zeichentypische Materialien. Ein Höhepunkt ist das Zeichnen vor Originalen in den Räumen der Kunsthalle Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten : Koper, Dina</p>
<p>09-GS-3-14 b Digital</p>	<p>Culture4all: Historische Ausstellungen als inszenierte Geschichtsbilder</p> <p>Seminar</p> <p>Online/Präsenzseminare</p> <p>Achtung: Dazu kommen im selben Zeitraum vsl. zwei Exkursionen im Land Bremen.</p> <p>Die historische Ausstellung ist ein ganz eigenes Medium der Geschichtsvermittlung und -erfahrung. Anders als Texte oder Filme – derer sie sich zusätzlich bedient – erzeugt sie Vorstellungen von Geschichte(n) mithilfe von materiellen Zeugnissen. Diese Exponate werden in zumeist eigens dafür vorgehaltenen Räumen in Szene gesetzt. Im Seminar analysieren wir aktuelle Ausstellungen in Bremen daraufhin, wie sie mit historischen Quellen und mit Rekonstruktion bzw. Konstruktion von Geschichte umgehen.</p> <p>Das Seminar findet im November und Dezember 2020 an mehreren Freitagnachmittagen an der Uni statt, ggf. (teils) auch als Videokonferenzen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten : Kinzler, Sonja, Dr.</p>

	<p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
09-GS-3-15 b Präsenz	<p>Culture4all: theater.szene.bremen. - Pandemie als Chance? Digitalisierung, Streaming, Abstandsregelungen: Neue Aufführungsformate in Krisenzeiten</p> <p>Seminar</p> <p>Das Exkursionsseminar setzt sich mit gegenwärtigen Aufführungen aus dem Bereich der performativen Künste auseinander. Dabei wird der Fokus insbesondere auf den neueren Aufführungsformaten liegen, die aufgrund der Coronapandemie installiert wurden. Die Studierenden setzen sich sowohl mit analogen Aufführungen als auch mit digitalen Formaten auseinander, um zu diskutieren, ob und inwieweit die durch die Pandemie regelrecht erzwungene Digitalisierung der Kunst einen zukunftsgerichteten Mehrwert bietet. Ist Streaming eine mögliche Zukunft des Theaters? Oder braucht es die körperliche Ko-Präsenz von Darstellenden und Publikum?</p> <p>Gemeinsam werden die verschiedenen Aufführungen besucht, betrachtet und evaluiert, sowie ein Instrumentarium erarbeitet, um das Betrachten von und das Sprechen über Aufführungen durch eine Wahrnehmungsschulung zu vertiefen und zu schärfen. Zudem wird es einen Einblick in die Theaterszene Bremens durch Austausch mit Kulturschaffenden geben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 18:00 - 21:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3770 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten : Port, Annika</p>
META-2020/IF-IS.2020.GEN.03	<p>Data Feminism - Erkundungen zwischen Cyber-, Xeno- und Technofeminismen</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Aktuelle Debatten um Gesichtserkennung, Künstliche Intelligenz, Datensicherheit, Virtuelle Realität und Computergames zeigen es immer deutlicher: die Vorherrschaft weißer cis-männlicher Nerds und etablierter Old Boys Networks steckt tief in der Krise. Von „Data Feminism“ bis „Black Software“ melden sich vermehrt kritische Stimmen ehemals marginalisierter Gruppierungen zu Wort.</p> <p>Im Kurs „Data Feminism“ lesen, hören und diskutieren wir zentrale Texte technofeministischer Autor:innen von Donna Haraways „Cyborg Manifesto“ bis zu Yasmina Banaszczuks „Toxic Gaming“.</p> <p>Lecture Videos und Dokumentarfilme ergänzen das Programm.</p> <p>Der Kurs bietet einen Ein- und Überblick zu zentralen technofeministischen Positionen, Methoden und Theorien. Nicht nur der kanadische Informatikprofessor Randy Connolly fordert seit längerem eine multidisziplinäre Öffnung der Informatik- und Technikwissenschaften, insbesondere die Einbindung sozial- und kulturwissenschaftlicher Ansätze und Methoden. Ausgehend von „Data Feminism“ (2020) der beiden Wissenschaftlerinnen Catherine D’Ignazio und Lauren F. Klein, sowie einer Reihe weiterer Texte und Videos werden in Absprache mit den Teilnehmerinnen unterschiedliche Themenfelder diskutiert.</p> <p>Das (mögliche) thematische Spektrum umfasst cyberfeministische Techno-Utopien, Afrofuturismus, diskriminierende Algorithmen, sexistische Arbeitsbedingungen in IT-Unternehmen, Sexrobots, digitale Gewalt und die vergessene Geschichte der</p>	<p>Dozenten : Bauer, Silvia</p>

	<p>Frauen in der Informatik und anderer Tech-Pionierinnen.</p> <p>Ein besonderer Fokus liegt dabei auf Aspekten der Diversität und Körperlichkeit technologischer Entwicklungen. Der gemeinsame Austausch ermöglicht eine vertiefte Reflexion der eigenen Position und Arbeit, fördert solidarisches Handeln und ermächtigt Kritik, Unbehagen sowie kreative, innovative oder subversive Ansätze in den allgemeinen gesellschaftlichen und universitären Diskurs einzubringen.</p> <p>Neben Impulsvorträgen und gemeinsamen Diskussionen im Online-Plenum, gibt es auch Phasen der Einzel- und Kleingruppen-Arbeit. Synchrone und asynchrone Arbeitsphasen wechseln sich ab.</p> <p>Die Bereitschaft, englischsprachige Texte und Videos zu rezipieren wird vorausgesetzt. Jede Teilnehmerin erklärt sich bereit, einen Text/ein Video vorzustellen.</p> <p>Der Kurs läuft im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldung bei den Sommeruniversitäten erforderlich: www.informatica-feminale.de</p> <p>ECTS: 1-2</p>	
META-2020/IF-IS.2020.GEN.04	<p>Let's Play! Zoom-Theater, Telefon-Games und andere digitale Kulturformate</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In Zeiten der Pandemie mussten sich zahlreiche analoge Kulturangebote schnell auf neue digitale Formate umstellen. Rasch war klar, dass Streaming alleine nicht reicht, um das kollektive Live-Erlebnis eines Konzerts oder einer Theateraufführung herzustellen. In unserem experimentellen Workshop diskutieren wir gemeinsam, welche kulturellen Erfahrungen wir seit März gemacht haben bzw. vermissen. Welche neuen Hybridformen sind entstanden? Welche Experimente zwischen Games, Theater, VR, Robotics und KI (vgl. Ulf Otto (Hg.), Algorithmen des Theaters (2020)), die oft bereits seit längerem entwickelt werden, haben nun ein breiteres Publikum gefunden?</p> <p>Im ersten Teil des Kurses geht es um den Status Quo digitaler Kulturformate. Aktuelle Beispiele dazu sind Ende September beim Grenzenlos-Festival online zu besuchen (https://www.grenzenlos-kultur.de/stuecke/); für eine gemeinsame Diskussionsgrundlage bieten sich „Metamorphosis“ von Hijinx Theatre (24.9., 19 Uhr, Zoom, 5 EUR) und „Lockdown“ von machina eX (25.9., 20 Uhr, Telegram, kostenfrei) an.</p> <p>Im zweiten Teil entwickeln wir ein digitales Kulturangebot, sei es Game, Wiki, digitale Performance oder etwas anderes, um das Thema „Frauen-Informatik-Geschichte“ einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Damit greifen wir die Forschungsergebnisse von Veronika Oechtering und Team von 2001 auf (vgl. https://www.frauen-informatik-geschichte.de/) und beginnen mit der Arbeit an <u>einem Update zum 20-jährigen Jubiläum der Publikation.</u></p> <p>Der Kurs läuft im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldung bei den Sommeruniversitäten erforderlich: www.informatica-feminale.de</p> <p>ECTS: 1-2</p>	<p>Dozenten : Bauer, Silvia</p>

Gender- und Diversity-Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Alle gleich? Diversität und Ungleichheiten im Studium</p> <p>Kurzworkshop</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Wann und wo spielen gender und andere Diversitätskategorien auf dem Campus eine Rolle? Wo</p>	<p>Dozenten: Czycholl, Claudia, Dr.in Ullmann, Henriette</p>

	<p>begegnen uns Ungleichbehandlung und Benachteiligung im Unialltag?</p> <p>Ziel des Workshops ist es, den Blick für die verschiedenen Studien- und Lebensbedingungen zu schärfen. Dabei geht es auch um mögliche strukturelle Ausgrenzungsmechanismen und das gemeinsame Ausloten von Handlungsmöglichkeiten.</p> <p>Wir freuen uns auf Eure Teilnahme!</p>	
	<p>Team Kompetenzzentrum WiSe 20 21 Blockeinheit</p>	<p>Dozenten: Matthias, Isabel Marie Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)	<p>Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft <i>smart environment for the aging society</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt.</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All".</p> <p>MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit</p> <p>Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten</p>
11-GS-2020-Diversity	<p>Diversity reflektieren und diskriminierungssensibel handeln - Einstiegsworkshop_1</p> <p>Dozentin: Kiana Ghaffarizad</p> <p>Seminar</p> <p>Diversity und Diversity-Kompetenz sind nach wie vor Modewörter - an Hochschulen wie an vielen anderen Orten. Diversity umfasst Perspektiven wie Vielfalt, Unterschiedlichkeit, Heterogenität. Diversity-Kompetenz steht für einen bewussten, selbstreflexiven Umgang mit ihr. Doch was ist konkret damit gemeint und was umfasst das Konzept von Diversity alles (nicht)? Inwiefern hängen Diversity und Diskriminierung, wie zum Beispiel Rassismus, zusammen? Können wir mit Diversity-Ansätzen soziale Ungleichheiten beheben? Ist Diversity das gleiche wie Intersektionalität? Und schließlich: An welchen Punkten spielt Diversity im (Studiums-)Alltag eine Rolle? Der Workshop ist als Einstieg in das Thema konzipiert. Entlang von Inputs und interaktiven Methoden bekommen die Teilnehmer*innen die Gelegenheit für selbstreflexive Auseinandersetzungen mit den Themen Diversity, (Anti-)Diskriminierung und dem eigenen gesellschaftlichen Eingebundensein. Konkret werden wir im Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • uns mit den Begriffen Diversity, Diskriminierung und Intersektionalität auseinandersetzen • uns vertiefend mit der Diskriminierungsform Rassismus und seine Auswirkung auf die (psychische) Gesundheit beschäftigen 	<p>Dozenten: Ghaffarizad, Kiana, M. A. Transkulturelle Studien</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Methoden zur Selbstreflexion und Sensibilisierung für Diversity, Soziale (Un)Gleichheit und (Anti-)Diskriminierung durchführen • erste Ideen erarbeiten, wie wir unser Handeln im Alltag sowie in psychologischen und Pflegeberufen diversitätssensibel und diskriminierungskritisch gestalten können <p>Sollte der Workshop online stattfinden, werden wir die Präsenz-Zeit abkürzen, um die Belastung für Rücken, Augen und Nerven einzugrenzen. Stattdessen erhalten die Teilnehmer*innen Texte und Übungen zum selbstständigen Arbeiten.</p> <p>Voraussetzung: Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Wichtig ist einzig eine Offenheit zur Selbstreflexion. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben, bekommen ein Zertifikat und 1 CP.</p> <p>Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben und eine 3-seitige Reflexion zu einer Themeneinheit abgeben, bekommen ein Zertifikat und 2 CP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>ECTS: 1-2</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
11-GS-2020-Diversity_2	<p>Diversity reflektieren und diskriminierungssensibel handeln - Einstiegsworkshop_2</p> <p>Dozentin: Kiana Ghaffarizad</p> <p>Seminar</p> <p>Diversity und Diversity-Kompetenz sind nach wie vor Modewörter - an Hochschulen wie an vielen anderen Orten. Diversity umfasst Perspektiven wie Vielfalt, Unterschiedlichkeit, Heterogenität. Diversity-Kompetenz steht für einen bewussten, selbstreflexiven Umgang mit ihr. Doch was ist konkret damit gemeint und was umfasst das Konzept von Diversity alles (nicht)? Inwiefern hängen Diversity und Diskriminierung, wie zum Beispiel Rassismus, zusammen? Können wir mit Diversity-Ansätzen soziale Ungleichheiten beheben? Ist Diversity das gleiche wie Intersektionalität? Und schließlich: An welchen Punkten spielt Diversity im (Studiums-)Alltag eine Rolle?</p> <p>Der Workshop ist als Einstieg in das Thema konzipiert. Entlang von Inputs und interaktiven Methoden bekommen die Teilnehmer*innen die Gelegenheit für selbstreflexive Auseinandersetzungen mit den Themen Diversity, (Anti-)Diskriminierung und dem eigenen gesellschaftlichen Eingebundensein.</p> <p>Konkret werden wir im Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • uns mit den Begriffen Diversity, Diskriminierung und Intersektionalität auseinandersetzen • uns vertiefend mit der Diskriminierungsform Rassismus und seine Auswirkung auf die (psychische) Gesundheit 	<p>Dozenten: Ghaffarizad, Kiana, M. A. Transkulturelle Studien</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>

	<p>beschäftigen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden zur Selbstreflexion und Sensibilisierung für Diversity, Soziale (Un)Gleichheit und (Anti-)Diskriminierung durchführen • erste Ideen erarbeiten, wie wir unser Handeln im Alltag sowie in psychologischen und Pflegeberufen diversitätssensibel und diskriminierungskritisch gestalten können <p>Sollte der Workshop online stattfinden, werden wir die Präsenz-Zeit abkürzen, um die Belastung für Rücken, Augen und Nerven einzugrenzen. Stattdessen erhalten die Teilnehmer*innen Texte und Übungen zum selbstständigen Arbeiten.</p> <p>Voraussetzung: Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Wichtig ist einzig eine Offenheit zur Selbstreflexion. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben, bekommen ein Zertifikat und 1 CP.</p> <p>Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben und eine 3-seitige Reflexion zu einer Themeneinheit abgeben, bekommen ein Zertifikat und 2 CP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>ECTS: 1-2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
<p>12-L19-UMH-Inklusion</p>	<p>Inklusion in der beruflichen Bildung Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph</p>
<p>IF-IS Komp 2021</p>	<p>Team Kompetenzzentrum WiSe 20 21 Blockeinheit</p>	<p>Dozenten: Illig, Henrike Matthias, Isabel Marie Oechtering, Veronika</p>
<p>META-20-ALL-IF</p>	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	<p>feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-2020/IF-IS.2020.GEN.01	<p>Diskriminierung durch Algorithmen? – Technikethische Reflexionen zu aktuellen Herausforderungen</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Satilmis, Ayla Hartmann, Johanna</p>
META-2020/IF-IS.2020.GEN.03	<p>Data Feminism - Erkundungen zwischen Cyber-, Xeno- und Technofeminismen</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Aktuelle Debatten um Gesichtserkennung, Künstliche Intelligenz, Datensicherheit, Virtuelle Realität und Computergames zeigen es immer deutlicher: die Vorherrschaft weißer cis-männlicher Nerds und etablierter Old Boys Networks steckt tief in der Krise. Von „Data Feminism“ bis „Black Software“ melden sich vermehrt kritische Stimmen ehemals marginalisierter Gruppierungen zu Wort.</p> <p>Im Kurs „Data Feminism“ lesen, hören und diskutieren wir zentrale Texte technofeministischer Autor:innen von Donna Haraways „Cyborg Manifesto“ bis zu Yasmina Banaszczuks „Toxic Gaming“.</p> <p>Lecture Videos und Dokumentarfilme ergänzen das Programm.</p> <p>Der Kurs bietet einen Ein- und Überblick zu zentralen technofeministischen Positionen, Methoden und Theorien. Nicht nur der kanadische Informatikprofessor Randy Connolly fordert seit längerem eine multidisziplinäre Öffnung der Informatik- und Technikwissenschaften, insbesondere die Einbindung sozial- und kulturwissenschaftlicher Ansätze und Methoden. Ausgehend von „Data Feminism“ (2020) der beiden Wissenschaftlerinnen Catherine D’Ignazio und Lauren F. Klein, sowie einer Reihe weiterer Texte und Videos werden in Absprache mit den Teilnehmerinnen unterschiedliche Themenfelder diskutiert.</p>	<p>Dozenten: Bauer, Silvia</p>

	<p>Das (mögliche) thematische Spektrum umfasst cyberfeministische Techno-Utopien, Afrofuturismus, diskriminierende Algorithmen, sexistische Arbeitsbedingungen in IT-Unternehmen, Sexrobots, digitale Gewalt und die vergessene Geschichte der Frauen in der Informatik und anderer Tech-Pionierinnen.</p> <p>Ein besonderer Fokus liegt dabei auf Aspekten der Diversität und Körperlichkeit technologischer Entwicklungen. Der gemeinsame Austausch ermöglicht eine vertiefte Reflexion der eigenen Position und Arbeit, fördert solidarisches Handeln und ermächtigt Kritik, Unbehagen sowie kreative, innovative oder subversive Ansätze in den allgemeinen gesellschaftlichen und universitären Diskurs einzubringen.</p> <p>Neben Impulsvorträgen und gemeinsamen Diskussionen im Online-Plenum, gibt es auch Phasen der Einzel- und Kleingruppen-Arbeit. Synchron und asynchrone Arbeitsphasen wechseln sich ab.</p> <p>Die Bereitschaft, englischsprachige Texte und Videos zu rezipieren wird vorausgesetzt. Jede Teilnehmerin erklärt sich bereit, einen Text/ein Video vorzustellen.</p> <p>Der Kurs läuft im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldung bei den Sommeruniversitäten erforderlich: www.informatica-feminale.de</p> <p>ECTS: 1-2</p>	
<p>META-2020/IF-IS.2020.GEN.04</p>	<p>Let's Play! Zoom-Theater, Telefon-Games und andere digitale Kulturformate</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In Zeiten der Pandemie mussten sich zahlreiche analoge Kulturangebote schnell auf neue digitale Formate umstellen. Rasch war klar, dass Streaming alleine nicht reicht, um das kollektive Live-Erlebnis eines Konzerts oder einer Theateraufführung herzustellen. In unserem experimentellen Workshop diskutieren wir gemeinsam, welche kulturellen Erfahrungen wir seit März gemacht haben bzw. vermissen. Welche neuen Hybridformen sind entstanden? Welche Experimente zwischen Games, Theater, VR, Robotics und KI (vgl. Ulf Otto (Hg.), Algorithmen des Theaters (2020)), die oft bereits seit längerem entwickelt werden, haben nun ein breiteres Publikum gefunden?</p> <p>Im ersten Teil des Kurses geht es um den Status Quo digitaler Kulturformate. Aktuelle Beispiele dazu sind Ende September beim Grenzenlos-Festival online zu besuchen (https://www.grenzenlos-kultur.de/stuecke/); für eine gemeinsame Diskussionsgrundlage bieten sich „Metamorphosis“ von Hijinx Theatre (24.9., 19 Uhr, Zoom, 5 EUR) und „Lockdown“ von machina eX (25.9., 20 Uhr, Telegram, kostenfrei) an.</p> <p>Im zweiten Teil entwickeln wir ein digitales Kulturangebot, sei es Game, Wiki, digitale Performance oder etwas anderes, um das Thema „Frauen-Informatik-Geschichte“ einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Damit greifen wir die Forschungsergebnisse von Veronika Oechtering und Team von 2001 auf (vgl. https://www.frauen-informatik-geschichte.de/) und beginnen mit der Arbeit an einem</p>	<p>Dozenten: Bauer, Silvia</p>

	<p>Update zum 20-jährigen Jubiläum der Publikation.</p> <p>Der Kurs läuft im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldung bei den Sommeruniversitäten erforderlich: www.informatica-feminale.de</p> <p>ECTS: 1-2</p>	
META-2020/IF-IS.2020.NAC.03	<p>Think Global, Act Local. The impact of the ,New Urban Agenda‘ on our everyday life</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>EU member states have agreed on a ,New Urban Agenda‘ to make cities sustainable, climate-proof and inclusive. But what does this actually mean? And how can this generic, political text be put into effective action? How will the build environment change and what does this mean for our everyday life? Are the consequences equal for everyone: old, young, man, woman or ...?</p> <p>In this seminar, you are invited to reflect on the EU sustainability goals and the impact of top-down strategies at the local level. We will read and discuss, and apply what we find directly in our neighbourhood.</p> <p>After the seminar, you will have a better understanding of EU sustainability goals and how they are changing our cities. You will also know more about their impact on your neighbourhood, and the possibilities to participate and influence the change towards a sustainable development. You are expected to do 2-3 hours homework every day - and it will be more fun when you team up with someone from the same area.</p> <p>Aims of the course:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction of the UN Sustainable Development Goals 2030 (SDG2030), • Introduction of the EU New Urban Agenda (NUA) for sustainable development; • Introduction of the EU Gender Mainstreaming (GM) strategies; • Understanding the relations between SDG 5 (gender equality) and 11 (sustainable cities); • Understanding the role of cities in sustainable development strategies • Finding out how GM and NUA work at the local environment <p>Mapping local technical infrastructure (transport, energy, water, waste)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifying possibilities for local action, as resident or as professional, towards a sustainable and inclusive environment 	<p>Dozenten: Tummers, Lidewij</p>
META-2020/IF-IS.2020.NAC.04	<p>Engineering for social transformation: climate change, technology and gender</p> <p><i>Engineering for social transformation: climate change, technology and gender</i></p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Coppola-Gonzalez, Adriana</p>

	<p>In this course we will explore how science and engineering can serve as a key tool to solve challenges in society. The focus will be on how from different fields (natural sciences, informatics, engineering, etc.) positive impacts can be achieved specially towards the challenges that climate change brings to humanity. The gender aspect will be central in the course, exploring different perspectives and approaches to develop gender-responsive solutions. Basic insights on the Paris Agreement regarding the relation between climate change, technology and gender will be given as well.</p>	
--	--	--

Wissenschaftstheorie und Ethik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS30	<p>Bedeutung molekulargenetischer Forschung für die Gesellschaft</p> <p><i>The relevance of new molecular genetic methods for society</i></p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS, max. 30TN</p> <p>FVG-Ost Seminarraum 0150 Diese Veranstaltung wird als Wochenendseminar angeboten.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Belge, Gazanfer, PD Dr.</p>
META-2020/IF-IS.2020.GEN.01	<p>Diskriminierung durch Algorithmen? – Technikethische Reflexionen zu aktuellen Herausforderungen</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Satilmis, Ayla Hartmann, Johanna</p>

Offene Angebote aus den Fachbereichen

Physik / Elektrotechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04-Einf-V	<p>Einführungsmodul (E-Modul)</p> <p><i>Introductory Courses for Studying Natural Sciences and Engineering</i></p> <p>Einführungsveranstaltungen - online - zum Einstieg in das Studium am FB1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Buschmann, Matthias, Dr.</p>
01-15-03-AoS-S	<p>Aspects of Sustainability</p> <p><i>Aspects of Sustainability</i></p> <p>Aspekte der Nachhaltigkeit</p> <p>Seminar</p> <p>In this seminar, we will discuss the different and sometimes contradictory aspects of sustainability. We will use various materials, mainly documentaries and online readings.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 18:00 - 20:00 (Termine nach Vereinbarung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p>

META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i> Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering Blockveranstaltung Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-2020/IF-IS.2020.INI.01	<p>Die Schilddrüse - in Mensch, Medizin und Technik Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Drabiniok, Evelyn Behrens, Laura</p>

Biologie / Chemie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS3	<p>Faszination Biowissenschaften <i>Fascination Biosciences</i> Vorlesung Unterschiedliche Veranstaltungsformate: -z.T. Präsentationen oder Opencast-Videos -z.T. online Zoom-Meetings fr 10-12 Uhr Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Wegener, Detlef, Dr. Kirstein, Janine, Prof. Dr. Wild, Christian, Prof. Dr. Rohlfs, Marko, Prof. Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr. Kreiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Niewar, Juliane Neumann, Ingo</p>
02-02-GS30	<p>Bedeutung molekulargenetischer Forschung für die Gesellschaft <i>The relevance of new molecular genetic methods for society</i> Seminar 2 SWS, max. 30TN FVG-Ost Seminarraum 0150 Diese Veranstaltung wird als Wochenendseminar angeboten.</p>	<p>Dozenten: Belge, Gazanfer, PD Dr.</p>

Von: Biologie, B.Sc./LA

Mathematik / Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03 - 585	<p>Lernen und Forschen im FabLab - offene Werkstatt</p> <p>Kurs</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 10.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 17.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 24.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 22.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 12.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 09.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>Di , 16.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Bockermann, Iris, Dr.</p>
03-BA-800.01 (03-IBGA-IUG)	<p>Informatik und Gesellschaft</p> <p><i>Computer and Society</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet online statt.</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Streibl, Ralf Eric</p>
03-M-GS-13	<p>Forschungsdatenmanagement und Data Science</p> <p><i>Research Data Management and Data Science</i></p> <p>Seminar</p> <p>In den letzten Jahren schreitet die Digitalisierung in allen Lebensbereichen immer weiter voran. Innovative Technologien werden etabliert, neue Möglichkeiten eröffnen sich und gleichzeitig fallen immense Datenmengen an. Der digitale Wandel findet nicht nur in allen Fachdisziplinen der Wissenschaft, sondern auch in der Wirtschaft statt. Dabei hat sich das interdisziplinäre Wissenschaftsfeld Data Science entwickelt. Unter Anwendungen von verifizierten Methoden und Algorithmen werden Datensätze,</p>	<p>Dozenten: Pigeot-Kübler, Iris, Prof. Dr. Glöckner, Frank Oliver Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hörner, Tanja</p>

ob strukturiert, komplex oder riesig groß zweckorientiert analysiert. Gängige Schlagwörter sind hierbei Data Mining, Machine Learning, Deep Learning und Artificial Intelligence. Data Science wird häufig als Schlüsseldisziplin angesehen, da sie zur Erkenntnisgewinnung in allen Fachrichtungen Anwendung findet. An Datenanalysemethoden und Softwaretools besteht demnach fächerübergreifend großes Interesse. Voraussetzung für Data Science sind Daten, die langfristig zugänglich sowie nutzbar sind. Zudem müssen die erzielten Analyseergebnisse reproduzierbar sein, was eine detaillierte Dokumentation der Daten selber und aller Vorgänge vorsieht. Dies erfordert ein gut durchdachtes Forschungsdatenmanagement gemäß den sogenannten „FAIR-Principles“ (Findable, Accessible, Interoperable und Reusable; Wilkinson et al., 2016). Hierbei gilt es neben intelligenten technischen Lösungen, besonders bei personenbezogenen Daten juristische und ethische Aspekte zu beachten, die in der wissenschaftlichen Gemeinschaft zurzeit stark diskutiert werden.

Laut der Gesellschaft für Informatik wird Data Science von folgenden übergeordneten Kompetenzfeldern begleitet: (1) Mathematik, (2) Informatik, (3) Kryptographie und Sicherheit, (4) Datenethik und Data Privacy, (5) Data Governance (Datenmanagement), (6) Datenintegration, (7) Datenvisualisierung, (8) Data Mining, (9) Maschinelles Lernen, (10) Business Intelligence, (11) Domänenspezifische Anwendungen und Kommunikation mit Fachexperten, (12) Implementierung von Data Science in der Organisation (Gesellschaft für Informatik e.V., 2019).

Ziel des Seminars ist es, einen interdisziplinären Überblick über aktuelle Themen aus diesen Kompetenzfeldern zu vermitteln. Dabei werden wenig technische und methodische Fähigkeiten vermittelt, sondern vielmehr die wesentlichen Anwendungsfelder und grundlegenden Ideen möglichst interdisziplinär erarbeitet. Dies geschieht nach einer generellen Einführung in Form von ausgearbeiteten Vorträgen und anschließenden Diskussionsrunden, zu denen wir Fachexperten und Expertinnen einladen werden. Des Weiteren werden basierend auf den Vorträgen Factsheets zu den einzelnen Themen ausgearbeitet, die bei späterer Anwendung der Inhalte behilflich sein sollen.

Gesellschaft für Informatik e.V. (2019): Arbeitspapier: Data Science: Lern- und Ausbildungsinhalte, https://gi.de/fileadmin/GI/Allgemein/PDF/GI_Arbeitspapier_Data_Science_2019-12_01.pdf. (Abgerufen am: 03.02.2020)

Wilkinson M et al. (2016) The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. Sci Data 3, 160018. doi: 10.1038/sdata.2016.18

http://www.math.uni-bremen.de/~pigeot/pigeot_1.html

Regelmäßige Termine:

Mi. 16:00 - 18:00 (Seminar online)

· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online

Einzeltermine:

Do , 03.12.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Fr , 29.01.2021 11:15 - 12:45

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

	<p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
eGS-RDM-05	<p>Recht der digitalen Medien - Grundlagen und Praxis Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr. Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
IF-IS MOD 02	<p>OpenSCAD Blockveranstaltung Die Teilnehmerinnen lernen im Kurs den Umgang mit der Programmiersprache OpenSCAD. Mithilfe einfacher Befehle der Programmiersprache werden geometrische Körper erstellt und verändert. Objekte werden kombiniert, Hohlräume erzeugt und Schriften hinzugefügt. Einfache Gelenke werden konstruiert. Die Voraussetzungen für den erfolgreichen 3D-Druck werden erörtert. Am ersten Tag werden die Befehle erarbeitet anhand von einfachen Beispielen. Am zweiten Tag können die Teilnehmerinnen aus einer Sammlung von Aufgabenvorschlägen wählen oder eigene Konstruktionen erstellen. Objekte zum Nachkonstruieren dürfen «mitgebracht» werden, ggf. ist eine Schieblehre hilfreich. Die fertigen Dateien können z.B. im Nachgang bei einem 3D-Druck-Versand beauftragt werden (nicht Bestandteil des Kurses).</p>	<p>Dozenten: Thurow, Annette</p>
IF.2020-TestRM	<p>Test Sprachverarbeitung Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Marzi, Ruth, PD Dr.-Ing. M.Sc.(USA) Behrens, Laura</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i> Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing Blockveranstaltung Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

<p>META-2020/IF-IS.2020.GEN.01</p>	<p>Diskriminierung durch Algorithmen? – Technikethische Reflexionen zu aktuellen Herausforderungen Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Satilmis, Ayla Hartmann, Johanna</p>
<p>META-2020/IF-IS.2020.GEN.03</p>	<p>Data Feminism - Erkundungen zwischen Cyber-, Xeno- und Technofeminismen Blockveranstaltung</p> <p>Aktuelle Debatten um Gesichtserkennung, Künstliche Intelligenz, Datensicherheit, Virtuelle Realität und Computergames zeigen es immer deutlicher: die Vorherrschaft weißer cis-männlicher Nerds und etablierter Old Boys Networks steckt tief in der Krise. Von „Data Feminism“ bis „Black Software“ melden sich vermehrt kritische Stimmen ehemals marginalisierter Gruppierungen zu Wort.</p> <p>Im Kurs „Data Feminism“ lesen, hören und diskutieren wir zentrale Texte technofeministischer Autor:innen von Donna Haraways „Cyborg Manifesto“ bis zu Yasmina Banaszczuks „Toxic Gaming“.</p> <p>Lecture Videos und Dokumentarfilme ergänzen das Programm.</p> <p>Der Kurs bietet einen Ein- und Überblick zu zentralen technofeministischen Positionen, Methoden und Theorien. Nicht nur der kanadische Informatikprofessor Randy Connolly fordert seit längerem eine multidisziplinäre Öffnung der Informatik- und Technikwissenschaften, insbesondere die Einbindung sozial- und kulturwissenschaftlicher Ansätze und Methoden. Ausgehend von „Data Feminism“ (2020) der beiden Wissenschaftlerinnen Catherine D’Ignazio und Lauren F. Klein, sowie einer Reihe weiterer Texte und Videos werden in Absprache mit den Teilnehmerinnen unterschiedliche Themenfelder diskutiert.</p> <p>Das (mögliche) thematische Spektrum umfasst cyberfeministische Techno-Utopien, Afrofuturismus, diskriminierende Algorithmen, sexistische Arbeitsbedingungen in IT-Unternehmen, Sexrobots, digitale Gewalt und die vergessene Geschichte der Frauen in der Informatik und anderer Tech-Pionierinnen.</p> <p>Ein besonderer Fokus liegt dabei auf Aspekten der Diversität und Körperlichkeit technologischer Entwicklungen. Der gemeinsame Austausch ermöglicht eine vertiefte Reflexion der eigenen Position und Arbeit, fördert solidarisches Handeln und ermächtigt Kritik, Unbehagen sowie kreative, innovative oder subversive Ansätze in den allgemeinen gesellschaftlichen und universitären Diskurs einzubringen.</p> <p>Neben Impulsvorträgen und gemeinsamen Diskussionen im Online-Plenum, gibt es auch Phasen der Einzel- und Kleingruppen-Arbeit. Synchron und asynchrone Arbeitsphasen wechseln sich ab.</p> <p>Die Bereitschaft, englischsprachige Texte und Videos zu rezipieren wird vorausgesetzt. Jede Teilnehmerin erklärt sich bereit, einen Text/ein Video vorzustellen.</p> <p>Der Kurs läuft im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldung bei den Sommeruniversitäten erforderlich: www.informatica-feminale.de</p> <p>ECTS: 1-2</p>	<p>Dozenten: Bauer, Silvia</p>

<p>META-2020/IF-IS.2020.GEN.04</p>	<p>Let's Play! Zoom-Theater, Telefon-Games und andere digitale Kulturformate</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In Zeiten der Pandemie mussten sich zahlreiche analoge Kulturangebote schnell auf neue digitale Formate umstellen. Rasch war klar, dass Streaming alleine nicht reicht, um das kollektive Live-Erlebnis eines Konzerts oder einer Theateraufführung herzustellen. In unserem experimentellen Workshop diskutieren wir gemeinsam, welche kulturellen Erfahrungen wir seit März gemacht haben bzw. vermissen. Welche neuen Hybridformen sind entstanden? Welche Experimente zwischen Games, Theater, VR, Robotics und KI (vgl. Ulf Otto (Hg.), Algorithmen des Theaters (2020)), die oft bereits seit längerem entwickelt werden, haben nun ein breiteres Publikum gefunden?</p> <p>Im ersten Teil des Kurses geht es um den Status Quo digitaler Kulturformate. Aktuelle Beispiele dazu sind Ende September beim Grenzenlos-Festival online zu besuchen (https://www.grenzenlos-kultur.de/stuecke/); für eine gemeinsame Diskussionsgrundlage bieten sich „Metamorphosis“ von Hijinx Theatre (24.9., 19 Uhr, Zoom, 5 EUR) und „Lockdown“ von machina eX (25.9., 20 Uhr, Telegram, kostenfrei) an.</p> <p>Im zweiten Teil entwickeln wir ein digitales Kulturangebot, sei es Game, Wiki, digitale Performance oder etwas anderes, um das Thema „Frauen-Informatik-Geschichte“ einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Damit greifen wir die Forschungsergebnisse von Veronika Oechtering und Team von 2001 auf (vgl. https://www.frauen-informatik-geschichte.de/) und beginnen mit der Arbeit an einem Update zum 20-jährigen Jubiläum der Publikation.</p> <p>Der Kurs läuft im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldung bei den Sommeruniversitäten erforderlich: www.informatica-feminale.de</p> <p>ECTS: 1-2</p>	<p>Dozenten: Bauer, Silvia</p>
<p>META-2020/IF-IS.2020.INI.01</p>	<p>Die Schilddrüse - in Mensch, Medizin und Technik</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Drabiniok, Evelyn Behrens, Laura</p>
<p>META-2020/IF-IS.2020.MOD.01</p>	<p>Grundlagen des Computer-Aided Design mit FreeCAD und Python</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Tauscher, Helga</p>
<p>META-2020/IF-IS.2020.NAC.01</p>	<p>Regenerative Design - mit intelligenten Konzepten die Welt verändern</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Frank, Maren Fabia</p>
<p>META-2020/IF.2020.DAT.01</p>	<p>Programming for Data Analysis and Statistics with R</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Data Analysis and Statistics are used for the extraction and summary of information in nearly all disciplines. R is a free programming language developed especially for Statistics. The course is made for participants who use Statistics in their studies or work, and want to improve their coding skills in the R programming language. The participants will learn how to write structured, reusable and functional R code.</p> <p>Contents of the course are:</p>	<p>Dozenten: Senger, Diren</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • The programming environment RStudio: Projects, finding the documentation of existing functions, and debugging • Preparing your data for analysis • Variables and R data types • Writing own functions • Conditions and iterations • Writing reports with R Markdown <p>ECTS: 1-2</p>	
META-2020/IF.2020.LER.01	<p>Einführung in maschinelles Lernen</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Dieser Kurs bietet eine praktische Einführung in die Themen maschinelles Lernen und statistische Mustererkennung. Anhand einer Problemstellung aus der echten Welt lernen die Teilnehmerinnen, wie Methoden des überwachten und unüberwachten maschinellen Lernen funktionieren und sammeln erste Erfahrungen in der Implementierung dieser. Außerdem lernen Sie, wie maschinelles Lernen für Problemstellungen aus ihren eigenen Arbeitsbereichen nutzbar gemacht werden kann.</p> <p>Insbesondere werden die folgenden Verfahren besprochen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung und Begrifflichkeiten • Lineare und Logistische Regression • Clustering • Entscheidungsbäume • Random Forest <p>Der Kurs wird vollständig digital angeboten und wird aus einer Kombination von einführenden Vorträgen, break-out Sessions zur Bearbeitung von praktischen Übungen, sowie optionalen online Fragestunden am Abend bestehen.</p> <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Brikis, Georgia Olympia</p>
META-2020/IF.2020.LER.04	<p>Bildanalyse mit Neuronalen Netzwerken</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Temerinac-Ott, Maja</p>
META-2020/IF.2020.PRO.02	<p>Einführung in die Programmierung mit Python</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Helena</p>
META-2020/IF.2020.PRO.04	<p>Grafisch programmieren mit Calliope mini (Teil 2)</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Oelinger, Maria Koch-Sickmann, Birgit</p>
META-2020/IF.2020.PRO.06	<p>Einführung in Java</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Breitenfellner, Claudia</p>
META-2020/IF.2020.PRO.08	<p>Grundlagen in Python</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldungen über die Sommeruniversitäten</p>	<p>Dozenten: Böthig, Anke</p>

	erforderlich. www.informatica-feminale.de	
	ECTS: 1	

Produktionstechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-2020/IF-IS.2020.NAC.01	<p>Regenerative Design - mit intelligenten Konzepten die Welt verändern</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Frank, Maren Fabia</p>
META-2020/IS.2020.SES.02	<p>Einführung in die Strömungssimulation mit OpenFOAM</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Vesper, Judith Elin</p>

Rechtswissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M39-1-03-03	<p>Einführung in die Rechtswissenschaft [digital]</p> <p><i>An Introduction to Law</i></p> <p>Seminar</p> <p>A. Ziele der Lehrveranstaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über Rechtsordnung und Rechtswissenschaft • Verständnis für juristische Arbeiten und Entscheiden 	<p>Dozenten: Reinhardt, Jörn, Prof. Dr.</p>

	<p>B. Gliederung der Lehrveranstaltung</p> <p>I. Einführung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funktionen des Rechts • Perspektiven und Erkenntnisinteressen der Rechtswissenschaft <p>II. Die Verfassung des Rechts: Rechtsordnungen – Strukturen – Institutionen</p> <p>III. Grundzüge Öffentliches Recht/ Zivilrecht/ Strafrecht</p> <p>IV. Internationalisierung des Rechts</p> <p>V. Juristisches Entscheiden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtssätze und Rechtsfolgen • Juristische Methoden <p>VI. Recht im Kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit „außerjuristischem“ Wissen • Recht und gesellschaftliche Komplexität <p>Literatur zur Einführung: Uwe Wesel, Fast alles, was Recht ist. Jura für Nicht-Juristen, 9. Aufl., 2014</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
--	--	--

Wirtschaftswissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B35-1-06-01	<p>Einführung in die Volkswirtschaftslehre <i>Basics of Economics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumheier, Meike Maurer, Rebecca Arant, William John</p>
07-B35-1-06-02	<p>Einführung in die Volkswirtschaftslehre - Ü <i>Practical Exercise to Basics of Economics</i></p> <p>Übung</p> <p>Die Übung findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Arant, William John Baumheier, Meike</p> <p>Tutoren: Grashof, Nils Maurer, Rebecca</p>
07-B37-1-30-01	<p>Analyse von Wirtschaftsdaten <i>Analysis of Economic Data</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr.</p> <p>Tutoren: Janßen, Paola Sell, Jana Koubova, Jana Hashagen, Lea</p>

	<p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Wind, Lukas Argundogan, Dennis</p>
07-B37-3-08-01	<p>Makroökonomie <i>Macroeconomics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Mo, 21.12.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Klarl, Torben, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hackmann, Angelina Hohn, Philipp</p>
07-B37-3-08-02	<p>Makroökonomie - Ü <i>Practical Exercise to Macroeconomics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Klarl, Torben, Prof. Dr. Hackmann, Angelina</p> <p>Tutoren: Hohn, Philipp</p>
07-B37-3-08-03	<p>Makroökonomie - T <i>Tutorium to Macroeconomics</i> Tutorium Die Tutorien findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1220 - Video-HS Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hackmann, Angelina Hohn, Philipp</p> <p>Tutoren: Deeken, Marius Genath, Daniel Mucker, Kevin Ritscher, Katharina Wind, Lukas</p>
07-B37-5-25-01	<p>Scientific Research Methods in Economics <i>Scientific Research Methods in Economics</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt.</p>	<p>Dozenten: Günther, Jutta, Prof. Dr. Law, Toby</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	Lange, Marcel
eGS-AME-08	<p>Arbeiten mit Microsoft Excel Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Hashagen, Lea Scheffter, Hannes, B. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-BWL-07	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-GDM-02	<p>Grundlagen des Managements Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

	Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	
eGS-VA-BNE-01	Bildung für nachhaltige Entwicklung eGeneral Studies Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin
eGS-VA-TM-12	Transition Management Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin

Sozialwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-1-SO1	Einführung in die Sozialstruktur / online <i>[Introduction to Social Structure I]</i> Vorlesung In der Vorlesung wird dargelegt, wie sich die Mitglieder einer Gesellschaft im Hinblick auf sozial relevante Merkmale und soziale Positionen unterscheiden und in welchen typischen sozialen Beziehungsmustern sie leben und handeln. Die Ursachen dafür und die gesellschaftlichen Folgen, welche daraus erwachsen, werden reflektiert. Zu Beginn werden die grundlegenden Begriffe und Gliederungsprinzipien der Sozialstrukturforschung sowie klassische und neuere theoretische Ansätze der Ungleichheitsforschung eingeführt. Die wechselseitige Beziehung von Sozialstruktur, institutioneller Struktur und dem individuellen Handeln der Akteure in der Gesellschaft wird in Grundzügen abgehandelt. Die inhaltlichen Hauptbereiche der Sozialstrukturforschung werden vorgestellt und die wichtigsten empirischen Befunde dazu für die Bundesrepublik Deutschland vermittelt. Schwerpunkte bilden die Bevölkerungsstruktur und Bevölkerungsentwicklung, die Strukturen sozialer	Dozenten: Schulz, Wiebke, Prof. Dr. Tutoren: Kusnierz, Mandy Wittig, Lisa Marie Bering, Henriette Bastin, Sonja, Dr. Tecklenburg, Rena Storath, Greta-Marleen Baumgart, Johanna Humer, Madeleine-Josefin

	<p>Ungleichheit und die soziale Mobilität in unserer Gesellschaft. Außerdem wird das Verhältnis von Sozialstruktur und gesellschaftlichen Institutionen in Politik, Recht, Kultur und Ökonomie behandelt.</p> <p>Literatur zur Vorbereitung: Huinink, Johannes; Schröder, Torsten (2019): Sozialstruktur Deutschlands. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft (3. Auflage). Geißler, Rainer (2014): Die Sozialstruktur Deutschlands. Wiesbaden: Springer VS (7. Auflage).</p> <p>Form der Modulprüfung: Klausur (120 Minuten)</p> <p>(Studiengang Jura: 3 CP) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-1-T1	<p>Soziologisches Denken / online <i>[Sociological Thinking]</i> Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung bietet eine Einführung in soziologisches Denken entlang folgender Leitfragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was ist eine soziologische Fragestellung, und wie geht die Soziologie ihre Fragen an – im Unterschied zu alltagsweltlichen, politischen, künstlerischen oder massenmedialen Deutungsangeboten sowie zu den Herangehensweisen anderer Sozialwissenschaften? • Was ist eine wissenschaftliche Beschreibung und Erklärung von Phänomenen? Was sind wissenschaftliche Theorien, wie ist der Theorie-Empirie-Zusammenhang? Was ist Erkenntnisfortschritt? Jeweils mit Blick für die Spezifika der Soziologie als Wissenschaftsdisziplin. • Was sind soziologische Phänomene auf der Mikro-, Meso- und Makroebene – unter Berücksichtigung des Mehrebenencharakters der meisten Sachverhalte. <p>Diese Leitfragen werden anhand ausgewählter sozialer Phänomene – dieses Mal: Konflikt, Entscheiden, Lebensführung, Organisation, Verbreitungsmedien, Natur - behandelt.</p> <p>Literatur: Esser, Hartmut, 1993: Soziologie – Allgemeine Grundlagen. Frankfurt/M., 1996: Campus. Giddens, Anthony, 2006: Sociology. Cambridge: Polity Press (5th ed.). Joas, Hans (Hrsg.), 2007: Lehrbuch der Soziologie. Frankfurt/M.: Campus (3. Aufl.).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 9 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schimank, Uwe, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Soemer, Katharina Lea Elisabeth Abramowski, Ruth, Dr. Buchmayr, Florian Schröter, Anne, Dr. Hilmar, Till, Dr. Gröpler, Nicolai Patrick Koevel, Arne Freund, Theresa</p>
08-29-3-T3	<p>Gesellschaftstheorie / online <i>[Theory of the Society]</i> Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Schimank, Uwe, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>In dieser Vorlesung werden die drei Grundrichtungen des soziologischen Verständnisses der modernen Gesellschaft vorgestellt und in ihrer Komplementarität erläutert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenzierungstheorien: die funktionale Differenzierung der Moderne; • Ungleichheitstheorien: u.a. Klassen, Schichten, Milieus, Geschlecht, Zentrum/Peripherie – vor allem marktvermittelte Ungleichheiten in der Moderne; • Kulturtheorien: u.a. „Kultur der Moderne“, „multiple modernities“, „world polity“. <p>Begleitend zur Vorlesung finden Seminare statt, in denen einzelne Theorieperspektiven vertieft werden.</p> <p>Überblicksliteratur Burzan, Nicole, 2007: Soziale Ungleichheit. Wiesbaden: VS (3. Aufl.). Moebius, Stephan, 2009: Kultur. Bielefeld: transcript Schimank, Uwe, 2007: Theorien gesellschaftlicher Differenzierung. Wiesbaden: VS (3. Aufl.). Grundlagenliteratur: Schimank, Uwe, 2013: Gesellschaft. Bielefeld: transcript. Schimank, Uwe, 2015: Grundriss einer integrativen Theorie der modernen Gesellschaft. In: Zeitschrift für Theoretische Soziologie 4, 236-268. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Soemer, Katharina Lea Elisabeth Kollmann, Laura Broocks, Anne-Katrin Volkman, Ute, Dr. Waibel, Desiree Freund, Theresa</p>
<p>08-zsp-GS-1009</p>	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen</i> Seminar</p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1010	<p>Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)</p> <p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschulkindern und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p> <p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-</p>	<p>Dozenten: Müller, Mirela</p>

	<p>Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1017	<p>Praxisprojekt: Public Transport Lab - Schwerpunkt öffentlicher Nahverkehr - in Kooperation mit der Initiative Einfach Einsteigen (C)</p> <p>Professional practice: Public Transport Lab - focus on local transport - in cooperation with the initiative "Einfach Einsteigen"</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen geben 14% der Bürger*innen an, den öffentlichen Nahverkehr als Hauptverkehrsmittel zu nutzen (2019). Allerdings erfreuen sich Bus und Bahn keiner hohen Attraktivität. Bei einer subjektiven Bewertung der Verkehrsmittel schneidet der ÖPNV bundesweit am schlechtesten ab.</p> <p>Der Koalitionsvertrag der Stadt Bremen sieht eine autofreie Innenstadt bis 2030 vor. Vor diesem Hintergrund erhält der ÖPNV eine tragende und zukunftsweisende Rolle in der Stadt . Hier darf es aber nicht bei Sonntagsreden bleiben. Wenn Menschen zum Umstieg bewegt werden sollen, müssen entsprechende Rahmenbedingungen zugunsten des Nahverkehrs geschaffen werden.</p>	<p>Dozenten: Geißler, Wolfgang Wege, Mark Peter, Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Buchholz, Melody</p>

Hier hat Bremen als Stadtstaat mehr Handlungsspielraum und damit einen deutlichen Vorteil gegenüber anderen Städten. Trotzdem bleibt das Problem der Finanzierung. Hier setzt die Initiative Einfach Einsteigen an und hat ein Konzept entwickelt, das sowohl den Betrieb als auch den Unterhalt des ÖPNV finanzieren würde. Bremen könnte hier zu einer Modellstadt für die Verkehrswende werden.

Noch hat die Stadt Bremen nicht entschieden, wie der Nahverkehr zukünftig finanziert und wie das Ziel "autofreie Innenstadt" erreicht werden soll. Im Rahmen des Public Transport Lab können Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven entwickelt und untersucht werden. Seien es soziale, ökonomische, ökologische, planerische, politische, juristische, gestalterische, künstlerische oder auch technische Fragen.

Das Public Transport Lab bietet Studierenden den Raum, selbstgewählte Themen rund um den Nahverkehr als eigenes Praxisprojekt zu bearbeiten und Impulse für die weitere Verwertung der Ergebnisse und entstandenen Ideen zu geben. Interdisziplinäre Zusammenarbeit und innovative Ideen sind erwünscht. Daher sind Studierende verschiedenster Fachrichtungen herzlich willkommen.

Das Spektrum der Möglichkeiten ist bewusst weit angelegt und die Wahl der Vorgehensweise frei. Die Initiative Einfach Einsteigen beabsichtigt, über das Seminar hinaus, studentische Forschungsprojekte, Gestaltungsprojekte oder Geschäftskonzepte zu unterstützen und zu fördern. Es kann im Team an der Weiterentwicklung des Nahverkehrs gearbeitet werden. Ziel des Praxisprojektes ist es, dass die Arbeitsergebnisse abschließend in unterschiedlichen und angemessenen Formaten präsentiert und nutzbar gemacht werden.

Es sind Exkursionen und der Austausch mit Experten geplant.

Einzeltermine:

Mi , 04.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 16.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 06.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

<p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Mi , 17.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	--

Kulturwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-B3-1B	<p>Einführung in die Theoretische Philosophie [digital]</p> <p><i>Introduction to Theoretical Philosophy</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Theoretische Philosophie beinhaltet eine große Bandbreite an Teildisziplinen wie etwa Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie oder Wissenschaftstheorie. Die Vorlesung wird Sie mit ausgewählten Problemen der Theoretischen Philosophie aus diesen Teilbereichen vertraut machen. In einem ersten Schritt wird jeweils ein Sachgebiet vorgestellt; in einem zweiten Schritt werden ein oder zwei exemplarische Fragestellungen erörtert. Die Vorlesung wird aber auch Raum für Diskussionen lassen. Ihr Ziel ist es, Interesse für die Themen der Theoretischen Philosophie zu wecken und einen systematischen Überblick zu vermitteln.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p> <p>Tutoren: Brockhaus, Julian</p>
09-30-B4-1B	<p>Einführung in die Praktische Philosophie [digital]</p> <p><i>Introduction to Practical Philosophy</i></p> <p>M.A. Komplexes Entscheiden 09-M39-1-02-01</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung führt in Grundbegriffe der Praktischen Philosophie ein. Sie geht aus vom Begriff der Handlung und entwickelt aus dessen Implikationen einige in der Geschichte der Philosophie und in den gegenwärtigen philosophischen Debatten zentrale Begriffe und Fragestellungen, um mit wichtigen Theorie-Konzeptionen der Praktischen Philosophie vertraut zu machen. Grundkonzepte der Allgemeinen Ethik, der Angewandten Ethik, der Politischen Philosophie und der Rechtsphilosophie werden vorgestellt.</p> <p>Es werden vor allem die folgenden Begriffe eingeführt: Freiheit, Absicht, Wille, Entscheidung; Nutzen, Glück, Pflicht, Achtung, Unparteilichkeit, Moral; Gesellschaft, Wirtschaft, Politik, Legitimität; Gerechtigkeit, Recht, Menschenrechte.</p> <p>Die Vorlesung richtet sich an Studierende, die sich Grundlagen der Praktischen Philosophie aneignen (Bachelor Philosophie 1. Jahr und Master Komplexes Entscheiden 1. Jahr). Sie kann aber von allen Interessierten besucht werden.</p> <p>Literaturangaben finden sich im Lektüre-Leitfaden, der im Stud.IP zum Herunterladen zur Verfügung steht und weitere Angaben zu wichtigen Quellentexten und Forschungsliteratur zur Praktischen Philosophie enthält.</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Herbin, Catherine Mindermann, Elke Melcher, Max</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
09-30-B5-B-I	<p>Ringvorlesung V: Teil I Geschichte der Philosophie [digital]</p> <p><i>Lecture series History of Philosophy, Part I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Vorlesung ist ein besonderes Angebot, das in dieser Art nur an ganz wenigen Universitäten zu finden ist: Sie gibt einen Überblick über Themen, Theoriekonzeptionen und Lebenswerke einer Auswahl wichtiger Autoren aus der langen Geschichte der Philosophie. Zugleich bietet sie auch Einblicke in die abendländische Kultur- und Geistesgeschichte.</p> <p>Die Vorlesung hat zwei Teile. Im Wintersemester werden Epochen von der griechischen Antike bis zu Kant vorgestellt, das anschließende Sommersemester führt vom Deutschen Idealismus bis zur Gegenwart. Am Beispiel herausragender Denker werden historische Bedingtheiten und institutionelle Rahmenbedingungen der Philosophie, aber auch der innere Zusammenhang und die Entwicklung philosophischer Problemstellungen und Lösungsvorschläge thematisiert. Der historische Überblick soll es leichter machen, systematische Themen und Seminarveranstaltungen zu einzelnen Autoren aus der Geschichte der Philosophie einzuordnen und ihre Gedanken zu verknüpfen.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Ringvorlesung statt, d.h. die einzelnen Sitzungen werden von verschiedenen Lehrenden bestritten. So kann man die Lehrenden des Instituts für Philosophie kennenlernen und sich mit unterschiedlichen Zugangsweisen und Denkstilen in der Philosophie vertraut machen.</p> <p>Begleitend zur Vorlesung finden außerdem sogenannte Schreibtutorien statt. Durch inhaltliche Wiederholung der Vorlesungen findet hier eine Vorbereitung auf die Prüfung am Ende des Sommersemesters statt. Kombiniert wird diese fachliche Auseinandersetzung mit regelmäßigen Schreibübungen. So werden hier zusätzlich für das Philosophiestudium relevante Schlüsselkompetenzen im Umgang mit philosophischen Texten vermittelt. Die Vorlesung und zugehörige Tutorien bilden das Modul B5 (Einführung in die Geschichte der Philosophie), das durch eine mündliche Modulprüfung abgeschlossen wird.</p> <p>Die Ringvorlesung kann auch von TeilnehmerInnen anderer Fächer im Rahmen der General Studies belegt werden. Natürlich sind auch alle willkommen, die sich für die Geschichte der Ideen unabhängig von Creditpoints und Studienordnungen interessieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Guinebert, Svantje Marei, Dr. Herbin, Catherine Linnemann, Niels Siegbert, Dr. Mohr, Georg, Prof. Dr. Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr. Stöckler, Manfred, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Crüsemann, Hannah Mahé Hartmann, Niklas Piesker, Maike Mindermann, Elke</p>
09-54-3-RGS1	<p>digital: Umgang mit Krisen - Religion als Chance und Risiko</p> <p>Religionspsychologie des Coping/Verluste und Trauer/Krisen und Glaube</p>	<p>Dozenten: Kaiser, Peter, Prof. Dr. med. Dr. phil.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Seminar</p> <p>Krisen, mit welchen Menschen umzugehen haben, können mannigfaltig sein. So das Beispiel der aktuellen Situation mit der Gefahr, sich an COVID-19 zu infizieren, zu erkranken oder sogar daran zu sterben. Und wie schon bei früheren Pandemien (Pest, Cholera etc.) stellen sich die Menschen dann die Frage nach dem „warum“. Und finden gegebenenfalls im religiösen Glauben eine Antwort. Andere Krisensituationen sind beispielsweise die Trauer um einen geliebten Menschen, aber auch um ideelle Dinge. Das Seminar beschäftigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit dem Umgang mit Verlusten, und damit, warum manche Menschen besser damit umgehen können, andere aus Krisen sogar gestärkt hervorgehen und wiederum andere durch die Krise ihren Glauben verlieren.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Block-Seminar via Zoom statt. Vorgesehen sind 3 Zoom-Sitzungen zu jeweils fünf Unterrichtseinheiten à 45 Minuten. Abhängig von der Corona-Pandemie-Lage wird gegebenenfalls die letzte Veranstaltung wieder als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Zu jeder Veranstaltung bekommen Sie im voraus Literatur. Zu jedem dieser Artikel sollte ein 1-2 seitiges Thesenpapier verfasst werden, welches dann in der Veranstaltung diskutiert wird.</p> <p>Für den Aufwand der aktiven Teilnahme am Seminar (15 UE), Lektüre sowie Verfassen der Thesenblätter (45UE) erhalten Sie 3 CP, eine zusätzliche Note können Sie durch das Verfassen einer kurzen Hausarbeit von mind. 5 Seiten erwerben.</p> <p>Termine: Fr. 13.11.2020: 12:15-16:30 (5UE) 12:15-13:00 13:15-14:45 15:00-16:30</p> <p>Sa 12.12.2020: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p>Sa 16.01.2021: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 12.12.2020 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 16.01.2021 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Kamrath, Anja</p>
<p>09-54-5-M8</p>	<p>digital: Gurus und Globalisierung</p> <p>Seminar</p> <p>Inhalt</p> <p>Diese Lehrveranstaltung dreht sich um einen besonderen Typus eines spirituellen Lehrers, den Guru, sowie um</p>	<p>Dozenten: Hauser, Beatrix, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>einhergehende Formen der religiösen Betätigung und Organisation. Während Gurus zunächst ausschließlich mit missionierenden Bewegungen indischen Ursprungs in Verbindung gebracht wurden, gelten sie jüngst als Protagonisten einer religiösen Pluralität und Globalisierung. Vor diesem Hintergrund befasst sich dieses Seminar mit der Entwicklung von Gurubewegungen im Laufe der letzten 130 Jahre: In welchen europäischen und nordamerikanischen Kreisen interessierte man sich schon Ende des 19. Jahrhunderts für indische Gurus? In welchen Kontexten wurden Gurus gefürchtet und warum? Welche Rolle spielen Gurus in Zeiten religiöser Individualisierung? Welchen Einfluss haben moderne Kommunikationstechnologien auf die Vermittlung und den Inhalt ihrer religiösen Lehre? Wie gelingt es neuartigen Gurus, sich auf globaler Ebene zu etablieren?</p> <p>Lernziel Ziel ist die Befähigung (1) zum systematischen Erarbeiten von religions- und kulturwissenschaftlicher Fachliteratur; (2) zur kritischen Anwendung von religionswissenschaftlichen Grundbegriffen und Konzepten; sowie (3) zur religions- und kulturwissenschaftlichen Einordnung aktueller Guru-Phänomene im Rahmen der globalen Religionsgeschichte.</p> <p>Methodik Das Seminar wird mit Unterstützung von stud.IP und Zoom-Sitzungen durchgeführt. Es beinhaltet Input der Dozentin, Diskussionen, Einzelaufgaben (Lektüre, Recherche) und Gruppenarbeit. Soweit möglich, wird es auch Präsenztermine geben.</p> <p>Voraussetzungen sehr gute Englischkenntnisse</p> <p>Leistungsnachweis Sie erwerben 3 CP durch studienbegleitende Leistungen (werden in der ersten Stunde spezifiziert). Es besteht die Möglichkeit zur Modulprüfung M8.</p> <p>Den Seminarplan mit Literaturhinweisen finden Sie ab Oktober auf stud.IP <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-5-M9	<p>digital: Digitale Religion? Religion in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung</p> <p>Seminar</p> <p>Lange Zeit wurde Religion in digitalen Medien als Sonderfall betrachtet - als Ausnahmerecheinung, manchmal sogar als Paradox. Heute, in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung, sind digitale Medien als legitime Kommunikationsform und damit auch als Quelle anerkannt. Es stellt sich aber die Frage, wie man diese Art von Medien methodisch und theoretisch fassen kann. Das Seminar wird sich daher mit exemplarisch ausgewählten religionswissenschaftliche Themen wie Religion, Ritual,</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Identität, Gemeinschaft, Authentizität befassen. Wir werden anhand des Buches "Digital Religion" (Campbell 2013) Theorieansätze zu diesen Themenbereichen lesen, versuchen zu verstehen und kritisch anhand von Fallbeispielen empirischer Forschung in digitalen Medien diskutieren. Literatur: Campbell, Heidi (Hg.): Digital Religion. New York: Routledge, 2013</p> <p>Bemerkungen: Für Studierende, die in die neue Studienordnung wechseln: diese Veranstaltung entspricht Modul Rel 9.1 Medienanalyse, 3 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-MA-1-M4	<p>digital: Digital Ritual? Religionen im Kontext kultureller Transformationsprozesse des digitalen Zeitalters</p> <p>Seminar</p> <p>Wie werden Rituale definiert? Welche Rolle spielen digitale Rituale in verschiedenen Religionssystemen? Welche Bedeutungen werden digitalen Ritualen durch unterschiedliche Akteure zugeschrieben? Wie verändert sich dies im digitalen Zeitalter?</p> <p>Diese und andere Fragen werden im Rahmen des Seminars gemeinsam bearbeitet. Neben einem historischen Überblick von unterschiedlichen Zugängen der Ritualforschung (u.a. Bell, Douglas, Geertz, Rappaport, Turner) werden vor allem aktuelle Ansätze aus dem Forschungsfeld Religion, Medien und Rituale bearbeitet (z.B. polythetische Definitionen des Ritualbegriffs, Mediatisierungstheorien). Die Studierenden sollen im Sinne des forschenden Lernens in Abstimmung mit der Dozentin selbst einen Schwerpunkt im Feld von Religion und digitale Rituale suchen und bearbeiten.</p> <p>Studienleistung: Es soll eine eigene Fragestellung entwickeln und eine eigene kleine Forschung exemplarisch durchgeführt werden, die am Ende des Semesters präsentiert wird. Es wird erwartet, dass regelmäßig kleine Aufgaben zu den Inhalten schriftlich in Einzel- bzw. Gruppenarbeit bearbeitet werden. Diese werden in den Lehrveranstaltungseinheiten sowie am Ende des Semesters gemeinsam diskutiert.</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <p>Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft – Modul 4 „Ästhetisierung“: Dauer 2+2 SWS über zwei Semester Wahlpflichtmodul: Modulprüfung 6CP bzw. 9CP Drei der Module M 1 - M 5 im MA Studium sind mit einer „großen Prüfung“ abzuschließen; die restlichen zwei Modulprüfungen bestehen aus einer „kleinen Prüfung“. Im Fall einer großen Prüfung wird das Modul mit 9 CP gewichtet, im Fall einer kleinen Prüfung mit 6 CP.</p> <p>MATS Modul 8,9,10 - Profilierung: Gegenstandsbereiche der Transkulturalität</p>	<p>Dozenten: Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>– Ein Modul „Gegenstandsbereiche der Transkulturalität“ wird aus 2 Seminaren (je 2 SWS) zusammengesetzt, die im thematischen Verbund oder separat studiert werden können. In einem Seminar wird neben der aktiven Mitarbeit (3 CP) eine schriftliche Arbeit (+3 CP) verfasst, die benotet wird (also insgesamt 6 CP). Im zweiten Seminar wird die aktive Mitarbeit ausschließlich in Form von mündlichen Präsentationen, Lektürearbeit oder kurzen schriftlichen Aufgaben erbracht (3 CP). Die Benotung des gesamten Moduls (6 CPs + 3 CPs = 9 CPs) erfolgt über die schriftliche Hausarbeit in einem der Seminare.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	
09-54-MA-3-M5	<p>digital: Transformationen religiöser Kommunikation in und durch die Covid19-Krise</p> <p>Seminar</p> <p>ACHTUNG: Für den General Studies-Bereich auch für Master-Studierende anderer Studiengänge geöffnet!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p>
09-M39-1-01-01	<p>Einführung in die Theorie Komplexen Entscheidens [hybrid]</p> <p><i>Introduction into the Theory of Komplex Decision Making</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die inhaltliche Grundlage des Seminars bildet die Bearbeitung und Diskussion von Texten aus Gegenstandsbereichen der Rechtswissenschaft, Wirtschaftswissenschaft, Politikwissenschaft und Philosophie sowie für die Theorie des komplexen Entscheidens relevanter Nachbardisziplinen. Es sollen theoretische Grundlagen vermittelt sowie analytische Fähigkeiten und Kompetenzen für einen fundierten, problemadäquaten Umgang mit Entscheidungsproblemen erworben werden. Dabei soll zum einen interdisziplinäres Wissen vermittelt werden. Zum anderen soll die Anwendung eines fächerübergreifenden Instrumentariums zur Problemanalyse sowie Entwicklung von interdisziplinären Lösungskonzepten und Handlungsansätzen erlernt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Online <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 06.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kohl, Sandra Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>
09-M39-1-02-03	<p>Wirtschaftspolitik [digital]</p> <p><i>Economic Policy</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Eckertz, Jochen</p>

	<p>In dem Seminar sollen theoretische und wirtschaftspolitische Ansätze praxisrelevanter Probleme erarbeitet werden, um den Studierenden den vielfältigen Nutzen volkswirtschaftlichen Wissens zu verdeutlichen.</p> <p>Die Bedeutung der Wirtschaftsordnung und die Rolle des Staates in einer Marktwirtschaft in Normal- und Krisenzeiten sind zentrale Themen. Weiterhin stehen die Fragen „Kann man Rezession und Arbeitslosigkeit sowie Inflation unter den Bedingungen internationaler Verflechtung erfolgreich vermeiden? Über welche Optionen verfügt die Wirtschaftspolitik in der Euro- Krise?“ im Mittelpunkt. Im Einzelnen werden folgende Kapitel behandelt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aufgaben der Wirtschaftspolitik in der Marktwirtschaft 2. Konzeptionen des wirtschaftspolitischen Entscheidungsprozesses 3. Aspekte praktischer Wirtschaftspolitik 4. Der Finanzmarkt und die internationale Finanzkrise 5. Wirtschaftspolitik in der Eurokrise <p>Literaturempfehlungen: APOLTE, TH. u. a. (2007), Vahlens Kompendium der Wirtschaftstheorie und Wirtschaftspolitik, Band 2, München, 9. Auflage KRUGMAN, P. R., OBSTFELD, M. (2006), Internationale Wirtschaft. Theorie und Politik der Außenwirtschaft MANKIW, N. G., TAYLOR, M. P., (2012), Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, Stuttgart, 5. Auflage</p> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen in der Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-1-02-04	<p>Finanzpolitik in der Demokratie [digital] <i>Fiscal Policy in the Democracy</i> Seminar Studiengang: Komplexes Entscheiden (M.A.) Modulbereich: Interdisziplinärer Kernbereich Modul: Normativ-ethische und wirtschaftswissenschaftliche Perspektiven LV: Finanzpolitik in der Demokratie (Fiscal Policy in the Democracy) VAK: 09-M39-1-02-04 Semester: 1. FS Credit: 9 CP (270 Stunden) Prüfung: Hausarbeit</p> <p>Gegenstand der Lehrveranstaltung</p> <p>Die LV gibt einen Überblick zur öffentlichen Finanzwirtschaft sowie den besonderen Problemen der Finanzpolitik. Sie befasst sich aus theoretischer Perspektive mit den ökonomischen Grundlagen staatlicher Aktivitäten und bietet insbesondere für Absolventen nicht-wirtschaftswissenschaftlicher Bachelor-Studiengänge einen Einstieg in die Lehre staatlicher Aktivitäten. Hierzu zählt</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumheier, Meike</p>

neben der Vorstellung wesentlicher Ziele, Träger und Instrumente der öffentlichen Finanzpolitik auch die Analyse des marktwirtschaftlichen Prozesses und die Klärung von Ursachen, welche zu Marktversagen, Verteilungsversagen und Präferenzversagen als Rechtfertigung staatlicher Aktivitäten führen können.

Die damit angedeuteten Aktivitäten der öffentlichen Hand unterliegen innerhalb demokratischer Strukturen bestimmten Entscheidungsprozessen. Staatliche Aktivitäten sind kollektive Aktivitäten, bei denen individuelle Interessen als gemeinsame Interessen zum Ausdruck kommen. Insofern ist es auch von Bedeutung, wie Individuen im öffentlichen Sektor handeln und durch welche Institutionen ihr Handeln beeinflusst bzw. gelenkt wird. Darauf aufbauend soll den Studierenden der öffentliche Budgetprozess näher gebracht werden, da sich ein Großteil der staatlichen Aktivitäten in öffentlichen Haushalten niederschlagen. Abgeschlossen wird die Lehrveranstaltung mit einer Analyse der wesentlichen Finanzierungsinstrumente des Staates.

Zielsetzung

Die Lehrveranstaltung soll die Fähigkeit vermitteln, die Rechtfertigungen staatlicher Aktivitäten sowie die sich aus staatlichem Handeln ergebenden Probleme nachvollziehen zu können. Die Studierenden werden auch formal über die Analyse staatlichen Handelns grundlegend unterrichtet. Die Studierenden sollen einen Überblick über ökonomische Theorien bezüglich der öffentlichen Aktivitäten innerhalb einer sozialen Marktwirtschaft gewinnen. Es sollen Grundlagen geschaffen werden, um die im interdisziplinären Kernbereich erworbenen Fähigkeiten erweitern, komplexe Probleme verstehen und kritisch reflektieren zu können.

Die Lehrveranstaltung dient auch zur Vorbereitung für die anschließende Befassung von Problemen öffentlicher Aktivitäten innerhalb einer marktwirtschaftlichen Ordnung in Modul 5 (2. FS).

Inhaltsübersicht

Kapitel 1: Grundlagen der Finanzpolitik
Kapitel 2: Markt und Marktversagen
Kapitel 3: Staatliche Bereitstellung öffentlicher Güter
Kapitel 4: Externalitäten aus ökonomischer Perspektive
Kapitel 5: Unteilbarkeiten und staatliche Eingriffsmöglichkeiten
Kapitel 6: Der öffentliche Haushalt: Haushaltsaufstellung und Haushaltsvollzug
Kapitel 7: Der staatliche Entscheidungsprozess
Kapitel 8: Entscheidungsgrundlagen bei der Erhebung von Steuern zur Finanzierung öffentlicher Aufgaben
Kapitel 9: Öffentliche Verschuldung: Begründungen und Probleme

Literatur

Grundlagenliteratur

	<p>Brümmerhoff, Dieter und Thiess Büttner (2018), Finanzwissenschaft. 12., überarbeitete Aufl., De Gruyter Oldenbourg, München.</p> <p>Blankart, Charles b. (2017), Öffentliche Finanzen in der Demokratie. 9., vollständig überarbeitete Aufl., Vahlen, München.</p> <p>Edling, Herbert (2011), Die Hauptfunktionen des Staates, Wirtschaftsstudium 40 (3), 379-391.</p> <p>Ergänzende Literatur</p> <p>Fritsch, Michael (2018), Marktversagen und Wirtschaftspolitik. 10., überarbeitete und ergänzte Aufl., Vahlen, München.</p> <p>Zimmermann, Horst, Henke, Klaus-Dirk und Michael Broer (2017), Finanzwissenschaft. 12., neu gestaltete und überarbeitete Aufl., Vahlen, München.</p> <p>Eibner, Wolfgang, Hoyer, Werner und Klaus-Dieter Rothe (2010), Indifferenzkurvenanalyse, Wirtschaftsstudium 39 (5), 712-719.</p> <p>Hausarbeiten</p> <p>Veröffentlichung der Themenliste ab: 01.12.2020 Themenvergabe bis: 18.12.2020 Offizielle Anmeldungen zur Prüfungsleistung bis zum: 10.01.2021 Offizielle Abmeldung möglich bis: 31.01.2021</p> <p>Abgabe der Hausarbeiten bis zum: 15.03.2021 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-1-02-05	<p>Einführung in das Philosophische Denken [digital] <i>Introduction into Philosophical Thinking</i> Seminar</p> <p>Das Seminar möchte einen Einblick geben in das philosophische Denken und Arbeiten und ein Gefühl dafür vermitteln, was philosophische Fragestellungen ausmacht. Darüber hinaus versteht es sich als Einführung in jene Bereiche der – vornehmlich Praktischen – Philosophie, die für die Inhalte des Masters „Komplexes Entscheiden“ einschlägig und relevant sind. Wir werden und also neben einem kurzen Blick in die Logik und Argumentationstheorie vor allem mit verschiedenen Moralthorien und ausgewählten Problemen der Angewandten Ethik sowie mit zentralen Konzepten der Politischen Philosophie befassen.</p> <p>Lit: Die Aufsätze werden als Dateien zur Verfügung gestellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>

	Von: Komplexes Entscheiden	
09-M52-01-06	<p>Aktuelle Themen der Theoretischen Philosophie [digital] <i>Current topics in theoretical philosophy</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Diese Veranstaltung wendet sich speziell an Masterstudierende der „Angewandten Philosophie“ (MAAPh), die ein Interesse haben an aktuellen Themen innerhalb der theoretischen Philosophie und insbesondere im Umfeld der Forschungsschwerpunkte hier in Bremen. Im Seminar werden zum einen gemeinsam einschlägige Texte gelesen und kritisch diskutiert; zum anderen wird den Studierenden die Gelegenheit geboten, eigene Forschungsinteressen aufzubauen und erste eigene Ansätze peer-to-peer zu präsentieren. Auch werden immer mal wieder externe Gäste eingeladen, um mit ihnen aktuelle Forschungsfragen zu diskutieren.</p> <p>Lernziele: Die Teilnehmer des Seminars lernen, sich mit Originaltexten aus der theoretischen Philosophie intensiv und kritisch auseinanderzusetzen und sich dabei inhaltlich in aktuelle Forschungsthemen einzuarbeiten. Außerdem erwerben sie Fähigkeiten in der Präsentation und Diskussion eigener Forschungsvorhaben und -ansätze.</p> <p>Literatur: Nach Absprache im Verlauf der Veranstaltung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Herbin, Catherine</p>
09-M52-01-08	<p>Kausalität-Wahrscheinlichkeit-Zufall [digital] <i>Causality-probability-chance</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Alltag und in der Wissenschaft können wir bevorstehende Ereignisse und Entwicklungen manchmal vorhersagen und nach unseren Plänen beeinflussen, manchmal nicht. Offenbar gibt es in der Natur Regelmäßigkeiten und Muster, dennoch bleibt die Zukunft ungewiss, sei es, dass wir nicht genug über die Welt wissen, sei es, dass ihr Lauf objektiv unbestimmt ist. In dieser Lage haben sich in der Wissenschaft verschiedene Methoden entwickelt, mit dieser Unsicherheit umzugehen. Die einschlägigen Begriffe sind Gegenstand der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie und der Naturphilosophie.</p> <p>Im Alltag und in den Naturwissenschaften gehen wir z.B. oft davon aus, dass bevorstehende Ereignisse zwar eine Ursache haben, wir aber nur sagen können, dass ein bestimmtes Ereignis mit einer bestimmten Wahrscheinlichkeit eintritt. Es ist aber umstritten, was es eigentlich genau heißt, dass die Wahrscheinlichkeit eines Ereignisses z.B. 0,7 ist. Sind Wahrscheinlichkeiten nur ein Maß für unser subjektives Unwissen oder gibt es in der Natur auch objektive Tendenzen (Propensitäten), denen man eine Zahl zuordnen kann? Ähnliche Verwirrungen gibt es mit dem Zufall. Sind zufällige Ereignisse notwendigerweise nicht determiniert? Gibt es vielleicht gar keinen Zufall, sondern nur unser Unwissen über die Bestimmungen der Zukunft?</p>	<p>Dozenten: Stöckler, Manfred, Prof. Dr.</p>

	<p>In diesem Seminar untersuchen wir einige der Antworten, die die Philosophie und die Naturwissenschaften auf diese Fragen geben.</p> <p>Literatur Texte werde im Seminar zur Verfügung gestellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	
09-M52-01-09	<p>Theorienentstehung und -entwicklung [digital] Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Linnemann, Niels Siegbert, Dr.</p>
09-M52-02-05	<p>Gemeinsam Handeln [digital] <i>Acting together</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mindermann, Elke</p>
09-M52-03-01	<p>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel [digital] <i>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel</i> Seminar Course Content:</p> <p>This course covers philosophical questions about cosmology and about the exploration of terra incognita related to space. First, we cover the meaning of exploration for mankind in general (exploration of new territories as well as of laws of the physical world and laws in general). Second, we specialize to questions related to space: What is the idea behind a finite or infinite world? What does the exploration of space mean for the “position” of mankind within the Universe, for the world view of human beings? What would it mean for mankind if the search for extraterrestrial life will be successful? In what sense can cosmology missions “uncover” the dynamics of the universe from the Big Bang to the far future? What concept of time is involved here and what counts as evidence and why?</p> <p>Learning outcome/learning goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge of basic notions from the philosophy of the natural sciences (natural law, space, time, infinity, ...) • Basic insights into the aims of scientific inquiry and the 	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>

	<p>generation of scientific knowledge (by means of examples from the history of cosmology)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas involved in human self-understanding related to “other worlds” or extraterrestrial life • Basic knowledge of cosmology. <p>Literature: [Will be announced at the beginning of the course.]</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	
09-M52-03-06	<p>Was ist Musik? [digital]</p> <p><i>What ist music?</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr. Herbin, Catherine</p>
09-M52-03-07	<p>Erkenntnisse in der physikalischen, digitalen und formalen Welt [digital]</p> <p><i>Knowledge in the physical, digital and formal world</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Die Veranstaltung gibt eine Einführung in erkenntnistheoretische Probleme der exakten Wissenschaften (Mathematik, Physik, Informatik) und deren historische Wurzeln. Typische Fragen, die behandelt werden, lauten: Was gilt als gute Erklärung in der Physik – und warum? Wie verändern künstliche Intelligenz und „big data“ unsere Erkenntnismöglichkeiten – und können sie „kreativ“ sein? Wovon handelt eigentlich die Mathematik – und warum gibt es in ihr keine Umbrüche wie in anderen Disziplinen? Lernziele: Die Teilnehmer des Seminars erlangen Kenntnis über wissenschaftsphilosophische Grundprobleme der exakten Wissenschaften. Sie können diese kritisch bewerten und auch Personen außerhalb ihres Fachgebiets souverän kommunizieren. Sie lernen, sich mit Originaltexten aus der theoretischen Philosophie intensiv und kritisch auseinanderzusetzen.</p> <p>Literatur: Nach Absprache im Verlauf der Veranstaltung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>
09-M52-06-01	<p>Vorhang auf und Bühne frei: Eine Aufbereitung des Werks Albert Camus' für die Öffentlichkeit [Präsenz]</p> <p><i>Open the curtain and clear the stage: a processing of Albert Camus oeuvre for the public</i></p> <p>https://blogs.uni-bremen.de/camus4solidarity/</p>	<p>Dozenten: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 Von: Angewandte Philosophie, M.A.	
--	---	--

Erziehungs- und Bildungswissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M9-890	"Lehre der Zukunft gestalten - alles digital?" Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:00 (Online-Treffen (siehe Reiter Meetings)) · wöchentlich, ab 16. Semesterwoche Di. 15:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 57. Semesterwoche Di. 15:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 70. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Fr , 10.01.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: WFB beta lab, Langenstr 2-4 Marktplatz Bremen. Do , 13.02.2020 10:00 - 10:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: MZH 1090. Do , 13.02.2020 11:00 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: MZH 1090. Mo , 23.03.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://jitsi.informatik.uni-bremen.de/LehreDerZukunftGestalten . Di , 26.01.2021 15:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital - BBB-Meeting. Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.	Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Richter, Franziska Tutoren: Micheel, Johanna Winter, Jessica Kristin Fiedler, Hendrik Schürholz, Dennis, B. Sc Kniefs, Louis Holzberger, Justus Philipp Beihofer, Annika Mundt, Christian

Nachhaltigkeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1021	Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C) Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH" Arbeitsvorhaben Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! „Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem	Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter

	<p>wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
eGS-DHN-01	<p>Der Hohe Norden The Far North Le Grand Nord (Kanada/Québec)</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-GDM-02	Grundlagen des Managements	Dozenten:

	<p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-BNE-01	<p>Bildung für nachhaltige Entwicklung</p> <p>eGeneral Studies</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-FzN-20	<p>Forschung zu Nachhaltigkeit im öffentlichen Raum</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Lehrveranstaltung startet am 02. November 2020 und muss bis zum 31. März 2021 abgeschlossen werden. Wann in dieser Zeit die Leistung erbracht wird, ist den Studierenden freigestellt.</p> <p>ECTS: 1-3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Seyfried, Lisa-Marie Vagts, Thore, M. Sc Burse, Frederike, M. Sc Joachims, Jonas Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-KKA-04	<p>Klimaschutz und Klimaanpassung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHB-09	<p>Nachhaltigkeit und Betriebswirtschaftslehre</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p>

	<p>Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHM-08	<p>Nachhaltiges Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-SM-10	<p>Sustainability Marketing</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-SWN-19	<p>Solidarisches Wirtschaften für eine Nachhaltige Entwicklung</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

		Joachims, Jonas Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TM-12	<p>Transition Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TSN-17	<p>Tourismusmanagement im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-WFN-14	<p>Weltfinanzsystem und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

	ECTS: 3	
eGS-VA-WIT-15	<p>World in Transition</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale</p> <p><i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-2020/IF-IS.2020.NAC.03	<p>Think Global, Act Local. The impact of the ,New Urban Agenda‘ on our everyday life</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>EU member states have agreed on a ,New Urban Agenda‘ to make cities sustainable, climate-proof and inclusive. But what does this actually mean? And how can this generic,</p>	<p>Dozenten: Tummers, Lidewij</p>

	<p>political text be put into effective action? How will the build environment change and what does this mean for our everyday life? Are the consequences equal for everyone: old, young, man, woman or ...?</p> <p>In this seminar, you are invited to reflect on the EU sustainability goals and the impact of top-down strategies at the local level. We will read and discuss, and apply what we find directly in our neighbourhood.</p> <p>After the seminar, you will have a better understanding of EU sustainability goals and how they are changing our cities. You will also know more about their impact on your neighbourhood, and the possibilities to participate and influence the change towards a sustainable development. You are expected to do 2-3 hours homework every day - and it will be more fun when you team up with someone from the same area.</p> <p>Aims of the course:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction of the UN Sustainable Development Goals 2030 (SDG2030), • Introduction of the EU New Urban Agenda (NUA) for sustainable development; • Introduction of the EU Gender Mainstreaming (GM) strategies; • Understanding the relations between SDG 5 (gender equality) and 11 (sustainable cities); • Understanding the role of cities in sustainable development strategies • Finding out how GM and NUA work at the local environment <p>Mapping local technical infrastructure (transport, energy, water, waste)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifying possibilities for local action, as resident or as professional, towards a sustainable and inclusive environment 	
<p>META-2020/IF-IS.2020.NAC.04</p>	<p>Engineering for social transformation: climate change, technology and gender</p> <p><i>Engineering for social transformation: climate change, technology and gender</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In this course we will explore how science and engineering can serve as a key tool to solve challenges in society. The focus will be on how from different fields (natural sciences, informatics, engineering, etc.) positive impacts can be achieved specially towards the challenges that climate change brings to humanity. The gender aspect will be central in the course, exploring different perspectives and approaches to develop gender-responsive solutions. Basic insights on the Paris Agreement regarding the relation between climate change, technology and gender will be given as well.</p>	<p>Dozenten: Coppola-Gonzalez, Adriana</p>
<p>Y-1-EW</p>	<p>Energiewende (for YUFE Students)</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr.</p>

	<p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Bottke, Christiane, Dr. Renner, Svenja</p>
Y-2-SM	<p>Sustainability Marketing (for YUFE Students) Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Renner, Svenja</p>
Y-3-WIT	<p>World in Transition (for YUFE Students) Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Renner, Svenja</p>

Fachübergreifende Ringvorlesungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-66-01	<p>Ringvorlesung: Energiesysteme der Zukunft <i>Energy systems of the future</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 CP Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Wendler, Malte Tobias, Dr.</p> <p>Tutoren: Günther, Jutta, Prof. Dr.</p>
eGS-DHN-01	<p>Der Hohe Norden The Far North Le Grand Nord (Kanada/Québec) Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p>

	<p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-KKA-04	<p>Klimaschutz und Klimaanpassung Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHB-09	<p>Nachhaltigkeit und Betriebswirtschaftslehre Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-SM-10	<p>Sustainability Marketing Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p>

	<p>durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TSN-17	<p>Tourismusmanagement im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-WIT-15	<p>World in Transition Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
IA-DECISION-10	<p>Universelle Eigenschaften des Entscheidens <i>Universal Characteristics of Decision Making</i> Ringveranstaltung Colloquium</p>	<p>Dozenten: Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Borchers, Dagmar Hella, Prof.</p>

	<p>www.decisions.uni-bremen.de</p> <p>Rotunde im Cartesium Enrique-Schmidt-Str. 5</p> <p>Alle Lebensformen auf der Erde müssen Entscheidungen in der einen oder anderen Weise treffen, um zu überleben, Nachkommen zu sichern, oder ihre spezifische Nische im Ökosystem unserer Erde auszugestalten und einzunehmen. Im täglichen Leben fällen Menschen ununterbrochen Entscheidungen, allein oder zusammen mit anderen. Wir sind uns selbst gewahr. Wir glauben, dass wir bewusste und wissensbasierte Entscheidungen treffen. Im Gegensatz dazu stehen einfache Lebensformen z.B Hydren oder Schleimpilze, die kein Gehirn oder nicht einmal ein Nervensystem haben. Nichtsdestoweniger zeigen sie ein komplexes Verhalten, um optimale Entscheidungen zu treffen, die ihr Überleben sichern. Fasst man allgemein Entscheidungsprozesse als die Suche nach einer optimalen Lösung auf, lassen sich auch unbelebte Prozesse als Entscheidungsprozesse verstehen, wie sie z.B. in der Logistik, Telekommunikation oder der Robotik auftreten. An den Bremer Universitäten und Instituten findet sich die Entscheidungsforschung sowohl in den Geistes- und Sozialwissenschaften als auch in den Ingenieur- und Naturwissenschaften. Ein vielfältiges Fächerspektrum an der Universität Bremen und der Jacobs University trägt aktiv zu diesem spannenden Forschungsfeld bei. Im 2-wöchigen Rhythmus werden verschiedene Disziplinen und Sichtweisen dargestellt. Welche Mechanismen von Entscheidungsprozessen gibt es? Existieren, unabhängig von einer speziellen Lebensform oder einem speziellen Prozess, gemeinsame universelle Eigenschaften des Entscheidungsverhaltens?</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 20.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting. <p>Mi , 25.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting. <p>Mi , 16.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting. <p>ECTS: 3 Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dr. Bornholdt, Stefan</p> <p>Tutoren: Piorecka-Ecken, Anna</p>
--	---	--

Schlüsselkompetenzen

Neben dem Erwerb von Fachkompetenzen spielen disziplin- und professionsübergreifende Schlüsselkompetenzen eine immer wichtigere Rolle für das Studium und die berufliche bzw. wissenschaftliche Qualifizierung. Hierunter zu verstehen sind übergreifende Fähigkeiten im Umgang mit sich selbst (personale Kompetenzen), mit anderen Menschen in sozialen Situationen (soziale Kompetenzen) sowie zu Methoden des Studierens, Lernens und Lehrens (Studien-, Lehr- und Lernkompetenzen), die eine erfolgreiche persönliche und berufliche Entwicklung im und nach dem Studium begünstigen.

Personale Kompetenzen

Selbstorganisation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-10- WiSe20-21	Arbeitswelt 4.0: Vereinbarkeit von Berufs- und Privatleben – Chancen und Risiken	Dozenten: Schuette, Angela

	<p><i>Working environment 4.0: Compatibility of professional and private life – Chances and risks</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Vernetzung und Digitalisierung, kurzum die Arbeitswelt 4.0, bringt große Veränderungen für Arbeitsabläufe und -struktur. Unternehmen müssen sich zum Teil komplett neu strukturieren, um die digitale Arbeitswelt überhaupt erst möglich zu machen. Dies gilt besonders für die Chancen der Mitarbeiter*innen, die in einem sehr flexiblen Arbeiten liegen können. Dem gegenüber stehen aber auch Risiken, die durch die Verschmelzung von Arbeit und Privatleben entstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wo liegt hier der goldene Weg? • Welche eigenen Wünsche und Vorstellungen von der Arbeit der Zukunft haben Sie? <p>In dem Seminar werden aktuelle Tendenzen diskutiert und mit den persönlichen Vorstellungen abgeglichen. Nur wer umfassend informiert ist und eine eigene Meinung zum Thema hat, kann mit dem Arbeitgeber einen gangbaren Weg zur Vereinbarkeit von Arbeit und Privatleben finden und den Beruf der Zukunft mitgestalten. Arbeitgeber sind in dieser disruptiven Arbeitswelt auf das Mitwirken der Arbeitnehmer*innen angewiesen, damit eine für beide Seiten gangbare Wertebasis für die Zukunft entsteht.</p> <p>Anmeldungen Dezember laufen vom 02. Oktober bis Donnerstag, 19. November 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
<p>CC-21- WiSe20-21</p>	<p>Soft Skills im Profil – nur für natur- und ingenieurswissenschaftliche Studiengänge</p> <p><i>Soft Skills and your professional profile – for natural sciences and engineering students/graduates only</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Studierende in MINT-Fächern sind sich oft unsicher, über welche überfachlichen Kompetenzen sie verfügen und wie sie diese im Lebenslauf oder in Vorstellungssituationen glaubhaft darstellen können.</p> <p>Im Workshop lernen die Teilnehmer*innen durch den</p>	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

	<p>Einsatz von Tools aus dem Bereich der Persönlichkeitsentwicklung ihr überfachliches Profil kennen und erfahren, wie sie es überzeugend darstellen und vermitteln können.</p> <p>Inhalte und Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begriffserklärung und kritische Auseinandersetzung: welche Soft Skills gibt es und warum sind Schlüsselkompetenzen im Beruf so wichtig? • Exemplarische Analyse von Berufsfeldern (anhand der Interessensgebiete der Teilnehmer*innen): welche Skills (jenseits der fachlichen) sind explizit gefordert • Arbeit am eigenen Profil: welche Soft Skills werden im Fach trainiert und welche Bedeutung hat die überfachliche Biografie? • Soft Skills aktiv kommunizieren und konkrete Beispiele entwickeln • Anwendung auf verschiedene Schritte im Bewerbungsprozess <p>Aktiv an der Identifikation von Soft Skills zu arbeiten heißt, sich selbst einzuschätzen und eine Fremdeinschätzung einzuholen. Deshalb ist im Workshop viel Raum für Übungen, zum Ausprobieren und für Feedback. Teilnahmevoraussetzung ist deshalb die Bereitschaft, sich in diese Prozesse aktiv einzubringen.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center und unter: Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachergänzende Studien / Schlüsselkompetenzen / Personale Kompetenzen / Selbstorganisation).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-23- WiSe20-21</p>	<p>Visualisierungs-Methoden: Flipcharts gestalten Sketchnoting Graphic Recording</p> <p><i>Visualization methods: Designing Flipcharts Sketchnoting Graphic Recording</i></p> <p>Seminar</p> <p>Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Wahrnehmen, verstehen, eine Aussage sinnlich nachempfinden, im eigenen Kopf Dinge weiterspinnen, Szenarien entwickeln, Einwände haben, Gemeinsamkeiten aufgreifen und mit anderen ins Gespräch kommen. Das alles kann von Bildern ausgelöst werden. In diesem dreitägigen Workshop erlernen Sie, Ihre</p>	<p>Dozenten: Lancker, Janine</p>

	<p>Inhalte auf kreative und professionelle Weise zu visualisieren.</p> <p>Tag 1 – Flipcharts gestalten: Das analoge Medium Flipchart ist in der Lage, die Aufmerksamkeit der Menschen im Raum zu fokussieren, Denkprozesse auf kreative Weise anzuregen, zu sensibilisieren und Gedankengänge zu strukturieren. Ein klares, ausdrucksstarkes Schriftbild, eine auf das Wesentliche reduzierte, freundliche Bildsprache, leuchtende Farben und eine übersichtliche Struktur – mehr braucht es nicht, um am Flipchart zu begeistern.</p> <p>Tag 2 – Sketchnoting: Beim Sketchnoting geht es darum, Mitschriften durch Piktogramme und grafische Elemente zu ergänzen, bzw. zu ersetzen. Die Zeichenprotokolle dienen in erster Linie dazu, persönliche Aufzeichnungen (als Seminarteilnehmer, eines Meetings, eines Vortrages) so ansprechend wie möglich zu gestalten. Bereits der Akt des Zeichnens unterstützt die eigene Lern- und Gedächtnisfähigkeit. Darüber hinaus lassen sich Sketchnotes einsetzen, um Inhalte zu vermitteln, beispielsweise per Beamer oder in Schulungsunterlagen.</p> <p>Tag 3 – Graphic Recording: Durch das simultane In-Bilderbringen eines Vortrages ist es dem Publikum möglich, das Gehörte besser aufzunehmen und zu verarbeiten. An diesem Tag üben wir uns darin, auf Dialoge spontan zeichnerisch zu reagieren und eigene Vorträge live mit Visualisierungen zu begleiten. Es wird in das Thema „Arbeit mit Themenschablonen“ eingeführt. Themenschablonen helfen dabei, ein jeweiliges Thema einer von zehn Kategorien zuzuordnen: Jede Kategorie stellt eigene Bilder bereit, auf die der Graphic Recorder zurückgreifen kann.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 07.10.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Do , 08.10.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 09.10.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
CC-39-WiSe20-21	Selbstkompetenz – Die Grundlage für selbstbestimmtes Handeln und Arbeiten	Dozenten: Kaletka, Lars

	<p><i>Personal skills – The basis for self-determined work and action</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar steigert die Fähigkeit, reflexiv und selbstorganisiert zu handeln. Die selbstkritische Arbeit an der eigenen Persönlichkeit ermöglicht ein erweitertes Bewusstsein um die persönlichen Fähigkeiten und Ziele.</p> <p>Mit der Vermittlung von Strategien u.a. zu mehr Verantwortungsbewusstsein, Souveränität, Lebensfreude und Selbstmotivation wird die Fähigkeit zum perspektivischen Denken und Handeln gestärkt.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills) Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.03.2021 16:00 - 20:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 23.03.2021 16:00 - 20:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. </p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-48- WiSe20-21</p>	<p>Google Zukunftswerkstatt: Kreatives Problemlösen mit Design Thinking - Innovationsmethode zum kreativen Problemlösen</p> <p><i>Google Future Workshop: Creative problem solving with Design Thinking - innovation method for creative problem solving</i></p> <p>Blockeinheit</p> <p>Erfahren Sie, was Innovation ausmacht, wie Sie kreatives Potenzial freisetzen und Probleme kollaborativ lösen. Sie erhalten eine Einführung in Design Thinking: die Innovationsmethode zum kreativen Problemlösen. Lernen Sie, wie Sie bei der Zielgruppen- und Problemanalyse vorgehen, Ideen finden und Prototypen erstellen.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter:</p>	<p>Dozenten: Deborah, Kohn</p>

	<p>www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 05.01.2021 11:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
CC-49- WiSe20-21	<p>Google-Zukunftswerkstatt: Agiles Arbeiten - Zielsetzungen und Herausforderungen für agile Methoden</p> <p><i>Google Future Workshop: Agile working - objectives and challenges for agile methods</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Erfahren Sie, mit welchen Zielsetzungen und Herausforderungen man agile Methoden nutzt und was ein agiles Mindset ausmacht. Sie erlernen die Grundlagen des agilen Arbeitens und seine Herkunft. Neben dem agilen Manifest werden auch die zugrundeliegenden Werte für agiles Arbeiten vorgestellt. Außerdem erhalten Sie einen Überblick über die agilen Methoden Scrum und Kanban.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 05.01.2021 12:45 - 14:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	<p>Dozenten: Helm, Julia</p>
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p>

	<p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-FzN-20	<p>Forschung zu Nachhaltigkeit im öffentlichen Raum Vorlesung</p> <p>Die Lehrveranstaltung startet am 02. November 2020 und muss bis zum 31. März 2021 abgeschlossen werden. Wann in dieser Zeit die Leistung erbracht wird, ist den Studierenden freigestellt.</p> <p>ECTS: 1-3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Seyfried, Lisa-Marie Vagts, Thore, M. Sc Burse, Frederike, M. Sc Joachims, Jonas Sakhr, Yasmin</p>
Stwk 20/21 00.1	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 11.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 00.1.1</p>	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 10:00 - 13:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 10:00 - 13:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 00.2</p>	<p>Kreativitätstechniken für Studium und Teamarbeit - online</p> <p><i>Creativity techniques, applicable to studies and teamwork</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Kreativität ist eine wichtige Kompetenz, um im Studium mit Fragestellungen und Hypothesen in Forschungsarbeiten aller Fachkulturen umzugehen. So können oft in kurzer Zeit stimmige und möglicherweise innovative Lösungswege entwickelt werden. Darüberhinaus können Kreativitätstechniken sehr gewinnbringend für Teamarbeit eingesetzt werden, gerade auch bei virtuellen Team-Treffen.</p> <p>Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, welche Kreativitätstechniken es gibt und welche sich wofür eignen welche Kreativitätstechniken sich auch virtuell umsetzen lassen und wie das gelingen kann wie Sie Ihre Denkmuster wechseln und Ihren Blickwinkel öffnen wie Sie mit Kreativitätstechniken effizient und strukturiert arbeiten wie Sie Kreativitätstechniken für Prozesse in Teams anwenden</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Fr , 12.02.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.2	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 30.10.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.3</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 13.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit;</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.4</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 27.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien:</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche *BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.9</p>	<p>Das passende Studium: Studieren, wie i c h will <i>The Study that fits: To study how I want</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Im Studium spielen die Erwartungen von außen eine große Rolle: Da ist vor allem das Studienfach mit seinen Anforderungen. Und der Arbeitsmarkt mit seinen oft diffusen Versprechen schielt schon erwartungsfroh um die Ecke. Auch die Erwartungen aus dem Elternhaus sind oft noch präsent, genauso wie die Erwartungen in den Freund- und Partnerschaften. Angesichts so vieler Erwartungen kommen zwangsläufig Fragen, wie diese: „Was will ich eigentlich selber?“ „Welches sind meine Bedürfnisse und wie passen sie zum Studium? Welches sind meine Potenziale und wie kann ich sie an welcher Stelle am besten einsetzen?“ In diesem Workshop gehen wir solchen Fragen auf den Grund, unter anderem indem wir noch mehr Fragen stellen, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie kann ich das, was mir Spaß macht und was ich gut kann noch besser im Studium und im Leben drum herum einbringen? • Was sollte ich mehr entfalten? • Wie komme ich besser mit dem klar, was mich nervt? • Wie kann ich mich zu den unterschiedlichen Erwartungen aus den Studien- und Lebensbereichen so verhalten, dass sie zu mir passen und nicht umgekehrt? <p>Das Hauptthema des Workshops ist also die Antwort auf die Frage: Wie gehe ich mit der Vielzahl der Anforderungen und Erwartungen so um, dass ich den Kopf oben behalte? Dieses Thema gehen wir an, indem wir Antworten auf viele Fragen suchen, individuell und im Austausch mit der Gruppe. Neben der Reflexion eigener Stärken und Bedürfnisse geht es vor allem darum zu schauen, welche individuellen Fähigkeiten dabei noch besser zur Entfaltung gebracht werden können.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 02.0</p>	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online</p> <p><i>Effective learning and mindfulness</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

<p>Stwk 20/21 02.1</p>	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online <i>Effective learning and mindfulness</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
<p>Stwk 20/21 04.3</p>	<p>Erfolgreich Prüfungen bestehen - mit den richtigen Methoden sich gezielt auf Prüfungen vorbereiten <i>improve examination</i></p> <p>online-Seminar Seminar Online-Seminar</p> <p>In diesem Kurzseminar erfahren Sie, mit welchen Lernmethoden Sie Ihre Prüfungsvorbereitungen (noch) verbessern und wie Sie gezielt Prüfungsstress abbauen können, um schließlich gut vorbereitet und selbstsicher in die Prüfung zu gehen.</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar findet am 27.11.20 um 10 Uhr als Video-Konferenz statt. Eine Einladung ergeht kurz vorher an die angemeldeten Studierenden.</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet mit Camera und Miko – Zoom; StudIP (ggf. Materialdownload)</p> <p>Kein CP-Erwerb <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
--	--	--

Zeitmanagement

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-19- WiSe20-21	<p>Effektive Organisation – effizientes Zeitmanagement <i>Effective organisation - efficient time management</i></p> <p>Blockveranstaltung Blockveranstaltung Es kommt im Studien- und Berufsalltag nicht nur darauf an, Aufgaben zu planen und zu terminieren - sondern auch darauf, wie man die Aufgaben angeht und sie erledigt. Die beste Zeitplanung hilft wenig, wenn Arbeitsabläufe ineffizient gestaltet sind oder man unstrukturiert an Aufgaben herangehen.</p> <p>Die eigene Zeit optimal zu nutzen, ist sowohl der Anspruch, der oft von außen gestellt wird als auch das innere Anliegen vieler. „Wie organisiere ich mich beim Schreiben der Abschlussarbeit? Was kann ich tun, um meine Ziele zu erreichen? Warum schiebe ich etwas auf?“ Diese und weitere Fragen werden mit Theorie und Praxiserfahrungen behandelt.</p> <p>Pauschale Zeitmanagementratschläge helfen meist nicht weiter, da sie die individuelle Arbeitssituation zu wenig berücksichtigen.</p> <p>Sie sollen an einer eigenen Zielsetzung arbeiten in Bezug auf ein Thema, bei dem Sie aktuell und zukünftig planen müssen; das kann sich auf das Studium beziehen, auf den Weg zur Promotion oder auch auf die Organisation einer großen Feier...</p> <p>Inhalte und Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyse des aktuellen Arbeits- und Zeitverhaltens •Reflexion der persönlichen Einstellungen •Zielsetzungsprozess und Zielformulierung -Methoden des Selbst- und Zeitmanagements •Planungstools •Exkurs: Motivation – Motivierung <p>Ziele des Workshops Analysen des Umgangs mit zeitlichen Engpässen, der</p>	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

	<p>„Aufschieberitis“ und des Zielsetzungsprozesses eröffnen einen neuen Blick auf das „so arbeite ich“. Die Auseinandersetzung mit der eigenen Zielformulierung vervollständigt dieses Bild.</p> <p>Vorgehensweise für den Online Kurs: Sie nehmen über das moodle-Klassenzimmer der beruf & leben GbR teil - dort wird es vorbereitende Aufgaben geben und die Möglichkeit zu interaktiven Live-Plenumsgesprächen.</p> <p>Zusammengefasst: <ul style="list-style-type: none"> •Material und Aufgaben zur Vorbereitung ca. 5 Tage vor Workshop im Umfang von ca. 1-2 AE; •gemeinsame Online-Präsenz mit interaktiven Lernsituationen am 06.09.2021 vom 9:00 Uhr – 13:30 Uhr •Feedback und Nachbereitung (Weiterarbeit an Workshopthemen) bis zu 5 Tage nach Workshopende im moderierten After Work Raum im Umfang von ca. 1-2 AE. </p> <p>Voraussetzungen auf Ihrer Seite sind: stabiles Internet - und ein Laptop oder PC mit funktionierender Audio/Videofunktion.</p> <p>Die Vorbereitungsaufgaben können ein paar Tage vor dem Workshop nach eigenem Tempo bearbeitet werden - für die "online-Präsenzphase" selbst ist es notwendig, dass alle Teilnehmenden zur gleichen Zeit im moodle-Klassenzimmer sind.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center und unter: Selbstorganisation & Soft Skills.</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

	<p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.9	<p>Das passende Studium: Studieren, wie i c h will</p> <p><i>The Study that fits: To study how I want</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Im Studium spielen die Erwartungen von außen eine große Rolle: Da ist vor allem das Studienfach mit seinen Anforderungen. Und der Arbeitsmarkt mit seinen oft diffusen Versprechen schielt schon erwartungsfroh um die Ecke. Auch die Erwartungen aus dem Elternhaus sind oft noch präsent, genauso wie die Erwartungen in den Freund- und Partnerschaften. Angesichts so vieler Erwartungen kommen zwangsläufig Fragen, wie diese: „Was will ich eigentlich selber?“ „Welches sind meine Bedürfnisse und wie passen sie zum Studium? Welches sind meine Potenziale und wie kann ich sie an welcher Stelle am besten einsetzen?“</p> <p>In diesem Workshop gehen wir solchen Fragen auf den Grund, unter anderem indem wir noch mehr Fragen stellen, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie kann ich das, was mir Spaß macht und was ich gut kann noch besser im Studium und im Leben drum herum einbringen? • Was sollte ich mehr entfalten? • Wie komme ich besser mit dem klar, was mich nervt? • Wie kann ich mich zu den unterschiedlichen Erwartungen aus den Studien- und Lebensbereichen so verhalten, dass sie zu mir passen und nicht umgekehrt? <p>Das Hauptthema des Workshops ist also die Antwort auf die Frage: Wie gehe ich mit der Vielzahl der Anforderungen und Erwartungen so um, dass ich den Kopf oben behalte? Dieses Thema gehen wir an, indem wir Antworten auf viele Fragen suchen, individuell und im Austausch mit der Gruppe. Neben der Reflexion eigener Stärken und Bedürfnisse geht es vor allem darum zu schauen, welche individuellen Fähigkeiten dabei noch besser zur Entfaltung gebracht werden können.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 18.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

Selbstmotivierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmm1.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
Stwk 20/21 00.1	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 10:00 - 13:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 11.11.2020 10:00 - 13:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 00.1.1</p>	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 10:00 - 13:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 10:00 - 13:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

Stwk 20/21 00.2	<p>Kreativitätstechniken für Studium und Teamarbeit - online</p> <p><i>Creativity techniques, applicable to studies and teamwork</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Kreativität ist eine wichtige Kompetenz, um im Studium mit Fragestellungen und Hypothesen in Forschungsarbeiten aller Fachkulturen umzugehen. So können oft in kurzer Zeit stimmige und möglicherweise innovative Lösungswege entwickelt werden. Darüberhinaus können Kreativitätstechniken sehr gewinnbringend für Teamarbeit eingesetzt werden, gerade auch bei virtuellen Team-Treffen.</p> <p>Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, welche Kreativitätstechniken es gibt und welche sich wofür eignen welche Kreativitätstechniken sich auch virtuell umsetzen lassen und wie das gelingen kann wie Sie Ihre Denkmuster wechseln und Ihren Blickwinkel öffnen wie Sie mit Kreativitätstechniken effizient und strukturiert arbeiten wie Sie Kreativitätstechniken für Prozesse in Teams anwenden</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 12.02.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
--------------------	--	--

<p>Stwk 20/21 01.2</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 30.10.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>
----------------------------	--	--

	<p>Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.3</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 13.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.4</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 27.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw.</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche *BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.9</p>	<p>Das passende Studium: Studieren, wie i c h will <i>The Study that fits: To study how I want</i> Online-Seminar Seminar Im Studium spielen die Erwartungen von außen eine große Rolle: Da ist vor allem das Studienfach mit seinen Anforderungen. Und der Arbeitsmarkt mit seinen oft diffusen Versprechen schielt schon erwartungsfroh um die Ecke. Auch die Erwartungen aus dem Elternhaus sind oft noch präsent, genauso wie die Erwartungen in den Freund- und Partnerschaften. Angesichts so vieler Erwartungen kommen zwangsläufig Fragen, wie diese: „Was will ich eigentlich selber?“ „Welches sind meine Bedürfnisse und wie passen sie zum Studium? Welches sind meine Potenziale und wie kann ich sie an welcher Stelle am besten einsetzen?“ In diesem Workshop gehen wir solchen Fragen auf den Grund, unter anderem indem wir noch mehr Fragen stellen, z.B.: • Wie kann ich das, was mir Spaß macht und was ich gut kann noch besser im Studium und im Leben drum herum einbringen? • Was sollte ich mehr entfalten? • Wie komme ich besser mit dem klar, was mich nervt? • Wie kann ich mich zu den unterschiedlichen Erwartungen aus den Studien- und Lebensbereichen so verhalten, dass sie zu mir passen und nicht umgekehrt? Das Hauptthema des Workshops ist also die Antwort auf die Frage: Wie gehe ich mit der Vielzahl der Anforderungen und Erwartungen so um, dass ich den Kopf oben behalte? Dieses Thema gehen wir an, indem wir Antworten auf viele Fragen suchen, individuell und im Austausch mit der Gruppe. Neben der Reflexion eigener Stärken und Bedürfnisse geht es vor allem darum zu schauen, welche individuellen Fähigkeiten dabei noch besser zur Entfaltung gebracht werden können.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 02.0	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online</p> <p><i>Effective learning and mindfulness</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
Stwk 20/21 02.1	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online</p> <p><i>Effective learning and mindfulness</i></p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	--	--

Stimme, Rhetorik und Auftritt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-16-WiSe20-21	<p>Rhetorik für Online-Meetings – erfolgreich über Videokonferenzsysteme präsentieren</p> <p><i>Rhetoric for online meetings - presenting successfully via video conferencing systems</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Neue Herausforderungen ergeben sich im Moment, doch mit Ihrer Präsentation überzeugen, wollen und müssen Sie immer.</p> <p>In diesem Online-Seminar bekommen Sie Tipps, wie Sie</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>über Videokonferenzsysteme überzeugend präsentieren können. Doch es bleibt nicht bei der Theorie: Es wird aktiv trainiert und Sie werden eine selbst gestaltete Präsentation durchführen. In einem umfassenden Feedback wird jede Präsentation im Anschluss reflektiert.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Stimme, Rhetorik und Auftritt).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 16.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
CC-46-WiSe20-21	<p>Redekunst - Training für die Erfolgsfaktoren Stimme und Sprechen.</p> <p><i>Elocution – Training your voice and speech as factors of success</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>1. Grundlagen der Sprech- und Stimmbildung, Basismodul Ziel des ersten Teils ist die Erreichung der optimalen Verständlichkeit im Raumkontext und die Aktivierung der vollen, natürlichen Stimmkraft mit größtmöglicher Schonung des Stimmorgans.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phonationsatmung: Kraft, Rhythmus und Beweglichkeit der Atmung, Atempausen. • Artikulation: Präzision und Beweglichkeit für optimale Verständlichkeit. • Stimmgebung: Sitz, Klang, Kraft und Spannung der Stimme; Öffnung und Nutzung der körpereigenen Klangräume; die physiologische Sprechstimmlage; Stimmgesundheit und Regeneration. • Sprechtechnik: Tempo, Timing, Dynamik, Rhythmus, Melodie. <p>2. Gestaltung von Sprache, Intensivmodul Im zweiten Teil geht es um das Finden eines individuell stimmigen, begeisternden Vortragsstiles, sowie nicht</p>	<p>Dozenten: Dewers, Jens</p>

	<p>zuletzt um die Entdeckung der Sprechfreude. Es findet ein individuelles Coaching im Gruppenkontext statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haltung, Bewegung, Lebendigkeit. • Pausengestaltung. • Nutzung unterschiedlicher Stimmmodi. • Aufbau eines guten Kontaktes zum Publikum. • Erreichung einer starken Vortragspräsenz. • Aufbau und Nutzung von Spannung. • Gestaltung von Atmosphäre. • Freude am Sprechen. <p>Das Ziel des Kurses... ...ist die Kunst, eine Botschaft so zu präsentieren, dass sie beim Publikum ankommt. Und zwar so ankommt – akustisch und inhaltlich - wie sie gemeint war. Oder besser. Ob bei Vorträgen und Präsentationen, in Prüfungssituationen und Vorstellungsgesprächen, ob beim Einstieg in das Berufsleben oder beim Aufstieg auf der Karriereleiter, immer gilt: Bei gleicher Qualifikation „gewinnt“, wer sich besser präsentiert.</p> <p>Keine Geräte. Keine Hilfsmittel. Keine Ablenker und kein Klimbim. Nur Sie, Ihre Stimme, Ihre Artikulation und Ihre Ausstrahlung, sprechend, pur.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Stimme, Rhetorik & Auftritt Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 01.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Fr , 02.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>META-2020/IF-IS.2020.KOM.03A</p>	<p>Erfolgreich Verhandeln Vertiefungskurs Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>

	<p>Habt Ihr bei Verhandlungen auch manchmal den Eindruck, dass Ihr nur die Wahl habt, entweder als „harter Hund“ dazustehen oder „nett“ zu sein – und zu verlieren? Dieser sehr praxisnahe Kurs zeigt einen dritten Weg auf, wie wir hart in der Sache und gleichzeitig freundlich im Umgang sein können.</p> <p>Ihr lernt schrittweise die vier Grundsätze des Verhandeln nach dem Harvard-Konzept kennen und habt Gelegenheit, sie direkt auszuprobieren.</p> <p>Zum Abschluss bereitet Ihr auf dieser Grundlage eine Verhandlung vor und führt sie.</p> <p>Die Tipps sind in Verhandlungen jeder Art einsetzbar, egal, ob es um berufliche Themen wie Konditionen, Termine oder Arbeitsanweisungen oder um private Belange geht.</p> <p>Sie zeigen einen Ausweg aus dem Dilemma „hart oder weich“. Ziel sind Ergebnisse, die Euch zufrieden machen und eine ungetrübte Beziehung zu Eurer Verhandlungspartnerin / Eurem Verhandlungspartner.</p> <p>Ziel ist, dass Ihr nach dem Kurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vier Grundsätze der Verhandlung nach dem Harvard-Konzept kennt • versteht, wie sich unterschiedliche Vorgehensweisen (hart / weich / Harvard) auf die Verhandlung und die Beziehung zwischen den Verhandlungspartnern auswirken • erste eigene Erfahrungen mit dem Verhandeln nach dem Harvard-Konzept gemacht habt • Eure bisherige Verhandlungstaktik überdacht habt • Eure Flexibilität und Euren Handlungsspielraum erweitert habt <p>Im Workshop werden wir insbesondere mit folgenden Methoden arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung wesentlicher Faktoren durch die Dozentin • Führen mehrerer „Mini-Verhandlungen“, um erste Erfahrungen zu sammeln oder vorhandene Erfahrungen zu vertiefen dies kann wahlweise anhand vorgegebener oder eigener Situationen geschehen; die Bereitschaft zu Rollenspielen ist Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop • Gelegenheiten zu Diskussion und Austausch mit den anderen Teilnehmerinnen • schriftliche und mündliche Reflexion <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 09:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1 (wenn Nachbearbeitung erfolgt)</p>	
META-2020/IF-IS.2020.NIZ.01	Embodied Communication	Dozenten:

	<p>Blockveranstaltung</p> <p>Viele von uns kennen das 4-Ohren-Modell von F. Schulz von Thun. Und vielleicht mögen gerade Menschen aus technischen Bereichen auch das lineare, vermeintlich planbare Sender-Empfänger-Modell – und haben doch immer schon mal am eigenen Leib erlebt, dass Kommunikation eben keine feste Richtung hat, sondern wechselseitig und zirkulär ist.</p> <p>Dieser Kurs, der auf dem Modell „Embodied Communication“ von Maja Storch und Wolfgang Tschacher basiert, erläutert die Ideen, die zu der neuen Sichtweise geführt haben und wie sie von der Forschung gestützt werden.</p> <p>Aber die Theorie ist nur ein kleiner Teil des Kurses. Ihr werdet vor allem Gelegenheit haben, herauszufinden, welchen praktischen Nutzen Ihr von Embodied Communication haben könnt. Dazu wird es zahlreiche Übungen, Rollenspiele und viel Gelegenheit zum Austausch geben.</p> <p>Wir werden also Affektbilanzen machen, Pizza werfen, den einen oder anderen Ideenkorb packen und uns das AAO-Geschenk machen. Lasst Euch überraschen. Übrigens: Auch negative Affekte sind hier willkommen!</p>	<p>Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>
<p>Stwk 20 06.5</p>	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 30.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.1	<p>Grundlagenseminar: Einführung in die Rhetorik – ein Präsentationstraining - online</p> <p><i>Professional Presentation</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist ein Online-Seminar und startet zum angekündigten Datum!</p> <p>Das Grundlagenseminar „Einführung in die Rhetorik – Ein Präsentations-training“ richtet sich insbesondere an Studierende, die Ihre Präsentationen verbessern wollen. Das Seminar hat Workshop Charakter und bietet vor allem die Möglichkeit, im geschützten Rahmen Erfahrungen im Bereich „professionelles Präsentieren“ zu sammeln.</p> <p>In dem Grundlagenseminar lernen die Teilnehmer Schritt für Schritt wichtige Kompetenzen zu entwickeln, die Ihnen sowohl für Ihr Studium als auch für Ihre spätere berufliche Praxis überaus nützlich sein werden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 28.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Tholen, Irmgard Helene Josefa</p>
Stwk 20/21 06.2	<p>Kleine Änderung - große Wirkung! Die Ressource Körpersprache nutzen lernen</p> <p><i>Minor changes - great effect. Learn to use the resource of body language</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das praxis- und erfahrungsorientierte Seminar öffnet eine Chance, das großartige Potential, das Körpersprache bietet, besser kennenzulernen, um bei der Leitung von Gruppen, in Besprechungen, bei Referaten oder im persönlichen Dialog die eigene Präsenz und somit ein sicheres Auftreten zu steigern.</p>	<p>Dozenten: Soujon, Gudrun</p>

	<p>Mehr Bewusstheit und Achtsamkeit für das eigene Körperverhalten führen zu Ausgeglichenheit und Wohlbefinden. Dies hat einen positiven Effekt auf der interaktiven Ebene. Es fördert eine gelingende Kommunikation, stärkt die natürliche Autorität und kann in Konfliktsituationen Stress reduzieren.</p> <p>Innere Ruhe, Zentrierung, das Wissen um einige Gesetzmäßigkeiten, auch das bewusste Regulieren über die Atmung – all das führt zu einem besseren Standing und lässt einen spüren, dass man mehr beeinflussen kann, als man oft denkt.</p> <p>Kleine Änderungen im Körperverhalten können zu großen positiven Wirkungen führen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 24.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 25.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.3	<p>Speakers Corner – denn Reden lernen wir nur durch's Reden</p> <p><i>Speakers Corner</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem fortlaufenden Kurs geht es darum so viel Redepraxis als möglich zu gewinnen. Das Konzept ist so aufgebaut, dass Ihr bei jedem Treffen entweder vorbereitete oder improvisierte Redebeiträge gebt. Auf diese Weise wird das Sprechen vor Publikum zu einer Selbstverständlichkeit, die immer mehr Spaß macht.</p> <p>Fähigkeiten, die Ihr erlernt und einübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Veranstaltung moderieren • Ein Thema vorbereiten und darüber sprechen • Einen spontane Redeauftritt erfolgreich bewältigen • Wertschätzendes Feedback geben • Sicherheit im öffentlichen Sprechen gewinnen • Seinen persönlichen Auftrittsstil entfalten <p>3 CP bei kontinuierlicher aktiver Teilnahme, Vorbereitung und Präsentation mindestens eines vorbereiteten Beitrags sowie Verfassen einer Selbstreflexion</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminarartikel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 16.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Mo , 30.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 07.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 14.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 11.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 25.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 08.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.4	<p>Rhetoriktraining: Die Kraft der Rhetorik <i>Rhetoric training: the power of rhetoric</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Dieses Zwei-Tage-Intensiv-Rhetoriktraining mit Spontanität, Improvisation und Theaterspielen ist ein Präsenzseminar. Detaillierte Informationen zum konkreten Ablauf der Online-Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieses Training ist für Student*innen, die zeigen wollen, was in ihnen steckt. Die selbstbewusst auftreten möchten – mit einer menschlichen, vertrauensereckenden Ausstrahlung. In dem Training geht es um Experimentierfreude, Denkweisen und Standpunkte zu vertreten, den Mut zu haben, die eigene Meinung zu sagen und sie selbstbewusst zu vertreten. Alle Inhalte drehen sich um die Freude, die Quelle der Kraft der Rhetorik.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>So , 15.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Tholen, Irmgard Helene Josefa</p>
Stwk 20/21 06.5	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 25.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.6	<p>Entwicklung einer standfesten Haltung und einer verständnisvollen Kommunikation - Bewusster und unterstützender kommunizieren mit dem „SCARF-Modell“ von David Rock</p> <p><i>Developing a resilient attitude and an empathic communication. Communicate with awareness to empower others by using the "SCARF - model" of David Rock</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum.</p> <p>In diesem Online-Seminar lernst du wie sich Status, Zuversicht (Certanty), Autonomie, menschliche Verbundenheit (Relatedness) und Gerechtigkeit (Fairness), auf fast jede Interaktion in deinem Alltag auswirken und wie du dieses Wissen nutzen kannst, um die Aussagen und Handlungen von deinen Mitmenschen und sogar von dir selbst besser zu verstehen. Darüber hinaus lernst du, wie du mit diesem Bewusstsein unterstützender kommunizieren kannst und dabei entspannt und ausbalanciert bleibst.</p> <p>Grundlegender Aufbau: 5x 3 Stunden + 1 Stunde Hausaufgabe</p>	<p>Dozenten: Holle, Sebastian</p>

Start:

- Treffen in der Onlinekonferenz (ZOOM, oder Jitsi Meet) (Einladung per E-Mail)

- Kennenlernrunde / Warm-up

- Kurzvorstellung des Seminars und der Organisation

Block 1-5 (3 Stunden)

Die grundlegende Struktur der Blöcke ist immer ähnlich jedoch variieren die Methoden, mit denen gearbeitet wird.

Einführung:

- Kurzvorstellung Themas

- Anfertigung einer kleinen Skizze (damit man sich die Inhalte später besser merken kann)

→ Wir verwenden ein kostenloses online Zeichenprogramm (AWW Board)

- Kurze Theorieerklärung

Teil 1 Problembetrachtung / Wahrnehmung schärfen:

- Beispiel durch Dozenten

- Gemeinsame Anfertigung einer Kriterienliste für die Analyse von Sachverhalten und Alltagssituationen

Wahloptionen von Methoden zur Weiterarbeit (können sich bis zum Seminar auch noch erweitern):

1. Beispiele in Partner- / Kleingruppenarbeit (mithilfe einer weiteren Teilkonferenzschaltung), mit anschließendem Vortrag und Analyse im Plenum

2. Rollenspiel / Dialog Vorbereitung in Partner- / Kleingruppenarbeit, mit anschließendem Vortrag und Analyse im Plenum

3. Videoanalyse

4. Erstellen einer kontroversen These in Partner- / Kleingruppenarbeit, mit anschließender Auswahl nach „Kontroversität“ und gemeinsamer Diskussion

Teil 2 Lösungen finden / Situationen verbessern /

Verantwortung übernehmen:

- Beispiel

- Gemeinsame Anfertigung von Kriterien und Merksätzen

Wahloptionen von Methoden zur Weiterarbeit (können sich bis zum Seminar auch noch erweitern):

1. Methoden 1-4 aus Teil 1

2. Erstellung eines Merkreimes in Einzelarbeit, mit anschließendem Vortrag im Plenum

3. Erstellung eines Miniplakates (AWW Board) in Partnerarbeit / Kleingruppen Arbeit, in dem die Kriterien aufbereitet werden.

Teil 3 Abschluss:

- Zusammenfassung

- Erstellung und Vortrag eines Merkreimes (Macht Spaß und hilft beim Behalten der Inhalte)

BITTE BEACHTEN

Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!

Einzeltermine:

	<p>Di , 03.11.2020 17:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 10.11.2020 17:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 17.11.2020 17:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 24.11.2020 17:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 24.11.2020 17:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 01.12.2020 17:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
	ECTS: 3	

Entscheidungsfindung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
META-2020/IF-IS.2020.KOM.03A	<p>Erfolgreich Verhandeln Vertiefungskurs</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Habt Ihr bei Verhandlungen auch manchmal den Eindruck, dass Ihr nur die Wahl habt, entweder als „harter Hund“ dazustehen oder „nett“ zu sein – und zu verlieren? Dieser sehr praxisnahe Kurs zeigt einen dritten Weg auf, wie wir hart in der Sache und gleichzeitig freundlich im Umgang sein können. Ihr lernt schrittweise die vier Grundsätze des Verhandeln nach dem Harvard-Konzept kennen und habt Gelegenheit, sie direkt auszuprobieren. Zum Abschluss bereitet Ihr auf dieser Grundlage eine Verhandlung vor und führt sie. Die Tipps sind in Verhandlungen jeder Art einsetzbar, egal, ob es um berufliche Themen wie Konditionen, Termine oder Arbeitsanweisungen oder um private Belange geht. Sie zeigen einen Ausweg aus dem Dilemma „hart oder weich“. Ziel sind Ergebnisse, die Euch zufrieden machen und eine ungetrübte Beziehung zu Eurer Verhandlungspartnerin / Eurem Verhandlungspartner.</p> <p>Ziel ist, dass Ihr nach dem Kurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vier Grundsätze der Verhandlung nach dem Harvard-Konzept kennt 	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • versteht, wie sich unterschiedliche Vorgehensweisen (hart / weich / Harvard) auf die Verhandlung und die Beziehung zwischen den Verhandlungspartnern auswirken • erste eigene Erfahrungen mit dem Verhandeln nach dem Harvard-Konzept gemacht habt • Eure bisherige Verhandlungstaktik überdacht habt • Eure Flexibilität und Euren Handlungsspielraum erweitert habt <p>Im Workshop werden wir insbesondere mit folgenden Methoden arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung wesentlicher Faktoren durch die Dozentin • Führen mehrerer „Mini-Verhandlungen“, um erste Erfahrungen zu sammeln oder vorhandene Erfahrungen zu vertiefen dies kann wahlweise anhand vorgegebener oder eigener Situationen geschehen; die Bereitschaft zu Rollenspielen ist Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop • Gelegenheiten zu Diskussion und Austausch mit den anderen Teilnehmerinnen • schriftliche und mündliche Reflexion <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 09:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1 (wenn Nachbearbeitung erfolgt)</p>	
--	---	--

Entspannungstechniken

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20 02.5	<p>Eine Hilfe mit den Lernanforderungen im Studium besser umzugehen - Yogaübungspraxis</p> <p><i>Regular yoga practice can help to successfully cope with the demands of college studies</i></p> <p>Seminar</p> <p>Motivationsprobleme, Klausuren- und Prüfungsdruck sowie die „normalen“ Alltags- und Beziehungsanforderungen lassen uns immer weniger zur Ruhe kommen und hinterlassen auf Dauer Spuren in Form von innerer Unruhe, Konzentrationsschwierigkeiten, Zerrissenheit bis hin zu dauernder Unzufriedenheit. Eine entspannte Haltung gegenüber schwierigen oder stressigen Situationen und Aufgaben im Studium zu gewinnen, kann mit Hilfe einer Yoga-Übungsreihe erreicht werden. Yoga kräftigt und regt auf der einen Seite an, andererseits entlastet Yoga und hilft zu entspannen.</p> <p>Der Kurs-Raum hat etwas mehr als 100qm, sodass 9 Teilnehmer_innen und der Kursleiter sich im Raum aufhalten dürfen. Der erforderliche Abstand in einem großen</p>	<p>Dozenten: Lodh, Nepal</p>

	<p>Gymnastikraum sowie die Standard Hygieneregeln werden einhalten. Eine genaue Anleitung zu den Hygieneregeln wird vor Seminarbeginn an alle Teilnehmer_innen gesendet! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 16.10.2020 15:00 - 21:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 02.0</p>	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online <i>Effective learning and mindfulness</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
<p>Stwk 20/21 02.1</p>	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online <i>Effective learning and mindfulness</i></p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 02.2</p>	<p>Effektiver Stressabbau „Mit Muskelentspannung besser lernen und Prüfungen vorbereiten“</p> <p><i>Progressive Muscle Relaxation</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Die Progressive Muskelentspannung (PME) oder Progressive Muskelrelaxation nach Jakobson (PMR) ist eine der besten, wissenschaftlich erprobten Methoden, die die Folgen der Reaktionen auf Stress, wie auch Angst, Nervosität und Schlafstörungen minimiert und ein mentales und körperliches Entspannungsgefühl aufbaut. Durch die konsequente, regelmäßige Anwendung der im Kurs erlernten Methode (mindestens 6 Wochen) können Entspannungselemente im Alltag und vor allem in Belastungssituationen (wie z.B. Prüfungen) eingesetzt</p>	<p>Dozenten: Faretina-Stehl, Rosaria, M.A.</p>

	<p>werden. Das Seminar ist eine Kombination aus einem kleinen theoretischen und einem überwiegend praktischen Anteil. Die Anwendung der PME ist nicht geeignet im Falle von niedrigem Blutdruck, Herzschlag unter 60 Schläge/Min., Gefäßspannungen, akuten Migräneattacken und schwerwiegendem Asthma. Bitte bequeme Kleidung und eventuell eine Matte bzw. eine Decke mitbringen. Bedingung für die Vergabe von einem CP ist neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme die schriftliche Dokumentation des eigenen Arbeitsprozesses.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSEBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 02.3</p>	<p>Eine Hilfe mit den Lernanforderungen im Studium besser umzugehen - Yogaübungspraxis</p> <p><i>Regular yoga practice can help to successfully cope with the demands of college studies</i></p> <p>Seminar</p> <p>Motivationsprobleme, Klausuren- und Prüfungsdruck sowie die „normalen“ Alltags- und Beziehungsanforderungen lassen uns immer weniger zur Ruhe kommen und hinterlassen auf Dauer Spuren in Form von innerer Unruhe, Konzentrationsschwierigkeiten, Zerrissenheit bis hin zu dauernder Unzufriedenheit. Eine entspannte Haltung gegenüber schwierigen oder stressigen Situationen und Aufgaben im Studium zu gewinnen, kann mit Hilfe einer Yoga-Übungsreihe erreicht werden. Yoga kräftigt und regt auf der einen Seite an, andererseits entlastet Yoga und hilft zu entspannen.</p> <p>Der Kursraum hat etwas mehr als 100qm, sodass 9 Teilnehmer_innen und der Kursleiter sich im Raum aufhalten dürfen. Der erforderliche Abstand in einem großen Gymnastikraum sowie die Standard Hygieneregeln werden einhalten.</p> <p>Eine genaue Anleitung zu den Hygieneregeln wird vor Seminarbeginn an alle Teilnehmer_innen gesendet!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 15:00 - 21:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Lodh, Nepal</p>

Stwk 20/21 02.4	<p>Eine Hilfe mit den Lernanforderungen im Studium besser umzugehen - Yogaübungspraxis</p> <p><i>Regular yoga practice can help to successfully cope with the demands of college studies</i></p> <p>Seminar</p> <p>Motivationsprobleme, Klausuren- und Prüfungsdruck sowie die „normalen“ Alltags- und Beziehungsanforderungen lassen uns immer weniger zur Ruhe kommen und hinterlassen auf Dauer Spuren in Form von innerer Unruhe, Konzentrationsschwierigkeiten, Zerrissenheit bis hin zu dauernder Unzufriedenheit. Eine entspannte Haltung gegenüber schwierigen oder stressigen Situationen und Aufgaben im Studium zu gewinnen, kann mit Hilfe einer Yoga-Übungsreihe erreicht werden. Yoga kräftigt und regt auf der einen Seite an, andererseits entlastet Yoga und hilft zu entspannen.</p> <p>Der Kursraum hat etwas mehr als 100qm, sodass 9 Teilnehmer_innen und der Kursleiter sich im Raum aufhalten dürfen. Der erforderliche Abstand in einem großen Gymnastikraum sowie die Standard Hygieneregeln werden einhalten.</p> <p>Eine genaue Anleitung zu den Hygieneregeln wird vor Seminarbeginn an alle Teilnehmer_innen gesendet!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 15:00 - 21:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Lodh, Nepal</p>
--------------------	--	---

Soziale Kompetenzen

Kommunikation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-UMH DaZ	<p>Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p>Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>

	<p>weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerken ist dafür erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	
CC-07-WiSe20-21	<p>Leadership 1: Führungskompetenzen kennen lernen und entwickeln</p> <p><i>Identifying and developing management skills</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Viele akademische Karrieren münden in eine Führungsposition. Um eine gute Führungskraft zu werden und dieser Rolle in ihren ganzen Facetten gerecht zu werden, gilt es auch hier sein Wissen zu erweitern und Führungskompetenzen zu entwickeln.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doch was bedeutet es, gut zu führen? • Welche Kompetenzen machen eine gute Führungskraft aus? • Verfüge ich über diese Kompetenzen? • Wie kann ich mir diese Kompetenzen aneignen? <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Theorie und Praxis mit der Rolle der Führungskraft. Hauptaugenmerk liegt auf dem Umgang mit Mitarbeiter*innen.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Kommunikation.) Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns die Zugangsdaten per E-Mail.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p> <p>ECTS: Zusammen mit Leadership 2 = 1 CP</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-08-WiSe20-21	<p>Leadership 2: Digital Leadership - Die neue Herausforderung an die Führung kennen lernen.</p> <p><i>Digital Leadership – Identifying and effectively coping with new challenges</i></p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Die fortschreitende Digitalisierung und Vernetzung von Prozessen verändert die Arbeitswelt nachhaltig.</p> <p>Eine besondere Aufgabe kommt hierbei den Führungskräften zu. Die Digitalisierung wird nicht nur ihr Aufgabengebiet verändern, sondern sie sind aufgefordert die Veränderungen, die durch neue Prozesse entstehen, aktiv zu gestalten und die Mitarbeiter*innen heranzuführen.</p> <p>Digital Leadership ist der Ansatz für die Arbeitswelt 4.0 der in diesem Seminar vorgestellt und mit Praxisübungen vertieft wird. Neben der Stoffvermittlung wird es genügend Raum für Diskussion und Austausch geben.</p> <p>Nach diesem Seminar werden Sie alle relevanten Aspekte zur Digital Leadership kennen und in Führungssituationen anwenden können. Sie bekommen eine Vorstellung von den Aufgaben und Herausforderungen an die Führungskraft in der Arbeitswelt 4.0.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Kommunikation.) Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns die Zugangsdaten per E-Mail.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.03.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p> <p>ECTS: Zusammen mit Leadership 1 = 1 CP</p>	
CC-22-WiSe20-21	<p>Erfolgreich verhandeln mit dem Harvard Konzept <i>Successful negotiations based on the Harvard Negotiation Project</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Professionelles Verhandeln bildet die Grundlage in vielen Arbeits- und Kommunikationsprozessen und wird im beruflichen Kontext als notwendige Basiskompetenz angesehen.</p> <p>Die Methode des ‚principled negotiating‘ (dies ist die korrekte Bezeichnung, im deutschsprachigen Raum allerdings besser bekannt als die ‚Harvard-Methode‘) ist im Harvard Negotiating Project entwickelt worden. Zentrales Interesse dieser Methode ist das Erreichen des größtmöglichen Nutzens für alle Verhandlungsparteien. Der Sachinhalt und die beteiligten Personen werden dabei getrennt voneinander betrachtet. Verhandeln mit dem Harvard Konzept bedeutet, sich auf die Interessen der beteiligten Personen zu konzentrieren und nicht auf ihre Positionen. Ziel ist es, sachorientiert zu verhandeln und</p>	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

dadurch konstruktiv und effizient tragfähige Lösungen für Konfliktsituationen zu entwickeln.

Inhalte und Themen

Im Workshop lernen die Studierenden die Grundlage dieser Verhandlungsmethode kennen und erproben alle Phasen aktiv in Übungen:

- Menschen und Probleme voneinander trennen
- Auf Interessen fokussieren, anstatt um Positionen feilschen
- Viele Optionen für beiderseitigen/wechselseitigen Vorteil entwickeln
- Objektive Beurteilungskriterien und Standards festlegen und einhalten
- Lösungsstrategien kommunikativ akzeptabel vermitteln

Ziel des Workshops: Die Studierenden kennen alle Phasen der Harvard Methode und können diese aktiv in eigenen Verhandlungen einsetzen.

Vorgehensweise für den Online Kurs: Sie nehmen über das moodle-Klassenzimmer der beruf&leben GbR teil - dort wird es vorbereitende Aufgaben geben und die Möglichkeit zu interaktiven Live-Plenumsgesprächen. 5-6 Tage vor dem Workshop erhalten Sie den Login-Code per Mail vom Career Center.

Zusammengefasst:

- Material und Aufgaben zur Vorbereitung ca. 5 Tage vor Workshop im Umfang von ca. 1-2 AE;
- gemeinsame Online-Präsenz mit interaktiven Lernsituationen von 9:00 Uhr – 13:30 Uhr
- Feedback und Nachbereitung (Weiterarbeit an Workshopthemen) bis zu 5 Tage nach Workshopende im moderierten After Work Raum im Umfang von ca. 1-2 AE.

Voraussetzungen auf Ihrer Seite sind: stabiles Internet - und ein Laptop oder PC mit funktionierender Audio/Videofunktion.

Die Vorbereitungsaufgaben können ein paar Tage vor dem Workshop nach eigenem Tempo bearbeitet werden - für die "online-Präsenzphase" selbst ist es notwendig, dass alle Teilnehmenden zur gleichen Zeit im moodle-Klassenzimmer sind.

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über <https://elearning.uni-bremen.de/> (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Kommunikation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!

Ausführliche Informationen unter:

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html>
<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html>
<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html>

Einzeltermine:

	<p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-32-WiSe20-21</p>	<p>Einführung in die Methoden der PR & Öffentlichkeitsarbeit <i>Introduction to the methods and ways of PR-work</i> Blockveranstaltung Die Kommunikation mit internen und externen Bezugsgruppen stellt sich zunehmend als Erfolgsfaktor für Unternehmen heraus. Bisher sind es vor allem große Firmen, die Public Relations zu ihrer Zielerreichung einsetzen. Aber auch kleine Betriebe, soziale Einrichtungen und kulturelle Einrichtungen können die Chancen der Öffentlichkeitsarbeit nutzen, um sich Wettbewerbsvorteile bei Kunden, potentiellen Mitgliedern und Geldgebern zu verschaffen. Das Seminar führt in die Methoden und Instrumente der PR ein und zeigt dabei Arbeits- und Einsatzbereiche für Berufseinsteiger*innen auf. Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arten, Ziele, Aufgaben und Funktionen der PR • PR als Kommunikation und Information • PR und Corporate Identity • Konzeptionsgrundlagen und Phasen • Instrumente und Zielgruppen • Kommunikation mit den Medien • Praxisbeispiele • Einbettung in Unternehmen und Agenturarbeit • Controlling der PR <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Kommunikation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten! Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html Einzeltermine: Fr , 15.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 17.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

<p>CC-40-WiSe20-21</p>	<p>Sozialkompetenz – Fähigkeiten für den Umgang mit anderen Menschen <i>Social skills – How to interact with people</i> Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar vermittelt die wesentlichen kommunikativen und kooperativen Fähigkeiten, welche es ermöglichen, sich in unterschiedlichen Bezugssystemen gruppen- und beziehungsorientiert zu verhalten.</p> <p>Es werden soziale Fähigkeiten vermittelt und Handlungsabläufe trainiert, die soziale Interaktionen wie die Arbeit in Teams und die Integration in Gruppen und Organisationen verbessern.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills) Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.03.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 26.03.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>
<p>eGS-SK-06</p>	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
<p>eGS-VA-FzN-20</p>	<p>Forschung zu Nachhaltigkeit im öffentlichen Raum Vorlesung</p> <p>Die Lehrveranstaltung startet am 02. November 2020 und muss bis zum 31. März 2021 abgeschlossen werden. Wann in dieser Zeit die Leistung erbracht wird, ist den Studierenden freigestellt.</p> <p>ECTS: 1-3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Seyfried, Lisa-Marie Vagts, Thore, M. Sc</p>

		Bursee, Frederike, M. Sc Joachims, Jonas Sakhr, Yasmin
IO-0D1-2020-2021	<p>Interkulturelles Training-Basis Interkulturelle Kommunikation Seminar</p> <p>Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können. In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren.</p> <p>Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten.</p> <p>Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können.</p> <p>Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Schumann-Stöckert, Ulrike
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt.</p> <p>Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni (versteckt) <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies</p>	Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike

	<p>sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
<p>META-2020/IF-IS.2020.KOM.03A</p>	<p>Erfolgreich Verhandeln Vertiefungskurs Blockveranstaltung</p> <p>Habt Ihr bei Verhandlungen auch manchmal den Eindruck, dass Ihr nur die Wahl habt, entweder als „harter Hund“ dazustehen oder „nett“ zu sein – und zu verlieren? Dieser sehr praxisnahe Kurs zeigt einen dritten Weg auf, wie wir hart in der Sache und gleichzeitig freundlich im Umgang sein können. Ihr lernt schrittweise die vier Grundsätze des Verhandeln nach dem Harvard-Konzept kennen und habt Gelegenheit, sie direkt auszuprobieren. Zum Abschluss bereitet Ihr auf dieser Grundlage eine Verhandlung vor und führt sie. Die Tipps sind in Verhandlungen jeder Art einsetzbar, egal, ob es um berufliche Themen wie Konditionen, Termine oder Arbeitsanweisungen oder um private Belange geht. Sie zeigen einen Ausweg aus dem Dilemma „hart oder weich“. Ziel sind Ergebnisse, die Euch zufrieden machen und eine ungetrübte Beziehung zu Eurer Verhandlungspartnerin / Eurem Verhandlungspartner.</p> <p>Ziel ist, dass Ihr nach dem Kurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vier Grundsätze der Verhandlung nach dem Harvard-Konzept kennt • versteht, wie sich unterschiedliche Vorgehensweisen (hart / weich / Harvard) auf die Verhandlung und die Beziehung zwischen den Verhandlungspartnern auswirken • erste eigene Erfahrungen mit dem Verhandeln nach dem Harvard-Konzept gemacht habt • Eure bisherige Verhandlungstaktik überdacht habt • Eure Flexibilität und Euren Handlungsspielraum erweitert habt <p>Im Workshop werden wir insbesondere mit folgenden Methoden arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung wesentlicher Faktoren durch die Dozentin • Führen mehrerer „Mini-Verhandlungen“, um erste Erfahrungen zu sammeln oder vorhandene Erfahrungen zu vertiefen dies kann wahlweise anhand vorgegebener oder eigener Situationen geschehen; die Bereitschaft zu Rollenspielen ist Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop • Gelegenheiten zu Diskussion und Austausch mit den anderen Teilnehmerinnen 	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • schriftliche und mündliche Reflexion <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 09:30 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1 (wenn Nachbearbeitung erfolgt)</p>	
<p>META-2020/IF-IS.2020.NIZ.01</p>	<p>Embodied Communication</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Viele von uns kennen das 4-Ohren-Modell von F. Schulz von Thun. Und vielleicht mögen gerade Menschen aus technischen Bereichen auch das lineare, vermeintlich planbare Sender-Empfänger-Modell – und haben doch immer schon mal am eigenen Leib erlebt, dass Kommunikation eben keine feste Richtung hat, sondern wechselseitig und zirkulär ist.</p> <p>Dieser Kurs, der auf dem Modell „Embodied Communication“ von Maja Storch und Wolfgang Tschacher basiert, erläutert die Ideen, die zu der neuen Sichtweise geführt haben und wie sie von der Forschung gestützt werden.</p> <p>Aber die Theorie ist nur ein kleiner Teil des Kurses. Ihr werdet vor allem Gelegenheit haben, herauszufinden, welchen praktischen Nutzen Ihr von Embodied Communication haben könnt. Dazu wird es zahlreiche Übungen, Rollenspiele und viel Gelegenheit zum Austausch geben.</p> <p>Wir werden also Affektbilanzen machen, Pizza werfen, den einen oder anderen Ideenkorb packen und uns das AAO-Geschenk machen. Lasst Euch überraschen. Übrigens: Auch negative Affekte sind hier willkommen!</p>	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>
<p>Stwk 20/21 00.4</p>	<p>„...und wenn dann alles nicht so klappt, wie geplant.“</p> <p><i>"...when things don't go as planned: self-management under special circumstances."</i></p> <p>Online_Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Studienerfolg, Prüfungsangst, Stress, Lernen ohne Team, Vereinbarkeit, Finanzierung, Individualität: das sind u.a. die Themen, die in diesem Seminar bearbeitet werden.</p> <p>All'diesen Themen liegt die Frage zugrunde, wie wir unser Leben gestalten wollen, was wir uns wünschen und was überhaupt möglich und realistisch ist.</p> <p>Zu Beginn des Studiums stehen viele verschiedene Überlegungen im Raum, die die Fachrichtung letztendlich mitbestimmen. Eine davon kann die spätere berufliche Laufbahn sein - das hat oft auch finanzielle Gründe oder mit Visionen zu tun, die aufgebaut wurden. Aber schnell kann sich die Richtung ändern, Enttäuschung kommt hoch und die Motivation lässt nach, wenn sich im Laufe des Studiums hemmende Faktoren zum Erreichen der gesteckten Ziele in den Weg stellen. Und seien sie noch so unterschiedlich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungen zur Erkennung der eigenen Potentiale / Stärken/ Ressourcen und der eigen Motivation (um in schwierigen 	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

	<p>Zeiten davon zehren zu können);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hilfe bei der Entwicklung einer persönlichen Werte-Ziele-Hierarchie, um sowohl Angststörungen (z.B. Angst vorm Scheitern) als auch einem Burnout-Syndrom (Stress im Studium) effektiv den Nährboden zu entziehen; • Erläuterung anhand vieler Beispiele und Methoden, um auch „the work“ unter schwierigen Bedingungen (z.B. im Homeoffice ohne Team) optimal umsetzen und dementsprechend das Zeit- und Projektmanagement zu verändern; • Zeit für individuelle Fragen zu allen Themen; <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.3	<p>Speakers Corner – denn Reden lernen wir nur durch's Reden</p> <p><i>Speakers Corner</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>In diesem fortlaufenden Kurs geht es darum so viel Redepraxis als möglich zu gewinnen. Das Konzept ist so aufgebaut, dass Ihr bei jedem Treffen entweder vorbereitete oder improvisierte Redebeiträge gebt. Auf diese Weise wird das Sprechen vor Publikum zu einer Selbstverständlichkeit, die immer mehr Spaß macht.</p> <p>Fähigkeiten, die Ihr erlernt und einübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Veranstaltung moderieren • Ein Thema vorbereiten und darüber sprechen • Einen spontane Redeauftritt erfolgreich bewältigen • Wertschätzendes Feedback geben • Sicherheit im öffentlichen Sprechen gewinnen • Seinen persönlichen Auftrittsstil entfalten <p>3 CP bei kontinuierlicher aktiver Teilnahme, Vorbereitung und Präsentation mindestens eines vorbereiteten Beitrags sowie Verfassen einer Selbstreflexion</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 16.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 30.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 07.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 14.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 11.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 25.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 08.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.6	<p>Entwicklung einer standfesten Haltung und einer verständnisvollen Kommunikation - Bewusster und unterstützender kommunizieren mit dem „SCARF-Modell“ von David Rock</p> <p><i>Developing a resilient attitude and an empathic communication. Communicate with awareness to empower others by using the "SCARF - model" of David Rock</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum.</p> <p>In diesem Online-Seminar lernst du wie sich Status, Zuversicht (Certanty), Autonomie, menschliche Verbundenheit (Relatedness) und Gerechtigkeit (Fairness), auf fast jede Interaktion in deinem Alltag auswirken und wie du dieses Wissen nutzen kannst, um die Aussagen und Handlungen von deinen Mitmenschen und sogar von dir selbst besser zu verstehen. Darüber hinaus lernst du, wie du mit diesem Bewusstsein unterstützender kommunizieren kannst und dabei entspannt und ausbalanciert bleibst.</p> <p>Grundlegender Aufbau: 5x 3 Stunden + 1 Stunde Hausaufgabe</p> <p>Start:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treffen in der Onlinekonferenz (ZOOM, oder Jitsi Meet) (Einladung per E-Mail) • Kennenlernrunde / Warm-up • Kurzvorstellung des Seminars und der Organisation <p>Block 1-5 (3 Stunden)</p> <p>Die grundlegende Struktur der Blöcke ist immer ähnlich jedoch variieren die Methoden, mit denen gearbeitet wird.</p> <p>Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzvorstellung Themas • Anfertigung einer kleinen Skizze (damit man sich die Inhalte später besser merken kann) <p>– Wir verwenden ein kostenloses online Zeichenprogramm</p>	<p>Dozenten: Holle, Sebastian</p>

(AWW Board)

- Kurze Theorieerklärung

Teil 1 Problembetrachtung / Wahrnehmung schärfen:

- Beispiel durch Dozenten
 - Gemeinsame Anfertigung einer Kriterienliste für die Analyse von Sachverhalten und Alltagssituationen
- Wahloptionen von Methoden zur Weiterarbeit (können sich bis zum Seminar auch noch erweitern):
1. Beispiele in Partner- / Kleingruppenarbeit (mithilfe einer weiteren Teilkonferenzschaltung), mit anschließendem Vortrag und Analyse im Plenum
 2. Rollenspiel / Dialog Vorbereitung in Partner- / Kleingruppenarbeit, mit anschließendem Vortrag und Analyse im Plenum
 3. Videoanalyse
 4. Erstellen einer kontroversen These in Partner- / Kleingruppenarbeit, mit anschließender Auswahl nach „Kontroversität“ und gemeinsamer Diskussion

Teil 2 Lösungen finden / Situationen verbessern / Verantwortung übernehmen:

- Beispiel
 - Gemeinsame Anfertigung von Kriterien und Merksätzen
- Wahloptionen von Methoden zur Weiterarbeit (können sich bis zum Seminar auch noch erweitern):
1. Methoden 1-4 aus Teil 1
 2. Erstellung eines Merkreimes in Einzelarbeit, mit anschließendem Vortrag im Plenum
 3. Erstellung eines Miniplakates (AWW Board) in Partnerarbeit / Kleingruppen Arbeit, in dem die Kriterien aufbereitet werden.

Teil 3 Abschluss:

- Zusammenfassung
- Erstellung und Vortrag eines Merkreimes (Macht Spaß und hilft beim Behalten der Inhalte)

BITTE BEACHTEN

Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!

Einzeltermine:

Di , 03.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 10.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 17.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 24.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 24.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 01.12.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

	ECTS: 3	
Stwk 20/21 07.1	<p>Feine Kommunikation in Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen</p> <p><i>Finely tuned communication in consultation, teaching and learning situations</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Nach den sehr guten Erfahrungen beim ersten Durchlauf findet dieses Seminar zum 2. Mal online statt. Alle Informationen zum Ablauf der Veranstaltung und zur Nutzung von ZOOM etc. erhalten Sie rechtzeitig.</p> <p>Der Workshop richtet sich an Tutoren, Beratende und allgemein an alle, die mit der Kommunikation differenziert wirken (wollen). Vor allem wird es um zwei zentrale Fragen gehen</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie gelingt es mir, Interesse zu wecken? · Wie kann ich in Konfliktsituationen souverän sein? <p>Dabei wird der gesamte Prozess der Kommunikation angeschaut, denn Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen sind mehrschichtige kommunikative Prozesse. Allein von den fachlichen Inhalten her angeleitet bringen sie häufig nicht den gewünschten Erfolg.</p> <p>Im Workshop lassen wir uns u.a. von folgenden Aspekten leiten</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie erzeuge und halte ich einen guten authentischen Kontakt zu meinem Gegenüber? · Wie schaffe ich es, den Wissensdurst der Studierenden anzuregen und zu fördern? · Wie bleibe ich auch in herausfordernden Situationen in meiner inneren Ruhe? <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Hausarbeit über bestimmte Aspekte des Seminars</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Hoffmann, Gottfried</p>
Stwk 20/21 07.3	<p>Gespräch – Struktur – Lösung: So einfach geht es mit Moderationstechniken!</p> <p><i>Facilitation tools</i></p> <p>online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Vista, Carlo</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist eigentlich als Präsenzseminar ausgelegt, da die Teilnehmer sich ausprobieren und ihre Scheu auf dem Präsentierteller einer Gruppe zu stehen verlieren sollen. Aber auch online läßt sich daran arbeiten, so daß bei bestehendem Präsenzseminar-Verbot ein switchen auf "Online" problemlos möglich ist. Über den konkreten Ablauf der Veranstaltung werden Sie rechtzeitig von der Seminarleitung per Mail über StudIP informiert.</p> <p>Dieser Workshop richtet sich primär an diejenigen, die noch recht unerfahren oder unsicher mit dem Moderieren sind. Die Teilnehmer lernen die ersten Einblicke in das ABC des Moderierens, beginnend mit einer guten Vorbereitung, Wahl der geeigneten Moderationswerkzeuge, dem Verstehen von Gruppenverhalten, so wie der souveränen Durchführung.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 07.4	<p>Souverän und sicher sein - Moderatorentaining für Studierende - online</p> <p><i>Sovereign and be sure - Moderator training for students</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Sie möchten Ihre Arbeitsgruppen oder Besprechungen an der Universität zielsicher strukturierten und zu guten Resultaten kommen? Sie möchten die Kompetenz aller Teilnehmer/innen nutzen und produktives Arbeiten ermöglichen? Dann sollten Sie professionell moderieren! Erlernen Sie hierfür wichtige Moderationstools und wenden Sie diese sofort praktisch im Webinar an. Erhalten Sie individuelles Feedback zu Ihrer Wirkung als Moderator/in sowie gezielte Hinweise zur Verbesserung Ihrer Moderationskompetenz. Der erste Tag der zweitägigen Veranstaltung findet als Live-Online-Setting statt. Ihre digitale Lernplattform ist Zoom. Sie benötigen dazu einen ruhigen Raum, ein Headset, eine Kamera und eine stabile Internetverbindung. Die Kontaktaufnahme erfolgt über Stud.IP. Für den</p>	<p>Dozenten: Olbrich, Sabine</p>

	<p>zweiten Tag ist (voraussichtlich) Ihre Anwesenheit an der Universität erforderlich.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 07.5	<p>Erfolgreich kommunizieren und präsentieren <i>how to communicate and to present successfully</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Praxisorientiert wird an 2 Online-Seminartagen unterrichtet, was die Grundlagen der Kommunikation sind und wie eine Präsentation souverän und kompetent gehalten wird.</p> <p>Grundlagen der Kommunikation: Besser verstehen und verstanden werden (Sender & Empfänger); Kommunikationsmodell (4 Ohren); Zuhören, Aktives Zuhören und Fragen stellen; Menschenkenntnis: andere besser verstehen; Wertschätzende Kommunikation; Vertiefung: Lösungsorientierte Kommunikation - emphatische Kommunikation</p> <p>Wie mache ich einen guten ersten Eindruck? Wie kann ich meine Körpersprache nutzen? Die Vorbereitung einer gekonnten Präsentation; Wie überzeuge ich meine Zuhörer? Was macht einen Vortrag spannend? Wie gehe ich mit ungeahnten Fragen und/ oder Provokationen um?</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>
Stwk 20/21 14.8	<p>Beratungskompetenz entwickeln <i>Advisory skills - for coaches and tutors</i> online-Seminar Seminar</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>In dem Seminar ‚Beratungskompetenz entwickeln‘ lernen Sie, wie man sich professionell in einer studentischen (Einzel-) Beratungssituation (Schreib-, Lern-, Präsentationsberatung etc.) verhält. Dabei vermitteln wir Ihnen prozessbezogene- und klientenzentrierte Beratungsstrategien. Im Seminar haben Sie zudem die Gelegenheit, diese Beratungsstrategien im Rahmen von Simulationen zu üben und ein individuelles Feedback zu bekommen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
--	--	--

Konfliktmanagement

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale</p> <p><i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	<p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
<p>Stwk 20/21 07.1</p>	<p>Feine Kommunikation in Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen</p> <p><i>Finely tuned communication in consultation, teaching and learning situations</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Nach den sehr guten Erfahrungen beim ersten Durchlauf findet dieses Seminar zum 2. Mal online statt. Alle Informationen zum Ablauf der Veranstaltung und zur Nutzung von ZOOM etc. erhalten Sie rechtzeitig.</p> <p>Der Workshop richtet sich an Tutoren, Beratende und allgemein an alle, die mit der Kommunikation differenziert wirken (wollen). Vor allem wird es um zwei zentrale Fragen gehen</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie gelingt es mir, Interesse zu wecken? · Wie kann ich in Konfliktsituationen souverän sein? <p>Dabei wird der gesamte Prozess der Kommunikation angeschaut, denn Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen sind mehrschichtige kommunikative Prozesse. Allein von den fachlichen Inhalten her angeleitet bringen sie häufig nicht den gewünschten Erfolg.</p> <p>Im Workshop lassen wir uns u.a. von folgenden Aspekten leiten</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie erzeuge und halte ich einen guten authentischen Kontakt zu meinem Gegenüber? · Wie schaffe ich es, den Wissensdurst der Studierenden anzuregen und zu fördern? · Wie bleibe ich auch in herausfordernden Situationen in meiner inneren Ruhe? <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Hausarbeit über bestimmte Aspekte des Seminars</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Hoffmann, Gottfried</p>

	ECTS: 3	
Stwk 20/21 07.2	<p>Konflikten vorbeugen, Konflikte moderieren und bewältigen - online</p> <p><i>Prevent, moderate and manage conflicts</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Überall, wo Menschen miteinander kommunizieren, arbeiten oder lernen, können Konflikte entstehen. Konflikte stellen vor allem für diejenigen eine Herausforderung dar, die in und mit Gruppen arbeiten oder Gruppen anleiten.</p> <p>Im Seminar werden sowohl theoretische Grundlagen zum Thema Konflikte vermittelt als auch über praktische Übungen folgende Fragen bearbeitet:</p> <p>Welche Bedeutung hat Kommunikation bei der Konfliktentstehung?</p> <p>Wie lassen sich Konflikten und Mißverständnissen vorbeugen?</p> <p>Wie können Konflikte und Konfliktsituationen moderiert werden?</p> <p>Was ist wichtig für Konfliktbewältigung?</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
Stwk 20/21 07.7	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Methode, um diese einfühlsame Haltung sich selbst und anderen gegenüber zu lernen besteht darin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beobachtung und Wertung zu trennen • eigene Gefühle, Bedürfnisse und Wünsche zu erkennen und klar mitzuteilen • Ärger als Hinweis auf eigene unerfüllte Bedürfnisse zu erkennen 	<p>Dozenten: Ginati, David</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • die Verhaltensweisen der anderen als Ausdruck von (erfüllten oder unerfüllten) Bedürfnissen zu verstehen • dem anderen einfühlsam zuzuhören ohne zu bewerten • auf dieser Basis Strategien und Lösungen zu entwickeln, die uns und den anderen dienlich sind. <p>Herausforderungen des Seminars können sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu erkennen, wie unsere Bewertungen unsere Wahrnehmung und unser Handeln beeinflussen • vertiefend zu erkennen, dass Schuld, Scham oder Angst sich destruktiv auf unseren Umgang miteinander auswirken • Alternativen zu Strafe und Belohnung zu finden • Eine Sprache der Verständigung zu sprechen, besonders, wenn wir nicht einverstanden sind das „Ja“ hinter einem „Nein“ zu Erkennen (Umgang mit Widerstand) • zu erkennen, dass wir immer eine Wahl haben (Übernahme von Verantwortung) • hinter dem (störenden) Verhalten von anderen Gefühle und Bedürfnisse zu erkennen • Kritik als ein Geschenk anzunehmen • Konflikte als Chance für eine Vertiefung von Beziehungen zu sehen <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 06.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 07.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.8</p>	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation - Aufbau</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist ein Aufbaukurs für TeilnehmerInnen, die das Grundlagenseminar absolviert und Interesse daran haben, diese Grundlagen zu vertiefen und in der Anwendung weiter zu üben, sowie weitere Inhalte und Anwendungsmöglichkeiten der GFK kennen zu lernen.</p> <p>Fokus wird sein der Umgang mit Konflikten sowie verschiedenen schwierigen (kommunikations-) Situationen im beruflichen sowie privaten Bereich. Neben den von mir mitgebrachten Themen und Übungen gestaltet sich der Workshop entlang der Interessen und Fragestellungen der Teilnehmenden. Gearbeitet wird natürlich wieder anhand realer Situationen aus dem Leben, sodass neue</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>

	<p>Handlungsalternativen entstehen und der Transfer in den Alltag deutlich wird.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 18.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	--	--

Gender- und Diversity-Kompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Alle gleich? Diversität und Ungleichheiten im Studium Kurzworkshop</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Wann und wo spielen gender und andere Diversitätskategorien auf dem Campus eine Rolle? Wo begegnen uns Ungleichbehandlung und Benachteiligung im Uni Alltag?</p> <p>Ziel des Workshops ist es, den Blick für die verschiedenen Studien- und Lebensbedingungen zu schärfen. Dabei geht es auch um mögliche strukturelle Ausgrenzungsmechanismen und das gemeinsame Ausloten von Handlungsmöglichkeiten.</p> <p>Wir freuen uns auf Eure Teilnahme!</p>	<p>Dozenten: Czycholl, Claudia, Dr.in Ullmann, Henriette</p>
09-GS-3-10 c Digital	<p>Diversity und Antidiskriminierung in Theorie und Praxis</p> <p>Seminar</p> <p>Diversity und Antidiskriminierung werden im Zuge von Globalisierung, Migration, demographischen Wandel sowie neuen Arbeitsmodellen zu gesellschaftlichen Leitthemen: Diskriminierungserfahrungen sind zentrale Aspekte zivilgesellschaftlicher Diskussion und die bewusste Auseinandersetzung mit Vielfalt wird immer bedeutsamer. Doch was meint Diversity? Welche Konzepte gibt es und welche Ziele verfolgen sie? Was hat Diversity mit der eigenen Person und mit struktureller sowie institutioneller Diskriminierung zu tun? Welche Möglichkeiten bietet ein kritisch-reflexiver Umgang mit Diversität, um Diskriminierung zu vermeiden? An welche Grenzen stößt er?</p> <p>Diese Fragen werden in der Veranstaltung erfahrungsbezogen und handlungsorientiert behandelt. Es wird theoretisches Wissen zu den Themen Diversity und (Anti-) Diskriminierung vermittelt und in Bezug zu konkreten Arbeitserfahrungen sowie dem eigenen Studium gesetzt. Hierbei geht es darum, einen Einblick in institutionelle Strukturen zu erhalten und sich mit eigenen Stereotypen, Vorurteilen, Kategorisierungen sowie Handlungsweisen kritisch auseinanderzusetzen und Alternativen zu diskutieren.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb mit 3 ECTS ist eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar inkl. schriftlicher Seminarreflexion oder Präsentation.</p> <p>Das Seminar findet online via BigBlueButton statt.</p>	<p>Dozenten: Czycholl, Claudia, Dr.in Satilmis, Ayla</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Termin findet online via BigBlueButton statt. Fr , 29.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Termin findet online via BigBlueButton statt. Fr , 05.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Termin findet online via BigBlueButton statt.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
<p>09-GS-3-9 a Präsenz</p>	<p>Diversität im Museum!? Seminar</p> <p>Museen werden in der Kunst- und Kulturwissenschaft (auch) als „Speicher des kollektiven Gedächtnisses“ bezeichnet. Kritisch muss hinterfragt werden: Wer ist diesem museal gespeicherten Gedächtnis zugehörig? Ist das Museum ein imaginäres Kollektiv, ähnlich einer Nation, zu dessen Geschichte „wir“ gehören? Und wessen Geschichte(n) werden von wem wie erzählt? Künstlerische Positionen müssen sich innerhalb der Logik des Kunstbetriebs behaupten, um bekannt zu werden. Deren Akteur*innen sind historisch und sozial geprägt und entscheiden ihre Setzungen in bestimmtem (politischen und marktorientierten) Kontexten. Seit einigen Jahren wird in deutschen Museen darüber diskutiert, wie Publikum angesprochen werden kann, dass nicht zu den klassischen Besucher*innen des Bildungsbürgertums gehören. Mit der Stärkung politischer Diskurse zur kolonialen Vergangenheit des „kulturellen Erbes“, sind zudem Fragen zur Gestaltung von Ausstellungsräumen, Sprache, Textformate etc. im Ausstellungsbetrieb entstanden.</p> <p>Wir möchten uns mit gezielten Ausstellungsräumen der Kunsthalle Bremen und der Weserburg Museum für moderne Kunst befassen. Dabei geht es weniger um ästhetische Erfahrungen mit einzelnen Kunstwerken als vielmehr um die ästhetische Reflexion der Werk-Raum-Betrachter*innen-Verhältnisse: Wie entstehen Aussagen durch ästhetische Setzungen? Lassen sich die Haltungen der Museen in Ausstellungsräumen nachvollziehbar? Wie kann Diversität im Ausstellungsdisplay wirken?</p> <p>Angefragte Gesprächspartner*innen in unserem Seminar für die Diskussion über die Öffnung musealer Räume und die Ästhetik kolonialer Vergangenheit: Sandra Kavazis (Kunsthalle, Bildung und Vermittlung)/ Jennifer J. Smailes (Kunsthalle, Wissenschaftliche Mitarbeiterin für gesellschaftliche Vielfalt) und Tom Schössler (Weserburg, Kaufmännische Geschäftsleitung)/ Janneke de Vries (Weserburg, Direktorin)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 10:00 - 13:00 · Raum: Extern Kunsthalle Bremen. Externer Ort: Kunsthalle Bremen. Mi , 09.12.2020 11:00 - 14:00 · Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst. Externer Ort: Weserburg Museum für moderne Kunst. Do , 10.12.2020 12:00 - 14:00</p>	<p>Dozenten: Su, Meike Petersen, Britta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Kunsthalle Bremen Gespräch. Mi , 16.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Weserburg Museum für moderne Kunst und Kunsthalle Bremen und Kunsthalle Bremen. <p>ECTS: 2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
11-GS-2020-Diversity	<p>Diversity reflektieren und diskriminierungssensibel handeln - Einstiegsworkshop_1</p> <p>Dozentin: Kiana Ghaffarizad</p> <p>Seminar</p> <p>Diversity und Diversity-Kompetenz sind nach wie vor Modewörter - an Hochschulen wie an vielen anderen Orten. Diversity umfasst Perspektiven wie Vielfalt, Unterschiedlichkeit, Heterogenität. Diversity-Kompetenz steht für einen bewussten, selbstreflexiven Umgang mit ihr. Doch was ist konkret damit gemeint und was umfasst das Konzept von Diversity alles (nicht)? Inwiefern hängen Diversity und Diskriminierung, wie zum Beispiel Rassismus, zusammen? Können wir mit Diversity-Ansätzen soziale Ungleichheiten beheben? Ist Diversity das gleiche wie Intersektionalität? Und schließlich: An welchen Punkten spielt Diversity im (Studiums-)Alltag eine Rolle? Der Workshop ist als Einstieg in das Thema konzipiert. Entlang von Inputs und interaktiven Methoden bekommen die Teilnehmer*innen die Gelegenheit für selbstreflexive Auseinandersetzungen mit den Themen Diversity, (Anti-)Diskriminierung und dem eigenen gesellschaftlichen Eingebundensein.</p> <p>Konkret werden wir im Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • uns mit den Begriffen Diversity, Diskriminierung und Intersektionalität auseinandersetzen • uns vertiefend mit der Diskriminierungsform Rassismus und seine Auswirkung auf die (psychische) Gesundheit beschäftigen • Methoden zur Selbstreflexion und Sensibilisierung für Diversity, Soziale (Un)Gleichheit und (Anti-)Diskriminierung durchführen • erste Ideen erarbeiten, wie wir unser Handeln im Alltag sowie in psychologischen und Pflegeberufen diversitätssensibel und diskriminierungskritisch gestalten können <p>Sollte der Workshop online stattfinden, werden wir die Präsenz-Zeit abkürzen, um die Belastung für Rücken, Augen und Nerven einzugrenzen. Stattdessen erhalten die Teilnehmer*innen Texte und Übungen zum selbstständigen Arbeiten.</p> <p>Voraussetzung: Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Wichtig ist einzig eine Offenheit zur Selbstreflexion. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben, bekommen ein Zertifikat und 1 CP. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben und eine 3-seitige Reflexion zu einer Themeneinheit abgeben, bekommen ein Zertifikat und 2 CP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 11.12.2020 10:00 - 12:30 	<p>Dozenten: Ghaffarizad, Kiana, M. A. Transkulturelle Studien</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 15.01.2021 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 22.01.2021 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>ECTS: 1-2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
11-GS-2020-Diversity_2	<p>Diversity reflektieren und diskriminierungssensibel handeln - Einstiegsworkshop_2</p> <p>Dozentin: Kiana Ghaffarizad</p> <p>Seminar</p> <p>Diversity und Diversity-Kompetenz sind nach wie vor Modewörter - an Hochschulen wie an vielen anderen Orten. Diversity umfasst Perspektiven wie Vielfalt, Unterschiedlichkeit, Heterogenität. Diversity-Kompetenz steht für einen bewussten, selbstreflexiven Umgang mit ihr. Doch was ist konkret damit gemeint und was umfasst das Konzept von Diversity alles (nicht)? Inwiefern hängen Diversity und Diskriminierung, wie zum Beispiel Rassismus, zusammen? Können wir mit Diversity-Ansätzen soziale Ungleichheiten beheben? Ist Diversity das gleiche wie Intersektionalität? Und schließlich: An welchen Punkten spielt Diversity im (Studiums-)Alltag eine Rolle? Der Workshop ist als Einstieg in das Thema konzipiert. Entlang von Inputs und interaktiven Methoden bekommen die Teilnehmer*innen die Gelegenheit für selbstreflexive Auseinandersetzungen mit den Themen Diversity, (Anti-)Diskriminierung und dem eigenen gesellschaftlichen Eingebundensein.</p> <p>Konkret werden wir im Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • uns mit den Begriffen Diversity, Diskriminierung und Intersektionalität auseinandersetzen • uns vertiefend mit der Diskriminierungsform Rassismus und seine Auswirkung auf die (psychische) Gesundheit beschäftigen • Methoden zur Selbstreflexion und Sensibilisierung für Diversity, Soziale (Un)Gleichheit und (Anti-)Diskriminierung durchführen • erste Ideen erarbeiten, wie wir unser Handeln im Alltag sowie in psychologischen und Pflegeberufen diversitätssensibel und diskriminierungskritisch gestalten können <p>Sollte der Workshop online stattfinden, werden wir die Präsenz-Zeit abkürzen, um die Belastung für Rücken, Augen und Nerven einzugrenzen. Stattdessen erhalten die Teilnehmer*innen Texte und Übungen zum selbstständigen Arbeiten.</p> <p>Voraussetzung: Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Wichtig ist einzig eine Offenheit zur Selbstreflexion. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben, bekommen ein Zertifikat und 1 CP. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben und eine 3-seitige Reflexion zu einer Themeneinheit abgeben, bekommen ein Zertifikat und 2 CP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. 	<p>Dozenten: Ghaffarizad, Kiana, M. A. Transkulturelle Studien</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>

	<p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting.</p> <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting.</p> <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting.</p> <p>ECTS: 1-2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni (versteckt) <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-2020/IF-IS.2020.GEN.01	<p>Diskriminierung durch Algorithmen? – Technikethische Reflexionen zu aktuellen Herausforderungen</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Satilmis, Ayla Hartmann, Johanna</p>
Stwk 20/21 16.1	<p>Interkulturelles Training - Basis <i>intercultural trainings</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Interkulturelle Methoden helfen, mit unterschiedlichen Regeln, Werten und Einstellungen umzugehen, Vielfalt als Chance zu begreifen und gemeinsame Regeln des Miteinanders zu finden, aber auch an ihrer Ambiguitätstoleranz (Widersprüche und</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

	<p>Unterschiedlichkeiten auszuhalten) zu arbeiten. Gleichzeitig erhalten sie praxisnah Handwerkszeug, um das gewonnene Wissen im eigenen studentischen- und beruflichen Kontext einzusetzen.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit sich das Training für das Interkulturelle Zertifikat anerkennen zu lassen: www.uni-bremen.de/interkulturelles-zertifikat</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 16.2	<p>Interkulturelles Training - Basis <i>intercultural trainings</i> Online_Seminar Seminar</p> <p>Interkulturelle Methoden helfen, mit unterschiedlichen Regeln, Werten und Einstellungen umzugehen, Vielfalt als Chance zu begreifen und gemeinsame Regeln des Miteinanders zu finden, aber auch an ihrer Ambiguitätstoleranz (Widersprüche und Unterschiedlichkeiten auszuhalten) zu arbeiten. Gleichzeitig erhalten sie praxisnah Handwerkszeug, um das gewonnene Wissen im eigenen studentischen- und beruflichen Kontext einzusetzen.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit sich das Training für das Interkulturelle Zertifikat anerkennen zu lassen: www.uni-bremen.de/interkulturelles-zertifikat</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

	ECTS: 3	
--	---------	--

Interkulturelle Kompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-UMH-Interkultur	<p>Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
IO-0D1-2020-2021	<p>Interkulturelles Training-Basis Interkulturelle Kommunikation Seminar</p> <p>Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können. In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren. Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten. Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können. Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schumann-Stöckert, Ulrike</p>
IO-0D2-2021	<p>Interkulturelles Training-Basis Interkulturelle Kommunikation</p>	<p>Dozenten: Boutouil, Hicham</p>

	<p>Seminar</p> <p>Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können. In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren. Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten. Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können. Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>META-20- ALL-IF</p>	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
<p>META-20- ALL-IS</p>	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

<p>META-2020/IF-IS.2020.NIZ.01</p>	<p>Embodied Communication Blockveranstaltung Viele von uns kennen das 4-Ohren-Modell von F. Schulz von Thun. Und vielleicht mögen gerade Menschen aus technischen Bereichen auch das lineare, vermeintlich planbare Sender-Empfänger-Modell – und haben doch immer schon mal am eigenen Leib erlebt, dass Kommunikation eben keine feste Richtung hat, sondern wechselseitig und zirkulär ist. Dieser Kurs, der auf dem Modell „Embodied Communication“ von Maja Storch und Wolfgang Tschacher basiert, erläutert die Ideen, die zu der neuen Sichtweise geführt haben und wie sie von der Forschung gestützt werden. Aber die Theorie ist nur ein kleiner Teil des Kurses. Ihr werdet vor allem Gelegenheit haben, herauszufinden, welchen praktischen Nutzen Ihr von Embodied Communication haben könnt. Dazu wird es zahlreiche Übungen, Rollenspiele und viel Gelegenheit zum Austausch geben. Wir werden also Affektbilanzen machen, Pizza werfen, den einen oder anderen Ideenkorb packen und uns das AAO-Geschenk machen. Lasst Euch überraschen. Übrigens: Auch negative Affekte sind hier willkommen!</p>	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>
<p>Stwk 20/21 16.1</p>	<p>Interkulturelles Training - Basis <i>intercultural trainings</i> Online_Seminar Seminar Interkulturelle Methoden helfen, mit unterschiedlichen Regeln, Werten und Einstellungen umzugehen, Vielfalt als Chance zu begreifen und gemeinsame Regeln des Miteinanders zu finden, aber auch an ihrer Ambiguitätstoleranz (Widersprüche und Unterschiedlichkeiten auszuhalten) zu arbeiten. Gleichzeitig erhalten sie praxisnah Handwerkszeug, um das gewonnene Wissen im eigenen studentischen- und beruflichen Kontext einzusetzen. Es besteht die Möglichkeit sich das Training für das Interkulturelle Zertifikat anerkennen zu lassen: www.uni-bremen.de/interkulturelles-zertifikat *BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

Stwk 20/21 16.2	<p>Interkulturelles Training - Basis <i>intercultural trainings</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Interkulturelle Methoden helfen, mit unterschiedlichen Regeln, Werten und Einstellungen umzugehen, Vielfalt als Chance zu begreifen und gemeinsame Regeln des Miteinanders zu finden, aber auch an ihrer Ambiguitätstoleranz (Widersprüche und Unterschiedlichkeiten auszuhalten) zu arbeiten. Gleichzeitig erhalten sie praxisnah Handwerkszeug, um das gewonnene Wissen im eigenen studentischen- und beruflichen Kontext einzusetzen.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit sich das Training für das Interkulturelle Zertifikat anerkennen zu lassen: www.uni-bremen.de/interkulturelles-zertifikat</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminarartikel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>
--------------------	---	---

Teamfähigkeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-14-WiSe20-21	<p>Erfolgreich im Team arbeiten <i>Working successfully as part of a team</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Teamarbeit ist aus dem Studien- und Berufsalltag nicht mehr wegzudenken. Doch damit das Arbeiten im Team erfolgreich ist und auch Spaß macht, gilt es einige Dinge zu beachten.</p> <p>In diesem Seminar werden alle wichtigen Schritte vom Gruppenprozess, effektiven Arbeiten mit Medien, Methoden und Techniken sowie Kommunikationstechniken theoretisch und praktisch erarbeitet. Grundzüge der Teamarbeit, Ideen finden (Kreativitätstechniken etc.), Aufgaben der Teammitglieder (Leitung und Moderation etc.), Umgang mit Störungen, Umgang mit Flipchart & Co. (u.a. effektive Präsentation der Ergebnisse).</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Teamfähigkeit). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-FzN-20	<p>Forschung zu Nachhaltigkeit im öffentlichen Raum Vorlesung</p> <p>Die Lehrveranstaltung startet am 02. November 2020 und muss bis zum 31. März 2021 abgeschlossen werden. Wann in dieser Zeit die Leistung erbracht wird, ist den Studierenden freigestellt.</p> <p>ECTS: 1-3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Seyfried, Lisa-Marie Vagts, Thore, M. Sc Bursee, Frederike, M. Sc Joachims, Jonas Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	<p>Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt.</p> <p>Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-2020/IF-IS.2020.KOM.03A	<p>Erfolgreich Verhandeln Vertiefungskurs</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Habt Ihr bei Verhandlungen auch manchmal den Eindruck, dass Ihr nur die Wahl habt, entweder als „harter Hund“ dazustehen oder „nett“ zu sein – und zu verlieren? Dieser sehr praxisnahe Kurs zeigt einen dritten Weg auf, wie wir hart in der Sache und gleichzeitig freundlich im Umgang sein können.</p> <p>Ihr lernt schrittweise die vier Grundsätze des Verhandeln nach dem Harvard-Konzept kennen und habt Gelegenheit, sie direkt auszuprobieren.</p> <p>Zum Abschluss bereitet Ihr auf dieser Grundlage eine Verhandlung vor und führt sie.</p> <p>Die Tipps sind in Verhandlungen jeder Art einsetzbar, egal, ob es um berufliche Themen wie Konditionen, Termine oder Arbeitsanweisungen oder um private Belange geht.</p> <p>Sie zeigen einen Ausweg aus dem Dilemma „hart oder weich“. Ziel sind Ergebnisse, die Euch zufrieden machen und eine ungetrübte Beziehung zu Eurer Verhandlungspartnerin / Eurem Verhandlungspartner.</p> <p>Ziel ist, dass Ihr nach dem Kurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vier Grundsätze der Verhandlung nach dem Harvard-Konzept kennt • versteht, wie sich unterschiedliche Vorgehensweisen (hart / weich / Harvard) auf die Verhandlung und die Beziehung zwischen den Verhandlungspartnern auswirken • erste eigene Erfahrungen mit dem Verhandeln nach dem Harvard-Konzept gemacht habt • Eure bisherige Verhandlungstaktik überdacht habt 	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eure Flexibilität und Euren Handlungsspielraum erweitert habt <p>Im Workshop werden wir insbesondere mit folgenden Methoden arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung wesentlicher Faktoren durch die Dozentin • Führen mehrerer „Mini-Verhandlungen“, um erste Erfahrungen zu sammeln oder vorhandene Erfahrungen zu vertiefen dies kann wahlweise anhand vorgegebener oder eigener Situationen geschehen; die Bereitschaft zu Rollenspielen ist Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop • Gelegenheiten zu Diskussion und Austausch mit den anderen Teilnehmerinnen • schriftliche und mündliche Reflexion <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 09:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1 (wenn Nachbearbeitung erfolgt)</p>	
META-2020/IF-IS.2020.NIZ.01	<p>Embodied Communication Blockveranstaltung</p> <p>Viele von uns kennen das 4-Ohren-Modell von F. Schulz von Thun. Und vielleicht mögen gerade Menschen aus technischen Bereichen auch das lineare, vermeintlich planbare Sender-Empfänger-Modell – und haben doch immer schon mal am eigenen Leib erlebt, dass Kommunikation eben keine feste Richtung hat, sondern wechselseitig und zirkulär ist. Dieser Kurs, der auf dem Modell „Embodied Communication“ von Maja Storch und Wolfgang Tschacher basiert, erläutert die Ideen, die zu der neuen Sichtweise geführt haben und wie sie von der Forschung gestützt werden. Aber die Theorie ist nur ein kleiner Teil des Kurses. Ihr werdet vor allem Gelegenheit haben, herauszufinden, welchen praktischen Nutzen Ihr von Embodied Communication haben könnt. Dazu wird es zahlreiche Übungen, Rollenspiele und viel Gelegenheit zum Austausch geben. Wir werden also Affektbilanzen machen, Pizza werfen, den einen oder anderen Ideenkorb packen und uns das AAO-Geschenk machen. Lasst Euch überraschen. Übrigens: Auch negative Affekte sind hier willkommen!</p>	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>
Stwk 20/21 01.5	<p>Studienprojekte agil meistern <i>Study Projects Agile Managed</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Sie lernen in diesem Online-Seminar die Agilen Werten und Prinzipien des Agilen Manifests kennen. In Form eines fiktiven Kurzprojektes erarbeiten Sie im Team spielerisch</p>	<p>Dozenten: Lemke, Nele, Dipl.-Wirtsch.-Ing.</p>

	<p>die Grundlagen von Scrum, dem bekannten agilen Rahmenwerk mit Ursprung in der Softwareentwicklung. Zum Abschluss des Seminars werden wir die Erkenntnisse gemeinsam diskutieren und erörtern, wie sich Agilität und Scrum in Lernprojekten sinnvoll nutzen lässt.</p> <p>Detaillierte Information zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Technische Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabile Internetverbindung (idealerweise mind. 5 Mbit/s Upload) • Installation des Programmes Zoom https://zoom.us/ • Kamera und Headset (sofern im Computer / Laptop enthalten, ist kein Headset notwendig) " <p>Zum Erlangen der 3 CP muss neben der Anwesenheit im Online-Seminar eine mind 10-seitige Hausarbeit verfasst werden (https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/info/).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 07.11.2020 09:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.1	<p>Tutor*innenschulung</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien:</p> <p>Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps).</p> <p>Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben.</p> <p>Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten.</p> <p>Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>flexibel. Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion. Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren.</p> <p>Termin: 09.11.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.3	<p>Tutor*innenschulung - online <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Online-Seminar Seminar "Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie ein Tätigkeit als Tutor/in planen pder bereits durchführen.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Gestaltung eines Tutoriums kennen: Sie erfahren, die zentralen Merkmale eines erfolgreichen Tutoriums. Zudem lernen Sie wie sie einzelne Lehreinheiten planen und durchführen können. Die Motivation ihrer TeilnehmerInnen als auch das Kennenlernen und Erproben umfangreicher interaktiver MEthoden, sind ebenfalls Bestandteil des Seminars</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für ihr Tutorium.. Ziel</p>	<p>Dozenten: Veith, Vanessa</p>

	<p>ist es, Sie zu befähigen ein Tutorium aktivierend, teilnehmerInnen-orientiert und nachhaltig zu gestalten.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Planung, Durchführung und Reflexion eines Lehreinheit. "</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 12.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 13.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.5	<p>Tutor*innenschulung <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Online_Seminar Seminar Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien: Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps). Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben. Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten. Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel.</p> <p>Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion. Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren. Dozentin: Anna Driver Termin: 08.10.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.6	<p>Tutor*innenschulung <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Präsenzveranstaltung Seminar</p> <p>In der Schulung werden grundlegende didaktische Methoden für ein teilnehmerorientiertes Tutorium, sowie Hilfestellungen für die Rolle als Leiter(in) einer Lerngruppe vermittelt. Wie gestalte ich ein interessantes Tutorium? Wie halte ich über ein ganzes Semester den Spannungsbogen? Wie motiviere ich die Studierenden, auch bei schwierigen Inhalten? Was mache ich, wenn z.B. entgegen der Absprache, Tutanden nicht vorbereitet sind? Wie verhindere ich Fluktuation? Wie bereitet meine Lehrtätigkeit mir - wie auch den Lernenden - Spaß und ist gleichzeitig erfolgreich? Diese oder andere konkrete Fragen sind Gegenstand der Schulung. Es wird sehr praxisnah mit Beispielen aus dem Studienalltag gearbeitet. Durch aktive Übungen unterschiedlicher Methoden werden die Kompetenzen von Tutorinnen und Tutoren für die bevorstehende Aufgabe gestärkt.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 15.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>
Stwk 20/21 20.7	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7 <i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>online-Seminar Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im WiSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 12.10.2020 09:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 09:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . </p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 20.7.1	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im SoSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 17.03.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.03.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	--	--

Anleiten und Begleiten von Gruppen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1010	<p>Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)</p> <p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschulkindern und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller</p>	<p>Dozenten: Müller, Mirela</p>

	<p>Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p> <p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>Stwk 20/21 01.5</p>	<p>Studienprojekte agil meistern <i>Study Projects Agile Managed</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Sie lernen in diesem Online-Seminar die Agilen Werten und Prinzipien des Agilen Manifests kennen. In Form eines fiktiven Kurzprojektes erarbeiten Sie im Team spielerisch die Grundlagen von Scrum, dem bekannten agilen Rahmenwerk mit Ursprung in der Softwareentwicklung. Zum Abschluss des Seminars werden wir die Erkenntnisse gemeinsam diskutieren und erörtern, wie sich Agilität und Scrum in Lernprojekten sinnvoll nutzen lässt.</p> <p>Detaillierte Information zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p>	<p>Dozenten: Lemke, Nele, Dipl.-Wirtsch.-Ing.</p>

	<p>Technische Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabile Internetverbindung (idealerweise mind. 5 Mbit/s Upload) • Installation des Programmes Zoom https://zoom.us/ • Kamera und Headset (sofern im Computer / Laptop enthalten, ist kein Headset notwendig) " <p>Zum Erlangen der 3 CP muss neben der Anwesenheit im Online-Seminar eine mind 10-seitige Hausarbeit verfasst werden (https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/info/).</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.2</p>	<p>Konflikte vorbeugen, Konflikte moderieren und bewältigen - online</p> <p><i>Prevent, moderate and manage conflicts</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Überall, wo Menschen miteinander kommunizieren, arbeiten oder lernen, können Konflikte entstehen. Konflikte stellen vor allem für diejenigen eine Herausforderung dar, die in und mit Gruppen arbeiten oder Gruppen anleiten. Im Seminar werden sowohl theoretische Grundlagen zum Thema Konflikte vermittelt als auch über praktische Übungen folgende Fragen bearbeitet:</p> <p>Welche Bedeutung hat Kommunikation bei der Konfliktenstehung? Wie lassen sich Konflikte und Mißverständnissen vorbeugen? Wie können Konflikte und Konfliktsituationen moderiert werden? Was ist wichtig für Konfliktbewältigung?</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Fr , 22.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.7</p>	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Methode, um diese einfühlsame Haltung sich selbst und anderen gegenüber zu lernen besteht darin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beobachtung und Wertung zu trennen • eigene Gefühle, Bedürfnisse und Wünsche zu erkennen und klar mitzuteilen • Ärger als Hinweis auf eigene unerfüllte Bedürfnisse zu erkennen • die Verhaltensweisen der anderen als Ausdruck von (erfüllten oder unerfüllten) Bedürfnissen zu verstehen • dem anderen einfühlsam zuzuhören ohne zu bewerten • auf dieser Basis Strategien und Lösungen zu entwickeln, die uns und den anderen dienlich sind. <p>Herausforderungen des Seminars können sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu erkennen, wie unsere Bewertungen unsere Wahrnehmung und unser Handeln beeinflussen • vertiefend zu erkennen, dass Schuld, Scham oder Angst sich destruktiv auf unseren Umgang miteinander auswirken • Alternativen zu Strafe und Belohnung zu finden • Eine Sprache der Verständigung zu sprechen, besonders, wenn wir nicht einverstanden sind das „Ja“ hinter einem „Nein“ zu Erkennen (Umgang mit Widerstand) • zu erkennen, dass wir immer eine Wahl haben (Übernahme von Verantwortung) • hinter dem (störenden) Verhalten von anderen Gefühle und Bedürfnisse zu erkennen • Kritik als ein Geschenk anzunehmen • Konflikte als Chance für eine Vertiefung von Beziehungen zu sehen <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 06.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 07.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 08.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>

<p>Stwk 20/21 07.8</p>	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation - Aufbau</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist ein Aufbaukurs für TeilnehmerInnen, die das Grundlagenseminar absolviert und Interesse daran haben, diese Grundlagen zu vertiefen und in der Anwendung weiter zu üben, sowie weitere Inhalte und Anwendungsmöglichkeiten der GFK kennen zu lernen.</p> <p>Fokus wird sein der Umgang mit Konflikten sowie verschiedenen schwierigen (kommunikations-) Situationen im beruflichen sowie privaten Bereich. Neben den von mir mitgebrachten Themen und Übungen gestaltet sich der Workshop entlang der Interessen und Fragestellungen der Teilnehmenden. Gearbeitet wird natürlich wieder anhand realer Situationen aus dem Leben, sodass neue Handlungsalternativen entstehen und der Transfer in den Alltag deutlich wird.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 18.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>
<p>Stwk 20/21 14.1</p>	<p>Tutor*innenschulung</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien:</p> <p>Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps).</p> <p>Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben.</p> <p>Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten.</p> <p>Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel. Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion.</p> <p>Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren.</p> <p>Termin: 09.11.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 14.3</p>	<p>Tutor*innenschulung - online <i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>"Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie ein Tätigkeit als Tutor/in planen pder bereits durchführen.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Gestaltung eines Tutoriums kennen: Sie erfahren, die zentralen Merkmale eines erfolgreichen Tutoriums. Zudem lernen Sie wie sie einzelne Lehreinheiten planen und durchführen können. Die Motivation ihrer TeilnehmerInnen als auch das Kennenlernen und Erproben umfangreicher interaktiver MEthoden, sind ebenfalls Bestandteil des Seminars</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für ihr Tutorium.. Ziel ist es, Sie zu befähigen ein Tutorium aktivierend, teilnehmerInnen-orientiert und nachhaltig zu gestalten.</p>	<p>Dozenten: Veith, Vanessa</p>

	<p>Leistungsnachweis für 3 CP: Planung, Durchführung und Reflexion eines Lehreinheit. "</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 13.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 14.5</p>	<p>Tutor*innenschulung</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>Online_Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien:</p> <p>Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps).</p> <p>Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben.</p> <p>Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten.</p> <p>Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel.</p> <p>Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion.</p> <p>Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren.</p> <p>Dozentin: Anna Driver</p> <p>Termin: 08.10.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz)</p> <p>Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.6	<p>Tutor*innenschulung <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Präsenzveranstaltung Seminar</p> <p>In der Schulung werden grundlegende didaktische Methoden für ein teilnehmerorientiertes Tutorium, sowie Hilfestellungen für die Rolle als Leiter(in) einer Lerngruppe vermittelt. Wie gestalte ich ein interessantes Tutorium? Wie halte ich über ein ganzes Semester den Spannungsbogen? Wie motiviere ich die Studierenden, auch bei schwierigen Inhalten? Was mache ich, wenn z.B. entgegen der Absprache, Tutanden nicht vorbereitet sind? Wie verhindere ich Fluktuation? Wie bereitet meine Lehrtätigkeit mir - wie auch den Lernenden - Spaß und ist gleichzeitig erfolgreich? Diese oder andere konkrete Fragen sind Gegenstand der Schulung. Es wird sehr praxisnah mit Beispielen aus dem Studienalltag gearbeitet. Durch aktive Übungen unterschiedlicher Methoden werden die Kompetenzen von Tutorinnen und Tutoren für die bevorstehende Aufgabe gestärkt.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 15.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>
Stwk 20/21 14.7	<p>Coaching – Eine Einführung <i>Coaching – what it is about and how it works</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Coaching bedeutet andere Menschen auf ihrem Weg zu begleiten – und das Beste in ihnen zu wecken. Coaching unterscheidet sich von der Beratung genau so wie vom Training. Und Coaching ist auch keine Therapie.</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>In diesem Workshop wollen wir uns anschauen, was Coaching ist – und was nicht. Es geht darum, die Grundhaltungen von Coaches und deren Arbeitswerkzeuge kennenzulernen. In praktische Übungen und Reflexionen lässt sich erfahren, worauf es beim Coaching ankommt. Und diejenigen, die an der Coach-Ausbildung der Studierwerkstatt teilnehmen, überlegen bzw. planen, wie sie als Coaches aktiv werden wollen. Das Ziel des Seminars ist es, die Grundlagen des Coachings kennenzulernen auszuprobieren und in der eigenen Tätigkeit anzuwenden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 06.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 14.8</p>	<p>Beratungskompetenz entwickeln <i>Advisory skills - for coaches and tutors</i> online-Seminar Seminar</p> <p>In dem Seminar ‚Beratungskompetenz entwickeln‘ lernen Sie, wie man sich professionell in einer studentischen (Einzel-) Beratungssituation (Schreib-, Lern-, Präsentationsberatung etc.) verhält. Dabei vermitteln wir Ihnen prozessbezogene- und klientenzentrierte Beratungsstrategien. Im Seminar haben Sie zudem die Gelegenheit, diese Beratungsstrategien im Rahmen von Simulationen zu üben und ein individuelles Feedback zu bekommen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
<p>Stwk 20/21 20.7</p>	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7 <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im WiSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 12.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 20.7.1</p>	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im SoSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 17.03.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.03.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 30.1	<p>Einführung ins Peer-Coaching</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung dient zur grundlegenden Vorbereitung auf die Coacheinsätze. Inhaltlich geht es um folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Rolle als Coach – als Expertin/Experte für den Prozess und nicht für den Inhalt. • Die überfachliche Unterstützung studentischer Arbeits- und Lernprozesse. • Die einzelnen Stadien des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses und mögliche Hilfestellungen. • Lösungsorientiertes Coaching: die Prinzipien und Methoden. • Der Aufbau und Ablauf von Coachinggesprächen. <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 06.10.2020 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	Dozenten: Riedel, Jörg
Stwk 20/21 30.11	<p>Methoden im Schreibcoaching</p> <p>(nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p>2. Seminartag: Methoden, die das Schreiben von Forschungsarbeiten und von wissenschaftlichen Texten erleichtern</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die einzelnen Phasen des Schreibprozesses anhand 	Dozenten: Riedel, Jörg

	<p>verschiedener Übungen kennenlernen und in die eigenen Arbeit integrieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methodisches Handwerkszeug erhalten, um in der Einzelberatung Angebote zur Problemlösung zu machen. • Das Know-how erhalten, wie sich Schreibmethoden in Workshops bzw. als Teil von Lehrveranstaltungen einsetzen lassen. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 09.10.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 30.11 _ 0000	<p>Methoden im Schreibcoaching (nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 10.10.2020 07:00 - 07:10 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg
Stwk 20/21 30.12	<p>Methoden im Schreibcoaching (nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p>2. Seminartag: Methoden, die das Schreiben von Forschungsarbeiten und von wissenschaftlichen Texten erleichtern</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die einzelnen Phasen des Schreibprozesses anhand verschiedener Übungen kennenlernen und in die eigenen Arbeit integrieren. • Methodisches Handwerkszeug erhalten, um in der Einzelberatung Angebote zur Problemlösung zu machen. • Das Know-how erhalten, wie sich Schreibmethoden in Workshops bzw. als Teil von Lehrveranstaltungen einsetzen lassen. <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 20.10.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg
Stwk 20/21 30.2	<p>Einführung ins Peer-Coaching</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung dient zur grundlegenden Vorbereitung auf die Coacheinsätze. Inhaltlich geht es um folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Rolle als Coach – als Expertin/Experte für den Prozess und nicht für den Inhalt. • Die überfachliche Unterstützung studentischer Arbeits- und Lernprozesse. • Die einzelnen Stadien des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses und mögliche Hilfestellungen. • Lösungsorientiertes Coaching: die Prinzipien und Methoden. • Der Aufbau und Ablauf von Coachinggesprächen. <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 16.10.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg

Schreib- und Lesekompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-2020/IF-IS.2020.WR1.01	<p>How (not) to Master your Thesis - Akademische Arbeiten meistern</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Geisler, Nadja</p>
Stwk 20 03.2	<p>Speed-Reading – schneller lesen, mehr verstehen</p> <p><i>Speed-Reading – read faster, understand more</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP...</p> <p>Arbeiten Sie sich mit „Tempo 800“ und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 23.10.2020 10:00 - 17:00</p> <p>· offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>
Stwk 20/21 03.1	<p>Speed-Reading - schneller lesen, mehr verstehen</p> <p><i>Speed-Reading – read faster, understand more</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Arbeiten Sie sich mit "Tempo 800" und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 03.2	<p>Speed-Reading – schneller lesen, mehr verstehen</p> <p><i>Speed-Reading – read faster, understand more</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Arbeiten Sie sich mit „Tempo 800“ und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 09.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>
Stwk 20/21 03.5	<p>Critical thinking - Wie man kritisch mit wissenschaftlichen Texten umgeht.</p> <p><i>Critical thinking</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Auch wenn es uns gerade in den ersten Semestern des Studiums so erscheint: Wissenschaftliche Quellen vermitteln nicht DIE Wahrheit über einen Sachverhalt. Sie bieten uns vielmehr ein Argument an, das wir überzeugend finden können oder nicht. Wissenschaftliches Arbeiten bedeutet somit, dass wir ins Gespräch kommen mit unseren Fachtexten.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, dass wir ein Selbstbewusstsein gegenüber Fachtexten entwickeln, welches uns hilft,</p> <ul style="list-style-type: none"> • die zentralen Elemente eines wissenschaftlichen Textes zu identifizieren und wiederzugeben, 	<p>Dozenten: Schulz, Maïke, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • die Schwachstellen in wissenschaftlichen Quellen zu identifizieren und zu benennen und • wissenschaftliche Quellen sinnvoll und argumentativ in unsere eigenen wissenschaftlichen Texte einzubeziehen. <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Überarbeitung einer eigenen Hausarbeit/Abschlussarbeit anhand der Werkzeuge, die im Seminar erlernt werden sowie eine schriftliche Reflexion über die Anwendung der erlernten Werkzeuge.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 17.02.2021 09:00 - 15:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 18.02.2021 09:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 19.02.2021 09:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 09.1	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 09:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>So , 08.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 09.1.1</p>	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p>Für vier Personen gibt es die Möglichkeit, in Präsenz am Seminar teilzunehmen. Die anderen sind online zugeschaltet. Bitte teilen Sie bei der Anmeldung mit, wenn Sie im Seminar präsent sein wollen. Die Reihenfolge der Meldungen entscheidet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>
<p>Stwk 20/21 09.1.2</p>	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Online-Seminar + 4 Plätze im Präsenzseminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p>Für vier Personen gibt es die Möglichkeit, in Präsenz am Seminar teilzunehmen. Die anderen sind online zugeschaltet. Bitte teilen Sie bei der Anmeldung mit, wenn Sie im Seminar präsent sein wollen. Die Reihenfolge der Meldungen entscheidet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 09.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 10.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 09.2	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 06.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 09.3	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 17.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 09.4	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.02.2021 00:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 09:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 09.5	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining - online</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ausgehend von den 5 Phasen eines Schreibprojektes können sich Studierende in diesem Webinar grundlegende Kenntnisse über die Planung, Gestaltung und Durchführung eines wissenschaftlichen Schreibprojektes verschaffen. Schritt für Schritt von der ersten noch groben Idee bis hin zur abgabefertigen Überarbeitung und Korrektur werden die einzelnen Phasen/Arbeitsschritte inhaltlich gemeinsam erarbeitet und vertiefende Inhalte im Vortrag vermittelt. Jede Phase begleitend finden dazu passende Schreibübungen in Einzelarbeit statt, deren individuelle Ergebnisse im Austausch zu zweit reflektiert werden. Vor dem Start jeder neuen Phase findet ein gemeinsamer Austausch im Zoom-Meeting statt und noch offene Fragen oder Probleme werden gesammelt und geklärt.</p> <p>Im Anschluss an das Webinar müssen die Teilnehmenden eine zusätzliche schriftliche Arbeit verfassen, entweder ein Exposé oder einen Essay mit einem Thema eigener Wahl sowie die Abgabe jeder Schreibübung aus dem Seminar mit einer kurzen Selbstreflexion zu jeder Übung und darüber hinaus eine Selbstreflexion zum gesamten Seminar.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Phasen des Schreibprozesses: 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Planen und Orientieren • 2. Material recherchieren und bearbeiten • 3. Material strukturieren • 4. Rohfassung schreiben • 5 Überarbeitung und Korrektur <ul style="list-style-type: none"> • Motivation und Konzentration • Zeitplanung • Schreibprobleme <p>Durchführung: Während des Webinars per Zoom Meeting wird zu Beginn der VA die Agenda vorgestellt und eine kurze (schriftliche) Erwartungsabfrage durchgeführt, die schon die erste Schreibübung darstellt und deren Ergebnis die Schwerpunkte der VA bestimmt. Danach werden die einzelnen Agenda-Punkte durch einen kurzen inhaltlichen Vortrag dargestellt und vertieft. Jeden Punkt begleitend gibt es einen Arbeitsauftrag in Einzelarbeit zur Überarbeitung des eigenen Beispiels mit anschließender Reflexion der individuellen Ergebnisse zu zweit oder in einer Kleingruppe (selbstorganisiert!). Am Ende jedes Punktes werden in der Gesamtgruppe die Ergebnisse formuliert sowie noch offene Fragen geklärt. Im Anschluss an diese online Veranstaltung biete ich für alle Teilnehmenden die Möglichkeit bei offenen Fragen zu einem aktuellen Schreibprojekt einer online Einzelberatung entweder telefonisch, per mail oder ebenfalls als Zoom Meeting. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 18.11.2020 15:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 15:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 09.7	<p>Argumentieren im Text <i>Effective writing for academic purposes</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Wie geht das eigentlich, einen wissenschaftlichen Text sachlich und logisch 'richtig' schreiben, welche Gliederungsstrukturen und Argumantationsschemata können in meiner Arbeit sinnvoll zum Einsatz kommen? Diesen und weiteren Fragen werden Sie sich in diesem Seminar widmen und dabei alleine, zu zweit und in Kleinstgruppen an verschiedenen, auch eigenen Beispielen mit verschiedenen Techniken, auch aus dem kreativen Schreiben, arbeiten und so ein immer besseres Verständnis für den inneren, logischen Aufbau eines Textes gewinnen. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

<p>Stwk 20/21 10.01</p>	<p>Von der Idee zum Exposé <i>How to write a academic expose</i> online-Seminar Seminar In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen. <i>Einzeltermine:</i> Di , 12.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
<p>Stwk 20/21 10.02</p>	<p>Von der Idee zum Exposé <i>How to write a academic expose</i> online-Seminar Seminar In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen. <i>Einzeltermine:</i> Di , 26.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
<p>Stwk 20/21 10.03</p>	<p>Von der Idee zum Exposé - online <i>How to write a academic expose</i> Online-Seminar Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP. In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen. <i>Einzeltermine:</i> Do , 07.01.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

<p>Stwk 20/21 10.04</p>	<p>Von der Idee zum Exposé - online <i>How to write a academic expose</i> Online-Seminar Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP. In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen. <i>Einzeltermine:</i> Do , 21.01.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
<p>Stwk 20/21 11.1</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken <i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis 1</i> Online-Seminar Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP. Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren. Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren. Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben. Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 21.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 22.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 11.2	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken -online</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis 1</i> und Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens</p> <p>Seminar Online-Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Das Seminar ist auch geeignet für Studierende des Seminars Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens (das krankheitsbedingt leider ausfällt). Denn die Schritte beim wissenschaftlichen Arbeiten sind zwar von der Haus- zur Bachelorarbeit unterschiedlich komplex. Die Vorgehensweise ist aber vergleichbar.</p> <p>Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis sowie Ihrer Hausarbeit kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Hausarbeits- und Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Semester- oder Studienabschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 18.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 19.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 11.3	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 14.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 15.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.3.1</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken - online</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>"Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit"</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 17.10.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 18.10.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Veith, Vanessa</p>

	ECTS: 3	
Stwk 20/21 11.4	<p>Startschuss: Die Abschlussarbeit schreiben, Bachelor und Master</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 13.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 CP</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>
Stwk 20/21 11.5	<p>Startschuss: Die Haus- und Abschlussarbeit schreiben</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 20.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 CP</p>	
Stwk 20/21 11.6	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis II - Hilfen im Schreibprozess</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis 2</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn der Startschuss hinter Ihnen liegt und Sie sich bereits Ihrer Bachelorarbeit widmen. Idealerweise haben Sie Ihr Thema, Ihre Frage sowie Ihre Vorgehensweise geklärt. Sie sind in ihrer Lese- oder Schreibphase oder haben bereits mit dem Schreiben angefangen.</p> <p>Mitten in der Arbeit tauchen für Sie möglicherweise neue Fragen auf, z.B. Wie gehe ich mit Quellen um? Wie gebe ich das Gelesene wieder? Wie schreibe ich gute Zusammenfassungen? Wie schreibe ich klare, verständliche Absätze? Wie überarbeite ich meine Texte? Antworten darauf erhalten Sie im Seminar – mit vielen Übungen, gerne an Ihrem eigenen Text-Material. Dazu gibt es noch Feedback-Übungen sowie das Thema Selbstmanagement.</p> <p>Ziel des Workshops ist es, Sie zu befähigen sich in Ihrer Bachelorarbeit wissenschaftlich korrekt und verständlich auszudrücken – und damit mit Ihren Texten „Nägel mit Köpfen zu machen.“</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Wissenschaftliche Argumentation auf der Basis der Workshop-Inhalte</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 16.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 17.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.6.1</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis II - Hilfen im Schreibprozess</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis 2</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn der Startschuss hinter Ihnen liegt und Sie sich bereits Ihrer Bachelorarbeit widmen. Idealerweise haben Sie Ihr Thema, Ihre Frage sowie Ihre Vorgehensweise geklärt. Sie sind in ihrer Lese- oder Schreibphase oder haben bereits mit dem Schreiben angefangen.</p> <p>Mitten in der Arbeit tauchen für Sie möglicherweise neue Fragen auf, z.B. Wie gehe ich mit Quellen um? Wie gebe ich das Gelesene wieder? Wie schreibe ich gute Zusammenfassungen? Wie schreibe ich klare, verständliche Absätze? Wie überarbeite ich meine Texte? Antworten darauf erhalten Sie im Seminar – mit vielen Übungen, gerne an Ihrem eigenen Text-Material. Dazu gibt es noch Feedback-Übungen sowie das Thema Selbstmanagement.</p> <p>Ziel des Workshops ist es, Sie zu befähigen sich in Ihrer Bachelorarbeit wissenschaftlich korrekt und verständlich auszudrücken – und damit mit Ihren Texten „Nägel mit Köpfen zu machen.“</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Wissenschaftliche Argumentation auf der Basis der Workshop-Inhalte</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 11.7	<p>Die Masterthesis schreiben – klar, überzeugend und ohne Zeitverlust</p> <p><i>Workshop Writing the Master Thesis</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Zweitägiger Schreibworkshop für Master-Studierende in ihrer Abschlussphase Eine sehr gute Masterarbeit zu schreiben ist kein Hexenwerk. Sie ist vielmehr das Ergebnis richtig eingesetzter Arbeitsschritten und richtig angewandter Lese- und Schreibtechniken. In diesem zweitägigen Seminar geht es dabei von Ihrer ersten Idee bis hin zu Ihrem Feinschliff. Während des ersten Tages dreht sich alles um die Planung und Struktur Ihrer Arbeit. Am zweiten Tag stehen die sprachlich-logischen Aspekte im Vordergrund. Der Workshop ist geeignet für Sie als Studierende in der Abschlussphase Ihres Masterstudiums. Idealerweise haben Sie schon erste Ideen für Ihr Arbeitsthema – sie lassen sich aber auch in der Veranstaltung finden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 26.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 12.0	<p>Strukturiert und lebendig schreiben – für Essays, Blogs und andere Texte</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Wissenschaftlich schreiben heißt, sich eines bestimmten informativen Stils zu bedienen. Ein Stil, der für Haus-, Bachelorarbeiten und Forschungsberichte angemessen ist. Aber was, wenn das Ziel jenseits der Wissenschaft liegt? Öffentlichkeitswirksame Medien erfordern einen Stil, der viele unterhaltende Aspekte beinhaltet und der im Journalismus zu finden ist.</p> <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit wichtigen Merkmalen des journalistischen Schreibens. Sie passen wir an die Medien an, die für die teilnehmenden Studierenden relevant sind. Das können Medien sein, wie Blogs, Internetseiten, Presstexte.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilnehmende lernen unterschiedliche Schreibstile kennen (Wissenschaft, Journalismus PR). • Teilnehmende erfahren, wie sie eigene Fachthemen stilistisch unterschiedlich darstellen. <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen des wissenschaftlichen und des journalistischen Stils • Regeln für lebendiges Formulieren • Die Textbotschaft erkennen • Überschriften schreiben • Die Textstruktur mit Einstieg, Hauptteil und Schluss • Schreiben für unterschiedliche Medien. <p>Die Teilnehmenden bringen bitte eigene Themen mit, die sie im Seminar bearbeiten wollen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>
Stwk 20/21 12.1	<p>Warum kompliziert, wenn's auch einfacher geht?! - Formulierungstraining für verständlicheres Schreiben</p> <p><i>Formulation Training: Ways to Comprehensible Writing</i></p> <p>Online_Seminar</p>	<p>Dozenten: Stengel, Eckhard</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet zum angegebenen Termin online statt. Die Teilnehmenden erhalten vorab per Mail Arbeitsblätter, die dann während des Seminars nach und nach bearbeitet werden.</p> <p>Wissenschaftliche Arbeiten müssen nicht unbedingt schwer verständlich sein. Wer sich über den typischen Wissenschaftsjargon ärgert, erhält bei diesem Formulierungstraining Anregungen für das Verfassen von besser lesbaren Texten. Anhand abschreckender Beispielsätze identifizieren wir die wichtigsten Verständnishürden und leiten daraus Tipps zu ihrer Überwindung ab. Mit diesem Handwerkszeug lassen sich auch schwierige Sachverhalte möglichst verständlich und sprachlich korrekt ausdrücken, ohne dass die Präzision darunter leidet.</p> <p>Die hier vermittelten Fähigkeiten erhöhen nicht nur die Qualität von Haus- und Abschlussarbeiten, sondern können auch im späteren Berufsleben nützlich sein.</p> <p>Für eine Grundeinführung in wissenschaftliches Schreiben empfiehlt sich zunächst der Besuch anderer Studierwerkstatt-Seminare. Beim Formulierungstraining geht es nur um den Feinschliff unter dem Aspekt der Verständlichkeit.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 12.2	<p>Warum kompliziert, wenn's auch einfacher geht?! - Formulierungstraining für verständlicheres Schreiben</p> <p><i>Formulation Training: Ways to Comprehensible Writing</i></p> <p>Online_Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet zum angegebenen Termin online statt. Die Teilnehmenden erhalten vorab per Mail Arbeitsblätter, die dann während des Seminars nach und nach bearbeitet werden.</p> <p>Wissenschaftliche Arbeiten müssen nicht unbedingt schwer verständlich sein. Wer sich über den typischen Wissenschaftsjargon ärgert, erhält bei diesem Formulierungstraining Anregungen für das Verfassen von besser lesbaren Texten. Anhand abschreckender Beispielsätze identifizieren wir die wichtigsten Verständnishürden und leiten daraus Tipps zu ihrer</p>	<p>Dozenten: Stengel, Eckhard</p>

	<p>Überwindung ab. Mit diesem Handwerkszeug lassen sich auch schwierige Sachverhalte möglichst verständlich und sprachlich korrekt ausdrücken, ohne dass die Präzision darunter leidet.</p> <p>Die hier vermittelten Fähigkeiten erhöhen nicht nur die Qualität von Haus- und Abschlussarbeiten, sondern können auch im späteren Berufsleben nützlich sein.</p> <p>Für eine Grundeinführung in wissenschaftliches Schreiben empfiehlt sich zunächst der Besuch anderer Studierwerkstatt-Seminare. Beim Formulierungstraining geht es nur um den Feinschliff unter dem Aspekt der Verständlichkeit.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 23.11.2020 14:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 12.8	<p>Wissenschaftlich formulieren</p> <p><i>Scientific writing - ho to formulate for scientific purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Schreiben ist nicht gleich Schreiben und das wissenschaftliche Schreiben folgt fachbezogen wie überfachlich besonderen Vorgaben. Diese Vorgaben sind sowohl theoretischer Inhalt dieses Workshops als auch die Grundlage für praktische Übungen zur Umsetzung. Mithilfe verschiedener Beispieltex te und in Einzel-, Paar- und Kleingruppenarbeit werden Sie die für gutes wissenschaftliches Formulieren notwendigen Regeln praktisch umsetzen und reflektieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 26.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 13.1	<p>Textfeedback geben und nehmen - Über eigene und fremde Texte sprechen</p> <p><i>Giving and receiving feedback</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Konstruktives und produktives Feedback zu den eigenen Texten zu bekommen, ist ein wertvolles Hilfsmittel, das eigene Schreiben selbst zu reflektieren und in einem übergeordneten wissenschaftlichen Umfeld zu diskutieren. Leider findet dieser kritische und wertvolle Austausch an der Universität viel zu selten statt, so dass die</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Textproduktion und -Reflektion eher eine einsame Angelegenheit ist. Wie respektvolles, wertschätzendes und konstruktives Textfeedback gegeben und angenommen werden kann, das wird Inhalt dieser dreistündigen Veranstaltung sein. Nach einem kurzen inhaltlichen Input werden die max. 10 TN zwei vor der VA ausgewählte Textteile mit Hilfe vorab festgelegter Kriterien zu Inhalt, Form und Stil besprechen und je nach Vereinbarung Verbesserungen vorschlagen, ein Ergebnis formulieren oder weitere Vorgehensweisen festlegen.</p> <p>Bei Teilnahme an zwei Terminen kann 1 CP erreicht werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.02.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 15.0	<p>Schreiblabor</p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Do , 05.11.2020 15:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 15.1	<p>Schreiblabor</p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabreden projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material: • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung</p> <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 09:00 - 12:00</p> <p>· offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 15.10	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen! <i>Einzeltermine:</i> Do , 04.02.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 15.2	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 30.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 15.3	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

Stwk 20/21 15.4	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material: • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung</p> <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen! <i>Einzeltermine:</i> Mi , 06.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 15.5	<p>Schreiblabor Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 15.6	<p>Schreiblabor</p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabreden projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 19.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
Stwk 20/21 15.7	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 23.11.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 15.8	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material: • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung</p> <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 14.12.2020 16:00 - 19:00 • offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 15.9	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt:</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration.</p> <p>Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten.</p> <p>Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren.</p> <p>20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 11.01.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
--	--	--

Moderations- und Präsentationskompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS-39	<p>Professionelles Präsentieren <i>Professional presentation</i> Seminar Zoom online, Do 16-18 Uhr</p> <p>Die gute Leistung, ein zentrales Ergebnis, oder eine wichtige Botschaft kommen vor Allem dann beim Gegenüber an, wenn sie professionell präsentiert werden. In diesem Modul erhalten Sie das Rüstzeug, um vor Anderen überzeugend aufzutreten.</p> <p>Die Veranstaltung ist in mehrfacher Hinsicht interkulturell. Erstens kooperieren Sie in diesem Modul mit Schülern der Europaschule Utbremen. Zweitens werden für die Präsentation Themen ausgewählt, die kulturelle Besonderheiten der verschiedenen Länder aufnehmen und beleuchten.</p> <p>Ich freue mich auf eine bunte und spannende Zusammenarbeit.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i> Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing Blockveranstaltung Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	<p>im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
Stwk 20 06.5	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 30.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 00.4</p>	<p>„...und wenn dann alles nicht so klappt, wie geplant.“ <i>"...when things don't go as planned: self-management under special circumstances."</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Studienerfolg, Prüfungsangst, Stress, Lernen ohne Team, Vereinbarkeit, Finanzierung, Individualität: das sind u.a. die Themen, die in diesem Seminar bearbeitet werden. All'diesen Themen liegt die Frage zugrunde, wie wir unser Leben gestalten wollen, was wir uns wünschen und was überhaupt möglich und realistisch ist.</p> <p>Zu Beginn des Studiums stehen viele verschiedene Überlegungen im Raum, die die Fachrichtung letztendlich mitbestimmen. Eine davon kann die spätere berufliche Laufbahn sein - das hat oft auch finanzielle Gründe oder mit Visionen zu tun, die aufgebaut wurden. Aber schnell kann sich die Richtung ändern, Enttäuschung kommt hoch und die Motivation lässt nach, wenn sich im Laufe des Studiums hemmende Faktoren zum Erreichen der gesteckten Ziele in den Weg stellen. Und seien sie noch so unterschiedlich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungen zur Erkennung der eigenen Potentiale / Stärken/ Ressourcen und der eigen Motivation (um in schwierigen Zeiten davon zehren zu können); • Hilfe bei der Entwicklung einer persönlichen Werte- Ziele- Hierarchie, um sowohl Angststörungen (z.B. Angst vorm Scheitern) als auch einem Burnout-Syndrom (Stress im Studium) effektiv den Nährboden zu entziehen; • Erläuterung anhand vieler Beispiele und Methoden, um auch „the work“ unter schwierigen Bedingungen (z.B. im Homeoffice ohne Team) optimal umsetzen und dementsprechend das Zeit-und Projektmanagement zu verändern; • Zeit für individuelle Fragen zu allen Themen; <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

	ECTS: 3	
Stwk 20/21 06.1	<p>Grundlagenseminar: Einführung in die Rhetorik – ein Präsentationstraining - online</p> <p><i>Professional Presentation</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist ein Online-Seminar und startet zum angekündigten Datum!</p> <p>Das Grundlagenseminar „Einführung in die Rhetorik – Ein Präsentations-training“ richtet sich insbesondere an Studierende, die Ihre Präsentationen verbessern wollen. Das Seminar hat Workshop Charakter und bietet vor allem die Möglichkeit, im geschützten Rahmen Erfahrungen im Bereich „professionelles Präsentieren“ zu sammeln.</p> <p>In dem Grundlagenseminar lernen die Teilnehmer Schritt für Schritt wichtige Kompetenzen zu entwickeln, die Ihnen sowohl für Ihr Studium als auch für Ihre spätere berufliche Praxis überaus nützlich sein werden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 28.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Tholen, Irmgard Helene Josefa</p>
Stwk 20/21 06.2	<p>Kleine Änderung - große Wirkung! Die Ressource Körpersprache nutzen lernen</p> <p><i>Minor changes - great effect. Learn to use the resource of body language</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das praxis- und erfahrungsorientierte Seminar öffnet eine Chance, das großartige Potential, das Körpersprache bietet, besser kennenzulernen, um bei der Leitung von Gruppen, in Besprechungen, bei Referaten oder im persönlichen Dialog die eigene Präsenz und somit ein sicheres Auftreten zu steigern.</p> <p>Mehr Bewusstheit und Achtsamkeit für das eigene Körperverhalten führen zu Ausgeglichenheit und Wohlbefinden. Dies hat einen positiven Effekt auf der interaktiven Ebene. Es fördert eine gelingende Kommunikation, stärkt die natürliche Autorität und kann in Konfliktsituationen Stress reduzieren.</p> <p>Innere Ruhe, Zentrierung, das Wissen um einige Gesetzmäßigkeiten, auch das bewusste Regulieren über die</p>	<p>Dozenten: Soujon, Gudrun</p>

	<p>Atmung – all das führt zu einem besseren Standing und lässt einen spüren, dass man mehr beeinflussen kann, als man oft denkt. Kleine Änderungen im Körperverhalten können zu großen positiven Wirkungen führen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 24.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 25.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.4	<p>Rhetoriktraining: Die Kraft der Rhetorik <i>Rhetoric training: the power of rhetoric</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Dieses Zwei-Tage-Intensiv-Rhetoriktraining mit Spontanität, Improvisation und Theaterspielen ist ein Präsenzseminar. Detaillierte Informationen zum konkreten Ablauf der Online-Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieses Training ist für Student*innen, die zeigen wollen, was in ihnen steckt. Die selbstbewusst auftreten möchten – mit einer menschlichen, vertrauenserweckenden Ausstrahlung. In dem Training geht es um Experimentierfreude, Denkweisen und Standpunkte zu vertreten, den Mut zu haben, die eigene Meinung zu sagen und sie selbstbewusst zu vertreten. Alle Inhalte drehen sich um die Freude, die Quelle der Kraft der Rhetorik.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 15.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Tholen, Irmgard Helene Josefa</p>
Stwk 20/21 06.5	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 25.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.3</p>	<p>Gespräch – Struktur – Lösung: So einfach geht es mit Moderationstechniken!</p> <p><i>Facilitation tools</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist eigentlich als Präsenzseminar ausgelegt, da die Teilnehmer sich ausprobieren und ihre Scheu auf dem Präsentierteller einer Gruppe zu stehen verlieren sollen. Aber auch online läßt sich daran arbeiten, so daß bei bestehendem Präsenzseminar-Verbot ein switchen auf "Online" problemlos möglich ist. Über den konkreten Ablauf der Veranstaltung werden Sie rechtzeitig von der Seminarleitung per Mail über StudIP informiert.</p> <p>Dieser Workshop richtet sich primär an diejenigen, die noch recht unerfahren oder unsicher mit dem Moderieren sind. Die Teilnehmer lernen die ersten Einblicke in das ABC des Moderierens, beginnend mit einer guten Vorbereitung, Wahl der geeigneten Moderationswerkzeuge, dem Verstehen von Gruppenverhalten, so wie der souveränen Durchführung.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen,</p>	<p>Dozenten: Vista, Carlo</p>

	<p>Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 07.4	<p>Souverän und sicher sein - Moderatorenttraining für Studierende - online</p> <p><i>Sovereign and be sure - Moderator training for students</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Sie möchten Ihre Arbeitsgruppen oder Besprechungen an der Universität zielsicher strukturierten und zu guten Resultaten kommen? Sie möchten die Kompetenz aller Teilnehmer/innen nutzen und produktives Arbeiten ermöglichen? Dann sollten Sie professionell moderieren! Erlernen Sie hierfür wichtige Moderationstools und wenden Sie diese sofort praktisch im Webinar an. Erhalten Sie individuelles Feedback zu Ihrer Wirkung als Moderator/in sowie gezielte Hinweise zur Verbesserung Ihrer Moderationskompetenz. Der erste Tag der zweitägigen Veranstaltung findet als Live-Online-Setting statt. Ihre digitale Lernplattform ist Zoom. Sie benötigen dazu einen ruhigen Raum, ein Headset, eine Kamera und eine stabile Internetverbindung. Die Kontaktaufnahme erfolgt über Stud.IP. Für den zweiten Tag ist (voraussichtlich) Ihre Anwesenheit an der Universität erforderlich.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Olbrich, Sabine</p>
Stwk 20/21 07.5	<p>Erfolgreich kommunizieren und präsentieren</p> <p><i>how to communicate and to present successfully</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Praxisorientiert wird an 2 Online-Seminartagen unterrichtet, was die Grundlagen der Kommunikation sind und wie eine Präsentation souverän und kompetent gehalten wird.</p> <p>Grundlagen der Kommunikation: Besser verstehen und verstanden werden (Sender & Empfänger); Kommunikationsmodell (4 Ohren); Zuhören, Aktives Zuhören und Fragen stellen; Menschenkenntnis: andere besser verstehen; Wertschätzende Kommunikation; Vertiefung: Lösungsorientierte Kommunikation - emphatische Kommunikation</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

	<p>Wie mache ich einen guten ersten Eindruck? Wie kann ich meine Körpersprache nutzen? Die Vorbereitung einer gekonnten Präsentation; Wie überzeuge ich meine Zuhörer? Was macht einen Vortrag spannend? Wie gehe ich mit ungeahnten Fragen und/ oder Provokationen um?</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 16.3</p>	<p>Interaktive Methoden für Seminare und Referate <i>Organizing Seminars in an Interactive Mode</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Wissen lässt sich dann gut vermitteln, wenn unterschiedliche, aktivierende Methoden zum Einsatz kommen. In vielen Studiengängen werden deshalb vermehrt Referate mit interaktiven Elementen (z.B. Diskussionen führen, Gruppenarbeiten anleiten) als Prüfungsleistung gefordert. Teilweise besteht die Prüfungsleistung auch aus der Gestaltung einer kompletten Seminareinheit von 90 Minuten.</p> <p>In diesem Seminar wollen wir uns deshalb anschauen und ausprobieren, welche Methoden zur Wissensvermittlung welche Wahrnehmungs-Kanäle besonders gut ansprechen. Die SAVI-Regel (somatisch, auditiv, visuell, intellektuell) bietet hierzu gute Anregungen. Auf dieser Basis lernen Sie als Teilnehmende Methoden kennen, die Ihr Publikum zum Zuhören und Mitdenken anregen, die den Austausch untereinander fördern und die Imagination beleben. Damit erhalten Sie ein vielfältiges Methodenrepertoire, das Sie nutzen können, um sowohl Ihre Referate als auch Seminareinheiten abwechslungsreich und lebendig zu gestalten – und dadurch für andere den Wissenserwerb zu fördern.</p> <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an <a 443="" 651="" 878="" 926"="" href="mailto:stwk@uni-</p> </td> <td data-bbox="> <p>Dozenten: Riedel, Jörg</p> </p>	

	<p>bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
--	--	--

IT- und Multimediakompetenz

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03 - 585	<p>Lernen und Forschen im FabLab - offene Werkstatt Kurs</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 10.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 17.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 24.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 01.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 08.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 15.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 22.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 12.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 19.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 26.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 02.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 09.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. Di , 16.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2.</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Bockermann, Iris, Dr.</p>
CC-36-WiSe20-21	<p>Medienkompetenz – Kompetenzen in einer digital geprägten Kultur <i>Media competence – competencies in a digitalised culture</i> Blockveranstaltung</p> <p>In dieser Veranstaltung werden die Mediennutzung und der Nutzen von Medien thematisiert. Die Fähigkeit, mit unterschiedlichen Medien reflektiert, kritisch und selbstbestimmt umgehen zu können, ist gleichermaßen privat wie beruflich von hoher Relevanz.</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Gerade in digitaler Form konsumieren und produzieren wir permanent Daten. Die Wahrnehmung der Welt über ein nahezu unüberschaubares Informations-, Wissens- und Unterhaltungsangebot verlangt nach einer ausgeprägten persönlichen und sozialen Medienkompetenz.</p> <p>In diesem Workshop soll eine Sensibilisierung im Umgang mit Daten erreicht und die zielgerichtete Nutzung von Informationen trainiert werden. Zudem werden Fähigkeiten für den kontrollierten Umgang mit unterschiedlichen Mediensystemen entwickelt.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November 2020 bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center / Medienkompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 26.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 27.02.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
eGS-RDM-05	<p>Recht der digitalen Medien - Grundlagen und Praxis Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	<p>2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-2020/IF.2020.PRO.08	<p>Grundlagen in Python</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldungen über die Sommeruniversitäten erforderlich. www.informatica-feminale.de</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Böthig, Anke</p>
Stwk 20/21 12.3	<p>Formatieren langer Texte mit Word</p> <p><i>How to format long documents with word</i></p> <p>Seminar</p> <p>Jenseits von „fett“, „kursiv“ und „unterstreichen“ bietet Word Werkzeuge an, mit deren Nutzung die sichere, zeitsparende und einheitliche Formatierung von langen Texten möglich ist.</p> <p>In diesem Workshop werden die grundlegenden stilistischen Mittel von Word vermittelt. Die Formatvorlagen sind das „A und O“ für eine einheitliche und schnelle Textgestaltung. Auf dieser Grundlage werden Überschriften automatisch nummeriert und das Inhaltsverzeichnis entsteht ebenso automatisch. Unterschiedliche Kopf- und Fußzeilen in einem Dokument ermöglichen die richtige Seitennummerierung in den Textteilen. Die Beschriftung mit automatischer Nummerierung von Abbildungen und Tabellen führen zu Abbildungs- und Tabellenverzeichnissen. Auch dürfen Fußnoten nicht fehlen. Natürlich werden weitere Fragen gerne beantwortet!</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>

	<p>INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 12.3.1	<p>Formatieren langer Texte mit Word <i>How to format long documents with word</i> Seminar</p> <p>Jenseits von „fett“, „kursiv“ und „unterstreichen“ bietet Word Werkzeuge an, mit deren Nutzung die sichere, zeitsparende und einheitliche Formatierung von langen Texten möglich ist.</p> <p>In diesem Workshop werden die grundlegenden stilistischen Mittel von Word vermittelt. Die Formatvorlagen sind das „A und O“ für eine einheitliche und schnelle Textgestaltung. Auf dieser Grundlage werden Überschriften automatisch nummeriert und das Inhaltsverzeichnis entsteht ebenso automatisch. Unterschiedliche Kopf- und Fußzeilen in einem Dokument ermöglichen die richtige Seitennummerierung in den Textteilen. Die Beschriftung mit automatischer Nummerierung von Abbildungen und Tabellen führen zu Abbildungs- und Tabellenverzeichnissen. Auch dürfen Fußnoten nicht fehlen. Natürlich werden weitere Fragen gerne beantwortet!</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>
Stwk 20/21 12.4	<p>Excel-Vertiefung für wissenschaftliches Arbeiten <i>Deepen your Excel-knowledge for scientific work</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>

	<p>Statistik mit Funktionen (z.B. TEILERGEBNIS, WENN, SVERWEIS) und Pivot-Tabellen (Kreuztabellen). Verknüpfungen in Excel und zu anderen Anwendungen (Word, PowerPoint). Fragen und Wünsche sind willkommen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 18.11.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 12.5	<p>Excel-Vertiefung für wissenschaftliches Arbeiten</p> <p><i>Deepen your Excel-knowledge for scientific work</i></p> <p>Seminar</p> <p>Statistik mit Funktionen (z.B. TEILERGEBNIS, WENN, SVERWEIS) und Pivot-Tabellen (Kreuztabellen). Verknüpfungen in Excel und zu anderen Anwendungen (Word, PowerPoint). Fragen und Wünsche sind willkommen!</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 16.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>
Stwk 20/21 12.6	<p>Excel-Grundlagen für wissenschaftliche Arbeiten</p> <p><i>Excel basics for scientific work</i></p> <p>Seminar</p> <p>Excel ist hervorragend geeignet um (wissenschaftliche) Daten zu sammeln, zu pflegen und auszuwerten (Statistik). In dem Workshop werden die Grundlagen vermittelt Daten und vor allem Zahlen in Excel-Tabellen zu pflegen und grundlegende Berechnungen durchzuführen. Für den Durch- und Überblick wird die Sortierung und das Filtern vorgestellt. Es werden Möglichkeiten gezeigt die Daten auszuwerten, diese Ergebnisse in Diagrammen darzustellen und diese dann ggf. in eine PowerPoint-Präsentation oder eine wissenschaftliche Arbeit in Word einzuarbeiten.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>

	<p>Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 04.11.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 12.7	<p>Excel-Grundlagen für wissenschaftliche Arbeiten</p> <p><i>Excel basics for scientific work</i></p> <p>Seminar</p> <p>Excel ist hervorragend geeignet um (wissenschaftliche) Daten zu sammeln, zu pflegen und auszuwerten (Statistik).</p> <p>In dem Workshop werden die Grundlagen vermittelt Daten und vor allem Zahlen in Excel-Tabellen zu pflegen und grundlegende Berechnungen durchzuführen. Für den Durch- und Überblick wird die Sortierung und das Filtern vorgestellt.</p> <p>Es werden Möglichkeiten gezeigt die Daten auszuwerten, diese Ergebnisse in Diagrammen darzustellen und diese dann ggf. in eine PowerPoint-Präsentation oder eine wissenschaftliche Arbeit in Word einzuarbeiten.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 09.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>

Projektmanagement

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-AME-08	<p>Arbeiten mit Microsoft Excel</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Hashagen, Lea Scheffter, Hannes, B. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale</p> <p><i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni (versteckt)</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

META-2020/IF-IS.2020.PMG.01	Einführung in das Projektmanagement Blockveranstaltung	Dozenten: Marzi, Ruth, PD Dr.-Ing. M.Sc.(USA)
META-2020/IF-IS.2020.WRI.01	How (not) to Master your Thesis - Akademische Arbeiten meistern Blockveranstaltung	Dozenten: Geisler, Nadja

Informations- und Recherchekompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-RDM-05	Recht der digitalen Medien - Grundlagen und Praxis Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr. Tutoren: Sakhr, Yasmin
eGS-VA-FzN-20	Forschung zu Nachhaltigkeit im öffentlichen Raum Vorlesung Die Lehrveranstaltung startet am 02. November 2020 und muss bis zum 31. März 2021 abgeschlossen werden. Wann in dieser Zeit die Leistung erbracht wird, ist den Studierenden freigestellt. ECTS: 1-3	Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Seyfried, Lisa-Marie Vagts, Thore, M. Sc Burse, Frederike, M. Sc Joachims, Jonas Sakhr, Yasmin
META-20-ALL-IF	23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i> Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing Blockveranstaltung Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de . Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar	Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike

Prüfungsvorbereitungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-2020/IF-IS.2020.WRI.01	How (not) to Master your Thesis - Akademische Arbeiten meistern	Dozenten: Geisler, Nadja

	Blockveranstaltung	
Stwk 20/21 04.1	<p>Gelassen & optimal vorbereitet in die Prüfungen <i>Effective preparation of examinations</i> Seminar</p> <p>Wie bereite ich mich auf die Prüfung vor? Wo liegen meine Stärke, wo meine Schwächen? Was für Ziele habe ich dabei? Wie ist meine Motivation? Welche Strategien und Methoden haben mich zum Erfolg geführt? Was kann ich noch dazu lernen? Was will ich weiterhin behalten und was verändern? Fühle ich mich eher in der schriftlichen oder in der mündlichen Prüfung sicherer? Wie gehe ich mit der Zeit um? Nutze ich Sie oder gerate ich regelmäßig in Stress? Wie fühle ich mich während der Vorbereitung, vor der Prüfung und in der Prüfung? Bin ich ständig unter Strom oder kann ich mich entspannen? Diese und andere Fragen werden uns in diesem Wokshop beschäftigen, und jeder wird die eigenen Antworten auf diese Fragen finden. Wir arbeiten sowohl alleine als auch in kleinen Gruppen. Die Ergebnisse werden im Plenum präsentiert und diskutiert.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 15.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Faretina-Stehl, Rosaria, M.A.</p>
Stwk 20/21 04.2	<p>Gehirn-gerecht lernen, erfolgreich studieren - online <i>Learn brain-friendly - Study successfully</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>In diesem Seminar erfahren Sie, wie Sie gehirn-gerecht und im Einklang mit sich selbst lernen und Ihre Lernprozesse gestalten. Sie lernen sowohl unterschiedliche Lerntechniken und -methoden kennen als auch wirksame Konzentrations-, Fokussierungs-, Achtsamkeits- und Entspannungstechniken, die Sie praktisch ausprobieren. Sie werden ferner angeleitet, wie Sie diese Techniken individuell optimal umsetzen. Das Ziel ist, bisherige Lerngewohnheiten zu reflektieren und ein optimales Lernmanagement zu entwickeln. Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 04.3	<p>Erfolgreich Prüfungen bestehen - mit den richtigen Methoden sich gezielt auf Prüfungen vorbereiten <i>improve examination</i> online-Seminar Seminar Online-Seminar In diesem Kurzseminar erfahren Sie, mit welchen Lernmethoden Sie Ihre Prüfungsvorbereitungen (noch) verbessern und wie Sie gezielt Prüfungsstress abbauen können, um schließlich gut vorbereitet und selbstsicher in die Prüfung zu gehen. Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar findet am 27.11.20 um 10 Uhr als Video-Konferenz statt. Eine Einladung ergeht kurz vorher an die angemeldeten Studierenden.</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet mit Camera und Miko – Zoom; StudIP (ggf. Materialdownload)</p> <p>Kein CP-Erwerb <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>
Stwk 20/21 16.3	<p>Interaktive Methoden für Seminare und Referate <i>Organizing Seminars in an Interactive Mode</i> Online-Seminar Seminar Wissen lässt sich dann gut vermitteln, wenn unterschiedliche, aktivierende Methoden zum Einsatz kommen. In vielen Studiengängen werden deshalb vermehrt Referate mit interaktiven Elementen (z.B. Diskussionen führen, Gruppenarbeiten anleiten) als Prüfungsleistung gefordert. Teilweise besteht die Prüfungsleistung auch aus der Gestaltung einer kompletten Seminareinheit von 90 Minuten. In diesem Seminar wollen wir uns deshalb anschauen und ausprobieren, welche Methoden zur Wissensvermittlung welche Wahrnehmungs-Kanäle besonders gut ansprechen. Die SAVI-Regel (somatisch, auditiv, visuell, intellektuell)</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>bietet hierzu gute Anregungen. Auf dieser Basis lernen Sie als Teilnehmende Methoden kennen, die Ihr Publikum zum Zuhören und Mitdenken anregen, die den Austausch untereinander fördern und die Imagination beleben. Damit erhalten Sie ein vielfältiges Methodenrepertoire, das Sie nutzen können, um sowohl Ihre Referate als auch Seminareinheiten abwechslungsreich und lebendig zu gestalten – und dadurch für andere den Wissenserwerb zu fördern.</p> <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSEBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
--	---	--

Lehr- und Lernkompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Hochschuldidaktik für Dozentinnen - Austausch Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Kaufmann, Ramona Isabell Illig, Henrike</p>
eGS-DHN-01	<p>Der Hohe Norden The Far North Le Grand Nord (Kanada/Québec) Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-GDM-02	<p>Grundlagen des Managements Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p>	<p>Dozenten: Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

	<p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-RDM-05	<p>Recht der digitalen Medien - Grundlagen und Praxis</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-BNE-01	<p>Bildung für nachhaltige Entwicklung</p> <p>eGeneral Studies</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

	<p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	
eGS-VA-KKA-04	<p>Klimaschutz und Klimaanpassung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHM-08	<p>Nachhaltiges Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-SM-10	<p>Sustainability Marketing</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

	<p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TM-12	<p>Transition Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TSN-17	<p>Tourismusmanagement im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-WIT-15	<p>World in Transition</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

	<p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	
META-2020/IF-IS.2020.WRI.01	<p>How (not) to Master your Thesis - Akademische Arbeiten meistern</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Geisler, Nadja</p>
Stwk 20/21 01.5	<p>Studienprojekte agil meistern</p> <p><i>Study Projects Agile Managed</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Sie lernen in diesem Online-Seminar die Agilen Werten und Prinzipien des Agilen Manifests kennen. In Form eines fiktiven Kurzprojektes erarbeiten Sie im Team spielerisch die Grundlagen von Scrum, dem bekannten agilen Rahmenwerk mit Ursprung in der Softwareentwicklung. Zum Abschluss des Seminars werden wir die Erkenntnisse gemeinsam diskutieren und erörtern, wie sich Agilität und Scrum in Lernprojekten sinnvoll nutzen lässt.</p> <p>Detaillierte Information zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Technische Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabile Internetverbindung (idealerweise mind. 5 Mbit/s Upload) • Installation des Programmes Zoom https://zoom.us/ • Kamera und Headset (sofern im Computer / Laptop enthalten, ist kein Headset notwendig) " <p>Zum Erlangen der 3 CP muss neben der Anwesenheit im Online-Seminar eine mind 10-seitige Hausarbeit verfasst werden (https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/info/).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 07.11.2020 09:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lemke, Nele, Dipl.-Wirtsch.-Ing.</p>
Stwk 20/21 02.0	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online</p> <p><i>Effective learning and mindfulness</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit. So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 02.1	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online <i>Effective learning and mindfulness</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit. So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>erlebbar macht. Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 03.5	<p>Critical thinking - Wie man kritisch mit wissenschaftlichen Texten umgeht.</p> <p><i>Critical thinking</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Auch wenn es uns gerade in den ersten Semestern des Studiums so erscheint: Wissenschaftliche Quellen vermitteln nicht DIE Wahrheit über einen Sachverhalt. Sie bieten uns vielmehr ein Argument an, das wir überzeugend finden können oder nicht. Wissenschaftliches Arbeiten bedeutet somit, dass wir ins Gespräch kommen mit unseren Fachtexten.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, dass wir ein Selbstbewusstsein gegenüber Fachtexten entwickeln, welches uns hilft,</p> <ul style="list-style-type: none"> • die zentralen Elemente eines wissenschaftlichen Textes zu identifizieren und wiederzugeben, • die Schwachstellen in wissenschaftlichen Quellen zu identifizieren und zu benennen und • wissenschaftliche Quellen sinnvoll und argumentativ in unsere eigenen wissenschaftlichen Texte einzubeziehen. <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Überarbeitung einer eigenen Hausarbeit/Abschlussarbeit anhand der Werkzeuge, die im Seminar erlernt werden sowie eine schriftliche Reflexion über die Anwendung der erlernten Werkzeuge.</p>	<p>Dozenten: Schulz, Maike, Dr.</p>

	<p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 17.02.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 18.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 19.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 04.1	<p>Gelassen & optimal vorbereitet in die Prüfungen</p> <p><i>Effective preparation of examinations</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wie bereite ich mich auf die Prüfung vor? Wo liegen meine Stärke, wo meine Schwächen? Was für Ziele habe ich dabei? Wie ist meine Motivation? Welche Strategien und Methoden haben mich zum Erfolg geführt? Was kann ich noch dazu lernen? Was will ich weiterhin behalten und was verändern? Fühle ich mich eher in der schriftlichen oder in der mündlichen Prüfung sicherer? Wie gehe ich mit der Zeit um? Nutze ich Sie oder gerate ich regelmäßig in Stress? Wie fühle ich mich während der Vorbereitung, vor der Prüfung und in der Prüfung? Bin ich ständig unter Strom oder kann ich mich entspannen? Diese und andere Fragen werden uns in diesem Workshop beschäftigen, und jeder wird die eigenen Antworten auf diese Fragen finden. Wir arbeiten sowohl alleine als auch in kleinen Gruppen. Die Ergebnisse werden im Plenum präsentiert und diskutiert.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>So , 15.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Faretina-Stehl, Rosaria, M.A.</p>
Stwk 20/21 04.2	<p>Gehirn-gerecht lernen, erfolgreich studieren - online</p> <p><i>Learn brain-friendly - Study successfully</i></p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar erfahren Sie, wie Sie gehirn-gerecht und im Einklang mit sich selbst lernen und Ihre Lernprozesse gestalten. Sie lernen sowohl unterschiedliche Lerntechniken und -methoden kennen als auch wirksame Konzentrations-, Fokussierungs-, Achtsamkeits- und Entspannungstechniken, die Sie praktisch ausprobieren. Sie werden ferner angeleitet, wie Sie diese Techniken individuell optimal umsetzen. Das Ziel ist, bisherige Lerngewohnheiten zu reflektieren und ein optimales Lernmanagement zu entwickeln.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 29.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.02.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 04.3	<p>Erfolgreich Prüfungen bestehen - mit den richtigen Methoden sich gezielt auf Prüfungen vorbereiten</p> <p><i>improve examination</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Online-Seminar</p> <p>In diesem Kurzseminar erfahren Sie, mit welchen Lernmethoden Sie Ihre Prüfungsvorbereitungen (noch) verbessern und wie Sie gezielt Prüfungsstress abbauen können, um schließlich gut vorbereitet und selbstsicher in die Prüfung zu gehen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar findet am 27.11.20 um 10 Uhr als Video-Konferenz statt. Eine Einladung ergeht kurz vorher an die angemeldeten Studierenden.</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet mit Camera und Miko – Zoom; StudIP (ggf. Materialdownload)</p> <p>Kein CP-Erwerb</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .	
Stwk 20/21 11.4	<p>Startschuss: Die Abschlussarbeit schreiben, Bachelor und Master</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 13.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 14.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 CP</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>
Stwk 20/21 11.5	<p>Startschuss: Die Haus- und Abschlussarbeit schreiben</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 20.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 CP</p>	
Stwk 20/21 14.1	<p>Tutor*innenschulung</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien:</p> <p>Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps).</p> <p>Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben.</p> <p>Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten.</p> <p>Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel. Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion. Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren.</p> <p>Termin: 09.11.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Semintitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.3	<p>Tutor*innenschulung - online <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>"Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie ein Tätigkeit als Tutor/in planen pder bereits durchführen.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Gestaltung eines Tutoriums kennen: Sie erfahren, die zentralen Merkmale eines erfolgreichen Tutoriums. Zudem lernen Sie wie sie einzelne Lehreinheiten planen und durchführen können. Die Motivation ihrer TeilnehmerInnen als auch das Kennenlernen und Erproben umfangreicher interaktiver MEthoden, sind ebenfalls Bestandteil des Seminars</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für ihr Tutorium.. Ziel ist es, Sie zu befähigen ein Tutorium aktivierend, teilnehmerInnen-orientiert und nachhaltig zu gestalten.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Planung, Durchführung und Reflexion eines Lehreinheit. "</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 12.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 13.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Veith, Vanessa</p>

	ECTS: 3	
Stwk 20/21 14.5	<p>Tutor*innenschulung <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Online_Seminar Seminar Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien: Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps). Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben. Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten. Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel. Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion. Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren. Dozentin: Anna Driver Termin: 08.10.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.6	<p>Tutor*innenschulung <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Präsenzveranstaltung Seminar</p> <p>In der Schulung werden grundlegende didaktische Methoden für ein teilnehmerorientiertes Tutorium, sowie Hilfestellungen für die Rolle als Leiter(in) einer Lerngruppe vermittelt. Wie gestalte ich ein interessantes Tutorium? Wie halte ich über ein ganzes Semester den Spannungsbogen? Wie motiviere ich die Studierenden, auch bei schwierigen Inhalten? Was mache ich, wenn z.B. entgegen der Absprache, Tutanden nicht vorbereitet sind? Wie verhindere ich Fluktuation? Wie bereitet meine Lehrtätigkeit mir - wie auch den Lernenden - Spaß und ist gleichzeitig erfolgreich? Diese oder andere konkrete Fragen sind Gegenstand der Schulung. Es wird sehr praxisnah mit Beispielen aus dem Studienalltag gearbeitet. Durch aktive Übungen unterschiedlicher Methoden werden die Kompetenzen von Tutorinnen und Tutoren für die bevorstehende Aufgabe gestärkt.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 15.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>
Stwk 20/21 14.7	<p>Coaching – Eine Einführung <i>Coaching – what it is about and how it works</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Coaching bedeutet andere Menschen auf ihrem Weg zu begleiten – und das Beste in ihnen zu wecken. Coaching unterscheidet sich von der Beratung genau so wie vom Training. Und Coaching ist auch keine Therapie.</p> <p>In diesem Workshop wollen wir uns anschauen, was Coaching ist – und was nicht. Es geht darum, die Grundhaltungen von Coaches und deren Arbeitswerkzeuge kennenzulernen. In praktische Übungen und Reflexionen lässt sich erfahren, worauf es beim Coaching ankommt. Und diejenigen, die an der Coach-Ausbildung der</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Studierwerkstatt teilnehmen, überlegen bzw. planen, wie sie als Coaches aktiv werden wollen. Das Ziel des Seminars ist es, die Grundlagen des Coachings kennenzulernen auszubieren und in der eigenen Tätigkeit anzuwenden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 06.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 20.7	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im WiSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen,</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 20.7.1</p>	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im SoSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.03.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

Stwk 20/21 30.1	<p>Einführung ins Peer-Coaching</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung dient zur grundlegenden Vorbereitung auf die Coacheinsätze. Inhaltlich geht es um folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Rolle als Coach – als Expertin/Experte für den Prozess und nicht für den Inhalt. • Die überfachliche Unterstützung studentischer Arbeits- und Lernprozesse. • Die einzelnen Stadien des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses und mögliche Hilfestellungen. • Lösungsorientiertes Coaching: die Prinzipien und Methoden. • Der Aufbau und Ablauf von Coachinggesprächen. <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de <i>Einzeltermine:</i> Di , 06.10.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg
Stwk 20/21 30.11	<p>Methoden im Schreibcoaching</p> <p>(nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p>2. Seminartag: Methoden, die das Schreiben von Forschungsarbeiten und von wissenschaftlichen Texten erleichtern</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die einzelnen Phasen des Schreibprozesses anhand verschiedener Übungen kennenlernen und in die eigenen Arbeit integrieren. • Methodisches Handwerkszeug erhalten, um in der Einzelberatung Angebote zur Problemlösung zu machen. • Das Know-how erhalten, wie sich Schreibmethoden in Workshops bzw. als Teil von Lehrveranstaltungen einsetzen lassen. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 09.10.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg
Stwk 20/21 30.11 _ 0000	<p>Methoden im Schreibcoaching</p> <p>(nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 10.10.2020 07:00 - 07:10 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg
Stwk 20/21 30.12	<p>Methoden im Schreibcoaching</p> <p>(nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p>2. Seminartag: Methoden, die das Schreiben von Forschungsarbeiten und von wissenschaftlichen Texten erleichtern</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die einzelnen Phasen des Schreibprozesses anhand verschiedener Übungen kennenlernen und in die eigenen Arbeit integrieren. 	Dozenten: Riedel, Jörg

	<ul style="list-style-type: none"> • Methodisches Handwerkszeug erhalten, um in der Einzelberatung Angebote zur Problemlösung zu machen. • Das Know-how erhalten, wie sich Schreibmethoden in Workshops bzw. als Teil von Lehrveranstaltungen einsetzen lassen. <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 20.10.2020 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
Stwk 20/21 30.2	<p>Einführung ins Peer-Coaching</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung dient zur grundlegenden Vorbereitung auf die Coacheinsätze. Inhaltlich geht es um folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Rolle als Coach – als Expertin/Experte für den Prozess und nicht für den Inhalt. • Die überfachliche Unterstützung studentischer Arbeits- und Lernprozesse. • Die einzelnen Stadien des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses und mögliche Hilfestellungen. • Lösungsorientiertes Coaching: die Prinzipien und Methoden. • Der Aufbau und Ablauf von Coachinggesprächen. <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 16.10.2020 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

Fremdsprachen

Arabisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0910	<p>Intensivkurs Arabisch (A1.1.1) <i>Intensive Course Arabic (A1.1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1374.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13484</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 10:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 10:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 10:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 10:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: . Mo , 08.03.2021 10:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 10:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Ibrahim, Jamshid, Dr., M.A.</p>

	Mi , 10.03.2021 10:00 - 11:30 · offene Raumanfrage: .	
	ECTS: 3	

Chinesisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0930	ONLINE: Chinesisch (A1.1) <i>Chinese (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13111 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Zhang, Jin
SZHB 0931	ONLINE: Chinesisch (A1.2) <i>Chinese (A1.2)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13112 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Zhang, Jin
SZHB 0932	ONLINE: Chinesisch (A2.1) <i>Chinese (A2.1)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13113 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Zhang, Jin
SZHB 0933	ONLINE: Chinesisch (A2.2) <i>Chinese (A2.2)</i> Eingangsniveau: A2.1 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter	Dozenten: Liu, Yue

	http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13114 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:30 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	
SZHB 0934	ONLINE: Chinesisch (B1.2) <i>Chinese (A2.2)</i> Eingangsniveau: A2.1 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13115 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:45 - 10:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Liu, Yue
SZHB 0935	ONLINE: Intensivkurs: Einführung in die Sprache und Kultur Chinas (A1.1) <i>Intensive Course: Introduction into Language and Culture of China (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/409.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13316 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:30 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:30 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:30 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:30 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:30 - 15:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3	Dozenten: Liu, Yue

Deutsch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 6001	ONLINE: Intensive German Course for New Exchange Students (Complete Beginners) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Blockveranstaltung Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6	Dozenten: N., N.
SZHB 6002	ONLINE: Intensive German Course for New Exchange Students (Complete Beginners)	Dozenten: N., N.

	<p><i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Blockveranstaltung Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	
SZHB 6003	<p>ONLINE: Intensive German Course for New Exchange Students (A2.1) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: A1.2 Blockveranstaltung Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 6004	<p>ONLINE: Intensive German Course for New Exchange Students (B1.1) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Blockveranstaltung Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	Dozenten: Gerland, Petra
SZHB 6005	<p>ONLINE: Intensive German Course for New Exchange Students (B1.2) - fällt aus! <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: B1.1 Blockveranstaltung Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 6006a	<p>ONLINE: German - Complete Beginners (A1.1) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N. Silvia Kurzeja
SZHB 6006b	<p>ONLINE: German - Complete Beginners (A1.1) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N. Katjana Korth
SZHB 6006c	<p>ONLINE: German - Complete Beginners (A1.1) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N. Katjana Korth
SZHB 6006d	<p>ONLINE: German - Complete Beginners (A1.1)</p>	Dozenten:

	<p><i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	<p>N., N. Kerstin Zülsdorf</p>
SZHB 6007	<p>ONLINE: Deutsch (A1.2) <i>German (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1 Kurs Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0 ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N. Kerstin Zülsdorf</p>
SZHB 6008	<p>ONLINE: Deutsch (A2.1) <i>German (A2.1)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0 ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N. Katjana Korth</p>
SZHB 6009	<p>ONLINE: Deutsch (A2.2) <i>German (A2.2)</i> Eingangsniveau: A2.1 Kurs Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0 ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Gerland, Petra</p>
SZHB 6010	<p>ONLINE: Deutsch (B1.1) <i>German (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Kurs Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0 ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Gerland, Petra</p>
SZHB 6011	<p>ONLINE: Deutsch (B1.2) <i>German (B1.2)</i> Eingangsniveau: B1.1 Kurs Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0 ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Gerland, Petra</p>
SZHB 6012a	<p>ONLINE: Deutsch - Gespräch und Diskussion (B2) <i>German - Conversation and Discussion (B2)</i> Eingangsniveau: B1.2 Kurs</p>	<p>Dozenten: N., N. Monika Yfantis</p>

	<p>Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 6012b	<p>ONLINE: Deutsch - Gespräch und Diskussion (B2) <i>German - Conversation and Discussion (B2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: N., N. Monika Yfantis</p>
SZHB 6013	<p>ONLINE: Deutsch - Hören und Schreiben (B2) <i>German - Listening and Writing (B2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: N., N. Monika Yfantis</p>
SZHB 6014	<p>ONLINE: Deutsch - Schreiben und Textgrammatik (B2) <i>German - Writing and Grammar (B2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: N., N. Monika Yfantis</p>
SZHB 6015	<p>Deutsch - Texte, Strukturen und Schreibtraining (C1) <i>German - Texts, Structures and Writing Practice (C1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen / Course information https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=0</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: N., N. Monika Yfantis</p>
SZHB 6500	<p>ONLINE: Deutsch als Zweitsprache - Präsentation und Fachkommunikation (B2-C1) - fällt aus! <i>German as Second Language - Presentation and Specialised Communication (B2-C1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B2</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/263.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13259</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 22.01.2021 15:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 23.01.2021 09:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

SZHB 6501	<p>ONLINE: Deutsch als Zweitsprache: Schreiben für Studium und Beruf (C1) <i>German as Second Language: Writing for Study and Job (C1)</i> Eingangsniveau: B2.2+ Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/263.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13260 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 12.02.2021 15:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 09:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	Dozenten: Düking, Ina, Dr.
--------------	--	--------------------------------------

Deutsche Gebärdensprache

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0200	<p>ONLINE: Deutsche Gebärdensprache 1 <i>German Sign Language 1</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2007.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13123 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 08:30 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 08:30 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 08:30 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 08:30 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 08:30 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 08.01.2021 08:30 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 08:30 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 08:30 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.02.2021 08:30 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 08:30 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.02.2021 08:30 - 10:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Geist, Doris
SZHB 0201	<p>ONLINE: Deutsche Gebärdensprache 2 - fällt aus! <i>German Sign Language 2</i> Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2007.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13124</p>	Dozenten: N., N.

	<p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 10:30 - 12:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 20.11.2020 10:30 - 12:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 27.11.2020 10:30 - 12:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 04.12.2020 10:30 - 12:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 18.12.2020 10:30 - 12:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 08.01.2021 10:30 - 12:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 15.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 29.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 12.02.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 19.02.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 26.02.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0202	<p>ONLINE: Intensivkurs Deutsche Gebärdensprache 1</p> <p><i>German Sign Language 1</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2007.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13125</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Geist, Doris</p>

Englisch

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 0602	<p>ONLINE: Legal English, ab dem 3. Fachsemester (B2.2)</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13242</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Katsikidis, Andreas</p>

FZHB 0603	<p>ONLINE: Legal English, ab dem 3. Fachsemester (B2.2)</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13243</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Beshewamyeleh , Meron Biruk</p>
FZHB 0604	<p>ONLINE: Fachenglisch für PsychologInnen - UNICert II course (Part 2 of 3) (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13244</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Dieterle, Christof</p>
FZHB 0605	<p>ONLINE: Fachenglisch für GesundheitswissenschaftlerInnen/Part 2 of UNICert II (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13245</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Dieterle, Christof</p>
FZHB 0623	<p>ONLINE: Legal English, ab dem 3. Fachsemester (B2.2)</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13324</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Katsikidis, Andreas</p>
FZHB 0630	<p>ONLINE: Legal English intensive course /ab dem 3. Fachsemester (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13387</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 07:00 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 29.01.2021 07:00 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.02.2021 07:00 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 12.02.2021 07:00 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Fernandes Pires Rovai, Ana Carolina</p>

	Fr , 19.02.2021 07:00 - 10:15 · offene Raumanfrage: .	
SZHB 0110	Sprachcafé English for university staff <i>Spanish (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2 Übung	Dozenten: Darkifard, Fatemeh Shiva Tutoren: Stollmann, Katrina Brandt, Aniko
SZHB 0528	Online-Sprachnachweisprüfung Englisch B1/B 1.2 _ 2021-02-09 sonstige Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13369 <i>Einzeltermine:</i> Di , 09.02.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Jahnke, Annette, Dr.
SZHB 0606	ONLINE: English II (B1.1) Eingangsniveau: A2.2 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13268 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Darkifard, Fatemeh Shiva
SZHB 0607	Online-Intensivkurs: English III (B1.2) (Bildungszeit) Eingangsniveau: B1.1 Blockveranstaltung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13384 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Jamshidipour, Elham
SZHB 0607	ONLINE: English III (B1.2) - fällt aus! Eingangsniveau: B1.1 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13275 ECTS: 3	Dozenten: N., N.
SZHB 0608	ONLINE: English for Academic Purposes I - UNiCert II course (Part 1 of 3) (B2.1) Eingangsniveau: B1.2 Kurs	Dozenten: Darkifard, Fatemeh Shiva

	<p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13269</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0609	<p>ONLINE Intensive Course: English for Academic Purposes I - UNICert II course (Part 1 of 3) (B2.1) - fällt aus!</p> <p>Eingangsniveau: B1.2</p> <p>Kurs</p> <p>März 2021</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13270</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 0610	<p>ONLINE: English for Academic Purposes II - UNICert II course (Part 2 of 3) (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13271</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Kucera, Paola
SZHB 0611	<p>ONLINE: English for Academic Purposes II - UNICert II course (Part 2 of 3) (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13272</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Darkifard, Fatemeh Shiva
SZHB 0612	<p>ONLINE: Advanced Academic Presentation/Discussion Skills for Natural Sciences & Engineering - UNICert III course (Part 2 of 3) (C1.2)</p> <p>Eingangsniveau: C1.1</p> <p>Kurs</p> <p>Onlinekurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13286</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Scholes, Valerie
SZHB 0613	<p>ONLINE: English for Academic Purposes III - UNICert II course (Part 3 of 3) (B2.3)</p> <p>Eingangsniveau: B2.2</p> <p>Kurs</p>	Dozenten: Furlani, Alessandra

	<p>Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13274 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0614	<p>ONLINE: Advanced English for Academic Purposes - UNICert III course (C1.1) Eingangsniveau: B2.3 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13285 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Darkifard, Fatemeh Shiva
SZHB 0615	<p>ONLINE: English for Academic Purposes III - UNICert II course (Part 3 of 3) (B2.3) Eingangsniveau: B2.2 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13273 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Kucera, Paola
SZHB 0616	<p>ONLINE: Advanced Academic Writing Skills for Natural Sciences and Engineering - UNICert III course (Part 3 of 3) (C1.2) Eingangsniveau: C1.1 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13289 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Scholes, Valerie
SZHB 0617	<p>ONLINE: Advanced English for Academic Purposes - UNICert III course (C1.1) Eingangsniveau: B2.3 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13290</p> <hr/> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 0618	<p>ONLINE: Advanced Academic English: Listening and Speaking Skills - UNICert III course (C1.2) Eingangsniveau: C1.1 Kurs</p>	Dozenten: Furlani, Alessandra

	<p>Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13291 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0619	<p>ONLINE: Advanced Academic English: Reading and Writing Skills - UNICert III course (C1.2) Eingangsniveau: C1.1 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13292 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Behrens, Martina
SZHB 0620	<p>Advanced Academic Writing Skills for Social and Political Sciences - UNICert III course (C1.2) Eingangsniveau: C1.1 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13293 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Dieterle, Christof
SZHB 0621	<p>ONLINE: Technical English (UNICert II) (B2.3) Eingangsniveau: B2.2 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13287 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Scholes, Valerie Tutoren: Furlani, Alessandra
SZHB 0622	<p>ONLINE: Advanced Academic English: Listening and Speaking Skills - UNICert III course (C1.2) Eingangsniveau: C1.1 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=12798</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Makarova, Anna, EdD
SZHB 0622	<p>ONLINE: Advanced Academic Presentation/Discussion Skills for Social and Political Sciences - UNICert III course (C1.2) Eingangsniveau: C1.1 Kurs</p>	Dozenten: Dieterle, Christof

	<p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13294</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0624	<p>Online-Intensivkurs: English for Academic Purposes II - UNICert II (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13385</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Di , 16.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Mo , 22.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Vexler, Margarita</p>
SZHB 0626	<p>ONLINE: Advanced Technical English - UNICert III course (Part 1 of 3) (C1.1)</p> <p>Eingangsniveau: B2.3</p> <p>Kurs</p> <p>Onlinekurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13288</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Scholes, Valerie</p>
SZHB 0627	<p>Online-Intensivkurs: English for Academic Purposes III - UNICert II (B2.3)</p> <p>Eingangsniveau: B2.2</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13386</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 30.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 31.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Do , 01.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Di , 06.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 07.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Do , 08.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Salita, Joselita, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Fr , 09.04.2021 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0628	<p>Online-Intensivkurs: Advanced Academic English: Reading and Writing Skills - UNiCert III (C1.2)</p> <p>Eingangsniveau: C1.1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13388</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 15.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 16.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 22.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Behrens, Martina</p>
SZHB 0629	<p>Online-Intensivkurs: Advanced Academic English: Listening and Speaking Skills - UNiCert III (C1.2)</p> <p>Eingangsniveau: C1.1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13389</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 29.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 30.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 01.04.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 06.04.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 07.04.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 08.04.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 09.04.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Furlani, Alessandra</p>
SZHB 1901	<p>ONLINE B1 English for University Administration</p> <p>Eingangsniveau: A2.2+</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13319</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Darkifard, Fatemeh Shiva</p>

	Mo. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1.3	
SZHB 1902	ONLINE B2 English for University Administration Eingangsniveau: B1.2 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13321 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1.3	Dozenten: Darkifard, Fateme Shiva
SZHB 1903	ONLINE B2+ English for University Administration Eingangsniveau: B2 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13320 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1.3	Dozenten: Darkifard, Fateme Shiva

Französisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 1900	Französisch B2 für FremdsprachenassistentInnen der Uni Bremen <i>French (A1.1)</i> Eingangsniveau: B2.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=12307	Dozenten: N., N.
SZHB 3000	ONLINE: Französisch (A1.1) <i>French (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13128 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6	Dozenten: Praetorius, Béatrice
SZHB 3001	ONLINE: Französisch (A1.1) <i>French (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13129 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:30 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4	Dozenten: N., N.

	ECTS: 6	
SZHB 3002	<p>ONLINE: Französisch (A1.2) <i>French (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13130 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p>	Dozenten: Serveau, Emmanuelle
SZHB 3003	<p>ONLINE: Französisch (A2.1) <i>French (A2.1)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13131 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 3004	<p>ONLINE: Französisch (A2.2) <i>French (A2.2)</i> Eingangsniveau: A2.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13132 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:30 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p>	Dozenten: Praetorius, Béatrice
SZHB 3005	<p>ONLINE: Französisch (B1.1) <i>French (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13133 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p>	Dozenten: Praetorius, Béatrice
SZHB 3006	<p>ONLINE: Französisch (B1.2) <i>French (B1.2)</i> Eingangsniveau: B1.1</p>	Dozenten: N., N.

	<p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13134</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 3007	<p>ONLINE: Französisch (B2.1) <i>French (B2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13135</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Serveau, Emmanuelle</p>
SZHB 3008	<p>ONLINE: Französisch (B2.2) - fällt aus! <i>French (B2.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13136</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 3009	<p>ONLINE: Französisch (C1) - fällt aus! <i>French (C1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B2.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13137</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 3010	<p>ONLINE: Français du tourisme <i>French for Tourism</i></p> <p>Eingangsniveau: B1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13138</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:30 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	ECTS: 6	
SZHB 3040	<p>ONLINE: A4 - Communication orale (groupe A)</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13060</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Bouillard, Kevin</p>
SZHB 3041	<p>ONLINE: A4 - Communication orale (groupe B)</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13061</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Bouillard, Kevin</p>
SZHB 3042	<p>ONLINE: A4 - Communication orale (groupe C)</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13062</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Kerdellant, Hubert</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 3043	<p>ONLINE: B3a - Unité thématique: Langue et civilisation I</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13063</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Kerdellant, Hubert</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 3044	<p>ONLINE: B3b - Ecriture universitaire</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13064</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Bouillard, Kevin</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

	ECTS: 2	
SZHB 3045	<p>ONLINE: C4 - Unité thématique: Langue et civilisation II</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13065</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Kerdellant, Hubert</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 3046	<p>Propädeutikum Französisch B1 für Frankoromanisten - Französisch für Hispanisten</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13066</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.03.2021 09:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 3047	<p>ONLINE: Grundmodul 1 - Französisch für Hispanistik BA, Modul 3 - Romanistik International MA (Teil I) - fällt aus!</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13067</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 3048	<p>Modul M (Landeskunde) Französisch für Hispanistik</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Bei Bedarf Modulverantwortliche/n kontaktieren</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13068</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
	ECTS: 3	

Hebräisch (modern)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0920	ONLINE: Modernes Hebräisch (A1.1) <i>Modern Hebrew (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/252.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13126 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: N., N.
SZHB 0921	ONLINE: Modernes Hebräisch (A1.2) - fällt aus! <i>Modern Hebrew (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/252.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13127 ECTS: 3	Dozenten: N., N.

Italienisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0400	ONLINE: Italienisch / Italian (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1) Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13099 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6	Dozenten: Lavagno, Antonella
SZHB 0401	ONLINE: Italienisch (A1.2) - fällt aus! <i>Italian (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1. Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13100 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: N., N.

SZHB 0402	ONLINE: Italienisch (A2.1) <i>Italian (A2.1)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13101 Regelmäßige Termine: Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Distefano, Claudia
SZHB 0403	ONLINE: Italienisch (B1.1) - Gruppe A <i>Italian (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13102 Regelmäßige Termine: Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Lavagno, Antonella
SZHB 0404	ONLINE: Italienisch (B1.1) - Gruppe B <i>Italian (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13103 Regelmäßige Termine: Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Loddo-Behrendt, Eulalia
SZHB 0405	ONLINE: Italienisch (B2.1) <i>Italian (B2.1)</i> Eingangsniveau: B1.2 - Lehrkategorie C3 Kurs Hispanistik: Modul M Integrierte Europastudien: Modul M9 Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13104 Regelmäßige Termine: Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Lavagno, Antonella
SZHB 0406	ONLINE: Intensivkurs Italienisch (Bildungszeit) (A1.1) <i>Intensive Course Italian (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Blockveranstaltung	Dozenten: Distefano, Claudia

	<p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13105 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0407	<p>ONLINE: Intensivkurs Italienisch (Bildungszeit) (A1.2) <i>Intensive Course Italian (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1 Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13106 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Japanisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0940	<p>ONLINE: Japanisch - Gruppe 1 (A1.1) <i>Japanese (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1927.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13094 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Alexander, Yumiko</p>
SZHB 0941	<p>ONLINE: Japanisch - Gruppe 2 (A1.1) <i>Japanese (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs</p>	<p>Dozenten: Numazaki, Kuniko</p>

	<p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1927.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13095 <i>Regelmäßige Termine:</i> Sa. 10:00 - 11:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0942	<p>ONLINE: Japanisch (A1.1+) <i>Japanese (A1.1+)</i> Eingangsniveau: A1.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1927.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13096 <i>Regelmäßige Termine:</i> Sa. 12:00 - 13:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Numazaki, Kuniko
SZHB 0943	<p>ONLINE: Japanisch (A1.2) - fällt aus! <i>Japanese (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1+ Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1927.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13097 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 0944	<p>ONLINE: Japanisch (A1.2+) -fällt aus! <i>Japanese (A1.2+)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1927.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13098 <i>Regelmäßige Termine:</i> Sa. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: N., N.

Koreanisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0220	<p>ONLINE: Koreanisch (A1.1) <i>Korean (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs</p>	Dozenten: Ha, Mi-Ok

	<p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2898.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13142 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0221	<p>ONLINE: Koreanisch (A1.2) - fällt aus! <i>Korean (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2898.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13143 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 0222	<p>ONLINE: Koreanisch (A2.1) <i>Korean (A2.1)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2898.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13144 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Ha, Mi-Ok
SZHB 0223	<p>ONLINE: Koreanisch (A2.2) - fällt aus! <i>Korean (A2.2)</i> Eingangsniveau: A2.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2898.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13145 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 0224	<p>ONLINE: Intensivkurs Koreanisch (A1.1) <i>Intensive Course Korean (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2898.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13313 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:30 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:30 - 14:30</p>	Dozenten: Ha, Mi-Ok

<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:30 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:30 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:30 - 14:30 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	--

Kurdisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0970	<p>ONLINE: Kurdisch als Herkunftssprache: Präsentieren und Schreiben für Studium und Beruf (B2-C1)</p> <p><i>Kurdish as a Heritage Language: Presenting and Writing for Study and Job (B2-C1)</i></p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/2612.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13141</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Azizoglu Bazan, Münevver</p>
ECTS: 3		

Niederländisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0001	<p>ONLINE: Niederländisch (A1)</p> <p><i>Dutch (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/256.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13087</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 15:00 - 19:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 13.11.2020 15:00 - 19:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 15:00 - 19:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 27.11.2020 15:00 - 19:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 15:00 - 19:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.12.2020 15:00 - 19:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Spenske, Harriet</p>
ECTS: 3		
SZHB 0002	<p>ONLINE: Niederländisch (A2)</p> <p><i>Dutch (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1</p>	<p>Dozenten: Spenske, Harriet</p>

	<p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/256.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13088</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 18.12.2020 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 21.12.2020 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 08.01.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 11.01.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 15.01.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 18.01.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>SZHB 0003</p>	<p>ONLINE: Niederländisch (B1.1)</p> <p><i>Dutch (B1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/256.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13089</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 22.01.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 29.01.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.02.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 06.02.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 12.02.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 19.02.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Spenke, Harriet</p>
<p>SZHB 0004</p>	<p>ONLINE: Intensivkurs Niederländisch (A1)</p> <p><i>Dutch (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/256.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13314</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 13:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 13:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 13:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 15.03.2021 10:00 - 13:15</p>	<p>Dozenten: Spenke, Harriet</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 16.03.2021 10:00 - 13:15 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 10:00 - 13:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0005	<p>ONLINE: Intensivkurs Niederländisch (B1.2) <i>Intensive Course Dutch (B1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.1 Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/256.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13549</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fr , 26.02.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: . Sa , 27.03.2021 15:00 - 19:15 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Spenke, Harriet

Polnisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0800	<p>ONLINE: Polnisch (A1.1) - fällt aus! <i>Polish (A1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13116</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mo. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta
SZHB 0801	<p>ONLINE: Polnisch (A2.1) <i>Polish (A2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1.2 Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13117</p>	Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 10:15 - 11:45 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 0802	<p>ONLINE: Polnisch (B1.1) <i>Polish (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13118 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:30 - 10:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta</p>
SZHB 0803	<p>ONLINE: Polnisch als Herkunftssprache: Präsentation und Fachkommunikation (B2-C1) <i>Polish as a Heritage Language: Presentation and Specialised Communication (B2-C1)</i> Eingangsniveau: B1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13119 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta</p>
SZHB 0804	<p>ONLINE: Polnisch als Herkunftssprache: Schreiben für Studium und Beruf (B2-C1) <i>Polish as a Heritage Language: Writing for Study and Job (B2-C1)</i> Eingangsniveau: A2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13120 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:30 - 10:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta</p>
SZHB 0805	<p>ONLINE: Intensivkurs Einführung in die polnische Sprache (Bildungszeit/Bildungsurlaub) (A1.1.1) <i>Intensive Course Introduction into Polish (A1.1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs</p>	<p>Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta</p>

	<p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13121 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0806	<p>ONLINE: Intensivkurs Einführung in die polnische Sprache (Bildungszeit/Bildungsurlaub) (A1.1.2) <i>Intensive Course Introduction into Polish (A1.1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13122 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta</p>

Portugiesisch / Brasilianisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 2900	<p>ONLINE: Portugiesisch (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1) <i>Portuguese (A2.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13071 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
FZHB 2901	<p>ONLINE: Portugiesisch (A2.1) - fällt aus!</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>Portuguese (A2.1)</i> Eingangsniveau: A1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13072 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
FZHB 2902	<p>ONLINE: Portugiesisch (B1.1) <i>Portuguese (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13073 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
FZHB 2903	<p>ONLINE: Portugiesisch (B2.1) <i>Portuguese (B2.1)</i> Eingangsniveau: B1 - Lehrkategorie C3 Kurs Hispanistik/Frankoromanistik: Modul V Por M Romanistik International: M9 Integrierte Europastudien: Modul 5 Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13074 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
FZHB 2904	<p>ONLINE: Intensivkurs Portugiesisch (Bildungszeit/Bildungsurlaub) (A1.1) <i>Intensive Course Portuguese (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13075 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Teixeira Fernandes Mulder, Melânia</p>

	ECTS: 3	
FZHB 2905	<p>ONLINE: Intensivkurs Portugiesisch (Bildungszeit) (A2.2) <i>Intensive Course Portuguese (A2.2)</i> Eingangsniveau: A2.1 Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13076 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
	ECTS: 3	
FZHB 2906	<p>ONLINE: Intensivkurs Portugiesisch (A2.1) <i>Intensive Course Portuguese (A1.1)</i> Eingangsniveau: A1.2 Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13399 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Teixeira Fernandes Mulder, Melânia</p>
	ECTS: 3	

Russisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0700	<p>ONLINE: Russisch (A1.1) <i>Russian (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformation und online Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13079 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>

	<p>Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 0701	<p>ONLINE: Russisch (A1.2)</p> <p><i>Russian (A1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformation und online Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13080</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>
SZHB 0702	<p>ONLINE: Russisch (A2.1)</p> <p><i>Russian (A2.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformation und online Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13081</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>
SZHB 0703	<p>ONLINE: Russisch (B1.1)</p> <p><i>Russian (B1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: A2.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformation und online Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13082</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>
SZHB 0704	<p>ONLINE: Russisch als Herkunftssprache: Präsentation und Fachkommunikation (B2-C1)</p> <p><i>Russian as a Heritage Language: Presentation and Specialised Communication (B2-C1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13084</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0705	<p>ONLINE: Russisch als Herkunftssprache: Schreiben für Studium und Beruf <i>Russian as a Heritage Language: Writing for Study and Job</i></p> <p>Eingangsniveau: A2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13083</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>
SZHB 0706	<p>ONLINE: Intensivkurs Russisch (Bildungszeit) (A1.1.1) <i>Intensive Course Russian (A1.1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13085</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>
SZHB 0707	<p>ONLINE: Intensivkurs Russisch (Bildungszeit) (A1.1.2) <i>Intensive Course Russian (A1.1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1.1.1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Fortsetzung des Kurses FZHB 0706 Intensivkurs Russisch A1.1.1</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13086</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>

	ECTS: 3	
--	---------	--

Schwedisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0980	ONLINE: Schwedisch (A1.1) <i>Swedish (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13146 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Kucera, Paola
SZHB 0981	ONLINE: Schwedisch (A1.2) <i>Swedish (A1.2)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13147 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Kucera, Paola
SZHB 0982	ONLINE: Schwedisch (A2.2) <i>Swedish (A2.2)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13148 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Kucera, Paola

Spanisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 4000	ONLINE: Spanisch (A1) - fällt aus! <i>Spanish (A1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13183	Dozenten: N., N.

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 4001	<p>ONLINE: Spanisch (A1) <i>Spanish (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13184</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Squilla Padilla, María Paz</p>
SZHB 4002	<p>ONLINE: Spanisch (A1) <i>Spanish (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13185</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4003	<p>ONLINE: Spanisch (A1) <i>Spanish (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13186</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:45 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4004	<p>ONLINE: Spanisch (A1) <i>Spanish (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13187</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4005	<p>ONLINE: Spanisch (A2)</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>Spanish (A2)</i> Eingangsniveau: A1 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13189 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 12:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Squella Padilla, María Paz</p>
SZHB 4006	<p>ONLINE: Spanisch (A2) - fällt aus! <i>Spanish (A2)</i> Eingangsniveau: A1 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13190 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:45 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4007	<p>ONLINE: Spanisch (A2) - fällt aus! <i>Spanish (A2)</i> Eingangsniveau: A1 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13191 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:30 - 12:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4008	<p>ONLINE: Spanisch (A2) - fällt aus! <i>Spanish (A2)</i> Eingangsniveau: A1 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13192 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:16 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4009	<p>ONLINE: Spanisch (A2) - fällt aus! <i>Spanish (A2)</i> Eingangsniveau: A1 Kurs</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13193</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:45 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 4010	<p>ONLINE: Spanisch (A2) <i>Spanish (A2)</i> Eingangsniveau: A1 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13194</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:30 - 12:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 4011	<p>ONLINE: Spanisch (B1.1) <i>Spanish (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13196</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:45 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: Bouhrass, Said
SZHB 4012	<p>ONLINE: Spanisch (B1.1) <i>Spanish (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13197</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:30 - 12:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: Bouhrass, Said
SZHB 4013	<p>ONLINE: Spanisch (B1.1) - fällt aus! <i>Spanish (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13198</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:45 - 16:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	Dozenten: N., N.

	<p>Do. 14:45 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 4014	<p>ONLINE: Spanisch (B1.1) - fällt aus!</p> <p><i>Spanish (B1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13199</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4015	<p>ONLINE: Spanisch (B1.2) - fällt aus!</p> <p><i>Spanish (B1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13200</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:45 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4016	<p>ONLINE: Spanisch (B1.2)</p> <p><i>Spanish (B1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13201</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:45 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4018	<p>ONLINE: Spanisch (B2.1) - fällt aus!</p> <p><i>Spanish (B2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13203</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:45 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
SZHB 4019	<p>ONLINE: Spanisch (B2.1)</p> <p><i>Spanish (B2.1)</i></p>	<p>Dozenten: Cabrero Blanco, Claudia</p>

	<p>Eingangsniveau: B1.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13204</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 4020	<p>ONLINE: Spanisch (B2.2)</p> <p><i>Spanish (B2.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13205</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 4021	<p>ONLINE: Spanisch (C1.1) - fällt aus!</p> <p><i>Spanish (C1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B2.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13206</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 4022	<p>ONLINE: Spanisch (C1.2) - fällt aus!</p> <p><i>Spanish (C1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: C1.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13207</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:30 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 4023	<p>Vorbereitungskurs zum DELE (A1) - fällt aus!</p> <p><i>DELE Preparation (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=12850</p>	Dozenten: N., N.

SZHB 4024	Vorbereitungskurs zum DELE (A2) - fällt aus! <i>DELE Preparation (A2)</i> Eingangsniveau: A2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=12851	Dozenten: N., N.
SZHB 4025	Spanisch zur Vorbereitung auf Studium und Praktikum im Ausland (B1.2) - fällt aus! Eingangsniveau: B1.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13208 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 10:45 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: N., N.
SZHB 4026	Spanisch AVE Online-Kurs (A1.1) - fällt aus! <i>Spanish AVE Online Course (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13209 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 11:00 - 12:45 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: N., N.
SZHB 4027	Spanisch AVE Online-Kurs (A1.2) - fällt aus! <i>Spanish AVE Online Course (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13210 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:40 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: N., N.
SZHB 4028	Intensivkurs Spanisch (A1) <i>Intensive Course Spanish (A1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13235 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 13:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 13:30	Dozenten: N., N.

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 4029	<p>Intensivkurs Spanisch (A2) <i>Intensive Course Spanish (A1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13236</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mo , 01.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 4030	<p>Intensivkurs Spanisch (B1.1) <i>Intensive Course Spanish (B1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A2</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13237</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	Dozenten: N., N.

	<p>Mo , 01.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 08.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 09.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 4031	<p>Intensivkurs Spanisch (B1.2) <i>Intensive Course Spanish (B1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13238</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 08.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 09.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 4032	<p>Intensivkurs Spanisch zur Vorbereitung auf Studium und Praktikum im Ausland (B1.2) <i>Intensive Course Spanish for Studying and Working Abroad (B1.2)</i></p> <p>Blockveranstaltung</p>	Dozenten: N., N.

	<p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=12858 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 14:00 - 18:30 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 14:00 - 18:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 14:00 - 18:30 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 14:00 - 18:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 14:00 - 18:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 4033	<p>Intensivkurs Spanisch (A1) - fällt aus! <i>Intensive Course Spanish (A1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Blockveranstaltung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13279 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 13.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 14.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 15.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 19.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 20.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 21.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 22.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 23.10.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N.
SZHB 4040	<p>ONLINE: A4 - Gramática en contexto I - grupo A Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13048 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.02.2021 12:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1410.</p>	Dozenten: Estevan, Nuria Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose

	ECTS: 2	
SZHB 4041	<p>ONLINE: A4 - Gramática en contexto I - grupo B</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13059</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 11.02.2021 08:30 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4042	<p>A4 - Gramática en contexto I - grupo C</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13050</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 11:15 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 09.02.2021 10:30 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3850. <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4043	<p>ONLINE: A4 - Comunicación oral - grupo A</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13051</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:45 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4044	<p>ONLINE: A4 - Comunicación oral - grupo B</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13052</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4045	<p>ONLINE: A4 - Comunicación oral - grupo C</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13053 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 13:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 2</p>	Perez Huerga, Maria Jose
SZHB 4046	<p>ONLINE: A4 - Técnicas del aprendizaje autónomo - grupo A Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13054 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 18:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Valderrama, Karla</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4047	<p>ONLINE: A4 - Técnicas del aprendizaje autónomo - grupo B Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13055 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Valderrama, Karla</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4048	<p>ONLINE: Grundmodul 1 - Spanisch für Frankoromanistik BA, Modul 3 - Romanistik International MA (Teil I) Lehrkategorie C2 Blockveranstaltung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13056 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

	ECTS: 6	
SZHB 4049	Spanisch für Frankoromanisten / Modul M Lehrkategorie C2 Übung Bei Bedarf Modulverantwortliche/n kontaktieren Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13057 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:30 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: N., N. Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose
SZHB 4050	Propädeutikum Spanisch B1 - Spanisch für Frankoromanistik Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13058 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6	Dozenten: Valderrama, Karla Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose
SZHB 4901	Spanisch für CTM und Studium Generale, Gruppe 2 <i>Spanish (A1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13226 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 ECTS: 4	Dozenten: N., N.

Türkisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0990	ONLINE: Türkisch als Fremdsprache (A1.1) <i>Turkish (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1386.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13090 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6	Dozenten: Arslan, Ahmet
SZHB 0991	ONLINE: Türkisch als Fremdsprache (A1.2)	Dozenten: Arslan, Ahmet

	<p><i>Turkish (A2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1386.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13091</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 0992	<p>ONLINE: Türkisch als Herkunftssprache: Präsentation und Fachkommunikation (B2-C1)</p> <p><i>Turkish as a Heritage Language: Presentation and Specialised Communication (B2-C1)</i></p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1386.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13092</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p>
SZHB 0993	<p>ONLINE: Türkisch als Herkunftssprache: Schreiben für Studium und Beruf</p> <p><i>Turkish as a Heritage Language: Writing for Study and Job</i></p> <p>Eingangsniveau: A2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1386.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13093</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p>

Studium und Beruf

Gespräche mit Praktiker_innen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-20- ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale</p> <p><i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	ECTS: jeweils pro Kurs wählbar	
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Praxisprojekte in den Fachbereichen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-GS-3-6 a Präsenz	<p>Kunstrausch revisited</p> <p>Von Studierenden für Studierende: Ein Kulturevent für Menschen zwischen 20 und 40 im Zeichen von Corona Seminar</p> <p>Bei dieser praxisorientierten Lehrveranstaltung führt Euch die Studentin Gönna Jensen gemeinsam mit Expert*innen der Kunsthalle Bremen in verschiedene Aufgabenbereiche der Museumsarbeit wie Kunstvermittlung, Marketing, Presse etc. ein. Ihr erhaltet somit einen tiefen Einblick in die Abläufe und Herausforderungen eines Museums sowie in die Bereiche Event- und Projektmanagement. Ziel der Projektarbeit ist eine Veranstaltung, die ihr unter Anleitung eigenständig auf die Beine stellt.</p> <p>Die geplante Veranstaltung soll junge Menschen für Museen begeistern und zeigen, dass die Kunsthalle Bremen nicht nur ein toller Ort für neue Erfahrungen und Erkenntnisse ist, sondern auch ein sozialer Ort zum Spaß haben.</p> <p>In den vergangenen drei Jahren fand diese Veranstaltung als Party für 1.500 bis 2.000 Personen unter dem Motto "Kunstrausch" statt. Dies ist unter Corona-Bedingungen für das Wintersemester 2020/21 so nicht planbar, sodass eine Aufgabe darin besteht, ein neues, attraktives Veranstaltungsformat für junge Menschen z.B. am Nachmittag zu entwickeln. Den inhaltlichen Schwerpunkt bildet die Ausstellung „Remix 2020. Die Sammlung neu sehen“.</p> <p>Gönna Jensen ist Studierende der Kunst- Medien- Ästhetische Bildung und der Kulturwissenschaft. Zudem hat sie im vergangenen Wintersemester 2019/20 als Akteurin im Projekt Kunstrausch Praxiserfahrungen gesammelt, die sie als Seminarleiterin vermitteln wird.</p> <p>Sandra Kavazis hat Kulturwissenschaft, Kunstwissenschaft und Anglistik an der Universität Bremen studiert. Seit 2009</p>	<p>Dozenten: Dingfelder, Hartwig Kavazis, Sandra</p> <p>Tutoren: Jensen, Gönna</p>

	<p>arbeitet sie in der Abteilung Bildung und Vermittlung der Kunsthalle Bremen. Dort organisiert und koordiniert sie Bildungsprojekte mit Schulen und Kitas sowie unterschiedliche Veranstaltungsformate im Rahmen von Ausstellungen und Sammlung. Vorher war sie mehrere Jahre freiberuflich als Kunstvermittlerin im Syker Vorwerk für zeitgenössische Kunst und in der Presseabteilung des Edith-Russ-Hauses für Medienkunst in Oldenburg tätig.</p> <p>Hartwig Dingfelder ist Kunsthistoriker und Museumspädagoge. Seit 2004 ist er Leiter der Abteilung Bildung und Vermittlung in der Kunsthalle Bremen. Dort baute er die Museumspädagogik wie das Veranstaltungsprogramm nach Gesichtspunkten der Zielgruppendifferenzierung und Öffentlichkeitswirksamkeit aus. Zuvor realisierte Hartwig Dingfelder für den MD Berlin (heute Kulturprojekte Berlin) zahlreiche Projekte im Rahmen der kulturellen Jugend- und Erwachsenenbildung, z.B. für Ausstellungen im Martin-Gropius-Bau, in der Berlinischen Galerie und in der Akademie der Künste sowie für die Stiftungen Topografie des Terrors und Denkmal für die ermordeten Juden Europas.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Kunsthalle Bremen <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
11-GS-2020-Diversity	<p>Diversity reflektieren und diskriminierungssensibel handeln - Einstiegsworkshop_1</p> <p>Dozentin: Kiana Ghaffarizad</p> <p>Seminar</p> <p>Diversity und Diversity-Kompetenz sind nach wie vor Modewörter - an Hochschulen wie an vielen anderen Orten. Diversity umfasst Perspektiven wie Vielfalt, Unterschiedlichkeit, Heterogenität. Diversity-Kompetenz steht für einen bewussten, selbstreflexiven Umgang mit ihr. Doch was ist konkret damit gemeint und was umfasst das Konzept von Diversity alles (nicht)? Inwiefern hängen Diversity und Diskriminierung, wie zum Beispiel Rassismus, zusammen? Können wir mit Diversity-Ansätzen soziale Ungleichheiten beheben? Ist Diversity das gleiche wie Intersektionalität? Und schließlich: An welchen Punkten spielt Diversity im (Studiums-)Alltag eine Rolle? Der Workshop ist als Einstieg in das Thema konzipiert. Entlang von Inputs und interaktiven Methoden bekommen die Teilnehmer*innen die Gelegenheit für selbstreflexive Auseinandersetzungen mit den Themen Diversity, (Anti-)Diskriminierung und dem eigenen gesellschaftlichen Eingebundensein. Konkret werden wir im Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • uns mit den Begriffen Diversity, Diskriminierung und Intersektionalität auseinandersetzen • uns vertiefend mit der Diskriminierungsform Rassismus und seine Auswirkung auf die (psychische) Gesundheit beschäftigen • Methoden zur Selbstreflexion und Sensibilisierung für Diversity, Soziale (Un)Gleichheit und (Anti-)Diskriminierung 	<p>Dozenten: Ghaffarizad, Kiana, M. A. Transkulturelle Studien</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>

	<p>durchführen</p> <ul style="list-style-type: none"> • erste Ideen erarbeiten, wie wir unser Handeln im Alltag sowie in psychologischen und Pflegeberufen diversitätssensibel und diskriminierungskritisch gestalten können <p>Sollte der Workshop online stattfinden, werden wir die Präsenz-Zeit abkürzen, um die Belastung für Rücken, Augen und Nerven einzugrenzen. Stattdessen erhalten die Teilnehmer*innen Texte und Übungen zum selbstständigen Arbeiten.</p> <p>Voraussetzung: Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Wichtig ist einzig eine Offenheit zur Selbstreflexion. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben, bekommen ein Zertifikat und 1 CP.</p> <p>Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben und eine 3-seitige Reflexion zu einer Themeneinheit abgeben, bekommen ein Zertifikat und 2 CP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>ECTS: 1-2</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
<p>11-GS-2020-Diversity_2</p>	<p>Diversity reflektieren und diskriminierungssensibel handeln - Einstiegsworkshop_2</p> <p>Dozentin: Kiana Ghaffarizad</p> <p>Seminar</p> <p>Diversity und Diversity-Kompetenz sind nach wie vor Modewörter - an Hochschulen wie an vielen anderen Orten. Diversity umfasst Perspektiven wie Vielfalt, Unterschiedlichkeit, Heterogenität. Diversity-Kompetenz steht für einen bewussten, selbstreflexiven Umgang mit ihr. Doch was ist konkret damit gemeint und was umfasst das Konzept von Diversity alles (nicht)? Inwiefern hängen Diversity und Diskriminierung, wie zum Beispiel Rassismus, zusammen? Können wir mit Diversity-Ansätzen soziale Ungleichheiten beheben? Ist Diversity das gleiche wie Intersektionalität? Und schließlich: An welchen Punkten spielt Diversity im (Studiums-)Alltag eine Rolle? Der Workshop ist als Einstieg in das Thema konzipiert. Entlang von Inputs und interaktiven Methoden bekommen die Teilnehmer*innen die Gelegenheit für selbstreflexive Auseinandersetzungen mit den Themen Diversity, (Anti-)Diskriminierung und dem eigenen gesellschaftlichen Eingebundensein. Konkret werden wir im Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • uns mit den Begriffen Diversity, Diskriminierung und Intersektionalität auseinandersetzen • uns vertiefend mit der Diskriminierungsform Rassismus und seine Auswirkung auf die (psychische) Gesundheit beschäftigen • Methoden zur Selbstreflexion und Sensibilisierung für 	<p>Dozenten: Ghaffarizad, Kiana, M. A. Transkulturelle Studien</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>

	<p>Diversity, Soziale (Un)Gleichheit und (Anti-)Diskriminierung durchführen</p> <ul style="list-style-type: none"> • erste Ideen erarbeiten, wie wir unser Handeln im Alltag sowie in psychologischen und Pflegeberufen diversitätssensibel und diskriminierungskritisch gestalten können <p>Sollte der Workshop online stattfinden, werden wir die Präsenz-Zeit abkürzen, um die Belastung für Rücken, Augen und Nerven einzugrenzen. Stattdessen erhalten die Teilnehmer*innen Texte und Übungen zum selbstständigen Arbeiten.</p> <p>Voraussetzung: Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Wichtig ist einzig eine Offenheit zur Selbstreflexion. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben, bekommen ein Zertifikat und 1 CP.</p> <p>Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben und eine 3-seitige Reflexion zu einer Themeneinheit abgeben, bekommen ein Zertifikat und 2 CP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>ECTS: 1-2</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
--	---	--

Bewerbung und Selbstpräsentation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-09- WiSe20-21	<p>Netzwerken mit Erfolg <i>Networking successfully</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In diesem Seminar lernen Sie Netzwerkstrategien kennen, um Ihnen die Suche und Ansprache von möglichen Netzwerkpartner*innen zu erleichtern. Sie werden die eigenen Netzwerkstrategien in Übungen analysieren und entwickeln. Darüber hinaus gibt es Tipps zum Aufbau und der Pflege des eigenen Netzwerks.</p> <p>Das Seminar ist neben der theoretischen Stoffvermittlung von vielen Übungen zum Thema geprägt.</p> <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns die Zugangsdaten per E-Mail.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!.</p>	
CC-11- WiSe20-21	<p>Bewerbungstraining 1: Berufsorientierung - Berufsfindung durch Zielfindung</p> <p><i>Job application training 1: Occupational orientation – find a career by defining objectives</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ihre Fächerkombination im Studium haben Sie frei nach Ihren Neigungen und Wünschen gewählt und konnten sich umfassendes theoretisches Wissen aneignen. Vielleicht konnten Sie in dem einen oder anderen Praktikum auch schon in die Arbeitswelt hinein schnuppern. Trotzdem sind Sie sich noch gar nicht sicher, wo und wie Sie ihr Wissen nach dem Studium in die Praxis einbringen möchten.</p> <p>In diesem Seminar werden Ihnen Wege aufgezeigt, Ihre Kompetenzen zu erkennen und damit Ziele zu definieren. Ziel des Seminars ist es Ihnen Bausteine an die Hand zu geben, um über Kompetenzen und Zieldefinitionen den Weg in den Beruf zu finden.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 09.01.2021 10:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-12- WiSe20-21	<p>Bewerbungstraining 2: Wir erstellen eine Initiativbewerbung</p> <p><i>Job application training 2: Apply successfully -how to put together an unsolicited application</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bewerben Sie sich auf Stelleangebote ist die Konkurrenz groß. Da ist eine Organisation schnell mit bis zu 50 Bewerbungen konfrontiert und sortiert schnell und gnadenlos aus. Der Frust bei einer Flut von Absagen stellt sich schnell ein.</p> <p>Warum also nicht einmal andere Wege gehen und sich initiativ bewerben? Wieso nicht von sich aus den Bedarf bei den Organisationen wecken und als einzige*r Kandidat*in um eine Stelle werben? Doch wie schaffe ich es, dass meine Initiativbewerbung nicht im Papierkorb landet?</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>In diesem Seminar wird neben der theoretischen Wissensvermittlung eine Initiativbewerbung erstellt. Bitte bringen Sie möglichst Lebensläufe (oder Ansätze dazu) mit. Am besten auch einen Laptop, um die Unterlagen besser aufbereiten zu können.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-13- WiSe20-21</p>	<p>Bewerbungstraining 3: Erfolgreich im Vorstellungsgespräch <i>Job application training 3: how to succeed in job interviews</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Endlich liegt eine Einladung zum Vorstellungsgespräch vor. Doch was nun? Was erwartet mich? Worauf kommt es an? Wie bereite ich mich vor? Wie gehe ich mit Stressfragen um?</p> <p>Dieses Seminar gibt Antworten auf diese und viele andere Fragen rund um das Vorstellungsgespräch.</p> <p>Karriereberaterin Angela Resch (www.career-vision.eu) erklärt, worauf es ankommt und versucht mit Übungen den Teilnehmer*innen die nötige Sicherheit zu geben.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
<p>CC-15- WiSe20-21</p>	<p>Assessment Center leicht gemacht - Vorbereitung und Training <i>Assessment Centers made easy - preparation and training</i></p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Blockveranstaltung</p> <p>Assessment Center zur Auswahl von Bewerber*innen sind immer beliebter. Neben dem klassischen AC mit Teamarbeit und Präsentationen stehen mittlerweile Online Assessment Center hoch im Kurs. Neben unterschiedlichen Aufgaben und Tests erwarten die Kandidaten hier sehr häufig Kurzpräsentationen, die über Videokonferenzsysteme durchgeführt werden.</p> <p>In diesem Seminar erfahren Sie worauf es ankommt und wie Sie sich vorbereiten können. Sie lernen die wichtigsten Übungen kennen und werden diese im lockeren Umfeld erarbeiten und erhalten sofort Feedback.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 12.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-17- WiSe20-21</p>	<p>Job application for Internationals – How to apply and work in Germany</p> <p><i>Job application for Internationals – How to apply and work in Germany</i></p> <p>(Interdisciplinary for international students and doctoral candidates who would like to work in Germany after completing their studies or doctorate)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>This seminar will guide you on how to find your job in Germany. On the first day you will have the opportunity to write your application for the German job market. On the second day you will receive all the tips you need for the job interview. Furthermore you will practice the correct answers to typical interview questions. Finally you will be informed about the legal formalities on the German job market and you will take a tour of German business etiquette and corporate culture.</p> <p>Tag 1: First topic - my application for the German job market</p> <ul style="list-style-type: none"> • My job expectations • How to find an appropriate company? • Analysis of the job ad • How to present your competencies in the proper light? • CV and cover letter for the German job market 	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

- The online job application form
- My application (individual exercise)

In the first topic, you learn to write a successful application for the German job market. You have the chance to go over your own CV and cover letter individually.

Tag 2: Second topic – Being successful in the job interview

- Whom German companies are looking for?
- What is expected in a job interview?
- My questions to the enterprise
- The etiquette manual for the interview
- Frequently asked questions – tips
- Frequently asked questions – training

In the second topic, you learn to manage the job interview successfully. In a final exercise you have the chance to practice usual interview questions.

Tag 3: Third topic – Business etiquette and corporate culture in Germany

- From the job interview to the employment contract (content negotiation, legal formalities)
- Corporate culture in Germany (teamwork, agile methods of working, leadership)
- Business etiquette and communication
- The first 100 days in your job – tips for the qualifying period

We discuss the corporate culture in German companies (working in teams, leadership and agile methods of working). You learn all about the German business etiquette and you get tips for the qualifying period.

Registrations for February run from 26 November to Thursday, 14 January 2021 via <https://elearning.uni-bremen.de/> (Search for events / Search in the course catalogue / Interdisciplinary courses / Career Center under: Application & Self Presentation).

As soon as the registration procedure is closed, you will receive an e-mail from us with the access data!

Ausführliche Informationen unter:

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html>

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html>

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html>

Einzeltermine:

Di , 23.02.2021 10:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 24.02.2021 10:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.

	<p>Do , 25.02.2021 10:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
CC-18- WiSe20-21	<p>Gehaltsverhandlungen erfolgreich meistern <i>Mastering salary negotiations successfully</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Über das Gehalt redet man nicht, deshalb ist es oft schwer fundierte Informationen rund um das Thema zu bekommen. In diesem Seminar wird der Vorhang gelüftet und wir werden uns intensiv mit dem Thema Gehalt und Gehaltsverhandlung beschäftigen:</p> <p>Wie können Sie Ihre Gehaltsvorstellung bemessen? Welche Überlegungen im Vorfeld von Bewerbung und Vorstellungsgespräch sind relevant? Wie bereiten Sie sich auf eine Gehaltsverhandlung vor? Welche Zusatzleistungen sind interessant und wie bringen Sie diese in das Gespräch ein? Wie verhandeln Sie erfolgreich?</p> <p>Gehaltsverhandlung - Einstieg - Worüber verhandeln wir?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehalt und Zusatzleistungen im Überblick • Was wird bezahlt? – Gehaltsstudien im Fokus • Von brutto zu netto • Gehalt in der schriftlichen Bewerbung angeben • Was möchten Sie verdienen? <p>o Ihre Erwartungshaltung an den Job (Einzelübung) o Ihre Vorstellung von Karriere</p> <p>Ihre Argumente für die Gehaltsverhandlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenzanalyse (Einzelübung) <p>Was ist eigentlich eine Verhandlung?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verhandlungsstrategien im Überblick • Verhandlungsstrategien anwenden – (Kleingruppenübung) <p>Verhandlungsstrategien üben)</p> <p>Gehaltsverhandlung im Bewerbungsgespräch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ablauf des Gesprächs • Der richtige Auftritt • Welche Fragen erwarten Sie und wie nutzen Sie diese für die Gehaltsverhandlung? • Wie reagieren Sie auf die Gehaltsfrage? • Bewerbungsgespräch mit Gehaltsverhandlung im Rollenspiel (Kleingruppenübung) <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung & Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p>	
CC-20- WiSe20-21	<p>Bewerben 4.0 - der aktuelle Stand für Bewerbungen im Web</p> <p><i>Digital job applications – up to date information about web-based applications</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Immer häufiger wird bei der Bewerber*innenauswahl von Firmen auf Algorithmen gesetzt - immer mehr Arbeitgeber gehen neue, statt der klassischen Wege im Recruiting.</p> <p>Das bedeutet, dass Akademiker*innen und Absolvent*innen bei der Jobsuche und beim Bewerben den Umgang mit den neuen Tools beherrschen müssen - aber auch kompetent sein müssen in Bezug auf die Gestaltung von Lebenslauf, Anschreiben und weiteren Bewerbungsdokumenten.</p> <p>Im Workshop beziehen wir uns auf die aktuellen (auch tatsächlich im deutschen Sprachraum eingesetzten) Recruitingtools von Arbeitgebern. Um selbst hier immer auf dem neuesten Stand zu sein, besuchen wir Fachtagungen für Recruiter und tauschen uns in unserem Unternehmensnetzwerk aus.</p> <p>Zur Zeit fokussieren wir im Workshop inhaltlich auf folgende Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Active Sourcing Strategien von Arbeitgebern - und wie man sich dafür sichtbar machen kann • Pre-Selection-Tools: Nutzen und Umgang damit • Anpassen von Lebenslauf und Anschreiben an die aktuellen Trends • Social Recruiting - und wie man als Bewerber/in davon profitieren kann • Gekonnter Umgang mit Recruiting-Chatbots • Zeitversetzte Videointerviews als "erstes Vorstellungsgespräch" • Gamification als Vorauswahl: Umgang mit Recruiting Games • Cultural-Fit-Test und andere Online-Testverfahren (Online-Assessment) • Eigene professionelle Präsenz im Netz • Gekonnter Umgang mit Online-Portalen • KI-gestützte Vorstellungsgespräche • zielorientierte und erfolgreiche Jobsuche im Web • Nutzen von Recruiting-Apps • Reflexion und Austausch: Chancen und Möglichkeiten von KI im Recruitingprozess <p>Die Teilnehmenden sind eingeladen, Laptop oder iPad zum Workshop mitzubringen, um einige Features (auch mobile Applikationen), für die keine Voranmeldung erforderlich ist, im Workshop beispielhaft zu Lernzwecken selbst auszuprobieren.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis /</p>	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

	<p>Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung & Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-44- WiSe20-21</p>	<p>Erfolgreich im Vorstellungsgespräch (in Kombination mit Assessment Center Training = 1CP)</p> <p><i>Successful in a job interview</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: In diesem Workshop werden unterschiedliche Arten von Vorstellungsgesprächen vorgestellt, häufige Fragen diskutiert und Gesprächssituationen eingeübt, um die Studierenden mit diesem Abschnitt des Personalauswahlprozesses vertraut zu machen und Stress im Vorfeld zu reduzieren.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Business Knigge zum Vorstellungsgespräch (Umgangsformen, Kleidung etc.) • Wie läuft ein Vorstellungsgespräch ab? • Was sollte ich bei der Vorbereitung beachten? • Wie kann ich mich optimal präsentieren? • Kommunikativ-rhetorisches Handwerkszeug für das Vorstellungsgespräch • Häufige Fragen im Vorstellungsgespräch • Wie reagiere ich in schwierigen Gesprächssituationen? • Worauf sollte ich als Bewerber*in besonders achten, auch zum Abschluss des Gesprächs? • Nachfassen beim potentiellen Arbeitgeber <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung & Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	ECTS: empfohlen 1 (zusammen mit AC)	
CC-45- WiSe20-21	<p>Assessment Center Training mit Simulation (in Kombination mit „Erfolgreich im Vorstellungsgespräch“ = 1 CP)</p> <p><i>Assessment centre training with simulation</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: Im Assessment Center Training wird dieses wichtige und weitverbreitete Instrument der Personalauswahl vorgestellt. Im Rahmen der Simulation verschiedener Assessment Center-Übungen können sich die Studierenden mit dem Thema Assessment Center unter sehr realitätsnahen Bedingungen vertraut machen und ihr Verhalten intensiv erproben und reflektieren. Die AC-Übungen werden dann ausführlich im Gespräch ausgewertet und Beobachtungsdimensionen etc. besprochen.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assessment Center: Theorie, Ziel und Einsatz in der Praxis • Aufbau und Struktur, Rahmenbedingungen • Aufgaben und Rollen der Beteiligten • Simulation bzw. Besprechung folgender wichtiger Assessment Center-Bestandteile: • Einzelpräsentationsübung • Gruppenübung • Postkorbübung • Einzelrollenspiel • Logiktest • Psychologisches Testverfahren • Interview • Brainteaser <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung & Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 09.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empf. 1 (mit Vorstellungsgespr.)</p>	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>
CC-47- WiSe20-21	<p>Start Your Career in Germany Today!</p> <p><i>Start Your Career in Germany Today!</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Are you international student who wants to work in Germany after completing your studies? Then this is the event for you! During this online workshop, you will:</p>	<p>Dozenten: Cramer, Rebekah</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • learn about how to prepare for job-searching and working in Germany; • explore and reflect upon your career goals; • work on creating a German-style resume and • learn practical tips specifically for international students looking for work <p>At the end of the workshop, you will have a personalized, concrete, and doable plan for reaching your goals.</p> <p>The workshop is designed for students who still have at least 1-2 semesters left in their studies, but is open to all international students.</p> <p>Registration by e-mail until to Monday, 30 November 2020 at rcramer@uni-bremen.de.</p> <p>After the registration you will receive your access data! <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
CC-52- WiSe20-21	<p>Writing a German-Style Resume <i>Writing a German-Style Resume (in English)</i> Seminar</p> <p>Are you an English-speaking international student who wants to work or complete a practicum in Germany? Then this is the event for you! During this online workshop, you will learn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What information to include on a German resume • How to structure your resume • How to write effective descriptions of your past work experience • Where to find helpful resources for writing your resume • General tips on applying for jobs in Germany <p>At the end of the workshop, you will have the opportunity to get feedback on your resume.</p> <p>The information you'll learn in the workshop can help you with writing a resume for a student job, practicum, or full-time position.</p> <p>Registration by e-mail until to Tuesday, 23 February 2021 at rcramer@uni-bremen.de.</p> <p>After the registration you will receive your access data!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html <i>Einzeltermine:</i> Di , 02.03.2021 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	Dozenten: Cramer, Rebekah
CC-LM1- WiSe20-21	<p>Lernmodul: Der Weg vom Studium ins Berufsleben: Erste Schritte und praktische Übungen</p> <p><i>Module: The path from studying to professional life: First steps and practical exercises</i></p> <p>https://elearning.uni-bremen.de/ilias4/goto.php?target=lm_2322&client_id=elearninghb</p>	Dozenten: N., N.

Übung

Dieses Lernmodul soll einen ersten Anreiz dazu geben, sich bereits während des Studiums mit den eigenen Neigungsgebieten sowie persönlichen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen. Anhand von individuellen „Erfolgsgeschichten“ können Stärken herausgearbeitet und im Anschluss daran eigene Entwicklungsbereiche erkannt werden. Denn wann, wenn nicht im Studium, ist der beste Zeitpunkt zu lernen und weitere Qualifikationen zu erlangen?

Hat man für sich ein Interessenfeld erkannt, so geht es nun darum, einen Einblick in den möglichen zukünftigen Tätigkeitsbereich zu bekommen. Aber wie knüpft man Kontakte und worauf achten Firmen bei der Personalrekrutierung?

Um hier etwas Licht ins Dunkel zu bringen, haben wir Experten aus namhaften Unternehmen befragt, die uns in einzelnen Videoclips Auskunft zu diesem Thema geben werden.

Abschließend gibt es in unserem Lernmodul noch einige Tipps, wie man Netzwerke knüpfen und Kontakt zu Firmen aufnehmen kann, um so seinem „Traumberuf“ ganz real ein Stück näher zu kommen.

Voraussetzungen: Interesse am Thema Berufsorientierung, technische Voraussetzungen für die Video: Adobe Flash Player (siehe unten)

Zeitbedarf: ca. 30 min. Lesezeit ohne Videos, Bearbeitungszeit der Aufgaben individuell

Lernziele: Anregung zur Selbstreflexion (persönliche Stärken und Schwächen), berufliche Neigungsgebiete finden, berufliche Kontakte knüpfen

Das Lernmodul ist in vier Themenblöcke eingeteilt:
Erfolgsgeschichten (Kapitel 2)
Stärken und Schwächen (Kapitel 3)
Kontakte knüpfen (Kapitel 4)
Rekrutierungsstrategien von Unternehmen (Kapitel 5)

Video-Interviews

- Berufseinstieg (Frau Jobmann, Alumna[1] Fachbereich 9, M.A. Kulturwissenschaft, Trainee, BLG Logistics Group AG & Co. KG)
- Experteninterview (Frau Fritsche, Alumna Fachbereich 6, Dipl. Juristin, Human Resources, Kaefer Isoliertechnik GmbH & Co. KG)
- Personalrekrutierung I (Herr Beuse, Alumnus Fachbereich 11, Dipl. Psychologe, Personal- und Organisationsentwicklung, DRK Sozialstationen Wesermünde GmbH)
- Personalrekrutierung II (Frau Böhmke, Dipl. Sozialwissenschaftlerin, Röhlig & Co. Holding GmbH, Corporate Human Resource Coordinator, Schwerpunkt Personalentwicklung)
- Personalrekrutierung III (Herr Ehlis, Dipl. Sozialwissenschaftler, BTC AG Oldenburg, Personalreferent)

	<ul style="list-style-type: none"> • Personalrekrutierung IV (Frau Weider, Servicebereich Personal und Recht, Leitung Personal und Frau Dr. jur. Fries, Leitung Abteilung Recht, Gesundheit Nord Klinikverbund Bremen) <p>[1] Eine Alumna bzw. ein Alumnus ist ein „Ehemaliger“, z. B. eine ehemalige Studierende oder ein Stipendiat einer Einrichtung.</p> <p>Hier finden Sie weitere Lernmodule: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/e-learning-zur-praxisorientierung.html</p>	
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale</p> <p><i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	<p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
--	---	--

Arbeitsmärkte

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-45	<p>Wohin mit Soziologie? Berufsperspektiven erforschen! / Präsenz und online</p> <p><i>[What to do with sociology? Exploring career perspectives!]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Beweggründe, warum Sie sich zu einem Studium der Soziologie entschlossen haben, dürften vielfältig sein. Mindestens ebenso vielfältig sind Ihre Berufsperspektiven. Denn im Vergleich zu vielen anderen Studiengängen bereitet das Soziologiestudium relativ wenig klar umrissen auf ein spezifisches Berufsfeld vor – damit sind allerdings auch große Chancen verbunden. Deshalb möchten wir in diesem Seminar gemeinsam, explorativ und kreativ erforschen, was sich alles mit einem abgeschlossenen Studium der Soziologie anfangen lässt.</p> <p>Dieses General-Studies-Seminar richtet sich sowohl an Vollfach- als auch an Profil- und Komple- mentärfach-Soziologiestudierende. Auch Studierende im ersten Semester sind willkommen: Das Seminar setzt keine Grundkenntnisse empirischer Forschungsmethoden voraus. Im Rahmen des Se- minars erwerben Sie praxisorientiert alle erforderlichen Kenntnisse zur Durchführung einer (ersten) eigenen Untersuchung.</p> <p>3/6 CP</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 08:30 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>Fr , 04.12.2020 09:00 - 13:00 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 05.12.2020 09:00 - 13:30 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 29.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen</p>
CC-19a- WiSe20-21	<p>Berufsfelder im öffentlichen Sektor</p> <p><i>Professional fields in the public sector</i></p>	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

Blockveranstaltung

Der öffentliche Sektor umfasst mehr als nur den Bereich des öffentlichen Dienstes – auch alle Einrichtungen, die gemeinnützige Zwecke verfolgen oder sog. öffentliche Betriebe (Stadtwerke, Sparkassen, ÖPNV usw.) fallen darunter. Im Rahmen von Public Social Private Partnerships zählen auch noch Partnerschaftsprojekte zwischen privaten und staatlichen Organisationen dazu. Somit stellt dieser Bereich in Deutschland die meisten Arbeitsplätze – ist in sich jedoch durchaus heterogen strukturiert.

Inhalte und Themen:

- Der Workshop informiert über verschiedene Tätigkeitsfelder im öffentlichen Sektor und gibt Tipps zur individuellen Erschließung einzelner Tätigkeitsfelder
- Um den Bezug zur Berufspraxis herzustellen, werden kurze Übungen zu Tätigkeiten und Kernkompetenzen, die in den meisten Stellenbeschreibungen für Hochschulabsolvent*innen aus dem öffentlichen Sektor genannt sind, durchgeführt. So können die Teilnehmer*innen für sich ausprobieren, ob solche Aufgaben ihren Vorstellungen entsprechen.
- Die Teilnehmer*innen haben darüber hinaus die Möglichkeit, auf Basis eines Tools aus der Personalentwicklung ihre Eignung für eine Karriereorientierung im öffentlichen Sektor zu überprüfen.
- Der Workshop schließt mit verschiedenen Informationen zu den üblichen Bewerbungswegen in diesem Bereich.

Ziel des Workshops:

Die Studierenden erhalten einen Einblick in das große Berufsfeld ‚öffentlicher Sektor‘ und erlernen Methoden, um sich dieses Feld selbständig zu erschließen.

Vorgehensweise für den Online Kurs:

Sie nehmen über das moodle-Klassenzimmer der beruf&leben GbR teil - dort wird es vorbereitende Aufgaben geben und die Möglichkeit zu interaktiven Live-Plenumsgesprächen.

Zusammengefasst:

- Material und Aufgaben zur Vorbereitung ca. 5 Tage vor Workshop im Umfang von ca. 1-2 AE;
- gemeinsame Online-Präsenz mit interaktiven Lernsituationen am 11.09.2020 vom 9:00 Uhr – 13:30 Uhr
- Feedback und Nachbereitung (Weiterarbeit an Workshopthemen) bis zu 5 Tage nach Workshopende im moderierten After Work Raum im Umfang von ca. 1-2 AE.

Voraussetzungen auf Ihrer Seite sind: stabiles Internet - und ein Laptop oder PC mit funktionierender Audio/Videofunktion.

Die Vorbereitungsaufgaben können ein paar Tage vor dem Workshop nach eigenem Tempo bearbeitet werden - für die "online-Präsenzphase" selbst ist es notwendig, dass alle Teilnehmenden zur gleichen Zeit im moodle-Klassenzimmer sind.

Anmeldungen für März 2021 laufen vom 17. Dezember bis

	<p>Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
<p>CC-37- WiSe20-21</p>	<p>Arbeitstechniken 4.0 – Wege in eine agile Arbeitswelt <i>Working techniques for a digital working world - ways into an agile working world</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Digitalisierung verändert unsere Arbeitswelt tiefgreifend. Dabei kristallisieren sich zwei unterschiedliche Betrachtungsweisen zur Zukunft der Arbeit heraus. Während sich der Ansatz „Arbeiten 4.0“ mit der strukturellen Bewältigung der digitalen Transformation befasst, beschäftigt sich die „New Work“-Transformation mit Sinnstiftung, der Demokratisierung von Führung und dem kulturellen Wandel. Obwohl die Herangehensweisen ganz unterschiedliche Charakteristiken aufweisen, ergeben sich in diesem Spannungsfeld viele Synergien.</p> <p>Wir wollen in diesem Seminar der Frage nachgehen, welche Anforderungen die Digitalisierung der Arbeitswelt an jeden Einzelnen von uns stellt, und wie wir die Chancen des Wandels für uns nutzen können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haupttreiber des digitalen Wandels • Traditionelle vs. digitale Geschäftsmodelle • Was bringt der Wandel in die Arbeitswelt 4.0 • Arbeiten 4.0 vs. New Work Transformation • Agilität, Beschleunigung, Verdichtung und Vernetzung • Flexibilisierung, mobile Arbeit und Entgrenzung • Gestaltung sozialer, organisationaler und technologischer Innovationen • Neue Kompetenzen für eine digitalisierte Arbeitswelt • Innovation durch Kompetenzentwicklung • Lernen in der analogen und digitalen Unternehmung • Individuelle Chancen durch den digitalen Wandel <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 15.03.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Di , 16.03.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Mi , 17.03.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-38- WiSe20-21</p>	<p>Digitale Revolution im Supply Chain Management – Neue Beschäftigungsmöglichkeiten und Trends entlang der Versorgungskette</p> <p><i>The digital revolution in Supply Chain Management – New jobs and professional options along the supply chain</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Supply Chain Management optimiert die Finanz-, Material- und Informationsströme entlang der gesamten Wertschöpfungskette. Im Zuge der Digitalisierung werden „die Dinge“ smart. Supply-Chain-Visibility optimiert die Kommunikation zwischen den Unternehmen, Big Data verwandelt Rohdaten in verwertbare Erkenntnisse und Cloud-Dienste gewährleisten einen universellen Datenzugriff. Ergänzend unterstützen Simulationstools die Logistik. In der digitalisierten Produktion können Menschen, Maschinen und Werkstücke miteinander kommunizieren. Damit wird ein unternehmensübergreifendes Informationsmanagement sichergestellt, welches bis zum Enderzeugnis reicht. Dieses kann damit individuell auf den Kunden zugeschnitten werden. Es geht also um die Steuerung des Systems aus Zulieferung, Produktion, Logistik und Absatz bis zu der kleinsten Systemeinheit.</p> <p>In diesem Seminar betrachten wir die Chancen für Unternehmen und die zukunftsorientierten Beschäftigungsmöglichkeiten für alle Fachbereiche, auch hinsichtlich des Effizienz-, Umwelt- und Nachhaltigkeitsmanagements.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 19.03.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 20.03.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-41- WiSe20-21</p>	<p>Handwerkszeug für den Berufseinstieg für Studierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge</p> <p><i>Tools for career entry for students of natural sciences and engineering</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: „Warum soll ich genau Sie einstellen? Bitte nennen Sie mir drei Gründe!“ – Es lohnt sich, sich mit dieser Frage intensiv auseinanderzusetzen. Für angehende Absolvierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge ist dies wichtig, da viele Ansprechpersonen die Faszination der entsprechenden Studienfächer nicht genau kennen und aufgrund der vielseitigen Spezialisierungsmöglichkeiten in diesen Fächern eine klare Kommunikation entscheidend ist. Im Workshop lernen Sie Personalauswahl aus neuer Perspektive kennen und erarbeiten Handwerkszeug für eine selbstbewusste und chancenorientierte Strategie für Ihr „Marketing in eigener Sache“. Durch die ausführliche Beschäftigung mit Ihren Stärken, Ihrer Motivation und Ihrem Begeisterungsvermögen werden Sie Sicherheit für Ihre Präsentation beim potentiellen Arbeitgeber gewinnen und Vorstellungsgespräche souveräner angehen können.</p> <p>Workshopinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie funktioniert Personalauswahl heute? • Welche Qualifikationen, Eigenschaften und Erfahrungen interessieren Arbeitgeber? • Arbeitsfelder für Absolvierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge • Was hebt mich von anderen Bewerber*innen ab, was zeichnet mich mit einem naturwissenschaftlichen oder Ingenieurstudienabschluss besonders aus? • Erarbeitung geeigneter Argumentationsideen und Strategien für eine optimale Selbstpräsentation mit einem naturwissenschaftlichen oder Ingenieurstudienabschluss • Welche Möglichkeiten der Initiativbewerbung gibt es? • Wie kann ich verschiedene Kontaktpunkte zu potentiellen Arbeitgebern nutzen? • Tipps für die erfolgreiche Umsetzung der Kommunikationsstrategie in den Bewerbungsunterlagen und im Vorstellungsgespräch <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote</p>	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	<p>/ Career Center unter: Arbeitsmärkte Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-42- WiSe20-21</p>	<p>Handwerkszeug für den Berufseinstieg für Studierende der Geisteswissenschaften</p> <p><i>Tools for career entry for students of the humanities</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: „Warum soll ich genau Sie einstellen? Bitte nennen Sie mir drei Gründe!“ – Es lohnt sich, sich mit dieser Frage intensiv auseinanderzusetzen. Besonders für angehende Absolvierende der Geisteswissenschaften ist dies wichtig, da viele Ansprechpersonen die Faszination der entsprechenden Studienfächer nicht genau kennen und aufgrund der vielseitigen Spezialisierungsmöglichkeiten in diesen Fächern eine klare Kommunikation entscheidend ist. Im Workshop lernen Sie Personalauswahl aus neuer Perspektive kennen und erarbeiten Handwerkszeug für eine selbstbewusste und chancenorientierte Strategie für Ihr „Marketing in eigener Sache“. Durch die ausführliche Beschäftigung mit Ihren Stärken, Ihrer Motivation und Ihrem Begeisterungsvermögen werden Sie Sicherheit für Ihre Präsentation beim potentiellen Arbeitgeber gewinnen und Vorstellungsgespräche souveräner angehen können.</p> <p>Workshopinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie funktioniert Personalauswahl heute? • Welche Qualifikationen, Eigenschaften und Erfahrungen interessieren Arbeitgeber? • Arbeitsfelder für Absolvierende der Geisteswissenschaften • Was hebt mich von anderen Bewerber*innen ab, was zeichnet mich mit einem geistes-wissenschaftlichen Studienabschluss besonders aus? • Erarbeitung geeigneter Argumentationsideen und Strategien für eine optimale Selbst-präsentation mit einem geisteswissenschaftlichen Studienabschluss • Welche Möglichkeiten der Initiativbewerbung gibt es? • Wie kann ich verschiedene Kontaktpunkte zu potentiellen Arbeitgebern nutzen? • Tipps für die erfolgreiche Umsetzung der Kommunikationsstrategie in den Bewerbungs-unterlagen und im Vorstellungsgespräch <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p>	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	<p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-43- WiSe20-21</p>	<p>Handwerkszeug für den Berufseinstieg für Studierende der Sozialwissenschaften</p> <p><i>Tools for career entry for students of social sciences</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: „Warum soll ich genau Sie einstellen? Bitte nennen Sie mir drei Gründe!“ – Es lohnt sich, sich mit dieser Frage intensiv auseinanderzusetzen.</p> <p>Besonders für angehende Absolvierende der Sozialwissenschaften ist dies wichtig, da viele Ansprechpersonen diese Studienrichtungen nicht genau kennen und aufgrund der vielseitigen Spezialisierungsmöglichkeiten in diesen Studienfächern eine klare Kommunikation entscheidend ist. Im Workshop lernen Sie Personalauswahl aus neuer Perspektive kennen und erarbeiten Handwerkszeug für eine selbstbewusste und chancenorientierte Strategie für Ihr „Marketing in eigener Sache“. Durch die ausführliche Beschäftigung mit Ihren Stärken, Ihrer Motivation und Ihrem Begeisterungsvermögen werden Sie Sicherheit für Ihre Präsentation beim potentiellen Arbeitgeber gewinnen und Vorstellungsgespräche souveräner angehen können.</p> <p>Workshopinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie funktioniert Personalauswahl heute? • Welche Qualifikationen, Eigenschaften und Erfahrungen interessieren Arbeitgeber? • Arbeitsfelder für Absolvierende der Sozialwissenschaften • Was hebt mich von anderen Bewerber*innen ab, was zeichnet mich mit einem Studienabschluss der Sozialwissenschaften besonders aus? • Erarbeitung geeigneter Argumentationsideen und Strategien für eine optimale Selbst-präsentation mit einem Studienabschluss der Sozialwissenschaften • Welche Möglichkeiten der Initiativbewerbung gibt es? • Wie kann ich verschiedene Kontaktpunkte zu potentiellen Arbeitgebern nutzen? • Tipps für die erfolgreiche Umsetzung der Kommunikationsstrategie in den Bewerbungs-unterlagen und im Vorstellungsgespräch 	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	<p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 03.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p>	
eGS-AME-08	<p>Arbeiten mit Microsoft Excel Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durdarbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Hashagen, Lea Scheffter, Hannes, B. Sc Sakhr, Yasmin</p>
META-20- ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i> Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing Blockveranstaltung Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-20- ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	<p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
--	---	--

Betriebswirtschaftliche Kompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-24- WiSe20-21	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen</p> <p><i>Essentials of business studies, for humanities' students and graduates</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Da sich fast alle Aufgaben in Organisationen auf betriebswirtschaftliche Fragestellungen begründen, stellen betriebswirtschaftliche Kenntnisse auch die Grundlage für eine gezielte Einführung geisteswissenschaftlicher Ansätze in Organisationen und Unternehmen dar. Dabei kommt es nicht unbedingt auf wirtschaftliches Detailwissen an.</p> <p>Es reicht bereits aus, die Entscheidungsprozesse in Organisationen zu verstehen und einordnen zu können. Verständlich ist daher auch die Forderung von Unternehmensleitungen an ihre künftigen Mitarbeiter*innen, sich bereits mit ökonomischen Grundsätzen auseinandergesetzt zu haben. In diesem Seminar wollen wir diesem Anspruch kompakt und verständlich gerecht werden.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 05.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 06.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Mi , 07.10.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
CC-25- WiSe20-21	<p>Betriebswirtschaftslehre für Ingenieurs- und Naturwissenschaftler*innen</p> <p><i>Essentials of business studies for students and graduates of engineering and natural sciences</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mitarbeiter*innen mit technischem oder naturwissenschaftlichem Hintergrund werden im beruflichen Kontext immer auch mit betriebswirtschaftlichen Fragen konfrontiert.</p> <p>In diesem Seminar lernen Sie die wichtigsten Teilgebiete der Betriebswirtschaft, sowie die dazugehörigen Zusammenhänge kennen, um diese in Ihrem beruflichen Umfeld anzuwenden. Neben den Grundzügen der BWL umfasst das Seminar u.a. die Bereiche Innovations- und Qualitätsmanagement, Supply-Chain-Management, F+E (Forschung und Entwicklung), Produktions- und Fertigungsplanung, technische Infrastruktur und IT.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 08.10.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Fr , 09.10.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Sa , 10.10.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>
CC-26- WiSe20-21	<p>Organisation und Unternehmensführung 4.0</p> <p><i>Organisation and company management in digitalised environments</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Art und Weise wie Unternehmen organisiert und geführt werden befindet sich in einem radikalen Wandel. Im Zuge der Digitalisierung ergeben sich ganz neue Möglichkeiten ein Unternehmen zu strukturieren. Da die Konsequenzen von Entscheidungen in Echtzeit simuliert werden können, kann auch die Kontrolle von Arbeitsvorgängen zunehmend als Selbstorganisation stattfinden. Das erlaubt die</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Implementierung von mitarbeiter*innenzentrierten Management-Systemen und agilen Führungsstrukturen. Damit steuern sich Unternehmen in weiten Teilen selbst. Ganze Hierarchieebenen werden dadurch überflüssig. Zu erwarten ist zudem eine zunehmende Öffnung gegenüber Lieferanten, Kunden und Wettbewerber*innen. Durch die Vernetzung der Branchenwertschöpfung werden eine hohe Kooperationsbereitschaft und Kooperationsfähigkeit notwendig, welche nach einer andere Firmen- und Vertrauenskultur verlangen.</p> <p>In diesem Seminar bekommen Sie das notwendige Rüstzeug um die Chancen der Digitalisierung zu nutzen und damit persönliche Chancen und für Betriebe unternehmerische Wettbewerbsvorteil zu generieren.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 13.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-27- WiSe20-21</p>	<p>Strategisches Management - Die wichtigsten Management-Tools</p> <p><i>Core Tools for Strategic Management</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die wichtigsten Managementtechniken für eine erfolgreiche Ausrichtung von Unternehmen am Markt: Entscheidungstechniken, Zielplanung, Geschäftsfeld- und Wettbewerbsstrategien.</p> <p>Eine praxisorientierte Übersicht über die wichtigsten betriebswirtschaftlichen Instrumente und Modelle, die alle kennen sollten, die in einem Betrieb tätig sind oder tätig sein werden. Inhaltliche Darstellung, Bedeutung, Funktionsweise und Anwendungsgebiete der Instrumente, im Kontext einer übergeordneten Unternehmensstrategie. Mit vielen Beispielen aus der Praxis.</p> <p>Wir greifen die zentralen Fragen der Betriebswirtschaftslehre auf und beschreiben die Vorteile eines strategisch geführten Unternehmens. Dabei werden die wichtigsten Instrumente und Konzepte des strategischen Managements erklärt und die</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>dazu passenden Management-Tools praxisorientiert vorgestellt. Das strategische Management sichert den langfristigen Erfolg des Unternehmens und geht dabei weit über die Planung von Zielen, die Auswahl von Geschäftseinheiten und die Entwicklung neuer Wettbewerbsstrategien hinaus. Es ist vielmehr ein kontinuierlicher Prozess, mit dem Ziel die Kernkompetenzen zu nutzen, neue Erfolgspotentiale aufzubauen und entscheidende Wettbewerbsvorteile für die Organisation zu schaffen.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 15.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 16.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 17.10.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-28- WiSe20-21</p>	<p>Mitarbeiter*innenführung und Karrieremanagement <i>Personnel and Career Management</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mitarbeiter*innen sind die wertvollste Ressource und einer der wichtigsten Erfolgsfaktoren in Unternehmen.</p> <p>In diesem Seminar geht es insbesondere darum, Mitarbeiter*innen erfolgreich zu führen und sich richtig führen zu lassen. Zudem erarbeiten wir Berufseinstiegs- und Karrierestrategien für Akademiker*innen.</p> <p>Sie lernen unterschiedliche Führungsstile und die Beurteilung von Führungsverhalten kennen. Sie erfahren anhand konkreter Karrierestrategien wie Sie den beruflichen Aufstieg schaffen und lernen sich selbst als Führungskraft einzuschätzen. Sie entwickeln einen Maßnahmenplan um Ihr Ziel zu erreichen und erhalten zugleich eine exzellente Vorbereitung zur Teilnahme an Führungskräfte-Auswahlverfahren (Assessment-Center).</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>/ Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 23.10.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Sa , 24.10.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>So , 25.10.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-29- WiSe20-21</p>	<p>Human Resource Management – Personalarbeit in Zeiten der digitalen Transformation</p> <p><i>HR Management in times of digitalisation</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Digitale Technologien verändern Unternehmen grundlegend. Vor allem das Human Resource Management (HRM) steht vor großen Herausforderungen. Die Frage nach dem Unternehmenserfolg ist zunehmend eine Frage der Unternehmenskultur und der Arbeitsorganisation. Big Data spielt in HR eine immer größere Rolle. Das Recruiting und die Leistungsbeurteilung von Mitarbeiter*innen verändern sich grundlegend und die Zusammenarbeit der Mitarbeiter*innen muss jederzeit und an jedem Ort auch über Ländergrenzen hinweg mit unterschiedlichen Endgeräten sichergestellt werden. Skill Management und eLearning binden Mitarbeiter*innen an das Unternehmen und Diversity Management sowie flexible Arbeitszeitmodelle erhalten einen höheren Stellenwert.</p> <p>In dieser Veranstaltung werden die Veränderungen und ihre Bedeutung für feste und freie Mitarbeiter*innen genau betrachtet und entsprechende Chancen für Unternehmen und ihre Beschäftigten herausgearbeitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Information Management • Total Workforce Management • Workforce Analytics • Recruiting und Retention • Bewerbung 4.0 • Performance Management • Skill Management und eLearning • Future Workplace und Collaboration • Mitarbeiter 4.0 und Diversity Management • HR Software, Datenschutz und Datensicherheit <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (unter Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>/ Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 07.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 08.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-30- WiSe20-21</p>	<p>Change-Management – Den betrieblichen Wandel gestalten und begleiten</p> <p><i>Change Management - organizing and accompanying processes of change in companies</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veränderungen im unternehmerischen Umfeld vollziehen sich nicht nur mit zunehmender Geschwindigkeit, sondern neue, zumeist digitale Geschäftsmodelle ersetzen über Jahre gewachsene Marktstrukturen. Die traditionellen Ansätze der Unternehmensführung sowie die klassische Denkweise des Managements erlauben es den Unternehmen nicht mehr angemessen auf diese Veränderungen zu reagieren. Gerade aus diesem Grund lohnt es der Frage nachzugehen, in wieweit die traditionellen Modelle des Veränderungsmanagements in ihrer Anwendung Antworten auf die Fragen der Zukunft liefern können.</p> <p>In diesem Workshop sollen die vielfältigen Ansätze zu einem ganzheitlichen Konzept von Mensch, Organisation und Prozess zusammengeführt werden. Am Beispiel eines fiktiven Unternehmens sollen die Teilnehmer*innen ein wettbewerbsfähiges Unternehmen der Zukunft entwickeln.</p> <p>Auslöser von Veränderungen und mögliche Widerstände:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassische Change Management Modelle • Bausteine für die erfolgreiche Bewältigung von Veränderungsprozessen • Anwendbarkeit traditioneller Modelle auf die Fragen der Zukunft • Erfolgsfaktoren für Veränderungsvorhaben, Strategien und Werkzeuge • sozialwissenschaftlichen Untersuchungen über neue Arbeitsanforderungen • Mensch-Maschine Interaktion und die Bedeutung von Erfahrungswissen • Transformation von unternehmensübergreifenden Wertschöpfungsketten • Vorausdenken, Routinen durchbrechen, vereinfachen und vernetzen 	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>• Ausarbeitung eines Change-Management-Konzepts auf der Basis eines fiktiven Unternehmens</p> <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 21.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 22.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-31- WiSe20-21</p>	<p>Auf dem Weg zur Industrie 4.0 - Die Grenzen der Lehrbuchökonomie</p> <p><i>The way to digitalised industry (4.0)</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In dieser Veranstaltung soll eine Technologie-Roadmap für die Industrie 4.0 besprochen werden, wie sie in den Disziplinen Wissenschaft, Wirtschaft und Politik kontrovers diskutiert wird. Thematisch sind wir alle betroffen und können uns in die Entwicklung einer humanzentrierten Gestaltung der Mensch–Technik-Interaktion einbringen. Nach der ersten Generation smarterer Systeme durch Automations-, Steuerungs- und Regelungstechnologien beobachten wir eine rasante Entwicklung hin zur zweiten Generation, welche mit deutlich erweiterten Funktionen des maschinellen Lernens aufwartet. Die dritte Generation smarterer Systeme wird sich durch Wahrnehmungs-, Denk- und Handlungsleistungen, deutlich der menschlichen Leistungsfähigkeit annähern.</p> <p>Dieser interdisziplinäre Workshop bearbeitet die wichtigsten Fragen zur Industrie 4.0:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brauchen Unternehmen eine neue Organisationsphilosophie? • Zentrale versus dezentrale Organisation. Wie wichtig sind Hierarchien? • Sollen Informationen über den Menschen oder für die Menschen erzeugt werden? • Sollen menschliche Fähigkeiten ersetzt oder unterstützt werden? • Überwachung oder Ermächtigung des Menschen? 	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Menschliche Kompetenz als zentrale Ressource? • Qualitative oder quantitative Qualifikationsentwicklung? • Wie gelingt die Optimierung von Produktionsprozessen? • Wie verstärken wir die vorhandene Kompetenz der Nutzer*innen? • Wie schaffen wir ein Umfeld des kontinuierlichen Weiterlernens? <p>Anmeldungen für Dezember laufen vom 02. Oktober bis Donnerstag, 19. November 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 06.12.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-33- WiSe20-21</p>	<p>Einführung in das Non Profit Management <i>The Management of Non-Profit Organisations</i> Blockveranstaltung</p> <p>Non Profit Organisationen unterscheiden sich durch ihre Strukturbesonderheiten von Wirtschaftsunternehmen. Die Leitungs- und Managementtechniken aus der allgemeinen Betriebswirtschaftslehre können nicht unmittelbar auf den gemeinnützigen Bereich übertragen werden. Ob eine Organisation finanzielle Krisen übersteht, eine nachhaltige Präsenz in den lokalen Medien besitzt und attraktiv für ehrenamtliche Mitarbeiter*innen bleibt, hängt im Wesentlichen von den Führungsqualitäten der Leitungsebene ab.</p> <p>Die Teilnehmer*innen erhalten einen vertiefenden Einblick in die Methoden und Techniken des Non Profit Managements und in die Steuerungskriterien gemeinnütziger Organisationen zur erfolgreichen Umsetzung eigener Ideen und Projekte. Neben der Zusammenarbeit von Vorstand und Geschäftsführung, werden Strategien zur Führung von Mitarbeiter*innen und das Management der wesentlichen Einflussgrößen in gemeinnützigen Organisationen beschrieben.</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Die Teilnehmer*innen lernen gängige Analyse- und Steuerungsinstrumente kennen und erhalten Methodenkenntnisse über Interventionsmöglichkeiten in typischen Umbruchsituationen und Krisen. Das Non Profit Marketing beschreibt Strategien, die erfolgreich im Wettbewerb um öffentliche Unterstützung, Mitglieder und Sponsor*innen eingesetzt werden können. Dazu gehören vor allem Methoden der PR und Öffentlichkeitsarbeit.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 24.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-34- WiSe20-21</p>	<p>Projektmanagement und Teamarbeit <i>Essentials of project management and team work</i> Blockveranstaltung</p> <p>Projektarbeit, abteilungsübergreifende Kommunikation und Teamarbeit sind die prägenden Begriffe der modernen Organisation. Tatsächlich können durch eine realistisch geplante und strategisch gesteuerte Projektarbeit, sowie durch eine effektive Teamarbeit in vielen Arbeitsbereichen bessere Arbeitsergebnisse erzielt werden.</p> <p>Im Rahmen der Veranstaltung lernen Sie sich selbst und andere als Teammitglieder richtig einzuschätzen. Sie erhalten Methodenwissen zur erfolgreichen Projektabwicklung, zum konstruktiven Umgang mit Ziel- und Ressourcenkonflikten und zum Einsatz von Projektmanagement-Software.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November 2020 bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 19.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-35- WiSe20-21</p>	<p>Agiles Projektmanagement <i>Agile project management</i> Blockveranstaltung</p> <p>In Zeiten volatiler Märkte und digitaler Geschäftsmodelle reichen die bekannten Vorgehensmodelle im Projektmanagement nicht mehr aus. Sie bedingen einen grundlegenden Wandel der Arbeitskultur. Agiles Projektmanagement gibt dem Projektteam eine hohe Toleranz bezüglich Qualität, Umfang, Zeit und Kosten und ermöglicht eine hohe Mitwirkung des Auftraggebers. Die dynamische Steuerung von Prozessen führt schneller zu validierbaren Ergebnissen, erlaubt eine hohe Innovationsgeschwindigkeit und das Arbeiten in kurzen Iterationszyklen.</p> <p>In diesem Seminar lernen Sie die aktuellen Methoden und Werkzeuge kennen, um in der agilen (← leichtgewichtigen) Projektarbeit erfolgreich agieren zu können.</p> <p>Das „Agile Manifest 2001“ als Referenz für agiles Projektmanagement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hybrides Projektmanagement • Wie führe ich agile Methoden ein • Anforderungen an agile Teams und Leadership • Innovative Lösungsansätze mit Design Thinking und Time Boxing • Wirtschaftlichkeitsprüfung mit Business Model Innovation • Potenzialeinschätzung mit dem Business Model Canvas • Entwicklung von Produkten und Services mit Lean Startup und Scrum • Agiles Arbeiten mit z.B. HERMES 5 und PRINCE2 • Vergleich und Bewertung agiler Methoden in der Praxis <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November 2020 bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (unter Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>/ Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 23.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 24.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-50- WiSe20-21</p>	<p>Google Zukunftswerkstatt: SEO für die Onlinepräsenz - Mit einfachen Maßnahmen zu mehr Sichtbarkeit im Web</p> <p><i>Google Future Workshop: SEO for the online presence - With simple measures to more visibility on the web</i></p> <p>Blockeinheit</p> <p>Lernen Sie mehr über die Google Suche, erfahren Sie, welche Faktoren für eine Webseite wichtig sind, um für Nutzer interessant zu sein und lassen Sie sich von den goldenen Regeln der Suchmaschinenoptimierung inspirieren. Profitieren Sie weiter von wertvollen Tipps und Tricks aus der Praxis und lernen Sie neue Tools kennen.</p> <p>Am Beispiel eines kleinen lokalen Unternehmens erfahren Sie, wie Sie einen Onlineauftritt optimieren und damit in der Suchmaschine besser sichtbar werden. Es ist eigentlich ganz einfach, mit wenig Mitteln den Platz in der organischen Suche zu verbessern.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 06.01.2021 11:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	<p>Dozenten: Desche, Benjamin</p>

<p>CC-51- WiSe20-21</p>	<p>Google Zukunftswerkstatt: Google Analytics - Mehr über Nutzer erfahren und den Onlineauftritt optimieren</p> <p><i>Google Future Workshop: Google Analytics - Learn more about users and optimise your online presence</i></p> <p>Blockeinheit</p> <p>Erfahren Sie, wie wichtig Webanalyse ist und wie Sie mithilfe einfacher Datenauswertungen bei Google Analytics Ihren Onlineauftritt und Ihre Kampagnen optimieren. Haben Sie schon einmal über die Funktionsweise von Analyseprogrammen hinter Webseiten nachgedacht und welche Auswirkungen Ihre Marketingmaßnahmen haben? Am Beispiel eines kleinen lokalen Unternehmens gehen Sie den Bedürfnissen Ihrer Kunden nach.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 06.01.2021 12:45 - 14:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	<p>Dozenten: Desche, Benjamin</p>
<p>eGS-AME-08</p>	<p>Arbeiten mit Microsoft Excel</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Hashagen, Lea Scheffter, Hannes, B. Sc Sakhr, Yasmin</p>
<p>eGS-BWL-07</p>	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

	<p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	
eGS-GDM-02	<p>Grundlagen des Managements</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHB-09	<p>Nachhaltigkeit und Betriebswirtschaftslehre</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHM-08	<p>Nachhaltiges Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

	ECTS: 3	
eGS-VA-SM-10	<p>Sustainability Marketing</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-WFN-14	<p>Weltfinanzsystem und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale</p> <p><i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de.</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar	
META-20-ALL-IS	12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i> Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering Blockveranstaltung Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de . Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar	Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike

Going International

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-01-WiSe20-21	Block 1: Erfolgreich bewerben auf Englisch für Praktika und Jobs im Ausland <i>Block 1: Successful application in English for internships and jobs abroad</i> Seminar Bewerbungsunterlagen erstellen für Europa, den angloamerikanischen Raum und Asien. Kompakte Basisinformationen zu Resume/CV, Letter of Motivation, Cover Letter. (Fremd-)sprachliches als Einstiegshilfe für die Erstellung einer englischsprachigen Bewerbung. Tipps zur Online Bewerbung und Online AC. Ziel: Nach diesem Seminar können Sie Ihre Bewerbungsunterlagen für Ihr Wunschland auf Englisch erstellen. Sie können den individuellen Bewerbungsscheck als weitere Hilfestellung nutzen (nur nach Terminvereinbarung) Anmeldungen für unsere Online-Veranstaltungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Going International. Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten. Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html 	

	<p>center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 19.10.2020 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	
CC-01a-WiSe20-21	<p>Block 1: Erfolgreich bewerben auf Englisch für Praktika und Jobs im Ausland</p> <p><i>Block 1: Successful application in English for internships and jobs abroad</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bewerbungsunterlagen erstellen für Europa, den angloamerikanischen Raum und Asien. Kompakte Basisinformationen zu Resume/CV, Letter of Motivation, Cover Letter. (Fremd-)sprachliches als Einstiegshilfe für die Erstellung einer englischsprachigen Bewerbung. Tipps zur Online Bewerbung und Online AC.</p> <p>Ziel: Nach diesem Seminar können Sie Ihre Bewerbungsunterlagen für Ihr Wunschland auf Englisch erstellen. Sie können den individuellen Bewerbungscheck als weitere Hilfestellung nutzen (nur nach Terminvereinbarung)</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 11.01.2021 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-02-WiSe20-21	<p>Block 2: How to apply in English for internships and jobs abroad?</p> <p><i>Block 2: How to apply in English for internships and jobs abroad?</i></p> <p>Seminar</p> <p>In this seminar you learn how to write your Resume/CV, letter of motivation and cover letter. You will optimize your application for the country you apply for. Our focus lies on Europe, North America and Asia.</p> <p>After this seminar you are able to create your application in English successful. If you need more help our individual check of your application could be of use for you (just with prior appointment)</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Registrations for our online events in November running from 20 of August to Thursday, 22 of October 2020 via https://elearning.uni-bremen.de/ (Event Search / Search in Course Catalogue / Interdisciplinary Study Programmes / Career Center at: Going International). As soon as the registration procedure is completed, you will receive access data by e-mail!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 16.11.2020 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
<p>CC-03- WiSe20-21</p>	<p>Zusatzveranstaltung zu Block 1 und Block 2: Individueller Bewerbungcheck Ihrer Bewerbung auf Englisch</p> <p><i>Individual check of your application in English</i> Individual check of your application in English Übung</p> <p>The requirement for the application check in English is participation in the seminars "How to apply successfully in English for internships and jobs abroad?" or "Erfolgreich bewerben auf Englisch für Praktika und Jobs im Ausland".</p> <p>Registration with Angela Schütte under angela.schuette@career-vision.eu</p> <p>Monday, 26th of October 2020 (registration until 22.10.2020) from 02:00pm – 05:00pm Monday, 16th of November 2020 (registration until 12.11.2020) from 02:00pm – 05:00pm Friday, 11th of December 2020 (registration until 07.12.2020) from 01:00pm – 03.00pm Monday, 11th of January 2021 (registration until 07.01.2021) from 02:00pm – 05:00pm Wednesday, 20th of January 2021 (registration until 15.01.2021) from 03:00pm – 06:00pm</p> <p>respectively in the Career Center Uni Bremen; ZB-B (Zentralbereich) B 0580 (unter der Mensa; Mensa-Eingang beim Theatersaal), Bibliothkstr. 4a</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Mo , 16.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Fr , 11.12.2020 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Mo , 11.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Mi , 20.01.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

<p>CC-04- WiSe20-21</p>	<p>Block 3: Praktika und Jobs im angloamerikanischen Raum</p> <p><i>Block 3: Internships and jobs in the Anglo-American region</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kompakte Basis-Informationen zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planungsschritten, • Jobrecherche, • Arbeitserlaubnisfragen, • Finanzierung für angloamerikanische Länder (GB, IRL, USA, CAN, NZ, AUS) und • englischsprachig geprägte Arbeitgeber-kulturen (Konzerne/Internationale Organisationen/NGOs) als Einstiegshilfe. <p>Sie erhalten umfassende Informationen für die Planung von Praktika und Jobs im englischsprachigen Ausland.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Going International). Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 18:00 - 19:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
<p>CC-05- WiSe20-21</p>	<p>Block 4: Erfolgreiche Interviews in Englisch mit Skype und Telefon</p> <p><i>Block 4: Successful interviews on skype and telephone</i></p> <p>Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorbereitung auf das Interview, Selbstpräsentation, typische Fragen • Übungen in Kleingruppen zur Selbstpräsentation • Bewerbungsgespräche im Rollenspiel mit Feedback <p>In diesem Seminar bekommen Sie Tipps für Ihr Interview auf Englisch und können die Gesprächssituationen gleich üben.</p> <p>Anmeldungen für Dezember laufen vom 02. Oktober bis Donnerstag, 19. November 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Going International).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten.</p> <p>Ausführliche Informationen unter:</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	
CC-06- WiSe20-21	<p>Block 5: Successful interviews on skype and telephone <i>Block 5: Successful interviews on skype and telephone</i> Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparation of your interview, typical questions and your self-assessment • exercises in small groups for self-presentation • Role play of job interview situations with feedback <p>In this seminar you will get tips for your interview in English and can practice the interview situations immediately.</p> <p>The registration for January runs from 08th of October until to Thursday, 03rd of December 2020 via https://elearning.uni-bremen.de/ (Search for events / Search in the course catalogue / Interdisciplinary courses / Career Center under: Going International). As soon as the registration procedure is completed, you will receive access data by e-mail!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 20.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-LM2- WiSe20-21	<p>Lernmodul: Wege ins Auslandspraktikum - Ein Angebot des (Praxisbüros des Fachbereichs 11 (Human- und Gesundheitswissenschaften))</p> <p><i>Module: How to organise an internship abroad – An offer by the Faculty 11 Practice Office (Human and Health Sciences)</i></p> <p>https://elearning.uni-bremen.de/ilias4/goto_elearninghb_lm_1946.html</p> <p>Übung</p> <p>Anhand von kurzen Textblöcken, Checklisten und Videos gibt dieses Lernmodul in sechs Schritten eine Übersicht über Wege ins Auslandspraktikum.</p> <p>Einen Auslandsaufenthalt zu organisieren ist arbeitsreich. Doch die Arbeit lohnt sich, denn ein Auslandspraktikum ist eine sehr gute Gelegenheit, interkulturelle Erfahrungen zu sammeln und Aspekte eines internationalen Arbeitsmarktes kennen zu lernen. Nehmen Sie sich daher für die Vorbereitung auf das Auslandspraktikum und für diese Lerneinheit ausreichend Zeit.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>Die Lerneinheit dauert ohne Videos etwa 45–60 min. Das Videomaterial beläuft sich auf etwa 45 min.</p> <p>Alle Videos im Überblick: Sprachkenntnisse erweitern: das Selbstlernzentrum des Fremdsprachenzentrums (6:50 min.) Interkulturelle Kompetenz: Einblicke in einen Workshop (2:58 min.) Förderungsmöglichkeiten: das ASA-Programm (6:50 min.)</p> <p>Praktikum in Frankreich: das Selbstlern-Angebot des Institut Français (4:31 min.) Praktikum in Spanien: das Selbstlern-Angebot des Instituto Cervantes (3:56 min.) Vorstellungsgespräch USA: Wie man es nicht machen sollte. (4:03 min.) Praktikumsberichte: St. Petersburg, Florida, Spitzbergen, Island (2–5 min.)</p> <p>Hinweis zu Links und Literaturhinweisen: Alle Links und Literaturhinweise finden Sie zusammengefasst am Ende des Lernmoduls. Sie können die umfangreiche Linksammlung und die Literaturhinweise zentral im Internet unter http://www.bibsonomy.org/user/wegeinsauslandspraktikum aufrufen und, nach Anmeldung bei Bibsonomy, in Ihre eigene Zusammenstellung aufnehmen und mit Ihren eigenen Links und Literatureinträgen aus Ihrem Studium ergänzen.</p> <p>Wichtig: Voraussetzung, um Videos in diesem Lernmodul abspielen zu können, ist eine aktuelle Installation des Adobe Flash Players (ab Version 8, Download: http://get.adobe.com/de/flashplayer/).</p>	
--	---	--

Wege zur Existenzgründung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-BWL-07	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

Fachbereich 01: Physik/Elektrotechnik

General Studies - FB 01 Physik/Elektrotechnik

Fachergänzende Studien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Deutsch-Tandems für Studienanfänger*des Fachbereichs 1</p> <p><i>Language exchange for new undergraduate students at the faculty</i></p> <p>Praktikum</p> <p>ECTS: 3 (für Tutor*innen)</p> <p>Von: Fachbereich 01: Physik / Elektrotechnik</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p>
01-15-03-AoS-S	<p>Aspects of Sustainability</p> <p><i>Aspects of Sustainability</i></p> <p>Aspekte der Nachhaltigkeit</p> <p>Seminar</p> <p>In this seminar, we will discuss the different and sometimes contradictory aspects of sustainability. We will use various materials, mainly documentaries and online readings.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 18:00 - 20:00 (Termine nach Vereinbarung)</p> <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p>
CC-41-WiSe20-21	<p>Handwerkszeug für den Berufseinstieg für Studierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge</p> <p><i>Tools for career entry for students of natural sciences and engineering</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel:</p> <p>„Warum soll ich genau Sie einstellen? Bitte nennen Sie mir drei Gründe!“ – Es lohnt sich, sich mit dieser Frage intensiv auseinanderzusetzen.</p> <p>Für angehende Absolvierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge ist dies wichtig, da viele Ansprechpersonen die Faszination der entsprechenden Studienfächer nicht genau kennen und aufgrund der vielseitigen Spezialisierungsmöglichkeiten in diesen Fächern eine klare Kommunikation entscheidend ist. Im Workshop lernen Sie Personalauswahl aus neuer Perspektive kennen und erarbeiten Handwerkszeug für eine selbstbewusste und chancenorientierte Strategie für Ihr „Marketing in eigener Sache“. Durch die ausführliche Beschäftigung mit Ihren Stärken, Ihrer Motivation und Ihrem Begeisterungsvermögen werden Sie Sicherheit für Ihre Präsentation beim potentiellen Arbeitgeber gewinnen und Vorstellungsgespräche souveräner angehen können.</p> <p>Workshopinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie funktioniert Personalauswahl heute?• Welche Qualifikationen, Eigenschaften und Erfahrungen interessieren Arbeitgeber?• Arbeitsfelder für Absolvierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Was hebt mich von anderen Bewerber*innen ab, was zeichnet mich mit einem naturwissenschaftlichen oder Ingenieurstudienabschluss besonders aus? • Erarbeitung geeigneter Argumentationsideen und Strategien für eine optimale Selbstpräsentation mit einem naturwissenschaftlichen oder Ingenieurstudienabschluss • Welche Möglichkeiten der Initiativbewerbung gibt es? • Wie kann ich verschiedene Kontaktpunkte zu potentiellen Arbeitgebern nutzen? • Tipps für die erfolgreiche Umsetzung der Kommunikationsstrategie in den Bewerbungsunterlagen und im Vorstellungsgespräch <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p>	
CC-42- WiSe20-21	<p>Handwerkszeug für den Berufseinstieg für Studierende der Geisteswissenschaften</p> <p><i>Tools for career entry for students of the humanities</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: „Warum soll ich genau Sie einstellen? Bitte nennen Sie mir drei Gründe!“ – Es lohnt sich, sich mit dieser Frage intensiv auseinanderzusetzen.</p> <p>Besonders für angehende Absolvierende der Geisteswissenschaften ist dies wichtig, da viele Ansprechpersonen die Faszination der entsprechenden Studienfächer nicht genau kennen und aufgrund der vielseitigen Spezialisierungsmöglichkeiten in diesen Fächern eine klare Kommunikation entscheidend ist. Im Workshop lernen Sie Personalauswahl aus neuer Perspektive kennen und erarbeiten Handwerkszeug für eine selbstbewusste und chancenorientierte Strategie für Ihr „Marketing in eigener Sache“. Durch die ausführliche Beschäftigung mit Ihren Stärken, Ihrer Motivation und Ihrem Begeisterungsvermögen werden Sie Sicherheit für Ihre Präsentation beim potentiellen Arbeitgeber gewinnen und Vorstellungsgespräche souveräner angehen können.</p> <p>Workshopinhalte:</p>	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Wie funktioniert Personalauswahl heute? • Welche Qualifikationen, Eigenschaften und Erfahrungen interessieren Arbeitgeber? • Arbeitsfelder für Absolvierte der Geisteswissenschaften • Was hebt mich von anderen Bewerber*innen ab, was zeichnet mich mit einem geistes-wissenschaftlichen Studienabschluss besonders aus? • Erarbeitung geeigneter Argumentationsideen und Strategien für eine optimale Selbst-präsentation mit einem geisteswissenschaftlichen Studienabschluss • Welche Möglichkeiten der Initiativbewerbung gibt es? • Wie kann ich verschiedene Kontaktpunkte zu potentiellen Arbeitgebern nutzen? • Tipps für die erfolgreiche Umsetzung der Kommunikationsstrategie in den Bewerbungs-unterlagen und im Vorstellungsgespräch <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.03.2021 09:00 - 17:00 • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
IA-DECISION-10	<p>Universelle Eigenschaften des Entscheidens <i>Universal Characteristics of Decision Making</i> Ringveranstaltung Colloquium www.decisions.uni-bremen.de</p> <p>Rotunde im Cartesium Enrique-Schmidt-Str. 5</p> <p>Alle Lebensformen auf der Erde müssen Entscheidungen in der einen oder anderen Weise treffen, um zu überleben, Nachkommen zu sichern, oder ihre spezifische Nische im Ökosystem unserer Erde auszugestalten und einzunehmen. Im täglichen Leben fällen Menschen ununterbrochen Entscheidungen, allein oder zusammen mit anderen. Wir sind uns selbst gewahr. Wir glauben, dass wir bewusste und wissensbasierte Entscheidungen treffen. Im Gegensatz dazu stehen einfache Lebensformen z.B Hydren oder Schleimpilze, die kein Gehirn oder nicht einmal ein Nervensystem haben. Nichtsdestoweniger zeigen sie ein</p>	<p>Dozenten: Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Bornholdt, Stefan</p> <p>Tutoren: Piorecka-Ecken, Anna</p>

	<p>komplexes Verhalten, um optimale Entscheidungen zu treffen, die ihr Überleben sichern. Fasst man allgemein Entscheidungsprozesse als die Suche nach einer optimalen Lösung auf, lassen sich auch unbelebte Prozesse als Entscheidungsprozesse verstehen, wie sie z.B. in der Logistik, Telekommunikation oder der Robotik auftreten. An den Bremer Universitäten und Instituten findet sich die Entscheidungsforschung sowohl in den Geistes- und Sozialwissenschaften als auch in den Ingenieur- und Naturwissenschaften. Ein vielfältiges Fächerspektrum an der Universität Bremen und der Jacobs University trägt aktiv zu diesem spannenden Forschungsfeld bei. Im 2-wöchigen Rhythmus werden verschiedene Disziplinen und Sichtweisen dargestellt. Welche Mechanismen von Entscheidungsprozessen gibt es? Existieren, unabhängig von einer speziellen Lebensform oder einem speziellen Prozess, gemeinsame universelle Eigenschaften des Entscheidungsverhaltens?</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 20.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting. <p>Mi , 25.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting. <p>Mi , 16.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting. <p>ECTS: 3 Von: Physik, B.Sc.</p>	
--	---	--

Communication and Information Technology, M.Sc.

Core Modules

Core Modules are compulsory.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Fire Drill (in englischer Sprache) <i>Fire Safety Exercise</i> For new English-speaking students and those that have not attended before Vorlesung Physical presence required! Registration from 7:30 a.m. Note the COVID-19 precaution measures: Keep your distance, wear a mask. Participation in a fire safety exercise is mandatory for all students whose study programme contains laboratory work. Admittance to lab work only after participation in this fire drill. 08:00 am - 09:00 am lecture 09:00 am - 11:00 am practical fire protection exercises outdoors, so please wear weatherproof clothing and sturdy shoes!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 07:30 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS2010 (Keksdose) Registration starts at 7:30 a.m. 8:00-8:45 indoors lecture H2010, 9:00-11:00 outdoor exercise just behind Cartesium building, Emmy-Noether-Strasse. <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
01-00-03-LC(a)	German Language Class	Dozenten: N., N.

	<p>Vorlesung</p> <p>German Language Classes in cooperation with Goethe-Institut und Fremdsprachenzentrum Bremen. Registration link to follow soon.</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Communication and Information Technology, M.Sc.</p>	
01-15-03-ADSP-V	<p>Advanced Digital Signal Processing</p> <p><i>Advanced Digital Signal Processing</i></p> <p>Digitale Signalverarbeitung (Fortgeschrittene)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Dieser Kurs knüpft an das Modul Digitale Signalverarbeitung an und behandelt fortgeschrittene Themen der digitalen Signalverarbeitung wie die diskrete Fouriertransformation (DFT), ihre Anwendungen, lineare Schätzprobleme und die Spektralschätzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Do. 10:00 - 12:00 (Termine und Raum nach Vereinbarung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Wang, Shengdi Zhu, Lingrui</p>
01-15-03-CNS(a)-V	<p>Communication Networks</p> <p><i>Communication Networks</i></p> <p>ehem. Titel: Communication Networks: Systems</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina</p>
01-15-03-IKT1-P	<p>Praktikum IKT I</p> <p><i>Information and Communication Technology Laboratory</i></p> <p>Praktikum</p> <p>The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250.</p> <p>The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information:</p> <p>http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- NetSimT-V	<p>Network Simulation Theory <i>Network Simulation Theory</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Kammann, Martina</p>
SZHB 6006a	<p>ONLINE: German - Complete Beginners (A1.1) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N. Silvia Kurzeja</p>
SZHB 6006b	<p>ONLINE: German - Complete Beginners (A1.1)</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	N., N. Katjana Korth
SZHB 6006c	<p>ONLINE: German - Complete Beginners (A1.1) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N. Katjana Korth
SZHB 6006d	<p>ONLINE: German - Complete Beginners (A1.1) <i>German (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Course information www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1509.0.html?&L=1 ECTS: 6</p>	Dozenten: N., N. Kerstin Zülsdorf

Elective Modules

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ACC-V	<p>Advanced Channel Coding ehem. Titel: Channel Coding II Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 ECTS: 6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wübben, Dirk, Dr. Tutoren: Hummert, Matthias</p>
01-15-03-Ant(a)-V	<p>Antennas and Propagation <i>Antennas</i> ehem. Titel: "Antennas" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>
01-15-03-ComT(a)-V	<p>Communication Technologies <i>Communication Technologies</i> Nachrichtentechnik</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Tutoren:</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	Haddad, Fayad, M. Sc
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1</p> <p><i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3</p> <p><i>Control Theory 3</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik</p> <p><i>Digital Technology</i></p> <p>Digital Technology</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03-IoT(a)-V	<p>Internet of Things - CANCELLED/ENTFÄLLT -</p> <p><i>Internet of Things</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 4/6</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p>
01-15-03-MST(a)-V	<p>Microsystems</p> <p><i>Microsystems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Übung am Ende des Semsters als Blockveranstaltung. Details und Datum werden zu Beginn des Semesters besprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Vargas Gleason, Minerva Gabriela, M. Sc</p>

	<p>Fr. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-NetSimP	<p>Network Simulation Project</p> <p><i>Network Simulation Project</i></p> <p>Forschungspraktikum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 13:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Könsigen, Andreas, Dr. Förster, Anna, Prof. Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p> <p>Tutoren: Dede, Jens, Dipl.-Ing. Gerken, Lars</p>
01-15-03-NGCN(a)-V	<p>Next Generation Cellular Networks</p> <p><i>Next Generation Cellular Networks</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course at the end of the lecture period. Lecturer: Dr. Andreas Schenck</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Di , 23.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mi , 24.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Do , 25.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Fr , 26.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mo , 01.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Di , 02.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mi , 03.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Do , 04.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Fr , 05.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc</p>
01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme</p> <p><i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ampts, Leif Faghihdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>

01-15-03- NMMC1(a)-V	<p>Numerical Methods and CAD of Microwave Components 1</p> <p><i>Numerical Methods and CAD of Microwave Components 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Arndt, Fritz</p>
01-15-03- Pat(a)-V	<p>Lectures on Intellectual Property (IP): Patents and further protective rights</p> <p><i>Lectures on Intellectual Property (IP): Patents and further protective rights</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Patent Law, Design Law, Trademarks + vivid examples of the daily work of a patent attorney</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
01-15-03- PAut(a)-V	<p>Process Automation in Power Grids</p> <p><i>Process Automation in Power Grids</i></p> <p>ehem. Titel: Process Automation</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc</p>
01-15-03- PRobAS-V	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems</p> <p>ehem. Titel "Robotics II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
01-15-03- SoC(a)-V	<p>Systems-on-Chip: Architectures and Design Methods</p> <p><i>Systems-on-Chip: Architectures and Design Methods</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 (ONLINE Lecture and Exercise)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Bamberg, Lennart, Dr.</p>

	<p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: H3. <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-SSc(a)-V	<p>Sensor Science</p> <p><i>Sensor Science</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: van den Driesche, Sander, Dr. Reichel, Lisa Reede, Sina, M. Sc</p>
01-29-03-ML-V	<p>Machine Learning for Swarm Exploration</p> <p><i>Machine Learning for Swarm Exploration</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Elective course for M.Sc. CIT, Electrical Engineering & Information Technology and Space-ST. Block course at the end of the lecture period in February 2021.</p> <p>Contents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why swarm exploration – some motivational examples with applications in space and on Earth • Preliminaries: selected mathematical formalism (vector spaces, matrices, representation and approximations in vector spaces, least squares, convex optimization) • Recap of probability and statistics (calculus of probabilities, moments, Bayesian theory) • Machine learning tools (supervised learning, linear regression, kernel methods, neural networks, impact of regularization, sparsity and compressed sensing) • Models for multi-agent networks (connected network models, distributed inference strategies) • Distributed machine learning and exploration (models for static spatial regression, information-theoretic exploration approaches, Bayesian sequential methods for learning and exploration) • Discussion of several practical examples of swarm exploration solutions (cooperative localization, information-driven sparse mapping of magnetic fields, exploration of sparse gas sources using a swarm of mobile robots) <p>As outcome, the students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand key concepts in distributed information processing over networks, • Explain and apply mathematical tools needed to implement classical machine learning algorithms in distributed settings <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Shutin, Dmitriy</p> <p>Tutoren: Hummert, Matthias</p>

Projects

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-PDPC-S	<p>Selected Topics in Communications and Signal Processing</p> <p><i>Selected Topics in Digital Signal Processing and Communications</i></p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Wübben, Dirk, Dr.</p>

	<p>Ausgewählte Themen der Nachrichtentechnik und Signalverarbeitung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
--	---	--

Year-round electives

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-00-STSCN-S	<p>Selected Topics in Sustainable Communication Networks</p> <p><i>Selected Topics in Sustainable Communication Networks</i></p> <p>Seminar</p> <p>The students will learn about various research fields and applications of communication networks, which target the sustainable development goals (SDG) of the United Nations. The students will individually explore a given topic (with the help of research publications or other scientific materials) and prepare a presentation which will be discussed in class with the lecturer and the peers.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2/3</p> <p>Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dede, Jens, Dipl.-Ing.</p>

Labs

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab</p> <p><i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>- Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 	
	<p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	

Wintersemester

Elective Modules

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-OpT-V	<p>Optimierungstheorie</p> <p><i>Optimization Theory</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.-Ing.</p>

Control, Microsystems, Microelectronics, M.Sc.

Core Modules

Core Modules are compulsory.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Fire Drill (in englischer Sprache)</p> <p><i>Fire Safety Exercise</i></p> <p>For new English-speaking students and those that have not attended before</p> <p>Vorlesung</p> <p>Physical presence required! Registration from 7:30 a.m. Note the COVID-19 precaution measures: Keep your distance, wear a mask.</p> <p>Participation in a fire safety exercise is mandatory for all students whose study programme contains laboratory work. Admittance to lab work only after participation in this fire</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>drill. 08:00 am - 09:00 am lecture 09:00 am - 11:00 am practical fire protection exercises outdoors, so please wear weatherproof clothing and sturdy shoes!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 07:30 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS2010 (Keksdose) Registration starts at 7:30 a.m. 8:00-8:45 indoors lecture H2010, 9:00-11:00 outdoor exercise just behind Cartesium building, Emmy-Noether-Strasse. <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-00-03-LC(a)	<p>German Language Class Vorlesung</p> <p>German Language Classes in cooperation with Goethe-Institut und Fremdsprachenzentrum Bremen. Registration link to follow soon.</p> <p>ECTS: 6 Von: Communication and Information Technology, M.Sc.</p>	Dozenten: N., N.
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.
01-15-03-PAut(a)-V	<p>Process Automation in Power Grids <i>Process Automation in Power Grids</i></p> <p>ehem. Tital: Process Automation Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.
		Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc
		Tutoren: Gusev, Aleksandr
		Tutoren: Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc

Options (Labs)

Students clear the compulsory elective modules (6 CP) during semesters 1 and 2 by selecting 2 out of all available options.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-Entec-P	<p>Praktikum Energietechnik <i>Laboratory Energy Engineering</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hinners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc</p>
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430). - Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-MiS-P	<p>Praktikum Mikrosystemtechnik <i>Microsystems Laboratory</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Koneremann, Camilla, M. Sc Reichel, Lisa</p>
01-93-03-SCL-P	<p>Praktikum Sensor Characterization <i>Sensor Characterization Laboratory</i> Praktikum</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Mo , 22.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Di , 23.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Mi , 24.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Do , 25.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Fr , 26.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Mo , 29.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Di , 30.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Mi , 31.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270.</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Guljakow, Jürgen</p>

Elective Modules

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ACC-V	<p>Advanced Channel Coding ehem. Titel: Channel Coding II Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Hummert, Matthias</p>

<p>01-15-03-ADSP-V</p>	<p>Advanced Digital Signal Processing <i>Advanced Digital Signal Processing</i> Digitale Signalverarbeitung (Fortgeschrittene) Vorlesung Dieser Kurs knüpft an das Modul Digitale Signalverarbeitung an und behandelt fortgeschrittene Themen der digitalen Signalverarbeitung wie die diskrete Fouriertransformation (DFT), ihre Anwendungen, lineare Schätzprobleme und die Spektralschätzung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 10:00 - 12:00 (Termine und Raum nach Vereinbarung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Zhu, Lingrui</p>
<p>01-15-03-Ant(a)-V</p>	<p>Antennas and Propagation <i>Antennas</i> ehem. Titel: "Antennas" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>
<p>01-15-03-CIMP(a)-V</p>	<p>Computational Intelligence in Modelling, Prediction and Signal Processing <i>Computational Intelligence in Modelling, Prediction and Signal Processing</i> postponed to summer semester 2021 Vorlesung</p> <p>ECTS: 3(4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Palit, Ajoy, PD Dr.</p>
<p>01-15-03-CNS(a)-V</p>	<p>Communication Networks <i>Communication Networks</i> ehem. Titel: Communication Networks: Systems Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina</p>
<p>01-15-03-ComT(a)-V</p>	<p>Communication Technologies <i>Communication Technologies</i> Nachrichtentechnik Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc</p>

	<p>Fr. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3</p> <p><i>Control Theory 3</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik</p> <p><i>Digital Technology</i></p> <p>Digital Technology</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03-IoT(a)-V	<p>Internet of Things - CANCELLED/ENTFÄLLT -</p> <p><i>Internet of Things</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 4/6</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p>
01-15-03-MSAE(a)-V	<p>Modeling and Simulation of Sensors, Circuits and Systems in Automotive Electronics</p> <p><i>Modeling and Simulation of Sensors, Circuits and Systems in Automotive Electronics</i></p> <p>postponed to summer semester 2021</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Palit, Ajoy, PD Dr.</p>
01-15-03-MST(a)-V	<p>Microsystems</p> <p><i>Microsystems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Übung am Ende des Semsters als Blockveranstaltung. Details und Datum werden zu Beginn des Semesters besprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Vargas Gleason, Minerva Gabriela, M. Sc</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-NetSimP	<p>Network Simulation Project</p> <p><i>Network Simulation Project</i></p> <p>Forschungspraktikum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 13:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Könsgen, Andreas, Dr. Förster, Anna, Prof. Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Dede, Jens, Dipl.-Ing. Gerken, Lars</p>
01-15-03-NetSimT-V	<p>Network Simulation Theory</p> <p><i>Network Simulation Theory</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Kammann, Martina</p>
01-15-03-NGCN(a)-V	<p>Next Generation Cellular Networks</p> <p><i>Next Generation Cellular Networks</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course at the end of the lecture period. Lecturer: Dr. Andreas Schenck</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Di , 23.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mi , 24.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Do , 25.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Fr , 26.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mo , 01.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Di , 02.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mi , 03.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Do , 04.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Fr , 05.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Röper, Maik, M. Sc</p>
01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme</p> <p><i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-NMMC1(a)-V	<p>Numerical Methods and CAD of Microwave Components 1 <i>Numerical Methods and CAD of Microwave Components 1</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Arndt, Fritz</p>
01-15-03-Pat(a)-V	<p>Lectures on Intellectual Property (IP): Patents and further protective rights <i>Lectures on Intellectual Property (IP): Patents and further protective rights</i> Vorlesung Patent Law, Design Law, Trademarks + vivid examples of the daily work of a patent attorney <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
01-15-03-PRobAS-V	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems ehem. Titel "Robotics II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
01-15-03-SoC(a)-V	<p>Systems-on-Chip: Architectures and Design Methods <i>Systems-on-Chip: Architectures and Design Methods</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 (ONLINE Lecture and Exercise) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 <i>Einzeltermine:</i> Di, 23.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: H3.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Bamberg, Lennart, Dr.</p>
01-15-03-SSc(a)-V	<p>Sensor Science <i>Sensor Science</i> Vorlesung Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.</p>	<p>Dozenten: Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>van den Driesche, Sander, Dr. Reichel, Lisa Reede, Sina, M. Sc</p>
--	--	---

Projects

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-PDPC-S	<p>Selected Topics in Communications and Signal Processing</p> <p><i>Selected Topics in Digital Signal Processing and Communications</i></p> <p>Ausgewählte Themen der Nachrichtentechnik und Signalverarbeitung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Wübben, Dirk, Dr.</p>

Year-round electives

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-00-STSCN-S	<p>Selected Topics in Sustainable Communication Networks</p> <p><i>Selected Topics in Sustainable Communication Networks</i></p> <p>Seminar</p> <p>The students will learn about various research fields and applications of communication networks, which target the sustainable development goals (SDG) of the United Nations. The students will individually explore a given topic (with the help of research publications or other scientific materials) and prepare a presentation which will be discussed in class with the lecturer and the peers.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2/3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dede, Jens, Dipl.-Ing.</p>

Wintersemester

Elective Modules

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-OpT-V	<p>Optimierungstheorie</p> <p><i>Optimization Theory</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.-Ing.</p>

Elektrotechnik und Informationstechnik, B.Sc.

Einführungsmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04-Einf-V	<p>Einführungsmodul (E-Modul) <i>Introductory Courses for Studying Natural Sciences and Engineering</i> Einführungsveranstaltungen - online - zum Einstieg in das Studium am FB1 Blockveranstaltung Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Buschmann, Matthias, Dr.</p>

General Studies/Sonstige Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Begrüßung der neuen Studierenden am FB1 Physik/Elektrotechnik - online - Studiengänge B.Sc. Elektrotechnik und Informationstechnik, Physik (VF, ZF) und Wirtschaftsingenieurwesen, sowie M.Sc. ET/IT und M.Sc. Physik Vorlesung Online-Meeting per Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94986452496?pwd=Vk4xYTJCd015K2NkeHIGYmdBaTJIQT09 10:00 Uhr - Begrüßung durch Dekan Prof. Dr. Falta, Informationen zur Uni Bremen; im Anschluss ab 11 Uhr Einführung und Überblick über die Studienabläufe nach Studiengängen: B.Sc. ET/IT (Prof. Dr. Steffen Paul) B.Sc. Physik (Vollfach) in NW1 (PD Dr. Annette Ladstätter-Weißmayer) B.Sc. Physik (Zweifach) in NW1 (Prof. Dr. Horst Schecker) B. Sc. WiIng (Prof. Michels) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing. Schecker, Horst, Prof. Dr. Michels, Kai, Prof. Dr. Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>
	<p>Deutsch-Tandems für Studienanfänger*des Fachbereichs 1 <i>Language exchange for new undergraduate students at the faculty</i> Praktikum ECTS: 3 (für Tutor*innen) Von: Fachbereich 01: Physik / Elektrotechnik</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p>
	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung Physik, Elektrotechnik Geländeübung Einlass ab 7:30 Uhr. Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften: Abstandhalten, Mund-Nasen-Schutz, Niesetikette An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung. Die Veranstaltung beinhaltet eine praktische Brandschutzübung im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen! <i>Einzeltermine:</i> Mi , 28.10.2020 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: H2010 (Keksdose) Einlass 7:30. Bis ca. 8:45 in der Keksdose, 9:00-ca 11:00 Uhr Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium-Gebäude.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	Von: Physik, B.Sc.	
01-01-04-MaLR-S	<p>Mathe-Lernraum Seminar Mathe-Lernraum für alle. Offene Fragen, Übungen uvm. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	Dozenten: Buschmann, Matthias, Dr.
01-15-00-EK	<p>Elektrotechnisches Kolloquium Colloquium Das Elektrotechnische Kolloquium des Fachbereichs 1 ist eine wöchentliche Veranstaltung, in der jeweils ein eingeladener Referent aus Wissenschaft und Industrie über ein aktuelles Thema spricht und anschließend mit den Zuhörern diskutiert. Damit sollen neue Entwicklungen der Elektrotechnik einem allgemein interessierten Publikum (von Erstsemestern bis hin zu Professoren der Elektrotechnik) nahegebracht werden. Die Vorträge richten sich deshalb nicht vorwiegend an Spezialisten, sondern sie haben einführenden und Überblickscharakter. Auswärtige Gäste sind herzlich willkommen.</p> <p>In der Regel findet das Elektrotechnische Kolloquium in der Vorlesungszeit mittwochs um 16:30 Uhr in Hörsaal 3 im Gebäude NW1 statt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	Dozenten: Krieger, Karl- Ludwig, Prof. Dr.
01-15-00-STSCN-S	<p>Selected Topics in Sustainable Communication Networks <i>Selected Topics in Sustainable Communication Networks</i> Seminar The students will learn about various research fields and applications of communication networks, which target the sustainable development goals (SDG) of the United Nations. The students will individually explore a given topic (with the help of research publications or other scientific materials) and prepare a presentation which will be discussed in class with the lecturer and the peers. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Seminar) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 2/3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Tutoren: Dede, Jens, Dipl.- Ing.
01-15-03-AoS-S	<p>Aspects of Sustainability <i>Aspects of Sustainability</i> Aspekte der Nachhaltigkeit Seminar In this seminar, we will discuss the different and sometimes contradictory aspects of sustainability. We will use various materials, mainly documentaries and online readings. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 (Termine nach Vereinbarung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 1 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.

01-15-03-Pat(a)-V	<p>Lectures on Intellectual Property (IP): Patents and further protective rights <i>Lectures on Intellectual Property (IP): Patents and further protective rights</i> Vorlesung Patent Law, Design Law, Trademarks + vivid examples of the daily work of a patent attorney <i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	Dozenten: N., N.
-------------------	---	----------------------------

1. Semester (BPO 2020) Pflichtmodule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Begrüßung der neuen Studierenden am FB1 Physik/Elektrotechnik - online - Studiengänge B.Sc. Elektrotechnik und Informationstechnik, Physik (VF, ZF) und Wirtschaftsingenieurwesen, sowie M.Sc. ET/IT und M.Sc. Physik Vorlesung Online-Meeting per Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94986452496?pwd=Vk4xYTJcZD015K2NkeHIGYmdBaTjJlQT09 10:00 Uhr - Begrüßung durch Dekan Prof. Dr. Falta, Informationen zur Uni Bremen; im Anschluss ab 11 Uhr Einführung und Überblick über die Studienabläufe nach Studiengängen: B.Sc. ET/IT (Prof. Dr. Steffen Paul) B.Sc. Physik (Vollfach) in NW1 (PD Dr. Annette Ladstätter-Weißmayer) B.Sc. Physik (Zweifach) in NW1 (Prof. Dr. Horst Schecker) B. Sc. WiIng (Prof. Michels) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing. Schecker, Horst, Prof. Dr. Michels, Kai, Prof. Dr. Sebold, Kathrin, Prof. Dr.</p>
	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung Physik, Elektrotechnik Geländeübung Einlass ab 7:30 Uhr. Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften: Abstandhalten, Mund-Nasen-Schutz, Niesetikette An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung. Die Veranstaltung beinhaltet eine praktische Brandschutzübung im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen! <i>Einzeltermine:</i> Mi , 28.10.2020 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: H2010 (Keksdose) Einlass 7:30. Bis ca. 8:45 in der Keksdose, 9:00-ca 11:00 Uhr Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium-Gebäude.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
01-01-04-	<p>Übungen zu Höhere Mathematik 1 <i>Exercises for Advanced Mathematics 1</i></p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p>

HM1- Ü	<p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00 (NW1 H2 W0020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>Mi. 08:00 - 10:00 (NW1 H1 H0020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Mi. 16:00 - 18:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Fr. 08:00 - 10:00 (NW1 H3 W0040) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Schröder, Lukas Ergüven, Görkem Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören</p>
01-01- 04- HM1- V	<p>Höhere Mathematik 1</p> <p><i>Advanced Mathematics 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören Schröder, Lukas Ergüven, Görkem</p>
01-01- 04- PhyE1- V	<p>Physik für E-Technik</p> <p><i>Physics for Electrical Engineers</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>ECTS: 6 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Karg, Alexander Chilla, Gerwin</p>
01-15- 04- GDT- P	<p>Grundlagenpraktikum Digitaltechnik</p> <p><i>Laboratory Practical Fundamental Digital Technology</i></p> <p>Laborübung</p> <p>Bitte bei Laborleiter den -Studiengang (z.B. ET/IT, WIng) -vollständigen Namen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matrikelnummer hinterlegen • sowie in Pabo (wie bei Prüfungen üblich) anmelden <p>um CPs zu bekommen</p> <p>Please inform Tutor about your study programm, your complete name and your matriculation number and sign up in Pabo in order to receive your CPs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.</p>

01-15-04-GDT-V	<p>Grundlagen der Digitaltechnik <i>Fundamentals in Digital Technology</i> Module GTD/GDTW Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 12:00 - 14:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 16:00 (Fragestunde / Präsenzangebot) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 13:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: E-Klausur / Testcenter am Boulevard / Infos folgen.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.</p>
01-15-04-GWN-V	<p>Gleich- und Wechselstromnetzwerke <i>DC and AC Networks</i> ersetzt: Grundlagen der Elektrotechnik A Teil 1 Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 14:00 - 17:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>ECTS: 6 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Otto, Janek Döring, Jakob, M. Sc Drewes, Felix, M. Sc.</p>
01-15-04-HM1-S	<p>Höhere Mathematik 1 Seminar für ET/IT und WiIng <i>Seminar for Advanced Mathematics 1</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Online</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Jelen, Alexander</p>

3. Semester (BPO 2014)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-HM3-Ü	<p>Übungen zu Höhere Mathematik 3 <i>Exercises for Advanced Mathematics 3</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270</p>	<p>Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr.</p>

	Von: Physik, B.Sc.	
01-01-04-HM3-V	Höhere Mathematik 3 <i>Advanced Mathematics 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Online Fr. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 	Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr. Tutoren: Wilksen, Steffen Steenken, Jannik Phiw-Ondee, Satjawoot Messow, Adrian, B. Sc
01-15-04-EME-V	Grundlagen der Elektrotechnik B Teil 1/ Elektromagnetische Energiewandlung <i>Fundamentals of Electrical Engineering B - Electro Magnetic Energy Conversion</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 2 - W0020 Mi. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 ECTS: 7 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Ulbrich, Jannik, M. Sc Behrens, Sören, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.
01-15-04-GET1-P	Grundlagenlabor der Elektrotechnik ET I ONLINE Praktikum Anmeldung und Infos über Stud.IP Veranstaltungsort: NW1, S3120 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (oder) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Di. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.-Ing. Tutoren: Jäger, Sebastian, B. Sc Röper, Sven Müller, Jonas Dittmer, Lennart Peters, Jan Werner, Jakob
01-15-04-GETTM-P	Grundlagenlabor der Elektrotechnik für Technomathematik ONLINE Praktikum Anmeldung und Infos über Stud.IP <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (oder) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.-Ing.
01-15-04-HauS-V	Halbleiterbauelemente und Schaltungen <i>Semiconductor devices and circuits</i> Vorlesung	Dozenten: Kaminski, Nando, Prof. Dr.-Ing. Tutoren:

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Di. 16:00 - 18:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>ECTS: 8 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	Clausner, Sven
01-15-04-HM3-S	<p>Seminar zu Höhere Mathematik 3 <i>Seminar for Advanced Mathematics 3</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr.</p> <p>Tutoren: Messow, Adrian, B. Sc</p>
01-15-04-LiSy-V	<p>Lineare Systeme <i>Linear Systems</i> Vorlesung und Übung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bärthel, Moritz</p>

5. Semester (BPO 2014)

Grundlagenmodule I-III

Wahlpflichtbereich (Auswahl von 3 Modulen, insgesamt 12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-GDT-V	<p>Grundlagen der Digitaltechnik <i>Fundamentals in Digital Technology</i> Module GTD/GDTW Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 12:00 - 14:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 16:00 (Fragestunde / Präsenzangebot) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi, 10.02.2021 13:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: E-Klausur / Testcenter am Boulevard / Infos folgen.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.</p>

01-15-04-GEE-V	<p>Grundlagen der Elektrischen Energietechnik <i>Fundamentals in Energy Engineering</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 15:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc</p>
01-15-04-GNT-V	<p>Grundlagen der Nachrichtentechnik <i>Fundamentals in Information Technology</i> Vorlesung http://www.ant.uni-bremen.de/de/courses/gnt/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Beck, Edgar, M. Sc</p>
01-15-04-GRT-V	<p>Grundlagen der Regelungstechnik <i>Basics of Control Engineering</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 (digital synchron) · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 1 Di. 08:00 - 10:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 13:00 - 14:00 (- digital synchron - verschoben auf Mo. 9-10 Uhr ab Semesterwoche 3, 16.11.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Franke, Marten, M. Sc Landwehr, Marc, M. Sc Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Bode, Jan Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-04-IMT-V	<p>Grundlagen der Technologie / Introduction to Microtechnology <i>Introduction to Microtechnology</i> Vorlesung Die Vorlesung kann nach Bedarf und Absprache auf Deutsch oder Englisch stattfinden. Die Übung wird als Block stattfinden und zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: van den Driesche, Sander, Dr. Konermann, Camilla, M. Sc Reede, Sina, M. Sc Reichel, Lisa Silveira Fiates, Ana Luiza Gehlken, Wiebke</p>

Elektrotechnisches Wahlpflichtfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-DSE-V	Digitale Signalverarbeitung in der elektrischen Energietechnik	Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.

	<p><i>Digital Signal Processing for Electric Power Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	
01-15-04-EPA-V	<p>Einführung in die Prozessautomatisierung</p> <p><i>Introduction to process automation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lerninhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurze Einführung in die Prozessautomatisierung • Bestandteile eines Automatisierungssystems • Strukturen und Geräte der Automatisierung - Speicherprogrammierbare Steuerungen (SPS), Mikrocontroller (μC), Industrierechner (IPCs) und Leitreechner • Schnittstellen - Bussysteme (Feldbussysteme: EtherCat, PROFIBUS, CAN-Bus, Interbus-S, etc.) - Ein- und Ausgabe analoger Signale - Ein- und Ausgabe digitaler Signale - Störmodelle (Gleich- und Gegentaktsignale) - Maßnahmen gegen Störbeeinflussung • Echtzeitprogrammierung - Synchrone- / und asynchrone Programmierung - Synchronisierung von Rechenprozessen - Interprozesskommunikation und Zuteilungsverfahren • Echtzeitbetriebssysteme - Organisationsaufgaben und Ressourcenverwaltung - Ein-/Ausgabesteuerung - Fehlerbehandlung und Wiederanlauf • Programmiersprachen für die Prozessautomatisierung - Assemblerprogrammierung zu höheren Programmiersprachen - Anwendungsbeispiele in verschiedenen Programmiersprachen • Grafische Darstellung technischer Prozesse • Verhaltensmodelle - Zustandsautomaten und -Diagramme - Petri-Netze <p>Der gesamte Verlauf des Moduls ist gekoppelt an zahlreiche praxisnahe Systembeispiele. Die Übungen zur Veranstaltung werden überwiegend mit Matlab-/Simulink durchgeführt. Zu Beginn der Veranstaltung findet eine kurze grundlegende Einführung ins Programm Matlab statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 11:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-04-LT-V	<p>Hochfrequenztechnik - Leitungstheorie</p> <p><i>Microwave Engineering</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p>

	Di. 16:00 - 17:00 (Übung ONLINE) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1 Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Samlow, Silke
--	--	---

Grundlagenpraktikum I + II

(Auswahl von 2 Modulen, insgesamt 6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-GDT-P	Grundlagenpraktikum Digitaltechnik <i>Laboratory Practical Fundamental Digital Technology</i> Laborübung Bitte bei Laborleiter den -Studiengang (z.B. ET/IT, WIng) -vollständigen Namen <ul style="list-style-type: none"> • Matrikelnummer hinterlegen • sowie in Pabo (wie bei Prüfungen üblich) anmelden um CPs zu bekommen Please inform Tutor about your study programm, your complete name and your matriculation number and sign up in Pabo in order to receive your CPs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.
01-15-04-GEE-P	Grundlagenpraktikum Elektrische Energietechnik <i>Laboratory for Fundamentals in Electrical Power Systems</i> Laborübung ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Tutoren: Menzel, Steffen, Dipl.-Ing.
01-15-04-GNT-P	Grundlagenpraktikum Nachrichtentechnik <i>Laboratory Practical I Fundamental Communication Engineering</i> Laborübung Dieses Labor findet alle 14 Tage statt und wird donnerstags und freitags angeboten. Bitte tragen Sie sich in eine der beiden Gruppen ein. In welchen Kalenderwochen (gerade oder ungerade) das Labor stattfinden wird, wird beim Vorbesprechungstermin festgelegt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 (oder) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Fr. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Wübben, Dirk, Dr. Tutoren: Wang, Shengdi Hummert, Matthias Monsees, Tobias, M. Sc Beck, Edgar, M. Sc

	ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	
01-15-04-GRT-P	<p>Grundlagenlabor Regelungstechnik <i>Basic Control Systems Lab</i></p> <p>verlegt aus dem SoSe 20 in das WiSe 20/21</p> <p>Laborübung</p> <p>Anmeldung ausschliesslich über Stud.IP. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler NW1 N1252 (Telefon: 0421 218 62501).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Di. 09:00 - 12:00 (B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 NW1 N1260 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Do. 09:00 - 12:00 (A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 12. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Do. 09:00 - 12:00 (B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 12. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc.

General Studies/Sonstige Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-00-STSCN-S	<p>Selected Topics in Sustainable Communication Networks <i>Selected Topics in Sustainable Communication Networks</i></p> <p>Seminar</p> <p>The students will learn about various research fields and applications of communication networks, which target the sustainable development goals (SDG) of the United Nations. The students will individually explore a given topic (with the help of research publications or other scientific materials) and prepare a presentation which will be discussed in class with the lecturer and the peers.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:00 - 18:00 (Seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2/3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dede, Jens, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-AoS-S	<p>Aspects of Sustainability <i>Aspects of Sustainability</i></p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p>

	<p>Aspekte der Nachhaltigkeit</p> <p>Seminar</p> <p>In this seminar, we will discuss the different and sometimes contradictory aspects of sustainability. We will use various materials, mainly documentaries and online readings.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 18:00 - 20:00 (Termine nach Vereinbarung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-29-03-ML-V	<p>Machine Learning for Swarm Exploration</p> <p><i>Machine Learning for Swarm Exploration</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Elective course for M.Sc. CIT, Electrical Engineering & Information Technology and Space-ST. Block course at the end of the lecture period in February 2021.</p> <p>Contents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why swarm exploration – some motivational examples with applications in space and on Earth • Preliminaries: selected mathematical formalism (vector spaces, matrices, representation and approximations in vector spaces, least squares, convex optimization) • Recap of probability and statistics (calculus of probabilities, moments, Bayesian theory) • Machine learning tools (supervised learning, linear regression, kernel methods, neural networks, impact of regularization, sparsity and compressed sensing) • Models for multi-agent networks (connected network models, distributed inference strategies) • Distributed machine learning and exploration (models for static spatial regression, information-theoretic exploration approaches, Bayesian sequential methods for learning and exploration) • Discussion of several practical examples of swarm exploration solutions (cooperative localization, information-driven sparse mapping of magnetic fields, exploration of sparse gas sources using a swarm of mobile robots) <p>As outcome, the students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand key concepts in distributed information processing over networks, • Explain and apply mathematical tools needed to implement classical machine learning algorithms in distributed settings <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Shutin, Dmitriy</p> <p>Tutoren: Hummert, Matthias</p>

Vorbereitende Veranstaltung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Begrüßung der neuen Studierenden am FB1 Physik/Elektrotechnik - online -</p> <p>Studiengänge B.Sc. Elektrotechnik und Informationstechnik, Physik (VF, ZF) und Wirtschaftsingenieurwesen, sowie M.Sc. ET/IT und M.Sc. Physik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Online-Meeting per Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94986452496?pwd=Vk4xYTJlY015K2NkeHlGYmdBaTJIQT09</p> <p>10:00 Uhr - Begrüßung durch Dekan Prof. Dr. Falta, Informationen zur Uni</p>	<p>Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p>

<p>Bremen; im Anschluss ab 11 Uhr Einführung und Überblick über die Studienabläufe nach Studiengängen: B.Sc. ET/IT (Prof. Dr. Steffen Paul) B.Sc. Physik (Vollfach) in NW1 (PD Dr. Annette Ladstätter-Weißmayer) B.Sc. Physik (Zweifach) in NW1 (Prof. Dr. Horst Schecker) B. Sc. WiIng (Prof. Michels) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Schecker, Horst, Prof. Dr. Michels, Kai, Prof. Dr. Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>
<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung Physik, Elektrotechnik Geländeübung Einlass ab 7:30 Uhr. Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften: Abstandhalten, Mund-Nasen-Schutz, Niesetikette An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung. Die Veranstaltung beinhaltet eine praktische Brandschutzübung im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen! <i>Einzeltermine:</i> Mi , 28.10.2020 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: H2010 (Keksdose) Einlass 7:30. Bis ca. 8:45 in der Keksdose, 9:00- ca 11:00 Uhr Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium-Gebäude.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

Pflichtmodule Automatisierungstechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ATP-V	<p>Automatisierung technischer Prozesse <i>Automation Projects</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>

01-15-03- EAT(a)-V	Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc
01-15-03- PAut(a)-V	Process Automation in Power Grids <i>Process Automation in Power Grids</i> ehem. Titel: Process Automation Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Tutoren: Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc

Pflichtmodule Erneuerbare Energien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- CTh1(a)-V	Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc
01-15-03- EPC(a)-V	Stromrichtertechnik <i>Electrical Power Converters</i> Vorlesung Laborübung n.V. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.
01-15-03- EPP(a)-V	Elektrische Energieanlagen <i>Electrical Power Plants</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 19:00 (Vorlesung (Termine f. d. Übung n.V.)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270	Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.

	ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	
01-15-03- NetDy(a)-V	Dynamik und Stabilität in Übertragungsnetzen <i>Dynamics and stability in transmission grids</i> Vorlesung Modellbildung für Stabilitätsuntersuchungen, Statische Stabilität, Transiente Stabilität, Dynamische Simulation, Frequenz-Leistungsregelung, Spannungsstabilität und -regelung, Flexible AC-Transmission Systems <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 16:00 (3 SWS + 1 SWS n.V.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Tutoren: Contreras Paredes, Sergio Felipe Hinners, Holm Warendorf, Tom

Pflichtmodule Informations- und Kommunikationstechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- ADSP-V	Advanced Digital Signal Processing <i>Advanced Digital Signal Processing</i> Digitale Signalverarbeitung (Fortgeschrittene) Vorlesung Dieser Kurs knüpft an das Modul Digitale Signalverarbeitung an und behandelt fortgeschrittene Themen der digitalen Signalverarbeitung wie die diskrete Fouriertransformation (DFT), ihre Anwendungen, lineare Schätzprobleme und die Spektralschätzung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 10:00 - 12:00 (Termine und Raum nach Vereinbarung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Tutoren: Wang, Shengdi Zhu, Lingrui
01-15-03- Ant(a)-V	Antennas and Propagation <i>Antennas</i> ehem. Titel: "Antennas" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke
01-15-03- CNS(a)-V	Communication Networks <i>Communication Networks</i> ehem. Titel: Communication Networks: Systems Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB Tutoren:

	<p>Mi. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina</p>
<p>01-15-03- IKT1-P</p>	<p>Praktikum IKT I <i>Information and Communication Technology Laboratory</i> Praktikum</p> <p>The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250.</p> <p>The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information:</p> <p>http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-NetSimP	<p>Network Simulation Project <i>Network Simulation Project</i> Forschungspraktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 13:15 · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Könsgen, Andreas, Dr. Förster, Anna, Prof. Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p> <p>Tutoren: Dede, Jens, Dipl.-Ing. Gerken, Lars</p>
01-15-03-NetSimT-V	<p>Network Simulation Theory <i>Network Simulation Theory</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Kammann, Martina</p>

Pflichtmodule Sensors and Electronics

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CNS(a)-V	<p>Communication Networks <i>Communication Networks</i> ehem. Titel: Communication Networks: Systems Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina</p>
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i></p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>
01-15-03-SSc(a)-V	<p>Sensor Science <i>Sensor Science</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: van den Driesche, Sander, Dr. Reichel, Lisa Reede, Sina, M. Sc</p>

Pflichtmodule Smart Electronic Systems

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CAMC-V	<p>Circuits and Architectures for Mobile Communication Systems <i>Circuits and Architectures for Mobile Communication Systems</i></p> <p>ersetzt das Modul "Mikroelektronik in der Mobilkommunikation"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Karsthof, Ludwig, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i></p> <p>Digital Technology</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03-ESAA	<p>Electronic Systems for Automotive Applications <i>Electronic Systems for Automotive Applications</i></p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p>

	<p>Modul "Elektronische Systeme für Fahrzeuganwendungen" besteht aus zwei Teilmodulen 01-15-03-BUS(a) 3CP und 01-15-03-KFZE(a) 3CP. Bitte für die Belegung des Moduls in beiden Teilmodulen anmelden!</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" besteht aus zwei Teilmodulen. Für das Modul ESAA sind folgende Lehrveranstaltungen zu belegen: 01-15-03-BUS(a) 3CP 01-15-03-KFZE(a) 3CP Alle studienbegleitenden Informationen und Unterlagen finden Sie jeweils bei den Teilmodulen.</p> <p>ECTS: 6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
--	--	--

Wahlmodule

Gemäß MPO 2020 sind die pro Vertiefungsrichtung zulässigen Wahlmodule der dem Modulhandbuch anliegenden Liste zu entnehmen.

Freie Auswahl von Wahlmodulen für Studierende gemäß MPO 2015 (geändert 2018).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ACC-V	<p>Advanced Channel Coding ehem. Titel: Channel Coding II</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Hummert, Matthias</p>
01-15-03-BUS(a)-V	<p>Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i></p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden. Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Verlesung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-CIMP(a)-V	<p>Computational Intelligence in Modelling, Prediction and Signal Processing <i>Computational Intelligence in Modelling, Prediction and Signal Processing</i></p>	<p>Dozenten: Palit, Ajoy, PD Dr.</p>

	<p>postponed to summer semester 2021</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3(4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-ComT(a)-V	<p>Communication Technologies</p> <p><i>Communication Technologies</i></p> <p>Nachrichtentechnik</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc</p>
01-15-03-CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3</p> <p><i>Control Theory 3</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-DezE(a)-V	<p>Dezentrale Energieversorgung</p> <p><i>Distributed Energy System</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Grundlagen zur Solarenergie und Windenergie, Kraft-Wärme-Kopplung, Brennstoffzellen, Energiespeicher und Power-to-X Technologien; Netzintegration: Auswirkungen dezentraler und regenerativer Einspeisung auf den Netzbetrieb, Virtuelle Kraftwerke, Micro Grids, Neue Netzstrukturen, Rechtliche Rahmenbedingungen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p>
01-15-03-IoT(a)-V	<p>Internet of Things - CANCELLED/ENTFÄLLT -</p> <p><i>Internet of Things</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 4/6</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p>
01-15-03-KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik</p> <p><i>Automotive Electronics</i></p> <p>Synchrone Online-Veranstaltung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>

	<p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-MSAE(a)-V	<p>Modeling and Simulation of Sensors, Circuits and Systems in Automotive Electronics <i>Modeling and Simulation of Sensors, Circuits and Systems in Automotive Electronics</i> postponed to summer semester 2021 Vorlesung</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Palit, Ajoy, PD Dr.</p>
01-15-03-MST(a)-V	<p>Microsystems <i>Microsystems</i> Vorlesung Übung am Ende des Semsters als Blockveranstaltung. Details und Datum werden zu Beginn des Semesters besprochen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 10:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Vargas Gleason, Minerva Gabriela, M. Sc</p>
01-15-03-NGCN(a)-V	<p>Next Generation Cellular Networks <i>Next Generation Cellular Networks</i> Vorlesung Block course at the end of the lecture period. Lecturer: Dr. Andreas Schenck <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Di , 23.02.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Mi , 24.02.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Do , 25.02.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Fr , 26.02.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Mo , 01.03.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Di , 02.03.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Mi , 03.03.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Do , 04.03.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270. Fr , 05.03.2021 08:30 - 12:30 · Raum: NW1 S1270.</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc</p>

01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme <i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-NMMC1(a)-V	<p>Numerical Methods and CAD of Microwave Components 1 <i>Numerical Methods and CAD of Microwave Components 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Arndt, Fritz</p>
01-15-03-ProBAS-V	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems ehem. Titel "Robotics II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
01-15-03-SoC(a)-V	<p>Systems-on-Chip: Architectures and Design Methods <i>Systems-on-Chip: Architectures and Design Methods</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 (ONLINE Lecture and Exercise) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: H3.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Bamberg, Lennart, Dr.</p>
01-15-03-WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme <i>Wind Power Converters II</i></p> <p>ehem. Titel "Windenergieanlagen II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>

Projekte

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-PDPC-S	<p>Selected Topics in Communications and Signal Processing</p> <p><i>Selected Topics in Digital Signal Processing and Communications</i></p> <p>Ausgewählte Themen der Nachrichtentechnik und Signalverarbeitung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Wübben, Dirk, Dr.</p>

Praktika/Labore

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-Antec-P	<p>Praktikum Antriebstechnik</p> <p><i>Laboratory on Electrical Drives</i></p> <p>Praktikum</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-CDM-P	<p>Praktikum Schaltungstechnik in der Mechatronik</p> <p><i>Circuits Design for Mechatronic Applications</i></p> <p>Praktikum</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Behrens, Sören, Dipl.-Ing. Kimmer, Leander</p>
01-15-03-Entec-P	<p>Praktikum Energietechnik</p> <p><i>Laboratory Energy Engineering</i></p> <p>Praktikum</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hinners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc</p>
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab</p> <p><i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>- Anmeldung ausschließlich über Stud.IP..</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p>Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350</p> <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350</p> <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-MiS-P	<p>Praktikum Mikrosystemtechnik <i>Microsystems Laboratory</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Koneremann, Camilla, M. Sc Reichel, Lisa</p>
01-93-03-SCL-P	<p>Praktikum Sensor Characterization <i>Sensor Characterization Laboratory</i> Praktikum</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270.</p> <p>Mo , 22.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270.</p> <p>Di , 23.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270.</p> <p>Mi , 24.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270.</p> <p>Do , 25.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270.</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Guljakow, Jürgen</p>

<p>Fr , 26.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Mo , 29.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Di , 30.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270. Mi , 31.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW1 S1270.</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
--	--

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-OpT-V	<p>Optimierungstheorie <i>Optimization Theory</i> Vorlesung</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.-Ing.</p>

Environmental Physics, M.Sc.

General Information

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Fire Drill (in englischer Sprache) Brandschutzübung Vorlesung participation is mandatory 08:00 am - 09:00 am Lecture 09:00 am - 11:00 am Practical fire protection exercises outdoors, so please wear weatherproof clothing and sturdy shoes!</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hesse, Maxie, Dr.</p>
	<p>Fire Drill (in englischer Sprache) <i>Fire Safety Exercise</i> For new English-speaking students and those that have not attended before Vorlesung Physical presence required! Registration from 7:30 a.m. Note the COVID-19 precaution measures: Keep your distance, wear a mask. Participation in a fire safety exercise is mandatory for all students whose study programme contains laboratory work. Admittance to lab work only after participation in this fire drill. 08:00 am - 09:00 am lecture 09:00 am - 11:00 am practical fire protection exercises outdoors, so please wear weatherproof clothing and sturdy shoes!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 07:30 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS2010 (Keksdose) Registration starts at 7:30 a.m. 8:00-8:45 indoors lecture H2010, 9:00-11:00 outdoor exercise just behind Cartesium building, Emmy-Noether-Strasse.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	Von: Physik, B.Sc.	
	Introductory Course (Mathematics + Chemistry) <i>Introductory Course (Mathematics + Chemistry)</i> Blockveranstaltung Further information on https://www.pep.uni-bremen.de/structure--courses/ (see "introductory course 26-30 October 2020" column right hand side). Course will be online. Von: Environmental Physics, M.Sc.	Dozenten: Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Melsheimer, Christian, Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr. Buschmann, Matthias, Dr.
	Unix I / Linux I <i>Unix I / Linux I</i> sonstige Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) Von: Environmental Physics, M.Sc.	Dozenten: N., N.

Seminars

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-ACM-S	Seminar on Atmospheric Chemistry Modelling <i>Seminar on Atmospheric Chemistry Modelling</i> Seminar Seminar will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) Von: Environmental Physics, M.Sc.	Dozenten: Vrekousis, Michail, Prof. Dr.
01-01-03-CSc-S	Climate Sciences Seminar <i>Climate Sciences Seminar</i> Seminar Seminar will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 11:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Extern Alfred-Wegener-Institut, Gebäude F, Bremerhaven (Gläserner Hörsaal) Von: Environmental Physics, M.Sc.	Dozenten: Lohmann, Gerrit, Prof. Dr., Dipl.-Phys.
01-01-03-EPhy-S	IUP Seminar on Environmental Physics <i>IUP Seminar on Environmental Physics</i> Seminar Seminar will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.	Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr. Notholt, Justus, Prof. Dr. Rhein, Monika, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Vrekousis, Michail, Prof. Dr.
01-01-03-IUAW-S	IUP/AWI Blockseminar	Dozenten:

	<p><i>IUP/AWI Blockseminar</i></p> <p>Seminar</p> <p>The seminar will take place on 22 February 2021. Further information in January 2021.</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Burrows, John Philip, Prof. Dr. Notholt, Justus, Prof. Dr. Rhein, Monika, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p>
01-01-03-PCA-S	<p>Seminar on Physics and Chemistry of the Atmosphere</p> <p><i>Seminar on Physics and Chemistry of the Atmosphere</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr. Notholt, Justus, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p>
01-01-03-PhOc1-S	<p>Seminar on Physical Oceanography I</p> <p><i>Seminar on Physical Oceanography I</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rhein, Monika, Prof. Dr.</p>
01-01-03-PresT-S	<p>Presentation Techniques in Environmental Physics</p> <p><i>Presentation Techniques in Environmental Physics</i></p> <p>Proseminar</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 14.12.2020 12:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S3032 (PEP Raum). <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Richter, Andreas</p>

Block Courses

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-CDOL-V	<p>Chemistry and Dynamics of the Ozone Layer</p> <p><i>Chemistry and Dynamics of the Ozone Layer</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Course will be online.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 08:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.02.2021 08:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.02.2021 08:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.02.2021 08:00 - 17:00</p>	<p>Dozenten: Sinnhuber, Björn-Martin</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.02.2021 08:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	
01-01-03- CliM2-V	<p>Climate Modelling: Part 2 <i>Climate Modelling: Part 2</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 28.09.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 29.09.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 30.09.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 01.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 02.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Eyring, Veronika, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gier, Bettina Katharina Grundner, Arthur Schlund, Manuel</p>

Lectures

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03- AtCM1-V	<p>Atmospheric Chemistry Modelling: Part 1 (Theory) <i>Atmospheric Chemistry Modelling: Part 1 (Theory)</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>This course has 2 semester weekly hours (1,5x lecture + 0,5 example classes). The course will start online on 07 January 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 0.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Daskalakis, Nikolaos, Dr.</p>
01-01-03- CliS2-V	<p>Climate System II <i>Climate System II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lohmann, Gerrit, Prof. Dr., Dipl.-Phys. Werner, Martin, Dr., Dipl.-Phys. LB</p>
01-01-03-GCC- V	<p>Global Carbon Cycle <i>Global Carbon Cycle</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Völker, Christoph, Dr. rer. nat. LB</p>

	<p>Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	
01-01-03-MRS-V	<p>Microwave Remote Sensing <i>Microwave Remote Sensing</i> Vorlesung</p> <p>Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 15:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>Do. 16:30 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 0.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Spree, Gunnar, Dr. Melsheimer, Christian, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Rückert, Janna</p>
01-01-03-OOOC-V	<p>Ocean Optics and Ocean Color Remote Sensing <i>Ocean Optics and Ocean Color Remote Sensing</i> Vorlesung</p> <p>Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 09:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>Do. 09:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 0.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bracher, Astrid, Prof. Dr.</p>
01-01-03-TUAt-V	<p>The Upper Atmosphere <i>The Upper Atmosphere</i> Vorlesung</p> <p>Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) Online <p>Mo. 15:30 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 0.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Winkler, Holger LB</p>

Lectures mandatory for M.Sc. beginners

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-AMMDA-V	<p>Applied Mathematical Methods and Data Analysis <i>Applied Mathematical Methods and Data Analysis</i> Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p>	<p>Dozenten: Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Meyer, Sarah-Lena Grumbach, Carolin, M. Sc</p>
01-01-03-AtC-V	<p>Atmospheric Chemistry <i>Atmospheric Chemistry</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr. Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Seo, Sora Fuentes Andrade, Bianca</p>
01-01-03-AtPhy-V	<p>Atmospheric Physics <i>Atmospheric Physics</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Steffen Latsch, Miriam Liu, Yangzhuoran, M. Sc</p>
01-01-03-Dyn1-V	<p>Dynamics I <i>Dynamics I</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260</p> <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jung, Thomas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ringeisen, Damien</p>
01-01-03-PhyO1-V	<p>Physical Oceanography I <i>Physical Oceanography I</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p>	<p>Dozenten: Rhein, Monika, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Huhn, Oliver, Dr., Dipl.-Phys. Steinfeldt, Reiner, Dr.</p>

	Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270	
	ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.	

Physik, B.Sc.

BEKANNTMACHUNGEN

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Begrüßung der neuen Studierenden am FB1 Physik/Elektrotechnik - online - Studiengänge B.Sc. Elektrotechnik und Informationstechnik, Physik (VF, ZF) und Wirtschaftsingenieurwesen, sowie M.Sc. ET/IT und M.Sc. Physik</p> <p>Vorlesung Online-Meeting per Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94986452496?pwd=Vk4xYTJJCd015K2NkeHlGYmdBaTJIQT09 10:00 Uhr - Begrüßung durch Dekan Prof. Dr. Falta, Informationen zur Uni Bremen; im Anschluss ab 11 Uhr Einführung und Überblick über die Studienabläufe nach Studiengängen: B.Sc. ET/IT (Prof. Dr. Steffen Paul) B.Sc. Physik (Vollfach) in NW1 (PD Dr. Annette Ladstätter-Weißmayer) B.Sc. Physik (Zweifach) in NW1 (Prof. Dr. Horst Schecker) B. Sc. WiIng (Prof. Michels) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing. Schecker, Horst, Prof. Dr. Michels, Kai, Prof. Dr. Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>
	<p>Chemie-Praktikum für Physik Praktikum Für Studierende des 3. Semesters Physik. Ort und Zeit werden rechtzeitig bekanntgegeben.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

0. VORBEREITENDE VERANSTALTUNGEN

0.1. Vorbereitende Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung Physik, Elektrotechnik Geländeübung Einlass ab 7:30 Uhr. Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften: Abstandhalten, Mund-Nasen-Schutz, Niesetikette An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung. Die Veranstaltung beinhaltet eine praktische</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>Brandschutzübung im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 28.10.2020 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: H2010 (Keksdose) Einlass 7:30. Bis ca. 8:45 in der Keksdose, 9:00- ca 11:00 Uhr Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium-Gebäude. <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-04-EPhyP-V	<p>Einführung ins Praktikum <i>Preparation for Laboratory Course</i> (für Physik), einmalig 3 Vorlesungen als Voraussetzung für Praktikumsteilnahme</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>

0.2. Einführungsmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04-Einf-V	<p>Einführungsmodul (E-Modul) <i>Introductory Courses for Studying Natural Sciences and Engineering</i> Einführungsveranstaltungen - online - zum Einstieg in das Studium am FB1 Blockveranstaltung</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Buschmann, Matthias, Dr.</p>

1. ALLGEMEINE VERANSTALTUNGEN

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Nachholtermine Physikalisches Praktikum sonstige</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 21.12.2020 11:30 - 14:30 · Raum: NW1 S3044. Mo , 21.12.2020 15:00 - 18:00 · Raum: NW1 S3044.</p> <p>Von: Fachbereich 01: Physik / Elektrotechnik</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>
01-00-PhyKo-V	<p>Physikalisches Kolloquium Colloquium</p> <p>Informationen zur Veranstaltung: https://www.uni-bremen.de/de/universitaet/campus/veranstaltungskalender/kategorie/physikalisches-kolloquium/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gutowski, Jürgen, Prof. Dr.</p>
01-01-04-	<p>Mathe-Lernraum</p>	<p>Dozenten:</p>

MaLR-S	<p>Seminar</p> <p>Mathe-Lernraum für alle. Offene Fragen, Übungen uvm.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	Buschmann, Matthias, Dr.
01-16-00-HL-S	<p>Synthese und Analyse von Halbleiternanostrukturen</p> <p>für B.Sc. und M.Sc. Physik</p> <p>Seminar</p> <p>Raum NW1, N4270</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:30 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr.

2. ERSTES STUDIENJAHR (1./2. SEMESTER)

2.0. Vorbereitende und semesterbegleitende Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Begrüßung der neuen Studierenden am FB1 Physik/Elektrotechnik - online -</p> <p>Studiengänge B.Sc. Elektrotechnik und Informationstechnik, Physik (VF, ZF) und Wirtschaftsingenieurwesen, sowie M.Sc. ET/IT und M.Sc. Physik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Online-Meeting per Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94986452496?pwd=Vk4xYTJCd015K2NkeHlGYmdBaTJlQT09</p> <p>10:00 Uhr - Begrüßung durch Dekan Prof. Dr. Falta, Informationen zur Uni Bremen;</p> <p>im Anschluss ab 11 Uhr Einführung und Überblick über die Studienabläufe nach Studiengängen:</p> <p>B.Sc. ET/IT (Prof. Dr. Steffen Paul)</p> <p>B.Sc. Physik (Vollfach) in NW1 (PD Dr. Annette Ladstätter-Weißenmayer)</p> <p>B.Sc. Physik (Zweifach) in NW1 (Prof. Dr. Horst Schecker)</p> <p>B. Sc. WiIng (Prof. Michels)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr. Ladstätter-Weißenmayer, Annette, PD Dr. Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing. Schecker, Horst, Prof. Dr. Michels, Kai, Prof. Dr. Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>
	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung</p> <p>Physik, Elektrotechnik</p> <p>Geländeübung</p> <p>Einlass ab 7:30 Uhr. Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften: Abstandhalten, Mund-Nasen-Schutz, Niesetikette</p> <p>An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen.</p> <p>Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung.</p> <p>Die Veranstaltung beinhaltet eine praktische Brandschutzübung im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>Mi , 28.10.2020 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: , Externer Ort: H2010 (Keksdose) Einlass 7:30. Bis ca. 8:45 in der Keksdose, 9:00- ca 11:00 Uhr Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium-Gebäude. <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-04-EPhyP-V	<p>Einführung ins Praktikum <i>Preparation for Laboratory Course</i> (für Physik), einmalig 3 Vorlesungen als Voraussetzung für Praktikumsteilnahme Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche </p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>
01-01-04-MaLR-S	<p>Mathe-Lernraum Seminar Mathe-Lernraum für alle. Offene Fragen, Übungen uvm. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 </p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Buschmann, Matthias, Dr.</p>

2.1. Modul Experimentalphysik 1: Mechanik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Hans-Guenther Doebereiner, Prof. Dr. Justus Notholt, Prof. Dr. Manfred Radmacher

Pflichtmodul im
B.Sc. Physik
M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: VF/ZF 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-EEP1-V	<p>Ergänzung zum Grundkurs Experimentalphysik 1 <i>Annotations to Experimental Physics 1</i> fakultativ, VF Vorlesung 2 SWS n.V.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr.</p>
01-01-04-EP1-Ü	<p>Übungen zu Experimentalphysik 1 (Mechanik) <i>Exercises for Experimental Physics 1 (Mechanics)</i> VF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Mo. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 Fr. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 S1270 </p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr.</p>

01-01-04-EP1-V	Experimentalphysik 1 (Mechanik) <i>Experimental Physics 1 (Mechanics)</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr. Tutoren: Klemme, Alexandra, M. Sc Pleines, Linus
01-01-53-EEP1-V	Ergänzung zum Grundkurs Experimentalphysik 1 <i>Annotations for Experimental Physics 1</i> fakultativ, ZF Vorlesung 2 SWS n.V. Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr.
01-01-53-EP1-Ü	Übungen zu Experimentalphysik 1 (Mechanik) (ZF) <i>Exercises for Experimental Physics 1 (Mechanics)</i> ZF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr.

2.2. Modul Grundpraktikum 1: Mechanik

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Kathrin Sebald

Pflichtmodul im
 B.Sc. Physik
 M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: VF/ZF 3 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-GP1-P	Grundpraktikum 1 (VF) <i>Introductory Laboratory Course 1</i> VF Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 Mi. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3110 Mi. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 Mi. 11:30 - 14:30 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 Mi. 11:30 - 14:30 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3110 Mi. 11:30 - 14:30 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr. Tutoren: Marquardt, Dennis Braud, Nicolas, M.Sc. Figge, Stephan Kothe, Alexander, Dr. rer. nat. Schwachenwald, Merthe

	<p>Mi , 18.11.2020 08:00 - 11:00 · Raum: NW1 S3044. Mi , 18.11.2020 08:00 - 11:00 · Raum: NW1 S3110. Mi , 18.11.2020 08:00 - 11:00 · Raum: NW1 S3042. Mi , 18.11.2020 11:30 - 14:30 · Raum: NW1 S3042. Mi , 18.11.2020 11:30 - 14:30 · Raum: NW1 S3044. Mi , 18.11.2020 11:30 - 14:30 · Raum: NW1 S3110.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-53-GP1-P	<p>Grundpraktikum 1 (ZF) <i>Introductory Laboratory Course 1</i> ZF Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3110 Mi. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 Mi. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 18.11.2020 15:00 - 18:00 · Raum: NW1 S3042. Mi , 18.11.2020 15:00 - 18:00 · Raum: NW1 S3110. Mi , 18.11.2020 15:00 - 18:00 · Raum: NW1 S3044.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmidt, Thomas, Prof. Dr. Mehrstens, Thorsten, Dr. rer. nat. Ohmstede, Malte, M. Sc</p>
01-01-53-GP1-V	<p>Einführung in das Praktikum für das Lehramt <i>Preparation for Laboratory Course</i> ZF, einmalig 3 Vorlesungen als Voraussetzung für Praktikumsteilnahme Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>

2.3. Modul Theoretische Physik: Mathematische Methoden

Pflichtmodul im B.Sc. Physik
 ECTS-Leistungspunkte: VF/ZF 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-TP1-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Physik 1 <i>Exercises for Theoretical Physics 1</i> VF / ZF</p>	<p>Dozenten: Ploshikhin, Vasily, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Behrens, Christoph, M. Sc Demir, Ahmet Keßler, Tobias Müller, Jonas</p>
01-01-04-TP1-V	<p>Theoretische Physik 1 (Mathematische Grundlagen) <i>Theoretical Physics 1 (Mathematical Methods)</i> VF / ZF Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 1 - H0020 Di. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ploshikhin, Vasily, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Behrens, Christoph, M. Sc Demir, Ahmet Keßler, Tobias Müller, Jonas</p>
01-01-53-TP1-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Physik 1 (ZF) <i>Exercises for Theoretical Physics 1</i> ZF Übung</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

2.4. Modul Höhere Mathematik 1 und 2

Pflichtmodul im B.Sc. Physik
ECTS-Leistungspunkte: VF 9 CP pro Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-HM1-Ü	<p>Übungen zu Höhere Mathematik 1 <i>Exercises for Advanced Mathematics 1</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 (NW1 H2 W0020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 2 - W0020 Mi. 08:00 - 10:00 (NW1 H1 H0020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 16:00 - 18:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Fr. 08:00 - 10:00 (NW1 H3 W0040) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Schröder, Lukas Ergüven, Görkem Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören</p>
01-01-04-HM1-V	<p>Höhere Mathematik 1 <i>Advanced Mathematics 1</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik</p>

Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Von: Physik, B.Sc.	Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören Schröder, Lukas Ergüven, Görkem
---	--

2.5 Modul Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

Pflichtmodul im B.Sc. Physik 3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-GWA-V	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens <i>Principles of Scientific Research</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 16:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.

3. ZWEITES STUDIENJAHR (3./4. SEMESTER)

3.1a. Modul Experimentalphysik 3 (Atom- und Quantenphysik)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Rosenauer

Pflichtmodul im
 B.Sc. Physik
 M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: VF/ZF 7 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-EEP3-V	Ergänzungen zu Experimentalphysik 3 <i>Annotations for Experimental Physics 3</i> VF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Rosenauer, Andreas, Prof. Dr.
01-01-04-EP3-Ü	Übungen zu Experimentalphysik 3 VF <i>Exercises for Experimental Physics 3</i> VF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Mi. 16:00 - 18:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1360 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Rosenauer, Andreas, Prof. Dr.
01-01-04-EP3-V	Experimentalphysik 3 (Atom- und Quantenphysik) VF <i>Experimental Physics 3 (Atomic- and Quantum Physics)</i> VF	Dozenten: Rosenauer, Andreas, Prof. Dr. Tutoren:

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Mahr, Christoph, Dr. Schowalter, Marco, Dr., Dipl.-Phys. Grieb, Tim</p>
01-01-53-EEP3-V	<p>Ergänzungen Experimentalphysik 3 (Atom- und Quantenphysik) (ZF)</p> <p><i>Annotations for Experimental Physics 3 (Atomic- and Quantum Physics)</i></p> <p>ZF Vorlesung</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Warneke, Thorsten, PD Dr.</p>
01-01-53-EP3-Ü	<p>Übungen zu Experimentalphysik 3 ZF</p> <p><i>Exercises for Experimental Physics 3</i></p> <p>ZF Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Warneke, Thorsten, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Richter, Philipp</p>
01-01-53-EP3-V	<p>Experimentalphysik 3 (Atom- und Quantenphysik) (ZF)</p> <p><i>Experimental Physics 3 (Atomic- and Quantum Physics)</i></p> <p>ZF Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Warneke, Thorsten, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Richter, Philipp</p>

3.1b Modul Grundpraktikum 3 (Atom- und Quantenphysik)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Kathrin Sebald

Pflichtmodul im

B.Sc. Physik

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: VF/ZF 3 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-GP3-P	<p>Praktikum zur Experimentalphysik 3 (VF)</p> <p><i>Laboratory Course for Experimental Physics 3</i></p> <p>VF Praktikum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3043</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Küllmann, Harry, Dr.</p>

	<p>Mi. 13:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3043 <p><i>Einzeltermine:</i> Di, 10.11.2020 15:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-53-GP3-P	<p>Praktikum zur Experimentalphysik 3 (ZF) <i>Laboratory Course for Experimental Physics 3</i> ZF Praktikum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p>Di. 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p><i>Einzeltermine:</i> Di, 10.11.2020 15:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Seemann, Wilken Fischer, Simon</p>

3.2. Modul Theoretische Physik 3 (Elektrodynamik)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Jahnke

Pflichtmodul im B.Sc. Physik
ECTS-Leistungspunkte: VF 8 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-TP3-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Physik 3 <i>Exercises for Theoretical Physics 3</i> VF ONLINE Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr.</p>
01-01-04-TP3-V	<p>Theoretische Physik 3 (Elektrodynamik) <i>Theoretical Physics 3 (Electrodynamics)</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bostelmann, Marc Buchgeister, Joel Erben, Daniel, Dr.</p>

3.3. Modul Höhere Mathematik 3

Pflichtmodul im B.Sc. Physik
ECTS-Leistungspunkte: VF 7 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-HM3-Ü	<p>Übungen zu Höhere Mathematik 3 <i>Exercises for Advanced Mathematics 3</i></p>	<p>Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr.</p>

	<p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-04-HM3-V	<p>Höhere Mathematik 3</p> <p><i>Advanced Mathematics 3</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Online</p> <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr.</p> <p>Tutoren: Wilksen, Steffen Steenken, Jannik Phiw-Ondee, Satjawoot Messow, Adrian, B. Sc</p>

3.6. Modul Allgemeine Chemie

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Marcus Baeumer, Prof. Dr. Manfred Radmacher

Wahl-Pflichtmodul im B.Sc. Physik (nicht-physikalisches Wahlpflichtfach)

ECTS-Leistungspunkte: VF 6 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-ALC-1	<p>Allgemeine Chemie (VF, LO)</p> <p><i>General Chemistry</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 27.11.2020 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1). <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Stauch, Tim, Prof. Dr. Wittstock, Arne</p> <p>Tutoren: Schübler, Uwe Harder, Tilmann, Prof. Dr. Dreher, Wolfgang, Dr. Erhard, Peter, Dr. Küstermann, Ekkehard, Dr.</p>
02-03-1-ALC-12	<p>Praktikum zur Allgemeinen Chemie für Physiker</p> <p><i>Laboratory Course in General Chemistry for Students of Physics</i></p> <p>Praktikum</p> <p>3 SWS, Blockveranstaltung 02.03.-06.03.2020, Mo - Fr 12:30-18:00 Uhr, NW2 C2390</p> <p>http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Lork, Enno, Dr.</p> <p>Tutoren: Schübler, Uwe</p>

02-03-1-ALC-6	Übungen zur Allgemeinen Chemie für Physiker <i>Exercises for Students of Physics in General Chemistry</i> Übung Do 12:00 - 14:00, NW2 C0300 http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Dreher, Wolfgang, Dr. Küstermann, Ekkehard, Dr. Erhard, Peter, Dr. Tutoren: Lork, Enno, Dr.
---------------	--	--

4. DRITTES STUDIENJAHR (5./6. SEMESTER)

4.1. Modul Experimentalphysik 5 (Kondensierte Materie)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Eickhoff

Pflichtmodul im B.Sc. Physik

ECTS-Leistungspunkte: VF 9 cp; HF-nsBF 7; HF-Gy, NF 3 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-EEP5-V	Ergänzungen zu Experimentalphysik 5 <i>Annotations for Experimental Physics 5</i> VF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Gutowski, Jürgen, Prof. Dr.
01-01-04-EP5-Ü	Übungen zu Experimentalphysik 5 <i>Exercises for Experimental Physics 5</i> VF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Gutowski, Jürgen, Prof. Dr. Tutoren: Kothe, Alexander, Dr. rer. nat. Seemann, Wilken
01-01-04-EP5-V	Experimentalphysik 5 (Kondensierte Materie) VF <i>Experimental Physics 5 (Condensed Matter Physics)</i> VF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Gutowski, Jürgen, Prof. Dr. Tutoren: Kothe, Alexander, Dr. rer. nat. Seemann, Wilken Callsen, Gordon Jens, Prof. Dr.
01-01-04-GP5-P	Praktikum zu Experimentalphysik 5 (VF) <i>Advanced Laboratory Course for Experimental Physics 5</i> VF	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr. Figge, Stephan

	Praktikum n.V. Von: Physik, B.Sc.	
01-01-53-EP5-Ü	Übungen zu Experimentalphysik 5 (ZF) <i>Exercises for Experimental Physics 5</i> ZF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Krause, Florian Fritz, Dr. rer. nat.
01-01-53-EP5-V	Experimentalphysik 5 (ZF) <i>Experimental Physics 5</i> ZF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Krause, Florian Fritz, Dr. rer. nat. Tutoren: Mahr, Christoph, Dr.
01-01-53-GP5-P	Praktikum zur Experimentalphysik 5 <i>Laboratory Course for Experimental Physics 5</i> ZF Praktikum n.V. Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr. Figge, Stephan

4.2. Fortgeschrittenenpraktikum

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Kathrin Sebald

Pflichtmodul im B.Sc. Physik
ECTS-Leistungspunkte: 3 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03-FortP-P	Fortgeschrittenenpraktikum 1 <i>Advanced Laboratory Course 1</i> Praktikum n.V. Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr. Figge, Stephan Tutoren: Köhler, Christof, Dr. Schmidt, Thomas, Prof. Dr. Baunthiyal, Aman Tessarek, Christian Mertens, Christian Körtke, Wiebke Wittrock, Folkard Mehrtens, Thorsten, Dr. rer. nat. Petri, Christof, Dr.

4.3. Modul Theoretische Physik 5 (Statistische Physik)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Jahnke

Pflichtmodul im B.Sc. Physik
ECTS-Leistungspunkte: VF 9 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-TP5-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Physik 5 <i>Exercises for Theoretical Physics 5</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pawelzik, Klaus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Laminski, Erik Drechsler, Monty Leon, B. Sc Dehghani Habibabadi, Mohammad</p>
01-01-04-TP5-V	<p>Theoretische Physik 5 (Statistische Physik) <i>Theoretical Physics 5 (Statistical Physics)</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pawelzik, Klaus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Laminski, Erik Drechsler, Monty Leon, B. Sc Dehghani Habibabadi, Mohammad</p>

4.4. Abschlussmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-HSBPhy-S	<p>Hauptseminar Biophysik <i>Graduate Seminar on Biophysics</i></p> <p>Seminar</p> <p>4 SWS n.V.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr. Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Fritz, Monika, Prof. Dr.</p>
01-01-04-HSFKP-S	<p>Hauptseminar Festkörperphysik <i>Graduate Seminar on Solid State Physics</i></p> <p>Seminar</p> <p>4 SWS n.V.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr. Falta, Jens, Prof. Dr. Gutowski, Jürgen, Prof. Dr. Rosenauer, Andreas, Prof. Dr.</p>
01-01-04-HSTP-S	<p>Hauptseminar Theoretische Physik <i>Graduate Seminar on Theoretical Physics</i></p> <p>Seminar</p> <p>4 SWS n.V.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Frauenheim, Thomas, Prof. Dr. Bornholdt, Stefan Pawelzik, Klaus, Prof. Dr. Jahnke, Frank, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p>
01-01-04-HSUWP-S	<p>Hauptseminar Umweltphysik <i>Graduate Seminar on Environmental Physics</i></p> <p>Seminar</p> <p>4 SWS n.V.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rhein, Monika, Prof. Dr. Burrows, John Philip, Prof. Dr. Notholt, Justus, Prof. Dr.</p>

4.4. Physikalisches Wahlfach

4.4.2. Modul Biophysik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Hans-Guenther Doebereiner, Prof. Dr. Monika Fritz, Prof. Dr. Manfred Radmacher

Wahl-Pflichtmodul im B.Sc. Physik (physikalisches Wahlpflichtfach)
ECTS-Leistungspunkte: VF, HF 9 cp

Es muessen alle unten aufgefuehrten Lehrveranstaltungen dieses Moduls belegt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-BPhy-P	Biophysikalisches Praktikum <i>Laboratory Course for Biophysics</i> Praktikum 2 SWS, n.V. Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr. Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Brüggemann, Dorothea, Prof. Dr. Fritz, Monika, Prof. Dr.
01-01-04-BPhy-V	Methoden der Biophysik <i>Methods of Biophysics</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Raum NW1, O4130) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr. Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Brüggemann, Dorothea, Prof. Dr. Fritz, Monika, Prof. Dr.

4.4.3. Modul Computerunterstützte Materialwissenschaften

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Frauenheim

Wahl-Pflichtmodul im B.Sc. Physik (physikalisches Wahlpflichtfach)
ECTS-Leistungspunkte: VF, HF 9 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-CMS-P	Praktikum zu Computational Physics Praktikum 2 SWS, n.V. Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Köhler, Christof, Dr.
01-01-04-CMS-V	Computational Physics <i>Computational Physics</i> Vorlesung Vorlesung und Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Köhler, Christof, Dr.

4.4.4. Modul Festkörperphysik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Eickhoff, Prof. Dr. Jens Falta, Prof. Dr. Juergen Gutowski, Prof. Dr. Andreas Rosenauer

Wahl-Pflichtmodul im B.Sc. Physik
ECTS-Leistungspunkte: VF, HF 9 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-FKP-P	<p>Praktikum zu Messmethoden in der Festkörperphysik <i>Laboratory Course for Measuring Techniques in Solid State Physics</i></p> <p>Praktikum</p> <p>4 SWS, Praktikum in vier Einzelgruppen, Termine in Absprache mit den Studierenden.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Thomas, Prof. Dr.</p>
01-01-04-FKP-V	<p>Messmethoden in der Festkörperphysik <i>Measuring Techniques in Solid State Physics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung (Termine für das Praktikum n.V.)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Thomas, Prof. Dr.</p>

4.4.5. Modul Theoretische Physik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Bornholdt, Prof. Dr. Tim Wehling, Prof. Dr. Frank Jahnke, Prof. Dr. Klaus Pawelzik

Wahl-Pflichtmodul im B.Sc. Physik
ECTS-Leistungspunkte: VF, HF 9 cp

Es muss eine der unten aufgeführten Lehrveranstaltungen ausgewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-TPhy1-V	<p>Quantenoptik/Vielteilchentheorie</p> <p>Vorlesung</p> <p>Vorlesung und Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 Fr. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260</p> <p>ECTS: 9 Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Florian, Matthias, Dr. rer. nat. Lorke, Michael, Dr. rer. nat. Kapetanovic, Edin</p>
01-16-03-TP8-S	<p>Neuere Probleme der Physik komplexer Systeme <i>Physics of Complex Systems: Selected Topics</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Seminar</p> <p>Termine nach Vereinbarung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 09.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorbesprechung.</p>	<p>Dozenten: Bornholdt, Stefan</p> <p>Tutoren: Baumgarten, Lorenz Gollin, Ines</p>

	ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.	
--	--------------------------------------	--

4.4.6. Modul Umweltphysik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. John P. Burrows, Prof. Dr. Justus Notholt, Prof. Dr. Monika Rhein

Wahl-Pflichtmodul fuer B.Sc. Physik

ECTS-Leistungspunkte: VF, HF 9 cp

Es muessen alle unten aufgefuehrten Lehrveranstaltungen dieses Moduls belegt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-UPhy1-V	Einführung in Atmosphäre und Klima <i>Atmosphere and Climate: An Introduction</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Raum N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Reuter, Maximilian, Dr.
01-01-04-UPhy2-V	Einführung in die Ozeanographie <i>Oceanography: An Introduction</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1330 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Mertens, Christian

4.4.8. Modul Komplexe adaptive dynamische Systeme

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Bornholdt

Wahl-Pflichtmodul im B.Sc. Physik

ECTS-Leistungspunkte: 3 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03-TP8-S	Neuere Probleme der Physik komplexer Systeme <i>Physics of Complex Systems: Selected Topics</i> ONLINE Seminar Termine nach Vereinbarung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorbesprechung. ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Bornholdt, Stefan Tutoren: Baumgarten, Lorenz Gollin, Ines

5. PHYSIKDIDAKTIK

5.1. Modul Physikdidaktik 1 (Theoretische u. empirische Grundlagen des Lehrens und Lernens von Physik)

Modulverantwortlicher: N.N., kommissarisch A. Ladstätter-Weißenmayer

Pflichtmodul im:

B.Sc. Physik, Studienziel Lehramt an Gymnasien und Oberschulen (ZF)

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: 5 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-PD1-1-V	<p>Schülervorstellungen und Lernprozesse <i>Alternative Frameworks and Learning Processes</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45 (NW1 N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr.</p>

5.2. Modul Physikdidaktik 2: Planung und Analyse von Physikunterricht

Modulverantwortlicher: N.N., kommissarisch A. Ladstätter-Weißenmayer

Pflichtmodul im:

B.Sc. Physik, Studienziel Lehramt an Gymnasien und Oberschulen (ZF)

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: 7 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-PD2-1a-V	<p>Planung und Analyse von Physikunterricht <i>Design and Analysis of Physics Teaching Units</i> Vorlesung Vorlesung und Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:15 - 09:45 (NW1 N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Kröger, Marita, Dr.</p> <p>Tutoren: Schecker, Horst, Prof. Dr.</p>
01-01-53-PD2-2-P	<p>Fachdidaktisches Praktikum <i>Teaching Practical (Physics)</i> Praktikum 1 SWS</p> <p>Ort: Schulen in Bremen und Bremerhaven Praktikum nach Vorlesungsende im Zeitraum Februar und März 2021</p> <p>Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Kröger, Marita, Dr.</p>
01-01-53-PD2-3-P	<p>Experimente und Medien 1 (Schulgerätepraktikum) <i>Experiments and Media 1 (School-oriented experimenting)</i> Praktikum Praktikum, Seminar und Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:30 - 17:30 (NW1 N3380, N3100) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: NW1 N3380 (DidLab)</p> <p>Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wessels, Peter Rohde, Steffen</p>

01-01-53-PD2-4-P	Ergänzungen zu Experimente und Medien 1 (Schulgerätepraktikum) <i>Supplement to Experiments and Media 1 (School-oriented lab experiments)</i> Praktikum Termine nach Vereinbarung (1 SWS) NW1 N3380, N3100 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Wessels, Peter
------------------	---	------------------------------------

6. GENERAL STUDIES

Es koennen General Studies Veranstaltungen aus anderen Studiengaengen im Umfang von bis zu 9 cp in den Studiengaengen B.Sc. Physik (VF) und B.Sc. Physik (HF nsBF) importiert werden. Beispielsweise koennen die unten angegebenen Veranstaltungen gewaehlt werden.

Pflichtfach

6.2. Modul Fremdsprachliche Fachtexte

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Bornholdt, Dr. Tobias Voss

Pflichtmodul fuer B.Sc. Physik

ECTS-Leistungspunkte: VF, HF, NF 3 cp

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Englischkurs für Physikstudierende Vorlesung Ankündigung und Anmeldelink durch das Fremdsprachenzentrum Bremen folgen in Kürze <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Scholes, Valerie Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Tutoren: Piorecka-Ecken, Anna

7. VERANSTALTUNGEN FÜR ANDERE STUDIENGÄNGE

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04-EPhyN-V	Einführung in das Praktikum für Naturwissenschaftler*innen <i>Preparation for Laboratory Course</i> Biologie, Geowissenschaften, Chemie, Mathematik, Technomathematik und Interdisziplinäre Sachbildung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.
01-00-04-GP1-P	Grundpraktikum 1 (Ma, TMa, ISSU) <i>Introductory Laboratory Course 1</i> für Mathematik, Technomathematik und Interdisziplinäre Sachbildung Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3043	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr. Tutoren: Neelissen, Ruben

	Von: Physik, B.Sc.	
01-00-04-GP3-P	<p>Praktikum zur Experimentalphysik 3 (Ma, TMa) <i>Laboratory Course for Experimental Physics 3</i> für Mathematik und Technomathematik Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>
01-00-04-PhyN-Ü	<p>Übungen zu Physik für Naturwissenschaftler*innen <i>Exercises for Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 17:00 (Chemie) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 Mo. 16:17 - 17:00 (Chemie) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 Do. 08:00 - 09:00 (Geo) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 Do. 09:00 - 10:00 (Geo) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 Do. 10:00 - 11:00 (Geo) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 Do. 16:00 - 17:00 (Chemie ZF) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 Fr. 16:00 - 17:00 (Bio) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 Fr. 16:00 - 17:00 (Bio) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3130 Fr. 17:00 - 18:00 (Bio) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p>
01-00-04-PhyN-V	<p>Physik für Naturwissenschaftler*innen <i>Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kneiseler, Torsten Schobert, Arne Berges, Jan Baumgarten, Lorenz</p>
01-01-04-EPhyP-V	<p>Einführung ins Praktikum <i>Preparation for Laboratory Course</i> (für Physik), einmalig 3 Vorlesungen als Voraussetzung für Praktikumsteilnahme Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>

	<p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-04-PhyNB-P	<p>Praktikum zu Physik für Naturwissenschaftler*innen (Biologie)</p> <p><i>Laboratory Course for Physics for Natural Scientists</i></p> <p>für Biologie (VF)</p> <p>Praktikum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Mo. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p>Mo. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p>Mo. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3043 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Phiw-Ondee, Satjawoot Mentzel, Ole</p>
01-01-04-PhyNC-P	<p>Praktikum zu Physik für Naturwissenschaftler*innen (Chemie)</p> <p><i>Laboratory Course for Physics for Natural Scientists</i></p> <p>für Chemie (VF)</p> <p>Praktikum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:30 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p>Do. 14:30 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neelissen, Ruben Prinz, Marius</p>
01-01-04-PhyNG-P	<p>Praktikum zu Physik für Naturwissenschaftler*innen (Geo)</p> <p><i>Laboratory Course for Physics for Natural Scientists</i></p> <p>für Geowissenschaften (VF)</p> <p>Praktikum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 11:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p>Do. 11:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Henkel, Ricardo</p>

Physik, M.Sc.

1. ALLGEMEINE VERANSTALTUNGEN

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Begrüßung der neuen Studierenden am FB1 Physik/Elektrotechnik - online - Studiengänge B.Sc. Elektrotechnik und Informationstechnik, Physik (VF, ZF) und Wirtschaftsingenieurwesen, sowie M.Sc. ET/IT und M.Sc. Physik</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr. Ladstätter- Weißmayer , Annette, PD</p>

	<p>Online-Meeting per Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94986452496?pwd=Vk4xYTJcZD015K2NkeHlGYmBaTjJlQT09</p> <p>10:00 Uhr - Begrüßung durch Dekan Prof. Dr. Falta, Informationen zur Uni Bremen; im Anschluss ab 11 Uhr Einführung und Überblick über die Studienabläufe nach Studiengängen: B.Sc. ET/IT (Prof. Dr. Steffen Paul) B.Sc. Physik (Vollfach) in NW1 (PD Dr. Annette Ladstätter-Weißmayer) B.Sc. Physik (Zweifach) in NW1 (Prof. Dr. Horst Shecker) B. Sc. WiIng (Prof. Michels)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dr. Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing. Shecker, Horst, Prof. Dr. Michels, Kai, Prof. Dr. Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>
	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung</p> <p>Physik, Elektrotechnik Geländeübung</p> <p>Einlass ab 7:30 Uhr. Btte beachten Sie die Hygienevorschriften: Abstandhalten, Mund-Nasen-Schutz, Niesetikette An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung. Die Veranstaltung beinhaltet eine praktische Brandschutzübung im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 28.10.2020 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: H2010 (Keksdose) Einlass 7:30. Bis ca. 8:45 in der Keksdose, 9:00- ca 11:00 Uhr Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium-Gebäude.</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
01-00-PhyKo-V	<p>Physikalisches Kolloquium</p> <p>Colloquium</p> <p>Informationen zur Veranstaltung: https://www.uni-bremen.de/de/universitaet/campus/veranstaltungskalender/kategorie/physikalisches-kolloquium/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gutowski, Jürgen, Prof. Dr.</p>
01-16-00-HL-S	<p>Synthese und Analyse von Halbleiternanostrukturen</p> <p>für B.Sc. und M.Sc. Physik</p> <p>Seminar Raum NW1, N4270</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:30 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr.</p>
IA-DECISION-10	<p>Universelle Eigenschaften des Entscheidens</p> <p><i>Universal Characteristics of Decision Making</i></p> <p>Ringveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Döbereiner, Hans-Günther, Prof.</p>

	<p>Colloquium www.decisions.uni-bremen.de</p> <p>Rotunde im Cartesium Enrique-Schmidt-Str. 5</p> <p>Alle Lebensformen auf der Erde müssen Entscheidungen in der einen oder anderen Weise treffen, um zu überleben, Nachkommen zu sichern, oder ihre spezifische Nische im Ökosystem unserer Erde auszugestalten und einzunehmen. Im täglichen Leben fällen Menschen ununterbrochen Entscheidungen, allein oder zusammen mit anderen. Wir sind uns selbst gewahr. Wir glauben, dass wir bewusste und wissenschaftliche Entscheidungen treffen. Im Gegensatz dazu stehen einfache Lebensformen z.B. Hydranten oder Schleimpilze, die kein Gehirn oder nicht einmal ein Nervensystem haben. Nichtsdestoweniger zeigen sie ein komplexes Verhalten, um optimale Entscheidungen zu treffen, die ihr Überleben sichern. Fasst man allgemein Entscheidungsprozesse als die Suche nach einer optimalen Lösung auf, lassen sich auch unbelebte Prozesse als Entscheidungsprozesse verstehen, wie sie z.B. in der Logistik, Telekommunikation oder der Robotik auftreten. An den Bremer Universitäten und Instituten findet sich die Entscheidungsforschung sowohl in den Geistes- und Sozialwissenschaften als auch in den Ingenieur- und Naturwissenschaften. Ein vielfältiges Fächerspektrum an der Universität Bremen und der Jacobs University trägt aktiv zu diesem spannenden Forschungsfeld bei. Im 2-wöchigen Rhythmus werden verschiedene Disziplinen und Sichtweisen dargestellt. Welche Mechanismen von Entscheidungsprozessen gibt es? Existieren, unabhängig von einer speziellen Lebensform oder einem speziellen Prozess, gemeinsame universelle Eigenschaften des Entscheidungsverhaltens?</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr, 20.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting. Mi, 25.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting. Mi, 16.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting.</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dr. Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Bornholdt, Stefan</p> <p>Tutoren: Piorecka- Ecken, Anna</p>
IA- DECISION -10-S	<p>Universelle Mechanismen des Entscheidens <i>Universal Mechanisms of Decision Making</i> Seminar</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Döbereiner, Hans- Günther, Prof. Dr.</p>

2.1. PFLICHTBEREICH

2.1.1. Fortgeschrittene Theoretische Physik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Bornholdt, Prof. Dr. Tim Wehling, Prof. Dr. Frank Jahnke, Prof. Dr. Klaus Pawelzik

Pflichtmodul im M.Sc. Physik

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester. Insgesamt müssen Lehrveranstaltungen im Umfang von 15 cp ausgewählt werden.

*Weitere Info finden Sie in der Modulbeschreibung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03-TP1- Ü	<p>Übungen zu Höhere Theoretische Physik1 <i>Exercises for Advanced Theoretical Physics</i> Quantenmechanik für Fortgeschrittene</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr. Pawelzik, Klaus, Prof. Dr.</p>

	<p>Übung</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr. Steinhoff-List, Alexander, Dr.</p>
01-16-03-TP1-V	<p>Höhere Theoretische Physik 1 <i>Advanced Theoretical Physics 1 (Advanced Quantum Mechanics)</i></p> <p>Quantenmechanik für Fortgeschrittene</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Di. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 9 (V+Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gies, Christopher, Dr. Steinhoff-List, Alexander, Dr. Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lohof, Frederik</p>
01-16-03-TP2-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Exercises for Theoretical Solid State Physics 1</i></p> <p>Übung</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
01-16-03-TP2-V	<p>Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Theoretical Solid State Physics 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung wird in englischer Sprache abgehalten, wenn die Teilnahme internationaler Studierender dies erforderlich macht. The lecture will be held in English if international students register for this course.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 9 (4V+2Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Witt, Niklas</p>

2.1.3. Fortgeschrittenenpraktikum

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Kathrin Sebald

Pflichtmodul im M.Sc. Physik
ECTS-Leistungspunkte: 6 cp

Dieses Modul erstreckt sich ueber zwei Semester.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03-FortP-P	<p>Fortgeschrittenenpraktikum 1 <i>Advanced Laboratory Course 1</i></p> <p>Praktikum</p> <p>n.V.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr. Figge, Stephan</p> <p>Tutoren:</p>

	Von: Physik, M.Sc.	Köhler, Christof, Dr. Schmidt, Thomas, Prof. Dr. Baunthiyal, Aman Tessarek, Christian Mertens, Christian Körtke, Wiebke Wittrock, Folkard Mehrtens, Thorsten, Dr. rer. nat. Petri, Christof, Dr.
--	---------------------------	--

2.2. WAHLPFLICHTBEREICH

2.2.1. Angewandte Optik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ralf Bergmann

Wahl-Pflichtmodul im M.Sc. Physik

Das Modul erstreckt sich ueber 2 Semester. Insgesamt muessen Lehrveranstaltungen im Umfang von 15 cp ausgewaehlt werden.

*Weitere Info finden Sie in der Modulbeschreibung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03- AngO1-V	Optische Technologien - Grundlagen und Anwendungen <i>Optical Technologies - Fundamentals and Applications</i> Vorlesung Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung finden Sie auf https://www.bias.de/studienangebot <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Bergmann, Ralf Bernhard, Prof. Dr. rer. nat. habil. Tutoren: Weers, Heike Falldorf, Claas, Dr.
01-16-03- AngO2-S	Seminar Optische Technologien <i>Seminar for Optical Technologies</i> Seminar Weitere Informationen zu der Veranstaltung finden Sie auf https://www.bias.de/studienangebot <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (Seminar in Geb. LION, Raum Kapstadt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Falldorf, Claas, Dr.
01-16-03- FKP11-S	Forschung mit Synchrotronstrahlung - Literaturseminar <i>Synchrotron radiation in research - a literature seminar</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr.

2.2.2. Biophysik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Hans-Guenther Doebereiner, Prof. Dr. Monika Fritz, Prof. Dr. Manfred Radmacher

Wahl-Pflichtmodul im M.Sc. Physik

Das Modul erstreckt sich ueber 2 Semester. Insgesamt muessen Lehrveranstaltungen im Umfang von 15 cp ausgewaehlt werden.

*Weitere Info finden Sie in der Modulbeschreibung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03-BPhy1-V	<p>Einführung in die Biophysik <i>Biophysics: an Introduction</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Piorecka-Ecken, Anna Fessel, Adrian, Dr.</p>
01-16-03-BPhy3-V	<p>Biologie für PhysikerInnen <i>Biology for Physicists</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fritz, Monika, Prof. Dr.</p>
01-16-03-BPhy4-S	<p>Seminar zur Biophysik <i>Seminar on Biophysics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr. Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Fritz, Monika, Prof. Dr. Brüggemann, Dorothea, Prof. Dr.</p>
01-16-03-BPhy5-S	<p>Seminar zur Magnetresonanztomographie <i>Seminar on Magnetic Resonance Imaging</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Seminar in Geb. TAB, ECO5 Raum "Lorenz") · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Günther, Jörg Matthias, Prof. Dr.</p>
01-16-03-BPhy9-V	<p>Viscoelasticity of Cells and Tissues Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p>

2.2.3. Computerunterstützte Materialwissenschaften

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Frauenheim

Wahl-Pflichtmodul M.Sc. Physik

Das Modul erstreckt sich ueber 2 Semester. Insgesamt muessen Lehrveranstaltungen im Umfang von 15 cp ausgewaehlt werden.

*Weitere Info finden Sie in der Modulbeschreibung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03- CMS1-V+Ü	<p>Makroskopische Modellierung <i>Macroscopic Modelling</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Weitere Informationen zu der Veranstaltung finden Sie hier: http://www.bccms.uni-bremen.de/isemp/lehre/makroskopische_modellierung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Übung im Gebäude TAB/ECO5 0.47) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:00 - 12:00 (Vorlesung im Gebäude TAB/ECO5 0.50/0.51) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 9 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ploshikhin, Vasily, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Behrens, Christoph, M. Sc Kreißig, Paul, M. Sc</p>

2.2.4. Festkörperphysik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Eickhoff, Prof. Dr. Jens Falta, Prof. Dr. Juergen Gutowski, Prof. Dr. Andreas Rosenauer

Wahl-Pflichtmodul im M.Sc. Physik

Das Modul erstreckt sich ueber 2 Semester. Insgesamt muessen Lehrveranstaltungen im Umfang von 15 cp ausgewaehlt werden.

*Weitere Info finden Sie in der Modulbeschreibung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03- FKP1-V	<p>Fortgeschrittene Festkörperphysik <i>Advanced Solid State Physics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:30 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Callsen, Gordon Jens, Prof. Dr.</p>
01-16-03- FKP11-S	<p>Forschung mit Synchrotronstrahlung - Literaturseminar <i>Synchrotron radiation in research - a literature seminar</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr.</p>

01-16-03-FKP2-S	<p>Gemeinsames Festkörperphysikseminar <i>Joint Seminar on Solid State Physics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: NW1 S1360 Di. 15:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 S1360</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr. Falta, Jens, Prof. Dr. Gutowski, Jürgen, Prof. Dr. Jahnke, Frank, Prof. Dr. Rosenauer, Andreas, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p>
01-16-03-FKP4-S	<p>Physik und Technologie moderner Halbleiterbauelemente <i>Modern semiconductor device physics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr.</p>
01-16-03-TP2-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Exercises for Theoretical Solid State Physics 1</i> Übung</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
01-16-03-TP2-V	<p>Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Theoretical Solid State Physics 1</i> Vorlesung Die Veranstaltung wird in englischer Sprache abgehalten, wenn die Teilnahme internationaler Studierender dies erforderlich macht. The lecture will be held in English if international students register for this course. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 9 (4V+2Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Witt, Niklas</p>

2.2.5. Theoretische Physik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Bornholdt, Prof. Dr. Tim Wehling, Prof. Dr. Frank Jahnke, Prof. Dr. Klaus Pawelzik

Wahl-Pflichtmodul fuer M.Sc. Physik

Das Modul erstreckt sich ueber 2 Semester. Insgesamt muessen Lehrveranstaltungen im Umfang von 15 cp ausgewaehlt werden.

*Weitere Info finden Sie in der Modulbeschreibung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

01-16-03-TP1-Ü	<p>Übungen zu Höhere Theoretische Physik1 <i>Exercises for Advanced Theoretical Physics</i> Quantenmechanik für Fortgeschrittene Übung</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr. Pawelzik, Klaus, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr. Steinhoff-List, Alexander, Dr.</p>
01-16-03-TP1-V	<p>Höhere Theoretische Physik 1 <i>Advanced Theoretical Physics 1 (Advanced Quantum Mechanics)</i> Quantenmechanik für Fortgeschrittene Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Di. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 9 (V+Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gies, Christopher, Dr. Steinhoff-List, Alexander, Dr. Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lohof, Frederik</p>
01-16-03-TP10-V	<p>Komplexe Systeme Vorlesung und Übung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Termin nach Absprache) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 Di. 16:00 - 18:00 (Termin nach Absprache) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 + 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bornholdt, Stefan</p> <p>Tutoren: Baumgarten, Lorenz Gollin, Ines</p>
01-16-03-TP11-S	<p>Quantum Mechanical Materials Modelling (QM³) Seminar Informationen (auch zu Ort und Zeit) unter www.rtg-qm3.de</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p>
01-16-03-TP2-S	<p>Seminar zur Theoretischen Festkörperphysik <i>Seminar on Theoretical Solid State Physics</i> Seminar Raum: NW1, N4270</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p>
01-16-03-TP2-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Exercises for Theoretical Solid State Physics 1</i> Übung</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

01-16-03-TP2-V	<p>Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Theoretical Solid State Physics I</i> Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung wird in englischer Sprache abgehalten, wenn die Teilnahme internationaler Studierender dies erforderlich macht. The lecture will be held in English if international students register for this course.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 9 (4V+2Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Witt, Niklas</p>
01-16-03-TP5-S	<p>Seminar zu Fragen der Halbleiterphysik <i>Seminar on Theoretical Solid State Physics</i> Seminar</p> <p>Zeiten nach Vereinbarung</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr.</p>
01-16-03-TP7-S	<p>Seminar über Fragen der Theoretischen Neurophysik <i>Seminar on Issues on Theoretical Neurophysics</i> Proseminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 17:30 - 19:00 (Cognium, Raum 1030) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pawelzik, Klaus, Prof. Dr. Rotermund, David, Dr. rer. nat.</p>
01-16-03-TP8-S	<p>Neuere Probleme der Physik komplexer Systeme <i>Physics of Complex Systems: Selected Topics</i> ONLINE Seminar</p> <p>Termine nach Vereinbarung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 09.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorbesprechung.</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bornholdt, Stefan</p> <p>Tutoren: Baumgarten, Lorenz Gollin, Ines</p>
02-M18-403	<p>Computational Neurosciences I <i>Theoretical Neurosciences</i> Übung</p> <p>Exercises 2 semester hours per week: Block course from December 21, 2020 to February 12, 2021 Friday, 14:00-16:00 Lectures will be held in Cognium, Room 0320</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Ernst, Udo Alexander, Dr.</p> <p>Tutoren: Schünemann, Maik</p>

	<p>Fr , 25.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320.</p> <p>Fr , 01.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320.</p> <p>Fr , 08.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320.</p> <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320.</p> <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320.</p> <p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320.</p> <p>Fr , 05.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320.</p> <p>Fr , 12.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320.</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	
02-M18-403a	<p>Computational Neurosciences I <i>Theoretical Neurosciences</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lecture will be held 2 semester hours per week: Block course from January 6, 2021 to February 9, 2021 Wednesdays, 14:00-16:00 in Cognium, Room 1030</p> <p>Exercises, Fridays, 08.01.2021 to 12.02.2021, 14:00-16:00 <i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 22.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Di , 29.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Mi , 06.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 12.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Di , 19.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Di , 26.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Di , 02.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Di , 09.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ernst, Udo Alexander, Dr.</p> <p>Tutoren: Schünemann, Maik</p>
02-M18-403b	<p>Statistical Methods <i>Theoretical Neurosciences</i></p> <p>Übung</p> <p>Lectures and exercises will be held in Cognium, room 1030 2 semester hours per week: Block course from November 2 to December 11, 2020, Tuesday and Thursday, 12:00-14:00 <i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Do , 05.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Di , 10.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030.</p> <p>Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00</p>	<p>Dozenten: Fehr, Thorsten, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. Di , 17.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 19.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Di , 24.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 26.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 03.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Di , 08.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 10.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	
02-M18-414	<p>Programming</p> <p><i>Programming</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lectures and exercises 2 semester hours per week: Block course from Nov. 23 to December 11, 2020, Tuesdays and Thursdays alternating, 14:00-16:00. Lectures/ exercises will be held in Cognium, room 1030 and 0320.</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Erhard, Peter, Dr.</p>
02-M18-414a	<p>Programming</p> <p><i>Programming</i></p> <p>Praktikum</p> <p>Lectures and exercises 2 semester hours per week: Block course from December 21, 2020 to January 22, 2021, Wednesdays and Thursdays alternating, 14:00-16:00 and lectures/ exercises will be held in Cognium, room 1030.</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Erhard, Peter, Dr.</p>

2.2.6. Umweltphysik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. John Burrows, Prof. Dr. Justus Notholt, Prof. Dr. Monika Rhein

Wahl-Pflichtmodul M.Sc. Physik

Das Modul erstreckt sich ueber 2 Semester. Insgesamt muessen Lehrveranstaltungen im Umfang von 15 cp ausgewaehlt werden.

*Weitere Info finden Sie in der Modulbeschreibung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-AMMDA-V	<p>Applied Mathematical Methods and Data Analysis</p> <p><i>Applied Mathematical Methods and Data Analysis</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 	<p>Dozenten: Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Sarah-Lena Grumbach, Carolin, M. Sc</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	
01-01-03-AtC-V	<p>Atmospheric Chemistry</p> <p><i>Atmospheric Chemistry</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Burrows, John Philip, Prof. Dr. Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Seo, Sora Fuentes Andrade, Bianca</p>
01-01-03-AtPhy-V	<p>Atmospheric Physics</p> <p><i>Atmospheric Physics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 <p>Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Burrows, John Philip, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Vanselow, Steffen Latsch, Miriam Liu, Yangzhuoran, M. Sc</p>
01-01-03-CliM2-V	<p>Climate Modelling: Part 2</p> <p><i>Climate Modelling: Part 2</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 28.09.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 29.09.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 30.09.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 01.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 02.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Eyring, Veronika, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gier, Bettina Katharina Grundner, Arthur Schlund, Manuel</p>
01-01-03-Dyn1-V	<p>Dynamics I</p> <p><i>Dynamics I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>Jung, Thomas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Ringeisen, Damien</p>

	<p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	
01-01-03-EPhy-S	<p>IUP Seminar on Environmental Physics <i>IUP Seminar on Environmental Physics</i> Seminar Seminar will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr. Notholt, Justus, Prof. Dr. Rhein, Monika, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p>
01-01-03-GCC-V	<p>Global Carbon Cycle <i>Global Carbon Cycle</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Völker, Christoph, Dr. rer. nat. LB</p>
01-01-03-PCAS	<p>Seminar on Physics and Chemistry of the Atmosphere <i>Seminar on Physics and Chemistry of the Atmosphere</i> Seminar Seminar will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr. Notholt, Justus, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p>
01-01-03-PhOc1-S	<p>Seminar on Physical Oceanography I <i>Seminar on Physical Oceanography I</i> Seminar Seminar will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rhein, Monika, Prof. Dr.</p>
01-01-03-Phy01-V	<p>Physical Oceanography I <i>Physical Oceanography I</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 	<p>Dozenten: Rhein, Monika, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Huhn, Oliver, Dr., Dipl.-Phys. Steinfeldt, Reiner, Dr.</p>

	Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.	
--	---	--

2.3. WAHLBEREICH

2.3.1. Astrophysik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Claus Laemmerzahl

Wahlmodul M.Sc. Physik

Das Modul erstreckt sich ueber 2 Semester. Insgesamt muessen Lehrveranstaltungen im Umfang von 15 cp ausgewaehlt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03- APhy1-V	Allgemeine Relativitätstheorie <i>General Relativity</i> Vorlesung 4V + 2Ü <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (-online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:00 - 16:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 16:00 (-online-) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 9 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Perlick, Volker, PD Dr.
01-16-03- APhy2-V	Klassische Himmelsmechanik <i>Classical Celestial Mechanics</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math.
01-29-03-SEM- V	Science and Exploration Missions <i>Science and Exploration Missions</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 ECTS: 3 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)	Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math.

Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.

LEHRAMT PHYSIK AN GYMNASIEN UND OBERSCHULEN

1. PHYSIKDIDAKTIK

PD3 Physikdidaktik 3: Konzeptionen von Physikunterricht (1. Semester)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Horst Schecker

Pflichtmodul im:

Master of Education, Lehramt an Gymnasien und Oberschulen mit dem Fach Physik

ECTS-Leistungspunkte: 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-23-PD3-1-V	<p>Curriculare Konzeptionen für den Physikunterricht (Vorlesung und Seminar)</p> <p><i>Curricular Concepts for Physics Teaching Units</i></p> <p>Kurs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 (NW1 N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr.</p>
01-16-23-PD3-2-V	<p>Natur der Naturwissenschaften: Wissenschaftsgeschichte und -theorie im Physikunterricht</p> <p><i>Nature of Science: History and Philosophy of Science in Physics Teaching</i></p> <p>Im WiSe2020 als Onlineveranstaltung (synchron, Zoom)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Vorlesung und Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 (NW1 N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Henke, Andreas, Dr.</p> <p>Tutoren: Schecker, Horst, Prof. Dr.</p>

PD Ab Physikdidaktik Ab: Mastermodul Physikdidaktik (3.+4. Semester)

Modulverantwortlicher: N.N., kommissarisch A. Ladstätter-Weißmayer

Wahlpflichtmodul im:

Master of Education, Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Fach Physik

ECTS-Leistungspunkte: 21 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-06-PD5-4-S	<p>Doktorandenseminar: Methoden und Ergebnisse der naturwissenschaftsdidaktischen Forschung</p> <p><i>Methods and Results of Science Education Research</i></p> <p>(für Doktorandinnen und Doktoranden sowie interessierte Masterstudierende)</p> <p>Seminar</p> <p>zweiwöchentlich</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (NW1 N3380 und NW2 A1080) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr. Elster, Doris, Prof. Dr.</p>
01-16-23-PD5-1-S	<p>Masterseminar: Methoden und Ergebnisse der naturwissenschaftsdidaktischen Forschung</p> <p><i>Methods and Results of Science Education Research</i></p>	<p>Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr. Belova, Nadeschda, Dr.</p>

	(Begleitseminar zu den Masterarbeiten der Physik- und Chemiedidaktik) Seminar zweiwöchentlich <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (NW1 N3380 und NW2 A1080) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	
01-16-23-PD5-2-P	Schulbezogenes Forschungspraktikum <i>Research Practical in Physics Education</i> Praktikum nach besonderer Vereinbarung mit Dozent*innen und Schulen Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr.

2. THEORETISCHE PHYSIK

TP L2 Theoretische Physik für Lehramt 2 (3. Semester)

Modulverantwortlicher: N.N.

Pflichtmodul im:

Master of Education, Lehramt an Gymnasien und Oberschulen mit dem Fach Physik (ZF)

ECTS-Leistungspunkte: 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-53-TPL2-V	Theoretische Physik für das Lehramt 2 <i>Theoretical Physics für Teachers</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Perlick, Volker, PD Dr.

PHYSIK FÜR DAS LEHRAMT AN BERUFLICHEN SCHULEN

1. PHYSIKDIDAKTIK

PD1 Physikdidaktik 1: Grundlagen (1. Semester)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Horst Schecker

Pflichtmodul im:

B.Sc. Physik, Studienziel Lehramt an Gymnasien und Oberschulen (ZF)

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-PD1-1-V	Schülervorstellungen und Lernprozesse <i>Alternative Frameworks and Learning Processes</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr.

	Mi. 08:15 - 09:45 (NW1 N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	
Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.		

PD2 LBS Physikdidaktik für LBS 2: Planung und Analyse von Physikunterricht (3. Semester)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Horst Schecker

Pflichtmodul im:

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: 10 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-PD2-1a-V	Planung und Analyse von Physikunterricht <i>Design and Analysis of Physics Teaching Units</i> Vorlesung Vorlesung und Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:15 - 09:45 (NW1 N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Kröger, Marita, Dr. Tutoren: Schecker, Horst, Prof. Dr.
01-01-53-PD2-2-P	Fachdidaktisches Praktikum <i>Teaching Practical (Physics)</i> Praktikum 1 SWS Ort: Schulen in Bremen und Bremerhaven Praktikum nach Vorlesungsende im Zeitraum Februar und März 2021 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Kröger, Marita, Dr.
01-01-53-PD2-3-P	Experimente und Medien 1 (Schulgerätepraktikum) <i>Experiments and Media 1 (School-oriented experimenting)</i> Praktikum Praktikum, Seminar und Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:30 - 17:30 (NW1 N3380, N3100) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: NW1 N3380 (DidLab) Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr. Tutoren: Wessels, Peter Rohde, Steffen
01-01-53-PD2-4-P	Ergänzungen zu Experimente und Medien 1 (Schulgerätepraktikum) <i>Supplement to Experiments and Media 1 (School-oriented lab experiments)</i> Praktikum Termine nach Vereinbarung (1 SWS) NW1 N3380, N3100 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Wessels, Peter
01-16-23-PD3-1-V	Curriculare Konzeptionen für den Physikunterricht (Vorlesung und Seminar) <i>Curricular Concepts for Physics Teaching Units</i> Kurs	Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr.

	<i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 (NW1 N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	
--	--	--

2. EXPERIMENTALPHYSIK

EP1 Experimentalphysik 1: Mechanik (1. Semester)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Hans-Günther Döbereiner, Prof. Dr. Justus Notholt, Prof. Dr. Manfred Radmacher

Pflichtmodul im:

B.Sc. Physik, Studienziel Lehramt an Gymnasien und Oberschulen (ZF)

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: 7 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-EP1-V	Experimentalphysik 1 (Mechanik) <i>Experimental Physics 1 (Mechanics)</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr. Tutoren: Klemme, Alexandra, M. Sc Pleines, Linus
01-01-53-EP1-Ü	Übungen zu Experimentalphysik 1 (Mechanik) (ZF) <i>Exercises for Experimental Physics 1 (Mechanics)</i> ZF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr.

EP3 Experimentalphysik 3: Atom- und Quantenphysik (3. Semester)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Eickhoff, Prof. Dr. Andreas Rosenauer

Pflichtmodul im:

B.Sc. Physik, Studienziel Lehramt an Gymnasien und Oberschulen (ZF)

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: 7 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-EEP3-V	Ergänzungen Experimentalphysik 3 (Atom- und Quantenphysik) (ZF) <i>Annotations for Experimental Physics 3 (Atomic- and Quantum Physics)</i> ZF Vorlesung	Dozenten: Warneke, Thorsten, PD Dr.

	Von: Physik, B.Sc.	
01-01-53-EP3-Ü	Übungen zu Experimentalphysik 3 ZF <i>Exercises for Experimental Physics 3</i> ZF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Warneke, Thorsten, PD Dr. Tutoren: Richter, Philipp
01-01-53-EP3-V	Experimentalphysik 3 (Atom- und Quantenphysik) (ZF) <i>Experimental Physics 3 (Atomic- and Quantum Physics)</i> ZF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Warneke, Thorsten, PD Dr. Tutoren: Richter, Philipp

EP5 Experimentalphysik 5: Kondensierte Materie (5. Semester)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-EP5-V	Experimentalphysik 5 (ZF) <i>Experimental Physics 5</i> ZF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Krause, Florian Fritz, Dr. rer. nat. Tutoren: Mahr, Christoph, Dr.

3. PHYSIKALISCHES PRAKTIKUM

GP1 Grundpraktikum 1: Mechanik (1. Semester)

Modulverantwortlicher: PD Dr. Kathrin Sebald

Pflichtmodul im:

B.Sc. Physik, Studienziel Lehramt an Gymnasien und Oberschulen (ZF)

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-GP1-P	Grundpraktikum 1 (ZF) <i>Introductory Laboratory Course 1</i> ZF Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3110	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr. Tutoren: Schmidt, Thomas, Prof. Dr. Mehrtens, Thorsten, Dr. rer. nat. Ohmstede, Malte, M. Sc

	<p>Mi. 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p>Mi. 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 18.11.2020 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S3042. <p>Mi , 18.11.2020 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S3110. <p>Mi , 18.11.2020 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S3044. <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-53-GP1-V	<p>Einführung in das Praktikum für das Lehramt</p> <p><i>Preparation for Laboratory Course</i></p> <p>ZF, einmalig 3 Vorlesungen als Voraussetzung für Praktikumsteilnahme</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>

GP3 Grundpraktikum 3: Atom- und Quantenphysik (3. Semester)

Modulverantwortliche: PD Dr. Kathrin Sebald

Pflichtmodul im:

B.Sc. Physik, Studienziel Lehramt an Gymnasien und Oberschulen (ZF)

M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen mit dem Fach Physik (LBS)

ECTS-Leistungspunkte: 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-GP3-P	<p>Praktikum zur Experimentalphysik 3 (ZF)</p> <p><i>Laboratory Course for Experimental Physics 3</i></p> <p>ZF</p> <p>Praktikum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p>Di. 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 10.11.2020 15:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Seemann, Wilken Fischer, Simon</p>

Space Sciences and Technologies (Space-ST)

Space Sciences and Technologies (Space-ST)

General

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

	<p>Begrüßung der neuen Studierenden im Master Space Sciences and Technologies</p> <p><i>Welcome of new students in Space Sciences and Technologies</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 12:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ONLINE. <p>Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr.</p>
	<p>Fire Drill (in englischer Sprache)</p> <p><i>Fire Safety Exercise</i></p> <p>For new English-speaking students and those that have not attended before</p> <p>Vorlesung</p> <p>Physical presence required! Registration from 7:30 a.m. Note the COVID-19 precaution measures: Keep your distance, wear a mask.</p> <p>Participation in a fire safety exercise is mandatory for all students whose study programme contains laboratory work. Admittance to lab work only after participation in this fire drill.</p> <p>08:00 am - 09:00 am lecture 09:00 am - 11:00 am practical fire protection exercises outdoors, so please wear weatherproof clothing and sturdy shoes!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 07:30 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS2010 (Keksdose) Registration starts at 7:30 a.m. 8:00-8:45 indoors lecture H2010, 9:00-11:00 outdoor exercise just behind Cartesium building, Emmy-Noether-Strasse. <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

Foundations (Compulsory Modules) 30 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-AMMDA-V	<p>Applied Mathematical Methods and Data Analysis</p> <p><i>Applied Mathematical Methods and Data Analysis</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Sarah-Lena Grumbach, Carolin, M. Sc</p>
01-01-03-AtPhy-V	<p>Atmospheric Physics</p> <p><i>Atmospheric Physics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 	<p>Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Steffen Latsch, Miriam Liu, Yangzhuoran, M. Sc</p>

	<p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 <p>Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-29-03-ComSp-V	<p>Communication Technologies for Space <i>Communication Technologies (for Space)</i></p> <p>- ONLINE -</p> <p>Vorlesung</p> <p>Parts of the exercise will be held as a seminar (dates and time slots upon agreement with the students).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc</p>
01-29-03-SEM-V	<p>Science and Exploration Missions <i>Science and Exploration Missions</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 3 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math.</p>
01-29-03-SpE-V	<p>Space Electronics <i>Space Electronics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 (ONLINE Lecture and Exercise)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 3 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Amir</p>

Remote Sensing and Communication (Compulsory Modules)

27 CP during semesters 2 and 3

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-29-03-CNSp-V	<p>Communication Networks for Space Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 16:00 (Online or CN-Lab tbd)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p> <p>Tutoren: Dede, Jens, Dipl.-Ing. Gerken, Lars Stålhammar, Christina</p>
01-29-03-GG-V	<p>Geodesy and Gravity <i>Geodesy and Gravity</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 <p>ECTS: 3 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr.</p>
01-29-03-LSPA-V	<p>Space Lab <i>Space Lab</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Wübben, Dirk, Dr. Michels, Kai, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleischer, Simon, M. Sc Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing.</p>

Physics for Space Observations (PSO)

Compulsory Modules

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-AtA-V	<p>Atmospheric Aerosols - cancelled <i>Atmospheric Aerosols</i> Vorlesung</p> <p>As a replacement for the module Atmospheric Aerosols in the winter semester 2020/2021, students of Space-ST, specialization Physics for Space Observations, choose either: 01-01-03-CliS2-V Climate System II (3CP) or 01-01-03-GCC-V Global Carbon Cycle (3CP) or 01-01-03-MRS-V Microwave Remote Sensing (3CP) from the section "Options"</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
01-01-03-AtCM1-V	<p>Atmospheric Chemistry Modelling: Part 1 (Theory) <i>Atmospheric Chemistry Modelling: Part 1 (Theory)</i> Vorlesung</p> <p>This course has 2 semester weekly hours (1,5x lecture + 0,5 example classes). The course will start online on 07 January 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Vrekousis, Michail, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Daskalakis, Nikolaos, Dr.</p>

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 0.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	
--	--	--

Options for winter semester 20/21

(3CP) Students in "Physics for Space Observations" choose one of the following courses:

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03- CliS2-V	<p>Climate System II</p> <p><i>Climate System II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Lohmann, Gerrit, Prof. Dr., Dipl.-Phys. Werner, Martin, Dr., Dipl.-Phys. LB</p>
01-01-03-GCC- V	<p>Global Carbon Cycle</p> <p><i>Global Carbon Cycle</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Völker, Christoph, Dr. rer. nat. LB</p>
01-01-03-MRS- V	<p>Microwave Remote Sensing</p> <p><i>Microwave Remote Sensing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 15:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>Do. 16:30 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 0.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Spree, Gunnar, Dr. Melsheimer, Christian, Dr. LB</p> <p>Tutoren:</p> <p>Rückert, Janna</p>

Elective Modules (PSO and ITS)

This folder contains elective modules for both specialization subjects: "Physics for Space Observation" and "Information Technologies for Space"

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03- Dyn1-V	<p>Dynamics I</p> <p><i>Dynamics I</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>Jung, Thomas, Prof. Dr.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Tutoren:</p> <p>Ringeisen, Damien</p>
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits</p> <p><i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gusev, Aleksandr</p>
01-29-03-ML-V	<p>Machine Learning for Swarm Exploration</p> <p><i>Machine Learning for Swarm Exploration</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Elective course for M.Sc. CIT, Electrical Engineering & Information Technology and Space-ST. Block course at the end of the lecture period in February 2021.</p> <p>Contents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why swarm exploration – some motivational examples with applications in space and on Earth • Preliminaries: selected mathematical formalism (vector spaces, matrices, representation and approximations in vector spaces, least squares, convex optimization) • Recap of probability and statistics (calculus of probabilities, moments, Bayesian theory) • Machine learning tools (supervised learning, linear regression, kernel methods, neural networks, impact of regularization, sparsity and compressed sensing) • Models for multi-agent networks (connected network models, distributed inference strategies) • Distributed machine learning and exploration (models for static spatial regression, information-theoretic exploration approaches, Bayesian sequential methods for learning and exploration) • Discussion of several practical examples of swarm exploration solutions (cooperative localization, information-driven sparse mapping of magnetic fields, exploration of sparse gas sources using a swarm of mobile robots) <p>As outcome, the students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand key concepts in distributed information processing over networks, • Explain and apply mathematical tools needed to implement classical machine learning algorithms in distributed settings <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Shutin, Dmitriy</p> <p>Tutoren:</p> <p>Hummert, Matthias</p>
09-M52-03-01	<p>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel [digital]</p>	<p>Dozenten:</p>

<p><i>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel</i> Seminar Course Content:</p> <p>This course covers philosophical questions about cosmology and about the exploration of terra incognita related to space. First, we cover the meaning of exploration for mankind in general (exploration of new territories as well as of laws of the physical world and laws in general). Second, we specialize to questions related to space: What is the idea behind a finite or infinite world? What does the exploration of space mean for the “position” of mankind within the Universe, for the world view of human beings? What would it mean for mankind if the search for extraterrestrial life will be successful? In what sense can cosmology missions “uncover” the dynamics of the universe from the Big Bang to the far future? What concept of time is involved here and what counts as evidence and why?</p> <p>Learning outcome/learning goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge of basic notions from the philosophy of the natural sciences (natural law, space, time, infinity, ...) • Basic insights into the aims of scientific inquiry and the generation of scientific knowledge (by means of examples from the history of cosmology) • Ideas involved in human self-understanding related to “other worlds” or extraterrestrial life • Basic knowledge of cosmology. <p>Literature: [Will be announced at the beginning of the course.] <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>
--	--

Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik und Informationstechnik, B.Sc.

Allgemeine Veranstaltungen / Ankündigungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Begrüßung der neuen Studierenden am FB1 Physik/Elektrotechnik - online - Studiengänge B.Sc. Elektrotechnik und Informationstechnik, Physik (VF, ZF) und Wirtschaftsingenieurwesen, sowie M.Sc. ET/IT und M.Sc. Physik Vorlesung Online-Meeting per Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94986452496?pwd=Vk4xYTJCd015K2NkeHlGYmdBaTJIQT09 10:00 Uhr - Begrüßung durch Dekan Prof. Dr. Falta, Informationen zur Uni Bremen; im Anschluss ab 11 Uhr Einführung und Überblick über die Studienabläufe nach Studiengängen: B.Sc. ET/IT (Prof. Dr. Steffen Paul) B.Sc. Physik (Vollfach) in NW1 (PD Dr. Annette Ladstätter-Weißmayer) B.Sc. Physik (Zweifach) in NW1 (Prof. Dr. Horst Schecker) B. Sc. WiIng (Prof. Michels)</p>	<p>Dozenten: Falta, Jens, Prof. Dr. Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing. Schecker, Horst, Prof. Dr. Michels, Kai, Prof. Dr. Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
	<p>Deutsch-Tandems für Studienanfänger*des Fachbereichs 1 <i>Language exchange for new undergraduate students at the faculty</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 (für Tutor*innen) Von: Fachbereich 01: Physik / Elektrotechnik</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr.</p>
	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung für Wirtschaftsingenieurwesen ET/IT Geländeübung</p> <p>Einlass ab 7:30 Uhr. Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften: Abstandhalten, Mund-Nasen-Schutz, Niesetikette. An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung. Die Veranstaltung beinhaltet eine praktische Brandschutzübung im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 07:30 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS2010 (Keksdose) Einlass 7:30. Bis ca. 8:45 in der Keksdose, 9:00- ca 11:00 Uhr Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium-Gebäude). <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
01-01-04-MaLR-S	<p>Mathe-Lernraum Seminar Mathe-Lernraum für alle. Offene Fragen, Übungen uvm. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Buschmann, Matthias, Dr.</p>
07-B35-1-06-01	<p>Einführung in die Volkswirtschaftslehre <i>Basics of Economics</i> Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumheier, Meike Maurer, Rebecca Arant, William John</p>
07-B37-1-01-01	<p>Vorkurs Rechnungswesen und Abschluss <i>Accounting and Accounts</i> Vorlesung</p> <p>Der Vorkurs für die Bachelorstudiengänge BWL und WiWi findet in der Zeit vom 19.10.-22.10.2020 als Präsenzveranstaltung statt.</p> <p>Für die Bachelorstudiengänge WING PT, WING ET/IT und WINF findet der Vorkurs als Mischform aus einer digital asynchronen Lehrveranstaltung (Abruf on</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc</p>

	<p>demand) und digital synchronen Tutorien in der Zeit vom 09.11.-19.11.2020 statt.</p> <p>Weitere Informationen zu den Vorlesungen und Tutorien finden Sie auf der Website des Lehrstuhls: www.controlling.uni-bremen.de.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 19.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mo , 19.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Di , 20.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Di , 20.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mi , 21.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mi , 21.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Do , 22.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Do , 22.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	Voshaar, Johannes, B. Sc
07- B37-2- 29-01	<p>Recht <i>Law</i> Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Fr. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	Dozenten: Pötting, Irene, Dr.
eGS- BWL- 07	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr. Tutoren: Sakhr, Yasmin

Einführungsmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04-Einf- V	<p>Einführungsmodul (E-Modul) <i>Introductory Courses for Studying Natural Sciences and Engineering</i> Einführungsveranstaltungen - online - zum Einstieg in das Studium am FB1 Blockveranstaltung</p>	Dozenten: Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Buschmann, Matthias, Dr.

	Von: Physik, B.Sc.	
--	---------------------------	--

1. Semester

Grundlagen Mathematik und Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-HM1-Ü	<p>Übungen zu Höhere Mathematik 1 <i>Exercises for Advanced Mathematics 1</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 (NW1 H2 W0020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 2 - W0020 Mi. 08:00 - 10:00 (NW1 H1 H0020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 16:00 - 18:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Fr. 08:00 - 10:00 (NW1 H3 W0040) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Schröder, Lukas Ergüven, Görkem Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören</p>
01-01-04-HM1-V	<p>Höhere Mathematik 1 <i>Advanced Mathematics 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören Schröder, Lukas Ergüven, Görkem</p>
01-01-04-MaLR-S	<p>Mathe-Lernraum</p> <p>Seminar</p> <p>Mathe-Lernraum für alle. Offene Fragen, Übungen uvm.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Buschmann, Matthias, Dr.</p>
01-15-04-HM1-S	<p>Höhere Mathematik 1 Seminar für ET/IT und WiIng <i>Seminar for Advanced Mathematics 1</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Online</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Jelen, Alexander</p>

Elektrotechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

01-15-04-GDT-V	<p>Grundlagen der Digitaltechnik <i>Fundamentals in Digital Technology</i> Module GTD/GDTW Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 12:00 - 14:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 16:00 (Fragestunde / Präsenzangebot) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 13:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: E-Klausur / Testcenter am Boulevard / Infos folgen.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.</p>
01-15-04-GWN-V	<p>Gleich- und Wechselstromnetzwerke <i>DC and AC Networks</i> ersetzt: Grundlagen der Elektrotechnik A Teil 1 Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 14:00 - 17:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>ECTS: 6 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Otto, Janek Döring, Jakob, M. Sc Drewes, Felix, M. Sc.</p>

Betriebswirtschaftslehre

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-01-01	<p>Vorkurs Rechnungswesen und Abschluss <i>Accounting and Accounts</i> Vorlesung Der Vorkurs für die Bachelorstudiengänge BWL und WiWi findet in der Zeit vom 19.10.-22.10.2020 als Präsenzveranstaltung statt.</p> <p>Für die Bachelorstudiengänge WING PT, WING ET/IT und WINF findet der Vorkurs als Mischform aus einer digital asynchronen Lehrveranstaltung (Abruf on demand) und digital synchronen Tutorien in der Zeit vom 09.11.-19.11.2020 statt.</p> <p>Weitere Informationen zu den Vorlesungen und Tutorien finden Sie auf der Website des Lehrstuhls: www.controlling.uni-bremen.de.</p> <i>Einzeltermine:</i> Mo , 19.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mo , 19.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Di , 20.10.2020 10:00 - 12:00	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Di , 20.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 21.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 21.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Do , 22.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Do , 22.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-1-01-02	<p>Rechnungswesen und Abschluss <i>Accounting and Accounts</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 2010 (Großer Hörsaal) <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>
07-B37-1-01-03	<p>Rechnungswesen und Abschluss - Ü <i>Accounting and Accounts</i> Übung Die Übung findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>
07-B37-1-01-04	<p>Rechnungswesen und Abschluss - T <i>Tutorium to Accounting and Accounts</i> Tutorium Das Tutorium findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00 (Tutoriumsaufgaben)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Fr. 18:00 - 18:00 (Abgabe Lösungsbogen)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p> <p>Tutoren: Ewen, Erik Grünewald, Inken Engel, Gina Pickardt, Mike</p>

		Grosse-Holz, Till Hansen, Marc Christian Bargmann, Tim Albrecht, Fabian, B. Sc
--	--	---

3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-EME-V	<p>Grundlagen der Elektrotechnik B Teil 1/ Elektromagnetische Energiewandlung</p> <p><i>Fundamentals of Electrical Engineering B - Electro Magnetic Energy Conversion</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 2 - W0020 Mi. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 </p> <p>ECTS: 7 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ulbrich, Jannik, M. Sc Behrens, Sören, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.</p>
01-15-04-HauS-V	<p>Halbleiterbauelemente und Schaltungen</p> <p><i>Semiconductor devices and circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Di. 16:00 - 18:00 (Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 </p> <p>ECTS: 8 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kaminski, Nando, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Clausner, Sven</p>
01-15-04-LiSy-V	<p>Lineare Systeme</p> <p><i>Linear Systems</i></p> <p>Vorlesung und Übung</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Mi. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 </p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bärthel, Moritz</p>
07-B37-1-30-01	<p>Analyse von Wirtschaftsdaten</p> <p><i>Analysis of Economic Data</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 </p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr.</p> <p>Tutoren: Janßen, Paola Sell, Jana Koubova, Jana Hashagen, Lea Wind, Lukas Argundogan, Dennis</p>

07-V10-5-BWL101	Finanzwirtschaft <i>Finance</i> Achtung: Der Raum dient nur der Gestaltung der digitalen Veranstaltung und ist nicht von den Studierenden zu betreten Vorlesung digital synchrone Veranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) ECTS: WIng PT: 6 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex) Tutoren: Ewen, Erik Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza
07-V10-5-BWL102	Finanzwirtschaft Übungen Übung digital synchrone Veranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1410 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex) Stenzhorn, Eliza Tutoren: Klus, Milan Frederik, Dr.

4. Semester (BPO 2012/2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-2-11-02	Statistik-Ü <i>Statistics</i> Übung Bitte informieren Sie sich über Stud.IP ab welcher Semesterwoche die entsprechende Übung beginnt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Sell, Jana Ihden, Tanja, Dr. Janßen, Paola Tutoren: Hashagen, Lea

5. Semester

Im Schwerpunkt ET sind 12 CP im Modul I und 6 CP im Modul II zu erbringen.

Im Schwerpunkt BLW sind 12 CP im Projektmodul zu erbringen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-17	Projekt IEM² I - Gründungsmanagement <i>Teaching Project SME Management</i> Projektplenum Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 03.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 17.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 14.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Harima, Jan, Dr.

	<p>Do , 28.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-13-18	<p>Projekt IEM² II - Markenmanagement</p> <p><i>Teaching Project Brand Management</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 09.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 16.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 23.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 30.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 07.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 14.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 21.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 11.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 18.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 25.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 01.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 08.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mo , 15.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Burmam, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüninghaus, David</p>
07-B37-5-13-19	<p>Projekt IEM² III - International Management</p> <p><i>Teaching Project International Management</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A3290 <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lüders, Felix</p>
07-B37-5-13-20	<p>Projekt IEM² IV - E-Commerce & Digital Marketing</p> <p><i>Teaching Project E-Commerce and Digital Marketing</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p>	<p>Dozenten: Eisenbeiß, Maik, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 10.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 24.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 08.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 02.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 16.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dulle, Maik Wiezorrek, Jan Bosak, Olga Mohsenzadeh, Felix</p>
07-B37-5-13-22	<p>Projekt IEM² VI - Digitale Innovationsprojekte der Praxis - Digilab <i>Teaching Project Digital Innovation Projects from Practice - Digilab</i> Projektplenum Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1100 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: WiWi1 A1070. Do , 11.02.2021 12:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1070.</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Mohammadi, Roxana Rudert, Meike, B. Sc Mussehl, Nadine, M. Sc</p>
07-B37-5-15-07	<p>Projekt Logistik I - Logistik und SCM-Projekt <i>Teaching Project Logistics I</i> Intermodaler Transport in Deutschland Projektplenum Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Auftaktveranstaltung. Do , 05.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 10.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 17.12.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr. Gerken, Paul, M. Sc</p>

	<p>Do , 14.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	---	--

Wahlpflichtfächer Schwerpunkt ET Modul 1

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-EPA-V	<p>Einführung in die Prozessautomatisierung</p> <p><i>Introduction to process automation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lerninhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurze Einführung in die Prozessautomatisierung • Bestandteile eines Automatisierungssystems • Strukturen und Geräte der Automatisierung - Speicherprogrammierbare Steuerungen (SPS), Mikrocontroller (μC), Industrierechner (IPCs) und Leitrechner • Schnittstellen - Bussysteme (Feldbussysteme: EtherCat, PROFIBUS, CAN-Bus, Interbus-S, etc.) - Ein- und Ausgabe analoger Signale - Ein- und Ausgabe digitaler Signale - Störmodelle (Gleich- und Gegentaktsignale) - Maßnahmen gegen Störbeeinflussung • Echtzeitprogrammierung - Synchrone- / und asynchrone Programmierung - Synchronisierung von Rechenprozessen - Interprozesskommunikation und Zuteilungsverfahren • Echtzeitbetriebssysteme - Organisationsaufgaben und Ressourcenverwaltung - Ein-/Ausgabesteuerung - Fehlerbehandlung und Wiederanlauf • Programmiersprachen für die Prozessautomatisierung - Assemblerprogrammierung zu höheren Programmiersprachen - Anwendungsbeispiele in verschiedenen Programmiersprachen • Grafische Darstellung technischer Prozesse • Verhaltensmodelle - Zustandsautomaten und -Diagramme - Petri-Netze <p>Der gesamte Verlauf des Moduls ist gekoppelt an zahlreiche praxisnahe Systembeispiele. Die Übungen zur Veranstaltung werden überwiegend mit Matlab-/Simulink durchgeführt. Zu Beginn der Veranstaltung findet eine kurze grundlegende Einführung ins Programm Matlab statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:00 - 11:00 (Vorlesung und Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>

01-15-04-GDT-V	<p>Grundlagen der Digitaltechnik <i>Fundamentals in Digital Technology</i> Module GTD/GDTW Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 12:00 - 14:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 16:00 (Fragestunde / Präsenzangebot) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi, 10.02.2021 13:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: E-Klausur / Testcenter am Boulevard / Infos folgen.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.</p>
01-15-04-GEE-V	<p>Grundlagen der Elektrischen Energietechnik <i>Fundamentals in Energy Engineering</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 15:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc</p>
01-15-04-GNT-V	<p>Grundlagen der Nachrichtentechnik <i>Fundamentals in Information Technology</i> Vorlesung http://www.ant.uni-bremen.de/de/courses/gnt/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Beck, Edgar, M. Sc</p>
01-15-04-GRT-V	<p>Grundlagen der Regelungstechnik <i>Basics of Control Engineering</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 (digital synchron) · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 1 Di. 08:00 - 10:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 13:00 - 14:00 (- digital synchron - verschoben auf Mo. 9-10 Uhr ab Semesterwoche 3, 16.11.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Franke, Marten, M. Sc Landwehr, Marc, M. Sc Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Bode, Jan Roschen, Julian, M. Sc</p>

01-15-04-IMT-V	<p>Grundlagen der Technologie / Introduction to Microtechnology <i>Introduction to Microtechnology</i> Vorlesung Die Vorlesung kann nach Bedarf und Absprache auf Deutsch oder Englisch stattfinden. Die Übung wird als Block stattfinden und zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: van den Driesche, Sander, Dr. Konermann, Camilla, M. Sc Reede, Sina, M. Sc Reichel, Lisa Silveira Fiates, Ana Luiza Gehlken, Wiebke</p>
----------------	---	---

Wahlpflichtfächer Schwerpunkt ET Modul 2

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-GDT-P	<p>Grundlagenpraktikum Digitaltechnik <i>Laboratory Practical Fundamental Digital Technology</i> Laborübung Bitte bei Laborleiter den -Studiengang (z.B. ET/IT, WIng) -vollständigen Namen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matrikelnummer hinterlegen • sowie in Pabo (wie bei Prüfungen üblich) anmelden <p>um CPs zu bekommen</p> <p>Please inform Tutor about your study programm, your complete name and your matriculation number and sign up in Pabo in order to receive your CPs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.</p>
01-15-04-GEE-P	<p>Grundlagenpraktikum Elektrische Energietechnik <i>Laboratory for Fundamentals in Electrical Power Systems</i> Laborübung</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Menzel, Steffen, Dipl.-Ing.</p>
01-15-04-GNT-P	<p>Grundlagenpraktikum Nachrichtentechnik <i>Laboratory Practical I Fundamental Communication Engineering</i> Laborübung</p> <p>Dieses Labor findet alle 14 Tage statt und wird donnerstags und freitags angeboten. Bitte tragen Sie sich in eine der beiden Gruppen ein. In welchen Kalenderwochen (gerade oder ungerade) das Labor stattfinden wird, wird beim Vorbesprechungstermin festgelegt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Hummert, Matthias Monsees, Tobias, M. Sc Beck, Edgar, M. Sc</p>

	<p>Do. 14:00 - 18:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Fr. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	
01-15-04-GRT-P	<p>Grundlagenlabor Regelungstechnik</p> <p><i>Basic Control Systems Lab</i></p> <p>verlegt aus dem SoSe 20 in das WiSe 20/21</p> <p>Laborübung</p> <p>Anmeldung ausschliesslich über Stud.IP.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler NW1 N1252 (Telefon: 0421 218 62501).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Di. 09:00 - 12:00 (B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 NW1 N1260 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Do. 09:00 - 12:00 (A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 12. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Do. 09:00 - 12:00 (B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 12. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

General Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-Pat(a)-V	<p>Lectures on Intellectual Property (IP): Patents and further protective rights</p> <p><i>Lectures on Intellectual Property (IP): Patents and further protective rights</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Patent Law, Design Law, Trademarks + vivid examples of the daily work of a patent attorney</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

<p>CC-25- WiSe20-21</p>	<p>Betriebswirtschaftslehre für Ingenieurs- und Naturwissenschaftler*innen</p> <p><i>Essentials of business studies for students and graduates of engineering and natural sciences</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mitarbeiter*innen mit technischem oder naturwissenschaftlichem Hintergrund werden im beruflichen Kontext immer auch mit betriebswirtschaftlichen Fragen konfrontiert.</p> <p>In diesem Seminar lernen Sie die wichtigsten Teilgebiete der Betriebswirtschaft, sowie die dazugehörigen Zusammenhänge kennen, um diese in Ihrem beruflichen Umfeld anzuwenden. Neben den Grundzügen der BWL umfasst das Seminar u.a. die Bereiche Innovations- und Qualitätsmanagement, Supply-Chain-Management, F+E (Forschung und Entwicklung), Produktions- und Fertigungsplanung, technische Infrastruktur und IT.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 08.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Fr , 09.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 10.10.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>
-----------------------------	---	---

Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik und Informationstechnik, M. Sc.

Allgemeine Veranstaltungen/Ankündigungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Begrüßung der neuen Student*innen im Master WiIng ET/IT</p> <p>ONLINE - Für den Masterstudiengang Wirtschaftsingenieurwesen</p> <p>Vorlesung</p> <p>Online synchron Teilnahmelink: https://uni-bremen.zoom.us/j/94075814158?pwd=Q1JJZkthRHBiZXIkcjFXRUMyNHh5QT09</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 16:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p>

	Von: Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc.	
	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung für Wirtschaftsingenieurwesen ET/IT</p> <p>Geländeübung</p> <p>Einlass ab 7:30 Uhr. Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften: Abstandhalten, Mund-Nasen-Schutz, Niesetikette.</p> <p>An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen.</p> <p>Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung.</p> <p>Die Veranstaltung beinhaltet eine praktische Brandschutzübung im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 07:30 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS2010 (Keksdose) Einlass 7:30. Bis ca. 8:45 in der Keksdose, 9:00-ca 11:00 Uhr Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium-Gebäude). <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
07- B37- 4-67- 01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region <i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjoooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>

Elektronische Systeme und Innovationsmanagement

Schwerpunkt ESI - Wahlpflicht- und Wahlmodule. Die jeweils zulässigen Module sind der MPO von 2015 (geändert 2019) bzw. der MPO von 2020 (für Studierende, die Ihr Studium zum WiSe 20/21 aufnehmen) zu entnehmen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- ADSP-V	<p>Advanced Digital Signal Processing <i>Advanced Digital Signal Processing</i> Digitale Signalverarbeitung (Fortgeschrittene)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Dieser Kurs knüpft an das Modul Digitale Signalverarbeitung an und behandelt fortgeschrittene Themen der digitalen Signalverarbeitung wie die diskrete</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Zhu, Lingrui</p>

	<p>Fouriertransformation (DFT), ihre Anwendungen, lineare Schätzprobleme und die Spektralschätzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 10:00 - 12:00 (Termine und Raum nach Vereinbarung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-Ant(a)-V	<p>Antennas and Propagation</p> <p><i>Antennas</i></p> <p>ehem. Titel: "Antennas"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>
01-15-03-BUS(a)-V	<p>Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation</p> <p><i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i></p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden.</p> <p>Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Verlesung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-CAMC-V	<p>Circuits and Architectures for Mobile Communication Systems</p> <p><i>Circuits and Architectures for Mobile Communication Systems</i></p> <p>ersetzt das Modul "Mikroelektronik in der Mobilkommunikation"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Karsthof, Ludwig, Dipl.-Ing.</p>

<p>01-15-03- CNS(a)-V</p>	<p>Communication Networks <i>Communication Networks</i> ehem. Titel: Communication Networks: Systems Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina</p>
<p>01-15-03- ComT(a)-V</p>	<p>Communication Technologies <i>Communication Technologies</i> Nachrichtentechnik Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc</p>
<p>01-15-03- DiTe(a)-V</p>	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Najafi, Ardalán</p>
<p>01-15-03- IKT1-P</p>	<p>Praktikum IKT I <i>Information and Communication Technology Laboratory</i> Praktikum The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250. The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information: http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr. Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>
01-15-03- KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i> Synchrone Online-Veranstaltung Vorlesung Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar. <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>

	<p>Mi. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-MiS-P	<p>Praktikum Mikrosystemtechnik</p> <p><i>Microsystems Laboratory</i></p> <p>Praktikum</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Koneremann, Camilla, M. Sc Reichel, Lisa</p>
01-15-03-MST(a)-V	<p>Microsystems</p> <p><i>Microsystems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Übung am Ende des Semsters als Blockveranstaltung. Details und Datum werden zu Beginn des Semesters besprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Vargas Gleason, Minerva Gabriela, M. Sc</p>
01-15-03-NGCN(a)-V	<p>Next Generation Cellular Networks</p> <p><i>Next Generation Cellular Networks</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course at the end of the lecture period. Lecturer: Dr. Andreas Schenck</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Di , 23.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mi , 24.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Do , 25.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Fr , 26.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mo , 01.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Di , 02.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Mi , 03.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Do , 04.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>Fr , 05.03.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 S1270. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc</p>
01-15-03-SSc(a)-V	<p>Sensor Science</p> <p><i>Sensor Science</i></p>	<p>Dozenten: Vellekoop, Michael, Prof. Dr.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p>Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Tutoren: van den Driesche, Sander, Dr. Reichel, Lisa Reede, Sina, M. Sc</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>
07-B37-5-22-01	<p>Operations Research</p> <p><i>Operations Research</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Fieberg, Christian, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Metko, Daniel</p>
07-M10-3-BWL02	<p>Methoden der Zukunftsforschung</p> <p><i>Methods of Futurology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 16.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. <p>Mo , 30.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. <p>Mo , 07.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. <p>Mo , 21.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. <p>Mo , 15.02.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. <p>ECTS: M WIng PT: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kronemeyer, Lena, M. Sc</p>
07-M10-3-BWL03	<p>Methodisches Erfinden</p> <p><i>Methods of Invention</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1070, Externer Ort: Online-Seminar <p>ECTS: M Wing PT: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüns, Bennet, M. Sc Denter, Nils, M. Sc. Eilers, Kathi, M. Sc</p>

	Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	
07-M10-3- BWL09	Patentmanagement <i>Patent Management</i> Vorlesung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. Mo , 23.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. Mo , 14.12.2020 10:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. Mo , 11.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. Mo , 08.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. ECTS: M WIng PT: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys.
07-M37-10-01- 01	Ökonometrie <i>Econometrics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital asynchron statt. ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim Tutoren: Koubova, Jana Argundogan, Dennis Wind, Lukas Hashagen, Lea
07-M37-10-01- 02	Ökonometrie - Ü <i>Practical Exercise to Econometrics</i> Übung Die Übung findet im Rahmen der Vorlesung "Ökonometrie" statt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim
07-M37-10-03- 21	Technological Development and Ecological Sustainability <i>Technological Development and Ecological Sustainability</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Günther, Jutta, Prof. Dr. Töbelmann, Daniel Tutoren: Lange, Marcel
07-M37-8-02- 01	Technologiemanagement <i>Technology Management</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. ECTS siehe fachspezifisches Modulhandbuch www.innovation.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Tutoren: Lai, Mei Yun, M. Sc Caferoglu, Hüseyin, M. Sc

	Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: studiengangabhängig Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	
--	---	--

Management und Steuerung von Energie

Studienschwerpunkt MSE - Wahlpflicht- und Wahlmodule. Die jeweils zulässigen Module sind der MPO von 2015 (geändert 2019) bzw. der MPO von 2020 (für Studierende, die Ihr Studium zum WiSe 20/21 aufnehmen) zu entnehmen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- Antec-P	Praktikum Antriebstechnik <i>Laboratory on Electrical Drives</i> Praktikum ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inz. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.
01-15-03- CTh1(a)-V	Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc
01-15-03- EAT(a)-V	Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc
01-15-03- Entec-P	Praktikum Energietechnik <i>Laboratory Energy Engineering</i> Praktikum ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Tutoren: Hinners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc
01-15-03- EPC(a)-V	Stromrichtertechnik <i>Electrical Power Converters</i> Vorlesung Laborübung n.V. <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.

	<p>Mo. 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-EPP(a)-V	<p>Elektrische Energieanlagen</p> <p><i>Electrical Power Plants</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 19:00 (Vorlesung (Termine f. d. Übung n.V.))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab</p> <p><i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Köhler, Heinz</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-NetDy(a)-V	<p>Dynamik und Stabilität in Übertragungsnetzen <i>Dynamics and stability in transmission grids</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Modellbildung für Stabilitätsuntersuchungen, Statische Stabilität, Transiente Stabilität, Dynamische Simulation, Frequenz-Leistungsregelung, Spannungsstabilität und -regelung, Flexible AC-Transmission Systems</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 16:00 (3 SWS + 1 SWS n.V.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Contreras Paredes, Sergio Felipe Hinners, Holm Warendorf, Tom</p>
04-326-KES-13	<p>Energiewirtschaft 2 <i>Energy Economics 2</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online synchron</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 18.11.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 02.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Eikmeier, Bernd, Dr.</p>
07-B37-5-22-01	<p>Operations Research <i>Operations Research</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Fieberg, Christian, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Metko, Daniel</p>
07-M10-3-BWL09	<p>Patentmanagement <i>Patent Management</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. Mo , 23.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. Mo , 14.12.2020 10:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. Mo , 11.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070. Mo , 08.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1070.</p> <p>ECTS: M WIng PT: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
07-M37-1-01-01	<p>Entrepreneurship und Management I <i>Entrepreneurship and SME Management</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet als Hybridform mit Präsenzveranstaltungen, digital synchronen Terminen und digital asynchronen Elementen statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Fr , 06.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW1-HS H0070. Fr , 22.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW1-HS H0070. Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Harima, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Phuong, Quynh Duong Elsner, Jan, M. Sc Marquardt, Leon, M. Sc</p>
07-M37-10-01-01	<p>Ökonometrie <i>Econometrics</i> Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim</p> <p>Tutoren: Koubova, Jana Argundogan, Dennis Wind, Lukas Hashagen, Lea</p>
07-M37-10-01-02	<p>Ökonometrie - Ü <i>Practical Exercise to Econometrics</i> Übung</p> <p>Die Übung findet im Rahmen der Vorlesung "Ökonometrie" statt.</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim</p>

07-M37-10-03-21	<p>Technological Development and Ecological Sustainability <i>Technological Development and Ecological Sustainability</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Günther, Jutta, Prof. Dr. Töbelmann, Daniel</p> <p>Tutoren: Lange, Marcel</p>
07-M37-8-02-01	<p>Technologiemanagement <i>Technology Management</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>ECTS siehe fachspezifisches Modulhandbuch</p> <p>www.innovation.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: studiengangabhängig Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lai, Mei Yun, M. Sc Caferoglu, Hüseyin, M. Sc</p>

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021
Fachbereich 02: Biologie/Chemie
 Auszug vom 04.02.2021 11:50

Fachbereich 02: Biologie/Chemie

Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.

Term 1

www.mscomb.uni-bremen.de/en/mscomb/teaching/module-a

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-317-7-402	<p>Current topics in Biochemistry and Molecular Biology Colloquium http://www.uni-bremen.de/mscomb/teaching.html</p> <p>ECTS: 1,5 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.</p>

Modul A "Biochemistry and Molecular Cell Biology"

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kelm

15 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-317-7-400a	Basics in Biochemistry and Molecular Cell Biology I	Dozenten:

	<p>Vorlesung Mandatory module. Max. 25 participants. Exercises and lectures.</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Hurek, Thomas, Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Kirstein, Janine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dietz, Frank, Dr. Limberg, Sabine</p>
02-317-7-400b	<p>Methods in Biochemistry and Molecular Cell Biology II</p> <p>Vorlesung Mandatory module. Max. 25 participants. Exercises and lectures.</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.</p>

Modul B "Basic Profiling in BMB"

Course alternatives "Bioorganic Chemistry", " Glycobiology", " Biophysics" and "Applied Microbiology" (only MicSys)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Dringen

15 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03-BPhy1-V	<p>Einführung in die Biophysik <i>Biophysics: an Introduction</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Piorecka-Ecken, Anna Fessel, Adrian, Dr.</p>
02-317-7-406	<p>Chemistry of metabolism</p> <p>Seminar max. 10 participants</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dringen, Ralf, Prof. Dr.</p>
02-317-7-410	<p>Food Microbiology</p> <p>Seminar Max. 10 participants; successful participation in modules Biochemistry and Molecular Cell Biology; Hochschule</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	Bremerhaven Seminar 0,5 SWS und Praktikum 2,5 SWS; n.V. http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html ECTS: 3 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	
02-317-7-pilot1	Methods for Biomolecular Research Vorlesung room NW2 B3270, lecture Mondays 10-12, seminar Mondays 13-14 bring lab coat and safety glasses to access laboratories during the seminar/exercises to see equipment and infrastructure Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dringen, Ralf, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Waespy, Mario, Dr., Ph.D. Harder, Tilmann, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr. Kirstein, Janine, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.
02-317-8-413	Glycobiology Seminar V 3SWS, Ü 2SWS, P 5SWS http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Kelm, Sörge, Prof. Dr. N., N.

Term 3

Modul E "Laboratory Rotations"

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kelm

27 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-317-7-403a	Laboratory Rotation 1 Praktikum http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html ECTS: 12 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Peter, Annette, Dr. N., N. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.
02-317-7-403b	Laboratory Rotation 2 Praktikum http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html ECTS: 12 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Peter, Annette, Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr.

		Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.
02-317-7-403c	Workshop Biochemistry and Molecular Biology Seminar http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html ECTS: 3 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Peter, Annette, Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr.

Modul F "Project Proposal"

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kelm

9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-317-8-422	Project Proposal and Defence Seminar http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html ECTS: 6 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.

Graduate Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-317-7-404	Recent progress in glycobiology Seminar Requirement: All mandatory modules of term 1 Mi 08:30 - 09:15 NW2 B2220 http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html ECTS: 1 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr.
02-317-8-429	Arbeitsgruppenseminar: Special aspects of molecular diabetology Seminar Di 09:00 - 10:30 Uhr NW2 B2370 http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Mädler, Kathrin, Dr.
02-DOC-03	Molecular Biology of Microorganisms: tutorial for advanced students and scientific assistants <i>Molecular Biology of Microorganisms: tutorial for advanced students and scientific assistants</i> Seminar	Dozenten: Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.

	<p>1 SWS</p> <p>Mi 09:00 - 10:00 NW2 A4040</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	
02-DOC-08	<p>Journal colloquium</p> <p><i>Journal colloquium</i></p> <p>Seminar</p> <p>Mi 17:00 - 19:00 UFT 0730</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr.</p>
02-DOC-09	<p>Virology: tutorial for advanced students and scientific assistants</p> <p><i>Virology: tutorial for advanced students and scientific assistants</i></p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS</p> <p>Do 09:00 - 11:00 UFT 0720</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr.</p>
02-DOC-10	<p>Microbial Ecophysiology: Work Group Seminar and Tutorial of self-dependent Scientific Practice</p> <p><i>Microbial Ecophysiology: Work Group Seminar and Tutorial of self-dependent Scientific Practice</i></p> <p>Seminar</p> <p>Mi 09:00 - 11:00</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Friedrich, Michael W., Prof. Dr.</p>
02-DOC-40	<p>Recent Progress in Neurobiochemistry</p> <p>Seminar</p> <p>Für interessierte Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge aus Biologie und Chemie NW2 B2250</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dringen, Ralf, Prof. Dr.</p>
02-DOC-46	<p>Mechanisms of Plant Reproduction</p> <p>Seminar</p> <p>Do 09:00 - 12:00 NW2 B1020</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr.</p>

Biologie, B.Sc./LA

PFLICHT! Arbeitssicherheit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-AS	<p>PFLICHT! Arbeitssicherheit für Erstsemesterstudierende (Biologie Vollfach UND Lehramt)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung zur Arbeitssicherheit ist für ALLE Erstsemesterstudierenden (Vollfach UND Lehramt) Biologie verpflichtend. Sie wird für die Arbeit im Labor vorausgesetzt.</p> <p>Die Vorlesungen werden digital angeboten. Sie haben die Möglichkeit, sich die Videos auf StudIP in der Zeit vom 01.11.-15.11.2020 anzusehen. Eine begleitende Laborführung findet im WiSe 20/21 auf Grund von Corona nicht statt.</p> <p>Weitere Informationen gibt es über Stud.IP durch den Veranstalter Herrn Prof. Dotzauer</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr.</p>
02-BSC-Brandschutz	<p>PFLICHT! Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für alle Erstsemesterstudierenden (Biologie und Chemie)</p> <p><i>Safety instruction and fire drill</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Veranstaltung ist für alle Studierenden in der Biologie und Chemie, mit laborpraktischen Anteilen verpflichtend.</p> <p>03.11.2020, ab 13:30-17:00, großer Hörsaal Keksdose (HS 2010)</p> <p>Die Sicherheits- und Brandschutzübung wird in 2 Gruppen durchgeführt.</p> <p>Die Brandschutzübung findet im Außenbereich des SFG statt. Achten Sie bitte auf wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk.</p> <p>Gruppe 1 (max. 125 TN) incl. 6 Laborant*innen: ab 13:30 Einlass Hörsaal 2010 (Keksdose) Der Vortrag beginnt pünktlich um 14:00 (-14:45) Ab 15:00 (-16:30) Treffpunkt am Übungsplatz (Emmy Noetherstr. hinter dem Cartesium-Gebäude) Die Brandschutzübung startete pünktl. um 15:15.</p> <p>Gruppe 2 (max. 125 TN): ab 15:00 Einlass Hörsaal 2010 (Keksdose) Der Vortrag beginnt pünktlich um 15:30 (-16:15) Ab 13:30 (-15:00) Treffpunkt am Übungsplatz (Emmy Noetherstr. hinter dem Cartesium-Gebäude) Die Brandschutzübung startet pünktl. um 14:00.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p> <p>Tutoren: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro</p>

Zusatzangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Mathe Nachhilfekurs</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>6.-8. April 2020 ganztägig (ca. 10:00 – 17:00)</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme</p>	<p>Dozenten: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro Wesselkamp, Matthias, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sie haben im WiSe an Mathe1 teilgenommen • Sie haben sich auf die WiSe - Klausur vorbereitet und haben an der Klausur teilgenommen • Sie möchten im Sommersemester den nächsten Versuch machen <p>Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.</p> <p>Semesterbegleitende Übungsgruppen Klausurvorbereitungsblock Juli 2020</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
--	---	--

Veranstaltungsfrei

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
B-1	<p>Start sonstige</p> <p>Das Wintersemester 2020/21 startet am 02.11.2020 und endet am 19.02.2021.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Modul Struktur und Funktion wirbelloser Tiere (Bio1)

Structure and Function of Invertebrate Animals

Modulbeauftragte: Dr. Thiel-Hoffmeister
6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-BIO1-1	<p>Struktur und Funktion wirbelloser Tiere <i>Structure and Function of Invertebrates</i> Vorlesung virtuelles Format</p> <p>Aufgrund der gegebenen Umstände wird diese Vorlesung nicht im Hörsaal stattfinden, sondern in einem virtuellen Format. Der Übersichtlichkeit halber finden sich alle Vorlesungsfolien, Übungsmaterialien etc. nicht in dieser Stud.IP Veranstaltung, sondern in der gleichnamigen Veranstaltung zum Praktikum. Bitte schreiben Sie sich daher dort ein.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Thiel-Hoffmeister, Andra, Dr. Wild, Christian, Prof. Dr.</p>
02-02-BIO1-2	<p>Struktur und Funktion wirbelloser Tiere <i>Structure and Function of Invertebrates</i> Praktikum</p> <p>Weitere Infos zur Organisation des Praktikums in Stud.IP <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 11:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Mi. 11:30 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Thiel-Hoffmeister, Andra, Dr. Meunier, Cédric, Dr. Beermann, Jan, Dr. rer. nat. Wild, Christian, Prof. Dr. Hünlerlage, Kim, Dr.</p> <p>Tutoren: Roß, Katharina Wilmink, Jannik Stuckenberg, Thalea Kaiser, Patricia</p>

	<p>Do , 03.12.2020 09:30 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>von Mickwitz, Luca Niewar, Juliane Blum, Silvia Feldmann, Henrike Adam, Sarah Holznagel, Vrinda</p>
--	---	--

Modul Zellbiologie (Bio2)

Biology of the Cell

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Janine Kirstein
6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-BIO2-1	<p>Einführung in die Zellbiologie <i>Introduction to Cell Biology</i> Vorlesung Videos über Opencast-Plugin</p> <p>begleitend zur Klärung von Verständnisfragen Zoom-Meetings online</p> <p>ab 16.11 Mo 8.15 Uhr und Mo 12 Uhr, jeweils max. 1 h <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1)</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Kirstein, Janine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Verena</p>
02-02-BIO2-2	<p>Einführung in die Zellbiologie <i>Introduction to Cell Biology</i> Praktikum</p> <p>Das Praktikum Zellbiologie startet am 17.11.2020 im NW2, Raum B3118 und A3010. Es findet jeweils dienstags, mittwochs und donnerstags von 14:00 -19:00 statt. Die genaue Einteilung der Gruppen gibt die Dozentin zu Beginn der Veranstaltung bekannt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW2 B3118 Mi. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW2 B3118 Do. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW2 B3118</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Kirstein, Janine, Prof. Dr. Peter, Annette, Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Verena Wolf, Rita Zimmer, Philip Otte, Antonia Nahrstedt, Regina Meyer, Paul Jonas</p>

Modul Struktur und Funktion der Wirbeltiere (Bio6)

Structure and Function of Vertebrate Animals

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Maseck
Ausschließlich für Studierende der Lehramtsoption!
6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-NHZ1-2	Struktur und Funktion der Wirbeltiere	<p>Dozenten: Maseck, Olivia, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Structure and Function of Vertebrates (Lecture+Laboratory Course)</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Start 8.01.2021</p> <p>Videos und Folien in Stud.IP</p> <p>Zoom Meeting für Fragen zur Vorlesung: Fr 15.1, 22.1, 29.1, 5.2, 12.2 8-10 Uhr</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Tutoren: Rasokat, Borislava Wallhorn, Lutz</p>
02-02-NHZ1-3	<p>Struktur und Funktion der Wirbeltiere</p> <p><i>Structure and Function of Vertebrates (Lecture+Laboratory Course)</i></p> <p>Praktikum</p> <p>Praktikum</p> <p>Das Praktikum startet in der 2. Semesterhälfte (12.01-17.02) Di, Mi 14-17 und 17-20 Uhr</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 7. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) <p>Di. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 11. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) <p>Mi. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 7. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) <p>Mi. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 11. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Masseck, Olivia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wallhorn, Lutz Rasokat, Borislava Kubitschke, Martin Renken, Kim Laura Groß, Juliana Schreiber, Celina Claussen, Kristin, M. Sc Baumann, Jill Bremshey, Svenja</p>

Modul Allgemeine Chemie (Che1)

General Chemistry

Modulbeauftragter: Dr. Hesse
9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-ALC-13	<p>Allgemeine Chemie für Biologen und Geowissenschaftler</p> <p><i>General Chemistry for Students of Biology and Geosciences</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html</p> <p>Opencast-Videos</p> <p>Wöchentlich Mo ab 10.00 Uhr Zoom-Online-"Fragestunde" zur Vorlesung. Start 2.11.2020 10.00 Uhr.</p> <p>Zoom-Meeting beitreten</p>	<p>Dozenten: Hesse, Malte</p> <p>Tutoren: Pollano, Rinaldo Niehaus, Timo</p>

	https://uni-bremen.zoom.us/j/98615011102?pwd=bXFLVVBobnFiUGxrUEhrSHdad2FXQT09 Meeting-ID: 986 1501 1102 Kenncode: 4690943256 Von: Chemie, B.Sc./LA	
02-03-1-ALC-7	Übungen zur Allgemeinen Chemie für Biologen <i>Exercises for Students of Biology in General Chemistry</i> Übung 2 SWS, n.V. http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Hesse, Malte Tutoren: Kettmann, Christoph Fankhänel, Max Wennekamp, Marc Boeckers, Hannah Likhachov, Maksim

Modul Rechenmethoden 1 (Mathe1)

Calculus 1

Modulbeauftragter: Dr. Zielasek
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-RM -1	Rechenmethoden in den Naturwissenschaften für Studierende der Chemie und Biologie <i>Calculus for the Natural Sciences for students of biology and chemistry</i> Vorlesung Vorlesungsinhalte in Form von Mitschriften, Screencasts (Videos). Wöchentliche Chat-Sprechstunde. Alle vier Wochen Zoom-Sprechstunde. Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr. Tutoren: Kneiseler, Torsten Schmidtchen, David Simon Dering, Jessica, B. Sc Orakoglu, Burcu Sprick, Kai, B.A. Zorn, Meike Loose, Thies Schenck, Hannah
02-03-1-RM -2	Übungen zu "Rechenmethoden für Studierende der Chemie und Biologie" <i>Excercises in Calculus for students of chemistry</i> Übung Studiengruppen für Hausübungen Weitere Infos in Stud.IP. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.
02-NHM	Nachhilfekurs Mathematik für Bachelorstudierende im 1. Fachsemester nur für Studierende der Biologie bzw. Chemie Kurs Für Studierende im Vollfach Biologie, im VF Chemie und im Lehramt Chemie.	Dozenten: Wesselkamp, Matthias, Dr. Tutoren: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro

	Zugang nach Ergebnis des Einstufungstests Semesterbegleitend nach Absprache Weitere Infos über StudIP Von: Chemie, B.Sc./LA	
02-OMT	Online-Einstufungstest Mathematik für Bachelorstudierende 1. Fachsemester Chemie/Biologie Kurs Mo 09.11.2020 über StudIP Eintragung in StudIP bis spätestens Mi 04.11.2020 Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Wesselkamp, Matthias, Dr. Tutoren: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro

Modul Mikrobiologie und Genetik (MBW2)

Microbiology and Genetics 2

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Reinhold-Hurek
9 ECTS

Teilmodul Mikrobiologie

6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-MBW2-1	Grundlagen der Mikrobiologie <i>Fundamentals of Microbiology</i> Vorlesung Die Vorlesung findet online über Zoom statt. Do 10-12 Uhr in der 1. Semesterhälfte (02.11.2020-18.12.2020) + 2 weitere Termine: Do 17.12.2020 12-14 Uhr UND Do 07.01.2021 12-14 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) <i>Einzeltermine:</i> Do , 17.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 07.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Hurek, Thomas, Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Tutoren: Fischer, Verena
02-02-MBW2-2	Mikrobiologie Praktikum <i>Practical Course: Basic Microbiology - Principles and Applications</i> Praktikum Alle Teilnehmer*innen werden in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe hat insgesamt 2 Praktikumstage, Do + Fr 1. Praktikumstag: 10-12 Uhr Vorbesprechung (Hörsaal NW2 A0242) 12-16 Uhr Praktikum (NW2 A3010 + NW2 A4030) 2. Praktikumstag: 10-16 Uhr Praktikum (NW2 A3010 + NW2 A4030)	Dozenten: Hurek, Thomas, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Krause, Andrea, Dr. Tutoren: Richter-Heitmann, Tim, Dr. Janssen-Weets, Oliver, Dr. Wunder, Lea Hahn, Cedric

Praktikum 1: Do 28.01.2021 UND Fr 29.01.2021,
Praktikum 2: Fr 29.01.2021 UND Do 04.02.2021
Praktikum 3: Do 04.02.2021 UND Fr 05.02.2021
Praktikum 4: Fr 05.02.2021 UND Do 11.02.2021
Praktikum 5: Do 11.02.2021 UND Fr 12.02.2021
Praktikum 6: Fr 12.02.2021 UND Do 18.02.2021
Praktikum 7: Do 18.02.2021 UND Fr 19.02.2021

Weitere Informationen zum Praktikum in Stud.IP oder in der
Vorbesprechung

Einzeltermine:

Do , 28.01.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A3010.

Do , 28.01.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal).

Do , 28.01.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).

Fr , 29.01.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal).

Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).

Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A3010.

Do , 04.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).

Do , 04.02.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal).

Do , 04.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A3010.

Fr , 05.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A3010.

Fr , 05.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).

Fr , 05.02.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal).

Do , 11.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).

Do , 11.02.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal).

Do , 11.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A3010.

Fr , 12.02.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal).

Fr , 12.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A3010.

Fr , 12.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).

Do , 18.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).

Do , 18.02.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal).

Do , 18.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A3010.

Fr , 19.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A3010.

Fr , 19.02.2021 10:00 - 16:00

· Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).

Fr , 19.02.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal).

Do , 25.02.2021 10:00 - 12:00

· Raum: NW2 B3246 (Labor).

	<p>Do , 25.02.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 A3010. <p>Do , 25.02.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). <p>Fr , 26.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 B3246 (Labor). <p>Fr , 26.02.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 A3010. <p>Fr , 26.02.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
--	---	--

Teilmodul Genetik

3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-MBW2-3	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i> Vorlesung Vorbesprechung und Gruppeneinteilung: 02.11.2020 , 12-13 Uhr (Teilnahme ist Pflicht)</p> <p>Die Vorlesung findet online über Zoom statt. Die Vorlesung findet in der 1. Semesterhälfte (02.11.2020-18.12.2020) statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Bullerdiek, Jörn, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo Hater, Friederike Nakel, Thomas</p>
02-02-MBW2-4	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i> Übung Die Übungen finden in 2 Parallelen in der 1. Semesterhälfte statt. Die Übungen finden online über Zoom statt.</p> <p>Übung 1: Di 8.00-9.00 Uhr (03.11.2020-15.12.2020) Übung 2: Mi 8.00-9.00 Uhr (04.11.2020-16.12.2020) <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 09:00 (Übung 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118 Mi. 08:00 - 09:00 (Übung 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Belge, Gazanfer, PD Dr.</p>
02-02-MBW2-5	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i> Praktikum Die Praktika finden in 3 Parallelen in der 1. Semesterhälfte statt.</p> <p>Praktikum 1 : Di 02.11.2020-15.12.2020; 14.00-18.00 Uhr</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Belge, Gazanfer, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo Hater, Friederike</p>

	Praktikum 2 : Mi 03.11.2020-16.12.2020; 14.15-18.15 Uhr Praktikum 3 : Fr 05.11.2020-18.12.2020; 10.15-14.15 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Kursparallele 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Mi. 14:15 - 18:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Mi. 14:15 - 18:15 (Kursparallele 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Mi. 14:15 - 18:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Fr. 10:15 - 14:15 (Kursparallele 3) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Fr. 10:15 - 14:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Fr. 10:15 - 14:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) NW2 B3118 Von: Biologie, B.Sc./LA	Nakel, Thomas Hennig, Finja
--	---	--------------------------------

Modul Mikrobiologie und Genetik 2.1 (MBW2.1)

Microbiology and Genetics 2.1

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Reinhold-Hurek
 6 ECTS

Teilmodul Grundlagen der Mikrobiologie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-MBW2-1	Grundlagen der Mikrobiologie <i>Fundamentals of Microbiology</i> Vorlesung Die Vorlesung findet online über Zoom statt. Do 10-12 Uhr in der 1. Semesterhälfte (02.11.2020-18.12.2020) + 2 weitere Termine: Do 17.12.2020 12-14 Uhr UND Do 07.01.2021 12-14 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) <i>Einzeltermine:</i> Do , 17.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 07.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Hurek, Thomas, Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Tutoren: Fischer, Verena

Teilmodul Genetik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

02-02-MBW2-3	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i> Vorlesung Vorbesprechung und Gruppeneinteilung: 02.11.2020 , 12-13 Uhr (Teilnahme ist Pflicht)</p> <p>Die Vorlesung findet online über Zoom statt. Die Vorlesung findet in der 1. Semesterhälfte (02.11.2020-18.12.2020) statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Bullerdiek, Jörn, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo Hater, Friederike Nakel, Thomas</p>
02-02-MBW2-4	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i> Übung Die Übungen finden in 2 Parallelen in der 1. Semesterhälfte statt. Die Übungen finden online über Zoom statt.</p> <p>Übung 1: Di 8.00-9.00 Uhr (03.11.2020-15.12.2020) Übung 2: Mi 8.00-9.00 Uhr (04.11.2020-16.12.2020)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 09:00 (Übung 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118 Mi. 08:00 - 09:00 (Übung 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Belge, Gazanfer, PD Dr.</p>
02-02-MBW2-5	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i> Praktikum Die Praktika finden in 3 Parallelen in der 1. Semesterhälfte statt.</p> <p>Praktikum 1 : Di 02.11.2020-15.12.2020; 14.00-18.00 Uhr Praktikum 2 : Mi 03.11.2020-16.12.2020; 14.15-18.15 Uhr Praktikum 3 : Fr 05.11.2020-18.12.2020; 10.15-14.15 Uhr</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Kursparallele 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Mi. 14:15 - 18:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Mi. 14:15 - 18:15 (Kursparallele 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Mi. 14:15 - 18:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Fr. 10:15 - 14:15 (Kursparallele 3)</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Belge, Gazanfer, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo Hater, Friederike Nakel, Thomas Hennig, Finja</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Fr. 10:15 - 14:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Fr. 10:15 - 14:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) NW2 B3118 	
Von: Biologie, B.Sc./LA		

Modul Mikrobiologie und Genetik 2.2 (MBW2.2)

Microbiology and Genetics 2.2

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Reinhold-Hurek
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-MBW2-2	<p>Mikrobiologie Praktikum <i>Practical Course: Basic Microbiology - Principles and Applications</i> Praktikum Alle Teilnehmer*innen werden in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe hat insgesamt 2 Praktikumstage, Do + Fr</p> <p>1. Praktikumstag: 10-12 Uhr Vorbesprechung (Hörsaal NW2 A0242) 12-16 Uhr Praktikum (NW2 A3010 + NW2 A4030) 2. Praktikumstag: 10-16 Uhr Praktikum (NW2 A3010 + NW2 A4030)</p> <p>Praktikum 1: Do 28.01.2021 UND Fr 29.01.2021, Praktikum 2: Fr 29.01.2021 UND Do 04.02.2021 Praktikum 3: Do 04.02.2021 UND Fr 05.02.2021 Praktikum 4: Fr 05.02.2021 UND Do 11.02.2021 Praktikum 5: Do 11.02.2021 UND Fr 12.02.2021 Praktikum 6: Fr 12.02.2021 UND Do 18.02.2021 Praktikum 7: Do 18.02.2021 UND Fr 19.02.2021</p> <p>Weitere Informationen zum Praktikum in Stud.IP oder in der Vorbesprechung <i>Einzeltermine:</i> Do , 28.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Do , 28.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal). Do , 28.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Fr , 29.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal). Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Do , 04.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Do , 04.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal). Do , 04.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Fr , 05.02.2021 10:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Hurek, Thomas, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Krause, Andrea, Dr.</p> <p>Tutoren: Richter-Heitmann, Tim, Dr. Janssen-Weets, Oliver, Dr. Wunder, Lea Hahn, Cedric</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 A3010. Fr , 05.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Fr , 05.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal). Do , 11.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Do , 11.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal). Do , 11.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Fr , 12.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal). Fr , 12.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Fr , 12.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Do , 18.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Do , 18.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal). Do , 18.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Fr , 19.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Fr , 19.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Fr , 19.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal). Do , 25.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Do , 25.02.2021 12:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Do , 25.02.2021 12:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). Fr , 26.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Fr , 26.02.2021 12:00 - 16:00 · Raum: NW2 A3010. Fr , 26.02.2021 12:00 - 16:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen). 	
Von: Biologie, B.Sc./LA		

Modul Mikrobiologie und Genetik 2.3 (MBW2.3)

Microbiology and Genetics 2.3

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Reinhold-Hurek
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-MBW2-3	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Vorbesprechung und Gruppeneinteilung: 02.11.2020 , 12-13 Uhr (Teilnahme ist Pflicht)</p> <p>Die Vorlesung findet online über Zoom statt. Die Vorlesung findet in der 1. Semesterhälfte (02.11.2020-18.12.2020) statt.</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Bullerdiek, Jörn, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo Hater, Friederike Nakel, Thomas</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
02-02-MBW2-4	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i> Übung</p> <p>Die Übungen finden in 2 Parallelen in der 1. Semesterhälfte statt. Die Übungen finden online über Zoom statt.</p> <p>Übung 1: Di 8.00-9.00 Uhr (03.11.2020-15.12.2020) Übung 2: Mi 8.00-9.00 Uhr (04.11.2020-16.12.2020)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 09:00 (Übung 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118 <p>Mi. 08:00 - 09:00 (Übung 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118 <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Belge, Gazanfer, PD Dr.</p>
02-02-MBW2-5	<p>Genetik <i>Genetics (Lecture+Exercises+Laboratory Course)</i> Praktikum</p> <p>Die Praktika finden in 3 Parallelen in der 1. Semesterhälfte statt.</p> <p>Praktikum 1 : Di 02.11.2020-15.12.2020; 14.00-18.00 Uhr Praktikum 2 : Mi 03.11.2020-16.12.2020; 14.15-18.15 Uhr Praktikum 3 : Fr 05.11.2020-18.12.2020; 10.15-14.15 Uhr</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Kursparallele 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) <p>Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) <p>Mi. 14:15 - 18:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) <p>Mi. 14:15 - 18:15 (Kursparallele 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>Mi. 14:15 - 18:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) <p>Fr. 10:15 - 14:15 (Kursparallele 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) <p>Fr. 10:15 - 14:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>Fr. 10:15 - 14:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) NW2 B3118 <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Belge, Gazanfer, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo Hater, Friederike Nakel, Thomas Hennig, Finja</p>

Microbiology and Genetics 2.4

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Reinhold-Hurek
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-MBW2-1	<p>Grundlagen der Mikrobiologie <i>Fundamentals of Microbiology</i> Vorlesung Die Vorlesung findet online über Zoom statt.</p> <p>Do 10-12 Uhr in der 1. Semesterhälfte (02.11.2020-18.12.2020) + 2 weitere Termine: Do 17.12.2020 12-14 Uhr UND Do 07.01.2021 12-14 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) <i>Einzeltermine:</i> Do , 17.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 07.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Hurek, Thomas, Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Verena</p>

Modul Neurobiologie, Humanbiologie, Zoologie 1 (NHZ1)

Neurobiology, Human Biology, Zoology 1

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Olivia Maseck
9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-NHZ1-1	<p>Tierphysiologie und Humanbiologie 1 <i>Animal Physiology and Human Biology I (Lecture)</i> Vorlesung Die Vorlesung findet online über Zoom statt.</p> <p>wöchentlich, Di 10-12 Uhr wöchentlich, Fr 8-9 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Fr. 08:00 - 09:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1)</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Maseck, Olivia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rasokat, Borislava Hartfiel, Susanne</p>
02-02-NHZ1-2	<p>Struktur und Funktion der Wirbeltiere <i>Structure and Function of Vertebrates (Lecture+Laboratory Course)</i> Vorlesung Start 8.01.2021</p> <p>Videos und Folien in Stud.IP</p> <p>Zoom Meeting für Fragen zur Vorlesung:</p>	<p>Dozenten: Maseck, Olivia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rasokat, Borislava Wallhorn, Lutz</p>

	Fr 15.1, 22.1, 29.1, 5.2, 12.2 8-10 Uhr Weitere Infos in Stud.IP. Von: Biologie, B.Sc./LA	
02-02-NHZ1-3	Struktur und Funktion der Wirbeltiere <i>Structure and Function of Vertebrates (Lecture+Laboratory Course)</i> Praktikum Praktikum Das Praktikum startet in der 2. Semesterhälfte (12.01-17.02) Di, Mi 14-17 und 17-20 Uhr Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 7. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 11. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 7. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Mi. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 11. Semesterwoche, Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen) Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Masseck, Olivia, Prof. Dr. Tutoren: Wallhorn, Lutz Rasokat, Borislava Kubitschke, Martin Renken, Kim Laura Groß, Juliana Schreiber, Celina Claussen, Kristin, M. Sc Baumann, Jill Bremshey, Svenja

Modul Tierphysiologie und Humanbiologie (Tierphys)

Animal Physiology and Human Biology
6 ECTS
Nur Lehramtsoption!

Tierphysiologie und Humanbiologie 1

Teilmodulprüfung
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olivia Masseck
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-NHZ1-1	Tierphysiologie und Humanbiologie 1 <i>Animal Physiology and Human Biology I (Lecture)</i> Vorlesung Die Vorlesung findet online über Zoom statt. wöchentlich, Di 10-12 Uhr wöchentlich, Fr 8-9 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Fr. 08:00 - 09:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr. Tutoren: Rasokat, Borislava Hartfiel, Susanne

Modul Evolution und Ökologie (Öko1)

Evolutionary Biology and Ecology

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Hoffmeister
6 ECTS

Teilmodul Evolution

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-Öko1-1	Evolution <i>Evolutionary Biology</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Hoffmeister, Thomas, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr. Tutoren: Kim-Frommherz, Inae

Teilmodul Ökologie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-Öko1-2	Einführung in die Ökologie <i>Introduction to ecology</i> Vorlesung Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Filser, Juliane, Prof. Dr. Tutoren: Spelzhausen, Lea

Modul Physik für Naturwissenschaftler 1 (Physik1)

Physics for natural scientists 1

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Doebereiner
6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04- EPhyN-V	Einführung in das Praktikum für Naturwissenschaftler*innen <i>Preparation for Laboratory Course</i> Biologie, Geowissenschaften, Chemie, Mathematik, Technomathematik und Interdisziplinäre Sachbildung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.
01-00-04- PhyN-Ü	Übungen zu Physik für Naturwissenschaftler*innen <i>Exercises for Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 17:00 (Chemie) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 Mo. 16:17 - 17:00 (Chemie) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310	Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.

	<p>Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Do. 08:00 - 09:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Do. 09:00 - 10:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Do. 10:00 - 11:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 <p>Do. 16:00 - 17:00 (Chemie ZF)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 16:00 - 17:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 16:00 - 17:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3130 <p>Fr. 17:00 - 18:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-00-04-PhyN-V	<p>Physik für Naturwissenschaftler*innen <i>Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kneiseler, Torsten Schobert, Arne Berges, Jan Baumgarten, Lorenz</p>
01-01-04-PhyNB-P	<p>Praktikum zu Physik für Naturwissenschaftler*innen (Biologie) <i>Laboratory Course for Physics for Natural Scientists</i> für Biologie (VF) Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Mo. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p>Mo. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p>Mo. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3043 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Phiw-Ondee, Satjawoot Mentzel, Ole</p>

Profilmodulbereich 1

Warum wachsen Pflanzen wo sie wachsen (PM1.3)

Where do plants grow?

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Nehls
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-3	Warum wachsen Pflanzen wo sie wachsen <i>Where do plants grow?</i>	Dozenten: Nehls, Uwe, Prof. Dr.

	Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3118 Von: Biologie, B.Sc./LA	
--	--	--

Biodiversity (PM1.4)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Martin Diekmann
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-4	Biodiversity <i>Biodiversity</i> Vorlesung Lecture and Seminar Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor) Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr.

Grundprinzipien der Neurophysiologie und -anatomie (PM1.6)

Basic Principles of Neurophysiology & Neuroanatomy

Modulbeauftragte:
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-6	Grundprinzipien der Neurophysiologie und -anatomie <i>Basic Principles of Neurophysiology & Neuroanatomy (Lecture)</i> Vorlesung Zoom online Di 12-14 Uhr Am 17.11, 8.12, 15.12.2020 und am 12.01.2021 KEINE online-Präsenz-Vorlesung. Weite Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: Cog 2030 Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Maseck, Olivia, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Wallhorn, Lutz Rasokat, Borislava Hartfiel, Susanne

Methoden der molekularen Biowissenschaften (PM1.7)

Methods in Molecular Biosciences

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kelm
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-7	Methoden der Molekularen Biowissenschaften <i>Methods in Molecular Biosciences</i>	Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr.

<p>Vorlesung Zoom online</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr.</p> <p>Tutoren: Kirstein, Janine, Prof. Dr. Neumann, Ingo Arend, Christian, Dr. Hurek, Thomas, Dr.</p>
---	--

Virologie (PM1.8)

Virology

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Dotzauer
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-8	<p>Virologie <i>Virology</i> Vorlesung zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: UFT 1790</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr.</p>

Biologie mariner Wirbeltiere (PM1.10)

Biology of marine vertebrates

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Hagen
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-10	<p>Biologie mariner Wirbeltiere <i>Biology of marine vertebrates</i> Vorlesung Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 11:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal)</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.</p>

Introductory Marine Biology (PM1.11)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kai Bischof
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-11	<p>Introductory Marine Biology <i>Introductory Marine Biology</i> Vorlesung Zoom online</p>	<p>Dozenten: Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.</p>

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
---	--

Systematik, Verbreitung, Biologie und Schutz der Säugetiere Europas (PM1.16)

Mammals in Europe: taxonomy, distribution, endangerment and protection

Modulbeauftragter: Dr. Hakon Nettmann
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-16	<p>Systematik, Verbreitung, Biologie und Schutz der Säugetiere der Erde</p> <p><i>Mammals of the world: Systematics, distribution, life history and protection</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>Mo. 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>Mo. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Nettmann, Hans Konrad, Dr.</p>

Präsentation wissenschaftlicher Daten mit Beispielen aus der Mikrobiologie (PM1.17)

Presentation of scientific data with examples from microbiology

Modulbeauftragter: Dr. Thomas Hurek
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-17	<p>Präsentation wissenschaftlicher Daten mit Beispielen aus der Mikrobiologie</p> <p><i>Presentation of scientific data with examples from microbiology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Zoom online</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3240 <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Hurek, Thomas, Dr.</p>

Methoden der mikrobiellen Ökologie (PM1.18)

Methods in Microbial Ecology

Modulbeauftragter: Dr. Thomas Hurek
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-18	Methoden der mikrobiellen Ökologie	Dozenten:

	<i>Methods in Microbial Ecology</i> Vorlesung + Übung Zoom online Von: Biologie, B.Sc./LA	Hurek, Thomas, Dr.
--	--	--------------------

Genetik von Herz-Kreislaufkrankungen (PM1.28)

Genetics of cardiovascular diseases

Modulbeauftragter: Dr. Belge
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-28	Genetik von Herz-Kreislaufkrankungen <i>Genetics of cardiovascular diseases</i> Vorlesung 2 SWS n.V., FVG-Ost Seminarraum 0150 Diese Veranstaltung wird digital angeboten. Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Mohamed, Salaheldien-Ali Belge, Gazanfer, PD Dr.

Neuropharmakologie (PM1.29)

Neuropharmacology

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Koch
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-29	Neuropharmakologie <i>Neuropharmacology</i> Seminar Zoom online An dieser Veranstaltung können nur Studierende des 5. Fachsemesters Bachelor Biologie teilnehmen. Regelmäßige Termine: Fr. 12:30 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: Cog 0030 (Besprechungsraum) Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Koch, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Hartfiel, Susanne

Die Welt im Gehirn (PM1.31)

The World inside the Brain

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kreiter
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-31	Die Welt im Gehirn - Einführung in die kognitive Neurobiologie <i>The World inside the Brain - Introduction to Cognitive Neurobiology: A Tutorial for Advanced Students</i> Seminar	Dozenten: Wegener, Detlef, Dr. Kreiter, Andreas, Prof. Dr.

<p>Zoom online</p> <p>An dieser Veranstaltung können nur Studierende des 5. Fachsemesters Bachelor Biologie teilnehmen. Die Module PM1-6 und PM1-31 werden auch als PM2 Neuro angeboten, für alle Studierenden, die die Profilschiene Neurobiologie wählen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: Cog 2030</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
---	--

Plant developmental genetics (PM1.38)

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Groß-Hardt
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-38	<p>Plant developmental genetics <i>Plant developmental genetics</i> Seminar + Vorlesung</p> <p>Zoom online Mo 12-14 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Tekleyohans, Dawit Girma Heydlauff, Juliane</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo</p>

Molekularbiologische Methoden im Bildungskontext (PM1.39)

Molecular methods in an educational context

Modulbeauftragter: Dr. Volkhard Rippe
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-39	<p>Molekularbiologische Methoden im Bildungskontext <i>Molecular methods in an educational context</i> Praktikum Blockveranstaltung, n. V.</p> <p>Weitere Informationen finden Sie in StudIP.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Rippe, Volkhard, Dr.</p>

Evolutionsökologie (PM1.41)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Marko Rohlf's
3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1.41	<p>Evolutionsökologie <i>Evolutionary Ecology</i> Seminar Zoom online</p>	<p>Dozenten: Rohlf's, Marko, Prof. Dr.</p>

Mo 11-13 Uhr	
Schreibseminar	
Weitere Infos in Stud.IP.	
ECTS: 3	
Von: Biologie, B.Sc./LA	

Lebensräume der Fauna im nördlichen Mitteleuropa (PM1.50)

Wildlife habitats in the Northern region of Central Europe

3 ECTS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Martin Diekmann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-50	<p>Lebensräume der Fauna im nördlichen Mitteleuropa <i>Wildlife habitats in the Northern parts of Central Europe</i> Vorlesung Vorlesung und Seminar zur Ergänzung der zoologischen Exkursionen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 11:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Mo. 12:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal)</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Nettmann, Hans Konrad, Dr.</p>

Profilmodulbereich 2

Profilmodul 2 Meeresbiologie (PM2Mar)

Speciality module 2 Marine Biology

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Bischof

6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM2Mar-1	<p>Einführung in die organismische Meeresbiologie <i>Introduction to organismic Marine Biology</i> Vorlesung Zoom online Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:15 - 14:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.</p>
02-02-PM2Mar-2	<p>Ökologie des Wattenmeeres <i>Ecology of the Wadden Sea</i> Vorlesung Blockveranstaltung Exkursion in das Wattenmeer: Sa 07.11.2020 Begleitende Vorlesung: - Do 5.11 von 14.30-17.30 B3246</p>	<p>Dozenten: Oeschger, Rolf, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Bischof, Kai, Prof. Dr.</p>

	<p>- Fr 6.11 von 14.30-17.30 B3246</p> <p>Die Exkursion wird Corona-bedingt auf den 17-19. März 2021 verschoben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 17.03.2021 14:30 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 B3246 (Labor). <p>Do , 18.03.2021 14:30 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 B3246 (Labor). <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
02-02-PM2Mar-3	<p>Bestimmungsübungen an Meerestieren</p> <p><i>Exercises in Taxonomic classification of marine invertebrates using morphological traits</i></p> <p>Übung</p> <p>Blockveranstaltung (3 Termine)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 B3246 (Labor). <p>Di , 10.11.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 B3246 (Labor). <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 B3246 (Labor). <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Niehoff, Barbara Hildegard, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Bischof, Kai, Prof. Dr.</p>
02-PM2Mar-4	<p>Marine Research in Bremen</p> <p>Exkursion</p> <p>MPI : 26.11.2020, 10 am, zoom online ZMT : 26.11.2020, 14 pm, entrance of ZMT AWI : 12.11.2020, 10 am, zoom online</p> <p>AWI (Alfred-Wegener-Institute Bremerhaven) ZMT (Leibniz Centre for Tropical Marine Research) MPI (Max Planck Institute for Marine Microbiology)</p> <p>BreMare Day, Wednesday, 25.11.2020</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Zimmer, Martin, Prof. Dr. Harder, Jens, Prof. Dr.</p>
02-PM2Mar-4.1	<p>BreMare Day</p> <p>Vorlesung</p> <p>Zoom online</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 25.11.2020 15:15 - 18:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.</p>
02-PM2Mar-4.2	<p>Ocean Science Colloquium</p> <p>Colloquium</p> <p>Zoom online</p> <p>Mi 15.15-17 Uhr</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Bischof, Kai, Prof. Dr. Auel, Holger, PD Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.</p>

Profilmodul 2 Molekulare Biowissenschaften (PM2Mol)

Speciality module 2 Molecular Biosciences

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kelm

6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-7	<p>Methoden der Molekularen Biowissenschaften <i>Methods in Molecular Biosciences</i> Vorlesung Zoom online</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr.</p> <p>Tutoren: Kirstein, Janine, Prof. Dr. Neumann, Ingo Arend, Christian, Dr. Hurek, Thomas, Dr.</p>
02-02-PM2Mol-2	<p>Aktuelle Forschungsthemen der Molekularen Biowissenschaften <i>Current Research Topics in Molecular Biosciences</i> Vorlesung Zoom online</p> <p>Fr 15-17 Uhr</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Kirstein, Janine, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo</p>
02-02-PM2Mol-3	<p>Biochemie der Pflanzen <i>Plant Biochemistry</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 09:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3118</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Nehls, Uwe, Prof. Dr.</p>

Profilmodul 2 Neurobiologie (PM2Neuro)

Speciality module 2 Neurobiology

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Michael Koch

6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-31	<p>Die Welt im Gehirn - Einführung in die kognitive Neurobiologie <i>The World inside the Brain - Introduction to Cognitive Neurobiology: A Tutorial for Advanced Students</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Wegener, Detlef, Dr. Kreiter, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Zoom online</p> <p>An dieser Veranstaltung können nur Studierende des 5. Fachsemesters Bachelor Biologie teilnehmen. Die Module PM1-6 und PM1-31 werden auch als PM2 Neuro angeboten, für alle Studierenden, die die Profilschiene Neurobiologie wählen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: Cog 2030</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
02-02-PM1-6	<p>Grundprinzipien der Neurophysiologie und -anatomie <i>Basic Principles of Neurophysiology & Neuroanatomy (Lecture)</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Zoom online Di 12-14 Uhr</p> <p>Am 17.11, 8.12, 15.12.2020 und am 12.01.2021 KEINE online-Präsenz-Vorlesung.</p> <p>Weite Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: Cog 2030</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wallhorn, Lutz Rasokat, Borislava Hartfiel, Susanne</p>

Profilmodul 2 Ökologie (PM2Öko)

Speciality module 2 Ecology

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Martin Diekmann
6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-4	<p>Biodiversity <i>Biodiversity</i></p> <p>Vorlesung Lecture and Seminar</p> <p>Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor)</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr.</p>
02-02-PM2-Öko	<p>Literature Club <i>Literature Club</i></p> <p>Seminar Zoom online</p> <p>Mi, 14-tägig, im Wechsel mit 02-M19-405a, 16-18 pm <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: UFT 1790</p>	<p>Dozenten: Filser, Juliane, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Hoffmeister, Thomas, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr.</p>

	Von: Biologie, B.Sc./LA	
02-M19-405a	Current Topics in Ecology and Mentoring 1: Ecological Seminar Seminar Zoom online Wednesdays, every fortnight, alternating with Literature club 02-02-PM2-Öko 16-18 pm 18.11.20, 16.12.20, 13.1.21, 27.1.21, 10.2.21 Von: Ecology, M.Sc.	Dozenten: Filser, Juliane, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr. Reich, Marlis, Dr. Tutoren: Kim-Frommherz, Inae

Profilmodulbereich 3

Profilmodul 3 Meeresbiologie (PM3Mar)

Speciality module 3 Marine Biology

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Bischof
9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM3Mar-1	Einführung in die Biologie mariner Wirbelloser <i>Biology of marine organisms: marine invertebrates</i> Praktikum + Seminar Blockveranstaltung 17.11 -30.11.2020: Di, Do, Fr 10-16 Uhr NW2 B3246 <i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Do , 19.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Di , 24.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Do , 26.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Fr , 27.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Hagen, Wilhelm, Prof. Dr. Auel, Holger, PD Dr.
02-02-PM3Mar-2	Einführung in die Biologie mariner Algen <i>Biology of marine organisms: marine algae</i> Praktikum + Seminar Blockveranstaltung 19.01-29.01.2021: Di, Do, Fr 10-16 Uhr NW2 B3246 <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Springer, Karin, Dr. rer. nat. Bischof, Kai, Prof. Dr.

	<p>Di , 19.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Do , 21.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Fr , 22.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Di , 26.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Do , 28.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
<p>02-02- PM3Mar-3</p>	<p>Einführung in die Biologie mariner Mikroorganismen <i>Biology of marine organisms: marine microorganisms</i> Praktikum + Seminar</p> <p>Gruppen in Stud.IP</p> <p>Praktikumszeiten Di 01.12 Gruppe 1: 12:15 - 14:15 Gruppe 2: 14:30 - 16:30 Gruppe 3: 16:45 - 18:45</p> <p>Praktikumszeiten Do 03.12 Gruppe 4: 12:15 - 14:15 Gruppe 5: 14:30 - 16:30</p> <p>Praktikumszeiten Di 08.12 Gruppe 1: 12:15 - 14:15 Gruppe 2: 14:30 - 16:30 Gruppe 3: 16:45 - 18:45</p> <p>Praktikumszeiten Do 10.12 Gruppe 4: 12:15 - 14:15 Gruppe 5: 14:30 - 16:30</p> <p>Präsenz in NW2 A2013</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:05 - 14:20 · Raum: NW2 A2013. Di , 01.12.2020 14:25 - 16:35 · Raum: NW2 A2013. Di , 01.12.2020 16:40 - 18:55 · Raum: NW2 A2013. Do , 03.12.2020 12:05 - 14:20 · Raum: NW2 A2013. Do , 03.12.2020 14:25 - 16:40 · Raum: NW2 A2013. Fr , 04.12.2020 12:05 - 14:20 · Raum: NW2 A2013. Fr , 04.12.2020 14:25 - 16:40 · Raum: NW2 A2013. Mo , 07.12.2020 12:05 - 14:20 · Raum: NW2 A2013. Mo , 07.12.2020 14:25 - 16:35</p>	<p>Dozenten: Friedrich, Michael W., Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Richter-Heitmann, Tim, Dr. Tilve, Shreya Fischer, Verena</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 A2013. Mo , 07.12.2020 16:40 - 18:55 · Raum: NW2 A2013. Di , 08.12.2020 12:05 - 14:20 · Raum: NW2 A2013. Di , 08.12.2020 14:25 - 16:35 · Raum: NW2 A2013. Di , 08.12.2020 16:40 - 18:55 · Raum: NW2 A2013. Do , 10.12.2020 12:05 - 14:20 · Raum: NW2 A2013. Do , 10.12.2020 14:25 - 16:40 · Raum: NW2 A2013. Fr , 11.12.2020 12:05 - 14:20 · Raum: NW2 A2013. Fr , 11.12.2020 14:25 - 16:40 · Raum: NW2 A2013. Mo , 14.12.2020 12:15 - 14:15 · Raum: NW2 A2013. Mo , 14.12.2020 14:25 - 16:35 · Raum: NW2 A2013. Mo , 14.12.2020 16:40 - 18:55 · Raum: NW2 A2013. 	
Von: Biologie, B.Sc./LA		

Profilmodul 3 Molekulare Biowissenschaften (PM3Mol)

Speciality module 3 Molecular Biosciences

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kelm
9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02- PM3Mol-1	<p>Gentechnologisch-mikrobiologisches Praktikum <i>Practical Course: Gene Technology and Microbiology</i> Praktikum + Übung + Seminar</p> <p>Block I: Virologie, Prof. Dotzauer 8.12 - 18.12.20, jeweils Di-Fr</p> <p>Block II: Mikrobiologie, Prof. Reinhold-Hurek 05.01 - 22.01.21, jeweils Di-Fr, 9-19 Uhr NW2 A3010, NW2 B3240</p> <p>Die Veranstaltungszeiten werden jeweils am 1. Veranstaltungstag bekanntgegeben. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 B3240. Di , 08.12.2020 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 A3010. Mi , 09.12.2020 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 A3010. Mi , 09.12.2020 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 B3240. Do , 10.12.2020 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 B3240. Do , 10.12.2020 09:00 - 19:00</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Krause, Andrea, Dr.</p> <p>Tutoren: Janssen-Weets, Oliver, Dr. Harten, Theresa</p>

· Raum: NW2 A3010.
Fr , 11.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Fr , 11.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Di , 15.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Di , 15.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Mi , 16.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Mi , 16.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Do , 17.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Do , 17.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Fr , 18.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Fr , 18.12.2020 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Di , 05.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Di , 05.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Mi , 06.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Mi , 06.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Do , 07.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Do , 07.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Fr , 08.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Fr , 08.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Di , 12.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Di , 12.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Mi , 13.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Mi , 13.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Do , 14.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Do , 14.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Fr , 15.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Fr , 15.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Di , 19.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.
Di , 19.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Mi , 20.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 A3010.
Mi , 20.01.2021 09:00 - 19:00
· Raum: NW2 B3240.

	<p>Do , 21.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).</p> <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 A3010.</p> <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Fr , 22.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 A3010.</p> <p>Fr , 22.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 A4030 (Labor - 50 Personen).</p> <p>Fr , 22.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Di , 26.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 A3010.</p> <p>Di , 26.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mi , 27.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 A3010.</p> <p>Mi , 27.01.2021 09:00 - 19:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
<p>02-02- PM3Mol-2</p>	<p>Bestimmung von Biomolekülen <i>Analysis of Biomolecules</i> Praktikum + Übung + Seminar</p> <p>Biochemie 03.11 - 04.12.2020 (01.12.-03.12. Prof. Nehls), jeweils Di-Fr, 08.30-19 Uhr NW2 B2360 und NW2 B2370</p> <p>Die Veranstaltungszeiten werden am 1. Veranstaltungstag bekanntgegeben. <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 08:30 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 04.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Do , 05.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Fr , 06.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Di , 10.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Mi , 11.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Do , 12.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Fr , 13.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Di , 17.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Mi , 18.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Do , 19.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Fr , 20.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360.</p>	<p>Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Arend, Christian, Dr. Rosenau, Jana Hintelmann, Annette Neumann, Ingo Lucht, Jonas, M. Sc</p>

	Di , 24.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Mi , 25.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Do , 26.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Fr , 27.11.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Di , 01.12.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Mi , 02.12.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Do , 03.12.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360. Fr , 04.12.2020 08:30 - 19:00 · Raum: NW2 B2360.	
Von: Biologie, B.Sc./LA		

Profilmodul 3 Neurobiologie (PM3Neuro)

Speciality module 3 Neurobiology

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Michael Koch
9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM3Neuro-1	Fortschritte der Neurowissenschaften <i>Advances in Neuroscience</i> Seminar VAK 02-02-PM1-29, Neuropharmakologie (Prof. Koch) Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr. Tutoren: Hartfiel, Susanne
02-02-PM3Neuro-2	Praktikum Neurobiologie <i>Lab Tutorials in Neuroscience</i> Praktikum Das Praktikum in PM3 Neurobiologie findet nach Vereinbarung statt. Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr. Wegener, Detlef, Dr. Tutoren: Hartfiel, Susanne Rasokat, Borislava Faesel, Nadine

Profilmodul 3 Ökologie (PM3Öko)

Speciality module 3 Ecology

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Filser
9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM3-Öko	Ökologisches Fortgeschrittenenpraktikum inkl. statistische Datenauswertung <i>Advanced lab course in Ecology and statistical evaluation</i> Praktikum + Seminar + Vorlesung + Übung	Dozenten: Dupre, Cecilia, Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr. Breckling, Broder, PD Dr. Tutoren:

	<p>2 Kohorten, vormittags oder nachmittags</p> <p>Di, Mi und Fr 10.00-13.00 Uhr Di, MI und Fr 13.00-16.00 Uhr</p> <p>Der theoretische Teil findet weitestgehend über Zoom statt, zum Teil auch in B 3236 - Einzelheiten siehe Ablaufplan.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor)</p> <p>Di. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor)</p> <p>Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor)</p> <p>Mi. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor)</p> <p>Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor)</p> <p>Fr. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor)</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Kim-Frommherz, Inae Spelzhausen, Lea Schultz, Barbara Mazalla, Leonie Burfeindt, Iris Suchopar, Andreas</p>
--	--	--

General Studies

GS-Veranstaltungen sind unbenotet.

Wissenschaftliches Arbeiten und Mentorenprogramm

Introduction to scientific working and Mentoring programme

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Uwe Nehls
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS1-1	<p>Mentorenprogramm</p> <p><i>Mentoring Program</i></p> <p>Übung</p> <p>Die Übungen finden an 5 Terminen in Absprache mit dem jeweiligen Dozenten im Semester statt. Termine nach Vereinbarung</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr. Wild, Christian, Prof. Dr. Kirstein, Janine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Hartfiel, Susanne Fokke, Isabelle Neumann, Ingo</p>
02-02-GS1-2	<p>Wissenschaftliches Arbeiten</p> <p><i>Academic working methods</i></p>	<p>Dozenten:</p>

<p>Vorlesung</p> <p>Alle Bestandteile in diesem WiSe 20/21 AUSSCHLIEßLICH online über Zoom.</p> <p>14.01.2021 Erstellung wissenschaftlicher Protokolle I, 16-18 Uhr</p> <p>21.01.2021 Erstellung wissenschaftlicher Protokolle II, 16-18 Uhr</p> <p>19.11.2020 Studieren mit der Bibliothek I - Einführung , 16-18 Uhr</p> <p>Für den Teil "Studieren mit der Bibliothek II" bitte für einen der vier Termine in Stud.IP anmelden:</p> <p>26.11.2020 Studieren mit der Bibliothek II - Führung in der Bibliothek (Parallele 1)</p> <p>03.12.2020 Studieren mit der Bibliothek II - Führung in der Bibliothek (Parallele 2)</p> <p>10.12.2020 Studieren mit der Bibliothek II - Führung in der Bibliothek (Parallele 3)</p> <p>17.12.2020 Studieren mit der Bibliothek II - Führung in der Bibliothek (Parallele 4)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 26.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 03.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 10.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 17.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 14.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 21.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Klages, Dieter</p>
--	--

Faszination Biowissenschaften (Faszi)

Fascination Biology

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Dotzauer
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS3	<p>Faszination Biowissenschaften</p> <p><i>Fascination Biosciences</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Unterschiedliche Veranstaltungsformate:</p> <p>-z.T. Präsentationen oder Opencast-Videos</p> <p>-z.T. online Zoom-Meetings fr 10-12 Uhr</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr.</p> <p>Bischof, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Friedrich, Michael W., Prof. Dr.</p> <p>Filser, Juliane, Prof. Dr.</p> <p>Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.</p> <p>Dringen, Ralf, Prof. Dr.</p> <p>Nehls, Uwe, Prof. Dr.</p> <p>Dotzauer, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.</p> <p>Koch, Michael, Prof. Dr.</p>

	Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Biologie, B.Sc./LA	Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Wegener, Detlef, Dr. Kirstein, Janine, Prof. Dr. Wild, Christian, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr. Maseck, Olivia, Prof. Dr. Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Tutoren: Niewar, Juliane Neumann, Ingo
--	--	---

Verantwortungsbewusster Umgang mit der Gentechnik (Gentec)

Responsible Approach to Genetic Engineering

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Dotzauer
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS4	Verantwortungsbewusster Umgang mit der Gentechnik <i>Seminar: Responsible Handling of Genetic Engineering</i> Seminar Mi 15:00-17:00, UFT 0730 Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Janssen-Weets, Oliver, Dr.

Ökologische Rahmenbedingungen für den Aufstieg und Fall menschlicher Kulturen

Basic ecological parameters for the rise and fall of human civilizations

Modulbeauftragter: PD Dr. Andrea Ruf
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS18	Ökologische Rahmenbedingungen für den Aufstieg und Fall menschlicher Kulturen <i>Basic ecological parameters for the rise and fall of human civilizations</i> Seminar 2 SWS n.V. Die Veranstaltung wird als Wochenendseminar angeboten. Weitere Informationen finden Sie auf StudIP. ECTS: 3 Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Ruf, Andrea, PD Dr. Tutoren: Nettmann, Hans Konrad, Dr.

Bedeutung molekulargenetischer Methoden für die Gesellschaft

The relevance of new molecular genetic methods for society

Modulbeauftragter: PD Dr. Gazanfer Belge
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS30	Bedeutung molekulargenetischer Forschung für die Gesellschaft	Dozenten: Belge, Gazanfer, PD Dr.

<p><i>The relevance of new molecular genetic methods for society</i></p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS, max. 30TN</p> <p>FVG-Ost Seminarraum 0150</p> <p>Diese Veranstaltung wird als Wochenendseminar angeboten.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
---	--

Professionelles Präsentieren

Professionelles Präsentieren

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Rita Groß-Hardt

3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS-39	<p>Professionelles Präsentieren</p> <p><i>Professional presentation</i></p> <p>Seminar</p> <p>Zoom online, Do 16-18 Uhr</p> <p>Die gute Leistung, ein zentrales Ergebnis, oder eine wichtige Botschaft kommen vor Allem dann beim Gegenüber an, wenn sie professionell präsentiert werden. In diesem Modul erhalten Sie das Rüstzeug, um vor Anderen überzeugend aufzutreten.</p> <p>Die Veranstaltung ist in mehrfacher Hinsicht interkulturell. Erstens kooperieren Sie in diesem Modul mit Schülern der Europaschule Utbremen. Zweitens werden für die Präsentation Themen ausgewählt, die kulturelle Besonderheiten der verschiedenen Länder aufnehmen und beleuchten.</p> <p>Ich freue mich auf eine bunte und spannende Zusammenarbeit.</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neumann, Ingo</p>

Lerntandem - Interkulturelles Arbeiten

Learning partnership

Modulbeauftragte: Dr. Ute Meyer

3CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS38	<p>Lerntandem - Interkulturelles Arbeiten</p> <p><i>Learning partnership</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bildung von Lernpartnerschaften: Do, 05.11.2020</p> <p>Studierende Chemie Vollfach und Lehramt : 16-18 Uhr Zoom-Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/94054556258?pwd=ZktCVXRmTWdUaWtjSHdMOHAwdndRZz09</p> <p>Studierende Biologie Vollfach und Lehramt: 18-20 Uhr Zoom-Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/98939276640?pwd=U1hpa1BKVVVjZjdkeDZnY1grMk11Zz09</p>	<p>Dozenten: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro Riedel, Jörg</p> <p>Tutoren: Otte, Antonia</p>

Studierende, die Chemie UND Biologie in der Lehramtsoption studieren, bitte in die Veranstaltung für Chemie gehen, weil dort die Überschneidungen im 1. Fachsemester am größten sind!	
ECTS: 3 Von: Biologie, B.Sc./LA	

Auslandsstudium

Studies abroad

Modulbeauftragte: Dr. Ute Meyer
3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS6	<p>Planung und Durchführung eines Auslandssemesters</p> <p>Vorlesung</p> <p>Bitte tragen Sie sich in StudIP in die Veranstaltung outgoing FB2 ein.</p> <p>Studierende, die für ein oder zwei Semester im Ausland studieren möchten oder ein Praktikum machen möchten, können für die Planung und Durchführung zusätzlich 3 CP im GS-Bereich bekommen. Voraussetzung für eine Anerkennung des Auslandssemesters oder des Auslandspraktikum sind die Teilnahme an einer der Informationsveranstaltungen und der Abschluss eines sogenannten Learning Agreements.</p> <p>Bitte tragen Sie sich bei Interesse an einem Auslandsaufenthalt während Ihres Studiums in eine der "Gruppen" = Infotermine ein.</p> <p>ECTS: 3 Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ute, Dr. Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro</p>

Modul ISSU - Biologie für den Sachunterricht

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elster
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-ISSU-M6-2-1	<p>ISSU 6.2 Biologiedidaktik für den Sachunterricht: Interdisziplinäre Umweltbildung mit Experimenten</p> <p><i>Environmental Biology</i></p> <p>Seminar</p> <p>Ablaufplan und weitere Infos in Stud.IP</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Müller, Nicklas</p>
02-02-ISSU-M6-2-2	<p>ISSU 6.2 Biologiedidaktik für den Sachunterricht: Humanbiologie und Gesundheitserziehung</p> <p><i>Human Biology and Health Education in Primary and Secondary Schools</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290</p>	<p>Dozenten: Osterschlt, Dörte, Dr.</p>

	Von: Biologie, B.Sc./LA	
--	--------------------------------	--

Module Biologiedidaktik

Biologiedidaktik 1

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elster
6 ECTS

Teilprüfung FD 1.2 Grundlagen des Lehrens und Lernens von Biologie

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Doris Elster
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-FD1-2-11a	<p>Grundlagen des Lehrens und Lernens der Biologie <i>Basics of Biology Teaching and Learning</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet in 2 Parallelen statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1297</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ternieten, Malte Müller, Nicklas</p>
02-02-FD1-2-11b	<p>Grundlagen des Lehrens und Lernens der Biologie <i>Basics of Biology Teaching and Learning</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet in 2 Parallelen statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1297</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Holzer, Julia</p> <p>Tutoren: Ternieten, Malte Müller, Nicklas</p>

Biologiedidaktik 2

Modulbeauftragte: Dr. Ostersehl
6 ECTS

Teilprüfung FD 2.2 Theoriegeleitete Planung und Analyse von Unterricht mit Praxiselementen

3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-FD2-2-11a	<p>Theoriegeleitete Planung und Analyse von Unterricht mit Praxiselementen <i>Theory-based Planning and Analysis of Biology lessons together with School practical elements</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet in 3 Kursparallelen statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1297</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Ostersehl, Dörte, Dr.</p> <p>Tutoren: Fehnker, Ute, Dr.</p>
02-02-FD2-2-11b	<p>Theoriegeleitete Planung und Analyse von Unterricht mit Praxiselementen</p>	<p>Dozenten: Ostersehl, Dörte, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Theory-based Planning and Analysis of Biology lessons together with School practical elements</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet in 3 Kursparallelen statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1297 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	Fehnker, Ute, Dr.
02-02-FD2-2-11c	<p>Theoriegeleitete Planung und Analyse von Unterricht mit Praxiselementen</p> <p><i>Theory-based Planning and Analysis of Biology lessons together with School practical elements</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet in 3 Kursparallelen statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Fehnker, Ute, Dr.</p> <p>Tutoren: Ostersehl, Dörte, Dr.</p>

Doktorandenstudium

Angebote für Studierende aus den Bachelorstudiengängen Biologie, den Masterstudiengängen des Fachbereichs und für Doktoranden/ innen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-DOC-38	<p>Arbeitsgruppenseminar Biologiedidaktik - Anleitung zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten</p> <p><i>Working Group Seminar Biology Education - Introduction to self-dependent scientific working</i></p> <p>Seminar</p> <p>Donnerstags: 10:00-12:00 (wöchentlich ab 17.10.2019) NW2 , Raum A1297</p> <p>Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr.</p>
02-DOC-03	<p>Molecular Biology of Microorganisms: tutorial for advanced students and scientific assistants</p> <p><i>Molecular Biology of Microorganisms: tutorial for advanced students and scientific assistants</i></p> <p>Seminar</p> <p>1 SWS</p> <p>Mi 09:00 - 10:00 NW2 A4040</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.</p>
02-DOC-09	<p>Virology: tutorial for advanced students and scientific assistants</p> <p><i>Virology: tutorial for advanced students and scientific assistants</i></p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS</p>	<p>Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr.</p>

	Do 09:00 - 11:00 UFT 0720 http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	
02-DOC-10	Microbial Ecophysiology: Work Group Seminar and Tutorial of self-dependent Scientific Practice <i>Microbial Ecophysiology: Work Group Seminar and Tutorial of self-dependent Scientific Practice</i> Seminar Mi 09:00 - 11:00 http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Friedrich, Michael W., Prof. Dr.
02-DOC-40	Recent Progress in Neurobiochemistry Seminar Für interessierte Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge aus Biologie und Chemie NW2 B2250 http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dringen, Ralf, Prof. Dr.

Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed

Biologiedidaktik 3-Gy/OS, FD3 Spezielle Themen der Biologiedidaktik

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elster

3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-FD3-11	Fachgemäße Arbeitsweisen für Gymnasium und Oberschule <i>Subject-relevant Working Methods</i> Seminar 2 Kursparallelen <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:20 (Kursparallele 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 Di. 11:30 - 12:50 (Kursparallele 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 ECTS: 3 Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Osterschlt, Dörte, Dr.
02-02-FD3-11a	Fachgemäße Arbeitsweisen für Gymnasium und Oberschule <i>Subject-relevant Working Methods</i> Seminar 2 Kursparallelen <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 14:20 (Kursparallele 3) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 Di. 14:30 - 15:50 (Kursparallele 4) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290	Dozenten: Osterschlt, Dörte, Dr.

	ECTS: 3 Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
--	---	--

Biologiedidaktik 4-Gy/OS, FD4

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elster
 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-FD4-1	Begleitseminar zum Praxissemester <i>Accompanied Seminar to the Practical Semester</i> Seminar 14-tägig, 2 Parallelen Mo 16:00-18:00, NW2, A1297 Gruppe Elster: Termine in den geraden Wochen, Termine: 27.04.2020, 11.05.2020, 25.05.2020, 08.06.2020, 22.06.2020, 06.07.2020 Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Birkholz, Julia
02-02-FD4-1	Begleitseminar zum Praxissemester <i>Accompanied Seminar to the Practical Semester</i> Seminar ab 08.03.2021, 14-tägig, Mo 14:00-16:00, NW 2, A 1297 Vorbesprechung: 08.03.2021, 16:00, NW2 A1297 Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Ostersehl, Dörte, Dr.
02-02-FD4-2	Begleitseminar zum Praxissemester <i>Accompanied Seminar to the Practical Semester</i> Seminar 14-tägig, 2 Parallelen jeweils von 16:00-18:00 st, NW2 A1297 Mo 16:00-18:00, NW2, A1290 Termine in den ungeraden Wochen: 24.2., 9.3, 23.3., 20.4., 4.5., 18.5., 15.6., 29.6., 13.7.2020 Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Ostersehl, Dörte, Dr. Fehnker, Ute, Dr.

Biologiedidaktik 5-Gy/OS, FD5

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elster
 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-FD5-09	Forschungsmethoden und Forschungsprojekte in der Biologiedidaktik (INQUIRE) <i>INQUIRE for Teacher Students</i> Seminar Vorbesprechung : Fr 6.11.2020, 9.00-10.00 Uhr online über Zoom für alle Arbeitsgruppen Aspekte der Agenda 2030 und des globalen Lernens Gesundheit, Umwelt und Nachhaltigkeit" mit Bezug zur Insel Sansibar 2 Gruppen mit unterschiedlichen Schwerpunkten/ Themen	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Tutoren: Tenberg, Saskia Henke, Larissa

Gruppe 1: Gesundheit, Ernährung, Diabetes
Gruppe 2: Umweltbildung, Gewürze, nachhaltiger Anbau
und Handel

Für Präsenztermine 2 Wochenendblöcke Fr/Sa

13./14.11.2020, jeweils 09.00-16.00 Uhr
20./21.11.2020, jeweils 09.00-16.00 Uhr

Ab 4.12 bis 19.02: freitags 10-13 Uhr Zeitfenster für
Teamarbeit

Weitere Details s. Ankündigungen in Stud.IP und
Vorbereitung am 6.11

Einzeltermine:

Fr , 06.11.2020 09:00 - 10:00

· offene Raumanfrage: · Externer Ort: online Zoom.

Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00

· Raum: NW2 A1290. Externer Ort: A1290, A1297.

Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00

· Raum: NW2 A1297.

Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00

· Raum: NW2 A1290. Externer Ort: A1290, A1297.

Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00

· Raum: NW2 A1290. Externer Ort: A1290, A1297.

Sa , 21.11.2020 09:00 - 16:00

· Raum: NW2 A1290. Externer Ort: A1290, A1297.

Sa , 21.11.2020 09:00 - 16:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 04.12.2020 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 04.12.2020 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1290.

Fr , 11.12.2020 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1290.

Fr , 11.12.2020 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 18.12.2020 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1290.

Fr , 18.12.2020 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 08.01.2021 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 08.01.2021 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1290.

Fr , 15.01.2021 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1290.

Fr , 15.01.2021 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 22.01.2021 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1290.

Fr , 22.01.2021 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 29.01.2021 09:00 - 13:00

· Raum: NW2 A1297.

Fr , 29.01.2021 09:00 - 13:00

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 A1290. Fr , 05.02.2021 09:00 - 13:00 · Raum: NW2 A1297. Fr , 05.02.2021 09:00 - 13:00 · Raum: NW2 A1290. Fr , 12.02.2021 09:00 - 13:00 · Raum: NW2 A1290. Fr , 12.02.2021 09:00 - 13:00 · Raum: NW2 A1297. Fr , 19.02.2021 09:00 - 13:00 · Raum: NW2 A1297. Fr , 19.02.2021 09:00 - 13:00 · Raum: NW2 A1290. <p>ECTS: 6 Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	
02-02-FD5-09a	<p>Forschungsmethoden und Forschungsprojekte in der Biologiedidaktik</p> <p><i>Research methods and research project in Biology Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>Empfehlung: 2.FS M.Ed.</p> <p>Blockveranstaltung: 17.04./14.04./24.04./25.04.2020 jeweils 09:00-16:00, NW2 A1290 Abschlussveranstaltung: 10.07.2020, 09:00-12:00</p> <p>Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Henke, Larissa</p>

Forschungs - und Abschlussmodul

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elster
6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-FDA-09a	<p>Abschlussmodul: Forschungs- und Prüfungskolloquium</p> <p>Colloquium</p> <p>14-tägig, Start: 16.04.2020, Prof. Elster 14-tägig ab 23.04.2020, Dr. Ostersehl Do 12:00-13:30, NW2 A1297</p> <p>Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Ostersehl, Dörte, Dr.</p>
02-02-FDA-09a	<p>Abschlussmodul: Forschungs- und Prüfungskolloquium</p> <p>Colloquium</p> <p>NW2, Raum A1297 Beginn: 05.11.2020</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:30 - 10:00 (Gruppe Dörte)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW2 A1297 <p>Do. 14:00 - 15:30 (Gruppe Elster)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1297 <p>Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Ostersehl, Dörte, Dr.</p>
02-02-FDA-09a	<p>Abschlussmodul: Forschungs- und Prüfungskolloquium</p> <p>Colloquium</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Ostersehl, Dörte, Dr.</p>

	Virtuelles, synchrones Lehrangebot. do 14-16 Uhr do 8-10 Uhr Weitere Informationen in Stud.IP. Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
--	---	--

Zusätzliche Angebote

Diese Veranstaltungen können sowohl von Lehramt-Studierenden (B.Sc., Bio LO, M.Ed.) als auch von Doktoranden gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-DOC-38	Arbeitsgruppenseminar Biologiedidaktik - Anleitung zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten <i>Working Group Seminar Biology Education - Introduction to self-dependent scientific working</i> Seminar Donnerstags: 10:00-12:00 (wöchentlich ab 17.10.2019) NW2 , Raum A1297 Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr.
02-02-FA-2-SoSe	Arbeitsgruppenseminar Biologiedidaktik - Anleitung zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten <i>Working Group Seminar Biology Education - Introduction to self-dependent scientific working</i> Seminar n.V. NW2 A1297 Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr.
02-02-FA-4	Bremen-Oldenburgisches Kolloquium zur Didaktik der Naturwissenschaften <i>Bremen-Oldenburg-Colloquium of Science Education</i> Colloquium Gesonderte Ankündigung: http://www.idn.uni-bremen.de/kolloquium.php Dienstags: 16.00-18:00 (14-tägig) Raum n.V. Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.
02-02-FA-4-SoSe	Bremen-Oldenburgisches Kolloquium zur Didaktik der Naturwissenschaften <i>Bremen-Oldenburg-Colloquium of Science Education</i> Colloquium Gesonderte Ankündigung: http://www.idn.uni-bremen.de/kolloquium.php Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.
02-02-FA-5	Methoden und Ergebnisse naturwissenschaftsdidaktischer Forschung <i>Methods and results of didactic research in natural sciences</i> Colloquium	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.

	14-tägig (Start: 16.10.2019) Mi 16:00-18:00 NW2 A1297 und n.V. Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
02-02-FA-5- SoSe	Methoden und Ergebnisse naturwissenschaftsdidaktischer Forschung <i>Methods and results of didactic research in natural sciences</i> Colloquium 1 SWS, n.V. Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.

Chemie, B.Sc./LA

Sicherheits- und Brandschutzunterweisung

Erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung dürfen Studierende mit Laborarbeiten beginnen.
Bitte mit wetterfester Kleidung erscheinen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-BSC- Brandschutz	PFLICHT! Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für alle Erstsemesterstudierenden (Biologie und Chemie) <i>Safety instruction and fire drill</i> Vorlesung Diese Veranstaltung ist für alle Studierenden in der Biologie und Chemie, mit laborpraktischen Anteilen verpflichtend. 03.11.2020, ab 13:30-17:00, großer Hörsaal Keksdose (HS 2010) Die Sicherheits- und Brandschutzübung wird in 2 Gruppen durchgeführt. Die Brandschutzübung findet im Außenbereich des SFG statt. Achten Sie bitte auf wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk. Gruppe 1 (max. 125 TN) incl. 6 Laborant*innen: ab 13:30 Einlass Hörsaal 2010 (Keksdose) Der Vortrag beginnt pünktlich um 14:00 (-14:45) Ab 15:00 (-16:30) Treffpunkt am Übungsplatz (Emmy Noetherstr. hinter dem Cartesium-Gebäude) Die Brandschutzübung startete pünktl. um 15:15. Gruppe 2 (max. 125 TN): ab 15:00 Einlass Hörsaal 2010 (Keksdose) Der Vortrag beginnt pünktlich um 15:30 (-16:15) Ab 13:30 (-15:00) Treffpunkt am Übungsplatz (Emmy Noetherstr. hinter dem Cartesium-Gebäude) Die Brandschutzübung startet pünktl. um 14:00. Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina Tutoren: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro

Zusatzangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Mathe Nachhilfekurs Blockveranstaltung 6.-8. April 2020 ganztägig (ca. 10:00 – 17:00) Voraussetzung für die Teilnahme	Dozenten: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro Wesselkamp, Matthias, Dr.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sie haben im WiSe an Mathe1 teilgenommen • Sie haben sich auf die WiSe - Klausur vorbereitet und haben an der Klausur teilgenommen • Sie möchten im Sommersemester den nächsten Versuch machen <p>Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.</p> <p>Semesterbegleitende Übungsgruppen Klausurvorbereitungsblock Juli 2020</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	
--	---	--

Modul Allgemeine Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Harder

Pflichtmodul AIC (VF, LO): 9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-ALC-1	<p>Allgemeine Chemie (VF, LO) <i>General Chemistry</i> Vorlesung http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) <i>Einzeltermine:</i> Fr, 27.11.2020 15:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1).</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Stauch, Tim, Prof. Dr. Wittstock, Arne</p> <p>Tutoren: Schüßler, Uwe Harder, Tilmann, Prof. Dr. Dreher, Wolfgang, Dr. Erhard, Peter, Dr. Küstermann, Ekkehard, Dr.</p>
02-03-1-ALC-2	<p>Übungen zur Allgemeinen Chemie (VF, LO) <i>Exercises in General Chemistry</i> Übung Mo 10:00 - 12:00 (VF) Fr 12:00 - 14:00 (LO) Zoom online http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Harder, Tilmann, Prof. Dr. Schüßler, Uwe</p>
02-03-1-ALC-3	<p>Praktikum zur Allgemeinen Chemie (VF, LO) <i>Laboratory Course in General Chemistry</i> Praktikum Di 10.11.2020 Vorbesprechungen und Unterweisungen (Zoom). Start des Praktikums ab 16.11.2020 im Labor C2390. Das Praktikum findet in 4 Kohorten statt:</p>	<p>Dozenten: Harder, Tilmann, Prof. Dr. Schüßler, Uwe</p> <p>Tutoren: Wittstock, Arne Golobow, Alicia Scheele, Tarek Garstka, Torben Winkel, Isabell Egbers, Philipp</p>

<p>Di 13-17 Uhr NW2 C2390 Mi 13-17 Uhr NW2 C2390 Do 13-17 Uhr NW2 C2390 Fr 8.30 - 12.30 Uhr NW2 C2390</p> <p>http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html</p> <p>Gruppeneinteilung und weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C2390 (Labor) Mi. 13:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C2390 (Labor) Do. 09:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C2390 (Labor) Fr. 08:30 - 12:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C2390 (Labor)</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Benter, Sanna Kumar, Sourabh Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro Bergemann, Jennifer Moye, Fabian Stauch, Tim, Prof. Dr. Lork, Enno, Dr.</p>
---	--

Modul Anorganische Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Beckmann

Teil A des Pflichtmoduls AC (VF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-AC-1	<p>Chemie der Hauptgruppenelemente <i>Inorganic Chemistry I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Fr. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1)</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Beckmann, Jens</p> <p>Tutoren: Matz, Sarah Butzlaff, Julia Warsame, Zaki</p>

Modul Anorganisch-Chemisches Praktikum

Modulbeauftragter: Prof. Beckmann

Teil B des Pflichtmoduls ACP (VF): 4,5 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-ACP-2	<p>Anorganisch-Chemisches Praktikum Praktikum + Seminar</p> <p>Di, Mi, Do und Fr 12:30 - 17:30 Uhr</p> <p>Weitere Infos über Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:30 - 17:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C2490 (Labor) Mi. 12:30 - 17:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C2490 (Labor) Do. 12:30 - 17:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C2490 (Labor)</p>	<p>Dozenten: Hesse, Malte Hupf, Emanuel, Dr.</p> <p>Tutoren: heuermann, Isabell Puylaert, Pim, Dr. Duvinage, Daniel Matz, Sarah Furan, Sinas Feige, Felix Stoian, Corina Warsame, Zaki Anbeh, David</p>

Fr. 12:30 - 17:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C2490 (Labor)	
Von: Chemie, B.Sc./LA	

Modul Anorganische Chemie für Lehramt

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Beckmann

Teil A des Pflichtmoduls AC-L (LO): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-AC-1	Chemie der Hauptgruppenelemente <i>Inorganic Chemistry I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Fr. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Beckmann, Jens Tutoren: Matz, Sarah Butzlaff, Julia Warsame, Zaki

Modul Organische Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Nachtsheim

Teil B des Pflichtmoduls OC (VF): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-OC-2	Organische Chemie <i>Organic Chemistry</i> Vorlesung Keine Präsenz. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Nachtsheim, Boris J. Tutoren: Staubitz, Anne, Prof., Ph.D.

Modul Organische Chemie für Lehramt

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Staubitz

Pflichtmodul OC-L (LO): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-OCL-1	Organische Chemie für Lehramt Vorlesung Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Osmers, Martina, Dr. Tutoren: Grundmann, Petra Voss, Nicole Renken, Raul Wittstock, Arne

Modul Physikalische Chemie II

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Swiderek

Pflichtmodul PC II (VF): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-PC2-1	Kinetik und Transportprozesse Vorlesung Screencasts unter OpenCast in Stud.IP Begleitendes Zoom-Meeting für Fragen: ab 6.11.2020 Fr 9.15 Uhr Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Swiderek, Petra Bredehöft, Jan Hendrik, PD Dr.
02-03-3-PC2-2	Übungen zu "Kinetik und Transportprozesse" Übung Die Besprechung der Übungen zur PC2 findet in diesem Jahr über Zoom statt: Do 10.15-12, Link unter "Zoom" in Stud.IP-Leiste, ab 12.11 Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Swiderek, Petra Bredehöft, Jan Hendrik, PD Dr.
02-03-3-PC2-3	Vertiefungsseminar zu "Kinetik und Transportprozesse" Seminar Die Inhalte des Vertiefungsseminars werden in diesem Jahr als Videos in Stud.IP bereitgestellt. Fragen und Anregungen über Zoom: Do 9-10 , Link unter "Zoom" in Stud.IP-Leiste Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Swiderek, Petra Bredehöft, Jan Hendrik, PD Dr.

Modul Physikalische Chemie - Komplementär

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Bäumer

Teil B des Pflichtmoduls PC-K (PF, KF, LO): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-PC2-1	Kinetik und Transportprozesse Vorlesung	Dozenten: Swiderek, Petra Bredehöft, Jan Hendrik, PD Dr.

	<p>Screencasts unter OpenCast in Stud.IP</p> <p>Begleitendes Zoom-Meeting für Fragen: ab 6.11.2020 Fr 9.15 Uhr</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2)</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	
02-03-5-PCL-1	<p>Praktikum Physikalische Chemie - L <i>Laboratory Course in Basic Concepts of Physical Chemistry I+II</i> Praktikum Mi 14:00 - 18:00 Uhr zweiwöchentlich, NW2 B1115 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B1115 (Labor)</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Swiderek, Petra Bäumer, Marcus Wittstock, Arne</p> <p>Tutoren: Rybarsch-Steinke, Cornelia Suling, Vera, Dipl.-Chem. Borrmann, Tobias Loof, Daniel Martinovic, Petra, M. Sc Rohdenburg, Markus, M. Sc Schmidt, Fabian Steinebrunner, David Thüringer, Oliver Ilsemann, Jan</p>
02-03-5-PCL-3	<p>Übungen zu "Kinetik und Transportprozesse - L" <i>Exercises in Basic Concepts of Physical Chemistry II</i> Übung Screencasts unter OpenCast in Stud.IP.</p> <p>Zusätzlich wird eine Kontaktzeit per Zoom jeweils Freitag um 9:15 Uhr angeboten. Folgen Sie dazu ab dem 6.11. dem Link unter Zoom.</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Swiderek, Petra</p> <p>Tutoren: Bredehöft, Jan Hendrik, PD Dr.</p>

Modul Physikalisch-Chemisches Praktikum

Modulbeauftragter: Dr. Bredehöft

Pflichtmodul PC-P (VF): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-PCP-1	<p>Praktikum Physikalische Chemie <i>Physical Chemistry IV Laboratory Course</i> Praktikum Do + Fr 10:00 - 14:00 Uhr, NW2 B1115 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B1115 (Labor) Fr. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B1115 (Labor)</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Swiderek, Petra Bäumer, Marcus Bredehöft, Jan Hendrik, PD Dr. Stauch, Tim, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Suling, Vera, Dipl.-Chem. technische Betreuung Kinetik Rybarsch-Steinke, Cornelia technische Betreuung Thermodynamik und Elektrochemie Wittstock, Arne Zielasek, Volkmar, PD Dr.</p>

		Loof, Daniel Betreuer E1 - Hittorf Steinebrunner, David Betreuer T1 - Kalorimetrie Thüringer, Oliver Betreuer E2 - Galvanische Zelle Martinovic, Petra, M. Sc Betreuer K1 - Inversion von Rohrzucker Rohdenburg, Markus, M. Sc Betreuer K4 - Auflösungs geschwindigkeit eines Salzes Schmidt, Fabian Betreuer K3 - Iodierung von Aceton Borrmann, Tobias Betreuer K2 - Geschwindigkeitskonstanten Ilsemann, Jan Betreuer T3 - Phasendiagramm
--	--	---

Modul Spektroskopie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Spiteller

Teil A des Pflichtmoduls Spek (VF): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-Spek-1	Spektroskopische Methoden in der Organischen Chemie 1 Vorlesung Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Di, 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Spiteller, Peter Dülcks, Thomas, Dr. Plaumann, Markus, Dr. rer. nat. , Dipl.-Chem. Tutoren: Kemken, Dorit Stelten, Johannes Riemer, Dörte
02-03-3-Spek-2	Übungen zur Spektrenauswertung Praktikum 2 SWS, Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246. Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240. Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118. Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246. Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240. Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118. Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118. Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240. Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246. Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.	Dozenten: Spiteller, Peter Willker, Wieland Dülcks, Thomas, Dr. Plaumann, Markus, Dr. rer. nat. , Dipl.-Chem. Tutoren: Stelten, Johannes Kemken, Dorit Riemer, Dörte

Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118.

Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246.

Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00
· offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240.

Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00

<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118. Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246. Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3240. Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3118. Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW2 B3246. <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	
--	--

Modul Chromatographie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Spitteller

Pflichtmodul Chro (VF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-AnC3-3	<p>Einführung in die Chromatographie <i>Introduction to chromatography</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Spitteller, Peter</p> <p>Tutoren: Riemer, Dörte</p>
02-03-5-AnC3-4	<p>Praktikum "Chromatographie" <i>Laboratory Course in Chromatography</i></p> <p>Praktikum</p> <p>2 SWS, Blockveranstaltung Februar 2020</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Spitteller, Peter</p> <p>Tutoren: Riemer, Dörte</p>

Modul Theoretische Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Swiderek

Teil A des Pflichtmoduls ThC (VF): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-ThC-1	<p>Quantenmechanik <i>Quantum mechanics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Opencast-Videos in Stud.IP</p> <p>begleitendes Zoom Meeting: mo 11.15 Uhr</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Swiderek, Petra</p> <p>Tutoren: Borrmann, Tobias</p>
02-03-3-ThC-2	<p>Übungen zur Quantenmechanik <i>Exercises in Quantum mechanics</i></p> <p>Übung</p> <p>Übungsaufgaben und Lösungen in Stud.IP</p>	<p>Dozenten: N., N. Borrmann, Tobias</p> <p>Tutoren: Swiderek, Petra</p>

	Begleitendes Zoom-Meeting: mo 15-17 Uhr ab 9.11.2020 Weitere Infos auf Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	
--	---	--

Modul Vertiefung Organische Chemie - Schwerpunkt Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Nachtsheim

Wahlpflichtmodul OCV (VF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-OCV-1	Vertiefung Organische Chemie Vorlesung Keine Präsenz. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Nachtsheim, Boris J.

Modul Makromolekulare Chemie - Schwerpunkt Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Hartwig

Wahlpflichtmodul Mak (VF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-Mak-1	Einführung in die Makromolekulare Chemie Vorlesung Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Hartwig, Andreas

Modul Meereschemie - Schwerpunkt Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Harder

Wahlpflichtmodul MeC (VF): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-MeC-1	Grundlagen der Meereschemie Vorlesung Teil A Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Harder, Tilmann, Prof. Dr. Schüßler, Uwe

02-03-5-MeC-2	Spurenanalytische Methoden der Meereschemie Übung Teil B Übung + Seminar Zoom online Fr 8-10 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Harder, Tilmann, Prof. Dr. Schübler, Uwe
---------------	---	---

Modul Anorganisch-Chemische Fortgeschrittenenausbildung - Schwerpunkt Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Gesing

Wahlpflichtmodul AC-F (VF): 9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-ACF-1	Festkörperchemie Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Robben, Lars, Dr. Tutoren: Reuter, Christopher, M. Sc Wittmann, Sarah Staubitz, Anne, Prof., Ph.D.
02-03-5-ACF-2	Beugungsmethoden Seminar 2 SWS, Blockveranstaltung Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Robben, Lars, Dr.
02-03-5-ACF-3	Fortgeschrittenen-Praktikum in Anorganischer Chemie Praktikum 10 SWS, Blockveranstaltung Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Robben, Lars, Dr. Murshed, Mohammad Mangir, Dr. rer. nat. Tutoren: Butzlaff, Julia

Modul Bioanalytik - Schwerpunkt Biochemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Kelm

Wahlpflichtmodul BAn (VF): 12 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-BAn-1	Methoden der Bioanalytik Praktikum + Vorlesung, Seminar und Übung n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Kelm, Sörge, Prof. Dr. Hehemann, Jan-Hendrik, Dr.

02-03-5-BAn-2	Bestimmung von Biomolekülen Praktikum + Seminar und Übung n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Kelm, Sörge, Prof. Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Dietz, Frank, Dr.
---------------	--	--

Modul Biochemische Grundlagen der Zellbiologie - Schwerpunkt Biochemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Dringen

Wahlpflichtmodul BGZ (VF): 9 ETCS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-BGZ-1	Chemie des Stoffwechsels Seminar n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Dringen, Ralf, Prof. Dr.
02-03-5-BGZ-2	Zell- und Molekularbiologie für Studierende der Chemie Praktikum + Seminar Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Kelm, Sörge, Prof. Dr. Dietz, Frank, Dr.

Modul Rechenmethoden

Modulbeauftragter: Dr. Zielasek

Teil A des Pflichtmoduls RM (VF): 4,5 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-RM -1	Rechenmethoden in den Naturwissenschaften für Studierende der Chemie und Biologie <i>Calculus for the Natural Sciences for students of biology and chemistry</i> Vorlesung Vorlesungsinhalte in Form von Mitschriften, Screencasts (Videos). Wöchentliche Chat-Sprechstunde. Alle vier Wochen Zoom-Sprechstunde. Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr. Tutoren: Kneiseler, Torsten Schmidtchen, David Simon Dering, Jessica, B. Sc Orakoglu, Burcu Sprick, Kai, B.A. Zorn, Meike Loose, Thies Schenck, Hannah
02-03-1-RM -2	Übungen zu "Rechenmethoden für Studierende der Chemie und Biologie" <i>Excercises in Calculus for students of chemistry</i> Übung Studiengruppen für Hausübungen Weitere Infos in Stud.IP. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.

02-03-1-RM -3	<p>Ergänzungsseminar zu "Rechenmethoden für Studierende der Chemie"</p> <p><i>Supplementary seminar on Calculus for students of chemistry</i></p> <p>Seminar</p> <p>Vorlesungsmitschriften, Leitfaden, Sprechstundentermine</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 11:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.</p>
02-NHM	<p>Nachhilfekurs Mathematik für Bachelorstudierende im 1. Fachsemester</p> <p>nur für Studierende der Biologie bzw. Chemie</p> <p>Kurs</p> <p>Für Studierende im Vollfach Biologie, im VF Chemie und im Lehramt Chemie.</p> <p>Zugang nach Ergebnis des Einstufungstests Semesterbegleitend nach Absprache Weitere Infos über StudIP</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Wesselkamp, Matthias, Dr.</p> <p>Tutoren: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro</p>
02-OMT	<p>Online-Einstufungstest Mathematik für Bachelorstudierende 1. Fachsemester Chemie/Biologie</p> <p>Kurs</p> <p>Mo 09.11.2020 über StudIP</p> <p>Eintragung in StudIP bis spätestens Mi 04.11.2020</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Wesselkamp, Matthias, Dr.</p> <p>Tutoren: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro</p>

Modul Rechenmethoden für Lehramt

Modulbeauftragter: Dr. Zielasek

Teil A des Pflichtmoduls RM-L (LO): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-RM -1	<p>Rechenmethoden in den Naturwissenschaften für Studierende der Chemie und Biologie</p> <p><i>Calculus for the Natural Sciences for students of biology and chemistry</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Vorlesungsinhalte in Form von Mitschriften, Screencasts (Videos).</p> <p>Wöchentliche Chat-Sprechstunde.</p> <p>Alle vier Wochen Zoom-Sprechstunde.</p> <p>Weitere Infos in Stud.IP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) 	<p>Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Kneiseler, Torsten Schmidtchen, David Simon Dering, Jessica, B. Sc Orakoglu, Burcu Sprick, Kai, B.A. Zorn, Meike Loose, Thies Schenck, Hannah</p>

	Von: Chemie, B.Sc./LA	
02-03-1-RM -2	Übungen zu "Rechenmethoden für Studierende der Chemie und Biologie" <i>Excercises in Calculus for students of chemistry</i> Übung Studiengruppen für Hausübungen Weitere Infos in Stud.IP. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.
02-NHM	Nachhilfekurs Mathematik für Bachelorstudierende im 1. Fachsemester nur für Studierende der Biologie bzw. Chemie Kurs Für Studierende im Vollfach Biologie, im VF Chemie und im Lehramt Chemie. Zugang nach Ergebnis des Einstufungstests Semesterbegleitend nach Absprache Weitere Infos über StudIP Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Wesselkamp, Matthias, Dr. Tutoren: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro
02-OMT	Online-Einstufungstest Mathematik für Bachelorstudierende 1. Fachsemester Chemie/Biologie Kurs Mo 09.11.2020 über StudIP Eintragung in StudIP bis spätestens Mi 04.11.2020 Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Wesselkamp, Matthias, Dr. Tutoren: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro

Modul Physik

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Brüggemann

Teil A des Pflichtmoduls Phy (VF): 4,5 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04- EPhyN-V	Einführung in das Praktikum für Naturwissenschaftler*innen <i>Preparation for Laboratory Course</i> Biologie, Geowissenschaften, Chemie, Mathematik, Technomathematik und Interdisziplinäre Sachbildung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.
01-00-04- PhyN-Ü	Übungen zu Physik für Naturwissenschaftler*innen <i>Excercises for Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften Übung <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.

	<p>Mo. 16:00 - 17:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Mo. 16:17 - 17:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Do. 08:00 - 09:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Do. 09:00 - 10:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Do. 10:00 - 11:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 <p>Do. 16:00 - 17:00 (Chemie ZF)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 16:00 - 17:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 16:00 - 17:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3130 <p>Fr. 17:00 - 18:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-00-04-PhyN-V	<p>Physik für Naturwissenschaftler*innen <i>Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kneiseler, Torsten Schobert, Arne Berges, Jan Baumgarten, Lorenz</p>
01-01-04-PhyNC-P	<p>Praktikum zu Physik für Naturwissenschaftler*innen (Chemie) <i>Laboratory Course for Physics for Natural Scientists</i> für Chemie (VF) Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:30 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p>Do. 14:30 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neelissen, Ruben Prinz, Marius</p>

Modul Physik für Lehramt

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Brüggemann

Teil A des Pflichtmoduls Phy-L (LO): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04-PhyN-Ü	<p>Übungen zu Physik für Naturwissenschaftler*innen <i>Exercises for Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften Übung</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 17:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Mo. 16:17 - 17:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Do. 08:00 - 09:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Do. 09:00 - 10:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Do. 10:00 - 11:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 <p>Do. 16:00 - 17:00 (Chemie ZF)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 16:00 - 17:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 16:00 - 17:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3130 <p>Fr. 17:00 - 18:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-00-04-PhyN-V	<p>Physik für Naturwissenschaftler*innen</p> <p><i>Physics for Natural Scientists</i></p> <p>für Biologie, Chemie und Geowissenschaften</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kneiseler, Torsten Schobert, Arne Berges, Jan Baumgarten, Lorenz</p>

Modul Zellbiologie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Nehls

Pflichtmodul Bio (VF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-BIO2-1	<p>Einführung in die Zellbiologie</p> <p><i>Introduction to Cell Biology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Videos über Opencast-Plugin</p> <p>begleitend zur Klärung von Verständnisfragen Zoom-Meetings online</p> <p>ab 16.11</p> <p>Mo 8.15 Uhr und Mo 12 Uhr, jeweils max. 1 h</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Kirstein, Janine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Verena</p>

Modul Chemiedidaktik 1

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eilks

Teil A des Pflichtmoduls CD1 (LO, S): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-FD1.1	Empirische und theoretische Grundlagen des Lernens und Lehrens von Chemie <i>Curriculum concepts for chemistry education</i> Seminar Zoom online Mo 10-12 Uhr Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr.

Modul Chemiedidaktik 2

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eilks

Pflichtmodul CD2 (LO): 6 ECTS
+ Fachpraktikum

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-FD2.1	Methoden und Medien des Chemieunterrichts Seminar Zoom online Mi 12-14 Uhr Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. Belova, Nadeschda, Dr. Tutoren: Zowada, Christian, Dr.
02-03-5-FD2.2	Diagnose und Planung von Chemieunterricht <i>Diagnosis and planning of chemistry lessons</i> Seminar Zoom online di 10-12 Uhr Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. Belova, Nadeschda, Dr.

Modul Spezielle Themen der Chemie und ihre experimentelle Vermittlung

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eilks

Pflichtmodul EVC (LO): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-EVC-1	Spezielle Themen der Chemie und ihre experimentelle Vermittlung <i>Special topics of chemistry and teaching about them by practical work</i> Seminar Montag: 14:00 - 18:00, NW2 A1080 Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. N., N. Tutoren: Tscheslog, Rebecca Belova, Nadeschda, Dr. Lathwesen, Chantal

Modul General Studies - Toxikologie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Mühlbauer

Pflichtmodul GS-TOX (VF, PF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-TOX-1	Toxikologie <i>Toxicology</i> Seminar Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Mühlbauer, Bernd

Modul General Studies - Tätigkeitsfelder in der Chemischen Industrie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Spittler

Wahlpflichtmodul GS-EXK (VF, PF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-6-EXK-1	Entwicklung sicherer und effizienter Verfahren in der chemischen Industrie Vorlesung V 2 SWS Fr 14:00 - 17:00 Uhr, NW2 C0300 06.11.2020, 20.11.2020, 27.11.2020, 18.12.2020 Ersatztermine: 08.01.2021, 22.01.2021 Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: van Laak, Kai, Prof. Dr.

Modul General Studies - Faszination Chemie

Modulbeauftragte: Dr. Enno Lork

Wahlmodul (VF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-FC-1	Faszination Chemie Vorlesung Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Lork, Enno, Dr. Tutoren: Nachtsheim, Boris J. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Bredehöft, Jan Hendrik, PD Dr. Hartwig, Andreas Spittler, Peter Harder, Tilmann, Prof. Dr. Stauch, Tim, Prof. Dr. Dreher, Wolfgang, Dr. Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Schüßler, Uwe Küstermann, Ekkehard, Dr.

Modul General Studies - Chemisch-analytisches Denken

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Harder

Wahlmodul (VF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

02-03-1-DNK-1	Chemisch-analytisches Denken Vorlesung V + Ü Vorzugsweise für Erstsemester <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) ECTS: 3 Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Harder, Tilmann, Prof. Dr. Schübler, Uwe
---------------	--	---

Modul General Studies - Lerntandem - Interkulturelles Arbeiten

Modulbeauftragter: Dr. Ute Meyer

Wahlmodul (VF, PF): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-GS38	Lerntandem - Interkulturelles Arbeiten <i>Learning partnership</i> Seminar Bildung von Lernpartnerschaften: Do, 05.11.2020 Studierende Chemie Vollfach und Lehramt : 16-18 Uhr Zoom-Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/94054556258?pwd=ZktCVXRmTWdUaWtjSHdMOHAwdndRZz09 Studierende Biologie Vollfach und Lehramt: 18-20 Uhr Zoom-Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/98939276640?pwd=U1hpa1BKVVVjZjdkeDZnY1grMk1lZz09 Studierende, die Chemie UND Biologie in der Lehramtsoption studieren, bitte in die Veranstaltung für Chemie gehen, weil dort die Überschneidungen im 1. Fachsemester am größten sind! ECTS: 3 Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Fachbereich Bio Chemie, Studienbüro Riedel, Jörg Tutoren: Otte, Antonia

Doktorandenstudium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-008-7-702	Hochauflösende NMR-Spektroskopie biologischer Proben Seminar 2 SWS, n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Spitteller, Peter Willker, Wieland Dülcks, Thomas, Dr. Tutoren: Riemer, Dörte
02-008-7-704	In-vivo-NMR-Spektroskopie und NMR-Bildgebung Seminar NW2 NMR-Pavillon Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Dreher, Wolfgang, Dr.
02-008-7-706	Anorganisch Chemisch Kristallographisches Seminar Seminar Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Beckmann, Jens Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil.

	<p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	
02-008-8-704	<p>Mitarbeiterseminar Organische Chemie</p> <p>Seminar</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Osmers, Martina, Dr. Nachtsheim, Boris J.</p>
02-008-8-705	<p>Mitarbeiterseminar "Katalyse und Oberflächenchemie"</p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS, n.V.</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Bäumer, Marcus Zielasek, Volkmar, PD Dr.</p>
02-008-8-706	<p>Mitarbeiterseminar "Oberflächen und Polymere"</p> <p>Seminar</p> <p>im IFAM</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Hartwig, Andreas</p>
02-008-8-707	<p>Methoden und Erkenntnisse der naturwissenschaftsdidaktischen Forschung für Doktorandinnen und Doktoranden</p> <p><i>Methods and studies in science education research for PhD students</i></p> <p>Seminar</p> <p>1 SWS, n.V.</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.</p>
02-008-8-708	<p>Mitarbeiterseminar "Struktur und Eigenschaften"</p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS, n.V.</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil.</p>
02-008-8-709	<p>Mitarbeiterseminar "Elektronen-induzierte Prozesse und molekulare Schichten"</p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS, n.V.</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Swiderek, Petra</p>
02-008-8-710	<p>Mitarbeiterseminar "Metallorganische Chemie"</p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS, n.V.</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Beckmann, Jens</p>
02-DOC-40	<p>Recent Progress in Neurobiochemistry</p> <p>Seminar</p> <p>Für interessierte Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge aus Biologie und Chemie NW2 B2250</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dringen, Ralf, Prof. Dr.</p>

02-M03-1-CK-2	Chemisches Kolloquium Colloquium Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Nachtsheim, Boris J.
---------------	--	--

Veranstaltungen für andere Studiengänge

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-ALC-12	Praktikum zur Allgemeinen Chemie für Physiker <i>Laboratory Course in General Chemistry for Students of Physics</i> Praktikum 3 SWS, Blockveranstaltung 02.03.-06.03.2020, Mo - Fr 12:30-18:00 Uhr, NW2 C2390 http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Lork, Enno, Dr. Tutoren: Schüßler, Uwe
02-03-1-ALC-13	Allgemeine Chemie für Biologen und Geowissenschaftler <i>General Chemistry for Students of Biology and Geosciences</i> Vorlesung http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html Opencast-Videos Wöchentlich Mo ab 10.00 Uhr Zoom-Online-"Fragestunde" zur Vorlesung. Start 2.11.2020 10.00 Uhr. Zoom-Meeting beitreten https://uni-bremen.zoom.us/j/98615011102?pwd=bXFLVVBobnFiUGxrUEhrSHdad2FXQT09 Meeting-ID: 986 1501 1102 Kenncode: 4690943256 Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Hesse, Malte Tutoren: Pollano, Rinaldo Niehaus, Timo
02-03-1-ALC-6	Übungen zur Allgemeinen Chemie für Physiker <i>Exercises for Students of Physics in General Chemistry</i> Übung Do 12:00 - 14:00, NW2 C0300 http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Dreher, Wolfgang, Dr. Küstermann, Ekkehard, Dr. Erhard, Peter, Dr. Tutoren: Lork, Enno, Dr.
02-03-1-ALC-7	Übungen zur Allgemeinen Chemie für Biologen <i>Exercises for Students of Biology in General Chemistry</i> Übung 2 SWS, n.V. http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Hesse, Malte Tutoren: Kettmann, Christoph Fankhänel, Max Wennekamp, Marc Boeckers, Hannah

		Likhachov, Maksim
02-03-1-ALC-8	Übungen zur Allgemeinen Chemie für Geowissenschaftler <i>Exercises for Students of Geosciences in General Chemistry</i> Übung http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Hesse, Malte Tutoren: Kettmann, Christoph Pollano, Rinaldo Niehaus, Timo

Chemie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed

Modul Chemiedidaktik 3

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eilks

Pflichtmodul CD3 (MEd GY/OS): 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-7-FD3-1	Versuche für den Chemieunterricht <i>Experiments in chemistry education</i> Seminar In den Semesterwochen 1-8 Seminar 1 SWS und Praktikum 4 SWS Do 14:00 - 18:00 Uhr, NW2 A1080 Von: Chemie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. Zimmermann, Helmut Tutoren: Belova, Nadeschda, Dr. Tscheslog, Rebecca Lathwesen, Chantal
02-03-7-FD3-2	Neue Medien und Computereinsatz im Chemieunterricht <i>New media and ICT in chemistry education</i> Seminar In den Semesterwochen 9-14 Seminar 6 SWS Do 14:00 - 18:00 Uhr, NW2 A1080 Von: Chemie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. Krause, Moritz, Dr.
02-03-7-FD3-3	Historische und wissenschaftstheoretische Aspekte im Chemieunterricht Seminar Mi 10:00 - 12:00 Uhr, NW2 A1080 Von: Chemie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr.

Modul Chemiedidaktik 4

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eilks

Teil A des Pflichtmoduls CD4 (MEd GY/OS): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-7-FD4-1	Stolpersteine im Chemieunterricht - Probleme bei Lernprozessen und Theoriebildung <i>Alternative conceptions in chemistry education</i> Seminar Di 08:00 - 10:00 Uhr, NW2 A1080 Von: Chemie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. Belova, Nadeschda, Dr.

Modul Spektroskopie für Lehramt

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Spitteller

Wahlmodul Spek-L (MEd GY/OS): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-3-Spek-1	Spektroskopische Methoden in der Organischen Chemie 1 Vorlesung Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Spitteller, Peter Dülcks, Thomas, Dr. Plaumann, Markus, Dr. rer. nat., Dipl.-Chem. Tutoren: Kemken, Dorit Stelten, Johannes Riemer, Dörte

Modul Makromolekulare Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Hartwig

Wahlmodul MC1 (MEd (GY/OS): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-Mak-1	Einführung in die Makromolekulare Chemie Vorlesung Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Hartwig, Andreas

Modul Vertiefung Organische Chemie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Nachtsheim

Wahlmodul OCV (MEd GY/OS): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-OCV-1	Vertiefung Organische Chemie Vorlesung Keine Präsenz. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Nachtsheim, Boris J.

Modul Toxikologie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Mühlbauer

Wahlmodul TOX (MEd GY/OS): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-TOX-1	Toxikologie <i>Toxicology</i> Seminar	Dozenten: Mühlbauer, Bernd

Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	
--	--

Modul Tätigkeitsfelder in der Chemischen Industrie

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Spiteller

Wahlmodul EXK (MEd GY/OS): 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-6-EXK-1	Entwicklung sicherer und effizienter Verfahren in der chemischen Industrie Vorlesung V 2 SWS Fr 14:00 - 17:00 Uhr, NW2 C0300 06.11.2020, 20.11.2020, 27.11.2020, 18.12.2020 Ersatztermine: 08.01.2021, 22.01.2021 Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: van Laak, Kai, Prof. Dr.

Abschlussmodul (inkl. Forschungsorientiertes Schulpraktikum)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Eilks

Pflichtmodul AM (MEd): 15 ECTS (+6 ECTS FSP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-008-7-804	Methoden und Erkenntnisse der naturwissenschaftsdidaktischen Forschung, Begleitseminar zum Abschlussmodul (Teil 1) <i>Methods and studies in science education research</i> Seminar Forschungsorientiertes Schulpraktikum Seminar 1 SWS und Praktikum 2 SWS n.V., NW2 A1080 Von: Chemie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr. Kulgemeyer, Christoph, Priv.-Doz. Dr. Belova, Nadeschda, Dr.

Zusätzliche Angebote

Diese Veranstaltungen können sowohl von Lehramt-Studierenden (B.Sc., Bio LO, M.Ed.) als auch von Doktoranden gewählt werden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-FA-4	Bremen-Oldenburgisches Kolloquium zur Didaktik der Naturwissenschaften <i>Bremen-Oldenburg-Colloquium of Science Education</i> Kolloquium Gesonderte Ankündigung: http://www.idn.uni-bremen.de/kolloquium.php Dienstags: 16.00-18:00 (14-tägig) Raum n.V. Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.

02-02-FA-4- SoSe	Bremen-Oldenburgisches Kolloquium zur Didaktik der Naturwissenschaften <i>Bremen-Oldenburg-Colloquium of Science Education</i> Colloquium Gesonderte Ankündigung: http://www.idn.uni-bremen.de/kolloquium.php Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.
02-02-FA-5	Methoden und Ergebnisse naturwissenschaftsdidaktischer Forschung <i>Methods and results of didactic research in natural sciences</i> Colloquium 14-tägig (Start: 16.10.2019) Mi 16:00-18:00 NW2 A1297 und n.V. Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.
02-02-FA-5- SoSe	Methoden und Ergebnisse naturwissenschaftsdidaktischer Forschung <i>Methods and results of didactic research in natural sciences</i> Colloquium 1 SWS, n.V. Von: Biologie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.

Chemie, M.Sc.

Master-Studiengang Chemie

Das hier abgedruckte Veranstaltungsverzeichnis entspricht dem Planungsstand vom 1. Februar 2020.

Das letztlich gültige Verzeichnis wird im Internet und durch Aushang veröffentlicht.

Informationen zum Studiengang unter: <http://www.uni-bremen.de/fb2/studium>

Modul Synthese

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Beckmann

Pflichtmodul: 9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M03-1- SYN-1	Metallorganische Chemie <i>Organometallic Chemistry</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Beckmann, Jens Tutoren: Matz, Sarah Warsame, Zaki Hupf, Emanuel, Dr.
02-M03-1- SYN-2	Übungen zur Metallorganischen Chemie Übung 1 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Beckmann, Jens Hupf, Emanuel, Dr.

02-M03-1-SYN-3	Synthesemethoden und -planung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Nachtsheim, Boris J. Tutoren: Heitmann, Anne, Dr. Kipke, Waldemar, M. Sc
02-M03-1-SYN-4	Übungen zu "Synthesemethoden und -planung" Übung 2. Semesterhälfte Mo 10-12 Uhr, NW2 C1480 Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Nachtsheim, Boris J.

Modul Festkörper und Oberflächen

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Swiderek

Pflichtmodul: 9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M03-1-FO-1	Festkörperchemie und -analytik <i>Solid State Chemistry</i> Vorlesung Di 14:00 - 16:00 Uhr, NW2 A0242 (1. Semesterhälfte) Di 16:00 - 18:00 Uhr, NW2 C0300 (2. Semesterhälfte) Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Murshed, Mohammad Mangir, Dr. rer. nat. Dreher, Wolfgang, Dr. Robben, Lars, Dr.
02-M03-1-FO-2	Oberflächen und Grenzflächen <i>Surfaces and Interfaces</i> Vorlesung Weitere Infos s. Wochen- und Terminplan in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Swiderek, Petra Zielasek, Volkmar, PD Dr. Bäumer, Marcus Hartwig, Andreas
02-M03-1-FO-3	Nanoskalierte Systeme <i>Nanoscaled systems</i> Praktikum 2 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Swiderek, Petra Wittstock, Arne Bäumer, Marcus
02-M03-1-FO-4	Seminar zu "Nanoskalierte Systeme" <i>Seminar on "Nanoscaled systems"</i> Seminar 1 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Swiderek, Petra Wittstock, Arne Bäumer, Marcus

Modul Fortgeschrittene Methoden der Analytik

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Spittler

Pflichtmodul: 3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M03-1-FMA-1	<p>Molekulare Analytik</p> <p>Vorlesung + Übung 2 SWS, Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p>	<p>Dozenten: Spiteller, Peter Willker, Wieland Dülcks, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Stelten, Johannes Kemken, Dorit Plaumann, Markus, Dr. rer. nat. , Dipl.-Chem.</p>

<p>Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Von: Chemie, M.Sc.</p>	
--	--

Modul Integriertes Synthesepraktikum

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Beckmann

Pflichtmodul: 9 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M03-1-ISP-1	<p>Integriertes Synthesepraktikum Praktikum Mi, Do, Fr 10:00 - 17:00 Uhr, NW2 C1490</p> <p>Weitere Informationen über Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C1490 (Labor) Do. 10:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C1490 (Labor) Fr. 10:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C1490 (Labor)</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Beckmann, Jens Nachtsheim, Boris J. Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Osmers, Martina, Dr. Hupf, Emanuel, Dr.</p> <p>Tutoren: Heitmann, Anne, Dr. Helmers, Arne Puylaert, Pim, Dr. Duvinage, Daniel Swieca, Patrick Spils, Julian Meyer, Fabio Furan, Sinas</p>

		Appiah, Clement Boelke, Andreas Schmiedeken, Lennart, M. Sc Damrath, Mattis Ghosh, Souvik Colaco, Ruchira Ashley Schultzke, Sven Walther, Melanie Warsame, Zaki Mysegaes, Felix Appiarius, Yannik Clamor, Nils Molkenthin, Martin Richter, Jasmin Kipke, Waldemar, M. Sc heuermann, Isabell Kohröde, Mathis Stoian, Corina
--	--	---

Modul Forschungspraktikum A

Pflichtmodul: 12 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M03-3-FP-1	Forschungspraktikum A Praktikum 16 SWS, n.V. 1. Semesterhälfte Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Bäumer, Marcus Beckmann, Jens Dreher, Wolfgang, Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Harder, Tilmann, Prof. Dr. Hartwig, Andreas Kelm, Sörge, Prof. Dr. Nachtsheim, Boris J. Spittler, Peter Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Swiderek, Petra

Modul Forschungspraktikum B

Pflichtmodul: 12 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M03-3-FP-2	Forschungspraktikum B Praktikum 16 SWS, n.V. 2. Semesterhälfte Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Bäumer, Marcus Beckmann, Jens Dreher, Wolfgang, Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Harder, Tilmann, Prof. Dr. Hartwig, Andreas Kelm, Sörge, Prof. Dr. Nachtsheim, Boris J. Spittler, Peter Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Swiderek, Petra

Modul Chemisches Kolloquium

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Beckmann

Pflichtmodul: 6 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M03-1-CK-1	Chemisches Kolloquium mit Beiträgen der Studierenden Seminar 2 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Beckmann, Jens Bäumer, Marcus Dreher, Wolfgang, Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Harder, Tilmann, Prof. Dr. Hartwig, Andreas Kelm, Sörge, Prof. Dr. Nachtsheim, Boris J. Spittler, Peter Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Swiderek, Petra N., N.
02-M03-1-CK-2	Chemisches Kolloquium Colloquium Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Nachtsheim, Boris J.

Graduate Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-008-7-702	Hochauflösende NMR-Spektroskopie biologischer Proben Seminar 2 SWS, n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Spittler, Peter Willker, Wieland Dülcks, Thomas, Dr. Tutoren: Riemer, Dörte
02-008-7-704	In-vivo-NMR-Spektroskopie und NMR-Bildgebung Seminar NW2 NMR-Pavillon Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Dreher, Wolfgang, Dr.
02-008-7-706	Anorganisch Chemisch Kristallographisches Seminar Seminar Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Beckmann, Jens Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil.
02-008-8-704	Mitarbeiterseminar Organische Chemie Seminar Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Osmers, Martina, Dr. Nachtsheim, Boris J.

02-008-8-705	Mitarbeiterseminar "Katalyse und Oberflächenchemie" Seminar 2 SWS, n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Bäumer, Marcus Zielasek, Volkmar, PD Dr.
02-008-8-706	Mitarbeiterseminar "Oberflächen und Polymere" Seminar im IFAM Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Hartwig, Andreas
02-008-8-707	Methoden und Erkenntnisse der naturwissenschaftsdidaktischen Forschung für Doktorandinnen und Doktoranden <i>Methods and studies in science education research for PhD students</i> Seminar 1 SWS, n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Schecker, Horst, Prof. Dr. Eilks, Ingo, Prof. Dr.
02-008-8-708	Mitarbeiterseminar "Struktur und Eigenschaften" Seminar 2 SWS, n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil.
02-008-8-709	Mitarbeiterseminar "Elektronen-induzierte Prozesse und molekulare Schichten" Seminar 2 SWS, n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Swiderek, Petra
02-008-8-710	Mitarbeiterseminar "Metallorganische Chemie" Seminar 2 SWS, n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Beckmann, Jens
02-DOC-40	Recent Progress in Neurobiochemistry Seminar Für interessierte Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge aus Biologie und Chemie NW2 B2250 http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dringen, Ralf, Prof. Dr.
02-M03-1-CK-2	Chemisches Kolloquium Colloquium Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 19:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Nachtsheim, Boris J.

Ecology, M.Sc.

General Information

From 23.12.2020 - 05.01.2021 no courses (christmas break).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Lab Safety and Fire Prevention Workshop <i>Lab safety and fire prevention workshop</i> Übung Dear Master-students, please note that a safety instruction /briefing with a following fire drill well be held in building on 11.11.2020, start 07:30-11:30 h, in HS 2010 (Keksdose). Participation is obligatory! Without proof of attendance you are not allowed to work in the labs. Please wear for fire drill shoes and clothing against rain. This course will be held in two groups: Group 1: Students of the master of Marine Microbiology, Neurosciences and Marine Biology/ ISATEC start: 7:30 room HS 2010 (Keksdose) lesson starts 8:00 am to 8:45 from 8:45 am meet at the practice area (Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building) Fire drill starts at 9:00 to 10:00 am</p> <p>Group 2: Students of the master of Chemistry, Ecology and BMB start: 9:00 room HS 2010 (Keksdose) lesson starts 9:15 am to 10:00 from 10:15 am meet at the practice area (Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building) Fire drill starts at 10:30 to 11:30 am</p> <p>Von: Marine Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
	<p>Welcome and orientation week <i>Welcome and orientation week</i> sonstige The welcome week starts on , 10:00-16:00, NW2, room B4100</p> <p>Von: Ecology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Filser, Juliane, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Hoffmeister, Thomas, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr.</p>

Term 1

All courses will be taught in English.
Blocked courses every Tuesday to Friday.

Module 401: Concepts of Ecology

Person in charge for the module: Prof. Dr. Martin Diekmann
3 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-401	<p>Concepts of Ecology <i>Concepts of Ecology</i> Vorlesung + Seminar 03.11.2020-06.11.2020, 10:00-16:00, NW2, B4100</p>	<p>Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kim-Frommherz, Inae</p>

	ECTS: 3 Von: Ecology, M.Sc.	
--	---------------------------------------	--

Module 402: Experimental Design and Data Analysis

Person in charge for the module: Prof. Dr. Thomas Hoffmeister
 12 ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-402	<p>Experimental Design and Data Analysis <i>Experimental Design and Data Analysis</i> Vorlesung + Seminar and practical course</p> <p>10.11.2020 to 11.12.2020, from 10 to 17 pm NW2, room B 4100</p> <p>Exam: 18.12.2020, from 10 to 13 pm <i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Mi , 11.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Do , 12.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Fr , 13.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Mo , 16.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Di , 17.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Mi , 18.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Do , 19.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Fr , 20.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Mo , 23.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Di , 24.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Mi , 25.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Do , 26.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Fr , 27.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Mo , 30.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Di , 01.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Mi , 02.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Do , 03.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Fr , 04.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100. Mo , 07.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100.</p>	<p>Dozenten: Hoffmeister, Thomas, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kim-Frommherz, Inae Cho, Hanna Riedel, Elisabeth Kaffenberger, Maike Mazalla, Leonie Paulssen, Jolina</p>

<p>Di , 08.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100.</p> <p>Mi , 09.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100.</p> <p>Do , 10.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100.</p> <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: NW2 B4100.</p> <p>ECTS: 12 Von: Ecology, M.Sc.</p>	
---	--

Module 404: Molecular Ecology

Person in charge for the module: Dr. Malies Reich

You get 9 credit points.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-404	<p>Molecular Ecology: Principles and Tools of Molecular Ecology</p> <p><i>Molecular Community Analysis</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>+Seminar and practical course</p> <p>Blockcourse: 19.01.2021 to 19.02.2021, 10:00-16:00</p> <p>FVG, room 0150</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Mi , 20.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Do , 21.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Mi , 27.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Do , 28.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Mo , 01.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2180 Labor.</p> <p>Mo , 01.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2100 Labor.</p> <p>Di , 02.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2100 Labor.</p> <p>Di , 02.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2180 Labor.</p> <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Mi , 03.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2100 Labor.</p> <p>Mi , 03.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2180 Labor.</p> <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Do , 04.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2100 Labor.</p>	<p>Dozenten: Reich, Marlis, Dr.</p> <p>Tutoren: Kim-Frommherz, Inae Yang, Yanyan Nimzyk, Rolf, Dr.</p>

	<p>Do , 04.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2180 Labor.</p> <p>Do , 04.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Fr , 05.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2100 Labor.</p> <p>Fr , 05.02.2021 08:00 - 16:00 · Raum: FVG O2180 Labor.</p> <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Di , 09.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Mi , 10.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Do , 11.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Fr , 12.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Di , 16.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Mi , 17.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Do , 18.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Fr , 19.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: FVG O0150 (Seminarraum).</p> <p>Von: Ecology, M.Sc.</p>	
02-M19-404a	<p>Molecular Ecology: Molecular Community Analysis <i>Principles and Tools of Molecular Ecology</i> Vorlesung + Seminar and Practical course</p> <p>Block course: FVG Ost, 0150 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Mi , 27.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Do , 28.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Mo , 01.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: FVG O2100 Labor.</p> <p>Mo , 01.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: FVG O2180 Labor.</p> <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: FVG O2180 Labor.</p> <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: FVG O2100 Labor.</p> <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: FVG O2100 Labor.</p>	<p>Dozenten: Reich, Marlis, Dr. Nimzyk, Rolf, Dr. Rippe, Volkhard, Dr.</p> <p>Tutoren: Kim-Frommherz, Inae</p>

	<p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: FVG O2180 Labor.</p> <p>Do , 04.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Di , 09.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Mi , 10.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Do , 11.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 12.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Di , 16.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Mi , 17.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Do , 18.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 19.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Ecology, M.Sc.</p>	
--	---	--

Module 405: Current Topics in Ecology 1

Module representative: Prof. Dr. Juliane Filser
 3CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-405	<p>Current Topics in Ecology and Mentoring 1: Comprehensive Writing <i>Comprehensive Writing</i> Seminar Wednesday every fortnight, start 04.11.2020, 16:00-18:00, UFT 1790</p> <p>Dates: 04.11.2020 18.11.2020 16.12.2020 13.01.2021 27.01.2021 10.02.2021</p> <p>Von: Ecology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlfs, Marko, Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kim-Frommherz, Inae</p>
02-M19-405a	<p>Current Topics in Ecology and Mentoring 1: Ecological Seminar Seminar Zoom online</p> <p>Wednesdays, every fortnight, alternating with Literature club 02-02-PM2-Öko 16-18 pm</p> <p>18.11.20, 16.12.20, 13.1.21, 27.1.21, 10.2.21</p> <p>Von: Ecology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Filser, Juliane, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlfs, Marko, Prof. Dr. Reich, Marlis, Dr.</p> <p>Tutoren: Kim-Frommherz, Inae</p>

02-M19-405b	Current Topics in Ecology and Mentoring 1: Mentoring <i>Current Topics in Ecology and Mentoring 1: Mentoring</i> Seminar Individual appointments Von: Ecology, M.Sc.	Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr. Wild, Christian, Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr. Hoffmeister, Thomas, Prof. Dr. Tutoren: Kim-Frommherz, Inae
-------------	--	--

Module 418: Scientific Writing

Module representative: Prof. Dr. Martin Diekmann
6 credit points.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-418	Scientific Writing <i>Scientific Writing</i> Vorlesung Lecture and seminar This course will be held from 22.12.2020 to 22.01.2021, 10:00-16:00, NW2, room B4100 Von: Ecology, M.Sc.	Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr. Tutoren: Kim-Frommherz, Inae

Term 2

All courses will be taught in English.
Blocked courses every Tuesday to Friday.

Mandatory modules

Module 412: Research Project

Module representative: Prof. Dr. Thomas Hoffmeister
12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-412	Research Project <i>Research Project</i> Projektgruppe on appointment Laboratory and field exercises ECTS: 12 Von: Ecology, M.Sc.	Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr. Hoffmeister, Thomas, Prof. Dr. Rohlf, Marko, Prof. Dr. Wild, Christian, Prof. Dr.

Elective modules from MSc Ecology

Module 419: Ecological Excursions

Person in charge of the module: Prof. Dr. Martin Diekmann
3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-419	Ecological Excursions Exkursion Four one- or half-day excursions on 2, 9, 27 and 29 October 2020 For more information, contact M. Diekmann (mdiekman@uni-bremen.de)	Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr.

	Von: Ecology, M.Sc.	
--	----------------------------	--

Module 520: Food Webs

Module representative: Dr. Cédric Meunier
3ECTS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-512	<p>GIS applications in ecology</p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course max. 12 participants NW2 room B 4100 This course will be held from 01.12. to 11.12.2020. <i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 28.11.2020 16:15 - 17:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 01.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 02.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 03.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 03.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 08.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 09.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 10.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 10.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Ecology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dupre, Cecilia, Dr.</p> <p>Tutoren: Kim-Frommherz, Inae Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr.</p>

Term 3

All courses will be taught in English.
Blocked courses every Tuesday to Friday.

Elective modules from Master of Ecology

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-407	<p>Biodiversity</p> <p>Vorlesung</p> <p>This course will be held Tuesdays from 08:00 to 10:00, NW2, B3236.</p> <p>Von: Ecology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Filser, Juliane, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kim-Frommherz, Inae</p>
02-M19-410a	<p>Basics in Biodiversity</p> <p><i>Advanced in Biodiversity</i></p>	<p>Dozenten:</p>

	Vorlesung Lectures, laboratories and seminar on appointment Von: Ecology, M.Sc.	Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr. Tutoren: Kim-Frommherz, Inae
--	--	---

Elective modules from other study programs

Elective modules from MSc Ecology

Module 408a : Short Lap Course Ecotoxicology

Module representative: Prof. Dr. Juliane Filser

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-408a	Short Lab Course Ecotoxicology <i>Short Lab Course Ecotoxicology</i> Praktikum Block course, 03.11.2020-20.11.2020 Rooms, course times and further details will be announced in due time. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Mi , 04.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Do , 05.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Di , 10.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Mi , 11.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Do , 12.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Di , 17.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Mi , 18.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Do , 19.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UFT 0730. Von: Ecology, M.Sc.	Dozenten: Filser, Juliane, Prof. Dr. Tutoren: Spelzhausen, Lea Bösch, Andrea Rother, Alica

Module 410: Advances in Biodiversity

Module representative: Prof. Dr. Juliane Filser
 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M19-410b	Advances in Biodiversity <i>Advances in Biodiversity</i>	Dozenten:

	Praktikum Practical course on appointment Von: Ecology, M.Sc.	Filser, Juliane, Prof. Dr. Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Tutoren: Kim-Frommherz, Inae
--	--	---

Module 501: Experimental Ecology

Module representative: Prof. Dr. Marko Rohlfs
6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-501	Experimental Ecology Seminar Seminar and practical course from Tuesday to Friday This course will be held from 02.02.2021 to 19.02.2021, 10:00-16:00, NW2, room B4100 Von: Ecology, M.Sc.	Dozenten: Rohlfs, Marko, Prof. Dr. Beermann, Jan, Dr. rer. nat. Tutoren: Kim-Frommherz, Inae

Elective courses from other Master programs

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-11	Introductory Marine Biology <i>Introductory Marine Biology</i> Vorlesung Zoom online <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.
02-02-PM1-7	Methoden der Molekularen Biowissenschaften <i>Methods in Molecular Biosciences</i> Vorlesung Zoom online Weitere Infos in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 B3118 Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Tutoren: Kirstein, Janine, Prof. Dr. Neumann, Ingo Arend, Christian, Dr. Hurek, Thomas, Dr.

Graduate Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-007-7-712	Working group seminar population ecology and evolutionary ecology: Instructions for independent scientific work Seminar [M.Sc.]; Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Hoffmeister, Thomas, Prof. Dr. Rohlfs, Marko, Prof. Dr.

Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.

Module M1: Aquatic Ecology

Module representative: Prof. Dr. Kai Bischof
9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-321-M1-01	Concepts of Aquatic Ecology <i>Concepts of Aquatic Ecology</i> Vorlesung Block course: from Oct. 7 to Oct. 11, 2019, 10:00 to 17:00 Lessons and seminar will be held in NW2, room A4090. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Breckling, Broder, PD Dr.
02-321-M1-02	Tropical Coastal Ecosystems (part I+II) <i>Tropical Coastal Ecosystems (part I+II)</i> Vorlesung Block course: from Nov. 4 to Nov. 15, 2019, 09:00 to 17:00. Lessons and seminar and exercise will be held in NW2, room A4090. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Richter, Claudio, Prof. Dr. Zimmer, Martin, Prof. Dr. Auel, Holger, PD Dr.
02-321-M1-03	Introduction to Marine Microbiology <i>Introduction to Marine Microbiology</i> Seminar + practical course at MPI labor Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Wenzhöfer, Frank
02-321-M1-04	Aquatic Flora and Fauna <i>Aquatic Flora and Fauna</i> Vorlesung Block course: from Oct. 15 to Oct. 20, 2019, 10:00 to 17:00 (Seminar, lessons, practical course and exercises) Entire event takes place on Island Helgoland. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Springer, Karin, Dr. rer. nat. Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr.

Module M2: Ressource Use and Assessment

Module representative: Dr. Werner Ekau
6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-321-M2-01	Introduction to Fisheries Biology <i>Introduction to Fisheries Biology</i> Vorlesung Block course: from Jan 6 to Jan. 10, 2020, 10:00 to 17:00 Lessons and practical course will be held in NW2, room B 3246 Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Ekau, Werner, Dr.
02-321-M2-02	Monitoring of Marine Ecosystems/ GIS <i>Monitoring of Marine Ecosystems/ GIS</i> Vorlesung	Dozenten: Haas, Antonie Johanna

	Block course: from Jan 27 to Jan. 31, 2020, 10:00 to 17:00 Lessons and practical course will be held in NW2, room A 4090. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	
02-321-M2-03	Tropical Aquaculture and its Physiological Basics <i>Tropical Aquaculture and its Physiological Basics</i> Vorlesung Block course: from Jan 20 to Jan. 24, 2020, 10:00 to 17:00 Lessons and practical course will be held in NW2, room A 4090. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Kunzmann, Andreas, Dr.
02-321-M2-04	Tropical Fisheries and Catching Methods <i>Tropical Fisheries and Catching Methods</i> Vorlesung Block course: from Jan 13 to Jan. 17, 2020, 10:00 to 17:00 Lessons and practical course will be held in NW2, room A 4090. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Tuda, Paul Mboya, Dr.

Module M3: Fundamentals of Scientific Work

Module representative: Prof. Dr. Matthias Wolff
9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-321-M3-01	Introduction to System Analysis <i>Introduction to System Analysis</i> Vorlesung Block course: from Nov. 18 to Nov. 22, 2019, 10:00 to 17:00 Lessons and practical course will be held in NW2, room A 4090. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Reuter, Hauke, PD Dr. Breckling, Broder, PD Dr.
02-321-M3-02	Experimental Design and Data Analysis <i>Experimental Design and Data Analysis</i> Vorlesung Block course: from Dec. 2 to Dec. 20, 2019, 10:00 to 17:00 Lessons and practical course will be held in NW2, room A 4090. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: N., N.
02-321-M3-03	Scientific Writing <i>Scientific Writing</i> Vorlesung Block course: from Feb. 10 to Feb. 13, 2020, 09:00 to 16:00 Lessons will be held in NW2, room A 4090. Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.	Dozenten: Wolff, Matthias, Prof. Dr.

Module M4: Semester Study and its Oral Presentation

Module representative: Prof. Dr. Matthias Wolff
6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-321-M4-01	<p>Semester Study and its Oral Presentation <i>Semester Study and its Oral Presentation</i> Seminar on appointment (14.02.2020)</p> <p>Von: Int. Studies in Aquatic Tropical Ecology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wolff, Matthias, Prof. Dr.</p>

Marine Biology/ISATEC, M.Sc.

General Information

From 21.12.2020 to 05.01.2021 (Christmas break) no courses, but exam preparation!

All courses will be held in English.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Lab Safety and Fire Prevention Workshop <i>Lab safety and fire prevention workshop</i> Übung</p> <p>Dear Master-students, please note that a safety instruction /briefing with a following fire drill well be held in building on 11.11.2020, start 07:30-11:30 h, in HS 2010 (Keksdose). Participation is obligatory! Without proof of attendance you are not allowed to work in the labs. Please wear for fire drill shoes and clothing against rain. This course will be held in two groups: Group 1: Students of the master of Marine Microbiology, Neurosciences and Marine Biology/ ISATEC start: 7:30 room HS 2010 (Keksdose) lesson starts 8:00 am to 8:45 from 8:45 am meet at the practice area (Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building) Fire drill starts at 9:00 to 10:00 am</p> <p>Group 2: Students of the master of Chemistry, Ecology and BMB start: 9:00 room HS 2010 (Keksdose) lesson starts 9:15 am to 10:00 from 10:15 am meet at the practice area (Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building) Fire drill starts at 10:30 to 11:30 am</p> <p>Von: Marine Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Toroazan, Mihaela Gianina</p>
02-M21-G	<p>Defence of Grant Proposals Übung</p> <p>This exercise will be held on 08.02.2021 from 09:00 to 19:00; NW2, A4090.</p> <p>Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hagen, Wilhelm, Prof. Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Auel, Holger, PD Dr.</p>
02-M21-JF	<p>Jour fixe sonstige</p> <p>Appointment at 02.12.2020 and 13.01.2021, 09:00 to 10:00 in NW2, room A4090</p> <p>Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr.</p>

Information week

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M21-INFO	Introduction to the Master programme Seminar This course will be held on 15.10.2020 at 10:00 to 16:00, NW2 room C0290 <i>Einzeltermine:</i> Do , 15.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1). Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Springer, Karin, Dr. rer. nat.

MB-A: Concepts of Marine Biology and Biological Oceanography

Module representative: Prof. Dr. Kai Bischof
18 CP

Exam Module A: Friday, 08.01.2021, 09:00-11:30, NW2 room B2235,
Lecturer: PD Dr. Holger Auel

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M21-A0	Introduction to Aquatic Ecology Seminar This course will be held from 19.10.2020 to 30.10.2020, 10:00 to 16:00, NW2 room A 4090. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Breckling, Broder, PD Dr. Tutoren: Reuter, Hauke, PD Dr.
02-M21-A1	Marine Flora and Fauna Exkursion This course is a block course from 19.10.2020 to 29.10.2020 full time on Helgoland. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Bischof, Kai, Prof. Dr. Auel, Holger, PD Dr. Springer, Karin, Dr. rer. nat.
02-M21-A2	Concepts of Marine Biology and Oceanography Vorlesung This course will be held from 02.11.2020 to 13.11.2020 from 10:00 to 16:00 at AWI Bremerhaven and University of Bremen. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Pörtner, Hans-Otto, Prof. Dr. Auel, Holger, PD Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.
02-M21-A3	Scientific Communication Vorlesung This course will be held from 16.11.2020 to 20.11.2020, from 10:00 to 16:00 in NW2, room A4090. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Abele, Doris
02-M21-A4	Fisheries Biology and Aquaculture Vorlesung This course will be held from 23.1.2020 to 04.12.2020 from 10:00 to 16:00, in NW2, room A2235. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Ekau, Werner, Dr. Kunzmann, Andreas, Dr. Auel, Holger, PD Dr. Dudeck, Tim

MB-B: Multi-Disciplinary Oceanography

Module representative: PD Dr. Holger Auel
9 CP

Exam Preparation for Module B: 06.02.-10.02.2021
Exam on Wednesday, 10.02.2021, 09:00-11:30, NW2, room B2235

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M21-B1	Physical Oceanography Vorlesung This course will be held from 11.01.2021 to 15.01.2021, from 10:00 to 16:00; NW2, A2235. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Rabe, Benjamin, Dr. Völker, Christoph, Dr. rer. nat.
02-M21-B2	Marine Geosciences Vorlesung This course will be held from 18.01.2021 to 22.01.2021 from 10.00 to 16:00; NW 2 A 2235. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Rixen, Tim
02-M21-B3	Marine Biogeochemistry Vorlesung This course will be held from 25.01.2021 to 29.01.2021 from 10:00 to 16:00; in NW2 A2235. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Rost, Björn Christen, Prof. Dr. Jennerjahn, Tim, PD Dr. Rokitta, Sebastian
02-M21-B4	Marine Chemistry Vorlesung This course will be from 01.02.2021 to 05.02.2021 from 10:00 to 16:00; NW2, A2235. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Schübler, Uwe

MB-C: Tropical Coastal Ecosystems (mandatory for ISATEC students)

Module representative: Prof. Dr. Martin Zimmer
6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M21-C	Tropical Coastal Ecosystems Vorlesung This course will be held from 07.12.2020 to 18.12.2020 from 10:00 to 16:00, in NW2, room A 4090. Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Zimmer, Martin, Prof. Dr. Richter, Claudio, Prof. Dr.

MB-D: Marine Biological Lab Practical (mandatory for Marine Biology students)

Module representative: PD Dr. Holger Auel
6CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M21-D1	Marine phytoplankton under global change Vorlesung This course will be held from 07.12.2020 to 18.12.2020 from 10:00 to 17:00 at AWI Bremerhaven. Please register before 15.11.2020 with BjoernRost@awi.de . Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.	Dozenten: Rost, Björn Christen, Prof. Dr.
02-M21-D2	Invertebrate Nutrition	Dozenten:

	<p>Vorlesung</p> <p>This course will be held from 7.12.2020 to 18.12.2020 from 10:00 to 16:00 at AWI Bremerhaven. Please register before 15.11.2020 with Reinhard.Saborowski@awi.de</p> <p>Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.</p>	Saborowski, Reinhard Günther, Dr. rer. nat.
02-M21-D3a	<p>Marine chemical ecology, part 1</p> <p>Vorlesung</p> <p>The lecture will be held Tuesdays from 08:30 to 10:00 in NW2, room A2235.</p> <p>Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.</p>	Dozenten: Harder, Tilmann, Prof. Dr. Tebben, Jan
02-M21-D3b	<p>Marine chemical ecology, part 2</p> <p>Praktikum</p> <p>Only available for students. who participated in part 1 during the term. This course will be held from 15.02.2021 to 26.02.2021, from 10:00 to 17:00.</p> <p>Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.</p>	Dozenten: Harder, Tilmann, Prof. Dr. Tebben, Jan
02-M21-D4	<p>Trophodynamic interactions: Field course on Helgoland</p> <p>Praktikum</p> <p>This blockcourse will be held on Helgoland (full time) from 15.02.2021 to 26.02.2021. Please register before 15.11.2020 with Maarten.Boersma@awi.de.</p> <p>Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.</p>	Dozenten: Boersma, Maarten, Prof. Dr.
02-M21-D5	<p>Coral Reef ecology literature seminar</p> <p>Seminar</p> <p>This seminar will be held from Tuesday 02.03.2021 to Friday 12.03.2021, from 10:15 to 16:15, NW2, room A2235.</p> <p>Von: Marine Biology/ISATEC, M.Sc.</p>	Dozenten: Wild, Christian, Prof. Dr.

Elective courses from other study programmes

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-PM1-4	<p>Biodiversity</p> <p><i>Biodiversity</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lecture and Seminar</p> <p>Zoom online</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 B3236 (Labor)</p> <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	Dozenten: Diekmann, Martin Reemt, Prof. Dr. Filser, Juliane, Prof. Dr.
02-PM2Mar-4	<p>Marine Research in Bremen</p> <p>Exkursion</p> <p>MPI : 26.11.2020, 10 am, zoom online ZMT : 26.11.2020, 14 pm, entrance of ZMT AWI : 12.11.2020, 10 am, zoom online</p>	Dozenten: Auel, Holger, PD Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Zimmer, Martin, Prof. Dr. Harder, Jens, Prof. Dr.

	AWI (Alfred-Wegener-Institute Bremerhaven) ZMT (Leibniz Centre for Tropical Marine Research) MPI (Max Planck Institute for Marine Microbiology) BreMare Day, Wednesday, 25.11.2020 Von: Biologie, B.Sc./LA	
02-PM2Mar-4.2	Ocean Science Colloquium Colloquium Zoom online Mi 15.15-17 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Bischof, Kai, Prof. Dr. Auel, Holger, PD Dr. Hagen, Wilhelm, Prof. Dr.

Graduate Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-DOC-10	Microbial Ecophysiology: Work Group Seminar and Tutorial of self-dependent Scientific Practice <i>Microbial Ecophysiology: Work Group Seminar and Tutorial of self-dependent Scientific Practice</i> Seminar Mi 09:00 - 11:00 http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Friedrich, Michael W., Prof. Dr.

Marine Mikrobiologie, M.Sc.

GENERAL INFORMATION

From 23.12.2020 to 05.01.2021 there are no courses.
 Christmas break

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-307-M0	Marine Microbiology (MarMic) - Introduction to an unique interdisciplinary study program <i>Marine Microbiology (MarMic) - Introduction to an unique interdisciplinary study program</i> Vorlesung The welcome week will be held at Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.	Dozenten: Glöckner, Christiane Barbara, Dr. Bühring, Solveig Irena, Dr.

Lab Safety and Fire Prevention Workshop (in English)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Lab Safety and Fire Prevention Workshop <i>Lab safety and fire prevention workshop</i> Übung Dear Master-students, please note that a safety instruction /briefing with a	Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina

	<p>following fire drill will be held in building on 11.11.2020, start 07:30-11:30 h, in HS 2010 (Keksdose). Participation is obligatory! Without proof of attendance you are not allowed to work in the labs. Please wear for fire drill shoes and clothing against rain. This course will be held in two groups: Group 1: Students of the master of Marine Microbiology, Neurosciences and Marine Biology/ ISATEC start: 7:30 room HS 2010 (Keksdose) lesson starts 8:00 am to 8:45 from 8:45 am meet at the practice area (Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building) Fire drill starts at 9:00 to 10:00 am</p> <p>Group 2: Students of the master of Chemistry, Ecology and BMB start: 9:00 room HS 2010 (Keksdose) lesson starts 9:15 am to 10:00 from 10:15 am meet at the practice area (Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building) Fire drill starts at 10:30 to 11:30 am</p> <p>Von: Marine Biology, M.Sc.</p>	
--	---	--

Module 1: Introduction to Marine Biogeochemistry and Microbial Oceanography

Module representative: Dr. Timothy Ferdelman
9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-307-M-T1-10	<p>Laboratory Rotation I <i>Module: Lab Rotation I</i> Praktikum Start: 5 SWS Lab courses will be held in the lab's of the MPI, AWI, ZMT and University of Bremen NW2, Mo-Fr 10:30-18:00.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kuypers, Marcel, Prof. Dr. Dubilier, Nicole, Prof. Dr. Bischof, Kai, Prof. Dr. Bach, Wolfgang, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Amann, Rudolf, Prof. Dr. Harder, Jens, Prof. Dr. Boetius, Antje, Prof. Dr. Hehemann, Jan-Hendrik, Dr. Völker, Christoph, Dr. rer. nat.</p>
02-307-M1-1	<p>Microbial Oceanography <i>Biology of marine procaryotic microorganisms I</i> Vorlesung Block course 02.11.2020 to 06.11.2020 Lecture (Monday, Tuesday), starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012 Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012 Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Mo - Fr), at the MPI laboratories.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Boetius, Antje, Prof. Dr. Bienhold, Christina, Dr.</p>
02-307-M1-2	<p>Biogeochemistry I Vorlesung This course will be held from to 03.03.2021 to 19.03.2021. Lectures: Tuesday and Thursday from 08:30 to 10:00, in MPI, room 4012</p>	<p>Dozenten: Kuypers, Marcel, Prof. Dr. Ferdelman, Tim, Dr. Mohr, Wiebke, Dr. Lavik, Gaute, Dr.</p>

	<p>Exercises: Wednesday and Friday from 08:30 to 10:00, in MPI, room 4012 Practical course: Monday to Friday 10:30 to 17:00 in the MPI labs</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	
02-307-M1-3	<p>Field excursion to Sylt <i>Marine Chemistry and Biogeochemistry I</i> Exkursion Field excursion The excursion starts at 19.10.2020 to 30.10.2020 10:00-18:00 at AWI station Sylt.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Borowski, Christian, Dr. Harder, Jens, Prof. Dr. De Beer, Dirk</p>

Module 2: Biology of Marine Prokaryotic Microorganisms I and Biochemistry I

Module representative: Prof. Dr. Michael Friedrich
12CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-307-M2-1a	<p>Prokaryotic Microbiology Vorlesung This course will be held from 05.10.2020 to 09.10.2020. Lectures: Tuesday and Thursday from 08:30 to 10:00, in MPI, room 4012 Exercises: Wednesday to Friday from 08:30 to 10:00, in MPI, room 4012 Practical courses: Monday to Friday 10:30 to 17:00 in the MPI labs</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Altendorf, Karlheinz, Prof. Dr.</p>
02-307-M2-1b	<p>Prokaryotes Microbiology <i>Module: Biology of procaryotic microorganisms I</i> Vorlesung 4SWS Block course: This course will be held from 09.11.2020 to 13.11.2020. Lecture (Tuesday, Thursday), starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012 Exercises (Wednesday, Friday), starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012 Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Mo - Fr), at the MPI laboratories.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Harder, Jens, Prof. Dr.</p>
02-307-M2-1c	<p>Marine Prokaryotes <i>Module: Biology of procaryotic microorganisms I</i> Vorlesung 3 SWS Block course: This course will be held from 16.11.2020-27.11.2020 Lecture (Tuesday, Thursday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012. Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012. Practical course starts at 10:30 to 17:30 at MPI laboratories</p>	<p>Dozenten: Friedrich, Michael W., Prof. Dr.</p>

	Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.	
02-307-M2-2	<p>Metabolism</p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course: This course will be held from 07.12.2020 to 11.12.2020</p> <p>Lecture (Tuesday, Thursday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Monday to Friday), at the MPI laboratories.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wagner, Tristan, Dr.</p>
02-307-M2-3	<p>Marine Prokaryotes (Physiology)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course: This course will be held from 14.12.2020 to 18.12.2020</p> <p>Lecture (Monday, Tuesday), starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Exercises (Wednesday, Thursday), starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Monday - Wednesday), at the MPI laboratories.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kartal, Mustafa Boran, Dr.</p>
02-307-M2-4	<p>Glycobiology</p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course: This course will be held 04.01.2021 to 08.01.2021</p> <p>Lectures (Tuesday, Thursday) starts 08:00 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Exercises (Wednesday, Friday) starts 08:00 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Practical course Monday to Friday 10:30 to 17:00 at MPI laboratories</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hehemann, Jan-Hendrik, Dr.</p>

Module 3: Molecular Ecology, Bioinformatics and Bio/ Eco-Statistics

Module representative: Dr. Kathrin Knittel
9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-307-M3-1	<p>Statistics I</p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course: This course will be held from 02.10.2020 to 14.10.2020.</p> <p>Lecture (Tuesday, Thursday) starts starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Monday to Friday), at the MPI PC room.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Buttigieg, Pier Luigi, Dr.</p>

02-307-M3-2/ R	<p>Statistics II/ R</p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course: This course will be held 11.01.2021 to 15.01.2021.</p> <p>Lecture (Tuesday, Thursday) starts starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Monday to Friday), at the MPI PC room.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Buttigieg, Pier Luigi, Dr.</p>
02-307-M3-4	<p>Next generation sequencing and metagenomics</p> <p><i>Module: Molecular Ecology I and Bioinformatics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>2 SWS</p> <p>Block course: This course will be held from 25.01.2021 to 29.01.2021.</p> <p>Lecture (Tuesday, Thursday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Mo-Fr), at the MPI PC room.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Teeling, Hanno, Dr.</p>
02-307-M3-5	<p>Molecular Ecology I</p> <p><i>Module: Molecular Ecology I and bioinformatics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>4SWS</p> <p>Block course: This course will be held from 02.02.2021 to 12.02.2021.</p> <p>Lecture (Tuesday,Thursday) starts starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012</p> <p>Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Monday to Friday), at the MPI laboratories.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fuchs, Bernhard, PD Dr. Amann, Rudolf, Prof. Dr. Knittel, Katrin, Dr. Meyerdierks, Anke, Dr.</p>

Module 4: Biochemistry II, Marine Physics and Geology

Module representative: Prof. Dr. Wolfgang Bach
6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-307-M4-1	<p>Marine Physics</p> <p><i>Module: Marine physics and geology; biogeochemistry II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>2 SWS</p> <p>Block course: This course will be held from 22.03.2021-31.03.2021.</p> <p>Lectures: Tuesday and Thursday, 08:30-10:00 at MPI, room 4012.</p> <p>Exercises: Wednesday and Friday, 08:30-10:00 at MPI, room 4012.</p>	<p>Dozenten: Völker, Christoph, Dr. rer. nat.</p>

	Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.	
--	---	--

Module 6: Microbial Interactions, Symbiosis, Virology, Marine Viruses, Eukaryotic Microbiology

Module representative: Dr. Manuel Liebeke
9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-307-M6-1	<p>Marine Viruses <i>Marine Viruses</i> Vorlesung Block course: This course will be held from 30.11.2020 to 04.12.2020 Lecture (Tuesday, Thursday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012 Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012 Practical course starts at 10:30 to 17:00 (Mo-Fr), at the MPI laboratories.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Erdmann, Susanne, Dr.</p>
02-307-M6-2	<p>Microbial Symbiosis <i>Moule: Microbial Symbiosis and Viruses</i> Vorlesung 2 SWS Block course: This course will be held from 15.02.2021 to 26.02.2021. Lecture (Tuesday, Thursday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012. Exercises (Wednesday, Friday) starts at 08:30 to 10:00 at MPI room 4012. Practical course (Monday to Friday) starts at 10:30 to 17:00, at MPI lab's.</p> <p>Von: Marine Mikrobiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dubilier, Nicole, Prof. Dr. Borowski, Christian, Dr. Liebeke, Manuel, Dr. Leisch, Nikolaus, Dr. Gruber-Vodicka, Harald, Dr.</p>

Neurosciences, M.Sc.

General Information

1. Exam week: 14.12.2020 to 18.12.2020
2. Exam week: 15.02.2021 to 19.02.2021

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Lab Safety and Fire Prevention Workshop <i>Lab safety and fire prevention workshop</i> Übung Dear Master-students, please note that a safety instruction /briefing with a following fire drill will be held in building on 11.11.2020, start 07:30-11:30 h, in HS 2010 (Keksdose). Participation is obligatory! Without proof of attendance you are not allowed to work in the labs. Please wear for fire drill shoes and clothing against rain. This course will be held in two groups: Group 1: Students of the master of Marine Microbiology,</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>Neurosciences and Marine Biology/ ISATEC start: 7:30 room HS 2010 (Keksdose) lesson starts 8:00 am to 8:45 from 8:45 am meet at the practice area (Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building) Fire drill starts at 9:00 to 10:00 am</p> <p>Group 2: Students of the master of Chemistry, Ecology and BMB start: 9:00 room HS 2010 (Keksdose) lesson starts 9:15 am to 10:00 from 10:15 am meet at the practice area (Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building) Fire drill starts at 10:30 to 11:30 am</p> <p>Von: Marine Biology, M.Sc.</p>	
--	---	--

Term 1

Module 401: Cellular and Molecular Neurosciences and Mentoring (6CP)

Person in charge for the module: Prof. Dr. Michael Koch

6 ECTS

Written/Oral Examination:

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-401a	<p>Neurochemistry <i>Neurochemistry</i> Vorlesung Block course from November 2 to November 20, 2020 mondays 10-12 am</p> <p>Zoom online <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 04.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 06.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 09.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 10.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 16.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Koch, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne</p>

	<p>Do , 19.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	
02-M18-401b	<p>Neuropharmacology <i>Neuropharmacology</i> Seminar Block course from Dec. 21, 2020 to Jan. 22, 2021</p> <p>10-12 am</p> <p>Zoom online</p> <p>The seminar will be held daily in conjunction with 02-M18-404b. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 21.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 22.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 07.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 08.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 11.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 14.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Koch, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne</p>

Module 402: Systemic Neurosciences (6CP)

Person in charge for the module: Prof. Dr. Olivia Masseck

6 ECTS

Written/Oral Examination:

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-402	<p>Comparative Neuroanatomy <i>Comparative Neuroanatomy</i> Vorlesung Block course from November 23, 2020 to December 11, 2021 on Tuesdays, Wednesdays Fridays 10-12 am</p>	<p>Dozenten: Masseck, Olivia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Claussen, Kristin, M. Sc Rasokat, Borislava</p>

	<p>Zoom online</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 24.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	
02-M18-402a	<p>Comperative Neuroanatomy</p> <p>Übung</p> <p>Zoom online</p> <p>on Wednesday 25.11, 2.12, 9.12.2020 13-15 am</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 25.11.2020 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 02.12.2020 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 09.12.2020 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Masseck, Olivia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Claussen, Kristin, M. Sc</p>
02-M18-402b	<p>Cognitive Neurophysiology</p> <p><i>Cognitive Neurophysiology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lecture 1 semester hour per week: Block course from December 21, 2020 to February. 12, 2021 Lectures will be held in Cognium, room 1030 on Monday from 13:00-15:00</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 21.12.2020 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Mo , 28.12.2020 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Mo , 04.01.2021 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Mo , 11.01.2021 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Mo , 18.01.2021 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Mo , 25.01.2021 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Mo , 01.02.2021 13:00 - 15:00</p>	<p>Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. Mo , 08.02.2021 13:00 - 15:00 · Raum: Cog 1030. 	
Von: Neurosciences, M.Sc.		

Module 403: Theoretical Neurosciences

Person in charge for the module: Prof. Dr. Klaus Pawelzik
6 ECTS

Written/Oral Examination:

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-403	<p>Computational Neurosciences I <i>Theoretical Neurosciences</i> Übung</p> <p>Exercises 2 semester hours per week: Block course from December 21, 2020 to February 12, 2021 Friday, 14:00-16:00</p> <p>Lectures will be held in Cognium, Room 0320</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fr , 25.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320. Fr , 01.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320. Fr , 08.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320. Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320. Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320. Fr , 29.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320. Fr , 05.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320. Fr , 12.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 0320. <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ernst, Udo Alexander, Dr.</p> <p>Tutoren: Schünemann, Maik</p>
02-M18-403a	<p>Computational Neurosciences I <i>Theoretical Neurosciences</i> Vorlesung</p> <p>Lecture will be held 2 semester hours per week: Block course from January 6, 2021 to February 9, 2021 Wednesdays, 14:00-16:00 in Cognium, Room 1030</p> <p>Exercises, Fridays, 08.01.2021 to 12.02.2021, 14:00-16:00</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di , 22.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030. Di , 29.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030. Mi , 06.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030. Di , 19.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030. Di , 26.01.2021 14:00 - 16:00 	<p>Dozenten: Ernst, Udo Alexander, Dr.</p> <p>Tutoren: Schünemann, Maik</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. Di , 02.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030. Di , 09.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Cog 1030. <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	
02-M18-403b	<p>Statistical Methods</p> <p><i>Theoretical Neurosciences</i></p> <p>Übung</p> <p>Lectures and exercises will be held in Cognium, room 1030 2 semester hours per week: Block course from November 2 to December 11, 2020, Tuesday and Thursday, 12:00-14:00</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di , 03.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 05.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Di , 10.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Di , 17.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 19.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Di , 24.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 26.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 03.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Di , 08.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 10.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fehr, Thorsten, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p>

Module 404: Clinical Neurosciences (6CP)

Person in charge for the module: Prof. Dr. Dr. Manfred Herrman

6 ECTS

Written/Oral Examination:

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-404a	<p>Clinical Neuropsychology</p> <p><i>Clinical Neurosciences</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Block course from January 25 to February 12, 2021, 10:00-12:00</p> <p>Lectures will be held daily in Cognium, room 1030..</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mo , 25.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. Di , 26.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00 	<p>Dozenten: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Korsch, Margarethe, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. Do , 28.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. Di , 02.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. Do , 04.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. Di , 09.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. Mi , 10.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. Do , 11.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Cog 1030. <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	
02-M18-404b	<p>Clinical Neurology <i>Clinical Neuscience</i> Vorlesung Block course from Dec. 21, 2020 to Jan. 22, 2021 12-14 pm Zoom online The seminar will be held daily in conjunction with 02-M18-401b. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 21.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Mi , 06.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 07.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Mo , 11.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Mi , 13.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 14.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Mo , 18.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Mi , 20.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Do , 21.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030. Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Cog 1030.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Koch, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne</p>

	Von: Neurosciences, M.Sc.	
--	----------------------------------	--

Module 405: Laboratory Animal Science (3CP)

Person in charge for the module: Prof. Dr. Michael Koch

3 ECTS

Written/Oral Examination/Protocols:

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-415	Laboratory Animal Science <i>Laboratory Animal Science</i> Übung Exercises 4 semester hours per week: Block course daily from February 22 to February 26, 2021, 09:00 - 18:00 in Cognium, Room 1030 resp. 1370. Von: Neurosciences, M.Sc.	Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Wegener, Detlef, Dr. Maseck, Olivia, Prof. Dr. Tutoren: Hartfiel, Susanne

Module 414: Programming (3CP)

Person in charge for the module: Prof. Dr. Klaus Pawelzik

3 ECTS

Written/ Oral Examination

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-414	Programming <i>Programming</i> Vorlesung Lectures and exercises 2 semester hours per week: Block course from Nov. 23 to December 11, 2020, Tuesdays and Thursdays alternating, 14:00-16:00. Lectures/ exercises will be held in Cognium, room 1030 and 0320. ECTS: 3 Von: Neurosciences, M.Sc.	Dozenten: Erhard, Peter, Dr.
02-M18-414a	Programming <i>Programming</i> Praktikum Lectures and exercises 2 semester hours per week: Block course from December 21, 2020 to January 22, 2021, Wednesdays and Thursdays alternating, 14:00-16:00 and lectures/ exercises will be held in Cognium, room 1030. Von: Neurosciences, M.Sc.	Dozenten: Erhard, Peter, Dr.

Term 2

Introductory week

Module representative: Prof. Dr. Michael Koch

3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-400	First introductory meeting Vorlesung First introductory week 26.10.2020 to 30.10.2020, 10:00 to 16:00 Cognium, room 0030	Dozenten: Koch, Michael, Prof. Dr.

	<p>Christmas break: December 23, 2020 till January 5, 2021</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 26.10.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 0030 (Besprechungsraum). <p>Di , 27.10.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 0030 (Besprechungsraum). <p>Mi , 28.10.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 0030 (Besprechungsraum). <p>Do , 29.10.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 0030 (Besprechungsraum). <p>Fr , 30.10.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 0030 (Besprechungsraum). <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	
--	--	--

Term 3

Lab Rotation 1

15 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-501	<p>Advanced Studies in Neurosciences 2 (Labrotation 1)</p> <p><i>Advanced Studies in Neurosciences 2</i></p> <p>Praktikum</p> <p>The courses take place in the first half of the semester. Only students of the Master of Neurosciences are allowed to attend (max. 20 participants)</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Wegener, Detlef, Dr. Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Küstermann, Ekkehard, Dr. Erhard, Peter, Dr. Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Koch, Michael, Prof. Dr. Mathes, Birgit, PD Dr. Pawelzik, Klaus, Prof. Dr. Fehr, Thorsten, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Korsch, Margarethe, Dr. Ernst, Udo Alexander, Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr.</p>

Lab Rotation 2

15 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-M18-502	<p>Advanced Studies in Neurosciences 2 (Labrotation 2)</p> <p><i>Advanced Studies in Neurosciences 2 (Labrotation 2)</i></p> <p>Praktikum</p> <p>The courses take place in the second half of the semester. Only students of the Master of Neurosciences are allowed to attend (max. 20 participants)</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Wegener, Detlef, Dr. Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Küstermann, Ekkehard, Dr. Erhard, Peter, Dr. Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Koch, Michael, Prof. Dr. Mathes, Birgit, PD Dr. Pawelzik, Klaus, Prof. Dr. Fehr, Thorsten, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Korsch, Margarethe, Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr.</p>

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021

Fachbereich 03: Mathematik/Informatik

Auszug vom 04.02.2021 11:51

Fachbereich 03: Mathematik/Informatik

Digitale Medien, B.Sc.

1. Studienjahr

Dieses Digitale Medien Verzeichnis enthält nur die Veranstaltungen des Fachbereichs 3 der Uni Bremen.

Die Angebote der HfK sind zu finden unter Angebote der Hochschule für Künste <http://www.hfk-bremen.de/t/digitale-medien>

Die Veranstaltung 'Grundlagen der Gestaltung' findet an der HfK statt.

Informationsveranstaltungen für den Studiengang

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Fragestunden zum Informatik-Studium sonstige Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Kuske, Sabine, Dr. Bormann, Ute Frese, Udo Jarke, Juliane, Dr. Bresser, Andreas, Dipl.-Inf.
	Stundenplanwahl Erstsemester sonstige Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen sich alle Studienanfänger*innen der Studiengänge Informatik (auch Duales Studium), Informatik als Komplementärfach, Wirtschaftsinformatik, Digitale Medien und Systems Engineering über Stud.IP (elearning.uni-bremen.de) in einen Stundenplan eintragen. Weitere Informationen gibt es in Stud.IP und unter www.szi.uni-bremen.de/eso/orientierungswochen . Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Kuske, Sabine, Dr. Bormann, Ute

B-MI-1

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-B-MI-1.1	Grundlagen der Medieninformatik 1 <i>Media Informatics</i> Vorlesung Die Vorlesungen finden online asynchron statt. Es kann zwischen einem Präsenz- und einem Online Übungstermin gewählt werden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Di. 08:00 - 10:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Mi. 08:00 - 10:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Mi. 08:00 - 10:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090	Dozenten: Frese, Udo Tutoren: Hederich, Marlott Lienhoop, Jo Kroll, Felix Mücke, Larissa Garbotz, Benjamin Klimasch, Rebecca Nienaber, Nico, B. Sc Keiser, Merle Lührsen, Ayleen Laue, Tim, Dr. Drescher, Lennart Haddad, Leonard Hesselbarth, Lisa

	<p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Do. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Do. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	--	--

B-MI-21 / B-MI-2

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-509.06	<p>Grundlagen der Programmierung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet online asynchron statt, die Übungen in Präsenz und/ oder online mit den angegebenen Zeiten und Räumen.</p> <p>Dieser Kurs ist für Studierende der HfK, Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik an der Universität Bremen und als General Studies Kurs für alle Studiengänge der Universität Bremen. Für Studierende der Informatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gibt es die Veranstaltung Praktische Informatik 1.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Do. 16:00 - 18:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Übung Online Englisch)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 26.11.2020 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 17.12.2020 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 21.01.2021 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 18.02.2021 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>ECTS: 6 Von: Digitale Medien, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Hölscher, Karsten Wührdemann, Matthis Heydt, Ozan Ehmann, Vanessa Elisabeth Schneider, Franziska Hoffmeister, Stefan</p>

B-MI-31

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-IBGT-M1	<p>Mathematik 1: Logik, Kombinatorik und Lineare Algebra</p> <p><i>Mathematics I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesungen finden online synchron statt. Die Übungen sind in Präsenz geplant.</p> <p>Übungstermine für Studierende der Wirtschaftsinformatik für Systems Engineering am und für Digitale Medien</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470</p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>Mo. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>Mo. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470</p> <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470</p> <p>Di. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online !) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>Di. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090</p> <p>Di. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210</p> <p>Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1470</p> <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470</p> <p>Mi. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online !) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 27.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: MZH 1470.</p> <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Haga, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Huang, Wen-Ling Funk, Maurice Schlademann, Max Haker, Philipp Boeckers, Judith Schürholz, Dennis, B. Sc Seidel, Britta Kramer, Julia Schumacher, Torben Sauerland, Theresa Rudolph, Ellen</p>

2. Studienjahr**Lehrveranstaltungs-Überblick**

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-505	<p>Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online asynchron statt und gibt einen Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik, das auch für die Bachelorstudiengänge Digitale Medien/Medieninformatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gilt.</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>

B-MI-5

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-06-G-517.01	<p>Media Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>Nicht für Vollfach-Informatik-Studierende anrechenbar. Die LV findet online synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Digitale Medien, B.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Weller, Rene, Dr.</p>

B-MI-6

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-708.01 (03-IBAP-CG)	<p>Computergraphik</p> <p><i>Computer Graphics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: KIKR, DMI</p> <p>Für die Veranstaltung sind zwei Präsenzanteile geplant zu den angegebenen Terminen.</p> <p>Programmierkenntnisse sind Voraussetzung (ein erfolgreicher Abschluss des "Propädeutikums C" wird empfohlen), ebenso wie algorithmisches Denken, eine gewisse Vertrautheit mit mathematischer Begriffsbildung und Vorgehensweise.</p> <p>Diese Vorlesung soll sowohl eine Einführung in die theoretischen und methodischen Grundlagen der Computergraphik geben, als auch die Grundlagen für die praktische Implementierung von computergraphischen Systemen legen. Der Schwerpunkt liegt auf Algorithmen und Konzepten zur Repräsentation und Visualisierung von polygonalen, 3-dimensionalen graphischen Szenen.</p> <p>Der Inhalt umfasst in der Regel folgende Themen: Mathematische Grundlagen; OpenGL and C ; 2D Algorithmen der Computergrafik (Scan Conversion, Visibility Computations, etc.); Theorie der Farben, Farbräume (hauptsächlich physikalische, neurologische, und technische Aspekte); 3D Computergraphik (Rendering Pipeline, Transformationen, Beleuchtung, etc.); Techniken zum Echtzeit-Rendering; Das Konzept und die Programmierung von Shadern; Texturierung (Einordnung in die Pipeline, einfache Parametrisierung, etc.).</p> <p>Die Übungsaufgaben werden teils theoretisch, teils praktisch sein, wobei die praktischen Aufgaben gewisse Programmierfähigkeiten in C verlangen. (Zu Beginn der Vorlesung wird deshalb nochmals ein kurzer</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Zachmann, Gabriel, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Meißenhelter, Hermann Dittmann, Philipp Rethemeyer, Tanja Dolhs, Sabine</p>

	<p>"Refresh" Ihrer C/C-Kenntnisse gemacht.) Die Vorlesung setzt eine gewisse mathematische, algorithmische und programmiertechnische Gewandtheit voraus, fördert diese aber auch und führt sie weiter.</p> <p>https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Di. 10:00 - 12:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Mi. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	--	--

B-MI-7

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-801.01 (03-IBAA-MTI)	<p>Mensch-Technik-Interaktion</p> <p><i>Human Computer Interaction</i></p> <p>Kurs</p> <p>Profil: DMI, MC.</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Porzel, Robert</p> <p>Malaka, Rainer, Prof. Dr.</p> <p>Döring, Tanja, Dr.</p> <p>Putze, Susanne</p> <p>Wenig, Nina, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Alexandrovsky, Dmitry</p> <p>Dänekas, Bastian</p>

B-MA-1

Für Veranstaltungen dieses Moduls, die von der Hochschule für Künste angeboten werden, bitte das dortige Lehrveranstaltungsverzeichnis ansehen: <http://www.hfk-bremen.de/t/digitale-medien>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-06-B-520.03	<p>Digitaler Spaß</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online per Zoom statt. Das Interdisziplinäre Modul "Digitaler Spaß" wird das Thema Motivation, Lernen und Spaß im Lichte der Digitalen Medien beleuchten. Gestalterische Aspekte und Technologien des Entertainment Computings sowie bei der Synthese von Spaß, etwa durch Computational Creativity, werden thematisiert</p> <p>·</p> <p>Prüfungsleistung ist eine Hausarbeit zu einem spezifischen Thema.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten:</p> <p>Porzel, Robert</p>

	<p>Mi. 16:00 - 18:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Digitale Medien, B.Sc.</p>	
03-06-B-520.04	<p>experimental mobile play</p> <p>Vorlesung</p> <p>Smartphones sind portable vernetzbare Sensoren, sie messen Position, Bewegung und Licht. Wir wollen hybride Spielformen konzipieren, entwickeln und erproben, die zwischen dem physikalischen Stadtraum und dem virtuellen-digitalen Raum oszillieren. Das Spannungsfeld der entstehenden Projekte kann von funktionsorientiert/angewandt bis künstlerisch/poetisch reichen. Die Stadt wird zum Spielfeld.</p> <p>Keywords: GPS, p5js, Accelerometer, Gyroscope, Datenbanken, Locative Media, Games, Gamification, Interaktion, vernetzen, sonifizieren, visualisieren</p> <p>Lehrform:</p> <ul style="list-style-type: none"> • primär online • punktuelle Treffen mit den einzelnen Kleingruppen • erproben der Spiele im öffentlichen Raum/Stadtraum <p>Termine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstes Treffen am 04.11.2020 um 10:00 Uhr, online • Details werden am 03.11.2020 bekanntgegeben • Bitte bis zum 02.11.2020 via Stud.IP oder ARTIST in die Veranstaltung eintragen. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 (Präsenz und online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Digitale Medien, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p>

B-MW-12

Für Veranstaltungen dieses Moduls an der Hochschule für Künste bitte das dortige Lehrveranstaltungsverzeichnis ansehen: <http://www.hfk-bremen.de/t/digitale-medien>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M1-digital	<p>Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaft 1</p> <p><i>Introduction into Communication and Media Studies 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hepp_M1.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kramp, Leif, Dr. Werner, Anna Lotta</p>

	<p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Pawlik, Heide Römer, Christin Kobrow, Melanie Sax, Simon Benz, Susan Schmitz, Anne Driesen, Cornelia, Dr. Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Biesenkamp , Noé Lorin</p>
--	---	---

3. Studienjahr

Lehrveranstaltungs-Überblick

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-505	<p>Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online asynchron statt und gibt einen Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik, das auch für die Bachelorstudiengänge Digitale Medien/Medieninformatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gilt.</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>

B-MI-8

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-703.01 (03-IBAP-DBS)	<p>Datenbanksysteme</p> <p><i>Database Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt.</p> <p>Profil: SQ, DMI, MC.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.</p>

B-MI-9

Auch Module aus B-MI-8 hier wählbar.

Hinweis: Studierende, die das Software-Projekt machen möchten, müssen bitte alle drei

angebotenen Veranstaltungen hierzu belegen: 03-BA-901.01a (SWP1), 03-BA-901.01b (Datenbankgrundlagen) und 03-BA-901.01c (SWP Praktikum).

Bei Vorliegen der jeweiligen inhaltlichen Voraussetzungen auch: M-MI/ M-MI-d des Master

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BA-901.02	<p>Software-Projekt 2 (Übungen) <i>Software Project 2</i> Übung Die Übungen sind zu den genannten Zeiten in Präsenz geplant. Alternativ sind auch Online-Termine möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Di. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Shi, Hui, Dr. Amadou, Amadou Hölscher, Karsten</p> <p>Tutoren: Berger, Bernhard Johannes Wete Nguempnang, Rodrigue Steinbeck, Marcel</p>
03-BB-707.01 (03-IBAP-ISEC)	<p>Informationssicherheit <i>Information Security</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online zu der angegebenen Zeit statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Carsten, Prof. Dr.-Ing., (bitte cabo@informatik.uni-bremen.de benutzen) Sohr, Karsten</p> <p>Tutoren: Rieckers, Jan-Frederik Goedecke, Lino Wodtke, Clemens</p>
03-BB-709.01 (03-IBAP-SDV)	<p>Sensordatenverarbeitung <i>Sensor Data Processing</i> Vorlesung Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Montag. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien. Profil: KIKR, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Frese, Udo Schultz, Tanja</p>
03-BB-710.10 (03-IBAP-ML)	<p>Grundlagen des Maschinellen Lernens</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>Fundamentals of Machine Learning</i> Kurs</p> <p>Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Mittwoch. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien</p> <p>Profil: KIKR, MC.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 11:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Putze, Felix Schultz, Tanja</p>
--	---	--

B-MA-2

Auch Module aus den Bereichen B-MI-8 und B-MI-9 sind hier wählbar.
Für Lehrveranstaltungen dieses Moduls der Hochschule für Künste bitte das dortige Lehrveranstaltungsverzeichnis ansehen: <http://www.hfk-bremen.de/t/digitale-medien>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-802.01 (03-IBAA-ITM)	<p>Informationstechnikmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: SQ, DMI.</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Asendorf, Malte</p>
03-BB-805.05 (03-IBAA-ECA)	<p>E-Commerce-Anwendungen</p> <p><i>E-Commerce Applications</i></p> <p>Kurs</p> <p>Profil: DMI</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu der genannten Zeit statt. Für Studierende des Zertifikatsstudiums DiMePäd ist eine Teilnahme nur bei ausreichender Kapazität möglich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Haydl, Markus</p>
03-BE-709.11	<p>Proseminar: Visuelle Sprachen</p> <p><i>Seminar on visual languages</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Profil: KIKR, DMI</p> <p>Das Seminar findet online statt, genaue Termine werden mit den Studierenden abgestimmt.</p> <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gottfried, Björn, PD Dr.</p>
03-BE-804.98b	<p>Sportinformatik</p> <p><i>Sport Informatics</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung ist ein eintägiger Blockkurs in Präsenz am 19. März 2021.</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p>

	<p>Online-Termin zum Kickoff und zur Themenvergabe am Freitag den 20.11. um 16:15 Uhr. Die Anzahl der Teilnehmenden ist in diesem Jahr auf 20 begrenzt.</p> <p>Technik hält in immer mehr Bereiche des Sports Einzug und wird unter anderem zur Leistungsdiagnostik, im Training sowie zur Analyse in der Nachbetrachtung eingesetzt. Dies erstreckt sich vom Profisport mittlerweile bis hinein in den Hobby-Bereich.</p> <p>In diesem Seminar wollen wir unterschiedliche Anwendungen aus dem Bereich der Sportinformatik betrachten. Der Fokus soll dabei jeweils auf den Methoden zur Gewinnung der Daten sowie deren Verarbeitung liegen.</p> <p>Der erste kurze Termin im November dient der Vorstellung und Verteilung der Themen. Das Seminar selbst ist ein eintägiger Block in der vorlesungsfreien Zeit.</p> <p>Profil: DMI <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: MZH 1090.</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-MB-803.04 (03-IMAA-MITR)	<p>Medien- und IT-Recht <i>Media and IT-Law</i> Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet online über Zoom zum angegebenen Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: DMI <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur.

Graduertenseminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-708.91	<p>Graduate Seminar Media, Art, Interaction Graduertenseminar Medien, Kunst, Interaktion Seminar Informal Seminar for those Students whose thesis work I advise: Bachelor & Master levels, Digital Media, Design, Informatik 2 SWS, 0 CP, every second week hopefully in one of the Rooms in MZH Thursday 14-16 Meetings scheduled: 05 Nov, 19 Nov, 03 Dec, 17 DCec, 14 Jan, 28 Jan, 11Feb The seminar provide a chance for graduating students to</p>	Dozenten: Nake, Frieder

	present aspects of their thesis work and discuss it. Besides, we take up any topic of relevance to thesis work.	
	Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	

General Studies/Veranstaltungen anderer Studiengänge

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M7-14	<p>digital: Grafikdesign: Einführung in Photoshop und Illustrator (Schwerpunkt Illustrator)</p> <p>Kurs</p> <p>In diesem Praxiskurs geht es grundlegend aber umfangreich darum, wie ihr digitale Mittel zur Umsetzung eurer Kunst nutzen könnt. Ihr könnt folgendes lernen und erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen zum Thema Grafikdesign (Technisches, Rechtliches, Best Practice etc.) • Anleitung und Hilfestellung zur praktischen Umsetzung verschiedener Grafikprojekte mit Photoshop und Illustrator • Auseinandersetzung mit verschiedenen typischen Anwendungsfeldern • Kennenlernen verschiedener nützlicher Plattformen • Reinschnuppern in weiterführende Software (Animation, 3D-Modellierung etc.) <p>Die Veranstaltung findet als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3 Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Grüning, Nina</p>
09-51-M7-17	<p>digital: Grafikdesign: Einführung in Photoshop und Illustrator (Schwerpunkt Illustrator)</p> <p>Kurs</p> <p>In diesem Praxiskurs geht es grundlegend aber umfangreich darum, wie ihr digitale Mittel zur Umsetzung eurer Kunst nutzen könnt. Ihr könnt folgendes lernen und erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen zum Thema Grafikdesign (Technisches, Rechtliches, Best Practice etc.) • Anleitung und Hilfestellung zur praktischen Umsetzung verschiedener Grafikprojekte mit Photoshop und Illustrator • Auseinandersetzung mit verschiedenen typischen Anwendungsfeldern • Kennenlernen verschiedener nützlicher Plattformen • Reinschnuppern in weiterführende Software (Animation, 3D-Modellierung etc.) <p>Die Veranstaltung findet als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3 Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Grüning, Nina</p>

Informatica Feminale

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i> Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing Blockveranstaltung Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Digitale Medien, M.Sc.

1st academic year

Veranstaltungen von MG (Media Design) und MT (Media Theory) finden primär in der HfK statt.

M-MI (Media Informatics)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-06-B-500.11b	<p>Programming Dynamic Environments <i>Programming Dynamic Environments</i> Blockveranstaltung This course is for students who have already attended a programming course and are familiar with basic programming concepts such as variables, conditionals, loops, arrays, and objects. In this course, we will extend and consolidate these programming skills. Most examples and programming tasks in this course will be about "things that move" (on the screen). We will create many interactive graphical programs by using the Processing programming environment. The main literature will be "The Nature of Code" by Daniel Shiffman (the book is available online for free). The block course is about objects that move, accelerate, collide, and bounce. We will explore the basic formulas that allow us to let dynamics things happen on our screens. Furthermore, the basic concepts and the usage of a physics engine will be explained. However, these applications, which are fun to play with and which leave a lot of space for your creativity, are also a means to an end. Along with them, we will refresh and consolidate the knowledge about programming techniques for handling data structures, iterations, and multiple aspects of object-oriented programming. > > In the winter semester 2020/2021, the course format is hybrid. This means that the lecture parts will be asynchronous and consist of videos, slides, and examples</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p>

	<p>that will be uploaded in advance. On each day, there will be an interactive part for discussing open issues. These discussions will either be online or in presence at the university.</p> <p>></p> <p>> The content of this course was previously part of the "Advanced Techniques for Creative Coding in Processing" course, which is now split into two parts. The second part "Programming Autonomous Agents" will probably take place in the late summer semester 2021.</p> <p>></p> <p>> This course is not available for computer science students but it is open to Digital Media students from the university.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1460. <p>Di , 02.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1460. <p>Di , 16.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1460. <p>Mi , 17.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1460. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Digitale Medien, M.Sc.</p>	
<p>03-MB-711.02 (03-IMAP-CM)</p>	<p>Cognitive Modeling</p> <p><i>Cognitive Modeling</i></p> <p>Kurs</p> <p>MPO 2012 Profil: KIKR, MC</p> <p>MPO 2020 Schwerpunkt: IMA-AI, IMVP-VMC</p> <p>Es ist ein Präsenzanteil geplant zur genannten Zeit.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00 (Kurs)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schultheis, Holger</p>
<p>03-ME-708.03 (03-IMAP-VRSIM)</p>	<p>Virtual Reality and Physically-Based Simulation</p> <p><i>Virtual Reality and Physically-Based Simulation</i></p> <p>Virtuelle Realität und physikalisch-basierte Simulation</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung hat Präsenztermine geplant.</p> <p>MPO 2012 Profil: KIKR</p> <p>MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-DMI, IMAP-VMC.</p> <p>English or German.</p> <p>Over the past two decades, VR has established itself as an important tool in several industries, such as manufacturing (e.g., automotive, airspace, ship building), architecture, and pharmaceutical industries. During the past few years, we have been witnessing the second "wave" of VR, this time in the consumer, in particular, in the entertainment markets.</p> <p>Some of the topics to be covered (tentatively):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction, basic notions of VR, several example applications • VR technologies: displays, tracking, input devices, scene graphs, game engines • The human visual system and Stereo rendering 	<p>Dozenten: Zachmann, Gabriel, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Roland Mühlenbrock, Andre, M. Sc Rethemeyer, Tanja Dolhs, Sabine</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Techniques for real-time rendering • Fundamental immersive interaction techniques: fundamentals and principles, 3D navigation, user models, 3D selection, redirected walking, system control • Complex immersive interaction techniques: world-in-miniature, action-at-a-distance, magic lens, etc. • Particle systems • Spring-mass systems • Haptics and force feedback • Collision detection • Acoustic rendering <p>The assignments will be mostly practical ones, based on the cross-platform game engine Unreal. Participants will start developing with "visual programming", and later use C++ to solve the assignments.</p> <p>You are encouraged to work on assignments in small teams.</p> <p>https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Do. 12:00 - 14:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-804.05 (03-IMVA-STMW)	<p>Search Technology for Media & Web</p> <p><i>Search Technology for Media + Web</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: KIKR, DMI</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 09:00 - 10:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 09:00 - 10:00 (Question Session -- online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Leupold, Klaus-Peter</p>
03-ME-804.06 (03-IMVP-MAD)	<p>Mobile App Development</p> <p><i>Mobile App Development</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: DMI</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt.</p> <p>Die Veranstaltung richtet sich an Masterstudenten der Informatik und Digitalen Medien. In Gruppenarbeit sollen die Studierenden semesterbegleitend ein App-Projekt umsetzen. Die wöchentliche Veranstaltung besteht aus einem Vorlesungs- und einem Übungsteil. In der Vorlesung werden alle relevanten Informationen der modernen Softwareentwicklung, mit Fokus auf die mobile App-Entwicklung, vermittelt. Dazu gehören Themen wie mobiles Testing, Scrum, UX Design, Evaluation & Nutzertests, Design Patterns und Cross-Plattform-Entwicklung. Das Ziel dabei ist die Vermittlung von praxisrelevantem Wissen aus dem Alltag eines erfolgreichen Unternehmens. Im Übungsteil haben die Studenten Zeit an ihren Projekten zu arbeiten und vor Ort mit den Dozenten Probleme und Fragen</p>	<p>Dozenten: Schöning, Johannes, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ruh, David Autzen, Nicolas</p>

	<p>zu behandeln, die während der Projektarbeiten auftauchen könnten.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	--	--

M-MI-d (Media Informatics in deutscher Sprache)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-704.02 (03-IMAP-RNMN)	<p>Rechnernetze - Media Networking</p> <p><i>Computer Networks - Media Networking</i></p> <p>Kurs</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: SQ, DMI, VMC Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>
03-MB-711.04 (03-IMS-SOFTC)	<p>Soft Computing</p> <p><i>Soft Computing</i></p> <p>Seminar</p> <p>MPO 2012: Profil KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schwartzing, Verena Schill, Kerstin Clemens, Joachim</p>
03-MB-711.13 (03-IMAP-ASE)	<p>Automatische Spracherkennung</p> <p><i>Automatic Speech Recognition</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die LV hat online Termine zu den angegebenen Zeiten. MPO 2012: Profil KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMA-AI Modultyp C (6 CP) im Studiengang Language Sciences M.A.</p> <p>Der Kurs "Automatische Spracherkennung" bietet eine Einführung in die automatische Spracherkennung. In diesem Kurs werden die Sprachverarbeitung beim Menschen, Signalverarbeitung, statistische Modellierung von Sprache sowie die wesentlichen praktischen Ansätze und Methoden für den Einsatz automatischer Spracherkennung behandelt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Schultz, Tanja Ablimit, Ayimnisagul</p> <p>Tutoren: Scheck, Kevin</p>

	<p>Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-711.09 (03-IMS-APMSK)	<p>Ausgewählte Probleme der multisensorischen Kognition <i>advanced problems for multisensoric cognition</i></p> <p>Seminar</p> <p>Profil: KIKR, DMI. Das Seminar findet online zum genannten Zeitpunkt statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin</p>

M-MT (Media Theory)

Additional courses can be found at the HfK website (<http://www.hfk-bremen.de/t/digitale-medien>).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-A.1-1 HYBRID	<p>Approaches to Digital Media</p> <p>Seminar</p> <p>Description: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kramp, Leif, Dr.</p>
09-71-A.1-2 HYBRID	<p>Digital Life</p> <p>Seminar</p> <p>Description: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 01.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 19.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 09.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.</p>

M-MA-2 (Special Topics in Digital Media)

All M-MI, M-MD, M-MT courses can be taken as M-MA-2

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-06-M-311	<p>Semiotics & Media <i>Semiotik und Medien</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Nake, Frieder Hochschllehrer, was sonst</p>

	<p>a concentrated seminar, 2 SWS, 4 CP Provided that a room is available, please note the following dates : 12. Nov 14-16h, 26 Nov 14-16h, 25 Feb & 26 Feb 10-17 <i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: MZH 1110. Do , 12.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: MZH 1110. Do , 26.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: MZH 1110. Do , 25.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: MZH 1110. Fr , 26.02.2021 10:00 - 17:00 · Raum: MZH 1110.</p> <p>ECTS: 4 Von: Digitale Medien, M.Sc.</p>	
<p>03-MB-802.02 (03-IMAA-ITMDS)</p>	<p>IT-Management und Data Science <i>IT Management and Data Science</i> Blockveranstaltung MPO 2012 Profil: SQ, DMI, MC. MPO 2020 Schwerpunkt: AI Die Veranstaltung findet online an folgenden Terminen statt: 5.11. um 16-18h ; 19.11. um 16-18h ; 27.11. um 14-16h ; 18.12. um 14-17h; 4.2. um 16-18h; 19.2. um 13-17h</p> <p>Profil: SQ, DMI, MC.</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Büttner, Hannah-Marie</p>
<p>03-ME-899.08 (03-IMVP-3DMFT)</p>	<p>3D Modelling with FabLab Technologies <i>3D Modelling with FabLab Technologies</i> Kurs 4 SWS, Profil: DMI Kurzbeschreibung unter: http://dimeb.informatik.uni-bremen.de/FabLab/GenerativeDesign.pdf Online-Meeting mittwochs 14-16h und 2 Std Übungen im FabLab wöchentlich in Kleingruppen. Die Organisation und Vereinbarung dieser Termine erfolgt über StudIP sowie das Online-Meeting am Mittwoch. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Online-Meeting) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 09:00 - 10:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 10:30 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 12:30 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab)</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Robben, Bernhard, Dr.</p> <p>Tutoren: Lund, Michael</p>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)	<p>Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft <i>smart environment for the aging society</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All". MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten</p>

2nd academic year

M-MA-32 (Master Project)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-06-MP.17	<p>Projekt Virtual Cooking 2 Projektplenum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470</p> <p>ECTS: 30 Von: Digitale Medien, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zachmann, Gabriel, Prof. Dr. Weller, Rene, Dr.</p> <p>Tutoren: Roßkamp, Janis Tan, Toni Mania, Patrick</p>
03-06-MP.18	<p>Projekt Sonification Apps <i>Projekt Sonification Apps</i> Projektplenum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: MZH 1470</p> <p>ECTS: 30 Von: Digitale Medien, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ziemer, Tim, Dr. phil.</p>

Graduate Seminars

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-708.91	<p>Graduate Seminar Media, Art, Interaction Graduiertenseminar Medien, Kunst, Interaktion Seminar</p> <p>Informal Seminar for those Students whose thesis work I advise: Bachelor & Master levels, Digital Media, Design, Informatik 2 SWS, 0 CP, every second week hopefully in one of the Rooms in MZH Thursday 14-16 Meetings scheduled: 05 Nov, 19 Nov, 03 Dec, 17 DCec, 14 Jan, 28 Jan, 11Feb</p> <p>The seminar provide a chance for graduating students to</p>	<p>Dozenten: Nake, Frieder</p>

	present aspects of their thesis work and discuss it. Besides, we take up any topic of relevance to thesis work.	
	Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	

General Studies

Concerning the language, usually you can see by the title whether a course is in English or German.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale</p> <p><i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

M-MA-2 Special Topics of Digital Media (alt: M-105)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-A.1-1 HYBRID	<p>Approaches to Digital Media</p> <p>Seminar</p> <p>Description: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kramp, Leif, Dr.</p>
09-71-A.1-2 HYBRID	<p>Digital Life</p> <p>Seminar</p> <p>Description: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di, 10.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di, 01.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di, 15.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di, 19.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di, 09.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.</p>

Elementarmathematik B.A. BiPEb / M.Ed. (Grundschule)

Bachelor: 1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-EM1-1	<p>Mathematisches Denken in Arithmetik und Geometrie 1 "EM1"</p> <p>für Studierende mit großem Fach Elementarmathematik</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Duchhardt, Christoph, Dr. Große-Schulte, Martin Horstmann, Karin Annetta Reinkensmeier, Birgit Zoeger, Viktoria L Vovna Marcel, Wolters Brannath, Stella-Liana</p> <p>Tutoren:</p> <p>Thomaneck, Aylin Becker, Anna Kuntze, Elisabeth Ohrndorf, Martin Vollstedt, Maike, Prof. Dr. Schürholz, Dennis, B. Sc Plöger, Hanna Schlademann, Max</p>
03-M-EMDG1a	<p>Mathematisches Denken in Arithmetik und Geometrie 1 "EMDG1a"</p> <p>für Studierende mit kleinem Fach Elementarmathematik</p> <p>Vorlesung</p> <p>L-EM</p> <p>Vorlesung zusammen mit 03-M-EM-1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Workshop)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Duchhardt, Christoph, Dr. Thomaneck, Aylin Ohrndorf, Martin</p> <p>Tutoren:</p> <p>Becker, Anna Kuntze, Elisabeth Vollstedt, Maike, Prof. Dr.</p>

Bachelor: 3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-EL-1	<p>Elementarmathematik und Lernen</p> <p><i>Elementary Mathematics and Learning</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online)</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Vollstedt, Maike, Prof. Dr. Duchhardt, Christoph, Dr. Boujada, Tarik</p> <p>Tutoren:</p>

<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 18:00 - 20:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Glatz, Natascha Schürholz, Dennis, B. Sc Börger, Jonathan</p>
--	--

Bachelor: 5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-EM4-1	<p>Mathematisches Modellieren</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 16:00 (Computerübung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr.</p> <p>Tutoren: Dackweiler, Lea</p>

Master: 1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-EMDG3-1	<p>Math. Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive - Gruppe 1 (sämtliche IP-Studis)</p> <p><i>Mathematical learning contexts - analysis from mathematical and didactical perspectives</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Duchhardt, Christoph, Dr. Leufer, Nikola</p>
03-M-EMDG3-2	<p>Math. Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive - Gruppe 2</p> <p><i>Mathematical learning contexts - analysis from mathematical and didactical perspectives</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Duchhardt, Christoph, Dr. Leufer, Nikola</p>

	<p>Di. 08:00 - 10:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-EMDG3-3	<p>Math. Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive - Gruppe 3</p> <p><i>Mathematical learning contexts - analysis from mathematical and didactical perspectives</i></p> <p>Seminar</p> <p>2SWS Seminar. Studiengang: L-EM <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Duchhardt, Christoph, Dr. Leufer, Nikola</p>
03-M-EMDG3-4	<p>Math. Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive - Gruppe 4</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Duchhardt, Christoph, Dr. Leufer, Nikola</p>

Master: 2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-EM5-1	<p>Ausgewählte Kapitel der Elementarmathematik</p> <p>Elementare Graphentheorie</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 18:00 - 20:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Duchhardt, Christoph, Dr.</p> <p>Tutoren: Scholtyssek, Carolin</p>

Informatik, B.Sc./M.Sc.

Bachelor Informatik

Einführung Bachelor-Informatik

Ab dem 26.10.2020 gibt es eine Woche lang allgemeine Informationen für Erstsemester, erste Vor- und Pflichtkurse, Einführungen in die Rechnerumgebung und IT-Ressourcen u.v.m.
 Die Teilnahme an den Orientierungswochen wird dringend empfohlen.
 Link zu den Orientierungswochen: szi.uni-bremen.de/eso/orientierungswochen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

	Begrüßung Informatik als Komplementärfach sonstige Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Bormann, Ute
	Fragestunden zum Informatik-Studium sonstige Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Kuske, Sabine, Dr. Bormann, Ute Frese, Udo Jarke, Juliane, Dr. Bresser, Andreas, Dipl.-Inf.
	Java-Vorkurs sonstige Diese Veranstaltung vermittelt erste kleine Schritte in der Programmiersprache Java. Er ist nur für Personen, die keine oder sehr geringfügige Programmierkenntnisse haben. Wer den Kurs Uni-Start Programmieren besucht hat, benötigt den Java-Vorkurs nicht. Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Shi, Hui, Dr. Tutoren: Kuske, Sabine, Dr.
	Stundenplanwahl Erstsemester sonstige Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen sich alle Studienanfänger*innen der Studiengänge Informatik (auch Duales Studium), Informatik als Komplementärfach, Wirtschaftsinformatik, Digitale Medien und Systems Engineering über Stud.IP (elearning.uni-bremen.de) in einen Stundenplan eintragen. Weitere Informationen gibt es in Stud.IP und unter www.szi.uni-bremen.de/eso/orientierungswochen . Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Kuske, Sabine, Dr. Bormann, Ute
	Uni-Start Programmieren Selbststudium sonstige Material zum Selbststudium Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Frese, Udo

Bachelor 1. Semester

Die Zuteilung der Übungstermine der Erstsemesterveranstaltungen erfolgt auf Basis von Musterstundenplänen, die bis Mitte Oktober unter der Stud.IP-Veranstaltung „Stundenplanwahl Erstsemester“ hochgeladen werden. Die Anmeldung zu einem der Stundenpläne ist von Dienstag, 27.10.2020 um 12:00 Uhr bis Donnerstag, 29.10.2020 um 14:00 Uhr über die genannte Stud.IP-Veranstaltung möglich. Näheres dazu während der Informationsveranstaltungen in der Erstsemesterorientierung (<https://www.szi.uni-bremen.de/eso/orientierungswochen/>).

Grundlagen Mathematik und Theoretische Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-IBGT-M1	Mathematik 1: Logik, Kombinatorik und Lineare Algebra <i>Mathematics 1</i> Vorlesung Die Vorlesungen finden online synchron statt. Die Übungen sind in Präsenz geplant. Übungstermine für Studierende der Wirtschaftsinformatik	Dozenten: Haga, Tim, Dr. Tutoren: Huang, Wen-Ling Funk, Maurice Schlademann, Max Haker, Philipp Boeckers, Judith Schürholz, Dennis, B. Sc

	<p>..... für Systems Engineering am und für Digitale Medien</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Mo. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Mo. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Di. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online !)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Di. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Di. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 <p>Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1470 <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online !)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 27.10.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1470. <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Seidel, Britta Kramer, Julia Schumacher, Torben Sauerland, Theresa Rudolph, Ellen</p>
--	---	--

Grundlagen Praktische und Technische Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Präsenztutorien PI 3 und TI 2</p> <p>sonstige</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lüth, Christoph Bergmann, Olaf Bormann, Ute</p> <p>Tutoren: Hensel, Jan Ruge, Michel Schulz-Trieglaff, Cornelius Tim Oltmanns, Stefan</p>
03-IBGP-PI1	<p>Praktische Informatik 1: Imperative Programmierung und Objektorientierung</p> <p><i>Practical Computer Science 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Für Studierende des Vollfachs Informatik, Systems Engineering und Wirtschaftsinformatik. Für Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik gibt es die Veranstaltung Grundlagen der Programmierung.</p> <p>Die Vorlesungen finden online statt und die Übungen in Präsenz in der Ebene 0.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Röfer, Thomas</p> <p>Tutoren: Goldau, Felix Hölscher, Karsten Vu, Viet Anh Martin Leuschner, Jan Balcioglu, Adem Bhardwaj, Nikhil Camphausen, Philipp Janssen, Kira Lameter, Mischael Stack, Leander</p>

	<p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 16:00 - 19:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 11:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 12:00 - 15:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 13:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Heinbokel, Lennart Bikas, Ioannis, M. Sc</p>
03-IBGP-ZÜP	<p>Zusatzübung Programmieren</p> <p>Übung</p> <p>Die Teilnehmer werden von den Lehrenden zugeordnet. Keine eigenständige Anmeldung möglich. Nur für Studierende ohne oder mit sehr wenigen Programmierkenntnissen.</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hölscher, Karsten</p>

Grundlagen Angewandte Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-B-MI-1.1	<p>Grundlagen der Medieninformatik 1</p> <p><i>Media Informatics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesungen finden online asynchron statt. Es kann zwischen einem Präsenz- und einem Online Übungstermin gewählt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Di. 08:00 - 10:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 	<p>Dozenten: Frese, Udo</p> <p>Tutoren: Hederich, Marlott Lienhoop, Jo Kroll, Felix Mücke, Larissa Garbotz, Benjamin Klimasch, Rebecca Nienaber, Nico, B. Sc Keiser, Merle Lührsen, Ayleen Laue, Tim, Dr. Drescher, Lennart Haddad, Leonard Hesselbarth, Lisa</p>

	<p>Do. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Do. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-IBGA-FI-DG	<p>Digitale Gesellschaft <i>Digital Society</i></p> <p>Vorlesung 2V+2Ü</p> <p>Es kann zwischen einem Präsenz- und einem Online Übungstermin gewählt werden. Die Vorlesung ist online. <i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Übung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Do. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Selbststudium, Zoom <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jarke, Juliane, Dr.</p> <p>Tutoren: Raabe, Tjark Haß, Tim</p>
03-IBGA-FI-ROB	<p>Robot Design Lab <i>Robot Design Lab</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. <i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Willenbrock, Pierre, Dipl.-Inf. Bresser, Andreas, Dipl.-Inf.</p> <p>Tutoren: Valdenegro Toro, Matias Alejandro, Dr. Laux, Melvin Popescu, Mihaela Wehbe, Bilal</p>

Komplementärfach Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-509.06	<p>Grundlagen der Programmierung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet online asynchron statt, die Übungen in Präsenz und/ oder online mit den angegebenen Zeiten und Räumen. Dieser Kurs ist für Studierende der HfK, Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik an der Universität Bremen und als General Studies Kurs für alle Studiengänge der Universität Bremen. Für Studierende der Informatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gibt es die Veranstaltung Praktische Informatik 1. <i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung)</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Hölscher, Karsten Wührdemann, Matthias Heydt, Ozan Ehmann, Vanessa Elisabeth Schneider, Franziska Hoffmeister, Stefan</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Do, 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr, 14:00 - 16:00 (Übung Online Englisch) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Do, 26.11.2020 09:15 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. Do, 17.12.2020 09:15 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. Do, 21.01.2021 09:15 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. Do, 18.02.2021 09:15 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>ECTS: 6 Von: Digitale Medien, B.Sc.</p>	
--	--	--

Bachelor 3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BA-601.01	<p>Theoretische Informatik 1: Endliche Automaten und formale Sprachen</p> <p><i>Theoretical Computer Science 1: Finite Automata and Formal Languages</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung und die Übung finden online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di, 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi, 10:00 - 12:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lutz, Carsten</p> <p>Tutoren: Reichert, Nele Hederich, Marlott</p>
03-BA-700.03 (03-IBGP-PI3)	<p>Praktische Informatik 3: Funktionale Programmierung</p> <p><i>Practical Computer Science 3</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet online asynchron statt. Die Übungen sind an drei Terminen in Präsenz geplant, zeitgleich werden auch Online-Übungen angeboten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di, 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do, 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do, 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mo, 02.11.2020 16:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorlesung online. <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lüth, Christoph</p> <p>Tutoren: Brandt, Tobias, M. Sc Krug, Alexander Sachtleben, Robert Soliman, Muhammad Tarek, (Daddy) Barkowsky, Thomas Dieter</p>
03-BA-700.12 (03-IBGP-TI2)	<p>Technische Informatik 2: Betriebssysteme und Nebenläufigkeit</p> <p><i>Technical Computer Science 2</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute Bergmann, Olaf</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Die Vorlesungen finden online asynchron statt, Die Übungen sind an drei Terminen in Präsenz geplant, zeitgleich werden auch Online-Übungen angeboten. Die Kenntnisse aus dem Propädeutikum C/C++ werden vorausgesetzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Übung Präsenz) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 08:00 - 10:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Do. 12:00 - 14:00 (Übung Präsenz) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 15:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorlesung online.</p> <p>ECTS: 8 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	Hensel, Jan Ruge, Michel Schulz-Trieglaff, Cornelius Tim Oltmanns, Stefan
03-BA-800.01 (03-IBGA-IUG)	Informatik und Gesellschaft <i>Computer and Society</i> Seminar Das Seminar findet online statt. ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Streibl, Ralf Eric
03-BA-900.01b	Propädeutik: Wissenschaftliches Arbeiten - NACHHOLTERMIN Vorlesung Diese Veranstaltung ist eine Nachholmöglichkeit ausschließlich für Studierende aus dem 3. Semester oder höher, denen noch der CP aus WA1 fehlt. ECTS: 1 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Streibl, Ralf Eric
03-BA-901.02	Software-Projekt 2 (Übungen) <i>Software Project 2</i> Übung Die Übungen sind zu den genannten Zeiten in Präsenz geplant. Alternativ sind auch Online-Termine möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Di. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche	Dozenten: Shi, Hui, Dr. Amadou, Amadou Hölscher, Karsten Tutoren: Berger, Bernhard Johannes Wete Nguempnang, Rodrigue Steinbeck, Marcel

	ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	
--	--	--

Bachelor 4. Semester und Folgende

Zusätzlich zu den nachfolgend aufgeführten Veranstaltungen gelten für die Freie Wahl auch die Angebote der "General Studies" (soweit diese nicht inhaltlich mit den Lehrveranstaltungen des Studiengangs Informatik überlappen). Bachelor-Studierende müssen in ihrem Studium zudem zwei Module außerhalb der Informatik erbringen (Fach "General Studies" innerhalb der Bachelor-Prüfungsordnung).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-505	Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik Vorlesung Die Veranstaltung findet online asynchron statt und gibt einen Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik, das auch für die Bachelorstudiengänge Digitale Medien/Medieninformatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gilt. Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Bormann, Ute

Bachelorprojekte

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BA-900.02	Wissenschaftliches Arbeiten 2: Projekt und Abschlussarbeit <i>Methods of Science: Project and Thesis</i> Seminar Die Veranstaltung findet online statt. ECTS: 1 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Streibl, Ralf Eric
03-BP-902.77	Projekt NAMIB (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.03.2021 08:00 - 10:00 · Raum: MZH 5210. Fr , 19.03.2021 08:00 - 10:00 · Raum: MZH 5210. ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Bormann, Ute Bergmann, Olaf Bormann, Carsten, Prof. Dr.-Ing., (bitte cabo@informatik.uni-bremen.de benutzen)
03-BP-902.78	Projekt WebDB (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.

03-BP-902.79	<p>Projekt SEA (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210</p> <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Steinbeck, Marcel</p>
03-BP-902.80	<p>Projekt: Parametrisierte Algorithmen auf Graphen (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: MZH 1460</p> <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Siebertz, Sebastian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Vigny, Alexandre Grobler, Mario</p>
03-BP-902.81	<p>Projekt: RoboARinth (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: CART Rotunde - 0.67</p> <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schultz, Tanja Putze, Felix</p>
03-BP-902.82	<p>Projekt: iJames@Home (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: CART Rotunde - 0.67 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 23.10.2020 12:00 - 17:00 · Raum: MZH 5210.</p> <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Shi, Hui, Dr. Autexier, Serge, Dr.</p>
03-BP-902.83	<p>Projekt: Shopping 4.0 (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 Fr. 10:00 - 12:00 (online) · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1470</p> <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Beetz, Michael</p> <p>Tutoren: Kümpel, Michaela Müller, Christian</p>
03-BP-902.84	<p>Projekt: HelloRic (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Röhr, Thomas, Dr.</p>

	<p>Fr. 09:30 - 12:30 (Online - Plenum)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210 <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BP-902.85	<p>Projekt JARVIS4U (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (P)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Projektplenum)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: CART Rotunde - 0.67 <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Fröhlich, Saman Meywerk, Tim Metz, Christopher</p>

Wahlbereich Bachelor

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-IBFS-WKWA	<p>Wissenschaftskultur und Wissenschaftliches Arbeiten Seminar Die Veranstaltung wird synchrone und asynchrone Anteile haben. Eine Vorbesprechung wird voraussichtlich vor Weihnachten virtuell stattfinden.</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Streibl, Ralf Eric</p>

Wahlbereich Bachelor-Basis (BB)/ Bachelor-Aufbau (IBA)

IBAT (BB-6): Theoretische Informatik und Mathematik

Für „Bachelor - TheInfWahl“ ein Modul aus dieser Kategorie wählen: BB-6xx.xx. Nach der BPO 2010 auf Antrag auch Modul aus den Kategorien BE-/MB-/ME-6xx.xx oder fortgeschrittenes Mathematik-Modul möglich.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-605.01 (03-IBAT-LO)	<p>Logik <i>Logic</i> Kurs Profil: SQ, KIKR Die Veranstaltung findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Kurs online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (Kurs online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lutz, Carsten</p> <p>Tutoren: Hederich, Marlott Haga, Anneke Nolte, Robin</p>
03-BB-699.02 (03-IBAT-PN)	<p>Petri-Netze <i>Petri Nets</i> Kurs Profil: SQ, KIKR</p>	<p>Dozenten: Kuske, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Jochens, Marc</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Präsenz) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 Do. 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	---	--

IBAP (BB-7): Praktische und Technische Informatik

Für „Bachelor - PrakTechInfWahl“ zwei Module aus dieser Kategorie wählen: BB-7xx.xx. Keine Ausnahmeanträge.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-701.01 (03-IBAP-RA)	<p>Rechnerarchitektur und Eingebettete Systeme <i>Computer Architecture and Embedded Systems</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 15:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Stoppe, Jannis Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Sill Torres, Frank</p> <p>Tutoren: Meywerk, Tim Niemann, Philipp</p>
03-BB-702.01 (03-IBAP-BS)	<p>Betriebssysteme <i>Operating Systems</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p>
03-BB-703.01 (03-IBAP-DBS)	<p>Datenbanksysteme <i>Database Systems</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. Profil: SQ, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.</p>

	<p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BB-706.02 (03-IBAP-SWT)	<p>Softwaretechnik <i>Software Engineering</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt mit einem zweiwöchigem Online-Termin. Eine genauere Information folgt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (online) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p>
03-BB-707.01 (03-IBAP-ISEC)	<p>Informationssicherheit <i>Information Security</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online zu der angegebenen Zeit statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Carsten, Prof. Dr.-Ing., (bitte cabo@informatik.uni-bremen.de benutzen) Sohr, Karsten</p> <p>Tutoren: Rieckers, Jan-Frederik Goedecke, Lino Wodtke, Clemens</p>
03-BB-708.01 (03-IBAP-CG)	<p>Computergraphik <i>Computer Graphics</i> Vorlesung Profil: KIKR, DMI Für die Veranstaltung sind zwei Präsenzanteile geplant zu den angegebenen Terminen.</p> <p>Programmierkenntnisse sind Voraussetzung (ein erfolgreicher Abschluss des "Propädeutikums C" wird empfohlen), ebenso wie algorithmisches Denken, eine gewisse Vertrautheit mit mathematischer Begriffsbildung und Vorgehensweise.</p> <p>Diese Vorlesung soll sowohl eine Einführung in die theoretischen und methodischen Grundlagen der Computergraphik geben, als auch die Grundlagen für die praktische Implementierung von computergraphischen Systemen legen. Der Schwerpunkt liegt auf Algorithmen und Konzepten zur Repräsentation und Visualisierung von polygonalen, 3-dimensionalen graphischen Szenen.</p> <p>Der Inhalt umfasst in der Regel folgende Themen: Mathematische Grundlagen; OpenGL and C ; 2D Algorithmen der Computergrafik (Scan Conversion,</p>	<p>Dozenten: Zachmann, Gabriel, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meißenhelter, Hermann Dittmann, Philipp Rethemeyer, Tanja Dolhs, Sabine</p>

	<p>Visibility Computations, etc.); Theorie der Farben, Farbräume (hauptsächlich physikalische, neurologische, und technische Aspekte); 3D Computergraphik (Rendering Pipeline, Transformationen, Beleuchtung, etc.); Techniken zum Echtzeit-Rendering; Das Konzept und die Programmierung von Shadern; Texturierung (Einordnung in die Pipeline, einfache Parametrisierung, etc.).</p> <p>Die Übungsaufgaben werden teils theoretisch, teils praktisch sein, wobei die praktischen Aufgaben gewisse Programmierfähigkeiten in C verlangen. (Zu Beginn der Vorlesung wird deshalb nochmals ein kurzer "Refresh" Ihrer C/C-Kenntnisse gemacht.) Die Vorlesung setzt eine gewisse mathematische, algorithmische und programmiertechnische Gewandtheit voraus, fördert diese aber auch und führt sie weiter. https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 Di. 10:00 - 12:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung Präsenz) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 Mi. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung Präsenz) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BB-709.01 (03-IBAP-SDV)	Sensordatenverarbeitung <i>Sensor Data Processing</i> Vorlesung Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Montag. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien. Profil: KIKR, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Frese, Udo Schultz, Tanja
03-BB-710.10 (03-IBAP-ML)	Grundlagen des Maschinellen Lernens <i>Fundamentals of Machine Learning</i> Kurs Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Mittwoch. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien Profil: KIKR, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 11:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Putze, Felix Schultz, Tanja

IBAA (BB-8): Angewandte Informatik

Für „Bachelor - AnwInfWahl“ ein Modul aus dieser Kategorie wählen: BB-8xx.xx. Nach BPO 2010 auf Antrag auch Modul aus den Kategorien BE-/MB-/ME-8xx.xx möglich.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-801.01 (03-IBAA-MTI)	<p>Mensch-Technik-Interaktion <i>Human Computer Interaction</i> Kurs Profil: DMI, MC.</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Porzel, Robert Malaka, Rainer, Prof. Dr. Döring, Tanja, Dr. Putze, Susanne Wenig, Nina, Dr.</p> <p>Tutoren: Alexandrovsky, Dmitry Dänekas, Bastian</p>
03-BB-802.01 (03-IBAA-ITM)	<p>Informationstechnikmanagement Vorlesung Profil: SQ, DMI. Die Veranstaltung findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Asendorf, Malte</p>
03-BB-805.05 (03-IBAA-ECA)	<p>E-Commerce-Anwendungen <i>E-Commerce Applications</i> Kurs Profil: DMI Die Veranstaltung findet online zu der genannten Zeit statt. Für Studierende des Zertifikatsstudiums DiMePäd ist eine Teilnahme nur bei ausreichender Kapazität möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Haydl, Markus</p>

Wahlbereich Bachelor-Ergänzung (BE)/ Bachelor-Vertiefung (IBV)

Weitere Wahlangebote können bei Vorliegen der inhaltlichen Voraussetzungen aus dem Wahlangebot des Masterstudiengangs Informatik gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BE-699.11 (03-IBGT-AT)	<p>Algorithmentheorie Vorlesung Die Veranstaltung findet online statt. Der online Einführungstermin in der ersten Veranstaltungswoche steht noch nicht fest. Algorithmentheorie</p>	<p>Dozenten: Megow, Nicole, Prof. Dr. Siebertz, Sebastian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schlöter, Jens, M. Sc Grobler, Mario</p>

	<p>Algorithmen bilden eine der wichtigsten Grundlagen der Informatik. Anschaulich beschreibt ein Algorithmus eine Vorgehensweise um ein Problem zu lösen. Somit bilden Algorithmen eine Grundlage der Programmierung, sind aber unabhängig von der konkreten Programmiersprache und Umsetzung. Algorithmen sind so vielfältig wie ihre Anwendungen, darum ist es umso wichtiger die fundamentalen Prinzipien des effizienten Algorithmenentwurfs und in den wichtigsten Problembereichen die grundlegenden Lösungsverfahren zu kennen.</p> <p>Die Vorlesung hat zum Ziel diese fundamentalen Prinzipien des Algorithmenentwurfs zu vermitteln. Die Prinzipien werden anhand klassischer Algorithmen für wichtige Probleme illustriert und eingeübt. Auf der theoretischen Seite werden die Grundlagen abstrakter Maschinenmodelle, formale Korrektheitsbeweise und Laufzeitanalyse vermittelt. Das erworbene Wissen ermöglicht es den Studierenden für ein gegebenes algorithmisches Problem verschiedene Lösungsansätze bezüglich ihrer Effizienz zu beurteilen, den am besten geeigneten Ansatz zur Lösung auszuwählen und seine Korrektheit zu beweisen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algorithmenparadigmen: Greedy, Divide-and-Conquer, Dynamische Programmierung • Sortierverfahren • Grundlegende Begriffe der Graphentheorie • Graphenprobleme: Kürzeste-Wege, minimale aufspannende Bäume, maximale Netzwerkflüsse <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BE-701.06	<p>Vertiefungsveranstaltung Technische Informatik 1 <i>In-depth Seminar Technical Computer Science 1</i> Blockveranstaltung Profil: SQ</p> <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Niemann, Philipp</p>
03-BE-701.07 (03-IBFW-DSMV)	<p>Digital Systems Modeling using Verilog and SystemVerilog: Design, Test, and Synthesis <i>Digital Systems Modeling using Verilog and SystemVerilog: Design, Test, and Synthesis</i></p>	<p>Dozenten: Goli, Mehran, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p>

	<p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet online synchron statt.</p> <p>Profil: SQ</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Kurs online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BE-709.11	<p>Proseminar: Visuelle Sprachen</p> <p><i>Seminar on visual languages</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Profil: KIKR, DMI</p> <p>Das Seminar findet online statt, genaue Termine werden mit den Studierenden abgestimmt.</p> <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gottfried, Björn, PD Dr.</p>
03-BE-710.98g	<p>Textverarbeitung durch Sprachtechnologie</p> <p><i>Text Processing through Language Technology</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Modul "Spezielle Themen der Künstlichen Intelligenz".</p> <p>Profil: KIKR</p> <p>Der Blockkurs vermittelt grundlegende Konzepte, Algorithmen und Technologien zur Verarbeitung von natürlichem Text in Dialogsystemen. Die relevanten Themen sind „Wörter“, „Syntax“, „Semantik“ und „Dialoge“. Dazu werden Übungsaufgaben bearbeitet. Die Software CoreNLP von Stanford wird für die Veranstaltung verwendet.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 26.10.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 27.10.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 28.10.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 29.10.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 30.10.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Shi, Hui, Dr.</p>
03-BE-804.98b	<p>Sportinformatik</p> <p><i>Sport Informatics</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung ist ein eintägiger Blockkurs in Präsenz am 19. März 2021.</p> <p>Online-Termin zum Kickoff und zur Themenvergabe am Freitag den 20.11. um 16:15 Uhr.</p> <p>Die Anzahl der Teilnehmenden ist in diesem Jahr auf 20 begrenzt.</p> <p>Technik hält in immer mehr Bereiche des Sports Einzug und wird unter anderem zur Leistungsdiagnostik, im Training sowie zur Analyse in der Nachbetrachtung eingesetzt. Dies erstreckt sich vom Profisport mittlerweile bis hinein in den</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p>

	<p>Hobby-Bereich.</p> <p>In diesem Seminar wollen wir unterschiedliche Anwendungen aus dem Bereich der Sportinformatik betrachten. Der Fokus soll dabei jeweils auf den Methoden zur Gewinnung der Daten sowie deren Verarbeitung liegen.</p> <p>Der erste kurze Termin im November dient der Vorstellung und Verteilung der Themen. Das Seminar selbst ist ein eintägiger Block in der vorlesungsfreien Zeit.</p> <p>Profil: DMI <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: MZH 1090.</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	--	--

Master Informatik

Einführung Master-Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-505	<p>Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online asynchron statt und gibt einen Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik, das auch für die Bachelorstudiengänge Digitale Medien/Medieninformatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gilt.</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>
03-MA-503	<p>Einführungsveranstaltung Master Informatik</p> <p>Alle Erstsemester im Masterstudiengang Informatik werden gebeten, diese Einführungsveranstaltung wahrzunehmen.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Dozentin: Ute Bormann</p> <p>Diese Veranstaltung findet online asynchron statt und richtet sich ausdrücklich an alle Studienanfänger im Masterstudium Informatik - unabhängig davon, ob sie neu an die Uni Bremen kommen oder hier bereits das Bachelorstudium absolviert haben. Es wird ein Überblick über die wesentlichen Rahmenbedingungen und Formalia des Masterstudiums Informatik gegeben, ferner werden wichtige organisatorische Fragen und Prozesse angesprochen. Es werden mit audio-ergänzte Folien bis zum 19.10.2020 in StudIP hochgeladen. Am 2. November 2020 von 10-11h gibt es eine Online-Fragestunde.</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>

Pflicht Master

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

03-MA-904.00 (03-IMG- PMWK)	Projektmanagement und Wissenschaftskultur <i>project management and scientific culture</i> Vorbereitung auf das Projekt-Studium im Masterstudiengang Informatik Kurs Die Veranstaltung findet online statt. Neben organisatorischen Themen wird in der ersten Veranstaltung die Prüfungsleistung besprochen. Die endgültige Gruppenfindung wird am ??? abgeschlossen. Der Einstieg in den Kurs ist nur bis zu diesem Zeitpunkt möglich! <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: CART Rotunde - 0.67 Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: CART Rotunde - 0.67 ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn
-----------------------------------	--	---

Wahlbereich Master-Basis (MB)/ Master-Aufbau (IMA)

Nach der Prüfungsordnung von 2012 heißt dieser Bereich Master-Basis (MB), nach der Prüfungsordnung von 2020 Master-Aufbau (IMA).

MB-6 / IMAT - Theoretische Informatik und Mathematik

Nach MPO 2012 und MPO 2020 mindestens ein Lehrangebot aus dieser Kategorie wählen.
Nach MPO 2012 auf Antrag auch ME-6xx.xx-Lehrangebot oder fortgeschrittenes Mathematik-Lehrangebot möglich.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-IMAT- STMT	Set Theory and Model Theory <i>Set Theory and Model Theory</i> Vorlesung Profil: SQ Die Vorlesung findet online synchron zum genannten Zeitpunkt statt. Set theory and model theory Intuitively, a set is a collection of all elements that satisfy a certain property. This intuition, however, is false! The following example is known as Russell's Paradox. Consider the set S whose elements are exactly those that are not members of themselves: $S = \{ X : X \text{ is not element of } X \}$. Is S an element of S? If S is an element of S, then S is not an element of S. On the other hand, if S is not an element of S, then S belongs to S. In either case we have a contradiction. We must revise our intuitive notion of a set. In the first part of the lecture we develop axiomatic set theory (ZFC) in the framework of first-order logic, which forms the foundation of modern mathematics. We cover the axioms of set theory, ordinal numbers and induction and recursion over well-founded relations, cardinal numbers and the axiom of choice. In the second part of the lecture we turn to classical topics of first-order model theory. Model theory studies classes of mathematical structures, such as groups, fields, or graphs,	Dozenten: Siebertz, Sebastian, Prof. Dr. Tutoren: Vigny, Alexandre

	<p>from the point of view of mathematical logic. Many notions, such as homomorphisms, substructures, or free structures, that are commonly studied in specific fields of mathematics are unified by the general approach of model theory. We study ways to construct models with desired properties from first-order theories and the expressive power of first-order logic.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	--	--

MB-7 / IMAP - Praktische und technische Informatik

Nach MPO 2012 gilt zwei Lehrangebote aus dieser Kategorie wählen. Nach MPO 2020 mindestens ein Lehrangebot aus dieser Kategorie wählen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>
03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	<p>Test von Schaltungen und Systemen</p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil</p>
03-MB-704.02 (03-IMAP-RNMN)	<p>Rechnernetze - Media Networking <i>Computer Networks - Media Networking</i></p> <p>Kurs</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: SQ, DMI, VMC Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-MB-706.01 (03-IMAP-SWRE)	<p>Software-Reengineering <i>Software-Reengineering</i> Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ, IMVP-VMC Die Veranstaltung findet online statt. Die Übungen werden wahrscheinlich online synchron stattfinden. Eine genauere Information folgt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p>
03-MB-709.04 (03-IMAP-MBV)	<p>Medizinische Bildverarbeitung <i>Medical Image Computing</i> Vorlesung MPO 2012 Profil: KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt : DMI, IMAP-VMC Die Veranstaltung findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 16:00 - 18:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hahn, Horst Taghizadeh, Elham, Dr.</p> <p>Tutoren: Meine, Hans, Dr.</p>
03-MB-710.02 (03-IMAP-KIWAR)	<p>KI - Wissensakquisition und Wissensrepräsentation <i>AI - Knowledge Acquisition and Knowledge Representation</i> Vorlesung MPO 2012: Profil KIKR, MC MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-Ai, IMVP-VMC</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Nyga, Daniel Beetz, Michael</p> <p>Tutoren: Abdel-Keream, Mona</p>
03-MB-711.02 (03-IMAP-CM)	<p>Cognitive Modeling <i>Cognitive Modeling</i> Kurs MPO 2012 Profil: KIKR, MC MPO 2020 Schwerpunkt: IMA-AI, IMVP-VMC Es ist ein Präsenzanteil geplant zur genannten Zeit. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (Kurs) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schultheis, Holger</p>
03-MB-711.04 (03-IMS-SOFTC)	<p>Soft Computing <i>Soft Computing</i></p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>Seminar</p> <p>MPO 2012: Profil KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Schwarting, Verena Schill, Kerstin Clemens, Joachim</p>
03-MB-711.13 (03-IMAP-ASE)	<p>Automatische Spracherkennung <i>Automatic Speech Recognition</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die LV hat online Termine zu den angegebenen Zeiten. MPO 2012: Profil KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMA-AI Modultyp C (6 CP) im Studiengang Language Sciences M.A.</p> <p>Der Kurs "Automatische Spracherkennung" bietet eine Einführung in die automatische Spracherkennung. In diesem Kurs werden die Sprachverarbeitung beim Menschen, Signalverarbeitung, statistische Modellierung von Sprache sowie die wesentlichen praktischen Ansätze und Methoden für den Einsatz automatischer Spracherkennung behandelt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schultz, Tanja Ablimit, Ayimnisagul</p> <p>Tutoren: Scheck, Kevin</p>
03-ME-706.04 (03-IMAP-TA)	<p>Testautomatisierung <i>Test Automation</i></p> <p>Kurs</p> <p>MPO 2012 Profil: SQ. MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huang, Wen-Ling</p> <p>Tutoren: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p>
03-ME-708.03 (03-IMAP-VRSIM)	<p>Virtual Reality and Physically-Based Simulation <i>Virtual Reality and Physically-Based Simulation</i></p> <p>Virtuelle Realität und physikalisch-basierte Simulation</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung hat Präsenztermine geplant. MPO 2012 Profil: KIKR</p>	<p>Dozenten: Zachmann, Gabriel, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Roland Mühlenbrock, Andre, M. Sc</p>

	<p>MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-DMI, IMAP-VMC. English or German.</p> <p>Over the past two decades, VR has established itself as an important tool in several industries, such as manufacturing (e.g., automotive, aerospace, ship building), architecture, and pharmaceutical industries. During the past few years, we have been witnessing the second "wave" of VR, this time in the consumer, in particular, in the entertainment markets.</p> <p>Some of the topics to be covered (tentatively):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction, basic notions of VR, several example applications • VR technologies: displays, tracking, input devices, scene graphs, game engines • The human visual system and Stereo rendering • Techniques for real-time rendering • Fundamental immersive interaction techniques: fundamentals and principles, 3D navigation, user models, 3D selection, redirected walking, system control • Complex immersive interaction techniques: world-in-miniature, action-at-a-distance, magic lens, etc. • Particle systems • Spring-mass systems • Haptics and force feedback • Collision detection • Acoustic rendering <p>The assignments will be mostly practical ones, based on the cross-platform game engine Unreal. Participants will start developing with "visual programming", and later use C++ to solve the assignments.</p> <p>You are encouraged to work on assignments in small teams. https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Do. 12:00 - 14:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Rethemeyer, Tanja Dolhs, Sabine</p>
<p>03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)</p>	<p>Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>

<p>Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	--

MB-8 / IMAA - Angewandte Informatik

Nach MPO 2012 gilt ein Lehrangebot aus dieser Kategorie wählen. Nur nach MPO 2012 auf Antrag auch ME-8xx.xx-Modul möglich.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-802.02 (03-IMAA-ITMDS)	<p>IT-Management und Data Science</p> <p><i>IT Management and Data Science</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>MPO 2012 Profil: SQ, DMI, MC. MPO 2020 Schwerpunkt: AI</p> <p>Die Veranstaltung findet online an folgenden Terminen statt: 5.11. um 16-18h ; 19.11. um 16-18h ; 27.11. um 14-16h ; 18.12. um 14-17h; 4.2. um 16-18h; 19.2. um 13-17h</p> <p>Profil: SQ, DMI, MC.</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Büttner, Hannah-Marie</p>
03-MB-803.04 (03-IMAA-MITR)	<p>Medien- und IT-Recht</p> <p><i>Media and IT-Law</i></p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet online über Zoom zum angegebenen Zeitpunkt statt.</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: DMI</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur.</p>
03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)	<p>Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft</p> <p><i>smart environment for the aging society</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt.</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All". MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit</p> <p>Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten</p>

	ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	
--	---	--

Nach MPO 2012 = Wahlbereich Master-Ergänzung (ME) / Nach MPO 2020 = Master-Vertiefung (IMV)

In der MPO 2020 ist der bisherige ME-Bereich aufgeteilt in Master-Vertiefung (IMV), Master-Seminar (IMS) und Freie Wahl

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-ME-710.99i	Game Engines in AI Kurs Die Veranstaltung findet online statt. ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Beetz, Michael Tutoren: Rojas Chaves, Jose Neumann, Michael

IMVT - Informatik Master Vertiefung Theoretische Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-SEM-17	High-Performance-Visualisierung <i>High-Performance Visualization</i> Ausgewählte Publikationen aus dem Bereich der Visualisierung großer wissenschaftlicher Datensätze Seminar Das Seminar beschäftigt sich mit den mathematischen Grundlagen der wissenschaftlichen Visualisierung und behandelt Methoden für das parallele Post-Processing großer wissenschaftlicher Datensätze. Solche Daten fallen in unterschiedlichsten wissenschaftlichen Anwendungen an. Sie entstehen zum einen durch Simulationen auf Hochleistungsrechnern (z.\ B. zur Unterstützung der Klimaforschung oder für die Vorhersage von Umströmung von Flugzeugflügeln). Sie können aber auch durch Messungen, wie bspw. durch Erdbeobachtungsmissionen, erzeugt werden. Um überhaupt erst aussagekräftige Informationen für die Visualisierung zu erhalten, müssen diese enorm großen Rohdaten zunächst prozessiert werden. Für eine anschließende explorative Analyse werden echtzeitfähige, interaktive Methoden benötigt, die wiederum auf hochparallele und effiziente Verfahren beruhen. Das Seminar greift daher aktuelle Trends in der wissenschaftlichen Visualisierung auf. Zur Auswahl stehen herausragende Publikationen führender Wissenschaftler, die Themen von Multi-Resolution-Extraktion von Toplogiemerkmalen bis hin zu parallelen Beschleunigungsverfahren für das Volumenrendering in virtuellen Arbeitsumgebungen behandeln. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Gerndt, Andreas, Prof. Dr.
03-ME-699.05 (03-IMVT-TSF)	Theorie der Sensorfusion <i>Theory of Sensor Fusion</i> Kurs	Dozenten: Frese, Udo Koller, Tom

	<p>MPO 2012 Profil: KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: AI, VMC http://www.informatik.uni-bremen.de/agebv/de/VeranstaltungTdS16 Die Veranstaltung findet online statt mit eine festen Termin mittwochs. Die Vorlesung findet asynchron online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-699.99b (03-IMVT-ATA)	<p>Automatentheorie und ihre Anwendungen <i>Automata Theory and Its Applications</i> Kurs Modul "Spezielle Themen der Theoretischen Informatik". Die Veransaltung findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sabellek, Leif Ingwert, Dr.</p>

IMVP - Informatik Master Vertiefung Praktische Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-ME-702.04 (03-IMVP-ROSD)	<p>Real-time Operating Systems Development Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung hat einen Präsenztermin. Die Vorlesung ist online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Krafczyk, Niklas</p>
03-ME-710.07 (03-IMVP-SPRS)	<p>Semantische 3D-Perzeption für robotische Systeme <i>Semantic 3D perception for robotic systems</i> Kurs MPO 2012 Profil: KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMVP-VMC</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Suppa, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Balint-Benczedi, Ferenc, Dr.</p>
03-ME-711.05 (03-IMVP-GME)	<p>Gehirn-Muster-Erkennung <i>Brain-Pattern-Recognition</i> Blockveranstaltung Profil: KIKR. wird voraussichtlich als Blockkurs angeboten, weitere Informationen folgen.</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Putze, Felix Angrick, Miguel, M. Sc Vortmann, Lisa-Marie, M. Sc</p>

<p>03-ME-711.08 (03-IMVP-CODK)</p>	<p>Codierung und Datenkompression <i>Coding and data compression</i> Kurs Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt. MPO 2012 Profil: KIKR. MPO 2020 Schwerpunkt: IMVP-VMC <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Gadzicki, Konrad Tutoren: Clemens, Joachim</p>
<p>03-ME-712.04 (03-IMVP-BGROB)</p>	<p>Biologische Grundlagen für autonome, mobile Roboter <i>Biological Foundations for Autonomous mobile Robots</i> Kurs Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Kirchner, Elsa, Dr. Tutoren: Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Gutzeit, Lisa</p>
<p>03-ME-712.07 (03-IMVP-MLAR)</p>	<p>Machine Learning for autonomous Robots <i>Machine Learning for autonomous Robots</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Hohenfeld, Hans-Georg Tutoren: Meder, Manuel, M. Sc Valdenegro Toro, Matias Alejandro, Dr. Fabisch, Alexander, Dipl.-Inf. Wehbe, Bilal Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Popescu, Mihaela Liersch, Julian, Dipl.-Math. Arriaga Camargo, Luis Octavio</p>
<p>03-ME-899.08 (03-IMVP-3DMFT)</p>	<p>3D Modelling with FabLab Technologies <i>3D Modelling with FabLab Technologies</i> Kurs 4 SWS, Profil: DMI Kurzbeschreibung unter: http://dimeb.informatik.uni-bremen.de/FabLab/GenerativeDesign.pdf Online-Meeting mittwochs 14-16h und 2 Std Übungen im FabLab wöchentlich in Kleingruppen. Die Organisation und Vereinbarung dieser Termine erfolgt über StudIP sowie das Online-Meeting am Mittwoch. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Online-Meeting) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 09:00 - 10:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 10:30 - 12:00</p>	<p>Dozenten: Robben, Bernhard, Dr. Tutoren: Lund, Michael</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 12:30 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	---	--

IMVA - Informatik Master Vertiefung Angewandte Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-ME-804.05 (03-IMVA-STMW)	<p>Search Technology for Media & Web <i>Search Technology for Media + Web</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: KIKR, DMI</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 09:00 - 10:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 09:00 - 10:00 (Question Session -- online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Leupold, Klaus-Peter</p>
03-ME-804.06 (03-IMVP-MAD)	<p>Mobile App Development <i>Mobile App Development</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: DMI</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt.</p> <p>Die Veranstaltung richtet sich an Masterstudenten der Informatik und Digitalen Medien. In Gruppenarbeit sollen die Studierenden semesterbegleitend ein App-Projekt umsetzen. Die wöchentliche Veranstaltung besteht aus einem Vorlesungs- und einem Übungsteil. In der Vorlesung werden alle relevanten Informationen der modernen Softwareentwicklung, mit Fokus auf die mobile App-Entwicklung, vermittelt. Dazu gehören Themen wie mobiles Testing, Scrum, UX Design, Evaluation & Nutzertests, Design Patterns und Cross-Plattform-Entwicklung. Das Ziel dabei ist die Vermittlung von praxisrelevantem Wissen aus dem Alltag eines erfolgreichen Unternehmens. Im Übungsteil haben die Studenten Zeit an ihren Projekten zu arbeiten und vor Ort mit den Dozenten Probleme und Fragen zu behandeln, die während der Projektarbeiten auftauchen könnten.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schöning, Johannes, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ruh, David Autzen, Nicolas</p>

IMS - Informatik Master-Seminar (gemäß MPO 2020)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

03-MB-711.04 (03-IMS-SOFTC)	Soft Computing <i>Soft Computing</i> Seminar MPO 2012: Profil KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Schwartzing, Verena Schill, Kerstin Clemens, Joachim
03-ME-711.09 (03-IMS-APMSK)	Ausgewählte Probleme der multisensorischen Kognition <i>advanced problems for multisensoric cognition</i> Seminar Profil: KIKR, DMI. Das Seminar findet online zum genannten Zeitpunkt statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin
03-ME-711.35 (03-IMS-APKS)	Ausgewählte Probleme kognitiver Systeme <i>Selected topics of cognitive systems</i> Seminar Modul "Spezielle Themen der kognitiven Systeme". Profil: KIKR. Die Veranstaltung findet online statt. ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Schultz, Tanja Putze, Felix

Sonstiges - nur in General Studies anrechenbar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-ME-701.15 (03-IMFW-MSE)	Praktische Einführung in den modernen Systementwurf mit C++ <i>Practical Introduction in Modern System Design with C++</i> Kurs Profil/Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Herdt, Vladimir, Dr. Tutoren: Herdt, Vladimir, Dr. Tempel, Sören
03-ME-709.05 (03-IMS-DLMB)	Deep Learning für Medizinische Bildverarbeitung <i>Deep Learning for Medical Image Processing</i> Seminar	Dozenten: Meine, Hans, Dr.

Profil/ Schwerpunkt: KIKR / AI Das Seminar findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Seminar online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	
--	--

Masterprojekte

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-06-MP.18	Projekt Sonification Apps <i>Projekt Sonification Apps</i> Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 ECTS: 30 Von: Digitale Medien, M.Sc.	Dozenten: Ziemer, Tim, Dr. phil.
03-MP-902.70	Projekt Match-Up (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 07:00 - 20:00 (Projektraum) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1090 Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Megow, Nicole, Prof. Dr. Tutoren: Nölke, Lukas, M. Sc
03-MP-902.71	Projekt DeepAnatomy (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Meine, Hans, Dr. Taghizadeh, Elham, Dr. Hahn, Horst Thielke, Felix, M. Sc
03-MP-902.72	Projekt Mobile4D (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: CART Rotunde - 0.67 ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Barkowsky, Thomas Dieter
03-MP-902.73	Projekt B-Human (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Frese, Udo Röfer, Thomas Laue, Tim, Dr.

	<p>Fr. 12:00 - 14:00 (Projektplenum)</p> <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: CART Rotunde - 0.67 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr, 16.10.2020 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> Raum: MZH Foyer 0. Ebene. <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-MP-902.74	<p>Projekt SUTURO</p> <p>(WiSe 20/21 bis SoSe 2021)</p> <p>Projektplenum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum)</p> <ul style="list-style-type: none"> zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Beetz, Michael Kazhoyan, Gayane Beßler, Daniel</p> <p>Tutoren:</p> <p>Mania, Patrick Stelter, Simon</p>

General Studies/Veranstaltungen anderer Studiengänge

Bachelor-Studierende nach der PO 2009/10 müssen mindestens zwei Module General Studies erfolgreich absolvieren. Nähere Informationen dazu unter: www.szi.uni-bremen.de/lehre/general-study. Zusätzlich zu den nachfolgend aufgeführten Veranstaltungen gelten auch die Angebote der "General Studies" (soweit diese nicht inhaltlich mit den Lehrveranstaltungen des Studiengangs Informatik überlappen).

General Studies/Veranstaltungen von anderen Studiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-GS-509.11	<p>Kommunikation und Konflikt</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Anmeldung für dieses Seminar läuft über die Bachelor Projekte.</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Fangmann, Christine Bormann, Ute</p>
03-GS-509.14	<p>Projektmanagement Seminar</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Anmeldung für dieses Seminar läuft über die Bachelor Projekte.</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bormann, Ute Wittpahl, Thomas</p>
04-326-FT-041	<p>Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor</p> <p><i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i></p> <p>(Ort: DFKI RH5 Raum 1.17)</p> <p>Kurs</p> <p>Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen. Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung.</p> <p>Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und Kommunikation und bestehen aus</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

	<p>einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitierten Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetzwerke: Architekturen, Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle • Grundlagen der Robustheit, Fehlernalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>

	<p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-4-68-01	<p>Digitale Praxisfallstudien mit Unternehmen <i>Digital Case Studies with external business partners</i> Ringvorlesung mit Praxispartnern: New Work, Analytics und Agile Projekte Seminar Die Veranstaltung findet digital synchron statt.</p> <p>Freiwillige Teilnahme möglich, bei Teilnahme an mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis.</p> <p>Aktualisierungen über: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 (Online - digital synchron) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: ZOOM-Link: https://uni-bremen.zoom.us/join/9123456789, Online-Link : https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb4d740e7d08bf9bfad4d393516260d48, Online-Link: https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb7431061f39d32c0ac0c6b7f5216dac3 <i>Einzeltermine:</i> Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-LINK: https://uni-bremen.zoom.us/join/9123456789 Do , 11.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht. Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr. Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline Rudert, Meike, B. Sc Mohammadi, Roxana Richter, Franziska</p>
07-B37-4-69-01	<p>“2030” - Future Challenges <i>2030 - Future Challenges</i> Ringvorlesung mit Praxispartnern und begleitendes Seminar zur Megatrendforschung Seminar Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>An einzelnen Seminarslots können auch Studierende teilnehmen, die Interesse an den Themen haben, aber keine CP sammeln wollen. Ab einer Teilnahme von mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis. Bitte Interesse bis zur zweiten Veranstaltungswoche vorher eine Mail an mhartst@uni-bremen.de</p> <p>Besonderheit: Wer am Slot des 18. November teilnimmt, hat die Möglichkeit, das Thema "Responsible Leadership" in einem COIL-Format mit der Coventry University weiterzuführen. Bei erfolgreicher Teilnahme erhaltet ihr einen Teilnahmenachweis der Coventry University. Weitere Infos zu COIL-Zusatzqualifikation im Dateiordner.</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline</p>

<p>Weitere Infos/Updates zur gesamten LV auch über: https://cab.hfk-bremen.de/4-11-2020/</p> <p>Einzeltermine:</p> <p>Mi , 28.10.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 04.11.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/Jclce6przsoEt14wSgI9bt2IgakfSnuoJuw. <p>Mi , 11.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://us02web.zoom.us/j/82345289373?pwd=YS93cTgxMXZybIVtdU5MRGtsbkVSZz09 - Meeting-ID: 823 4528 9373 - Kenncode: FC2030. <p>Mi , 18.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/JMvvcOqoqTkoGdNvFRUxiOChZlk-8IUL7nif. <p>Mi , 25.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://us02web.zoom.us/j/84297568955?pwd=TzBmdHNGTEgrMDRDdGpJukZWN1JXZz09 - Meeting-ID: 842 9756 8955 - Kenncode: goodtogo. <p>Mi , 02.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet. <p>Mi , 09.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJApde-pqD8rHddkBS3bmSVRcpI-wY-jYqIP. <p>Mi , 16.12.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://zoom.us/j/93048871615. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet. <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
---	--

Graduiertenseminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-708.91	<p>Graduate Seminar Media, Art, Interaction</p> <p>Graduiertenseminar Medien, Kunst, Interaktion</p> <p>Seminar</p> <p>Informal Seminar</p> <p>for those Students whose thesis work I advise: Bachelor & Master levels, Digital Media, Design, Informatik</p> <p>2 SWS, 0 CP, every second week hopefully in one of the Rooms in MZH Thursday 14-16</p> <p>Meetings scheduled: 05 Nov, 19 Nov, 03 Dec, 17 Dec, 14 Jan, 28 Jan, 11Feb</p> <p>The seminar provide a chance for graduating students to present aspects of their thesis work and discuss it. Besides, we take up any topic of relevance to thesis work.</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Nake, Frieder</p>

Veranstaltungen für andere Studiengänge

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i> Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing Blockveranstaltung Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Informatica Feminale

Deutschlandweites Sommerstudium fuer Frauen in der Informatik.

Die Informatica Feminale bietet jaehrlich kompakte Lehre zur Informatik fuer Studentinnen aller Hochschularten und fuer an Weiterbildung interessierte Frauen. Studieneinstieg, Verbleib im Studium, Berufsuuebergang und lebenslanges Lernen auf universitaerem Niveau stehen dabei gleichermassen im Blickfeld. Dozentinnen und Teilnehmerinnen kommen aus dem In- und Ausland. Das Sommerstudium in der Universitaet Bremen ist ein Ort des Experimentierens, um neue Konzepte fuer das Informatikstudium zu finden.

Alle Informationen unter: <http://www.informatica-feminale.de/>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i> Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing Blockveranstaltung Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Mathematik B.Sc./M.Sc.

Veranstaltungen vor dem 1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-BM-1	<p>BrückenMathematik <i>Bridge-Course Mathematics at the University Bremen</i> - Brückenkurs Mathematik an der Universität Bremen - Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr. Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr. Boskamp, Tobias</p>

<p>Der Brückenkurs findet in der Zeit vom 12.10.2020 bis 23.10.2020 statt. Für neu beginnende Studenten und Studentinnen in allen (Techno-)Mathe- und Informatik-Studiengängen des FB3. Anmeldungsdetails auf http://www.math.uni-bremen.de/brueckenmathematik Die Rauminformationen kommen nach der Anmeldung. Die Teilnehmenden sind in Gruppen A und B eingeteilt. Die Vorlesungen finden vom 12.10 bis 23.10.2020 von 10-11:30h und 12:30-14:00h im GW1 H0070 statt. Die Übungen finden vom 12.10.2020 bis 23.10.2020 von 08-12h und 12-16h in den Räumen 1090, 1460, 1470 und 1380/1400 statt. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 13.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 14.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 15.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 19.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 20.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 21.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 22.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 23.10.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Vogt, Hendrik, PD Dr. Saorin Gomez, Eugenia Kluth, Tobias Rademacher, Andreas, Prof. Dr. Duchhardt, Christoph, Dr. Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bröker, Kira Günther, Hanna</p>
---	---

Bachelor: Pflichtveranstaltungen

Pflichtveranstaltungen für den Studiengang Mathematik B.Sc.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-IBGP-PI1	<p>Praktische Informatik 1: Imperative Programmierung und Objektorientierung <i>Practical Computer Science 1</i> Vorlesung Für Studierende des Vollfachs Informatik, Systems Engineering und Wirtschaftsinformatik. Für Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik gibt es die Veranstaltung Grundlagen der Programmierung. Die Vorlesungen finden online statt und die Übungen in Präsenz in der Ebene 0. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 19:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 11:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Röfer, Thomas</p> <p>Tutoren: Goldau, Felix Hölscher, Karsten Vu, Viet Anh Martin Leuschner, Jan Balcioglu, Adem Bhardwaj, Nikhil Camphausen, Philipp Janssen, Kira Lameter, Mischael Staack, Leander Heinbokel, Lennart Bikas, Ioannis, M. Sc</p>

	<p>Mi. 12:00 - 15:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 13:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-M-ALG-1	<p>Algebra</p> <p><i>Algebra</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 HS 2010 (Großer Hörsaal) <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Haga, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Nolting, Bino Schlademann, Max</p>
03-M-ANA-1.1	<p>Analysis 1</p> <p><i>Analysis 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:30 - 10:30 (virtuelle Sprechstunde (Rademacher))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mo. 12:00 - 13:00 (virtuelle Sprechstunde (Pribnow))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mo. 13:00 - 14:00 (virtuelle Sprechstunde (Greve))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mo. 14:30 - 15:30 (virtuelle Sprechstunde (Evers))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Di. 08:00 - 10:00 (Übung (Lehramt))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Di. 10:00 - 11:00 (virtuelle Sprechstunde (Suckau))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Di. 16:00 - 18:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung (Lehramt))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Mi. 13:00 - 14:00 (virtuelle Sprechstunde (Gödeke))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Do. 10:00 - 11:00 (virtuelle Sprechstunde (Freudenberg))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Do. 11:00 - 13:00 (Online Fragestunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>ECTS: 9</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Pribnow, Lia Freudenberg, Tom Suckau, Sebastian Gödeke, Janek Evers, Lennart-Martin, M. Sc Greve, Bennet Rudolph, Ellen Schäfer, Ingolf, Dr.</p>

	Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	
03-M-ANA-1.2	Vertiefung zur Analysis 1 für Vollfach <i>Additional Topics in Calculus 1</i> Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Di, 12:00 - 14:00 (Plenum) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 ECTS: 1,5 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr. Tutoren: Schäfer, Ingolf, Dr. Evers, Lennart-Martin, M. Sc Freudenberg, Tom Pribnow, Lia Suckau, Sebastian Gödeke, Janek Greve, Bennet Rudolph, Ellen Plöger, Hanna
03-M-ANA-3	Analysis 3 <i>Analysis 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di, 14:00 - 16:00 (Online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi, 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do, 14:00 - 16:00 (Übung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr, 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Vogt, Hendrik, PD Dr. Tutoren: Klüver, Jan Breede, Henning
03-M-COM-1	Computerpraktikum <i>Computer Laboratory</i> Kurs Weitere Infos auf der Vorlesungshomepage <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mo , 08.03.2021 14:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . ECTS: 3	Dozenten: Leuschner, Johannes Tutoren: Schmidt, Maximilian

	<p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-LAG-1.1	<p>Lineare Algebra 1 <i>Linear Algebra 1</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 11:00 - 12:00 (helpdesk online (Friedrich)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 12:00 - 14:00 (Übung (von Mickwitz)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online (Friedrich)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1470 Mo. 14:00 - 16:00 (Übung (Csiky)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Di. 14:00 - 16:00 (Übung online (de Vries)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Übung (Grimpen)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 12:00 - 13:00 (helpdesk (Wiegmann)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 Mi. 16:00 - 18:00 (Übung (Vahl, gerade KW online)) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 13:00 - 14:00 (helpdesk online (Friedrich)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 13:00 (helpdesk online (Wiegmann)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Saorin Gomez, Eugenia</p> <p>Tutoren: Grimpen, Fritz Conrad de Vries, Christopher Vahl, Daniel Csiky, Justin Friedrich, Felix von Mickwitz, Ann-Kathrin Schäfer, Ingolf, Dr. Göken, Jana Wiegmann, Linus Rudolph, Ellen Nolting, Bino</p>
03-M-LAG-1.2	<p>Vertiefung zur Linearen Algebra 1 für Vollfach <i>Additional Topics in Linear Algebra 1</i> Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (Plenum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>ECTS: 1,5 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Saorin Gomez, Eugenia</p> <p>Tutoren: Göken, Jana Wiegmann, Linus Friedrich, Felix Rudolph, Ellen</p>
03-M-MM-1	<p>Mathematische Modellierung <i>Mathematical Modelling</i> Vorlesung Weitere Infos auf der ZeTeM-AG-Homepage <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9</p>	<p>Dozenten: Eden, Michael</p> <p>Tutoren: Arndt, Clemens</p>

	Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	
03-M-NUM-1	<p>Numerik 1 <i>Numerical Analysis 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) Do. 10:00 - 12:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di, 02.03.2021 12:00 - 15:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Jacobse, Marcel</p>

Bachelor: Wahlpflichtveranstaltungen

Wahlpflichtveranstaltungen für den Studiengang Mathematik B.Sc.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-Gy4-1	<p>Funktionentheorie <i>Complex Analysis</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 12:00 - 14:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 08:00 - 10:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr. Petrat, Sören, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wabnitz, Paul Dirks, Lothar Hanke, Erik</p>
03-M-VOR-1	<p>Vorstellung der Mathematik-Lehrveranstaltungen im WiSe 2020/21 <i>Presentation of Upper-Level Math Courses</i></p> <p>Blockeinheit</p> <p>Aktuelle Informationsbroschüren finden Sie unter www.szmathe.uni-bremen.de</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr.</p>
03-M-WP-11	<p>Maß- und Wahrscheinlichkeitstheorie <i>Measure Theory and Probability 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Keßböhrer, Marc, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Niemann, Aljoscha</p>

	<p>Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 12:00 - 14:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-WP-15	<p>Statistik 1 <i>Statistics I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 09:00 - 11:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Brannath, Werner, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Günay, Serhat, M. Sc</p>
03-M-WP-18	<p>Algorithmische Diskrete Mathematik Vorlesung</p> <p>Die algorithmische diskrete Mathematik ist ein recht junges Gebiet mit Wurzeln in der Algebra, Graphentheorie, Kombinatorik, Informatik (Algorithmik) und Optimierung. Sie behandelt diskrete Strukturen wie Mengen, Graphen, Permutationen, Partitionen und diskrete Optimierungsprobleme.</p> <p>Diese Veranstaltung gibt eine Einführung in die algorithmische diskrete Mathematik. Es werden strukturelle und algorithmische Grundlagen der Graphentheorie und kombinatorischen Optimierung vermittelt. Im Vordergrund steht die Entwicklung und mathematische Analyse von Algorithmen zum exakten Lösen von kombinatorischen Optimierungsproblemen. Es werden u.a. folgende Themen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Einführung in Graphentheorie, kombinatorische und lineare Optimierung * Graphentheorie: Grundbegriffe, Wege in Graphen, Euler- und Hamiltonkreise, Bäume * Algorithmische Grundlagen (Kodierungslänge, Laufzeit, Polynomialzeitalgorithmen) * Spannbäume, Matchings, Netzwerkflüsse und -schnitte (kombinatorische Algorithmen) * Einblick in lineare Optimierung: Modellierung, Polyedertheorie, Optimalitätskriterien, Dualität * Elemente der Komplexitätstheorie <p>Die Veranstaltung richtet sich vorrangig an fortgeschrittene Bachelorstudierende, ist aber auch für Masterstudierende geeignet.</p> <p>6 SWS setzen sich zusammen aus</p>	<p>Dozenten: Megow, Nicole, Prof. Dr. Eberle, Franziska, Dr.</p>

	<p>* 2 SWS Vorlesung (zunächst livestream, später asynchron per video) * 2 SWS interaktive Übung (livestream) * 2 SWS seminaristischer Anteil, Eigenstudium eines aktuellen Forschungsartikels und Vortrag</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 10:00 - 12:00 (Vorträge der Teilnehmer (Seminaranteil)) · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung <i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>
03-M-WP-31	<p>Einführung in dynamische Systeme und Differentialgleichungen</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p>
03-M-WP-44	<p>Digitale optimale Steuerung und Regelung</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 14:00 - 16:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Büskens, Christof, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schäfer, Kai</p>
03-M-WP-46	<p>Algebraische Topologie <i>Algebraic Topology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>2x 2SWS Vorlesung und 2SWS Übung. Studiengänge: M-BM-Alg</p>	<p>Dozenten: Feichtner-Kozlov, Dmitry, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wienke, Leonard</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
--	---	--

Bachelor: Proseminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-PS-1	<p>Forschungserfahrungen im Bachelor <i>Research Experiences for Undergraduates</i> Proseminar Homepage zur Veranstaltung: http://www.feb.uni-bremen.de Termine nach Vereinbarung</p> <p>ECTS: 5 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Keßböhrer, Marc, Prof. Dr. Rademacher, Jens, Prof. Dr. Siemer, Lars</p>
03-M-PS-12	<p>Proseminar Lineare Algebra: Miniaturen zur Linearen Algebra Proseminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 5 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Saorin Gomez, Eugenia</p>
03-M-PS-13	<p>Proseminar Statistik/ Stochastik: Grundlagen der Zeitreihenanalyse Proseminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Proseminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 5 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr.</p>
03-M-PS-14	<p>(Pro-) Seminar Analysis: Einführung in dynamische Systeme Proseminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 5/6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p>
03-M-SEM-17	<p>High-Performance-Visualisierung <i>High-Performance Visualization</i></p>	<p>Dozenten: Gerndt, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Ausgewählte Publikationen aus dem Bereich der Visualisierung großer wissenschaftlicher Datensätze</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar beschäftigt sich mit den mathematischen Grundlagen der wissenschaftlichen Visualisierung und behandelt Methoden für das parallele Post-Processing großer wissenschaftlicher Datensätze. Solche Daten fallen in unterschiedlichsten wissenschaftlichen Anwendungen an. Sie entstehen zum einen durch Simulationen auf Hochleistungsrechnern (z.\ B. zur Unterstützung der Klimaforschung oder für die Vorhersage von Umströmung von Flugzeugflügeln). Sie können aber auch durch Messungen, wie bspw. durch Erdbeobachtungsmissionen, erzeugt werden. Um überhaupt erst aussagekräftige Informationen für die Visualisierung zu erhalten, müssen diese enorm großen Rohdaten zunächst prozessiert werden. Für eine anschließende explorative Analyse werden echtzeitfähige, interaktive Methoden benötigt, die wiederum auf hochparallele und effiziente Verfahren beruhen. Das Seminar greift daher aktuelle Trends in der wissenschaftlichen Visualisierung auf. Zur Auswahl stehen herausragende Publikationen führender Wissenschaftler, die Themen von Multi-Resolution-Extraktion von Topologiemerkmalen bis hin zu parallelen Beschleunigungsverfahren für das Volumenrendering in virtuellen Arbeitsumgebungen behandeln.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
--	---	--

Master: Wahlpflichtveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-VOR-1	<p>Vorstellung der Mathematik-Lehrveranstaltungen im WiSe 2020/21</p> <p><i>Presentation of Upper-Level Math Courses</i></p> <p>Blockeinheit</p> <p>Aktuelle Informationsbroschüren finden Sie unter www.szmathe.uni-bremen.de</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsrichtung Algebra

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-WP-18	<p>Algorithmische Diskrete Mathematik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die algorithmische diskrete Mathematik ist ein recht junges Gebiet mit Wurzeln in der Algebra, Graphentheorie, Kombinatorik, Informatik (Algorithmik) und Optimierung. Sie behandelt diskrete Strukturen wie Mengen, Graphen, Permutationen, Partitionen und diskrete Optimierungsprobleme.</p>	<p>Dozenten: Megow, Nicole, Prof. Dr. Eberle, Franziska, Dr.</p>

	<p>Diese Veranstaltung gibt eine Einführung in die algorithmische diskrete Mathematik. Es werden strukturelle und algorithmische Grundlagen der Graphentheorie und kombinatorischen Optimierung vermittelt. Im Vordergrund steht die Entwicklung und mathematische Analyse von Algorithmen zum exakten Lösen von kombinatorischen Optimierungsproblemen. Es werden u.a. folgende Themen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Einführung in Graphentheorie, kombinatorische und lineare Optimierung * Graphentheorie: Grundbegriffe, Wege in Graphen, Euler- und Hamiltonkreise, Bäume * Algorithmische Grundlagen (Kodierungslänge, Laufzeit, Polynomialzeitalgorithmen) * Spannbäume, Matchings, Netzwerkflüsse und -schnitte (kombinatorische Algorithmen) * Einblick in lineare Optimierung: Modellierung, Polyedertheorie, Optimalitätskriterien, Dualität * Elemente der Komplexitätstheorie <p>Die Veranstaltung richtet sich vorrangig an fortgeschrittene Bachelorstudierende, ist aber auch für Masterstudierende geeignet.</p> <p>6 SWS setzen sich zusammen aus</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 SWS Vorlesung (zunächst livestream, später asynchron per video) * 2 SWS interaktive Übung (livestream) * 2 SWS seminaristischer Anteil, Eigenstudium eines aktuellen Forschungsartikels und Vortrag <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (Vorträge der Teilnehmer (Seminaranteil))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-WP-46	<p>Algebraische Topologie <i>Algebraic Topology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>2x 2SWS Vorlesung und 2SWS Übung. Studiengänge: M-BM-Alg</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 <p>Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 <p>Do. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Feichtner-Kozlov, Dmitry, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wienke, Leonard</p>

Vertiefungsrichtung Analysis

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-MM-1	<p>Mathematische Modellierung <i>Mathematical Modelling</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Weitere Infos auf der ZeTeM-AG-Homepage</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mo. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Eden, Michael</p> <p>Tutoren: Arndt, Clemens</p>
03-M-WP-11	<p>Maß- und Wahrscheinlichkeitstheorie <i>Measure Theory and Probability I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 12:00 - 14:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Keßeböhmer, Marc, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Niemann, Aljoscha</p>
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung <i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>
03-M-WP-31	<p>Einführung in dynamische Systeme und Differentialgleichungen</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p>

03-M-WP-43	<p>Themen aus nichtlinearen partiellen Differentialgleichungen: Die allgegenwärtige Korteweg-de Vries Gleichung</p> <p><i>Topics in nonlinear partial differential equations: the ubiquitous Korteweg-de Vries equation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 4,5</p> <p>Von: Fachbereich 03: Mathematik/Informatik</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr. Lu, Bingying</p>
03-M-WP-48	<p>Nichtlineare Funktionalanalysis</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4,5</p> <p>Von: Fachbereich 03: Mathematik/Informatik</p>	<p>Dozenten: Vogt, Hendrik, PD Dr.</p>

Vertiefungsrichtung Numerik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-PDE-1	<p>Numerik partieller Differentialgleichungen</p> <p><i>Numerical Methods for Partial Differential Equations</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Homepage zur Veranstaltung: http://www.math.uni-bremen.de/~schmidt/WS20/numpde.html</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Alfred</p> <p>Tutoren: Zvegincev, Dennis</p>
03-M-WP-18	<p>Algorithmische Diskrete Mathematik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die algorithmische diskrete Mathematik ist ein recht junges Gebiet mit Wurzeln in der Algebra, Graphentheorie, Kombinatorik, Informatik (Algorithmik) und Optimierung. Sie behandelt diskrete Strukturen wie Mengen, Graphen, Permutationen, Partitionen und diskrete Optimierungsprobleme.</p> <p>Diese Veranstaltung gibt eine Einführung in die algorithmische diskrete Mathematik. Es werden strukturelle und algorithmische Grundlagen der Graphentheorie und kombinatorischen Optimierung vermittelt. Im Vordergrund steht die Entwicklung und mathematische Analyse von Algorithmen zum exakten Lösen von kombinatorischen Optimierungsproblemen. Es werden u.a. folgende Themen behandelt:</p> <p>* Einführung in Graphentheorie, kombinatorische und lineare Optimierung * Graphentheorie: Grundbegriffe, Wege in Graphen, Euler-</p>	<p>Dozenten: Megow, Nicole, Prof. Dr. Eberle, Franziska, Dr.</p>

	<p>und Hamiltonkreise, Bäume</p> <ul style="list-style-type: none"> * Algorithmische Grundlagen (Kodierungslänge, Laufzeit, Polynomialzeitalgorithmen) * Spannbäume, Matchings, Netzwerkflüsse und -schnitte (kombinatorische Algorithmen) * Einblick in lineare Optimierung: Modellierung, Polyedertheorie, Optimalitätskriterien, Dualität * Elemente der Komplexitätstheorie <p>Die Veranstaltung richtet sich vorrangig an fortgeschrittene Bachelorstudierende, ist aber auch für Masterstudierende geeignet.</p> <p>6 SWS setzen sich zusammen aus</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 SWS Vorlesung (zunächst livestream, später asynchron per video) * 2 SWS interaktive Übung (livestream) * 2 SWS seminaristischer Anteil, Eigenstudium eines aktuellen Forschungsartikels und Vortrag <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (Vorträge der Teilnehmer (Seminaranteil))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung</p> <p><i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>
03-M-WP-44	<p>Digitale optimale Steuerung und Regelung</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 14:00 - 16:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Büskens, Christof, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schäfer, Kai</p>

03-M-WP-47	<p>Nicht-linearen inversen Probleme: Analysis, Anwendungen und Algorithmen</p> <p>Vorlesung</p> <p>4V+2Ü</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210, Externer Ort: Zoom <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online (Zoom))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210 <p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210, Externer Ort: Zoom <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Maaß, Peter Kluth, Tobias</p> <p>Tutoren: Fernsel, Pascal</p>
04-M30-CP-SFT-3	<p>Trajectory Optimization</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Fragestunde/Questions Mo 14-16/mo 2pm-4pm</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 15:30 (Fragestunde + Tutorium (online))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4,5</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Knauer, Matthias Büskens, Christof, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsrichtung Stochastik & Statistik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-WP-11	<p>Maß- und Wahrscheinlichkeitstheorie</p> <p><i>Measure Theory and Probability 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 12:00 - 14:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Keßeböhrer, Marc, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Niemann, Aljoscha</p>
03-M-WP-15	<p>Statistik 1</p> <p><i>Statistics 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 09:00 - 11:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Brannath, Werner, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Günay, Serhat, M. Sc</p>

03-M-WP-45	Statistik 3 (Nichtparametrische Testtheorie) Vorlesung 2SWS Vorlesung, 2SWS Übung. Studiengänge: M-BM-StS <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (virtuelle Sprechstunde) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 08:00 - 10:00 (Übung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 10:00 - 12:00 (virtuelle Sprechstunde) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr.
------------	---	--

Master: Seminare

Vertiefungsrichtung Analysis

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-PS-14	(Pro-) Seminar Analysis: Einführung in dynamische Systeme Proseminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Seminar online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 5/6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.
03-M-SEM-19	C*-Algebren Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Vogt, Hendrik, PD Dr.

Vertiefungsrichtung Numerik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-SEM-1	Seminar zur Numerik partieller Differentialgleichungen <i>Seminar on Numerical Methods for Partial Differential Equations</i> Seminar Homepage zur Veranstaltung: http://www.math.uni-bremen.de/~schmidt/WS19/semnumpde.html <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Seminar) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Schmidt, Alfred
03-M-SEM-13	Wissenschaftliches Rechnen	Dozenten:

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Rademacher, Andreas, Prof. Dr.
03-M-SEM-17	High-Performance-Visualisierung <i>High-Performance Visualization</i> Ausgewählte Publikationen aus dem Bereich der Visualisierung großer wissenschaftlicher Datensätze Seminar Das Seminar beschäftigt sich mit den mathematischen Grundlagen der wissenschaftlichen Visualisierung und behandelt Methoden für das parallele Post-Processing großer wissenschaftlicher Datensätze. Solche Daten fallen in unterschiedlichsten wissenschaftlichen Anwendungen an. Sie entstehen zum einen durch Simulationen auf Hochleistungsrechnern (z.\ B. zur Unterstützung der Klimaforschung oder für die Vorhersage von Umströmung von Flugzeugflügeln). Sie können aber auch durch Messungen, wie bspw. durch Erdbeobachtungsmissionen, erzeugt werden. Um überhaupt erst aussagekräftige Informationen für die Visualisierung zu erhalten, müssen diese enorm großen Rohdaten zunächst prozessiert werden. Für eine anschließende explorative Analyse werden echtzeitfähige, interaktive Methoden benötigt, die wiederum auf hochparallele und effiziente Verfahren beruhen. Das Seminar greift daher aktuelle Trends in der wissenschaftlichen Visualisierung auf. Zur Auswahl stehen herausragende Publikationen führender Wissenschaftler, die Themen von Multi-Resolution-Extraktion von Toplogiemerkmalen bis hin zu parallelen Beschleunigungsverfahren für das Volumenrendering in virtuellen Arbeitsumgebungen behandeln. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Gerndt, Andreas, Prof. Dr.

Vertiefungsrichtung Stochastik & Statistik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-SEM-2	Seminar Spezialgebiete der Statistik <i>Seminar Advanced Topics in Statistics</i> Seminar regelmäßige Veranstaltung montags 14-16 im BIPS Raum 1550. Erstes Treffen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6	Dozenten: Didelez, Vanessa Tutoren: Witte, Janine

	Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	
--	---	--

Master: Reading Courses

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-MS-2	Modellierungsseminar (Teil 2) <i>Modeling Seminar</i> Seminar Homepage zur Veranstaltung: http://zetem.uni-bremen.de/o2c/veranstaltungen <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Piotrowska, Iwona
03-M-RC-1	Reading Course zur Algebra Seminar ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Feichtner-Kozlov, Dmitry, Prof. Dr.
03-M-RC-2	Reading Course zur Analysis Seminar ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.
03-M-RC-3	Reading Course zur Numerik Seminar ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Büskens, Christof, Prof. Dr.
03-M-RC-4	Reading Course zur Stochastik/Statistik Seminar ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Brannath, Werner, Prof. Dr. Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr. Tutoren: Hillner, Charlie

Oberseminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-OS-11	Oberseminar Algebra und Topologie Seminar Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Feichtner-Kozlov, Dmitry, Prof. Dr. Feichtner, Eva-Maria, Prof. Dr.
03-M-OS-2	Oberseminar Angewandte Analysis Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.

	<p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-OS-3	<p>Oberseminar Angewandte Statistik</p> <p>Seminar</p> <p>Homepage zur Veranstaltung: http://anstat.uni-bremen.de/node/6</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Brannath, Werner, Prof. Dr.</p>
03-M-OS-4	<p>Oberseminar Dynamische Systeme und Geometrie</p> <p><i>Seminar: Dynamical Systems and Geometry</i></p> <p>Seminar</p> <p>Weitere Infos auf der Seminar-Homepage</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Keßböhmer, Marc, Prof. Dr. Pohl, Anke Dorothea, Prof. Dr.</p>
03-M-OS-6	<p>Oberseminar: Deep Learning, Inverse Probleme und Datenanalyse</p> <p><i>Research Seminar: Deep Learning, Inverse Problems and Data Analysis</i></p> <p>Seminar</p> <p>Termin nach Vereinbarung.</p> <p>Studiengang: T-M</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Maaß, Peter Behrmann, Jens</p>
03-M-OS-7	<p>Oberseminar Mathematical Parameter Identification</p> <p><i>Research Seminar - Mathematical Parameter Identification</i></p> <p>Seminar</p> <p>2 SWS</p> <p>Homepage dieser Veranstaltung: http://www.math.uni-bremen.de/rtg-pi3/qualification/rtgseminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Kluth, Tobias</p>
03-M-OS-9	<p>Oberseminar Optimierung & Optimale Steuerung</p> <p><i>Seminar Optimisation and Optimal Control</i></p> <p>Seminar</p> <p>Homepage zur Veranstaltung: http://zetem.uni-bremen.de/o2c/veranstaltungen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Büskens, Christof, Prof. Dr.</p>

Kolloquien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-KOL-1	<p>Mathematisches Kolloquium</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Knipping, Christine, Prof. Dr. Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p>

General Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-1	<p>Mathematik in der Berufspraxis</p> <p><i>Mathematics in Professional Practice</i></p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p>
03-M-GS-13	<p>Forschungsdatenmanagement und Data Science</p> <p><i>Research Data Management and Data Science</i></p> <p>Seminar</p> <p>In den letzten Jahren schreitet die Digitalisierung in allen Lebensbereichen immer weiter voran. Innovative Technologien werden etabliert, neue Möglichkeiten eröffnen sich und gleichzeitig fallen immense Datenmengen an. Der digitale Wandel findet nicht nur in allen Fachdisziplinen der Wissenschaft, sondern auch in der Wirtschaft statt. Dabei hat sich das interdisziplinäre Wissenschaftsfeld Data Science entwickelt. Unter Anwendungen von verifizierten Methoden und Algorithmen werden Datensätze, ob strukturiert, komplex oder riesig groß zweckorientiert analysiert. Gängige Schlagwörter sind hierbei Data Mining, Machine Learning, Deep Learning und Artificial Intelligence. Data Science wird häufig als Schlüsseldisziplin angesehen, da sie zur Erkenntnisgewinnung in allen Fachrichtungen Anwendung findet. An Datenanalysemethoden und Softwaretools besteht demnach fächerübergreifend großes Interesse. Voraussetzung für Data Science sind Daten, die langfristig zugänglich sowie nutzbar sind. Zudem müssen die erzielten Analyseergebnisse reproduzierbar sein, was eine detaillierte Dokumentation der Daten selber und aller Vorgänge vorsieht. Dies erfordert ein gut durchdachtes Forschungsdatenmanagement gemäß den sogenannten „FAIR-Principles“ (Findable, Accessible, Interoperable und Reusable; Wilkinson et al., 2016). Hierbei gilt es neben intelligenten technischen Lösungen, besonders bei personenbezogenen Daten juristische und ethische Aspekte zu beachten, die in der wissenschaftlichen Gemeinschaft zurzeit stark diskutiert werden.</p> <p>Laut der Gesellschaft für Informatik wird Data Science von folgenden übergeordneten Kompetenzfeldern begleitet: (1) Mathematik, (2) Informatik, (3) Kryptographie und Sicherheit, (4) Datenethik und Data Privacy, (5) Data Governance (Datenmanagement), (6) Datenintegration, (7) Datenvisualisierung, (8) Data Mining, (9) Maschinelles Lernen, (10) Business Intelligence, (11) Domänenspezifische Anwendungen und Kommunikation mit Fachexperten, (12)</p>	<p>Dozenten: Pigeot-Kübler, Iris, Prof. Dr. Glöckner, Frank Oliver Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hörner, Tanja</p>

	<p>Implementierung von Data Science in der Organisation (Gesellschaft für Informatik e.V., 2019).</p> <p>Ziel des Seminars ist es, einen interdisziplinären Überblick über aktuelle Themen aus diesen Kompetenzfeldern zu vermitteln. Dabei werden wenig technische und methodische Fähigkeiten vermittelt, sondern vielmehr die wesentlichen Anwendungsfelder und grundlegenden Ideen möglichst interdisziplinär erarbeitet. Dies geschieht nach einer generellen Einführung in Form von ausgearbeiteten Vorträgen und anschließenden Diskussionsrunden, zu denen wir Fachexperten und Expertinnen einladen werden. Des Weiteren werden basierend auf den Vorträgen Factsheets zu den einzelnen Themen ausgearbeitet, die bei späterer Anwendung der Inhalte behilflich sein sollen.</p> <p>Gesellschaft für Informatik e.V. (2019): Arbeitspapier: Data Science: Lern- und Ausbildungsinhalte, https://gi.de/fileadmin/GI/Allgemein/PDF/GI_Arbeitspapier_Data-Science_2019-12_01.pdf. (Abgerufen am: 03.02.2020)</p> <p>Wilkinson M et al. (2016) The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. Sci Data 3, 160018. doi: 10.1038/sdata.2016.18</p> <p>http://www.math.uni-bremen.de/~pigeot/pigeot_1.html</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 29.01.2021 11:15 - 12:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-GS-2	<p>Modelle und Mathematik <i>Models and Math</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090</p> <p>ECTS: 2 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p>
03-M-GS-3	<p>Grundlegende Methoden der angewandten Statistik <i>Basic Methods of Applied Statistics</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Hillner, Charlie</p>

03-M-GS-5	Statistische Beratung <i>Statistical Consulting</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Seminar) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 2 Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.	Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.
03-M-GS-6	Data Science in Natural Sciences using R <i>Data Science in Natural Sciences using R</i> a course on R programming and data science methods with practicals and projects Vorlesung Die LV findet in der Ebene 0 im Linux-Raum 0240 statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Frickenhaus, Stephan, Prof. Dr. Lecturer/ Tutor

Mathematik/Technomathematik, Dipl./B.Sc./ LA SII

Vor dem 1. Semester

Neben der Orientierungswoche empfehlen wir unseren neuen Brückenkurs "BrückenMathematik":

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Mathematische Probleme lösen Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Test) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Fachbereich 03: Mathematik/Informatik	Dozenten: Siemer, Lars

II. Weiterführende Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-WP-46	Algebraische Topologie <i>Algebraic Topology</i> Vorlesung 2x 2SWS Vorlesung und 2SWS Übung. Studiengänge: M-BM-Alg <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Feichtner-Kozlov, Dmitry, Prof. Dr. Tutoren: Wienke, Leonard

X. Sonstige Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-ZK-ANA	Zwischenkurs Analysis Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Mi , 17.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Fr , 19.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Di , 23.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Do , 25.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Von: Fachbereich 03: Mathematik/Informatik	Dozenten: Renken, Kai Schäfer, Ingolf, Dr. Siemer, Lars
03-M-ZK-LINA	Zwischenkurs Lineare Algebra Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Di , 16.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Do , 18.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Mo , 22.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Mi , 24.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Fr , 26.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell. Von: Fachbereich 03: Mathematik/Informatik	Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr. Siemer, Lars Renken, Kai

IV. Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-SEM-18	Seminar on Mathematical Parameter Identification Advanced Seminar Seminar Termin 14-tägig nach Vereinbarung. Weitere Infos unter rtg-pi3/qualification Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Kluth, Tobias

V. General Studies, Schlüsselqualifikation, BGW

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-13	Forschungsdatenmanagement und Data Science <i>Research Data Management and Data Science</i> Seminar In den letzten Jahren schreitet die Digitalisierung in allen Lebensbereichen immer weiter voran. Innovative Technologien werden etabliert, neue Möglichkeiten eröffnen sich und gleichzeitig fallen immense Datenmengen an. Der digitale Wandel findet nicht nur in allen Fachdisziplinen der Wissenschaft, sondern auch in der Wirtschaft statt. Dabei hat sich das interdisziplinäre Wissenschaftsfeld Data Science entwickelt. Unter Anwendungen	Dozenten: Pigeot-Kübler, Iris, Prof. Dr. Glöckner, Frank Oliver Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Tutoren: Hörner, Tanja

von verifizierten Methoden und Algorithmen werden Datensätze, ob strukturiert, komplex oder riesig groß zweckorientiert analysiert. Gängige Schlagwörter sind hierbei Data Mining, Machine Learning, Deep Learning und Artificial Intelligence. Data Science wird häufig als Schlüsseldisziplin angesehen, da sie zur Erkenntnisgewinnung in allen Fachrichtungen Anwendung findet. An Datenanalysemethoden und Softwaretools besteht demnach fächerübergreifend großes Interesse. Voraussetzung für Data Science sind Daten, die langfristig zugänglich sowie nutzbar sind. Zudem müssen die erzielten Analyseergebnisse reproduzierbar sein, was eine detaillierte Dokumentation der Daten selber und aller Vorgänge vorsieht. Dies erfordert ein gut durchdachtes Forschungsdatenmanagement gemäß den sogenannten „FAIR-Principles“ (Findable, Accessible, Interoperable und Reusable; Wilkinson et al., 2016). Hierbei gilt es neben intelligenten technischen Lösungen, besonders bei personenbezogenen Daten juristische und ethische Aspekte zu beachten, die in der wissenschaftlichen Gemeinschaft zurzeit stark diskutiert werden.

Laut der Gesellschaft für Informatik wird Data Science von folgenden übergeordneten Kompetenzfeldern begleitet: (1) Mathematik, (2) Informatik, (3) Kryptographie und Sicherheit, (4) Datenethik und Data Privacy, (5) Data Governance (Datenmanagement), (6) Datenintegration, (7) Datenvisualisierung, (8) Data Mining, (9) Maschinelles Lernen, (10) Business Intelligence, (11) Domänenspezifische Anwendungen und Kommunikation mit Fachexperten, (12) Implementierung von Data Science in der Organisation (Gesellschaft für Informatik e.V., 2019).

Ziel des Seminars ist es, einen interdisziplinären Überblick über aktuelle Themen aus diesen Kompetenzfeldern zu vermitteln. Dabei werden wenig technische und methodische Fähigkeiten vermittelt, sondern vielmehr die wesentlichen Anwendungsfelder und grundlegenden Ideen möglichst interdisziplinär erarbeitet. Dies geschieht nach einer generellen Einführung in Form von ausgearbeiteten Vorträgen und anschließenden Diskussionsrunden, zu denen wir Fachexperten und Expertinnen einladen werden. Des Weiteren werden basierend auf den Vorträgen Factsheets zu den einzelnen Themen ausgearbeitet, die bei späterer Anwendung der Inhalte behilflich sein sollen.

Gesellschaft für Informatik e.V. (2019): Arbeitspapier: Data Science: Lern- und Ausbildungsinhalte, https://gi.de/fileadmin/GI/Allgemein/PDF/GI_Arbeitspapier_Data-Science_2019-12_01.pdf. (Abgerufen am: 03.02.2020)

Wilkinson M et al. (2016) The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. Sci Data 3, 160018. doi: 10.1038/sdata.2016.18

http://www.math.uni-bremen.de/~pigeot/pigeot_1.html

Regelmäßige Termine:

Mi, 16:00 - 18:00 (Seminar online)

· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online

Einzeltermine:

Do, 03.12.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Fr, 29.01.2021 11:15 - 12:45

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

	ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	
--	--	--

VI. Mathematik für andere Studiengänge

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-13	<p>Forschungsdatenmanagement und Data Science <i>Research Data Management and Data Science</i> Seminar</p> <p>In den letzten Jahren schreitet die Digitalisierung in allen Lebensbereichen immer weiter voran. Innovative Technologien werden etabliert, neue Möglichkeiten eröffnen sich und gleichzeitig fallen immense Datenmengen an. Der digitale Wandel findet nicht nur in allen Fachdisziplinen der Wissenschaft, sondern auch in der Wirtschaft statt. Dabei hat sich das interdisziplinäre Wissenschaftsfeld Data Science entwickelt. Unter Anwendungen von verifizierten Methoden und Algorithmen werden Datensätze, ob strukturiert, komplex oder riesig groß zweckorientiert analysiert. Gängige Schlagwörter sind hierbei Data Mining, Machine Learning, Deep Learning und Artificial Intelligence. Data Science wird häufig als Schlüsseldisziplin angesehen, da sie zur Erkenntnisgewinnung in allen Fachrichtungen Anwendung findet. An Datenanalysemethoden und Softwaretools besteht demnach fächerübergreifend großes Interesse. Voraussetzung für Data Science sind Daten, die langfristig zugänglich sowie nutzbar sind. Zudem müssen die erzielten Analyseergebnisse reproduzierbar sein, was eine detaillierte Dokumentation der Daten selber und aller Vorgänge vorsieht. Dies erfordert ein gut durchdachtes Forschungsdatenmanagement gemäß den sogenannten „FAIR-Principles“ (Findable, Accessible, Interoperable und Reusable; Wilkinson et al., 2016). Hierbei gilt es neben intelligenten technischen Lösungen, besonders bei personenbezogenen Daten juristische und ethische Aspekte zu beachten, die in der wissenschaftlichen Gemeinschaft zurzeit stark diskutiert werden.</p> <p>Laut der Gesellschaft für Informatik wird Data Science von folgenden übergeordneten Kompetenzfeldern begleitet: (1) Mathematik, (2) Informatik, (3) Kryptographie und Sicherheit, (4) Datenethik und Data Privacy, (5) Data Governance (Datenmanagement), (6) Datenintegration, (7) Datenvisualisierung, (8) Data Mining, (9) Maschinelles Lernen, (10) Business Intelligence, (11) Domänenspezifische Anwendungen und Kommunikation mit Fachexperten, (12) Implementierung von Data Science in der Organisation (Gesellschaft für Informatik e.V., 2019).</p> <p>Ziel des Seminars ist es, einen interdisziplinären Überblick über aktuelle Themen aus diesen Kompetenzfeldern zu vermitteln. Dabei werden wenig technische und methodische Fähigkeiten vermittelt, sondern vielmehr die wesentlichen Anwendungsfelder und grundlegenden Ideen möglichst interdisziplinär erarbeitet. Dies geschieht nach einer generellen Einführung in Form von ausgearbeiteten Vorträgen und anschließenden Diskussionsrunden, zu denen wir Fachexperten und Expertinnen einladen werden. Des Weiteren werden basierend auf den Vorträgen Factsheets zu den einzelnen Themen ausgearbeitet, die bei späterer Anwendung der Inhalte behilflich sein sollen.</p>	<p>Dozenten: Pigeot-Kübler, Iris, Prof. Dr. Glöckner, Frank Oliver Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hörner, Tanja</p>

	<p>Gesellschaft für Informatik e.V. (2019): Arbeitspapier: Data Science: Lern- und Ausbildungsinhalte, https://gi.de/fileadmin/GI/Allgemein/PDF/GI_Arbeitspapier_Data-Science_2019-12_01.pdf. (Abgerufen am: 03.02.2020)</p> <p>Wilkinson M et al. (2016) The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. Sci Data 3, 160018. doi: 10.1038/sdata.2016.18</p> <p>http://www.math.uni-bremen.de/~pigeot/pigeot_1.html</p> <p>Regelmäßige Termine: Mi. 16:00 - 18:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Einzeltermine: Do , 03.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 29.01.2021 11:15 - 12:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
--	--	--

Mathematik 2-Fächer Bachelor/M.Ed. (Gymnasien/Oberschule)

Bachelor: 1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-Gy1-1b	<p>Vertiefung zur Linearen Algebra 1 für Lehramt <i>Additional Topics in Linear Algebra 1</i> Projektplenum</p> <p>Regelmäßige Termine: Mi. 10:00 - 12:00 (Plenum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr.</p>
03-M-LAG-1.1	<p>Lineare Algebra 1 <i>Linear Algebra 1</i> Vorlesung</p> <p>Regelmäßige Termine: Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 11:00 - 12:00 (helpdesk online (Friedrich)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 12:00 - 14:00 (Übung (von Mickwitz)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online (Friedrich)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1470 Mo. 14:00 - 16:00 (Übung (Csiky)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Di. 14:00 - 16:00 (Übung online (de Vries)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Übung (Grimpen)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 12:00 - 13:00 (helpdesk (Wiegmann)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 Mi. 16:00 - 18:00 (Übung (Vahl, gerade KW online)) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470</p>	<p>Dozenten: Saorin Gomez, Eugenia</p> <p>Tutoren: Grimpen, Fritz Conrad de Vries, Christopher Vahl, Daniel Csiky, Justin Friedrich, Felix von Mickwitz, Ann-Kathrin Schäfer, Ingolf, Dr. Göken, Jana Wiegmann, Linus Rudolph, Ellen Nolting, Bino</p>

	<p>Do. 13:00 - 14:00 (helpdesk online (Friedrich))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 12:00 - 13:00 (helpdesk online (Wiegmann))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
--	---	--

Bachelor: 3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-ANA-1.1	<p>Analysis 1</p> <p><i>Analysis 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:30 - 10:30 (virtuelle Sprechstunde (Rademacher))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mo. 12:00 - 13:00 (virtuelle Sprechstunde (Pribnow))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mo. 13:00 - 14:00 (virtuelle Sprechstunde (Greve))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mo. 14:30 - 15:30 (virtuelle Sprechstunde (Evers))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Di. 08:00 - 10:00 (Übung (Lehramt))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Di. 10:00 - 11:00 (virtuelle Sprechstunde (Suckau))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Di. 16:00 - 18:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung (Lehramt))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Mi. 13:00 - 14:00 (virtuelle Sprechstunde (Gödeke))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Do. 10:00 - 11:00 (virtuelle Sprechstunde (Freudenberg))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>Do. 11:00 - 13:00 (Online Fragestunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Pribnow, Lia Freudenberg, Tom Suckau, Sebastian Gödeke, Janek Evers, Lennart-Martin, M. Sc Greve, Bennet Rudolph, Ellen Schäfer, Ingolf, Dr.</p>
03-M-D1-1	<p>Grundzüge der Mathematikdidaktik - Teil 1</p> <p><i>Main Features of Mathematics Education - Part 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 	<p>Dozenten:</p> <p>Bikner-Ahsbahs, Angelika, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Abels, Nele Jakisch, Sven</p>

	<p>ECTS: 4 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-Gy3-1b	<p>Vertiefung zur Analysis 1 für Lehramt <i>Additional Topics in Analysis 1</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Plenum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr.</p>

Bachelor: 5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-D2-2	<p>Diagnostizieren und Fördern mit Praxisanteilen (Didaktik der Arithmetik) <i>Diagnosing and Fostering with Practical Parts: Arithmetic Education</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1110 Do. 12:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1110 Do. 12:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1110 Do. 12:00 - 14:00 (Praxisseminar) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1110 <i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: MZH 1110. Sa , 07.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: MZH 1380/1400. Externer Ort: Praxisseminar - Räume werden noch bekannt gegeben.</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Knipping, Christine, Prof. Dr. Bredow, Fiene Lachky, Stephanie</p>
03-M-Gy5-1	<p>Angewandte Mathematik <i>Applied Mathematics</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 08:00 - 10:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: von Schroeder, Jonathan Köhnken, Sebastian</p>

Master: 1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-D3-1	<p>Stoffdidaktisch denken lernen <i>Learning to Think in a "Stoffdidactical" Way</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Knipping, Christine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bredow, Fiene Langhans, Torge Hanke, Erik Schäfer, Ingolf, Dr. Düren, Kerstin</p>
03-M-Gy4-1	<p>Funktionentheorie <i>Complex Analysis</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 12:00 - 14:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 08:00 - 10:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr. Petrat, Sören, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wabnitz, Paul Dirks, Lothar Hanke, Erik</p>

Master: 3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-D5-1	<p>Mathematisch denken und handeln (Epistemologische Überzeugungen) <i>Thinking and Acting Mathematically (Epistemological Beliefs)</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Vollstedt, Maike, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schürholz, Dennis, B. Sc</p>
03-M-D6-1	<p>Modul Masterarbeit <i>Degree Module (Research Design)</i> Mathematikdidaktische Forschungsdesigns entwickeln Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Cramer, Jenny</p>

	Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	
03-M-Gy8-1	Seminar Differentialgeometrie <i>Seminar Differential Geometry</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr. Petrat, Sören, Prof. Dr.

Forschungsseminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-OS-10	Forschungsseminar zur Mathematikdidaktik Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Knipping, Christine, Prof. Dr. Vollstedt, Maike, Prof. Dr. Tutoren: Bredow, Fiene

Kolloquien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-KOL-1	Mathematisches Kolloquium Colloquium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Knipping, Christine, Prof. Dr. Rademacher, Jens, Prof. Dr.

General Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-1	Mathematik in der Berufspraxis <i>Mathematics in Professional Practice</i> Seminar ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Stöver, Ronald
03-M-GS-2	Modelle und Mathematik <i>Models and Math</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 ECTS: 2 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Stöver, Ronald

03-M-GS-3	<p>Grundlegende Methoden der angewandten Statistik <i>Basic Methods of Applied Statistics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Hillner, Charlie</p>
03-M-SQ-1	<p>Computerpraxis</p> <p>Seminar</p> <p>Seminar in Kooperation mit der University of Eastern Finland im Rahmen der YUFE Alliance.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 11. Semesterwoche Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 11. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 03: Mathematik/Informatik</p>	<p>Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr.</p> <p>Tutoren: Hanke, Erik Rudolph, Ellen</p>

Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.

1. Modulbereich Biometrie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-8A11	<p>Biometrical Methods <i>Biometrical Methods</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 09:00 - 10:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wright, Marvin Nils Ole</p> <p>Tutoren: Braitmaier, Malte, M. Sc</p>
03-8A21	<p>Statistische Modellierung I <i>Statistical Modelling I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>URGENT: The lecture will be held as a purely online live event via ZOOM. Courses will not be recorded. Login details will be announced soon.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Pigeot-Kübler, Iris, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Intemann, Timm</p>

	<p>Mo. 13:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 14:00 - 15:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 10:00 - 11:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 13.11.2020 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 13:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 24.11.2020 13:30 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 01.12.2020 13:15 - 14:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.</p>	
03-8A31	<p>Datenmanagement</p> <p><i>Data Management</i></p> <p>Praktikum</p> <p>Room (Raum): Cognium 0.320</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p>

2. Modulbereich Anwendungsfelder und biomedizinische Grundlagen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-8B11	<p>Klinische Studien I</p> <p><i>Clinical Trials I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Raum wird nach Anmeldung im Stud.IP bekannt gegeben. Room will be announced after registration in StudIP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 13:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 16.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1380/1400. <p>ECTS: 4 Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Boskamp, Paula</p>
03-8B21	<p>Ethische Aspekte</p> <p><i>Ethical Aspects</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Raum wird nach Anmeldung im Stud.IP bekannt gegeben. Room will be announced after registration in StudIP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Hahn, Annette</p>

	<p>Mo. 16:00 - 18:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 15.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.</p>	
03-8B30	<p>Medizinische Grundlagen</p> <p><i>Medical Basics - Common Diseases and Molecular Medicine</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Raum wird nach Anmeldung im Stud.IP bekannt gegeben. Room will be announced after registration in StudIP. Lecturer (DozentInnen): MedizinerInnen des Kooperationszentrums Medizin der Universität Bremen (KOM) Homepage(?)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 15:00 - 17:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 18.02.2021 16:00 - 16:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1380/1400. <p>Do , 18.02.2021 17:00 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1380/1400. <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

3. Wahlbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-8W51	<p>Vektor- und Matrixrechnung</p> <p><i>Vector and Matrix Calculation</i></p> <p>Seminar</p> <p>Raum wird nach Anmeldung im Stud.IP bekannt gegeben. Room will be announced after restristration in StudIP</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Brannath, Werner, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rink, Pascal</p>

4. Sonstige Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-4	<p>Block Course: Introduction into SAS</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 26.10.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 27.10.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 28.10.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 29.10.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Pohlabein, Hermann, Dr.</p>

	Fr , 30.10.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.	
03-M-GS-5	Statistische Beratung <i>Statistical Consulting</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Seminar) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 2 Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.	Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.
03-M-GS-7	Einführung in R <i>Introduction in R</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 13:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Medical Biometry / Biostatistics, M.Sc.	Dozenten: N., N.

Technomathematik B.Sc./M.Sc.

Bachelor: Pflichtveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-ANA-1.1	Analysis 1 <i>Analysis 1</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 10:30 (virtuelle Sprechstunde (Rademacher)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mo. 12:00 - 13:00 (virtuelle Sprechstunde (Pribnow)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mo. 13:00 - 14:00 (virtuelle Sprechstunde (Greve)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mo. 14:30 - 15:30 (virtuelle Sprechstunde (Evers)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mo. 16:00 - 18:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Di. 08:00 - 10:00 (Übung (Lehramt)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 Di. 10:00 - 11:00 (virtuelle Sprechstunde (Suckau)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Di. 16:00 - 18:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mi. 10:00 - 12:00 (Übung (Lehramt)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 13:00 - 14:00 (virtuelle Sprechstunde (Gödeke)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mi. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Do. 10:00 - 11:00 (virtuelle Sprechstunde (Freudenberg)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460	Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr. Tutoren: Pribnow, Lia Freudenberg, Tom Suckau, Sebastian Gödeke, Janek Evers, Lennart-Martin, M. Sc Greve, Bennet Rudolph, Ellen Schäfer, Ingolf, Dr.

	<p>Do. 11:00 - 13:00 (Online Fragestunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-ANA-1.2	<p>Vertiefung zur Analysis 1 für Vollfach</p> <p><i>Additional Topics in Calculus 1</i></p> <p>Projektplenum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00 (Plenum)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>ECTS: 1,5</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schäfer, Ingolf, Dr. Evers, Lennart-Martin, M. Sc Freundenberg, Tom Pribnow, Lia Suckau, Sebastian Gödeke, Janek Greve, Bennet Rudolph, Ellen Plöger, Hanna</p>
03-M-ANA-3	<p>Analysis 3</p> <p><i>Analysis 3</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Vogt, Hendrik, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Klüver, Jan Breede, Henning</p>
03-M-COM-1	<p>Computerpraktikum</p> <p><i>Computer Laboratory</i></p> <p>Kurs</p> <p>Weitere Infos auf der Vorlesungshomepage</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 08.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 09.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Leuschner, Johannes</p> <p>Tutoren: Schmidt, Maximilian</p>

	<p>Fr , 12.03.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-LAG-1.1	<p>Lineare Algebra 1 <i>Linear Algebra 1</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 11:00 - 12:00 (helpdesk online (Friedrich)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 12:00 - 14:00 (Übung (von Mickwitz)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online (Friedrich)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1470 Mo. 14:00 - 16:00 (Übung (Csiky)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Di. 14:00 - 16:00 (Übung online (de Vries)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Übung (Grimpen)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 12:00 - 13:00 (helpdesk (Wiegmann)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 Mi. 16:00 - 18:00 (Übung (Vahl, gerade KW online)) <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 13:00 - 14:00 (helpdesk online (Friedrich)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 13:00 (helpdesk online (Wiegmann)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche </p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Saorin Gomez, Eugenia</p> <p>Tutoren: Grimpen, Fritz Conrad de Vries, Christopher Vahl, Daniel Csiky, Justin Friedrich, Felix von Mickwitz, Ann-Kathrin Schäfer, Ingolf, Dr. Göken, Jana Wiegmann, Linus Rudolph, Ellen Nolting, Bino</p>
03-M-LAG-1.2	<p>Vertiefung zur Linearen Algebra 1 für Vollfach <i>Additional Topics in Linear Algebra 1</i> Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (Plenum) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 </p> <p>ECTS: 1,5 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Saorin Gomez, Eugenia</p> <p>Tutoren: Göken, Jana Wiegmann, Linus Friedrich, Felix Rudolph, Ellen</p>
03-M-MM-1	<p>Mathematische Modellierung <i>Mathematical Modelling</i> Vorlesung Weitere Infos auf der ZeTeM-AG-Homepage <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche </p>	<p>Dozenten: Eden, Michael</p> <p>Tutoren: Arndt, Clemens</p>

	<p>Do. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-NUM-1	<p>Numerik 1 <i>Numerical Analysis 1</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) Do. 10:00 - 12:00 (Übung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <i>Einzeltermine:</i> Di, 02.03.2021 12:00 - 15:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). </p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Jacobse, Marcel</p>

Bachelor: Wahlpflichtveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-Gy4-1	<p>Funktionentheorie <i>Complex Analysis</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 12:00 - 14:00 (Übung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 08:00 - 10:00 (Übung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche </p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Schäfer, Ingolf, Dr. Petrat, Sören, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wabnitz, Paul Dirks, Lothar Hanke, Erik</p>
03-M-VOR-1	<p>Vorstellung der Mathematik-Lehrveranstaltungen im WiSe 2020/21 <i>Presentation of Upper-Level Math Courses</i> Blockeinheit Aktuelle Informationsbroschüren finden Sie unter www.szmathe.uni-bremen.de</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr.</p>
03-M-WP-15	<p>Statistik 1 <i>Statistics 1</i></p>	<p>Dozenten: Brannath, Werner, Prof. Dr.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 09:00 - 11:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Tutoren:</p> <p>Günay, Serhat, M. Sc</p>
03-M-WP-18	<p>Algorithmische Diskrete Mathematik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die algorithmische diskrete Mathematik ist ein recht junges Gebiet mit Wurzeln in der Algebra, Graphentheorie, Kombinatorik, Informatik (Algorithmik) und Optimierung. Sie behandelt diskrete Strukturen wie Mengen, Graphen, Permutationen, Partitionen und diskrete Optimierungsprobleme.</p> <p>Diese Veranstaltung gibt eine Einführung in die algorithmische diskrete Mathematik. Es werden strukturelle und algorithmische Grundlagen der Graphentheorie und kombinatorischen Optimierung vermittelt. Im Vordergrund steht die Entwicklung und mathematische Analyse von Algorithmen zum exakten Lösen von kombinatorischen Optimierungsproblemen. Es werden u.a. folgende Themen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Einführung in Graphentheorie, kombinatorische und lineare Optimierung * Graphentheorie: Grundbegriffe, Wege in Graphen, Euler- und Hamiltonkreise, Bäume * Algorithmische Grundlagen (Kodierungslänge, Laufzeit, Polynomialzeitalgorithmen) * Spannbäume, Matchings, Netzwerkflüsse und -schnitte (kombinatorische Algorithmen) * Einblick in lineare Optimierung: Modellierung, Polyedertheorie, Optimalitätskriterien, Dualität * Elemente der Komplexitätstheorie <p>Die Veranstaltung richtet sich vorrangig an fortgeschrittene Bachelorstudierende, ist aber auch für Masterstudierende geeignet.</p> <p>6 SWS setzen sich zusammen aus</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 SWS Vorlesung (zunächst livestream, später asynchron per video) * 2 SWS interaktive Übung (livestream) * 2 SWS seminaristischer Anteil, Eigenstudium eines aktuellen Forschungsartikels und Vortrag <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (Vorträge der Teilnehmer (Seminaranteil))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten:</p> <p>Megow, Nicole, Prof. Dr. Eberle, Franziska, Dr.</p>

	<p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung <i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>
03-M-WP-31	<p>Einführung in dynamische Systeme und Differentialgleichungen Vorlesung</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p>
03-M-WP-44	<p>Digitale optimale Steuerung und Regelung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 14:00 - 16:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Büskens, Christof, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schäfer, Kai</p>
03-M-WP-46	<p>Algebraische Topologie <i>Algebraic Topology</i> Vorlesung 2x 2SWS Vorlesung und 2SWS Übung. Studiengänge: M-BM-Alg <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Feichtner-Kozlov, Dmitry, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wienke, Leonard</p>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-MS-2	<p>Modellierungsseminar (Teil 2) <i>Modeling Seminar</i> Seminar Homepage zur Veranstaltung: http://zetem.uni-bremen.de/o2c/veranstaltungen <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Piotrowska, Iwona</p>
03-M-PDE-1	<p>Numerik partieller Differentialgleichungen <i>Numerical Methods for Partial Differential Equations</i> Vorlesung Homepage zur Veranstaltung: http://www.math.uni-bremen.de/~schmidt/WS20/numpde.html <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Alfred</p> <p>Tutoren: Zvegincev, Dennis</p>

Master: Wahlpflichtveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-VOR-1	<p>Vorstellung der Mathematik-Lehrveranstaltungen im WiSe 2020/21 <i>Presentation of Upper-Level Math Courses</i> Blockeinheit Aktuelle Informationsbroschüren finden Sie unter www.szmathe.uni-bremen.de</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr.</p>
03-M-WP-18	<p>Algorithmische Diskrete Mathematik Vorlesung Die algorithmische diskrete Mathematik ist ein recht junges Gebiet mit Wurzeln in der Algebra, Graphentheorie, Kombinatorik, Informatik (Algorithmik) und Optimierung. Sie behandelt diskrete Strukturen wie Mengen, Graphen, Permutationen, Partitionen und diskrete Optimierungsprobleme.</p> <p>Diese Veranstaltung gibt eine Einführung in die algorithmische diskrete Mathematik. Es werden strukturelle und algorithmische Grundlagen der Graphentheorie und kombinatorischen Optimierung vermittelt. Im Vordergrund steht die Entwicklung und mathematische Analyse von Algorithmen zum exakten Lösen von kombinatorischen</p>	<p>Dozenten: Megow, Nicole, Prof. Dr. Eberle, Franziska, Dr.</p>

	<p>Optimierungsproblemen. Es werden u.a. folgende Themen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Einführung in Graphentheorie, kombinatorische und lineare Optimierung * Graphentheorie: Grundbegriffe, Wege in Graphen, Euler- und Hamiltonkreise, Bäume * Algorithmische Grundlagen (Kodierungslänge, Laufzeit, Polynomialzeitalgorithmen) * Spannbäume, Matchings, Netzwerkflüsse und -schnitte (kombinatorische Algorithmen) * Einblick in lineare Optimierung: Modellierung, Polyedertheorie, Optimalitätskriterien, Dualität * Elemente der Komplexitätstheorie <p>Die Veranstaltung richtet sich vorrangig an fortgeschrittene Bachelorstudierende, ist aber auch für Masterstudierende geeignet.</p> <p>6 SWS setzen sich zusammen aus</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 SWS Vorlesung (zunächst livestream, später asynchron per video) * 2 SWS interaktive Übung (livestream) * 2 SWS seminaristischer Anteil, Eigenstudium eines aktuellen Forschungsartikels und Vortrag <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (Vorträge der Teilnehmer (Seminaranteil))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung</p> <p><i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>
03-M-WP-31	<p>Einführung in dynamische Systeme und Differentialgleichungen</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p>

03-M-WP-43	<p>Themen aus nichtlinearen partiellen Differentialgleichungen: Die allgegenwärtige Korteweg-de Vries Gleichung</p> <p><i>Topics in nonlinear partial differential equations: the ubiquitous Korteweg-de Vries equation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 4,5</p> <p>Von: Fachbereich 03: Mathematik/Informatik</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr. Lu, Bingying</p>
03-M-WP-44	<p>Digitale optimale Steuerung und Regelung</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 14:00 - 16:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Büskens, Christof, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schäfer, Kai</p>
03-M-WP-46	<p>Algebraische Topologie</p> <p><i>Algebraic Topology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>2x 2SWS Vorlesung und 2SWS Übung.</p> <p>Studiengänge: M-BM-Alg</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 <p>Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 <p>Do. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Feichtner-Kozlov, Dmitry, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wienke, Leonard</p>
03-M-WP-47	<p>Nicht-linearen inversen Probleme: Analysis, Anwendungen und Algorithmen</p> <p>Vorlesung</p> <p>4V+2Ü</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210, Externer Ort: Zoom <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online (Zoom))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210 <p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210, Externer Ort: Zoom <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Maaß, Peter Kluth, Tobias</p> <p>Tutoren: Fernsel, Pascal</p>
03-M-WP-48	<p>Nichtlineare Funktionalanalysis</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Vogt, Hendrik, PD Dr.</p>

	<p>Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4,5</p> <p>Von: Fachbereich 03: Mathematik/Informatik</p>	
04-M30-CP-SFT-3	<p>Trajectory Optimization</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Fragestunde/Questions Mo 14-16/mo 2pm-4pm</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 15:30 (Fragestunde + Tutorium (online))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4,5</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Knauer, Matthias</p> <p>Büskens, Christof, Prof. Dr.</p>

Master: Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-PS-14	<p>(Pro-) Seminar Analysis: Einführung in dynamische Systeme</p> <p>Proseminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 5/6</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p>
03-M-SEM-1	<p>Seminar zur Numerik partieller Differentialgleichungen</p> <p><i>Seminar on Numerical Methods for Partial Differential Equations</i></p> <p>Seminar</p> <p>Homepage zur Veranstaltung: http://www.math.uni-bremen.de/~schmidt/WS19/semnumpde.html</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schmidt, Alfred</p>
03-M-SEM-13	<p>Wissenschaftliches Rechnen</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Rademacher, Andreas, Prof. Dr.</p>
03-M-SEM-17	<p>High-Performance-Visualisierung</p> <p><i>High-Performance Visualization</i></p> <p>Ausgewählte Publikationen aus dem Bereich der Visualisierung großer wissenschaftlicher Datensätze</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Gerndt, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit den mathematischen Grundlagen der wissenschaftlichen Visualisierung und behandelt Methoden für das parallele Post-Processing großer wissenschaftlicher Datensätze. Solche Daten fallen in unterschiedlichsten wissenschaftlichen Anwendungen an. Sie entstehen zum einen durch Simulationen auf Hochleistungsrechnern (z.\ B. zur Unterstützung der Klimaforschung oder für die Vorhersage von Umströmung von Flugzeugflügeln). Sie können aber auch durch Messungen, wie bspw. durch Erdbeobachtungsmissionen, erzeugt werden. Um überhaupt erst aussagekräftige Informationen für die Visualisierung zu erhalten, müssen diese enorm großen Rohdaten zunächst prozessiert werden. Für eine anschließende explorative Analyse werden echtzeitfähige, interaktive Methoden benötigt, die wiederum auf hochparallele und effiziente Verfahren beruhen. Das Seminar greift daher aktuelle Trends in der wissenschaftlichen Visualisierung auf. Zur Auswahl stehen herausragende Publikationen führender Wissenschaftler, die Themen von Multi-Resolution-Extraktion von Topologiemerkmalen bis hin zu parallelen Beschleunigungsverfahren für das Volumenrendering in virtuellen Arbeitsumgebungen behandeln.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
--	--	--

Oberseminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-OS-6	<p>Oberseminar: Deep Learning, Inverse Probleme und Datenanalyse <i>Research Seminar: Deep Learning, Inverse Problems and Data Analysis</i> Seminar Termin nach Vereinbarung. Studiengang: T-M</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Maaß, Peter Behrmann, Jens</p>
03-M-OS-7	<p>Oberseminar Mathematical Parameter Identification <i>Research Seminar - Mathematical Parameter Identification</i> Seminar 2 SWS Homepage dieser Veranstaltung: http://www.math.uni-bremen.de/rtg-pi3/qualification/rtgseminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Kluth, Tobias</p>
03-M-OS-9	<p>Oberseminar Optimierung & Optimale Steuerung <i>Seminar Optimisation and Optimal Control</i></p>	<p>Dozenten: Büskens, Christof, Prof. Dr.</p>

	Seminar Homepage zur Veranstaltung: http://zetem.uni-bremen.de/o2c/veranstaltungen <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	
--	---	--

Kolloquien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-KOL-1	Mathematisches Kolloquium Colloquium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Knipping, Christine, Prof. Dr. Rademacher, Jens, Prof. Dr.

General Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-1	Mathematik in der Berufspraxis <i>Mathematics in Professional Practice</i> Seminar ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Stöver, Ronald
03-M-GS-13	Forschungsdatenmanagement und Data Science <i>Research Data Management and Data Science</i> Seminar In den letzten Jahren schreitet die Digitalisierung in allen Lebensbereichen immer weiter voran. Innovative Technologien werden etabliert, neue Möglichkeiten eröffnen sich und gleichzeitig fallen immense Datenmengen an. Der digitale Wandel findet nicht nur in allen Fachdisziplinen der Wissenschaft, sondern auch in der Wirtschaft statt. Dabei hat sich das interdisziplinäre Wissenschaftsfeld Data Science entwickelt. Unter Anwendungen von verifizierten Methoden und Algorithmen werden Datensätze, ob strukturiert, komplex oder riesig groß zweckorientiert analysiert. Gängige Schlagwörter sind hierbei Data Mining, Machine Learning, Deep Learning und Artificial Intelligence. Data Science wird häufig als Schlüsseldisziplin angesehen, da sie zur Erkenntnisgewinnung in allen Fachrichtungen Anwendung findet. An Datenanalysemethoden und Softwaretools besteht demnach fächerübergreifend großes Interesse. Voraussetzung für Data Science sind Daten, die langfristig zugänglich sowie nutzbar sind. Zudem müssen die erzielten Analyseergebnisse reproduzierbar sein, was eine detaillierte Dokumentation der Daten selber und aller Vorgänge vorsieht. Dies erfordert ein gut durchdachtes Forschungsdatenmanagement gemäß den sogenannten „FAIR-Principles“ (Findable, Accessible, Interoperable und Reusable; Wilkinson et al., 2016). Hierbei gilt es neben intelligenten technischen Lösungen, besonders bei personenbezogenen Daten juristische und ethische Aspekte zu	Dozenten: Pigeot-Kübler, Iris, Prof. Dr. Glöckner, Frank Oliver Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Tutoren: Hörner, Tanja

	<p>beachten, die in der wissenschaftlichen Gemeinschaft zurzeit stark diskutiert werden.</p> <p>Laut der Gesellschaft für Informatik wird Data Science von folgenden übergeordneten Kompetenzfeldern begleitet: (1) Mathematik, (2) Informatik, (3) Kryptographie und Sicherheit, (4) Datenethik und Data Privacy, (5) Data Governance (Datenmanagement), (6) Datenintegration, (7) Datenvisualisierung, (8) Data Mining, (9) Maschinelles Lernen, (10) Business Intelligence, (11) Domänenspezifische Anwendungen und Kommunikation mit Fachexperten, (12) Implementierung von Data Science in der Organisation (Gesellschaft für Informatik e.V., 2019).</p> <p>Ziel des Seminars ist es, einen interdisziplinären Überblick über aktuelle Themen aus diesen Kompetenzfeldern zu vermitteln. Dabei werden wenig technische und methodische Fähigkeiten vermittelt, sondern vielmehr die wesentlichen Anwendungsfelder und grundlegenden Ideen möglichst interdisziplinär erarbeitet. Dies geschieht nach einer generellen Einführung in Form von ausgearbeiteten Vorträgen und anschließenden Diskussionsrunden, zu denen wir Fachexperten und Expertinnen einladen werden. Des Weiteren werden basierend auf den Vorträgen Factsheets zu den einzelnen Themen ausgearbeitet, die bei späterer Anwendung der Inhalte behilflich sein sollen.</p> <p>Gesellschaft für Informatik e.V. (2019): Arbeitspapier: Data Science: Lern- und Ausbildungsinhalte, https://gi.de/fileadmin/GI/Allgemein/PDF/GI_Arbeitspapier_Data-Science_2019-12_01.pdf. (Abgerufen am: 03.02.2020)</p> <p>Wilkinson M et al. (2016) The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. <i>Sci Data</i> 3, 160018. doi: 10.1038/sdata.2016.18</p> <p>http://www.math.uni-bremen.de/~pigeot/pigeot_1.html</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 29.01.2021 11:15 - 12:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-GS-2	<p>Modelle und Mathematik <i>Models and Math</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090</p> <p>ECTS: 2 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p>
03-M-GS-3	<p>Grundlegende Methoden der angewandten Statistik <i>Basic Methods of Applied Statistics</i> Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	Hillner, Charlie
---	------------------

Systems Engineering B.Sc. / M.Sc.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-710.10 (03-IBAP-ML)	<p>Grundlagen des Maschinellen Lernens <i>Fundamentals of Machine Learning</i> Kurs</p> <p>Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Mittwoch. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien Profil: KIKR, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 11:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Putze, Felix Schultz, Tanja</p>
03-IBGP-PI1	<p>Praktische Informatik 1: Imperative Programmierung und Objektorientierung <i>Practical Computer Science 1</i> Vorlesung</p> <p>Für Studierende des Vollfachs Informatik, Systems Engineering und Wirtschaftsinformatik. Für Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik gibt es die Veranstaltung Grundlagen der Programmierung.</p> <p>Die Vorlesungen finden online statt und die Übungen in Präsenz in der Ebene 0. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 19:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 11:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 12:00 - 15:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 10:00 - 13:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Röfer, Thomas</p> <p>Tutoren: Goldau, Felix Hölscher, Karsten Vu, Viet Anh Martin Leuschner, Jan Balcioglu, Adem Bhardwaj, Nikhil Camphausen, Philipp Janssen, Kira Lameter, Mischael Staack, Leander Heinbokel, Lennart Bikas, Ioannis, M. Sc</p>
03-ME-699.05 (03-IMVT-TSF)	<p>Theorie der Sensorfusion <i>Theory of Sensor Fusion</i> Kurs</p>	<p>Dozenten: Frese, Udo Koller, Tom</p>

<p>MPO 2012 Profil: KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: AI, VMC http://www.informatik.uni-bremen.de/agebv/de/VeranstaltungTdS16 Die Veranstaltung findet online statt mit eine festen Termin mittwochs. Die Vorlesung findet asynchron online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	--

Wirtschaftsinformatik, B.Sc.

1. Studienjahr

Einführungsveranstaltungen

Ab dem 30.09.2019 gibt es zwei Wochen lang allgemeine Informationen für Erstsemester, erste Vor- und Pflichtkurse, Einführungen in die Rechnerumgebung und IT-Ressourcen u.v.m. Insbesondere findet der Pflichtkurs „Wissenschaftliches Arbeiten“ während der Orientierungswochen statt.

Die Teilnahme an den Orientierungswochen wird dringend empfohlen.

Link zu den Orientierungswochen: szi.uni-bremen.de/eso/orientierungswochen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Einführung in die Wirtschaftsinformatik und Get-Together sonstige Einführung in die Wirtschaftsinformatik: Mittwoch, 28.10., 12 bis 14 Uhr (einmaliger Termin) Get-Together: Donnerstag, 29.10., 14 bis 16 Uhr (einmaliger Termin)</p> <p>Beschreibung: In der Auftakt- und Informationsveranstaltung Einführung in die Wirtschaftsinformatik werden die Erstsemester im Studiengang begrüßt und es wird ein erster Überblick über Inhalte und Aufbau des Studiengangs gegeben. Es erfolgt eine kurze Vorstellung der Vertiefungsschwerpunkte in der Wirtschaftsinformatik, Fragen zur Prüfungsordnung werden geklärt und die Möglichkeiten eines Auslandsstudiums vorgestellt.</p> <p>Das Get-Together dient dem Kennenlernen von Lehrenden, wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen, Absolvent*innen und Studierenden des Studiengangs Wirtschaftsinformatik. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, noch offen gebliebene Fragen aus der Orientierungswoche zu klären und die Kommiliton*innen näher kennen zu lernen.</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kuske, Sabine, Dr.</p>
	<p>Fragestunden zum Informatik-Studium sonstige</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kuske, Sabine, Dr. Bormann, Ute Frese, Udo Jarke, Juliane, Dr. Bresser, Andreas, Dipl.-Inf.</p>
	<p>Stundenplanwahl Erstsemester sonstige</p>	<p>Dozenten: Kuske, Sabine, Dr. Bormann, Ute</p>

	<p>Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen sich alle Studienanfänger*innen der Studiengänge Informatik (auch Duales Studium), Informatik als Komplementärfach, Wirtschaftsinformatik, Digitale Medien und Systems Engineering über Stud.IP (elearning.uni-bremen.de) in einen Stundenplan eintragen. Weitere Informationen gibt es in Stud.IP und unter www.szi.uni-bremen.de/eso/orientierungswochen.</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	--	--

Pflichtmodule

BWL-4

Finanzwirtschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-V10-5-BWL101	<p>Finanzwirtschaft <i>Finance</i></p> <p>Achtung: Der Raum dient nur der Gestaltung der digitalen Veranstaltung und ist nicht von den Studierenden zu betreten</p> <p>Vorlesung</p> <p>digital synchrone Veranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>ECTS: WIng PT: 6</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen</p> <p>Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren: Ewen, Erik Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza</p>
07-V10-5-BWL102	<p>Finanzwirtschaft Übungen Übung</p> <p>digital synchrone Veranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1410 <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen</p> <p>Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex) Stenzhorn, Eliza</p> <p>Tutoren: Klus, Milan Frederik, Dr.</p>

INF-1

Praktische Informatik 1

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-IBGP-PI1	<p>Praktische Informatik 1: Imperative Programmierung und Objektorientierung <i>Practical Computer Science 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Für Studierende des Vollfachs Informatik, Systems Engineering und Wirtschaftsinformatik. Für Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik gibt es die Veranstaltung Grundlagen der Programmierung.</p> <p>Die Vorlesungen finden online statt und die Übungen in Präsenz in der Ebene 0.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Röfer, Thomas</p> <p>Tutoren: Goldau, Felix Hölscher, Karsten Vu, Viet Anh Martin Leuschner, Jan Balcioglu, Adem Bhardwaj, Nikhil Camphausen, Philipp Janssen, Kira Lameter, Mischael Staack, Leander</p>

	<p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 16:00 - 19:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 11:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 12:00 - 15:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 13:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Heinbokel, Lennart Bikas, Ioannis, M. Sc</p>
--	---	--

MAT-1

Mathematik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-IBGT-M1	<p>Mathematik 1: Logik, Kombinatorik und Lineare Algebra</p> <p><i>Mathematics 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesungen finden online synchron statt. Die Übungen sind in Präsenz geplant.</p> <p>Übungstermine für Studierende der Wirtschaftsinformatik für Systems Engineering am und für Digitale Medien</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Mo. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Mo. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Di. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online !)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Di. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Di. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 <p>Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1470 <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online !)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 27.10.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1470. 	<p>Dozenten: Haga, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Huang, Wen-Ling Funk, Maurice Schlademann, Max Haker, Philipp Boeckers, Judith Schürholz, Dennis, B. Sc Seidel, Britta Kramer, Julia Schumacher, Torben Sauerland, Theresa Rudolph, Ellen</p>

	ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	
--	---	--

WI-1

Einführung in die Wirtschaftsinformatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BA-551	<p>Einführung in die Wirtschaftsinformatik <i>Introduction to Business Informatics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online per Zoom zum angegebenen Zeitpunkt statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Wirtschaftsinformatik, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Mirbabaie, Milad, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rudert, Meike, B. Sc</p>

X-2

Analyse von Wirtschaftsdaten

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-30-01	<p>Analyse von Wirtschaftsdaten <i>Analysis of Economic Data</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr.</p> <p>Tutoren: Janßen, Paola Sell, Jana Koubova, Jana Hashagen, Lea Wind, Lukas Argundogan, Dennis</p>

2./3. Studienjahr

Pflichtmodule

BWL-1

Rechnungswesen und Abschluss

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-01-02	<p>Rechnungswesen und Abschluss <i>Accounting and Accounts</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 2010 (Großer Hörsaal) <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). 	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>

	<p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-1-01-03	<p>Rechnungswesen und Abschluss - Ü <i>Accounting and Accounts</i> Übung Die Übung findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>

INF-4

Software-Projekt 2

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BA-901.02	<p>Software-Projekt 2 (Übungen) <i>Software Project 2</i> Übung Die Übungen sind zu den genannten Zeiten in Präsenz geplant. Alternativ sind auch Online-Termine möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Di. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1100 Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Shi, Hui, Dr. Amadou, Amadou Hölscher, Karsten</p> <p>Tutoren: Berger, Bernhard Johannes Wete Nguempnang, Rodrigue Steinbeck, Marcel</p>

MAT-2

Statistik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-2-11-02	<p>Statistik-Ü <i>Statistics</i> Übung</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Sell, Jana Ihden, Tanja, Dr. Janßen, Paola</p>

	Bitte informieren Sie sich über Stud.IP ab welcher Semesterwoche die entsprechende Übung beginnt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Tutoren: Hashagen, Lea
--	--	----------------------------------

Wahlmodule

Überblick Wahlmodule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-505	Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik Vorlesung Die Veranstaltung findet online asynchron statt und gibt einen Überblick über das Wahlangebot im Fach Informatik, das auch für die Bachelorstudiengänge Digitale Medien/Medieninformatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gilt. Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Bormann, Ute

Rechtliche Grundlagen (X-3)

Recht (X-3/1)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-2-29-01	Recht <i>Law</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Pötting, Irene, Dr.

Medien- und IT-Recht

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-803.04 (03-IMAA-MITR)	Medien- und IT-Recht <i>Media and IT-Law</i> Kurs Die Veranstaltung findet online über Zoom zum angegebenen Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: DMI <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur.

Schwerpunkt "Computational Finance"

WI-CF-WP

Auflistung der WInf-Schwerpunkt-Wahlmodule siehe unter WInf-Wahlmodule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-14-04	<p>Investments <i>Investments</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. www.fwi.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sebbes, Petra Glas, Tobias Metko, Daniel</p>
07-B37-5-14-05	<p>Behavioral Finance <i>Behavioral Finance</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren: Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza</p>

Schwerpunkt "E-Business"

WI-EB-WP

Auflistung der WInf-Schwerpunkt-Wahlmodule siehe unter WInf-Wahlmodule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-805.05 (03-IBAA-ECA)	<p>E-Commerce-Anwendungen <i>E-Commerce Applications</i> Kurs Profil: DMI Die Veranstaltung findet online zu der genannten Zeit statt. Für Studierende des Zertifikatsstudiums DiMePäd ist eine Teilnahme nur bei ausreichender Kapazität möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Haydl, Markus</p>
07-B37-5-13-15	<p>Dienstleistungsmanagement <i>Service Management</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Mirbabaie, Milad, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rudert, Meike, B. Sc</p>

Schwerpunkt "Informationstechnikmanagement"

WI-IM-P

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-802.01 (03-IBAA-ITM)	Informationstechnikmanagement Vorlesung Profil: SQ, DMI. Die Veranstaltung findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr. Tutoren: Asendorf, Malte

WI-IM-WP

Auflistung der WInf-Schwerpunkt-Wahlmodule siehe unter WInf-Wahlmodule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-707.01 (03-IBAP-ISEC)	Informationssicherheit <i>Information Security</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online zu der angegebenen Zeit statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Bormann, Carsten, Prof. Dr.-Ing., (bitte cabo@informatik.uni-bremen.de benutzen) Sohr, Karsten Tutoren: Rieckers, Jan-Frederik Goedecke, Lino Wodtke, Clemens
07-M37-10-03-25	Social Media Analytics <i>Social Media Analytics</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Mirbabaie, Milad, Prof. Dr.

Schwerpunkt "Logistik"

WI-LO-WP

Auflistung der WInf-Schwerpunkt-Wahlmodule siehe unter WInf-Wahlmodule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-15-04	Supply Chain Operations Management <i>Supply Chain Operations Management</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 10:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00	Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr.

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-15-05	<p>Verkehrswirtschaft <i>Transport Economics</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 10.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 24.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 22.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bhardwaj, Debarshee Neudert, Marlene Siekmann, Fabian</p>

WInf-Wahlmodule

WI-W/01 Datenbanksysteme

Schwerpunkte: CF, EB, IM, LO

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-703.01 (03-IBAP-DBS)	<p>Datenbanksysteme <i>Database Systems</i> Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. Profil: SQ, DMI, MC.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.</p>

WI-W/03 Softwaretechnik

Schwerpunkte: CF, EB, IM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-706.02 (03-IBAP-SWT)	Softwaretechnik <i>Software Engineering</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt mit einem zweiwöchigem Online-Termin. Eine genauere Information folgt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (online) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.

WI-W/06 Mensch-Technik-Interaktion

Schwerpunkt: EB, IM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-801.01 (03-IBAA-MTI)	Mensch-Technik-Interaktion <i>Human Computer Interaction</i> Kurs Profil: DMI, MC. Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Porzel, Robert Malaka, Rainer, Prof. Dr. Döring, Tanja, Dr. Putze, Susanne Wenig, Nina, Dr. Tutoren: Alexandrovsky, Dmitry Dänekas, Bastian

WI-W/07 Grundlagen des Maschinellen Lernens

Schwerpunkte: CF, LO

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-710.10 (03-IBAP-ML)	Grundlagen des Maschinellen Lernens <i>Fundamentals of Machine Learning</i> Kurs Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Mittwoch. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien Profil: KIKR, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 11:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Putze, Felix Schultz, Tanja

WI-W/51 International Business Environment

Schwerpunkt: EB

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-12	International Business Environment <i>International Business Environment</i> Seminar Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung an Einzelterminen und digital asynchron statt. ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr. Tutoren: Lüders, Felix

WI-W/52 Strategisches Management

Schwerpunkte: EB, IM, LO

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-09	Strategisches Management <i>Strategic Management - Basics of Strategy in the Digital Age</i> Grundlagen und Herausforderungen im digitalen Zeitalter Seminar Das Seminar findet digital asynchron statt. www.mo.uni-bremen.de ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Wessel, Lauri Tutoren: Hanke, Stefan, M. Sc

WI-W/53 Personal und Organisation

Schwerpunkte: EB, IM, LO

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-10	Personal & Organisation <i>Human Resource Management and Organizational Theory</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. Regelmäßige Termine: Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Pijetlovic, Denis, Dr. Tutoren: Schilling, Raik Zimmermann, Carry Luise Cassou, Max

WI-W/63 Gründungsmanagement III

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-11	Gründungsmanagement II <i>Entrepreneurship II</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. Einzeltermine: Mo , 02.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Tutoren: Narimanyan, Tatevik

<p>Fr , 08.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
---	--

Bachelor-Projekt (WI-PR)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BP-902.78	<p>Projekt WebDB (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090</p> <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.</p>
07-B37-5-13-17	<p>Projekt IEM² I - Gründungsmanagement <i>Teaching Project SME Management</i> Projektplenum Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 03.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 17.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 14.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Harima, Jan, Dr.</p>
07-B37-5-13-22	<p>Projekt IEM² VI - Digitale Innovationsprojekte der Praxis - Digilab <i>Teaching Project Digital Innovation Projects from Practice - Digilab</i> Projektplenum Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1100 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: WiWi1 A1070.</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Mohammadi, Roxana Rudert, Meike, B. Sc Mussehl, Nadine, M. Sc</p>

	<p>Do , 11.02.2021 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1070. <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-14-10	<p>Projekt FiRSt I - Finanzwirtschaft</p> <p><i>Teaching Project Finance</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung (max. 20 Teilnehmer) und digital asynchron statt. www.fwi.uni-bremen.de</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 13.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 20.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 08.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 05.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 12.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Fr , 19.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sebbes, Petra Falge, Michael Tubbenhauer, Tobias Fieberg, Christian, PD Dr. Liedtke, Gerrit</p>

General Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale</p> <p><i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de.</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.	
	ECTS: jeweils pro Kurs wählbar	

Weitere Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
07-B37-4-68-01	<p>Digitale Praxisfallstudien mit Unternehmen</p> <p><i>Digital Case Studies with external business partners</i></p> <p>Ringvorlesung mit Praxispartnern: New Work, Analytics und Agile Projekte</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet digital synchron statt.</p> <p>Freiwillige Teilnahme möglich, bei Teilnahme an mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis.</p> <p>Aktualisierungen über: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 18:00 (Online - digital synchron)</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: ZOOM-Link: https://uni-bremen.zoom.us/join/j0rd-mgqT4iEtHz69UBbsReZhrefVULLQYo, Online-Link : https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb4d740e7d08bf9bfad4d393516260d48, Online-Link: https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb7431061f39d32c0ac0c6b7f5216dac3</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-LINK: https://uni-bremen.zoom.us/join/tJESdO2prDosHN2V9HoxiBiOwyaKM7jRDyjY.</p> <p>Do , 11.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht.</p> <p>Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht.</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr. Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline Rudert, Meike, B. Sc Mohammadi, Roxana Richter, Franziska</p>

07-B37-4-69-01	<p>“2030” - Future Challenges</p> <p><i>2030 - Future Challenges</i></p> <p>Ringvorlesung mit Praxispartnern und begleitendes Seminar zur Megatrendforschung</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>An einzelnen Seminarslots können auch Studierende teilnehmen, die Interesse an den Themen haben, aber keine CP sammeln wollen. Ab einer Teilnahme von mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis. Bitte Interesse bis zur zweiten Veranstaltungswoche vorher eine Mail an mhartst@uni-bremen.de</p> <p>Besonderheit: Wer am Slot des 18. November teilnimmt, hat die Möglichkeit, das Thema "Responsible Leadership" in einem COIL-Format mit der Coventry University weiterzuführen. Bei erfolgreicher Teilnahme erhaltet ihr einen Teilnahmenachweis der Coventry University. Weitere Infos zu COIL-Zusatzqualifikation im Dateiordner.</p> <p>Weitere Infos/Updates zur gesamten LV auch über: https://cab.hfk-bremen.de/4-11-2020/</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 28.10.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 04.11.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJclce6przsoEt14wSgI9bt2IgaFkSnuoJuw. <p>Mi , 11.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://us02web.zoom.us/j/82345289373?pwd=YS93cTgxMXZyblVtU5MRGtsbkVSZz09 - Meeting-ID: 823 4528 9373 - Kenncode: FC2030. <p>Mi , 18.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJMvcOqoqTkoGdNvFRUxiOChZik-8IUL7nif. <p>Mi , 25.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://us02web.zoom.us/j/84297568955?pwd=TzBmdHNGTEgrMDRDdGpJukZWN1JXZz09 - Meeting-ID: 842 9756 8955 - Kenncode: goodtogo. <p>Mi , 02.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet. <p>Mi , 09.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJApde-pqD8rHddkBS3bmSVRcpl-wY-jYqIP. <p>Mi , 16.12.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://zoom.us/j/93048871615. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline</p>
----------------	---	---

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021
Fachbereich 04: Produktionstechnik -Maschinenbau & Verfahrenstechnik-
 Auszug vom 04.02.2021 11:51

Fachbereich 04: Produktionstechnik -Maschinenbau & Verfahrenstechnik-

Berufliche Bildung - Mechatronik, B.Sc.

B. Sc. Berufliche Bildung - Mechatronik, BPO i.d.F. v. 2019

ab WiSe 2019/20

1. Semester

Fachwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-1-ET1-Ü	Elektrotechnik 1 Übungen <i>Electrical Engineering I - Exercises</i> Übung für PT: Mi 14-16, IW3 0390; für BerBil: Di 12-14 FZB 0240 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr. Tutoren: Belhadj Kouider, Mahfoud
04-26-1-ET1-V	Elektrotechnik 1 <i>Electrical Engineering I</i> Vorlesung hybrid (Präsenz- und online-Anteile) Fr 8-10, Kleiner Hörsaal Fr. 20.11.2020 online synchron, Fr. 15.01.2021 online synchron, Fr. 05.02.2021 online synchron sowie weitere online synchron, werden noch bekanntgegeben PT BSc: (Modul Elektrotechnik) <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) ECTS: PT: 4 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.
04-26-1-K1-Ü	Technisches Zeichnen (KL I - 1) - Übung <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Exercise</i> Übung Fr 14-15 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing. Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Gholamzadeh Nabati, Elaheh, Dr.-Ing. Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha

		Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin Burow, Kay Krishnappa, Likith
04-26-1-K1-V	<p>Technisches Zeichnen (KL I - 1) <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Lecture</i> Vorlesung Achtung: Vorlesung Fr 16-17:30 Uhr Kleiner Hörsaal; in Präsenz nur Studierende im ersten Semester B.Sc. Produktionstechnik, andere Studiengänge online synchron Übung Fr 14-15 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>ECTS: PT/WingPT: 4; SysEng: 6 (V+Ü) Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Burow, Kay Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Krishnappa, Likith Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin</p>
04-26-1-M1-Ü	<p>Mathematik 1a Übungen Übung Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p> <p>Tutoren: Weber, Hannah Janßen, Charlotte Groth, Celina Dreverhoff, Nikolas Omameh, Leona Chaouch Ben Saad, Wafa Khalil, Samer Kinder, Anna Charlotte</p>
04-26-1-M1-V	<p>Mathematik 1a <i>Mathematics M1a</i> Vorlesung online asynchron, Fragestunde online Do 8-10 ECTS: PT: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p> <p>Tutoren: Omameh, Leona Weber, Hannah Dreverhoff, Nikolas Groth, Celina Khalil, Samer Kinder, Anna Charlotte Janßen, Charlotte Chaouch Ben Saad, Wafa</p>
04-26-1-TM1-RÜ	Mechanik 1a Vorrechenübungen	Dozenten: Glüge, Rainer

	<p><i>Mechanics I a Tutorial Course</i></p> <p>Übung</p> <p>asynchron online, online-Sprechstunde Do 16-18 Uhr</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren:</p> <p>Schröder, Roland Neumeister-Schulze, Bianca</p>
04-26-1-TM1-Ü	<p>Mechanik 1a Übungen</p> <p><i>Mechanics I a Exercise</i></p> <p>Übung</p> <p>Präsenzveranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren:</p> <p>Marx, Jason, M. Sc Schröder, Roland Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing. Neumeister-Schulze, Bianca</p>
04-26-1-TM1-V	<p>Mechanik 1a</p> <p><i>Applied Mechanics TM I a</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>asynchron online, Termine für Sprechstunden werden noch bekanntgegeben</p> <p>ECTS: PT: 6</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren:</p> <p>Hertzberg, Marc Neumeister-Schulze, Bianca</p>
04-V09-VK-Mathematik	<p>Vorkurs Mathematik für ingenieurwissenschaftliche Studiengänge</p> <p><i>Preparation Course Mathematics for Engineers</i></p> <p>Angebot im Rahmen von Uni-Start und der Orientierungswoche; Ort wird über StudIP und/oder persönliche E-Mail mitgeteilt</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Bolik, Torsten Akbey, Ali Batuhan Boland, Brian Brachmann, Jule Fahrenbach, Malte Nagel, Philipp Reinke, Julian Rink, Alex Valeske, Robert Belhadj Kouider, Mahfoud Güzelgün, Sahdogan Agam, Sarhad Nazarenus, Simon</p>
04-V09-VK-Mathematik-Tutorium	<p>Vorkurs Mathematik für ingenieurwissenschaftliche Studiengänge-Tutorien</p> <p><i>Preparation Course Mathematics for Engineers - Exercises</i></p> <p>Angebot im Rahmen von Uni-Start und der Orientierungswoche; Räume werden in der zugehörigen VL bekanntgegeben.</p> <p>Tutorium</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Bolik, Torsten Akbey, Ali Batuhan Boland, Brian Brachmann, Jule Fahrenbach, Malte Reinke, Julian Rink, Alex Valeske, Robert Nagel, Philipp Belhadj Kouider, Mahfoud</p>

		Nazarenus, Simon Agam, Sarhad Güzelgün, Sahdogan
04-V19-NWT-1	Naturwissenschaft und Technik Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Externer Ort: Online, ggf. auch Präsenz in Kleingruppe im Raum 2.07 des ITB (TAB-Gebäude) ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Saniter, Andreas Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.

Berufspädagogik/Berufswissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BB1-a	Einführung in die berufliche Bildung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Online und Präsenz) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: nur online, TAB-Gebäude, ITB, Raum 2.07 ECTS: 3 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Tutoren: Schweckendieck, Brigitte

3. Semester

Fachwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
!V19-PraktInf	Modul: Praktische Informatik Seminar Hierfür bitte die Veranstaltung "03-05-H-509.6 Grundlagen der Programmierung" belegen! Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: N., N.
03-05-H-509.06	Grundlagen der Programmierung Vorlesung Die Vorlesung findet online asynchron statt, die Übungen in Präsenz und/ oder online mit den angegebenen Zeiten und Räumen. Dieser Kurs ist für Studierende der HfK, Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik an der Universität Bremen und als General Studies Kurs für alle Studiengänge der Universität Bremen. Für Studierende der Informatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gibt es die Veranstaltung Praktische Informatik 1. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Übung Online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Übung Online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 16:00 - 18:00 (Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Do. 16:00 - 18:00 (Online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	Dozenten: Laue, Tim, Dr. Tutoren: Hölscher, Karsten Wührdemann, Matthis Heydt, Ozan Ehmann, Vanessa Elisabeth Schneider, Franziska Hoffmeister, Stefan

	<p>Fr. 14:00 - 16:00 (Übung Online Englisch)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 26.11.2020 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 17.12.2020 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 21.01.2021 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 18.02.2021 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Digitale Medien, B.Sc.</p>	
04-V19-AUT-Ü	<p>Grundlagen der Automatisierungstechnik - Übung</p> <p>Übung</p> <p>Blockveranstaltung nach Absprache; Anmeldung in StudIP erforderlich!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 12.11.2020 11:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: TBZ, An der Weserbahn 22, Gebäude 2, Raum 2.102. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Frese, Sebastian, OStR Vykusa, Daniel, StR</p>
04-V19-AUT-V	<p>Grundlagen der Automatisierungstechnik</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Leupold, Christoph</p>

Berufspädagogik/Berufswissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-3-PT-ABW-V	<p>Arbeits- und Betriebswissenschaft</p> <p><i>Work and Operation Science</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>asynchron online, Mi 10-12 online Sprechstunde</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 17:00 - 18:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Mi. 11:00 - 12:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Do. 18:00 - 19:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 10:15 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fenzl, Claudia</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Leupold, Christoph</p>
04-V19-ABW-Ü	<p>Arbeits- und Betriebswissenschaften - Übungen</p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Fenzl, Claudia</p>

	<p>Blockveranstaltung nach Vereinbarung, Anmeldung über Stud.IP erforderlich!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online als Block; Anmeldung erforderlich.. <p>Sa , 16.01.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 06.02.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	
04-V19-BW1a	<p>Grundlagen der Berufswissenschaften und berufl. Didaktiken</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00 (Online; Anmeldung erforderlich.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Sander, Michael</p> <p>Tutoren: Schweckendieck, Brigitte Howe, Falk, Prof. Dr.</p>
04-V19-BW1b	<p>Grundlagen der Berufswissenschaften und berufl. Didaktiken</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 18:00 (Online; Anmeldung erforderlich.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweckendieck, Brigitte Sander, Michael</p>

5. Semester

Berufspädagogik/Berufswissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BP2a	<p>Berufspädagogik II: Diversität in der beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Sarabi, Saman Anabel</p>

Projekte

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BWP-a	<p>Berufswissenschaftliches Projekt</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Sander, Michael</p>

	<p>Di. 16:00 - 20:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 (von 9)</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	
04-V19-FWP-b	<p>Fachwissenschaftliches Projekt</p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: ges. 9</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Howe, Falk, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweckendieck, Brigitte Frese, Sebastian, OStR Petermann, Nils, B. Sc. Seedorf, Alexander Staden, Christian, Dr. Vykusa, Daniel, StR Pape, Maximilian, M. Sc</p>

Informationsveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Einführungsveranstaltung</p> <p>Seminar</p> <p>Informationen rund ums Studium</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 11:15 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Einführung per Zoom, Anmeldung erforderlich!. <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Sander, Michael Fenzl, Claudia</p> <p>Tutoren: Schweckendieck, Brigitte</p>
	<p>Vorbereitung Lehre / Abt. Petersen</p> <p>sonstige</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina</p>
04-BV-BM-WISE	<p>Begrüßung der neuen Studierenden im Fachbereich Produktionstechnik</p> <p>Welcome of the new students in the faculty of Production Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 10:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/. <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>
04-SBSU-PT-WISE	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende</p> <p>Termin für Produktionstechnik, Systems Engineering und Berufliche Bildung - Teilnahme ist verpflichtend!</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>09.11.2020</p> <p>Gruppe I: Bachelor/Master Systems Engineering Gruppe II: Bachelor Berufliche Bildung, Bachelor/Master Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>Vortrag I Einlass im Gebäude ab 13.30 Uhr Start pünktlich um 14.00 Uhr Dauer bis 14.45 Uhr Brandschutzübung I Einlass auf den Platz: 15:00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.30 Uhr</p> <p>Brandschutzübung II Einlass auf den Platz: 13:30 Uhr Start pünktlich 14.00 Dauer bis 15.00 Uhr Vortrag II Einlass im Gebäude ab 15.00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.00 Uhr</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende. An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Praktische Brandschutzübungen im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p>Bitte beachten Sie die Vorgaben, die wegen der Covid-19- Situation erforderlich sind! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 13:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS 2010 (großer Hörsaal Keksdose) sowie Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesius Gebäude.</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V09-TDL-FB04	<p>Tag der Lehre im FB04 2020 Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom).</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Brunns, Thomas, Dipl.-Inform.</p> <p>Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Onameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin</p>
04-V19-1-MT-BerBil	MINT-Tutorien für BSc. Berufliche Bildung	Dozenten: Schell, Svenja Katharina

	Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 (MINT-Tutorium) · wöchentlich, ab 10. Semesterwoche Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Tutoren: Oraschewski, Stefan
--	---	--

B.Sc. Berufliche Bildung, BPO i.d.F. v. 2012/2013

BBP-1.3 Lernfortschritte erfassen, bewerten und beurteilen

Modulverantwortung: Prof. Dr. Dr. h.c. Michael Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BBP-1.3	Lernfortschritte erfassen, bewerten und beurteilen E-Learning-Seminar Seminar Blended Learning: Virtuelle Veranstaltung mit verpflichtender Teilnahme am ersten VA-Termin; Anmeldung auf StudIp erforderlich! ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.

BBP-1.5 Projektmanagement: Gestalten von Bildungsprojekten

Modulverantwortung: Prof. Dr. Dr. h.c. Michael Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BBP-1.5	Projektmanagement: Gestaltung von Bildungsprojekten E-Learning-Seminar Seminar Blended Learning: Virtuelle Veranstaltung mit verpflichtender Teilnahme am ersten VA-Termin; Anmeldung auf StudIp erforderlich! ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.

EIT-2.5 Berufswissenschaftliche Studien/Projektseminar 2

Modulverantwortung: Michael Sander

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-EIT-2.5	Berufswissenschaftliche Studien i.d. berufl. FR EIT Projektseminar 2 Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Sander, Michael

EIT-3.5 Erneuerbare Energien

Modulverantwortung: Prof. Dr. Falk Howe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-EIT-3.5	Erneuerbare Energien	Dozenten: Roy, Bibhuti

	Seminar Anmeldung über StudIP erforderlich! Onlineveranstaltung in Absprache mit dem Dozenten. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 08:00 - 08:01 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Anmeldung über StudIP erforderlich! Onlineveranstaltung in Absprache mit dem Dozenten.. ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	
--	---	--

EIT-4.2 Grundlagen der Elektrotechnik

Modulverantwortung: Prof. Dr. Falk Howe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04- GWN-V	Gleich- und Wechselstromnetzwerke <i>DC and AC Networks</i> ersetzt: Grundlagen der Elektrotechnik A Teil 1 Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 14:00 - 17:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 1 - H0020 ECTS: 6 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Tutoren: Otto, Janek Döring, Jakob, M. Sc Drewes, Felix, M. Sc.

EIT-5.1 Anwendungen der Elektrotechnik

12 cp gesamt

Modulverantwortung: Prof. Dr. Falk Howe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04- GET1-P	Grundlagenlabor der Elektrotechnik ET I ONLINE Praktikum Anmeldung und Infos über Stud.IP Veranstaltungsort: NW1, S3120 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (oder) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.- Ing. Tutoren: Jäger, Sebastian, B. Sc Röper, Sven Müller, Jonas Dittmer, Lennart Peters, Jan Werner, Jakob

EIT-5.3 Ausgewählte Anwendungen der Elektro- oder Informationstechnik

6 cp gesamt

Modulverantwortung: Prof. Dr. Falk Howe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-EIT- 5.3-2	Mechatronische Anlagen II Seminar Blockveranstaltung nach Absprache; Anmeldung in StudIP erforderlich! <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Frese, Sebastian, OStR Vykusa, Daniel, StR

	<p>Do , 12.11.2020 11:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: TBZ, An der Weserbahn 22, Gebäude 2, Raum 2.102. <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	
04-V19-EIT-6.1	<p>Fachwissenschaftliches Projekt A in der beruflichen Fachrichtung Elektro-/Informationstechnik</p> <p>Seminar</p> <p>Nach Vereinbarung: Anmeldung über StudIP erforderlich.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc</p>
04-V19-EIT-6.2	<p>Fachwissenschaftliches Projekt B in der beruflichen Fachrichtung Elektro-/Informationstechnik</p> <p>Seminar</p> <p>Nach Vereinbarung: Anmeldung über StudIP erforderlich.</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc</p>

EIT-6 Fachwissenschaftlicher Wahlpflichtbereich

Modulverantwortung: Prof. Dr. Falk Howe

In Ergänzung zu den aufgeführten können weitere Veranstaltungen der FB 1+3, in Abstimmung mit dem Modulverantwortlichen, gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-EIT-6.1	<p>Fachwissenschaftliches Projekt A in der beruflichen Fachrichtung Elektro-/Informationstechnik</p> <p>Seminar</p> <p>Nach Vereinbarung: Anmeldung über StudIP erforderlich.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc</p>
04-V19-EIT-6.2	<p>Fachwissenschaftliches Projekt B in der beruflichen Fachrichtung Elektro-/Informationstechnik</p> <p>Seminar</p> <p>Nach Vereinbarung: Anmeldung über StudIP erforderlich.</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc</p>

MFT-2.5 Berufswissenschaftliche Studien/Projektseminar 2

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Maren Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-MFT-2.5	<p>Berufswissenschaftliche Studien i.d. berufl. FR MFT</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Sander, Michael</p>

MFT-3.5-FT Das Auto und seine Komponenten

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Maren Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-KES-06	Elektromobilität <i>Electromobility</i> Technische Grundlagen und Infrastruktur Vorlesung Mo 12-14 online synchron ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Lemmel, Marc, Dr. Tutoren: Petermann, Nils, B. Sc. Sündermann, Stefan
04-M09-KES-19	Labor Elektromobilität <i>Electromobility Laboratory</i> nach Vereinbarung Laborübung ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Lemmel, Marc, Dr. Petermann, Nils, B. Sc.

MFT-3.5-MT CNC-Technik

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Maren Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-MFT-3.5-MT	CNC-Technik Seminar Nach Vereinbarung; Anmeldung über StudIP erforderlich! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 08:00 - 08:01 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: nach Vereinbarung online, Anmeldung über StudIP erforderlich. ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Leupold, Christoph Klein, Martina Pape, Maximilian, M. Sc

MFT-4.3 Fach- und naturwissenschaftliche Querschnittsinhalte

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Maren Petersen

In Ergänzung zu den aufgeführten können weitere Veranstaltungen des FB 4, in Abstimmung mit der Modulverantwortlichen, gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-3-T1-Ü	Technische Thermodynamik 1 Übungen <i>Technical Thermodynamics 1 - Tutorial</i> Übung Di 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Tutoren: Glade, Heike, Dr. Wegener, Ulrike Lampe, Anja Isabel, M. Sc Rullich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem.
04-26-3-T1-V	Technische Thermodynamik 1 <i>Engineering Thermodynamics I</i> Vorlesung Do 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Tutoren:

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: Online <p>ECTS: 5 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Glade, Heike, Dr. Wegener, Ulrike Lampe, Anja Isabel, M. Sc Rullich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem.</p>
04-V19-MFT-6.1	<p>Fachwissenschaftliches Projekt A in der beruflichen Fachrichtung Metall-/Fahrzeugtechnik</p> <p>Seminar</p> <p>Nach Vereinbarung: Anmeldung über StudIP erforderlich.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc</p>
04-V19-MFT-6.2	<p>Fachwissenschaftliches Projekt B in der beruflichen Fachrichtung Metall-/Fahrzeugtechnik</p> <p>Seminar</p> <p>Nach Vereinbarung: Anmeldung über StudIP erforderlich.</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc</p>

MFT-5.1 Technische Mechanik

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Maren Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V10-1-M0101	<p>Technische Mechanik 1 <i>Engineering Mechanics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>asynchron online, Termine für Sprechstunden werden noch bekanntgegeben</p> <p>ECTS: B WIng-PT: 7 (V+Ü+RÜ) Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Hertzberg, Marc Neumeister-Schulze, Bianca</p>
04-V10-1-M0102	<p>Vorrechenübungen Technische Mechanik 1 <i>Engineering Mechanics I Tutorial Course</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>asynchron online, online-Sprechstunde Do 16-18 Uhr</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Schröder, Roland Neumeister-Schulze, Bianca</p>

MFT-5.3 Produktionstechnik und Prozessanlagen

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Maren Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-MFT-5.3-2	<p>Mechatronische Anlagen II</p> <p>Seminar</p> <p>Blockveranstaltung nach Absprache; Anmeldung in StudIP erforderlich!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 11:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: TBZ, An der Weserbahn 22, Gebäude 2, Raum 2.102. 	<p>Dozenten: Frese, Sebastian, OStR Vykusa, Daniel, StR</p>

	ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	
--	---	--

MFT-5.4 Verfahrens- und Automationstechnik

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Maren Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-3-PT-VT-V	Verfahrenstechnik <i>Chemical and Process Engineering</i> Vorlesung Mi 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Salameh, Samir, Dr.

MFT-6 Fachwissenschaftlicher Wahlpflichtbereich

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. Maren Petersen

In Ergänzung zu den aufgeführten können weitere Veranstaltungen des FB 4, in Abstimmung mit der Modulverantwortlichen, gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-1-E1-Ü	Informatik Grundlagen Übungen <i>Computer Science - Basics / EDV-1 Ü / Tutorial</i> nach Vereinbarung Übung online synchron Absprache in Kleingruppen Mo 10-12/12-14; Di 10-12/12-14; Do 10-12/14-16; Fr 10-12/12-14 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Hans, Carl, Dr.-Ing. Tutoren: Hellbach, Robert, M. Sc. Löffler, Sarah Aslan, Ahmed Jathe, Tim Lang, Ida
04-26-1-E1-V	Informatik Grundlagen <i>Computer Science - Basics / EDV-1 V / Lecture</i> Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online ECTS: PT 3; WIng 4 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Hans, Carl, Dr.-Ing. Tutoren: Hellbach, Robert, M. Sc. Löffler, Sarah Aslan, Ahmed Jathe, Tim Lang, Ida
04-26-3-MT-L	Messtechnik Labor <i>Metrology Lab</i> Laborübung PT BSc: (Modul Messtechnik) Mo 14-17 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys. Helming, Paula, Dipl.-Ing. Jensen, Friederike, M. Sc Gleichauf, Daniel, M. Sc Behrendt, Werner, Dipl.-Ing.

	<p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Espenhahn, Björn, M. Sc Parrey, Ann-Marie, M. Sc</p>
04-26-3-MT-Ü	<p>Messtechnik Übungen <i>Metrology Exercise</i> Übung Do 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p>
04-26-3-MT-V	<p>Messtechnik <i>Metrology</i> Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 5 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p>
04-26-KG-001	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i> bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>
04-V19-MFT-6.1	<p>Fachwissenschaftliches Projekt A in der beruflichen Fachrichtung Metall-/Fahrzeugtechnik Seminar</p>	<p>Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p>

	Nach Vereinbarung: Anmeldung über StudIP erforderlich. ECTS: 3 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc
04-V19-MFT-6.2	Fachwissenschaftliches Projekt B in der beruflichen Fachrichtung Metall-/Fahrzeugtechnik Seminar Nach Vereinbarung: Anmeldung über StudIP erforderlich. ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Howe, Falk, Prof. Dr. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc

Zusatzangebote (beide beruflichen Fachrichtungen)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-20-ALL-IS	12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i> Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering Blockveranstaltung Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de . Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar	Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike

Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik, B.Sc.

Informationsveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-BV-BM-WISE	Begrüßung der neuen Studierenden im Fachbereich Produktionstechnik Welcome of the new students in the faculty of Production Engineering Vorlesung https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/ <i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/ . Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci
04-IV-BM-WISE	Informationsveranstaltung Übergang Bachelor-Master im Fachbereich Produktionstechnik Voraussetzungen, Fristen, Möglichkeiten für alle Studiengänge Vorlesung	Dozenten: Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Schell, Svenja Katharina Bacic, Iva, Dr. sc.

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-SBSU-Online	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung - Online <i>Safety training with fire extinguisher exercise</i> Blockveranstaltung</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina
04-SBSU-PT-WISE	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende Termin für Produktionstechnik, Systems Engineering und Berufliche Bildung - Teilnahme ist verpflichtend! Blockveranstaltung 09.11.2020</p> <p>Gruppe I: Bachelor/Master Systems Engineering Gruppe II: Bachelor Berufliche Bildung, Bachelor/Master Produktionstechnik</p> <p>Vortrag I Einlass im Gebäude ab 13.30 Uhr Start pünktlich um 14.00 Uhr Dauer bis 14.45 Uhr Brandschutzübung I Einlass auf den Platz: 15:00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.30 Uhr</p> <p>Brandschutzübung II Einlass auf den Platz: 13:30 Uhr Start pünktlich 14.00 Dauer bis 15.00 Uhr Vortrag II Einlass im Gebäude ab 15.00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.00 Uhr</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende. An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Praktische Brandschutzübungen im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p>Bitte beachten Sie die Vorgaben, die wegen der Covid-19-Situation erforderlich sind! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 13:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS 2010 (großer Hörsaal Keksdose) sowie Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium Gebäude.</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina
04-V09-1-MT	<p>MINT-Tutorien <i>Tutorials for First-Year Students</i></p>	Dozenten: Schell, Svenja Katharina

	<p>Angebot des FB04 in der Studieneingangsphase sonstige</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Khalil, Samer Stallmann, Sascha Mennicke, Justin Niemann, Heiko Aslan, Ahmed Wieggers, Vincent Fahrenbach, Malte Boland, Brian Fleißner, Lorenz Oraschewski, Stefan Dik, Elisabeth</p>
04-V09-1-MT-PT	<p>MINT-Tutorien für BSc. Produktionstechnik <i>Tutorials for First-Year Students</i></p> <p>Angebot des FB04 in der Studieneingangsphase Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Stallmann, Sascha Mennicke, Justin</p>
04-V09-3-VTR	<p>Vorstellung der Vertiefungsrichtungen <i>Presentation of the Specialisations</i></p> <p>für Studierende im dritten Fachsemester (BScPT) sowie für Studierende BSc. WingPT mit Interesse an der Wahl eines ingenieurwissenschaftlichen Schwerpunktes</p> <p>Vorlesung Mi 12-14 online synchron zweiwöchentlich Beginn 04.11.2020</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: Online (Zoom)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom).</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr. Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil. Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Schell, Svenja Katharina Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil. La Mantia, Fabio, Prof. Glade, Heike, Dr. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>
04-V09-BV-WISE	<p>Einführungs-Veranstaltung Bachelor Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p> <p><i>Introductory Lecture Bachelor Production Engineering</i> Tutorium</p> <p>Einführungs-Veranstaltung für den Bachelor-Studiengang Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik im Rahmen der Orientierungswoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/.</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr.</p>

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
--	---	--

Zusatzangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-PT-OS	<p>PT-OpenSpace Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: FZB 0240</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Bolik, Torsten Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Schell, Svenja Katharina</p>
04-V09-TDL-FB04	<p>Tag der Lehre im FB04 2020 Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom).</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Bruns, Thomas, Dipl.-Inform.</p> <p>Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Onameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin</p>
04-V09-VK-Mathematik	<p>Vorkurs Mathematik für ingenieurwissenschaftliche Studiengänge <i>Preparation Course Mathematics for Engineers</i> Angebot im Rahmen von Uni-Start und der Orientierungswoche; Ort wird über StudIP und/oder persönliche E-Mail mitgeteilt Blockveranstaltung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolik, Torsten Akbey, Ali Batuhan Boland, Brian Brachmann, Jule Fahrenbach, Malte Nagel, Philipp Reinke, Julian Rink, Alex Valeske, Robert Belhadj Kouider, Mahfoud Güzelgün, Sahdogan Agam, Sarhad Nazarenus, Simon</p>

04-V09-VK-Mathematik-Tutorium	<p>Vorkurs Mathematik für ingenieurwissenschaftliche Studiengänge-Tutorien</p> <p><i>Preparation Course Mathematics for Engineers - Exercises</i></p> <p>Angebot im Rahmen von Uni-Start und der Orientierungswoche; Räume werden in der zugehörigen VL bekanntgegeben.</p> <p>Tutorium</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolik, Torsten Akbej, Ali Batuhan Boland, Brian Brachmann, Jule Fahrenbach, Malte Reinke, Julian Rink, Alex Valeske, Robert Nagel, Philipp Belhadj Kouider, Mahfoud Nazarenus, Simon Agam, Sarhad Güzelgün, Sahdogan</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Pflichtbereich (1. Fachsemester)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-1-C-L	<p>Chemie Labor</p> <p><i>Chemistry Laboratory</i></p> <p>Blockveranstaltung vom 01.03.2021-12.03.2021</p> <p>Laborübung</p> <p>PT BSc: (Modul Chemie)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 18.01.2021 09:00 - 11:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum.</p> <p>Mo , 18.01.2021 13:00 - 15:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum.</p> <p>Di , 19.01.2021 09:00 - 11:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum.</p> <p>Di , 19.01.2021 13:00 - 15:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum.</p> <p>Mi , 20.01.2021 09:00 - 11:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum.</p> <p>Mi , 20.01.2021 13:00 - 15:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum.</p> <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 11:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum.</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr. Rother, Alica</p> <p>Tutoren: Bobrink, Janiene Baune, Michael, Dr. rer. nat. Wentrup, Jonas Grotheer, Dietmar</p>

	<p>Do , 21.01.2021 13:00 - 15:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum. Fr , 22.01.2021 09:00 - 11:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum. Fr , 22.01.2021 13:00 - 15:00 · Raum: UFT 0240 - Labor / Technikum. Do , 04.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: NW2 C1490 (Labor). Fr , 05.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: NW2 C1490 (Labor). Mo , 08.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: NW2 C1490 (Labor). Di , 09.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: NW2 C1490 (Labor). Mi , 10.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: NW2 C1490 (Labor). Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: NW2 C1490 (Labor). Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: NW2 C1490 (Labor).</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-1-C-Ü	<p>Chemie Übungen <i>Chemistry Exercises</i> Termine am 05.11.2020, am 12.11.2020 und am 19.11.2020 im NW2 Raum A0242. Ab dem 26.11.2020 im NW2 C0290 Übung PT BSc: (Modul Chemie) Achtung: Am 05.11.2020, am 12.11.2020 und am 19.11.2020 findet diese Veranstaltung im Gebäude NW2 Raum A 0242 statt. Ab dem 26.11.2020 findet die Veranstaltung dann im Gebäude NW2 Raum C0290 statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1)</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr. Baune, Michael, Dr. rer. nat.</p> <p>Tutoren: Bobrink, Janiene</p>
04-26-1-C-V	<p>Chemie <i>Chemistry for Production Engineers</i> Beachten Sie den Raum C0290 in Gebäude NW2 , der für diese Veranstaltung explizit freigegeben ist. Vorlesung PT BSc: (Modul Chemie) Raum: NW2 C0290 Beachten Sie den Raum C0290 in Gebäude NW2 , der für diese Veranstaltung explizit freigegeben ist. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1)</p> <p>ECTS: 4 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Grotheer, Dietmar Bobrink, Janiene Wentrup, Jonas Baune, Michael, Dr. rer. nat. Neubauer, Tobias</p>
04-26-1-E1-Ü	<p>Informatik Grundlagen Übungen <i>Computer Science - Basics / EDV-1 Ü / Tutorial</i></p>	<p>Dozenten: Hans, Carl, Dr.-Ing.</p>

	<p>nach Vereinbarung</p> <p>Übung</p> <p>online synchron Absprache in Kleingruppen Mo 10-12/12-14; Di 10-12/12-14; Do 10-12/14-16; Fr 10-12/12-14</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Hellbach, Robert, M. Sc. Löffler, Sarah Aslan, Ahmed Jathe, Tim Lang, Ida</p>
04-26-1-E1-V	<p>Informatik Grundlagen</p> <p><i>Computer Science - Basics / EDV-1 V / Lecture</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online <p>ECTS: PT 3; WIng 4</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hans, Carl, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Hellbach, Robert, M. Sc. Löffler, Sarah Aslan, Ahmed Jathe, Tim Lang, Ida</p>
04-26-1-ET1-Ü	<p>Elektrotechnik 1 Übungen</p> <p><i>Electrical Engineering I - Exercises</i></p> <p>Übung</p> <p>für PT: Mi 14-16, IW3 0390; für BerBil: Di 12-14 FZB 0240</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren: Belhadj Kouider, Mahfoud</p>
04-26-1-ET1-V	<p>Elektrotechnik 1</p> <p><i>Electrical Engineering I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>hybrid (Präsenz- und online-Anteile) Fr 8-10, Kleiner Hörsaal</p> <p>Fr. 20.11.2020 online synchron, Fr. 15.01.2021 online synchron, Fr. 05.02.2021 online synchron sowie weitere online synchron, werden noch bekanntgegeben</p> <p>PT BSc: (Modul Elektrotechnik)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>ECTS: PT: 4</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p>
04-26-1-K1-SL	<p>Technisches Zeichnen (KL I - 1) - Studienleistung</p> <p>sonstige</p> <p>Organisation und Durchführung der Studienleistung im WiSe 20/21</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc</p>
04-26-1-K1-Ü	<p>Technisches Zeichnen (KL I - 1) - Übung</p> <p><i>Engineering Drawing (KL I-1) - Exercise</i></p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing.</p>

	<p>Übung</p> <p>Fr 14-15 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Gholamzadeh Nabati, Elaheh, Dr.-Ing. Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin Burow, Kay Krishnappa, Likith</p>
04-26-1-K1-V	<p>Technisches Zeichnen (KL I - 1) <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Lecture</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Achtung: Vorlesung Fr 16-17:30 Uhr Kleiner Hörsaal; in Präsenz nur Studierende im ersten Semester B.Sc. Produktionstechnik, andere Studiengänge online synchron Übung Fr 14-15 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>ECTS: PT/WingPT: 4; SysEng: 6 (V+Ü) Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Burow, Kay Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Krishnappa, Likith Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin</p>
04-26-1-M1-Ü	<p>Mathematik 1a Übungen</p> <p>Übung</p> <p>Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p> <p>Tutoren: Weber, Hannah Janßen, Charlotte Groth, Celina Dreverhoff, Nikolas Onameh, Leona Chaouch Ben Saad, Wafa Khalil, Samer Kinder, Anna Charlotte</p>
04-26-1-M1-V	<p>Mathematik 1a</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p>

	<p><i>Mathematics M1a</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Fragestunde online Do 8-10</p> <p>ECTS: PT: 6</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren:</p> <p>Onameh, Leona Weber, Hannah Dreverhoff, Nikolas Groth, Celina Khalil, Samer Kinder, Anna Charlotte Janßen, Charlotte Chaouch Ben Saad, Wafa</p>
04-26-1-TM1-RÜ	<p>Mechanik 1a Vorrechenübungen</p> <p><i>Mechanics I a Tutorial Course</i></p> <p>Übung</p> <p>asynchron online, online-Sprechstunde Do 16-18 Uhr</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren:</p> <p>Schröder, Roland Neumeister-Schulze, Bianca</p>
04-26-1-TM1-Ü	<p>Mechanik 1a Übungen</p> <p><i>Mechanics I a Exercise</i></p> <p>Übung</p> <p>Präsenzveranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren:</p> <p>Marx, Jason, M. Sc Schröder, Roland Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing. Neumeister-Schulze, Bianca</p>
04-26-1-TM1-V	<p>Mechanik 1a</p> <p><i>Applied Mechanics TM I a</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>asynchron online, Termine für Sprechstunden werden noch bekanntgegeben</p> <p>ECTS: PT: 6</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren:</p> <p>Hertzberg, Marc Neumeister-Schulze, Bianca</p>

Pflichtbereich (3. Fachsemester)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-3-M3-Ü	<p>Mathematik 2a Übungen</p> <p>Übung</p> <p>PT BSc: (Modul Mathematik M2)</p> <p>Fr 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Piotrowska, Iwona</p>
04-26-3-M3-V	<p>Mathematik 2a</p> <p><i>Mathematics M2 a</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Piotrowska, Iwona</p> <p>Tutoren:</p> <p>Wiesner, Marek</p>

	<p>PT BSc: (Modul Mathematik M2) Mi 12-14 online synchron zweiwöchentlich Beginn 11.11.2020 Do 8-10 online synchron wöchentl. Beginn 05.11.2020 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240 Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240</p> <p>ECTS: PT: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-3-MT-L	<p>Messtechnik Labor <i>Metrology Lab</i> Laborübung PT BSc: (Modul Messtechnik) Mo 14-17 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys. Helming, Paula, Dipl.-Ing. Jensen, Friederike, M. Sc Gleichauf, Daniel, M. Sc Behrendt, Werner, Dipl.-Ing. Espenhahn, Björn, M. Sc Parrey, Ann-Marie, M. Sc</p>
04-26-3-MT-Ü	<p>Messtechnik Übungen <i>Metrology Exercise</i> Übung Do 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p>
04-26-3-MT-V	<p>Messtechnik <i>Metrology</i> Vorlesung online asynchron ECTS: 5 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p>
04-26-3-T1-Ü	<p>Technische Thermodynamik 1 Übungen <i>Technical Thermodynamics I - Tutorial</i> Übung Di 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p> <p>Tutoren: Glade, Heike, Dr. Wegener, Ulrike Lampe, Anja Isabel, M. Sc Rulich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem.</p>
04-26-3-T1-V	<p>Technische Thermodynamik 1 <i>Engineering Thermodynamics I</i> Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>

	<p>Do 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: Online <p>ECTS: 5 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Glade, Heike, Dr. Wegener, Ulrike Lampe, Anja Isabel, M. Sc Rullich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem.</p>
04-26-3-TM3-P	<p>Klausur Mechanik 2a sonstige Nur zur Prüfungsdurchführung angelegt!</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr. Rievers, Benny, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Petrogiannis, Maria Leonhardt, Annette Wöske, Florian Feldmann, Daniel, Dr.</p>
04-26-3-TM3-Ü	<p>Mechanik 2a - Übungen <i>Mechanics 2a -Tutorial</i> Übung Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr. Tielke, Julia</p>
04-26-3-TM3-V	<p>Mechanik 2a <i>Mechanics 2 a</i> Vorlesung asynchron online, online-Sprechstunde Mo 10-12</p> <p>ECTS: 5 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Feldmann, Daniel, Dr.</p>
04-26-3-WT2-V	<p>Werkstofftechnik 2 <i>Materials Science 2</i> Vorlesung n.V. online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240 <p>ECTS: 4 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hoja, Stefanie, Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Surm, Holger, Dr.-Ing.</p>
04-V09-3-PT-ABW-V	<p>Arbeits- und Betriebswissenschaft <i>Work and Operation Science</i> Vorlesung asynchron online, Mi 10-12 online Sprechstunde <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 18:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fenzl, Claudia</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Leupold, Christoph</p>

	<p>Mi. 11:00 - 12:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Do. 18:00 - 19:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 10:15 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V09-3-PT-FT-V	<p>Grundlagen der Fertigungstechnik</p> <p><i>Basics of Manufacturing Technology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren:</p> <p>Adam, Barnabas, M. Sc</p>
04-V09-3-PT-VT-V	<p>Verfahrenstechnik</p> <p><i>Chemical and Process Engineering</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Kahrs, Mirja Lisa Salameh, Samir, Dr.</p>
04-V09-3-VTR	<p>Vorstellung der Vertiefungsrichtungen</p> <p><i>Presentation of the Specialisations</i></p> <p>für Studierende im dritten Fachsemester (BScPT) sowie für Studierende BSc. WingPT mit Interesse an der Wahl eines ingenieurwissenschaftlichen Schwerpunktes</p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 12-14 online synchron zweiwöchentlich Beginn 04.11.2020</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: Online (Zoom) <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 09.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom). <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Avila, Marc, Prof. Dr. Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil. Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Schell, Svenja Katharina Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil. La Mantia, Fabio, Prof. Glade, Heike, Dr. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>

Pflichtbereich (5. Fachsemester)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-5-RT-L	<p>Regelungstechnik - Labor</p> <p><i>Control Theory Lab</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p>Laborteilnahme nur bei Eintragung in eine Laborgruppe unter www.elearning.uni-bremen.de möglich. Labortermine gemäß Ankündigung in der Vorlesung.</p> <p>Laborübung</p> <p>Fr 12-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing. Behrends, Gert Schweickhardt, Leon Okko Horn, Frank, Dipl.-Ing. Sorg, Michael</p>
04-26-5-RT-Ü	<p>Regelungstechnik - Übungen</p> <p><i>Control Theory Exercise</i></p> <p>Übung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Die Veranstaltung wird von Thomas Behrmann durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>
04-26-5-RT-V	<p>Regelungstechnik</p> <p><i>Control Theory</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron</p> <p>ECTS: 5</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>

Vertiefungsvorbereitung (4. und 5. Fachsemester)

Wahlpflicht - Auswahl von „Konstruktionslehre II“ (Vertiefungsrichtungen AM, FT) oder „Wärmeübertragung/Strömungslehre“ (Vertiefungsrichtungen VT, MW, LuR, ES)

Konstruktionslehre II (Modul)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-5-K4-Ü	<p>Entwurf und Auslegung komplexer Betriebsmittel / großer Entwurf (KL II - 2) - Übungen</p> <p><i>Design Exercises KL II-2</i></p> <p>Übung</p> <p>PT BSc: (Modul Konstruktionslehre) Voraussetzung für die Vertiefungsrichtungen: Fertigungstechnik-Technologien, Anlagen und Prozessbeurteilung; Mechanical Engineering; Industrielles Management</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>Fr , 15.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>Fr , 05.02.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). 	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Krist, Katharina</p>

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-26-5-K4-V	<p>Entwurf und Auslegung komplexer Betriebsmittel / großer Entwurf (KL II - 2) <i>Design Lectures KL II-2</i> Vorlesung online synchron mit asynchronen Anteilen PT BSc: (Modul Konstruktionslehre) Voraussetzung für die Vertiefungsrichtungen: Fertigungstechnik-Technologien, Anlagen und Prozessbeurteilung; Mechanical Engineering; Industrielles Management <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton im Stud.IP. Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Kleine Keksdose. Fr , 15.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Kleine Keksdose. Fr , 05.02.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Kleine Keksdose. Fr , 26.02.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.03.2021 10:00 - 11:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Krist, Katharina Hogreve, Sebastian, Dipl.-Ing. Oster, Oliver</p>

Wärmeübertragung/Strömungslehre (Modul)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-5-S-L	<p>Strömungslehre - Labor <i>Fluid Dynamics - Lab</i> Laborübung PT BSc: (Modul Wärmeübertragung / Strömungslehre) Voraussetzung für die Vertiefungsrichtungen: Verfahrenstechnik; Materialwissenschaften; Produktionstechnik in der Luft- und Raumfahrt; Energiesysteme</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinicke, Christiane</p>
04-26-5-S-V	<p>Strömungslehre <i>Fluid Mechanics</i> Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Heinicke, Christiane</p>

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
--	---	--

Projekt (5. Fachsemester)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-5-P-1999	Bremery Koordinierungskreis der Teilprojekte Projektplenum online Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Ridder, Marvin, B. Sc
04-V09-5-P-2001	Entwicklung eines innovativen Wasserstofftanks aus CFK <i>Design of an innovative tank for liquid Hydrogen from CFRP</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph
04-V09-5-P-2002	Entwicklung eines innovativen Leichtbausitzes für Bus und Bahn <i>Design of an innovative lightweight seat for bus and rail</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph
04-V09-5-P-2003	Konstruktion eines Höhenleitwerks aus CFK für ein UL-Flugzeug <i>Design of a vertical tail plane from CFRP</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph
04-V09-5-P-2004	Numerische Simulation der mechanischen Eigenschaften von porösen Keramiken auf der Basis computertomographischer Modelle <i>Computer tomography based numerical simulation of the mechanical properties of porous ceramics</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Tushtev, Kamen, Dr.-Ing. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.
04-V09-5-P-2005	Konstruktion einer 1 Wh Zink-Ionen-Batterie und Auswertung der Leistungsfähigkeit bei Stromnetzanwendungen <i>Construction of a 1 Wh zinc-ion battery and evaluation of the performances for grid power applications</i> Projektplenum	Dozenten: La Mantia, Fabio, Prof. Tutoren: Tribbia, Michele Baghodrat, Mohsen

	<p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V09-5-P-2006	<p>Fähigkeitsuntersuchungen eines 3D-Druckers <i>Capability studies of a 3D printer</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Herrmann, Marius, Dr.</p>
04-V09-5-P-2007	<p>Verfahrenstechnik der Bierherstellung <i>Process Engineering in Brewing Technology</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Iseler, Jan</p>
04-V09-5-P-2008	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen <i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-V09-5-P-2009	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft <i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>
04-V09-5-P-2010	<p>Inbetriebnahme eines Versuchsaufbaus für Präzisions-Zerspanexperimente <i>Commissioning of a setup for precision machining experiments</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Riemer, Oltmann, Dr. Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-V09-5-P-2011	<p>MBSE für eine Europa-Ice-Explorer Demonstrationsmission Projektplenum Anmeldung bitte bei Dr.-Ing. Caroline Lange, caroline.lange@dlr.de</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing.</p>

04-V09-5-P-2012	<p>Bestimmung der Massenstromdichte in Sprays <i>Determination of the mass flux in sprays</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Kerstin, Dr. Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-V09-5-P-2013	<p>Konzeptionierung eines T-förmigen Strömungsexperiments <i>Conception of a T-shaped flow experiment</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Kerstin, Dr. Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Bäuerlein, Bastian</p>
04-V09-5-P-2014	<p>Simulation von Partikelbewegungen zur Entwicklung von Klassierern <i>Simulation of particle movements for the development of classifiers</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Sandmann, Krischan</p>
04-V09-5-P-2015	<p>Deformation und Aufbruch nicht Newtonscher Tropfen <i>Deformation and Breakup of non-Newtonian Droplets</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-V09-5-P-2016	<p>Optimierung des Frontflügels eines Formula Rennwagens mittels Strömungssimulation <i>Optimization of the front wing of a Formula racing car using flow simulation</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Plana Turmo, Carlos</p>
04-V09-5-P-2017	<p>Modellierung des Vakuuminfusionsverfahren mit OpenFOAM <i>Modelling the vacuum assisted resin transfer with OpenFOA</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Droste, David</p>
04-V09-5-P-2018	<p>Entwicklung einer Robotikschulung für den Mittelstand <i>Development of a robotic training course for medium-sized companies</i> Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rolfs, Lennart, M. Sc</p>

	<p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V09-5-P-2020	<p>Entwicklung eines Demonstrators für die Überprüfung von Steuerungsstrategien beim Abziehen von Partikeln auf einer Flüssigkeit mittels eines Cobots <i>Development of a demonstrator for testing control strategies for the removal of particles from a liquid using a Cobot</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>
04-V09-5-P-2021	<p>Transportable Brücke <i>Transportable Bridge</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer Schröder, Roland</p>
04-V09-5-P-2022	<p>Entwicklung eines Versuchsstandes zur Bestimmung der Kühlleistung innerhalb des Schleifspalts beim Profilschleifen <i>Development of a test stand to determine the cooling capacity within the grinding gap during profile grinding</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil. Guba, Nikolai, M. Sc</p>
04-V09-5-P-2023	<p>Aufbau eines Messsystem für Präzisions-Zerspanexperimente <i>Commissioning of a setup for precision machining experiments</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Riemer, Oltmann, Dr.</p> <p>Tutoren: Vovk, Andriy</p>

Vertiefungsrichtung Allgemeiner Maschinenbau (AM)

Basismodul 1 - AM – Mechanik

Mechanik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KD-002	<p>Einführung in die Strömungslehre Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-V09-AM-030	Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre" Vorlesung online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Glüge, Rainer Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca

Vertiefungsrichtung Energiesysteme (ES)

Basismodul 1 - ES - Einführung Energiesysteme und Grundlagen der elektrischen und chemischen Energiewandlung und Speicherung

Einführung Energiesysteme und Grundlagen der elektrischen und chemischen Energiewandlung und Speicherung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-GEE-V	Grundlagen der Elektrischen Energietechnik <i>Fundamentals in Energy Engineering</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 15:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Tutoren: Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc
04-26-KES-002	Chemische Grundlagen der Energiewandlung und Speicherung <i>Chemical Principles of Energy Conversion and Storage</i> Vorlesung Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: UFT 1790 ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr. Baune, Michael, Dr. rer. nat. Tutoren: Bobrink, Janiene

Vertiefungsrichtung Fertigungstechnik (FT)

Technologien, Anlagen und Prozessbeurteilung

Basismodul 1 - FT – Fertigungsmesstechnik und Qualitätswissenschaft

Fertigungsmesstechnik und Qualitätswissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-001	Geometrische Messtechnik mit Labor <i>Production Metrology</i> Vorlesung	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.

	<p>online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1 <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc</p>
04-26-KA-002	<p>Grundlagen der Qualitätswissenschaft <i>Fundamentals of Quality Science</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.</p>

Vertiefungsrichtung Materialwissenschaften (MW)

Werkstoffe, ihre Struktur, Eigenschaften und Technologien

Basismodul 1 - MW – Werkstofftechnik - Metalle

Werkstofftechnik - Metalle

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KE-005	<p>Werkstoffe des Leichtbaus 1 <i>Lightweight Materials I</i> Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: von Hehl, Axel, Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

Basismodul 2 - MW – Werkstofftechnik - Polymere und Fasern

Werkstofftechnik - Polymere und Fasern

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KE-004	<p>Fasern: Eigenschaften, Herstellung, Anwendungen Vorlesung Do 14-17 online synchron über zoom PT BSc:Katalog E: Basismodul 2 Prüfung: Präsentation und mündliche Prüfung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Hoffmeister, Christoph</p>

	<p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-MW-013	<p>Werkstofftechnik - Polymere <i>Materials Science-Polymers</i> Anmeldung über StudIP gewünscht Vorlesung Fr 14-16 online synchron PT BSc: Basismodul 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsmodul 1 - MW

Technologien metallischer und keramischer Werkstoffe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-MW-011	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1 <i>Near Net Shape Manufacturing I</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron PT BSc: Vertiefungsmodul 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Petzoldt, Frank</p>

Vertiefungsrichtung Produktionstechnik in der Luft- und Raumfahrt (LuR)

Basismodul 1 - LuR – Mechanik und Auslegung

Mechanik und Auslegung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KC-001	<p>Mechanik der Faserverbundwerkstoffe I <i>Mechanics of Fibre Composite I</i> Vorlesung Mi 12-14, online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Mi, 10.03.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dimassi, Mohamed Adli Droste, David Gushurst, Nadine Enderle, Robert</p>

04-V09-AM-030	Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre" Vorlesung online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Glüge, Rainer Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca
---------------	--	--

Vertiefungsrichtung Verfahrenstechnik (VT)

Basismodul 1 - VT – Stoffübertragung

Stoffübertragung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KF-001	Stoffübertragung I <i>Mass Transfer I</i> Vorlesung Di 8-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr. Mießner, Ulrich Peter
04-26-KF-011	Stoffübertragung II <i>Mass Transfer II</i> Vorlesung Di 8-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr. Mießner, Ulrich Peter

Wahlbereich - General Studies

Modul GS-A (6. Fachsemester)

Das aktuelle Lehrangebot im Modul GS-A wird im Folgenden ausgewiesen. Darüber hinaus können Veranstaltungen/Module der Bereiche Vertiefungsrichtung sowie Vertiefungsvorbereitung aus den in diesen Bereichen nicht gewählten Angeboten gewählt werden. Es können Veranstaltungen/Module im Umfang von max. 6 CP aus den Allgemeinen General Studies der Universität Bremen ausgewählt werden.

In diesem Modul sind Leistungen im Umfang von 12 CP zu erbringen.

Sprachkurse des Fremdsprachenzentrums für den FB 04

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0621	ONLINE: Technical English (UNiCert II) (B2.3) Eingangsniveau: B2.2	Dozenten: Scholes, Valerie

Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13287 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Tutoren: Furlani, Alessandra
---	--

Produktionstechnische Fächer

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-004	Fertigungstechnik-Labor nach Vereinbarung Laborübung Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Heidhoff, Julian Kohls, Ewald
04-26-KG-001	Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i> bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt. <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc
04-26-KG-014	Biologie für Ingenieure <i>Biology for Engineers</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Köppen, Susan, Dr. rer. nat.

	<p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-KG-015	<p>MINT-Tutorien-Schulung für Tutorinnen und Tutoren Blockveranstaltung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hillebrand, Theodor, M. Sc</p>
04-326-FT-030	<p>Methoden der Messtechnik - Signal- und Bildverarbeitung <i>Methods of Measurement Techniques - Signal and Image Processing</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 16-18</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>
04-326-MW-002	<p>Technologie der Polymeren Faserverbundwerkstoffe, Prozesse <i>Technology of Fibre Reinforced Plastics, Processes</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <i>Einzeltermine:</i> Mi, 24.02.2021 09:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). </p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Marx, Boris, Dr.</p>
04-326-VT-016	<p>Technische Reaktionsführung II <i>Chemical Reaction Engineering II</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche </p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr. Pesch, Georg, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Kuhlmann, Kevin Bobrink, Janiene</p>
04-V09-GSA-001	<p>Elektromobilität – Grundlagen elektrischer Antriebe Vorlesung Veranstaltungsort: IFAM, Fraunhofer-Institut für Fertigungstechnik und Angewandte Materialforschung Wiener Straße 12 28359 Bremen</p>	<p>Dozenten: Jahn, Karin Klara</p>

	<p>Labor E-Mobilität</p> <p>Interessenten bitte mit Stefan Sündermann zwecks genauer Anfahrt Kontakt aufnehmen.</p> <p>Telefon +49 (0)421 2246-7301 stefan.suendermann@ifam.fraunhofer.de</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
--	---	--

Forschungsmethoden und wissenschaftliches Arbeiten

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-AME-08	<p>Arbeiten mit Microsoft Excel</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Hashagen, Lea Scheffter, Hannes, B. Sc Sakhr, Yasmin</p>

Nachhaltigkeit und industrielle Ökologie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KGSB-07	<p>Nachhaltige Entwicklung: Konzepte und Perspektiven für Wirtschaft und Gesellschaft</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>
eGS-VA-KKA-04	<p>Klimaschutz und Klimaanpassung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p>

	<p>durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHM-08	<p>Nachhaltiges Management Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-WFN-14	<p>Weltfinanzsystem und Nachhaltigkeit Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

Modul GS-B: Betriebs- und Sozialwissenschaften (4.-6. Fachsemester)

Lehrveranstaltungen im Modul GS-B „Betriebs- und Sozialwissenschaften“ beschäftigen sich mit betrieblichen Fragestellungen, die insbesondere betriebswirtschaftliche und/oder soziale Aspekte beinhalten. Das aktuelle Lehrangebot im Modul GS-B wird im Folgenden ausgewiesen. Darüber hinaus können entsprechende Veranstaltungen im Umfang von max. 4 CP aus den Allgemeinen

General Studies der Universität Bremen ausgewählt werden.
In diesem Modul sind Leistungen im Umfang von 6 CP zu erbringen.

Arbeitsgestaltung		
VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-002	<p>Grundlagen der Qualitätswissenschaft <i>Fundamentals of Quality Science</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.</p>
04-26-KG-001	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i> bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 17:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>
04-26-KG-003	<p>Industrielle Planungstechnik <i>Industrial Engineering Techniques</i> Blockveranstaltung; begrenzte Teilnehmerzahl, Begleitveranstaltung für Anschluss/Projektbearbeiter im FG7/Tracht Vorlesung hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden <i>Einzeltermine:</i> Fr, 27.11.2020 08:00 - 12:00 · Raum: FZB 0240. Fr, 04.12.2020 08:00 - 12:00</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Onken, Ann-Kathrin, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: FZB 0240. Fr , 11.12.2020 08:00 - 12:00 · Raum: FZB 0240. Fr , 08.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 0240. Do , 11.03.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 0240. <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-KH-022	<p>Nachhaltigkeit in Konsum und Produktion 1. Teil: Grundlagen, 2. Teil: Vertiefung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>
04-26-KH-028	<p>Fabrikplanung <i>Factory Planning</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>
04-V09-GSB-001	<p>Angewandte Produktionsgestaltung Applied Production Management Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p>
04-V09-GSB-002	<p>Soziale und gesellschaftliche Aspekte der Energiewende Vorlesung Di 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>

04-V10-5- IM01	Modellierung und Simulation in Produktion und Logistik <i>Modeling and Simulation in Production and Logistics</i> Vorlesung und Übung Vorlesung ECTS: 3 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Broda, Eike, M. Sc
-------------------	---	--

Führung und Organisation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KGSB- 04	Konflikt- und Verhandlungsmanagement <i>Conflict and Negotiation Management</i> Vorlesung Blockveranstaltung, Termine werden noch bekanntgegeben ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Beinhold, Frank
CC-26- WiSe20-21	Organisation und Unternehmensführung 4.0 <i>Organisation and company management in digitalised environments</i> Blockveranstaltung Die Art und Weise wie Unternehmen organisiert und geführt werden befindet sich in einem radikalen Wandel. Im Zuge der Digitalisierung ergeben sich ganz neue Möglichkeiten ein Unternehmen zu strukturieren. Da die Konsequenzen von Entscheidungen in Echtzeit simuliert werden können, kann auch die Kontrolle von Arbeitsvorgängen zunehmend als Selbstorganisation stattfinden. Das erlaubt die Implementierung von mitarbeiter*innenzentrierten Management-Systemen und agilen Führungsstrukturen. Damit steuern sich Unternehmen in weiten Teilen selbst. Ganze Hierarchieebenen werden dadurch überflüssig. Zu erwarten ist zudem eine zunehmende Öffnung gegenüber Lieferanten, Kunden und Wettbewerber*innen. Durch die Vernetzung der Branchenwertschöpfung werden eine hohe Kooperationsbereitschaft und Kooperationsfähigkeit notwendig, welche nach einer andere Firmen- und Vertrauenskultur verlangen. In diesem Seminar bekommen Sie das notwendige Rüstzeug um die Chancen der Digitalisierung zu nutzen und damit persönliche Chancen und für Betriebe unternehmerische Wettbewerbsvorteil zu generieren. Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten! Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-	Dozenten: Kaletka, Lars

	<p>center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 13.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-27- WiSe20-21</p>	<p>Strategisches Management - Die wichtigsten Management-Tools</p> <p><i>Core Tools for Strategic Management</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die wichtigsten Managementtechniken für eine erfolgreiche Ausrichtung von Unternehmen am Markt: Entscheidungstechniken, Zielplanung, Geschäftsfeld- und Wettbewerbsstrategien.</p> <p>Eine praxisorientierte Übersicht über die wichtigsten betriebswirtschaftlichen Instrumente und Modelle, die alle kennen sollten, die in einem Betrieb tätig sind oder tätig sein werden. Inhaltliche Darstellung, Bedeutung, Funktionsweise und Anwendungsgebiete der Instrumente, im Kontext einer übergeordneten Unternehmensstrategie. Mit vielen Beispielen aus der Praxis.</p> <p>Wir greifen die zentralen Fragen der Betriebswirtschaftslehre auf und beschreiben die Vorteile eines strategisch geführten Unternehmens. Dabei werden die wichtigsten Instrumente und Konzepte des strategischen Managements erklärt und die dazu passenden Management-Tools praxisorientiert vorgestellt. Das strategische Management sichert den langfristigen Erfolg des Unternehmens und geht dabei weit über die Planung von Zielen, die Auswahl von Geschäftseinheiten und die Entwicklung neuer Wettbewerbsstrategien hinaus. Es ist vielmehr ein kontinuierlicher Prozess, mit dem Ziel die Kernkompetenzen zu nutzen, neue Erfolgspotentiale aufzubauen und entscheidende Wettbewerbsvorteile für die Organisation zu schaffen.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 15.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 16.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 17.10.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-30- WiSe20-21</p>	<p>Change-Management – Den betrieblichen Wandel gestalten und begleiten</p> <p><i>Change Management - organizing and accompanying processes of change in companies</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veränderungen im unternehmerischen Umfeld vollziehen sich nicht nur mit zunehmender Geschwindigkeit, sondern neue, zumeist digitale Geschäftsmodelle ersetzen über Jahre gewachsene Marktstrukturen. Die traditionellen Ansätze der Unternehmensführung sowie die klassische Denkweise des Managements erlauben es den Unternehmen nicht mehr angemessen auf diese Veränderungen zu reagieren. Gerade aus diesem Grund lohnt es der Frage nachzugehen, in wieweit die traditionellen Modelle des Veränderungsmanagements in ihrer Anwendung Antworten auf die Fragen der Zukunft liefern können.</p> <p>In diesem Workshop sollen die vielfältigen Ansätze zu einem ganzheitlichen Konzept von Mensch, Organisation und Prozess zusammengeführt werden. Am Beispiel eines fiktiven Unternehmens sollen die Teilnehmer*innen ein wettbewerbsfähiges Unternehmen der Zukunft entwickeln.</p> <p>Auslöser von Veränderungen und mögliche Widerstände:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassische Change Management Modelle • Bausteine für die erfolgreiche Bewältigung von Veränderungsprozessen • Anwendbarkeit traditioneller Modelle auf die Fragen der Zukunft • Erfolgsfaktoren für Veränderungsvorhaben, Strategien und Werkzeuge • sozialwissenschaftlichen Untersuchungen über neue Arbeitsanforderungen • Mensch-Maschine Interaktion und die Bedeutung von Erfahrungswissen • Transformation von unternehmensübergreifenden Wertschöpfungsketten • Vorausdenken, Routinen durchbrechen, vereinfachen und vernetzen • Ausarbeitung eines Change-Management-Konzepts auf der Basis eines fiktiven Unternehmens <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 21.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 22.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-34- WiSe20-21</p>	<p>Projektmanagement und Teamarbeit <i>Essentials of project management and team work</i> Blockveranstaltung Projektarbeit, abteilungsübergreifende Kommunikation und Teamarbeit sind die prägenden Begriffe der modernen Organisation. Tatsächlich können durch eine realistisch geplante und strategisch gesteuerte Projektarbeit, sowie durch eine effektive Teamarbeit in vielen Arbeitsbereichen bessere Arbeitsergebnisse erzielt werden.</p> <p>Im Rahmen der Veranstaltung lernen Sie sich selbst und andere als Teammitglieder richtig einzuschätzen. Sie erhalten Methodenwissen zur erfolgreichen Projektabwicklung, zum konstruktiven Umgang mit Ziel- und Ressourcenkonflikten und zum Einsatz von Projektmanagement-Software.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November 2020 bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 19.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

eGS-BWL-07	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-GDM-02	<p>Grundlagen des Managements</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

Interkulturalität und Heterogenität

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KGSB-03	<p>Partizipation, Technik und Produktentwicklung/ -Gestaltung</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>
04-26-KGSB-05	<p>Unternehmen Technik: soziale, gesellschaftliche und wirtschaftliche Dimensionen</p> <p><i>Enterprise Technology: Societal and Economic Dimensions</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>

	<p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-KGSB-06	<p>Gender & Diversity in Ingenieurwissenschaften und Technik <i>Gender & Diversity in Engineering and Technology</i> Seminar Mo 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>
04-26-KGSB-07	<p>Nachhaltige Entwicklung: Konzepte und Perspektiven für Wirtschaft und Gesellschaft Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i> Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering Blockveranstaltung Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni. ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Anforderungen an betriebliche Aus- und Weiterbildung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-MFT-2.5	<p>Berufswissenschaftliche Studien i.d. berufl. FR MFT Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Sander, Michael</p>

Personale Kompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

04-26-KGSB-04	<p>Konflikt- und Verhandlungsmanagement <i>Conflict and Negotiation Management</i> Vorlesung Blockveranstaltung, Termine werden noch bekanntgegeben</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Beinhold, Frank</p>
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region <i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i> Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07 Seminar Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
CC-16-WiSe20-21	<p>Rhetorik für Online-Meetings – erfolgreich über Videokonferenzsysteme präsentieren <i>Rhetoric for online meetings - presenting successfully via video conferencing systems</i> Blockveranstaltung Blockveranstaltung</p> <p>Neue Herausforderungen ergeben sich im Moment, doch mit Ihrer Präsentation überzeugen, wollen und müssen Sie immer.</p> <p>In diesem Online-Seminar bekommen Sie Tipps, wie Sie über Videokonferenzsysteme überzeugend präsentieren können. Doch es bleibt nicht bei der Theorie: Es wird aktiv trainiert und Sie werden eine selbst gestaltete Präsentation durchführen. In einem umfassenden Feedback wird jede Präsentation im Anschluss reflektiert.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Stimme, Rhetorik und Auftritt). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 16.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i> Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering Blockveranstaltung Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik, M.Sc.

Informationsveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-BV-BM-WISE	<p>Begrüßung der neuen Studierenden im Fachbereich Produktionstechnik Welcome of the new students in the faculty of Production Engineering Vorlesung https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/ <i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/.</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>
04-M09-BV-WISE	<p>Einführungs-Veranstaltung Master Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik <i>Introductory Lecture Master Production Engineering</i> Tutorium https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/ Einführungs-Veranstaltung für den Master-Studiengang</p>	<p>Dozenten: Bruns, Thomas, Dipl.-Inform.</p>

	<p>Produktionstechnik</p> <p>Inhalte sind vor allem Infos zu Aufbau und Struktur sowie zu den zu beachtenden Regularien (Prüfungsanmeldungen etc.).</p> <p>Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Studierende, die neu an der Uni Bremen studieren, als auch an Studierende, die Ihren Bachelor-Abschluss im Fachbereich Produktionstechnik erworben haben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/).</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-SI-JF-001	<p>Kurzzeitstudium "speakING" - Jour Fixe</p> <p>Regelmässiges Treffen mit den Studierenden des Kurzzeitstudiums</p> <p>Colloquium</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Stallmann, Sascha</p>
04-SBSU-Online	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung - Online</p> <p><i>Safety training with fire extinguisher exercise</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
04-SBSU-PT-WISE	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende</p> <p>Termin für Produktionstechnik, Systems Engineering und Berufliche Bildung - Teilnahme ist verpflichtend!</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>09.11.2020</p> <p>Gruppe I: Bachelor/Master Systems Engineering Gruppe II: Bachelor Berufliche Bildung, Bachelor/Master Produktionstechnik</p> <p>Vortrag I Einlass im Gebäude ab 13.30 Uhr Start pünktlich um 14.00 Uhr Dauer bis 14.45 Uhr Brandschutzübung I Einlass auf den Platz: 15:00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.30 Uhr</p> <p>Brandschutzübung II Einlass auf den Platz: 13:30 Uhr Start pünktlich 14.00 Dauer bis 15.00 Uhr Vortrag II Einlass im Gebäude ab 15.00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.00 Uhr</p> <p>Pflichtveranstaltung:</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende. An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Praktische Brandschutzübungen im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p>Bitte beachten Sie die Vorgaben, die wegen der Covid-19-Situation erforderlich sind!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 13:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: HS 2010 (großer Hörsaal Keksdose) sowie Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium Gebäude. <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
--	---	--

Zusatzangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-TDL-FB04	<p>Tag der Lehre im FB04 2020 Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online (Zoom). <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Bruns, Thomas, Dipl.-Inform.</p> <p>Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Onameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin</p>

Vertiefungsrichtung Allgemeiner Maschinenbau (AM)

Basismodul 1 - AM – Mechanik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KD-002	<p>Einführung in die Strömungslehre Vorlesung Do 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

04-V09-AM-030	<p>Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau</p> <p>Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre"</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca</p>
---------------	---	--

Vertiefungsmodul 3 - AM – Strukturmechanik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-004	<p>Methode der Finiten Elemente II</p> <p><i>Finite Element Method - II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing.</p>

Vertiefungsmodul 4 - AM – Virtualisierung und Simulation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-001	<p>Anwendung eines 3D-CAD Systems</p> <p><i>Application of 3D-CAD-Systems</i></p> <p>(Achtung: Teilnehmerzahl ist auf 12 Studierende begrenzt!)</p> <p>Laborübung</p> <p>Achtung: Im WS 20-21 nur für M PT Vertiefungsrichtung AM freigegeben, nicht für Studierende des Wirtschaftsingenieurwesens</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: BIBA 0301 (IPS-Labor 1) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M09-LT-008	<p>Numerische Strömungsmechanik</p> <p><i>Computational Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Feldmann, Daniel, Dr.</p>

	Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
--	---	--

Vertiefungsrichtungsbezogener Wahlpflichtbereich - AM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-FT-011	<p>Messtechnisches Seminar <i>Seminar on Measurement Techniques</i> Seminar on Measurement Techniques Seminar Di 14-16 online synchron Vorgestellt werden ausgewählte Forschungsarbeiten mit mess- und regelungstechnischem Bezug, insbesondere die Anwendung von Messsystemen in Fertigungs-, Materialcharakterisierungs- und Strömungsprozessen, bei Windenergieanlagen und in der Medizin. Im Fokus stehen dabei Methoden und Anwendungen der optischen In-Prozess-Messtechnik, thermografischen Messtechnik, Strömungsmesstechnik, Geometriemesstechnik, Rauheitsmesstechnik und Verzahnungs- bzw. Getriebemesstechnik. Hierzu zählen beispielsweise die Modellierung und Simulation von Messsystemen, die Identifikation von Unschärferelationen und Messbarkeitsgrenzen sowie der Einsatz von optischen High-Speed-Messsystemen oder Multi-Sensor-Systemen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>
04-326-ME-002	<p>Höhere Aerodynamik Ort: ZARM, Raum 1730 Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Oelze, Holger, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Goossens, Nils, M. Sc Bendlin, Thania Valeria</p>
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i> Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-326-ME-005	<p>Technische Akustik</p>	<p>Dozenten: Nordbrock, Uwe, Dr. habil.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-ME-013	<p>Strukturmechanisches Seminar</p> <p>Ort: IW3 Raum 1080</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ostwald, Richard</p>
04-326-ME-014	<p>Technische Schwingungslehre</p> <p><i>Applied Vibrations</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing.</p>
04-M09-AM-016	<p>Free Surface Flows</p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Dreyer, Michael, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M09-AM-017	<p>Angewandte Strömungsmechanik</p> <p><i>Applied Fluid Mechanics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Grundwissen über</p> <ul style="list-style-type: none"> • CFD • Turbulenzmodellierung • Konvektion in porösen Medien • Mehrphasenströmungen • Blutströmungen (11-12) • Wandgebundene Strömungen <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240 	<p>Dozenten: Jin, Yan, PD Dr. Dr. habil.</p>

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-AM-021	<p>Additive Fertigung <i>Additive production</i> Vorlesung hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden, Raum: LION</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr. Tönjes, Anastasiya, Dr.-Ing. Okulov, Ilya</p> <p>Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik</p>
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik <i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
04-M09-AM-023	<p>Additive Fertigung - Übung <i>Additive production - practice</i> Laborübung hybrid mit Präsenzanteilen, Ort LION</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr.</p> <p>Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik Müller, Sven</p>
04-M09-LT-003	<p>Thermo- und Fluidodynamik <i>Thermo- and Fluid Dynamics</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M09-VT-041	<p>Experimentelle Messung von Strömungen <i>Experimental measurements of flows</i> Vorlesung Mo 14-16 FZB 0240 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FZB 0240</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Kerstin, Dr.</p>

04-M10-1-MET09	Qualitätssichernde Maßnahmen in Produktplanung und -entwicklung <i>Quality assurance in product planning and development</i> Laborübung ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Decker, Andre, Dr.-Ing. Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.
04-M10-2-PT05	Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.

Projekt - AM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-AM-P-1952	Integration von Sensorik bei einem industriellen Schnelllauf-Rolltor mit dem Ziel der Zustandserkennung ausgewählter Komponenten <i>Integration of sensors in an industrial high-speed roll-up door with the aim of detecting the status of selected components</i> Projektplenum Komponenten, die in Systemen zum Einsatz kommen werden oft deutlich vor Erreichen der technisch möglichen Nutzungsdauer ausgetauscht. Im Rahmen dieses Masterprojekts soll anhand des Anwendungsfalls eines Industrie-Rolltors aufgezeigt werden, wie eine dezentrale Zustandsbestimmung mit einer Prognose der Restnutzungsdauer zu einer längeren Nutzung führen. Das Lehrprojekt bietet die Möglichkeit praktisch an einem Industrie-Rolltor zu arbeiten, welches als Teststand aufgebaut ist. Im Vorfeld einer Zustandsbestimmung sollen die Komponenten bestimmt werden, die sowohl ausfall- als auch funktionskritisch für das übergeordnete technische System sind. Hierbei müssen deren Funktion sowie potentielle Verschleiß- und Störvorgänge identifiziert werden. Die Beeinträchtigung der Funktionsweise und die Ausfallwahrscheinlichkeit der Komponenten soll anschließend mithilfe geeigneter Sensoren erfassbar und bewertbar sein. ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Egbert, Lukas Zitnikov, Anton, M. Sc
04-M09-AM-P-2001	Mechanische Auslegung einer CFK-Struktur für die studentische Rakete ZEPHYR 2	Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr.

	<p><i>Mechanical design of a CFRP hull structure for the student rocket ZEpHyR 2</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Im Rahmen dieses Lehrprojektes soll die mechanische Auslegung einer Raketenstruktur aus Faserverbundwerkstoffen (CFK) für die Hybridrakete ZEpHyR 2 finalisiert werden. Erste mechanischen Betrachtungen wurden in einer vorhergehenden Arbeit bereits durchgeführt und sollen im Rahmen dieses Projekts hinsichtlich der zu erwartenden Fluglasten finalisiert werden. Die Ermittlung der erwarteten Lasten soll dabei unter Einsatz von Programmen zur aerodynamischen Auslegung und zur Flugbahnsimulation erfolgen. Zusätzlich sind geeignete Verifikationstests zum Nachweis der Haltbarkeit der Struktur zu definieren und zu dokumentieren.</p> <p>ECTS: 15 (WingPT 12)</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Ruhe, Maximilian, M. Sc Schwenteck, Tim, M. Sc</p>
04-M09-AM-P-2002	<p>Analyse aerodynamischer Anregung der Schlittenstruktur im "GravitowerBremen"-Prototypen</p> <p><i>Analysis of aerodynamic excitation of a sliding carriage inside the "GravitowerBremen" prototype</i></p> <p>Analysis of aerodynamic excitation of a sliding carriage inside the "GravitowerBremen" prototype</p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M09-FT-P-2003	<p>Konstruktion eines Schleif-Analogie-Versuchsstands zur Strömungsvisualisierung der Kühlströmung beim Flachsleifen</p> <p><i>Engineering a surface grinding analogy test stand for flow visualization of the coolant flow</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Erarbeitung einer experimentellen Anordnung, an der die Strömung beim Flachsleifen erzeugt und visualisiert werden kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer rotierenden Scheibe • Einkoppeln der Kühlflüssigkeit auf die Schleifscheibe mit einer Düse • Einrichten von Messtechniken zur Strömungsvisualisierung • Messbarkeit definieren <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Espenhahn, Björn, M. Sc</p>
04-M09-FT-P-2004	<p>Optische Schlierenmessung des inhomogenen Brechungsindexfelds eines Drallstrombrenners und Abschätzung von resultierenden Messabweichungen für laseroptische Strömungsmessungen</p> <p><i>Optical schlieren measurement of the inhomogeneous refractive index field of a swirl flow burner and estimation of resulting measurement errors for laser optical flow measurements</i></p> <p>Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>

	<p>Ein Drallstrombrenner soll in Betrieb genommen werden und an unterschiedlichen Arbeitspunkten charakterisiert werden. Dafür sollen Particle Image Velocimetry (PIV)-Messungen durchgeführt werden und zusätzlich mittels Background Oriented Schlieren (BOS)-Messungen das zeitgemittelte Brechungsindexfeld der Flamme gemessen werden. Ziel dabei ist die störenden Lichtbrechungen für PIV-Messungen zu quantifizieren und resultierende Messabweichungen abzuschätzen.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
<p>04-M09-FT-P-2007</p>	<p>Simulation und experimentelle Validierung der wellenlängenabhängigen Speckleverschiebung im Fernfeld</p> <p><i>Simulation and experimental validation of the wavelength dependent speckle shift in the far field</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Die bei Beleuchtung einer rauen Oberfläche mit monochromatischem Laserlicht entstehenden Specklemuster sollen hinsichtlich der Wellenlängenabhängigkeit des verwendeten Lasers untersucht werden. Dafür sollen auf Grundlage der Beugungstheorie Specklemuster in Abhängigkeit der Wellenlänge sowie der Rauheit und Orientierung der beleuchteten Oberfläche simuliert und experimentell validiert werden. Ziel ist es, rauheitsabhängige Parameter zu identifizieren, welche unabhängig von der Ausrichtung des Messsystems sind.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
<p>04-M09-FT-P-2008</p>	<p>Simulation von Laser-Specklemustern, Auswertung mit Kreuzkorrelation und simulative Untersuchung des Einflusses von Deformationsgradienten auf die Auswertung</p> <p><i>Simulation of laser speckle patterns, evaluation with cross-correlation and simulative investigation of a deformation gradients' influence on the evaluation</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Speckle-Fotografie ist eine optische Messmethode zur hochauflösenden Bestimmung von Verformungsfeldern. Dabei wird das charakteristische Speckle-Muster einer Oberfläche während einer Deformation mit einer Kamera aufgenommen. Die Auswertung der Bilder mit Kreuzkorrelation ermöglicht eine großflächige Detektion von kleinsten Verformungen im Nanometerbereich. Das Ziel des Projektes ist die Untersuchung des Einflusses von Deformationsgradienten auf die Messunsicherheit der berechneten Verschiebungsfelder. Dazu sollen Specklemuster erstellt und der Einfluss von Deformationsgradienten simulativ ausgewertet werden. Zudem soll ein Validierungsexperiment geplant und durchgeführt werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schweickhardt, Leon Okko</p>

<p>04-M09-FT-P-2010</p>	<p>Entwicklung und Erprobung eines Feedbackkonzepts zur Mensch-Roboter-Kollaboration in der Virtual Reality</p> <p><i>Development and evaluation of a feedback concept for human-robot collaboration in virtual reality</i></p> <p>Projektplenum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 11:00 (Projekttreffen) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Externer Ort: BigBlueButton</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Mo , 11.01.2021 16:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Do , 04.02.2021 08:30 - 09:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton "!" Prüfungen & Kolloquien & Präsentationen".</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing. Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc</p>
<p>04-M09-FT-P-2012</p>	<p>Auslegung und Fertigung von CFK Komponenten für das Fahrwerk eines Formula Student Rennwagens</p> <p><i>Design and manufacturing of CFRP components for the suspension of a Formula Student racing car</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>In diesem Projekt sollen verschiedene Komponenten des Fahrwerks eines Formula Student Rennwagens aus Carbon entwickelt und gefertigt werden. Grundlage für das Fahrwerk bietet die Neuentwicklung für den BreMo21 (Rennwagen Saison20/21) und Komponenten der bisherigen Konstruktionen. Dabei soll Hauptaugenmerk auf die Ermittlung von Lastfällen, Dynamiksimulation und kraftflussgerechte Auslegung für Faserwicklung gelegt werden. Abschließend soll eine Prüfung der gefertigten CFK Bauteile erfolgen.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc</p>
<p>04-M09-IM-P-2007</p>	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern</p> <p><i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Der Containerumschlag, insbesondere die Entladung von z. B. mit Rohkaffee gefüllten Säcken, birgt ein enormes Potenzial für die Automatisierung mit intelligenter Robotik. Das hohe Gewicht und die leichte Verformbarkeit dieser Säcke sowie die unberechenbaren Stapelsituationen in einem Container stellen höchste mechanische und kognitive Anforderungen an die Greiftechnik und die entsprechende Entladungsstrategie.</p> <p>Das Ziel dieses Lehrprojekts ist es, neue Konzepte zu entwickeln und prototypisch zu testen, um geeignete Strategien für das Entladen von Kaffeesäcken aus Seecontainern zu ermöglichen.</p> <p>ECTS: 15</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

	<p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-IM-P-2013	<p>Entwicklung und Bewertung einer teilautomatisierten Pilotanlage zum Fügen profilbasierter Leichtbaustrukturen im Nutzfahrzeugbereich</p> <p><i>Development and evaluation of a semi-automated pilot plant to join profile-based lightweight structures within the commercial vehicle sector</i></p> <p>Projektplenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ermittlung unterschiedlicher Umsetzungsvarianten und Verkettung entlang der Prozesskette zur Herstellung • Bewertung von Vor- und Nachteilen einzelner Umsetzungsvarianten • Fabrikplanung (Umsetzung im industriellen Umfeld) • Spezifikation/Konstruktion von Fertigungseinrichtungen oder -einheiten • Bewertung der Skalierbarkeit der Fertigung <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Büttemeyer, Holger</p>
04-M09-MW-P-2001	<p>FE-Simulation der Ball-on-Disk Konfiguration für Elastomere</p> <p><i>FE-Simulation of Ball-on-Disk Configuration for Rubber Materials</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Die Lebensdauer beschichteter Elastomere hängt wesentlich von den induzierten Spannungen in der Kontaktzone ab. Die Ermittlung der Materialcharakteristik ist hierbei von großer Bedeutung. Ziel der Arbeit ist der Aufbau eines 2- und 3D-Modells der Ball-on-Disk Konfiguration. Ein geeignetes Materialmodell wird aus den realen Werkstoffprüfungen hergeleitet. Nach dem Aufbau der Simulationsmodelle mittel Abaqus sollen verschiedene Simulationsvarianten zur systematischen Ermittlung von mechanischen Kenngrößen verwendet werden.</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bayrak, Suleyman</p>
04-M10-LP-2004	<p>Experimentelle Untersuchung des Textilverhaltens von Glasfasergelegen in einem automatisierten Drapierprozess</p> <p><i>Experimental investigation of textile behavior of glass fibre non-crimp fabrics in an automated draping process</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 (MSc.PT 15)</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Richrath, Marvin, M. Sc.</p>

Basismodul 1 - ES Einführung Energiesysteme und Grundlagen der elektrischen und chemischen Energiewandlung und Speicherung

Basismodul 1 der Vertiefungsrichtung Energiesysteme

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-GEE-V	<p>Grundlagen der Elektrischen Energietechnik <i>Fundamentals in Energy Engineering</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 15:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc</p>
04-26-KES-002	<p>Chemische Grundlagen der Energiewandlung und Speicherung <i>Chemical Principles of Energy Conversion and Storage</i> Vorlesung Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: UFT 1790</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr. Baune, Michael, Dr. rer. nat.</p> <p>Tutoren: Bobrink, Janiene</p>

Vertiefungsmodul 4 - ES – Energiesystem-Analyse

Vertiefungsmodul 4 der Vertiefungsrichtung Energiesysteme

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-KES-016	<p>Thermodynamische Energiesystem-Analyse Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p> <p>Tutoren: Rullich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem. Wegener, Ulrike</p>

Vertiefungsrichtungsbezogener Wahlpflichtbereich - ES

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ES-14	<p>Angewandte Elektrochemie <i>Applied Electrochemistry</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do 8-10 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:45 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online IW3 0200 <i>Einzeltermine:</i> Mi, 27.01.2021 14:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM.</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: La Mantia, Fabio, Prof.</p>

	Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-326-KES-002	Bewertung von Energiesystemen II Vorlesung n.V. online synchron ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.
04-326-KES-06	Elektromobilität <i>Electromobility</i> Technische Grundlagen und Infrastruktur Vorlesung Mo 12-14 online synchron ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Lemmel, Marc, Dr. Tutoren: Petermann, Nils, B. Sc. Sündermann, Stefan
04-326-KES-07	Catalysis in energy applications Vorlesung Do 10-12 online synchron in Stud.IP / BigBlueBotton <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Pokhrel, Suman
04-326-KES-13	Energiewirtschaft 2 <i>Energy Economics 2</i> Vorlesung online synchron <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 18.11.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 02.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Eikmeier, Bernd, Dr.
04-326-KES-14	Methoden der modernen elektrischen Energiespeicherung <i>Methods of Advanced Electrical Energy Storage</i> Vorlesung	Dozenten: La Mantia, Fabio, Prof.

	<p>online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:45 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Mi, 03.02.2021 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-VT-001	<p>Kalorische Apparate <i>Caloric Apparatuses/Devices</i> Vorlesung Di 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glade, Heike, Dr.</p>
04-326-VT-006	<p>Seminar Energietechnik <i>Seminar Energy Technology</i> Seminar Mi 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rathke, Bernd, Dr. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Glade, Heike, Dr.</p> <p>Tutoren: Wegener, Ulrike</p>
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik <i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
04-M09-KES-019	<p>Foundations of Resilient Energy Systems Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
04-M09-KES-19	<p>Labor Elektromobilität <i>Electromobility Laboratory</i> nach Vereinbarung Laborübung</p>	<p>Dozenten: Lemmel, Marc, Dr. Petermann, Nils, B. Sc.</p>

	ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
--	--	--

Projekt - ES

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-ES-P-2001	<p>Entwicklung einer graphischen Oberfläche in Python zur Anwendung in der Prozessoptimierung</p> <p><i>Development of a Graphical User Interface (GUI) for Process Optimization using Python</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Prozessoptimierung ist ein essentieller Bestandteil der Energie- und Verfahrenstechnik. Zu diesem Zweck wurde ein Python-basiertes Optimierungstool entwickelt. Dieses Tool ist allerdings schwer zugänglich für Anwender, da es Programmier- und Python-Kenntnisse zur Bedienung erfordert.</p> <p>Im Projekt sollen die Studierenden eine graphische Oberfläche entwickeln, die einen intuitiven Zugriff auf das schon bestehende Optimierungsprogramm erlaubt. Diese Oberfläche soll ebenfalls in Python entwickelt werden und schlussendlich in Verknüpfung mit dem Optimierungsskript in eine ausführbare Datei (Executable) umgewandelt und getestet werden.</p> <p>Zur Entwicklung gehört sowohl der Entwurf eines intuitiven Designs als auch dessen Umsetzung mithilfe des Qt Designers inklusive aller erforderlichen Schaltflächen, Eingabe- und Ausgabefeldern etc. Schlussendlich muss die funktionstüchtige Verknüpfung zwischen Oberfläche und Programm gewährleistet werden.</p> <p>Das Projekt richtet sich an programmierbegeisterte Studierende, die ihr Wissen in Python aufbauen oder vertiefen wollen und dabei einen Anwendungsfall im Bereich Prozessoptimierung / Energie- und Verfahrenstechnik suchen.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kenkel, Philipp Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>
04-M09-ES-P-2002	<p>Techno – Ökonomische Bewertung und Vergleich von Kompressions- und Absorptionskältemaschinen</p> <p><i>Techno - economic assessment and comparison of vapor-compression and absorption chillers</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Im Zuge der Klimaziele erhält das CO₂ Capture Verfahren immer mehr Aufmerksamkeit. Im Rahmen des Verfahrens wird Niedertemperaturkälte benötigt. Diese kann mittels verschiedener Technologien bereitgestellt werden. Für eine Gesamtökonomische Betrachtung der CO₂ Abscheidung wird die kostenoptimale Niedertemperaturkühlung benötigt. In diesem Zusammenhang sollen im Projekt sowohl die Kompressions- als auch die Absorptionskältemaschine mittels Aspen Plus simuliert und techno-ökonomisch bewertet und verglichen werden. Daraus resultierend soll eine Empfehlung zur Nutzung einer bestimmten Kältemaschine ausgesprochen werden.</p>	<p>Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Kenkel, Philipp</p>

	<p>HINWEIS : ES WIRD EIN WINDOWS BETRIEBSSYSTEM BENÖTIGT</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-FT-P-2001	<p>Selbstkalibrierende Speckle-Fotografie für die schnelle, berührungslose Dehnungsfeldmessung</p> <p><i>Self-calibrating speckle photography for fast, non-contact strain field measurement</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Ziel des Projekts ist der Aufbau eines selbstkalibrierenden speckle-fotografischen Messsystems zur Verformungsmessung. Hierbei sind verschiedene Aspekte einer soft- oder hardwaremäßigen Realisierung des Messaufbaus zu betrachten, wobei grundsätzliche Komponenten und Auswertalgorithmen vorgeben werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p>
04-M09-FT-P-2002	<p>Vergleich von taktilen und optischen Verfahren für die Verzahnungsmessung</p> <p><i>Comparison of tactile and optical methods for gear metrology</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>In die Verzahnungsmesstechnik ziehen derzeit optische Messsysteme ein, die unter ungünstigen Randbedingungen hohe Anforderungen an die Messunsicherheit erfüllen müssen. Für die Validierung müssen optisch erfasste Messdaten mit taktilen Referenzdaten vergleichen und die erreichbare Messunsicherheit abgeschätzt werden. Mögliche Aufgaben umfassen z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durchführung von Messungen an Zahnrädern • Auswertung (Filterung, Approximation) der Messdaten • Charakterisierung optischer Messsysteme (Akzeptanzwinkel, Messunsicherheit, Messabstand, Auflösung) <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p>
04-M09-FT-P-2005	<p>Charakterisierung und Klassifizierung der verschmutzenden/reinigenden Wirkung von Wetterparametern auf die Kontamination der Rotorblattoberfläche von Windenergieanlagen</p> <p><i>Characterization and classification of the contamination/cleaning effect of weather parameters on the contamination of the rotor blade surface of wind turbines</i></p> <p>Projektplenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche über verschiedene Einflussparameter des Wetters auf die Verschmutzung und Reinigung von Oberflächen allgemein • Luftfeuchtigkeit, Lufttemperatur 	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Regen (Tropfengröße, Regenmenge) • Wind (-geschwindigkeit, -menge) • weitere <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung der kombinierten Wirkung dieser Größen bei der Betrachtung des Kontaminationsgrades von Rotorblattvorderkanten von Windenergieanlagen • Erstellung eines Modells der Verschmutzungs- und Reinigungswirkung für die Anwendung an Windenergieanlagen • Vergleich des Modells mit thermografischen Messungen der <p>Rotorblattvorderkantenkontamination</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
<p>04-M09-FT-P-2006</p>	<p>Entwicklung eines Autofokussystems für die lateral scannende Weißlichtinterferometrie</p> <p><i>Development of an autofocus system for lateral scanning white light interferometry</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Der kleine axiale Messbereich (ca. 8 µm) des Weißlichtinterferometers hat zur Folge, dass die Interferenzstreifen schon bei geringen Abweichungen des Scanpfades aus dem Sichtfeld der Kamera wandern. Dies erschwert die Aufnahme von längeren Scans (> 5 mm) insbesondere an rotierenden, Oberflächen. In der Praxis können Abweichungen vom idealen Scanpfad aufgrund von beispielsweise exzentrischer Rotation oder Formabweichung nie komplett vermieden werden. Um das Messsystem auf den langfristig geplanten In-Prozess-Einsatz vor-zubereiten, soll ein Autofokus entwickelt werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Behrends, Gert</p>
<p>04-M09-FT-P-2008</p>	<p>Simulation von Laser-Specklemustern, Auswertung mit Kreuzkorrelation und simulative Untersuchung des Einflusses von Deformationsgradienten auf die Auswertung</p> <p><i>Simulation of laser speckle patterns, evaluation with cross-correlation and simulative investigation of a deformation gradients' influence on the evaluation</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Speckle-Fotografie ist eine optische Messmethode zur hochauflösenden Bestimmung von Verformungsfeldern. Dabei wird das charakteristische Speckle-Muster einer Oberfläche während einer Deformation mit einer Kamera aufgenommen. Die Auswertung der Bilder mit Kreuzkorrelation ermöglicht eine großflächige Detektion von kleinsten Verformungen im Nanometerbereich. Das Ziel des Projektes ist die Untersuchung des Einflusses von Deformationsgradienten auf die Messunsicherheit der berechneten Verschiebungsfelder. Dazu sollen</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schweickhardt, Leon Okko</p>

	<p>Specklemuster erstellt und der Einfluss von Deformationsgradienten simulativ ausgewertet werden. Zudem soll ein Validierungsexperiment geplant und durchgeführt werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-FT-P-2009	<p>Untersuchung des Einflusses unterschiedlicher Oberflächenbeschaffenheiten auf die Messunsicherheit der indirekten Geometrie-messung flüssigkeitsbedeckter Mikrostrukturen</p> <p><i>Investigation of the influence of different surface conditions on the measurement uncertainty of indirect geometry measurement of submerged microstructures</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Ein aktuell erforshtes Verfahren zur Messung der Oberflächengeometrie von flüssigkeitsbedeckten Mikrostrukturen ist die modellbasierte konfokale Fluoreszenzmikroskopie. Ausgehend von einem 3D-Scan durch eine fluoreszierende Flüssigkeit kann mittels konfokaler Detektion, gekoppelt mit einer modellbasierten Auswertung, die Oberflächengeometrie von Mikrostrukturen indirekt aus der Geometrie der sie bedeckenden Flüssigkeit bestimmt werden.</p> <p>Das Ziel des Projektes ist die bisher noch offene kategorische Untersuchung des Einflusses der Oberflächenbeschaffenheit (Rauheit, Reflexionsgrad, Material) auf die Messunsicherheit der modellbasierten Geometriebestimmung. Dazu sollen geeignete Experimente geplant und durchgeführt werden, sowie aus den Ergebnissen eine Ergänzung der Signalmodellierung erarbeitet werden, die diese Oberflächenparameter berücksichtigt.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Mikulewitsch, Merlin, M. Sc</p>

Vertiefungsrichtung Fertigungstechnik (FT)

Basismodul 1 - FT – Fertigungsmesstechnik und Qualitätswissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-001	<p>Geometrische Messtechnik mit Labor</p> <p><i>Production Metrology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc</p>

	ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-26-KA-002	Grundlagen der Qualitätswissenschaft <i>Fundamentals of Quality Science</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.

Vertiefungsmodul 3 - FT – Produktionsanlagen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-004	Fertigungstechnik-Labor nach Vereinbarung Laborübung Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Heidhoff, Julian Kohls, Ewald
04-326-FT-002	Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i> Vorlesung online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana
04-M09-AM-022	Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik <i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.

Vertiefungsmodul 4 - FT – Werkstoffe und Fertigung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-FT-003	Fertigung und Werkstoffverhalten 1 <i>Manufacturing and Material Behavior I</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240 <i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).	Dozenten: Sölter, Jens, Dr.-Ing. Tutoren: Kügler, Kai, M. Sc

	ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-326-FT-004	Lasermaterialbearbeitung <i>Laser Beam Processing</i> Vorlesung online asynchron ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Vollertsen, Frank, Prof. Dr. Woizeschke, Peer, Dr. Tutoren: Lu, Yang Langebeck, Anika

Vertiefungsrichtungsbezogener Wahlpflichtbereich - FT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KG-001	Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i> bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt. <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30 <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc
04-326-FT-001	Montagelogistik <i>Assembly Logistics</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Zusatzangeboten statt. <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung 	Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Bader, Alexander, M. Sc Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc

	<ul style="list-style-type: none"> • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie mindestens für die erste Veranstaltung und die Übungen einen Zugang mit Mikrophon und Kamera <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do, 14:15 - 15:45 (Die Lehrveranstaltung Montagelogistik findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 17:30 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do, 05.11.2020 14:30 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton - bitte als Regeltermin für das gesamte Semester eintragen und die Beschreibung unter DETAILS lesen. <p>Do, 25.02.2021 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton. <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-005	<p>Einführung in die Automatisierungstechnik mit Labor <i>Fundamentals of Automation, incl. Lab-Exercise</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 10-12</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-326-FT-006	<p>Präzisionsbearbeitung I - Technologien <i>Precision Engineering I -Technology</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Riemer, Oltmann, Dr.</p> <p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-326-FT-007	<p>Produktion von Verzahnungen <i>Gear Manufacturing</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14</p> <p>ECTS: SG MPE: 6; Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing. Karpuschewski, Bernhard Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Guba, Nikolai, M. Sc</p>
04-326-FT-008	<p>Produktion von Verzahnungen - Labor <i>Gear Manufacturing, incl. Lab-Exercise</i></p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>Laborübung</p> <p>Termine werden mit Teilnehmenden abgestimmt, BIMAQ 1010</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Wagner, André, Dr.-Ing. Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing. Zoch, Hans-Werner, Prof. Dr. Karpuschewski, Bernhard Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Guba, Nikolai, M. Sc Horn, Frank, Dipl.-Ing.</p>
04-326-FT-009	<p>Maschinensysteme für die Hochgeschwindigkeitsbearbeitung</p> <p><i>Machine Tools for High-Speed Cutting</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Herrmann, Marius, Dr. Langstädtler, Lasse Beckschwarte, Björn</p>
04-326-FT-011	<p>Messtechnisches Seminar</p> <p><i>Seminar on Measurement Techniques</i></p> <p>Seminar on Measurement Techniques</p> <p>Seminar</p> <p>Di 14-16 online synchron</p> <p>Vorgestellt werden ausgewählte Forschungsarbeiten mit mess- und regelungstechnischem Bezug, insbesondere die Anwendung von Messsystemen in Fertigungs-, Materialcharakterisierungs- und Strömungsprozessen, bei Windenergieanlagen und in der Medizin.</p> <p>Im Fokus stehen dabei Methoden und Anwendungen der optischen In-Prozess-Messtechnik, thermografischen Messtechnik, Strömungsmesstechnik, Geometriemesstechnik, Rauheitsmesstechnik und Verzahnungs- bzw. Getriebemesstechnik. Hierzu zählen beispielsweise die Modellierung und Simulation von Messsystemen, die Identifikation von Unschärferelationen und Messbarkeitsgrenzen sowie der Einsatz von optischen High-Speed-Messsystemen oder Multi-Sensor-Systemen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>
04-326-FT-018	<p>Präzisionsbearbeitung II - Prozesse</p> <p><i>Precision Engineering II - Processes</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schumski, Lukas</p>

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-024	<p>Lasermaterialbearbeitung - Übungen Die Teilnahme an der Veranstaltung Lasermaterialbearbeitung - Übungen ist auch ohne die Vorlesung Lasermaterialbearbeitung möglich. Der Labortermin wird zu Semesterbeginn mit den Studierenden abgestimmt. Laborübung Veranstaltung findet in vorlesungsfreier Zeit statt, Termin wird mit Teilnehmenden abgestimmt</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr.</p> <p>Tutoren: Langebeck, Anika Möbus, Marcel Karwoth, Benjamin</p>
04-326-FT-025	<p>Schweißtechnische Anlagen <i>Welding Facilities</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet in diesem Semester online statt. Die Vorlesung wird den Studierenden zum asynchronen Streamen über Opencast zur Verfügung gestellt.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Schubert, Emil</p> <p>Tutoren: Mattulat, Thorsten, M. Sc Langebeck, Anika</p>
04-326-FT-026	<p>Ausgewählte Kapitel der Fertigungseinrichtungen <i>Special Issues of Production Means</i> nach Vereinbarung Seminar Diese Veranstaltung wird in jedem Semester angeboten. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises (3 CP) ist der Besuch der Veranstaltung über zwei Semester erforderlich.</p> <p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit</p>
04-326-FT-030	<p>Methoden der Messtechnik - Signal- und Bildverarbeitung <i>Methods of Measurement Techniques - Signal and Image Processing</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 16-18</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>
04-326-FT-032	<p>Energie- und ressourcenschonende Metallbearbeitung <i>Energy- and Resource-Saving in Metal Working II</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil. Meyer, Daniel, Dr.</p>

	<p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-033	<p>Tribologie 2: Tribologische Phänomene auf Prüfmaschinen und in der Praxis</p> <p><i>Tribology 2: Tribological Phenomenons on Test Facilities and in Industrial Practice</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>25.-28.01.2021 8-13 online synchron</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 25.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 27.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 28.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Schulz, Joachim, Prof. Dr.</p>
04-326-FT-041	<p>Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor</p> <p><i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i></p> <p>(Ort: DFKI RH5 Raum 1.17)</p> <p>Kurs</p> <p>Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen. Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung.</p> <p>Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und Kommunikation und bestehen aus einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

	<p>Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitierten Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetze: Architekturen, Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle • Grundlagen der Robustheit, Fehlernalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-042	<p>Verfahren der Oberflächentechnik <i>Processes of Surface Treatment</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr. Stenzel, Volkmar Wilken, Ralph Dieckhoff, Stefan</p>
04-M09-AM-021	<p>Additive Fertigung <i>Additive production</i> Vorlesung hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden, Raum: LION</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr. Tönjes, Anastasiya, Dr.-Ing. Okulov, Ilya</p> <p>Tutoren:</p>

	Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Langebeck, Anika Dörfert, Raik
04-M09-AM-023	Additive Fertigung - Übung <i>Additive production - practice</i> Laborübung hybrid mit Präsenzanteilen, Ort LION ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr. Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik Müller, Sven

Projekt - FT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-AM-P-2001	Mechanische Auslegung einer CFK-Struktur für die studentische Rakete ZEpHyR 2 <i>Mechanical design of a CFRP hull structure for the student rocket ZEpHyR 2</i> Projektplenum Im Rahmen dieses Lehrprojektes soll die mechanische Auslegung einer Raketenstruktur aus Faserverbundwerkstoffen (CFK) für die Hybridrakete ZEpHyR 2 finalisiert werden. Erste mechanischen Betrachtungen wurden in einer vorhergehenden Arbeit bereits durchgeführt und sollen im Rahmen dieses Projekts hinsichtlich der zu erwartenden Fluglasten finalisiert werden. Die Ermittlung der erwarteten Lasten soll dabei unter Einsatz von Programmen zur aerodynamischen Auslegung und zur Flugbahnsimulation erfolgen. Zusätzlich sind geeignete Verifikationstests zum Nachweis der Haltbarkeit der Struktur zu definieren und zu dokumentieren. ECTS: 15 (WingPT 12) Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr. Tutoren: Ruhe, Maximilian, M. Sc Schwentek, Tim, M. Sc
04-M09-FT-P-1951	Einsatz von Aluminium-Knetlegierungen als Formwerkstoff zur Herstellung von Salzkernen im Schwerkraftkokillenguss <i>Application of wrought aluminium alloys as mold material for the production of salt cores in gravity die casting</i> Application of wrought aluminium alloys as mold material for the production of salt cores in gravity die casting Projektplenum ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr.
04-M09-FT-P-2001	Selbstkalibrierende Speckle-Fotografie für die schnelle, berührungslose Dehnungsfeldmessung <i>Self-calibrating speckle photography for fast, non-contact strain field measurement</i> Projektplenum Das Ziel des Projekts ist der Aufbau eines selbstkalibrierenden speckle-fotografischen Messsystems zur Verformungsmessung. Hierbei sind verschiedene Aspekte einer soft- oder hardwaremäßigen Realisierung des	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.

	<p>Messaufbaus zu betrachten, wobei grundsätzliche Komponenten und Auswertalgorithmen vorgeben werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-FT-P-2002	<p>Vergleich von taktilen und optischen Verfahren für die Verzahnungsmessung</p> <p><i>Comparison of tactile and optical methods for gear metrology</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>In die Verzahnungsmesstechnik ziehen derzeit optische Messsysteme ein, die unter ungünstigen Randbedingungen hohe Anforderungen an die Messunsicherheit erfüllen müssen. Für die Validierung müssen optisch erfasste Messdaten mit taktilen Referenzdaten vergleichen und die erreichbare Messunsicherheit abgeschätzt werden. Mögliche Aufgaben umfassen z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durchführung von Messungen an Zahnrädern • Auswertung (Filterung, Approximation) der Messdaten • Charakterisierung optischer Messsysteme (Akzeptanzwinkel, Messunsicherheit, Messabstand, Auflösung) <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p>
04-M09-FT-P-2003	<p>Konstruktion eines Schleif-Analogie-Versuchsstands zur Strömungsvisualisierung der Kühlströmung beim Flachsleifen</p> <p><i>Engineering a surface grinding analogy test stand for flow visualization of the coolant flow</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Erarbeitung einer experimentellen Anordnung, an der die Strömung beim Flachsleifen erzeugt und visualisiert werden kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer rotierenden Scheibe • Einkoppeln der Kühlflüssigkeit auf die Schleifscheibe mit einer Düse • Einrichten von Messtechniken zur Strömungsvisualisierung • Messbarkeit definieren <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Espenhahn, Björn, M. Sc</p>
04-M09-FT-P-2004	<p>Optische Schlierenmessung des inhomogenen Brechungsindexfelds eines Drallstrombrenners und Abschätzung von resultierenden Messabweichungen für laseroptische Strömungsmessungen</p> <p><i>Optical schlieren measurement of the inhomogeneous refractive index field of a swirl flow burner and estimation of resulting measurement errors for laser optical flow measurements</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Ein Drallstrombrenner soll in Betrieb genommen werden und an unterschiedlichen Arbeitspunkten charakterisiert werden. Dafür sollen Particle Image Velocimetry (PIV)-Messungen durchgeführt werden und zusätzlich mittels Background</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>

	<p>Oriented Schlieren (BOS)-Messungen das zeitgemittelte Brechungsindexfeld der Flamme gemessen werden. Ziel dabei ist die störenden Lichtbrechungen für PIV-Messungen zu quantifizieren und resultierende Messabweichungen abzuschätzen.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
<p>04-M09-FT-P-2005</p>	<p>Charakterisierung und Klassifizierung der verschmutzenden/reinigenden Wirkung von Wetterparametern auf die Kontamination der Rotorblattoberfläche von Windenergieanlagen</p> <p><i>Characterization and classification of the contamination/cleaning effect of weather parameters on the contamination of the rotor blade surface of wind turbines</i></p> <p>Projektplenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche über verschiedene Einflussparameter des Wetters auf die Verschmutzung und Reinigung von Oberflächen allgemein • Luftfeuchtigkeit, Lufttemperatur • Regen (Tropfengröße, Regenmenge) • Wind (-geschwindigkeit, -menge) • weitere • Charakterisierung der kombinierten Wirkung dieser Größen bei der Betrachtung des Kontaminationsgrades von Rotorblattvorderkanten von Windenergieanlagen • Erstellung eines Modells der Verschmutzungs- und Reinigungswirkung für die Anwendung an Windenergieanlagen • Vergleich des Modells mit thermografischen Messungen der <p>Rotorblattvorderkantenkontamination</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>
<p>04-M09-FT-P-2006</p>	<p>Entwicklung eines Autofokussystems für die lateral scannende Weißlichtinterferometrie</p> <p><i>Development of an autofocus system for lateral scanning white light interferometry</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Der kleine axiale Messbereich (ca. 8 µm) des Weißlichtinterferometers hat zur Folge, dass die Interferenzstreifen schon bei geringen Abweichungen des Scanpfades aus dem Sichtfeld der Kamera wandern. Dies erschwert die Aufnahme von längeren Scans (> 5 mm) insbesondere an rotierenden, Oberflächen. In der Praxis können Abweichungen vom idealen Scanpfad aufgrund von beispielsweise exzentrischer Rotation oder Formabweichung nie komplett vermieden werden.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Behrends, Gert</p>

	<p>Um das Messsystem auf den langfristig geplanten In-Prozess-Einsatz vor-zubereiten, soll ein Autofokus entwickelt werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-FT-P-2007	<p>Simulation und experimentelle Validierung der wellenlängenabhängigen Speckleverschiebung im Fernfeld</p> <p><i>Simulation and experimental validation of the wavelength dependent speckle shift in the far field</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Die bei Beleuchtung einer rauen Oberfläche mit monochromatischem Laserlicht entstehenden Specklemuster sollen hinsichtlich der Wellenlängenabhängigkeit des verwendeten Lasers untersucht werden. Dafür sollen auf Grundlage der Beugungstheorie Specklemuster in Abhängigkeit der Wellenlänge sowie der Rauheit und Orientierung der beleuchteten Oberfläche simuliert und experimentell validiert werden. Ziel ist es, rauheitsabhängige Parameter zu identifizieren, welche unabhängig von der Ausrichtung des Messsystems sind.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-M09-FT-P-2008	<p>Simulation von Laser-Specklemustern, Auswertung mit Kreuzkorrelation und simulative Untersuchung des Einflusses von Deformationsgradienten auf die Auswertung</p> <p><i>Simulation of laser speckle patterns, evaluation with cross-correlation and simulative investigation of a deformation gradients' influence on the evaluation</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Speckle-Fotografie ist eine optische Messmethode zur hochauflösenden Bestimmung von Verformungsfeldern. Dabei wird das charakteristische Speckle-Muster einer Oberfläche während einer Deformation mit einer Kamera aufgenommen. Die Auswertung der Bilder mit Kreuzkorrelation ermöglicht eine großflächige Detektion von kleinsten Verformungen im Nanometerbereich. Das Ziel des Projektes ist die Untersuchung des Einflusses von Deformationsgradienten auf die Messunsicherheit der berechneten Verschiebungsfelder. Dazu sollen Specklemuster erstellt und der Einfluss von Deformationsgradienten simulativ ausgewertet werden. Zudem soll ein Validierungsexperiment geplant und durchgeführt werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schweickhardt, Leon Okko</p>
04-M09-FT-P-2009	<p>Untersuchung des Einflusses unterschiedlicher Oberflächenbeschaffenheiten auf die Messunsicherheit der indirekten Geometrie-messung flüssigkeitsbedeckter Mikrostrukturen</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Investigation of the influence of different surface conditions on the measurement uncertainty of indirect geometry measurement of submerged microstructures</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Ein aktuell erforshtes Verfahren zur Messung der Oberflächengeometrie von flüssigkeitsbedeckten Mikrostrukturen ist die modellbasierte konfokale Fluoreszenzmikroskopie. Ausgehend von einem 3D-Scan durch eine fluoreszierende Flüssigkeit kann mittels konfokaler Detektion, gekoppelt mit einer modellbasierten Auswertung, die Oberflächengeometrie von Mikrostrukturen indirekt aus der Geometrie der sie bedeckenden Flüssigkeit bestimmt werden.</p> <p>Das Ziel des Projektes ist die bisher noch offene kategorische Untersuchung des Einflusses der Oberflächenbeschaffenheit (Rauheit, Reflexionsgrad, Material) auf die Messunsicherheit der modellbasierten Geometriebestimmung. Dazu sollen geeignete Experimente geplant und durchgeführt werden, sowie aus den Ergebnissen eine Ergänzung der Signalmodellierung erarbeitet werden, die diese Oberflächenparameter berücksichtigt.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Mikulewitsch, Merlin, M. Sc
04-M09-FT-P-2010	<p>Entwicklung und Erprobung eines Feedbackkonzepts zur Mensch-Roboter-Kollaboration in der Virtual Reality</p> <p><i>Development and evaluation of a feedback concept for human-robot collaboration in virtual reality</i></p> <p>Projektplenum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 11:00 (Projekttreffen) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Externer Ort: BigBlueButton</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Mo , 11.01.2021 16:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Do , 04.02.2021 08:30 - 09:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton "1 Prüfungen & Kolloquien & Präsentationen".</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing. Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc</p>
04-M09-FT-P-2011	<p>Einfluss einer ultraschallunterstützten Diamantbearbeitung auf die Oberflächen- und Randzonenmodifikation von einkristallinen, optischen Werkstoffen</p> <p><i>Impact of ultrasonic assisted diamond machining on surface and subsurface layer modifications of single-crystalline optical materials</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>In diesem Masterprojekt sollen einkristalline, optische Werkstoffe mit ultraschallangeregten Diamantwerkzeugen unter Variation einflussnehmender Prozessparameter bearbeitet werden. Im Zuge der Versuchsauswertung sollen der Einfluss auf die Oberflächenstruktur und</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Rickens, Kai, Dipl.-Ing. Riemer, Oltmann, Dr.</p>

	<p>Randzonenausbildung der bearbeiteten Proben identifiziert und diskutiert werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-FT-P-2012	<p>Auslegung und Fertigung von CFK Komponenten für das Fahrwerk eines Formula Student Rennwagens</p> <p><i>Design and manufacturing of CFRP components for the suspension of a Formula Student racing car</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>In diesem Projekt sollen verschiedene Komponenten des Fahrwerks eines Formula Student Rennwagens aus Carbon entwickelt und gefertigt werden. Grundlage für das Fahrwerk bietet die Neuentwicklung für den BreMo21 (Rennwagen Saison20/21) und Komponenten der bisherigen Konstruktionen. Dabei soll Hauptaugenmerk auf die Ermittlung von Lastfällen, Dynamiksimulation und kraftflussgerechte Auslegung für Faserwicklung gelegt werden. Abschließend soll eine Prüfung der gefertigten CFK Bauteile erfolgen.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Pape, Maximilian, M. Sc</p>
04-M09-FT-P-2013	<p>Entwicklung eines modularen kinematischen Endeffektor-Objektschutzes für kollaborative Robotik</p> <p><i>Development of a modular kinematic end effector object protection for collaborative robotics</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Heuermann, Aaron, Wirtschaftsingenieurwesen Maschinenbau</p>
04-M09-FT-P-2014	<p>Einfluss der Pulverschichtdicke auf die Oberflächenrauheit additiv gefertigter metallischer Bauteile</p> <p><i>Influence of powder layer thickness on the surface roughness of additively manufactured metallic components</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Vollertsen, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Müller, Sven</p>
04-M09-IM-P-1953	<p>Konzeptentwicklung eines Softwaresystems zur Planung, Steuerung und Optimierung einer modularen Fertigungsstruktur</p> <p><i>Development of a simulation tool for testing the applicability and profitability of manufacturing processes with a modular structure</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Durch die dynamischen und variantenreichen Umgebungen der Märkte steigen die Anforderungen an flexible Systeme in der Produktion. Die Modularisierung der Strukturen innerhalb der Fertigung bietet die Möglichkeit schnell auf Veränderungen zu reagieren und gleichzeitig die</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr. Beinke, Thies, Dr.</p>

	<p>Erwartungen der Kunden an das Produkt zu erfüllen. Dadurch lassen sich zum einen Zeit, Ressourcen und Kosten sparen und anderen Wettbewerbsvorteile sichern. Die Frage ob und wie eine Umsetzung dieser Modularisierung sinnvoll ist stellt Unternehmen jedoch häufig vor Herausforderungen.</p> <p>Im Rahmen dieses Projekts soll ein Tool entwickelt werden, welches eine Hilfestellung für genau diese Entscheidungsfindung liefert. Anhand von ausgewählten Parametern verschiedener Fertigungsmodule und derer Verknüpfung miteinander soll eine modulare Struktur in der Fertigung simuliert werden. Kennzahlen die aus dieser Simulation hervorgehen geben bilden eine Stütze zur Bewertung von Anwendbarkeit und Wirtschaftlichkeit der Umsetzung.</p> <p>ECTS: 15 (12 MSc. WingPT) Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-IM-P-2013	<p>Entwicklung und Bewertung einer teilautomatisierten Pilotanlage zum Fügen profilbasierter Leichtbaustrukturen im Nutzfahrzeugbereich</p> <p><i>Development and evaluation of a semi-automated pilot plant to join profile-based lightweight structures within the commercial vehicle sector</i></p> <p>Projektplenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ermittlung unterschiedlicher Umsetzungsvarianten und Verkettung entlang der Prozesskette zur Herstellung • Bewertung von Vor- und Nachteilen einzelner Umsetzungsvarianten • Fabrikplanung (Umsetzung im industriellen Umfeld) • Spezifikation/Konstruktion von Fertigungseinrichtungen oder -einheiten • Bewertung der Skalierbarkeit der Fertigung <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Büttemeyer, Holger</p>
04-M09-MW-P-1953	<p>Beschleunigte Aushärtung von 2K-Strukturklebstoffen mittels induktiv erwärmter Curie-Partikel – Alterungsverhalten und Langzeitbeständigkeit</p> <p><i>Accelerated curing of 2K structural adhesives by means of inductively heated Curie particles - Ageing behavior and long-term resistance</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Voß, Morten</p>
04-M09-MW-P-2001	<p>FE-Simulation der Ball-on-Disk Konfiguration für Elastomere</p> <p><i>FE-Simulation of Ball-on-Disk Configuration for Rubber Materials</i></p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bayrak, Suleyman</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Die Lebensdauer beschichteter Elastomere hängt wesentlich von den induzierten Spannungen in der Kontaktzone ab. Die Ermittlung der Materialcharakteristik ist hierbei von großer Bedeutung. Ziel der Arbeit ist der Aufbau eines 2- und 3D-Modells der Ball-on-Disk Konfiguration. Ein geeignetes Materialmodell wird aus den realen Werkstoffprüfungen hergeleitet. Nach dem Aufbau der Simulationsmodelle mittel Abaqus sollen verschiedene Simulationsvarianten zur systematischen Ermittlung von mechanischen Kenngrößen verwendet werden.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M10-LP-1953	<p>Entwicklung eines modularen und autonomen Interaktionssystems für die Mensch-Roboter-Kollaboration</p> <p><i>Development of a modular and autonomous interaction system for human-robot collaboration</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 (MScPT 15 CP) Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Heuermann, Aaron, Wirtschaftsingenieurwesen Maschinenbau</p>

Vertiefungsrichtung Industrielles Management (IM)

Basismodul 1 - IM – Fertigungsmesstechnik und Qualitätswissenschaft

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-001	<p>Geometrische Messtechnik mit Labor</p> <p><i>Production Metrology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1 <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc</p>
04-26-KA-002	<p>Grundlagen der Qualitätswissenschaft</p> <p><i>Fundamentals of Quality Science</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.</p>

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
--	---	--

Vertiefungsmodul 1 - IM – Industrial Engineering

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V10-3-M0401	Industrial Engineering Vorlesung Fr 17-20 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390 ECTS: WIng PT: 6 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Höhns, Hartmut Tutoren: Hoff-Hoffmeyer-Zlotnik, Marit, M. Sc Veigt, Marius, Dipl.-Wi.Ing. Burwinkel, Matthias Burwinkel, Matthias, Dr.

Vertiefungsmodul 3 - IM – Modellierung soziotechnischer Systeme

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-IM-003	Modellierung soziotechnischer Systeme <i>Modeling Socio-Technical Systems</i> Vorlesung hybride Veranstaltungsform, Präsenz- und online-Anteile (Präsenzanteil: BIBA Räume 1020 und 1030) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 0301 (IPS-Labor 1) ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Burwinkel, Matthias, Dr.

Vertiefungsmodul 4 - IM – Unternehmens- und Betriebsführung

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-IM-005	Arbeits- und Betriebsorganisation (ehemals Betriebsorganisation) Blockveranstaltung Vorlesung Fr 29.01.2021 9-17 online synchron, Sa 30.01.2021 9-17 online synchron, Fr 05.02.2021 9-17 online synchron, Sa 06.02.2021 9-17 online synchron <i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 06.02.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3	Dozenten: Heins, Michael Tutoren: Hoff-Hoffmeyer-Zlotnik, Marit, M. Sc

Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik

Vertiefungsrichtungsbezogener Wahlpflichtbereich - IM

15 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KG-001	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i> bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>
04-26-KH-028	<p>Fabrikplanung <i>Factory Planning</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>
04-326-FT-001	<p>Montagelogistik <i>Assembly Logistics</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Zusatzangeboten statt.</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bader, Alexander, M. Sc Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie mindestens für die erste Veranstaltung und die Übungen einen Zugang mit Mikrofon und Kamera <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 (Die Lehrveranstaltung Montagelogistik findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:30 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 14:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton - bitte als Regeltermin für das gesamte Semester eintragen und die Beschreibung unter DETAILS lesen. Do , 25.02.2021 14:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-002	<p>Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana</p>
04-326-FT-005	<p>Einführung in die Automatisierungstechnik mit Labor <i>Fundamentals of Automation, incl. Lab-Exercise</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 10-12</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i></p> <p>Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>

04-326-ME-005	<p>Technische Akustik</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Nordbrock, Uwe, Dr. habil.</p>
04-326-MW-025	<p>Leadership im Automobilbau</p> <p><i>Leadership in Automotive Industry</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Petzoldt, Frank Kaiser, Siegfried Barthel, Bastian</p>
04-326-MW-035	<p>Werkstofftechnik - Keramik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr. Gonzalez, Corinna</p>
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik</p> <p><i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i></p> <p>Online Kurs mit interaktiven Übungen</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>
04-M10-3-PT03	<p>Angewandte Produktionslogistik</p>	<p>Dozenten: Wimmer, Thomas, Prof. Dr.-Ing.</p>

	<p><i>Applied Production Logistics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Um die Studierbarkeit zu gewährleisten ist die Teilnehmeranzahl dieser Veranstaltung auf 30 Personen beschränkt.</p> <p>Des Weiteren können nur Studierende der folgenden beiden Studienrichtungen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftsingenieurwesen, Master, Vertiefungsrichtung Produktion und Logistik • Produktionstechnik, Master, Vertiefungsrichtung Industrielles Management <p>Wer zur ersten Veranstaltung nicht erscheint macht damit automatisch Platz für Nachrücker.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
04-V10-3-M0401	<p>Industrial Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 17-20 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390 <p>ECTS: WIng PT: 6</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Höhns, Hartmut</p> <p>Tutoren: Hoff-Hoffmeyer-Zlotnik, Marit, M. Sc Veigt, Marius, Dipl.-Wi.Ing. Burwinkel, Matthias Burwinkel, Matthias, Dr.</p>
04-V10-5-IM01	<p>Modellierung und Simulation in Produktion und Logistik</p> <p><i>Modeling and Simulation in Production and Logistics</i></p> <p>Vorlesung und Übung</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Broda, Eike, M. Sc</p>

Projekt - IM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-FT-P-2001	<p>Selbstkalibrierende Speckle-Fotografie für die schnelle, berührungslose Dehnungsfeldmessung</p> <p><i>Self-calibrating speckle photography for fast, non-contact strain field measurement</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Ziel des Projekts ist der Aufbau eines selbstkalibrierenden speckle-fotografischen Messsystems zur Verformungsmessung. Hierbei sind verschiedene Aspekte einer soft- oder hardwaremäßigen Realisierung des Messaufbaus zu betrachten, wobei grundsätzliche Komponenten und Auswertalgorithmen vorgeben werden.</p> <p>ECTS: 15</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p>

	<p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-FT-P-2005	<p>Charakterisierung und Klassifizierung der verschmutzenden/reinigenden Wirkung von Wetterparametern auf die Kontamination der Rotorblattoberfläche von Windenergieanlagen</p> <p><i>Characterization and classification of the contamination/cleaning effect of weather parameters on the contamination of the rotor blade surface of wind turbines</i></p> <p>Projektplenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche über verschiedene Einflussparameter des Wetters auf die Verschmutzung und Reinigung von Oberflächen allgemein • Luftfeuchtigkeit, Lufttemperatur • Regen (Tropfengröße, Regenmenge) • Wind (-geschwindigkeit, -menge) • weitere • Charakterisierung der kombinierten Wirkung dieser Größen bei der Betrachtung des Kontaminationsgrades von Rotorblattvorderkanten von Windenergieanlagen • Erstellung eines Modells der Verschmutzungs- und Reinigungswirkung für die Anwendung an Windenergieanlagen • Vergleich des Modells mit thermografischen Messungen der <p>Rotorblattvorderkantenkontamination</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>
04-M09-IM-P-1952	<p>Entwicklung eines Konzepts zur Digitalisierung und Geschäftsmodellinnovation am Beispiel einer sensorgestützten Zustandsüberwachung im Immobilienbereich</p> <p><i>Development of a concept for digitization and business model innovation using the example of sensor-based condition monitoring in the real estate sector</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Digitalisierung gewinnt in allen Branchen an immer größerer Bedeutung. Die damit verbundene digitale Transformation stellt Unternehmen vor besondere Herausforderungen. Denn es gilt nicht nur Prozesse und Organisationen durch digitale Technologien zu optimieren, sondern auch das eigene Geschäftsmodell innovativ neu- oder weiterzuentwickeln, um weiterhin konkurrenzfähig zu bleiben und so langfristig die Existenz zu sichern.</p> <p>Im Rahmen dieses Projektes in Kooperation mit der „Peper & Söhne Gruppe“ und der „Goldbeck Gruppe“ soll ein Digitalisierungskonzept für eine sensorgestützte Zustandsüberwachung erarbeitet und für einen Use-Case aus</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Knak, Markus</p>

	<p>dem gewerblichen Immobilienbereich in ein ergänztes Geschäftsmodell umgesetzt und validiert werden. Basis ist eine Marktrecherche zu den technischen Möglichkeiten der sensorgestützten Erfassung, Übertragung und Verarbeitung von Zustandsdaten, welche zudem unter kaufmännischen Gesichtspunkten vorgenommen werden soll.</p> <p>Ziel ist es Anwendungsfälle für die sensorgestützte Zustandsüberwachung zu identifizieren und eine prototypische Lösung für einen Use-Case zu entwickeln (Datenerfassung mittels Sensorik, Übertragung und Weiterverarbeitung in einer Datenplattform, Visualisierung der Ergebnisse).</p> <p>Auf Basis dieser Ergebnisse soll auch das bestehende Geschäftsmodell weiterentwickelt und validiert werden.</p> <p>ECTS: 15 (12 Msc WingPT) Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-IM-P-1953	<p>Konzeptentwicklung eines Softwaresystems zur Planung, Steuerung und Optimierung einer modularen Fertigungsstruktur</p> <p><i>Development of a simulation tool for testing the applicability and profitability of manufacturing processes with a modular structure</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Durch die dynamischen und variantenreichen Umgebungen der Märkte steigen die Anforderungen an flexible Systeme in der Produktion. Die Modularisierung der Strukturen innerhalb der Fertigung bietet die Möglichkeit schnell auf Veränderungen zu reagieren und gleichzeitig die Erwartungen der Kunden an das Produkt zu erfüllen. Dadurch lassen sich zum einen Zeit, Ressourcen und Kosten sparen und anderen Wettbewerbsvorteile sichern. Die Frage ob und wie eine Umsetzung dieser Modularisierung sinnvoll ist stellt Unternehmen jedoch häufig vor Herausforderungen.</p> <p>Im Rahmen dieses Projekts soll ein Tool entwickelt werden, welches eine Hilfestellung für genau diese Entscheidungsfindung liefert. Anhand von ausgewählten Parametern verschiedener Fertigungsmodule und derer Verknüpfung miteinander soll eine modulare Struktur in der Fertigung simuliert werden. Kennzahlen die aus dieser Simulation hervorgehen geben bilden eine Stütze zur Bewertung von Anwendbarkeit und Wirtschaftlichkeit der Umsetzung.</p> <p>ECTS: 15 (12 MSc. WingPT) Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr. Beinke, Thies, Dr.</p>
04-M09-IM-P-2001	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte</p> <p><i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-IM-P-2002	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-phisches System</p> <p><i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen in Flugzeugen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Im Moment gibt es wenig Möglichkeiten, den Zustand der Galley digital zu erfassen und neue Systeme damit interagieren zu lassen.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine cyberphysische Flugzeug Galley.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
04-M09-IM-P-2003	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug</p> <p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases 	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-IM-P-2004	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen</p> <p><i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einem Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-M09-IM-P-2005	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation</p> <p><i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 15</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc. Keiser, Dennis</p>

	<p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-IM-P-2006	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine</p> <p><i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Problemstellung: Durch schlechte ergonomische Arbeitsbedingungen erleiden Mitarbeiter häufig langfristige gesundheitliche Schäden. Es ist daher wichtig, die Arbeitsschritte und Prozesse so ergonomisch wie möglich zu gestalten. Hierfür müssen allerdings zunächst die einzelnen Arbeitsschritte analysiert werden, um Stellen mit Verbesserungspotenzial zu identifizieren. Da viele Prozesse sehr komplex sind, ist die Analyse mit einem sehr großen organisatorischen und zeitlichen Aufwand verbunden, wenn sie manuell für jeden einzelnen Arbeitsschritt durchgeführt wird. Eine KI-basierte Videoanalyse der einzelnen Arbeitsprozesse kann den zeitlichen und organisatorischen Aufwand erheblich reduzieren und schnell Verbesserungspotenziale offenlegen. Zudem kann die KI-basierte Videoanalyse dazu beitragen, bestehende ergonomische Maßnahmen für unterschiedliche Arbeitsschritte zu evaluieren.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausarbeitung eines Ergonomie Regelwerks • Erstellung einer ersten Datenbank mit geeignetem Videomaterial • Entwicklung der Methode/Software zur KI-basierten Videoanalyse <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-M09-IM-P-2007	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern</p> <p><i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Der Containerumschlag, insbesondere die Entladung von z. B. mit Rohkaffee gefüllten Säcken, birgt ein enormes Potenzial für die Automatisierung mit intelligenter Robotik. Das hohe Gewicht und die leichte Verformbarkeit dieser Säcke sowie die unberechenbaren Stapelsituationen in einem Container stellen höchste mechanische und kognitive Anforderungen an die Greiftechnik und die entsprechende Entladungsstrategie.</p> <p>Das Ziel dieses Lehrprojekts ist es, neue Konzepte zu entwickeln und prototypisch zu testen, um geeignete Strategien für das Entladen von Kaffeesäcken aus Seecontainern zu ermöglichen.</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

<p>04-M09-IM-P-2008</p>	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines</p> <p><i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems • Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports • Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
<p>04-M09-IM-P-2009</p>	<p>Entwicklung eines resilienzorientierten Wirkmodells der Montage</p> <p><i>Development of a resilience-oriented impact model for assembly systems</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Wirkmodelle können als Grundlage für das Verständnis von komplexen Wirkzusammenhängen angewendet werden. Hieraus können Stellgrößen abgeleitet und Optimierungspotentiale definiert werden. Der Betrachtungsgegenstand stellt die industrielle Montage dar.</p> <p>Aufgabenbeschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zum Stand der Technik • Entwicklung eines Zielgrößensystems • Entwicklung eines qualitativen Wirkmodells der Montage <p>ECTS: 15 PT, 12 WingPT</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Keiser, Dennis Petzoldt, Christoph</p>
<p>04-M09-IM-P-2010</p>	<p>OR greifbar machen: Visualisierung einer Steuerung auf einem Automobil-Terminal</p> <p><i>Development of a visualisation tool for a control system on an automobile compound</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Auf einem Automobil-Terminal werden Fahrzeuge zwischen verschiedenen Verkehrsträgern (Schiffe, Bahn und LKWs) umgeladen, wobei eine Auftragssteuerung zum Einsatz</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sprodowski, Tobias</p>

	<p>kommt, die basierend auf dem aktuellen Zustand (Position der Fahrer*innen, Shuttle, Auftragslage) den Fahrer*innen und Shuttle die nächsten Aufträge zuweist. Die Auftragssteuerung basiert auf einem Optimierungsproblem, was zeitabhängig in festen Intervallen gelöst wird (liegt bereits vor/ist fertig implementiert). Die Lösung ist für Menschen ohne Kenntnisse in mathematischer Optimierung nicht immer greifbar und soll daher graphisch zugänglich aufbereitet werden. Um die Lösungsberechnung plausibel und nachvollziehbar zu gestalten, soll ein Visualisierungstool entwickelt werden, welches die Lösung der Auftragszuweisung graphisch auf einem Terminalmodell abbildet.</p> <p>Zielsetzung: In diesem Lehrprojekt soll eine Visualisierung entwickelt werden, die basierend auf einem Optimierungsproblem die erhaltende Lösung und Entwicklung der Auftragslage graphisch aufbereitet. Hierbei soll die Zuweisung von Aufträgen an Fahrer*innen möglichst mit einer Terminal-Draufsicht in einer 2D-Ansicht oder optional auch in einer 3D-Ansicht realisiert werden. Außerdem sollen die numerischen Ergebnisse in dieser Ansicht mit untergebracht werden und weitere Kennzahlen ergänzend in Diagrammen dargestellt werden.</p> <p>ECTS: 15 PT, 12 WingPT Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-IM-P-2011	<p>Analyse von Datensätzen mittels Künstlicher Intelligenz und Machine Learning</p> <p><i>Identification and classification of metrics in order pools on an automotive terminal</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Auf einem Automobil-Terminal werden Fahrzeuge zwischen verschiedenen Verkehrsträgern (Schiffe, Bahn und LKWs) umgeladen, wofür sogenannte Auftragspools erstellt werden, die in festen Schichten von Fahrer*innen abgearbeitet werden. Diese Auftragspools sollen möglichst so zusammengestellt werden, dass eine schnelle und effiziente Abarbeitung gewährleistet ist. Dazu gibt es einerseits statische Merkmale wie z.B. die räumliche Verteilung der Fahrzeuge, die Auftragslänge, andererseits auch dynamische Merkmale wie z.B. die Laufzeit der Fahrer*innen. Diese Kennzahlen sind wichtig, um eine Vorhersage über die Entwicklung einer Schicht treffen zu können.</p> <p>Zielsetzung: In diesem Lehrprojekt sollen einerseits diese statischen wie auch dynamischen Merkmale als Metriken identifiziert und erarbeitet werden, um dann daraus die Kennzahlen für beispielhafte Schichten ableiten zu können. Dazu soll ein Tool entwickelt werden, welches die Schichtdaten automatisch aus Textdateien einliest und die Kennzahlen berechnet bzw. graphisch visualisiert. Die Gruppe kann wählen, welches Framework/Programmiersprache sie einsetzt. Betreuung kann jedoch nur für MATLAB/Octave, C++/Qt oder Python gewährleistet werden.</p> <p>ECTS: 15 PT, 12 WingPT Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sprodowski, Tobias</p>

04-M09-IM-P-2012	<p>Additive Fertigung von Sandkernen und -formen für den Eisen- und Stahlguss mittels anorganischer Binder</p> <p><i>Additive Manufacturing of sand cores and moulds for iron and steel casting using inorganic binders</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Bewertung verschiedener anorganischer Bindemittelsysteme für die additive Fertigung von Sandkernen und die Kompatibilität mit Eisen- und Stahlguss.</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p>
04-M09-IM-P-2013	<p>Entwicklung und Bewertung einer teilautomatisierten Pilotanlage zum Fügen profilbasierter Leichtbaustrukturen im Nutzfahrzeugbereich</p> <p><i>Development and evaluation of a semi-automated pilot plant to join profile-based lightweight structures within the commercial vehicle sector</i></p> <p>Projektplenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ermittlung unterschiedlicher Umsetzungsvarianten und Verkettung entlang der Prozesskette zur Herstellung • Bewertung von Vor- und Nachteilen einzelner Umsetzungsvarianten • Fabrikplanung (Umsetzung im industriellen Umfeld) • Spezifikation/Konstruktion von Fertigungseinrichtungen oder -einheiten • Bewertung der Skalierbarkeit der Fertigung <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Büttemeyer, Holger</p>
04-M10-LP-2004	<p>Experimentelle Untersuchung des Textilverhaltens von Glasfasergelegen in einem automatisierten Drapierprozess</p> <p><i>Experimental investigation of textile behavior of glass fibre non-crimp fabrics in an automated draping process</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 (MSc.PT 15)</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Richrath, Marvin, M. Sc.</p>

Vertiefungsrichtung Luftfahrttechnik (LT)

Basismodul 1 - LT – Mechanik und Auslegung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KC-001	<p>Mechanik der Faserverbundwerkstoffe I</p> <p><i>Mechanics of Fibre Composite I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 12-14, online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dimassi, Mohamed Adli Droste, David</p>

	<p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Gushurst, Nadine Enderle, Robert</p>
04-V09-AM-030	<p>Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau</p> <p>Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre"</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca</p>

Vertiefungsmodul 3 - LT - Thermodynamik und Aerodynamik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-002	<p>Höhere Aerodynamik</p> <p>Ort: ZARM, Raum 1730</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Oelze, Holger, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Goossens, Nils, M. Sc Bendlin, Thania Valeria</p>
04-M09-LT-003	<p>Thermo- und Fluidodynamik</p> <p><i>Thermo- and Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

Vertiefungsmodul 4 - LT - Herstellung und Berechnung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-MW-002	<p>Technologie der Polymeren Faserverbundwerkstoffe, Prozesse</p> <p><i>Technology of Fibre Reinforced Plastics, Processes</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Marx, Boris, Dr.</p>

	<p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M30-CEM-FLL-1	<p>Fatigue and Loads</p> <p>Vorlesung</p> <p>15.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 16.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 17.02.2021 8:30-14 Uhr, 18.02.2021 8:30 -14 Uhr, 19.02.2021 8:30-12:30; jeweils online synchron; each online synchron</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 08:30 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 16.02.2021 08:30 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 17.02.2021 08:30 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.02.2021 08:30 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Degenhardt, Richard Marian, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsrichtungsbezogener Wahlpflichtbereich - LT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KE-005	<p>Werkstoffe des Leichtbaus 1</p> <p><i>Lightweight Materials I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: von Hehl, Axel, Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-326-FT-003	<p>Fertigung und Werkstoffverhalten 1</p> <p><i>Manufacturing and Material Behavior I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240 <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Sölter, Jens, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Kügler, Kai, M. Sc</p>

04-326-FT-041	<p>Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor</p> <p><i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i></p> <p>(Ort: DFKI RH5 Raum 1.17)</p> <p>Kurs</p> <p>Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen. Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung.</p> <p>Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und Kommunikation und bestehen aus einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitierten Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetzwerke: Architekturen, 	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
---------------	---	---

	<p>Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Robustheit, Fehlernanalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-ME-005	<p>Technische Akustik Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0210</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Nordbrock, Uwe, Dr. habil.</p>
04-326-MW-009	<p>Korrosion und Korrosionsschutz von Metallen <i>Corrosion and Corrosion Protection of Metals</i> Vorlesung online asynchron, online Sprechstunde Do 15-16</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mehner, Andreas, Dr.</p>
04-326-MW-013	<p>Werkstofftechnik - Polymere <i>Materials Science-Polymers</i> Anmeldung über StudIP gewünscht Vorlesung Fr 14-16 online synchron PT BSc: Basismodul 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p>
04-M09-AM-021	<p>Additive Fertigung <i>Additive production</i> Vorlesung hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden, Raum: LION</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr. Tönjes, Anastasiya, Dr.-Ing. Okulov, Ilya</p> <p>Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik</p>
04-M09-AM-023	<p>Additive Fertigung - Übung <i>Additive production - practice</i></p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr.</p>

	<p>Laborübung hybrid mit Präsenzanteilen, Ort LION</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik Müller, Sven</p>
04-M09-LT-008	<p>Numerische Strömungsmechanik <i>Computational Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Feldmann, Daniel, Dr.</p>
04-M09-VT-041	<p>Experimentelle Messung von Strömungen <i>Experimental measurements of flows</i></p> <p>Vorlesung Mo 14-16 FZB 0240 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FZB 0240</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Kerstin, Dr.</p>

Projekt - LT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-AM-P-2001	<p>Mechanische Auslegung einer CFK-Struktur für die studentische Rakete ZEpHyR 2 <i>Mechanical design of a CFRP hull structure for the student rocket ZEpHyR 2</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Im Rahmen dieses Lehrprojektes soll die mechanische Auslegung einer Raketenstruktur aus Faserverbundwerkstoffen (CFK) für die Hybridrakete ZEpHyR 2 finalisiert werden. Erste mechanischen Betrachtungen wurden in einer vorhergehenden Arbeit bereits durchgeführt und sollen im Rahmen dieses Projekts hinsichtlich der zu erwartenden Fluglasten finalisiert werden. Die Ermittlung der erwarteten Lasten soll dabei unter Einsatz von Programmen zur aerodynamischen Auslegung und zur Flugbahnsimulation erfolgen. Zusätzlich sind geeignete Verifikationstests zum Nachweis der Haltbarkeit der Struktur zu definieren und zu dokumentieren.</p> <p>ECTS: 15 (WingPT 12) Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ruhe, Maximilian, M. Sc Schwenteck, Tim, M. Sc</p>
04-M09-AM-P-2002	<p>Analyse aerodynamischer Anregung der Schlittenstruktur im "GravitowerBremen"-Prototypen <i>Analysis of aerodynamic excitation of a sliding carriage inside the "GravitowerBremen" prototype</i></p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p>Analysis of aerodynamic excitation of a sliding carriage inside the "GravitowerBremen" prototype</p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-LT-P-1951	<p>Entwicklung eines Verfahrens zur Gewinnung von Ingwerfasern aus Ingwertrester und Charakterisierung der Fasereigenschaften</p> <p><i>Development of a process for the extraction of ginger fibres from ginger pomace and characterisation of the fibre properties</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kölsch, Lena</p>
04-M30-MP-2001	<p>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms</p> <p><i>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms <p>ECTS: 12 (MSc PT 15) Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Braxmaier, Claus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Große, Jens, Dr.-Ing. Knoop, Dennis, M. Sc</p>

Vertiefungsrichtung Materialwissenschaften (MW)

Basismodul 1 - MW – Werkstofftechnik - Metalle

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KE-005	<p>Werkstoffe des Leichtbaus 1</p> <p><i>Lightweight Materials I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: von Hehl, Axel, Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

Basismodul 2 - MW – Werkstofftechnik - Polymere und Fasern

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KE-004	Fasern: Eigenschaften, Herstellung, Anwendungen	Dozenten:

	<p>Vorlesung</p> <p>Do 14-17 online synchron über zoom</p> <p>PT BSc:Katalog E: Basismodul 2</p> <p>Prüfung: Präsentation und mündliche Prüfung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Hoffmeister, Christoph
04-326-MW-013	<p>Werkstofftechnik - Polymere</p> <p><i>Materials Science-Polymers</i></p> <p>Anmeldung über StudIP gewünscht</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 14-16 online synchron</p> <p>PT BSc: Basismodul 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsmodul 1 - MW – Technologien metallischer und keramischer Werkstoffe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-MW-011	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1</p> <p><i>Near Net Shape Manufacturing I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p>PT BSc: Vertiefungsmodul 1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Busse, Matthias, Prof. Dr.</p> <p>Petzoldt, Frank</p>

Vertiefungsmodul 3 - MW – Werkstofftechnik des Leichtbaus

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-MW-007	<p>Faserverbundkeramik</p> <p><i>Fibre Reinforced Ceramics Composites</i></p> <p>Ceramic Fibre Composites</p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tushtev, Kamen, Dr.-Ing.</p> <p>Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsmodul 4 - MW – Technologien und Eigenschaften von Multi-Material-Systemen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-MW-002	<p>Technologie der Polymeren Faserverbundwerkstoffe, Prozesse <i>Technology of Fibre Reinforced Plastics, Processes</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 24.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Marx, Boris, Dr.</p>
04-326-MW-009	<p>Korrosion und Korrosionsschutz von Metallen <i>Corrosion and Corrosion Protection of Metals</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online Sprechstunde Do 15-16</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mehner, Andreas, Dr.</p>
04-326-MW-034	<p>Wärmebehandlungstechnik 1 <i>Heat Treatment I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing.</p>

Vertiefungsrichtungsbezogener Wahlpflichtbereich - MW

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-Mak-1	<p>Einführung in die Makromolekulare Chemie</p> <p>Vorlesung</p> <p>Zoom online</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal)</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Hartwig, Andreas</p>
04-26-KC-001	<p>Mechanik der Faserverbundwerkstoffe I <i>Mechanics of Fibre Composite I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 12-14, online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dimassi, Mohamed Adli Droste, David</p>

	<p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Gushurst, Nadine Enderle, Robert</p>
04-326-FT-003	<p>Fertigung und Werkstoffverhalten 1</p> <p><i>Manufacturing and Material Behavior I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Sölter, Jens, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Kügler, Kai, M. Sc</p>
04-326-MW-006	<p>Keramiklabor</p> <p>nach Vereinbarung</p> <p>Laborübung</p> <p>Präsenzveranstaltung, Termine werden mit den Teilnehmenden abgestimmt, IW3 2030/IW3 2040/IW3 2050</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 12.01.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Mi , 13.01.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Do , 14.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Di , 19.01.2021 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2030 - Labor. <p>Mi , 20.01.2021 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2030 - Labor. <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2030 - Labor. <p>Di , 26.01.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Mi , 27.01.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Do , 28.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Di , 02.02.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2050 - Labor. <p>Mi , 03.02.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2050 - Labor. <p>Do , 04.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2050 - Labor. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Saint Martin Almeida, Renato, Dr.</p>

04-326-MW-008	<p>Aktuelle Entwicklungen der Technischen Keramik <i>Current Developments in Advanced Ceramics</i> Seminar Mo 14-16 online synchron zweiwöchentlich Diese Veranstaltung wird in jedem Semester angeboten. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises (3 CP) ist der Besuch der Veranstaltung über zwei Semester erforderlich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-024	<p>Leichtmetallgießen im Automobilbau <i>Light Metal Casting in Automotive Industry</i> Vorlesung 10:30-12 Uhr online synchron, Fragestunde am 28.01.2021 10:30-12 Uhr <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 03.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 21.12.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kaiser, Siegfried</p> <p>Tutoren: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-025	<p>Leadership im Automobilbau <i>Leadership in Automotive Industry</i> Vorlesung Mo 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Petzoldt, Frank Kaiser, Siegfried Barthel, Bastian</p>
04-326-MW-032	<p>Werkstoffverhalten in biologischer Umgebung <i>Behaviour of Materials in Biological Environments</i> Vorlesung Ort: TAB-Gebäude Raum 0.50/0.51 <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Colombi Ciacchi, Lucio, Prof. Dr.-Ing.</p>

	<p>Mi. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-MW-033	<p>Modifizierung und Charakterisierung von Biomaterial-Oberflächen</p> <p>Modification and characterisation of material surfaces for biotechnological applications</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Carmona Rioja, Daniel, Dr.</p>
04-326-MW-035	<p>Werkstofftechnik - Keramik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390 <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr. Gonzalez, Corinna</p>
04-326-MW-037	<p>Seminar: Mikro-, meso- und makroporöse nichtmetallische Materialien: Grundlagen und Anwendung (MIMENIMA)</p> <p><i>Seminar: Micro-, Meso and Macroporous Nonmetallic Materials: Fundamentals and Application</i></p> <p>Seminar</p> <p>Mo 12-14 online synchron (wöch.) Mo 14-16 online synchron (zweiwöchentlich)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Wilhelm, Michaela, Dr. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-038	<p>Ringvorlesung: Mikro-, meso- und makroporöse nichtmetallische Materialien: Grundlagen und Anwendung (MIMENIMA)</p> <p><i>Bridging Lecture: Micro-, Meso and Macroporous Nonmetallic Materials: Fundamentals and Application</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 8-10, Mo 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Wilhelm, Michaela, Dr. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>

	Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-M09-AM-021	Additive Fertigung <i>Additive production</i> Vorlesung hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden, Raum: LION ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr. Tönjes, Anastasiya, Dr.-Ing. Okulov, Ilya Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik
04-M09-AM-022	Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik <i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.
04-M09-AM-023	Additive Fertigung - Übung <i>Additive production - practice</i> Laborübung hybrid mit Präsenzanteilen, Ort LION ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr. Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik Müller, Sven
04-M09-MW-003	Keramische Nanotechnologie Ceramic Nanotechnology Vorlesung Fr 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Maas, Michael, PD Dr.
04-M09-MW-004	Biokeramik Bioceramics Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Maas, Michael, PD Dr.
04-M09-VT-041	Experimentelle Messung von Strömungen <i>Experimental measurements of flows</i>	Dozenten: Avila, Kerstin, Dr.

	<p>Vorlesung</p> <p>Mo 14-16 FZB 0240</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FZB 0240 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
--	--	--

Projekt - MW

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-MW-P-1953	<p>Beschleunigte Aushärtung von 2K-Strukturklebstoffen mittels induktiv erwärmter Curie-Partikel – Alterungsverhalten und Langzeitbeständigkeit</p> <p><i>Accelerated curing of 2K structural adhesives by means of inductively heated Curie particles - Ageing behavior and long-term resistance</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Voß, Morten</p>
04-M09-MW-P-2001	<p>FE-Simulation der Ball-on-Disk Konfiguration für Elastomere</p> <p><i>FE-Simulation of Ball-on-Disk Configuration for Rubber Materials</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Die Lebensdauer beschichteter Elastomere hängt wesentlich von den induzierten Spannungen in der Kontaktzone ab. Die Ermittlung der Materialcharakteristik ist hierbei von großer Bedeutung. Ziel der Arbeit ist der Aufbau eines 2- und 3D-Modells der Ball-on-Disk Konfiguration. Ein geeignetes Materialmodell wird aus den realen Werkstoffprüfungen hergeleitet. Nach dem Aufbau der Simulationsmodelle mittel Abaqus sollen verschiedene Simulationsvarianten zur systematischen Ermittlung von mechanischen Kenngrößen verwendet werden.</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bayrak, Suleyman</p>
04-M09-MW-P-2002	<p>Mechanische Eigenschaften keramischer Hochleistungswerkstoffe</p> <p><i>Mechanical properties of high-performance ceramic materials</i></p> <p>Mechanical properties of high-performance ceramic materials</p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tushtev, Kamen, Dr.-Ing. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsrichtung Produktionstechnik in der Luft- und Raumfahrt (LuR)

Basismodul 1 - LuR – Mechanik und Auslegung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KC-001	<p>Mechanik der Faserverbundwerkstoffe I <i>Mechanics of Fibre Composite I</i> Vorlesung Mi 12-14, online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Mi , 10.03.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dimassi, Mohamed Adli Droste, David Gushurst, Nadine Enderle, Robert</p>
04-V09-AM-030	<p>Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre" Vorlesung online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca</p>

Vertiefungsmodul 3 - LuR – Herstellung und Aerodynamik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-002	<p>Höhere Aerodynamik Ort: ZARM, Raum 1730 Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Oelze, Holger, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Goossens, Nils, M. Sc Bendlin, Thania Valeria</p>
04-326-MW-002	<p>Technologie der Polymeren Faserverbundwerkstoffe, Prozesse <i>Technology of Fibre Reinforced Plastics, Processes</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Marx, Boris, Dr.</p>

Vertiefungsmodul 4 - LuR – Mechanik und Steuerung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-LuR-002	<p>Navigation und Regelung von Raumfahrzeugen (früher: Lage- und Bahnregelung)</p> <p>Veranstaltungsort: DLR; Robert-Hooke-Str. 7, großer Sitzungssaal 2.OG</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Theil, Stephan, Dr.-Ing.</p>
04-M09-LT-003	<p>Thermo- und Fluiddynamik</p> <p><i>Thermo- and Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M30-CP-SUB-3	<p>Spacecraft Navigation and Control</p> <p>ehemals: Navigation und Regelung von Raumfahrzeugen</p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 16-18 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Theil, Stephan, Dr.-Ing.</p>

Vertiefungsrichtungsbezogener Wahlpflichtbereich - LuR

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-LuR-016	<p>Raumfahrtantriebe 1</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Sippel, Martin</p>
04-326-LuR-021	<p>Strukturentwurf und -analyse von Raumfahrzeugen</p> <p>Veranstaltungsort: DLR; Robert-Hooke-Str. 7, Besprechungsraum 1.22</p> <p>Vorlesung</p> <p>nach Vereinbarung</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing.</p>
04-326-LuR-19	<p>Thermalkontrolle für Satelliten</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Dittus, Hansjörg</p>

	<p>im DLR Robert-Hooke-Str 7, Raum 2.42</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-LuR-20	<p>Missionsanalyse nach Vereinbarung Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hallmann, Marcus</p>
04-M09-LT-008	<p>Numerische Strömungsmechanik <i>Computational Fluid Dynamics</i> Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Feldmann, Daniel, Dr.</p>
04-M30-CEM-FLL-1	<p>Fatigue and Loads Vorlesung 15.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 16.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 17.02.2021 8:30-14 Uhr, 18.02.2021 8:30 -14 Uhr, 19.02.2021 8:30-12:30; jeweils online synchron; each online synchron <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 08:30 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Degenhardt, Richard Marian, Prof. Dr.</p>
04-M30-CP-SAS-1	<p>Thermal Control of Satellites ehemals: Thermalkontrolle für Satelliten Vorlesung Fr 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Dittus, Hansjörg</p>
04-M30-CP-SET-2	<p>Design of Space Vehicles Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing.</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	
04-M30-CP-SFT-1	<p>Mission Analysis</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Hallmann, Marcus</p>

Projekt - LuR

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-AM-P-2002	<p>Analyse aerodynamischer Anregung der Schlittenstruktur im "GravitowerBremen"-Prototypen</p> <p><i>Analysis of aerodynamic excitation of a sliding carriage inside the "GravitowerBremen" prototype</i></p> <p>Analysis of aerodynamic excitation of a sliding carriage inside the "GravitowerBremen" prototype</p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

Vertiefungsrichtung Verfahrenstechnik (VT)

Basismodul 1 - VT – Stoffübertragung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KF-001	<p>Stoffübertragung I</p> <p><i>Mass Transfer I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 8-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr. Mießner, Ulrich Peter</p>
04-26-KF-011	<p>Stoffübertragung II</p> <p><i>Mass Transfer II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 8-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr. Mießner, Ulrich Peter</p>

Vertiefungsmodul 3 - VT – Technische Nutzung von Mehrphasensystemen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-VT-003	<p>Aerosol- und Nanotechnologie I <i>Aerosol and Nanotechnology I</i> Vorlesung Mi 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Salameh, Samir, Dr. Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Wriedt, Thomas, Dr.-Ing.</p>
04-326-VT-007	<p>Biotechnologie & Bioverfahrenstechnik 1 ehem. Bioverfahrenstechnik 1; findet statt in der 1. Semesterhälfte: Di. 12-14 Uhr und Mi. 16-18 Uhr Vorlesung Di 12-14 und Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsmodul 4 - VT – Anlagenplanung und Apparateauslegung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-VT-001	<p>Kalorische Apparate <i>Caloric Apparatuses/Devices</i> Vorlesung Di 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glade, Heike, Dr.</p>

Vertiefungsrichtungsbezogener Wahlpflichtbereich - VT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KF-004	<p>Prozesssimulation Vorlesung PRODT B: Vertiefungsmodul 1; "Mechanische Verfahrenstechnik" Mi 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:00 - 17:00 (Prozesssimulation Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 2020</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Riefler, Norbert Kahrs, Mirja Lisa</p>

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-26-KG-014	Biologie für Ingenieure <i>Biology for Engineers</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Köppen, Susan, Dr. rer. nat.
04-326-VT-004	Membrantechnik in Stoffrecycling und Energiewandlung <i>Membrane Separation in Recycling and Energy Transformation</i> Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr. Tutoren: Bobrink, Janiene
04-326-VT-005	Optische Messmethoden der Thermodynamik <i>Optical Measurement Techniques in Thermodynamics</i> Vorlesung Do 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Rathke, Bernd, Dr. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Tutoren: Wegener, Ulrike Rullich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem.
04-326-VT-006	Seminar Energietechnik <i>Seminar Energy Technology</i> Seminar Mi 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Rathke, Bernd, Dr. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Glade, Heike, Dr. Tutoren: Wegener, Ulrike
04-326-VT-008	Biotechnologie & Bioverfahrenstechnik 2 <i>Biotechnology and Bioengineering</i> ehem. Bioverfahrenstechnik II Vorlesung Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200	Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-VT-009	<p>Labor Bioverfahrenstechnik II nach Vereinbarung Laborübung</p> <p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Helmers, Thorben, Dr. Mießner, Ulrich Peter</p>
04-326-VT-011	<p>Labor Apparatelemente I nach Vereinbarung Laborübung PT MSc: Prüfungsvorleistung im Vertiefungsmodul 3 - VT</p> <p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mießner, Ulrich Peter</p>
04-326-VT-012	<p>Mehrphasenströmung II <i>Multiphase Flow II</i> nach Vereinbarung Vorlesung n.V. online synchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Kyrloglou, Apostolos</p>
04-326-VT-013	<p>Prozess- und Anlagentechnik Vorlesung n.V. online synchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ellendt, Nils, Dr.-Ing.</p>
04-326-VT-014	<p>Aerosol- und Nanotechnologie II <i>Aerosol- and Nanotechnology II</i> Vorlesung Mi 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-326-VT-016	<p>Technische Reaktionsführung II <i>Chemical Reaction Engineering II</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr. Pesch, Georg, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Kuhlmann, Kevin Bobrink, Janiene</p>

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-VT-017	<p>VT-Kolloquium und Seminare Colloquium <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil. Thöming, Jorg, Prof. Dr. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa</p>
04-326-VT-022	<p>Labor Umweltverfahrenstechnik 2 Termin der Vorbesprechung: 29.10.2018 um 10:00 Uhr Laborübung</p> <p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Wessolowski, Holger, Dr. rer. nat. Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p>
04-326-VT-035	<p>Simulation von Abgasnachbehandlungskomponenten Simulation of exhaust aftertreatment components Blockveranstaltung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr.</p>
04-M09-VT-036	<p>Elements of process systems design Raum UFT 1190 Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Zondervan, Edwin, Prof. Dr.</p>
04-M09-VT-041	<p>Experimentelle Messung von Strömungen <i>Experimental measurements of flows</i> Vorlesung Mo 14-16 FZB 0240 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FZB 0240</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Kerstin, Dr.</p>

Projekt - VT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-ES-P-2001	Entwicklung einer graphischen Oberfläche in Python zur Anwendung in der Prozessoptimierung	Dozenten:

	<p><i>Development of a Graphical User Interface (GUI) for Process Optimization using Python</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Prozessoptimierung ist ein essentieller Bestandteil der Energie- und Verfahrenstechnik. Zu diesem Zweck wurde ein Python-basiertes Optimierungstool entwickelt. Dieses Tool ist allerdings schwer zugänglich für Anwender, da es Programmier- und Python-Kenntnisse zur Bedienung erfordert.</p> <p>Im Projekt sollen die Studierenden eine graphische Oberfläche entwickeln, die einen intuitiven Zugriff auf das schon bestehende Optimierungsprogramm erlaubt. Diese Oberfläche soll ebenfalls in Python entwickelt werden und schlussendlich in Verknüpfung mit dem Optimierungsskript in eine ausführbare Datei (Executable) umgewandelt und getestet werden.</p> <p>Zur Entwicklung gehört sowohl der Entwurf eines intuitiven Designs als auch dessen Umsetzung mithilfe des Qt Designers inklusive aller erforderlichen Schaltflächen, Eingabe- und Ausgabefeldern etc. Schlussendlich muss die funktionstüchtige Verknüpfung zwischen Oberfläche und Programm gewährleistet werden.</p> <p>Das Projekt richtet sich an programmierbegeisterte Studierende, die ihr Wissen in Python aufbauen oder vertiefen wollen und dabei einen Anwendungsfall im Bereich Prozessoptimierung / Energie- und Verfahrenstechnik suchen.</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Kenkel, Philipp Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>
<p>04-M09-ES-P-2002</p>	<p>Techno – Ökonomische Bewertung und Vergleich von Kompressions- und Absorptionskältemaschinen</p> <p><i>Techno - economic assessment and comparison of vapor-compression and absorption chillers</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Im Zuge der Klimaziele erhält das CO₂ Capture Verfahren immer mehr Aufmerksamkeit. Im Rahmen des Verfahrens wird Niedertemperaturkälte benötigt. Diese kann mittels verschiedener Technologien bereitgestellt werden. Für eine gesamtökonomische Betrachtung der CO₂ Abscheidung wird die kostenoptimale Niedertemperaturkühlung benötigt. In diesem Zusammenhang sollen im Projekt sowohl die Kompressions- als auch die Absorptionskältemaschine mittels Aspen Plus simuliert und techno-ökonomisch bewertet und verglichen werden. Daraus resultierend soll eine Empfehlung zur Nutzung einer bestimmten Kältemaschine ausgesprochen werden.</p> <p>HINWEIS : ES WIRD EIN WINDOWS BETRIEBSSYSTEM BENÖTIGT</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Kenkel, Philipp</p>
<p>04-M09-VT-P-1954</p>	<p>Konzeptionierung eines optimierten Prozesses zur Charakterisierung von Mehrstoffsystemen im Hinblick auf Extraktion</p>	<p>Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Rathke, Bernd, Dr.</p>

	<p><i>Process design and optimization of the characterization of multicomponent mixtures for the purpose of extraction</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Wagenfeld, Sabine</p>
04-M09-VT-P-2001	<p>Additive Fertigung metallischer heterogener Strukturen</p> <p><i>Additive Manufacturing of metallic heterogenous structures</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>In diesem Lehrprojekt sollen heterogene metallische Strukturen mit der additiven Fertigung (Pulverbettverfahren, LPBF) erzeugt werden. Dazu sollen Parametersätze für den Prozess entwickelt werden, um durch spezifische Wärmeeinträge verschiedene Pulver zu verschiedenen Phasen zu verschmelzen.</p> <p>ECTS: 15</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil. Ellendt, Nils, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Okulov, Ilya</p>
04-M09-VT-P-2002	<p>Bestimmung der Parameter im Sichter für verschiedene Metallpulver</p> <p><i>Parameter determination in air classifier for different metallic powders</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Research question and research need: The process performance and quality of parts produced with powder-based additive manufacturing techniques are extremely influenced by the quality of the powder used. Desired powder properties include good flowability, high particle shape factors, and a narrow particle size distribution, typically from 20 to 63 µm. However, the elimination of fines (<20 µm) with traditional sieves is particularly challenging as they easily agglomerate and/or adhere to coarse particles. Besides, they permit the passage of elongated particles in its apertures, which detracts the powder shape properties. The use of air-classifiers is promising as they can achieve higher production outputs and separation efficiencies, including the effective removal of fine particles. The proper selection of process parameters and the influence of the starting powder characteristics (size, shape, density) on the quality of the separation should be better investigated.</p> <p>Research question and research need: The process performance and quality of parts produced with powder-based additive manufacturing techniques are extremely influenced by the quality of the powder used. Desired powder properties include good flowability, high particle shape factors, and a narrow particle size distribution, typically from 20 to 63 µm. However, the elimination of fines (<20 µm) with traditional sieves is particularly challenging as they easily agglomerate and/or adhere to coarse particles. Besides, they permit the passage of elongated particles in its apertures, which detracts the powder shape properties. The use of air-classifiers is promising as they can achieve higher production outputs and separation efficiencies, including the effective removal of</p>	<p>Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Soares Barreto, Erika Strauch, Anna Luise</p>

	<p>fine particles. The proper selection of process parameters and the influence of the starting powder characteristics (size, shape, density) on the quality of the separation should be better investigated.</p> <p>(a) (b)</p> <p>Figure 1: (a) Particle size distribution of air-classified powder in fine and coarse powder fractions; (b) Air-classifier rotating wheel.</p> <p>Your tasks: You will work with different alloys (Fe-, Al-, and Cu-based) and your job is to determine the classifier wheel speed rotation required to obtain different cut sizes as a function of gas volume flows. The cuts to be determined include 20, 45, 63 μm, and other values. The starting powder is either as-atomized (no previous separation process) or already classified (by sieve technology or air-classifier). The material needs to be previously characterized regarding density, humidity, particle size distribution, and particle shape factors. With the results obtained from the air-classifier, you will analyze the quality of the powder separation, measure the powder flowability, and optimize the results with further testing. Evaluation of powder porosity before and after air-classification is also of interest and will be assessed with metallography. The efficiency of the air-classifier separation into the class-size of 20 to 63 μm will be compared with conventional sieves. It is also your job to present a justification for each result and correlations to the material and its properties.</p> <p>Contact: Erika S. Barreto and Anna Taruttis sbarreto@iwt.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-VT-P-2003	<p>Hybride Materialien für die filtrierende mikrobielle Anode</p> <p><i>Hybrid materials for the filtrating microbial anode</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 15 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p>

Wahlpflichtbereich General Studies - Betriebs- und Sozialwissenschaft (GSM-B)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KG-003	<p>Industrielle Planungstechnik</p> <p><i>Industrial Engineering Techniques</i></p> <p>Blockveranstaltung; begrenzte Teilnehmerzahl, Begleitveranstaltung für Anschluss/Projektbearbeiter im FG7/Tracht</p> <p>Vorlesung</p> <p>hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Onken, Ann-Kathrin, M. Sc</p>

	<p>Fr , 27.11.2020 08:00 - 12:00 · Raum: FZB 0240. Fr , 04.12.2020 08:00 - 12:00 · Raum: FZB 0240. Fr , 11.12.2020 08:00 - 12:00 · Raum: FZB 0240. Fr , 08.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 0240. Do , 11.03.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 0240.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-KGSB-04	<p>Konflikt- und Verhandlungsmanagement <i>Conflict and Negotiation Management</i> Vorlesung Blockveranstaltung, Termine werden noch bekanntgegeben</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Beinhold, Frank</p>
04-326-GS-006	<p>Labor Montage der Zukunft ehem. "Motivation und Mitbestimmung in Produktion und Montage" Vorlesung hybride Veranstaltungsform, Präsenz- und online-Anteile, Termine werden mit den Teilnehmern abgestimmt, Ort für die Präsenzanteile: Werkhalle IW3 Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung von Kompetenzen zur Einschätzung der transfermöglichkeiten von Forschungsansätzen im Bereich der Montage. Hierzu zählen insbesondere digitale und physische Unterstützungssysteme für Werker, bspw. Augmented Reality, adaptive Montagevorrichtungen, Assistenten mit künstlicher Intelligenz. Darüber hinaus sollen die Studierenden vertieftes Wissen und Zusammenhänge im Bereich der Planung und Durchführung von Untersuchungen mit Beteiligung von Probanden anwenden können. Der Fokus liegt hierbei auf Untersuchungen zur Validierung neuer Montagetechniken aus dem Bereich der Produktionsforschung. Inhaltlich werden in der Veranstaltung die theoretischen Grundkenntnisse im Bereich der Planung und Durchführung von Untersuchungen mit Beteiligung von Probanden vermittelt. Themen sind unter anderem: Ermittlung einer Stichprobengröße, Sicherstellung der Wiederholbarkeit, rechtliche Grundlagen, Arbeitsschutz und psychologische Effekte. In einem integrierten Workshop sammeln die Teilnehmenden praktische Erfahrung zur Durchführung von Versuchen mit Probanden und lernen innovative Forschungsansätze aus dem Bereich der Montagetechnik kennen.</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Hogreve, Sebastian, Dipl.-Ing. Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Krist, Katharina</p>

	<p>Prüfungsleistung ist ein Vortrag sowie eine kurze Ausarbeitung, die in Gruppen anzufertigen ist.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 17:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. <p>Di , 10.11.2020 17:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. <p>Fr , 15.01.2021 16:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. <p>Di , 26.01.2021 08:00 - 08:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Upload des Präsentationsvideos auf Stud.IP. <p>Mo , 01.02.2021 08:00 - 08:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Upload der Fragen auf Stud.IP. <p>Di , 02.02.2021 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>Di , 09.02.2021 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>Mo , 15.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: IW3 0300. Externer Ort: IW3 0300. <p>Mo , 15.02.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: IW3 0300. Externer Ort: IW3 0300. <p>Di , 16.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: IW3 0300. Externer Ort: IW3 0300. <p>Di , 16.02.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: IW3 0300. Externer Ort: IW3 0300. <p>Mi , 17.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: IW3 0300. Externer Ort: IW3 0300. <p>Mi , 17.02.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: IW3 0300. Externer Ort: IW3 0300. <p>Mo , 01.03.2021 08:00 - 08:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Upload der Hausarbeit auf Stud.IP. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-MW-025	<p>Leadership im Automobilbau</p> <p><i>Leadership in Automotive Industry</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Petzoldt, Frank Kaiser, Siegfried Barthel, Bastian</p>
04-M07-WP-FG	<p>Forschungsgrundlagen I</p> <p>Research foundations I</p> <p>Vorlesung</p> <p>Das 2-semesterige Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis</p>	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>

	<p>zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren.</p> <p>Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops.</p> <p>Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik".</p> <p>Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M09-IM-003	<p>Modellierung soziotechnischer Systeme <i>Modeling Socio-Technical Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>hybride Veranstaltungsform, Präsenz- und online-Anteile (Präsenzanteil: BIBA Räume 1020 und 1030)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 0301 (IPS-Labor 1)</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Burwinkel, Matthias, Dr.
04-M10-1-MET10	<p>Handeln und Gestalten in komplexen Produktionssystemen <i>Acting in and Configuring of Complex Production Systems</i></p> <p>Ort: BIBA; Veranstaltungsbeginn s.t. !</p> <p>Laborübung</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	Dozenten: Baalsrud-Hauge, Jannicke Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.
04-M10-1-MET11	<p>Methoden zur Entscheidungsfindung in komplexen Produktionssystemen <i>Methods for Decision making in Complex Production Systems</i></p>	Dozenten: Baalsrud-Hauge, Jannicke Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.

	<p>Laborübung</p> <p>Achtung: Teilnehmerzahl ist auf 18 begrenzt! (Bitte verbindl. Anmeldung über Stud.IP durchführen!) Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
04-M10-3-PT02	<p>Vernetzte Unternehmensprozesse <i>Inter-organisational Processes in Enterprise Networks</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: M WIng PT: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Seifert, Marcus, Prof. Dr.</p>
04-V09-GSB-001	<p>Angewandte Produktionsgestaltung Applied Production Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p>
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjoooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
eGS-VA-KKA-04	<p>Klimaschutz und Klimaanpassung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Bursee, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Bursee, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHM-08	<p>Nachhaltiges Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Bursee, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Bursee, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-WFN-14	<p>Weltfinanzsystem und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Prozessorientierte Materialforschung, M.Sc.

Andere Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-SBSU-Online	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung - Online <i>Safety training with fire extinguisher exercise</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
04-SBSU-PT-WISE	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende</p> <p>Termin für Produktionstechnik, Systems Engineering und Berufliche Bildung - Teilnahme ist verpflichtend!</p> <p>Blockveranstaltung 09.11.2020</p> <p>Gruppe I: Bachelor/Master Systems Engineering Gruppe II: Bachelor Berufliche Bildung, Bachelor/Master Produktionstechnik</p> <p>Vortrag I Einlass im Gebäude ab 13.30 Uhr Start pünktlich um 14.00 Uhr Dauer bis 14.45 Uhr Brandschutzübung I Einlass auf den Platz: 15:00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.30 Uhr</p> <p>Brandschutzübung II Einlass auf den Platz: 13:30 Uhr Start pünktlich 14.00</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>Dauer bis 15.00 Uhr Vortrag II Einlass im Gebäude ab 15.00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.00 Uhr</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende. An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Praktische Brandschutzübungen im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p>Bitte beachten Sie die Vorgaben, die wegen der Covid-19- Situation erforderlich sind! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 13:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS 2010 (großer Hörsaal Keksdose) sowie Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium Gebäude.</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V09-TDL- FB04	<p>Tag der Lehre im FB04 2020 Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom).</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Bruns, Thomas, Dipl.-Inform.</p> <p>Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Omameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin</p>

Basismodule (5 x 9 CP)

In den Basismodulen werden je nach persönlichen Vorkenntnissen erweiterte Kenntnisse in den natur- und ingenieurwissenschaftlichen Grundfächern erworben werden.

Mathematik (9 CP)

Angebot aus dem Fachbereich 3

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-ALG-1	<p>Algebra <i>Algebra</i> Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Haga, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 HS 2010 (Großer Hörsaal) Mo. 10:00 - 12:00 (Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 Fr. 08:00 - 10:00 (Vorlesung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Nolting, Bino Schlademann, Max</p>
03-M-ANA-1.1	<p>Analysis 1 <i>Analysis I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 10:30 (virtuelle Sprechstunde (Rademacher)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mo. 12:00 - 13:00 (virtuelle Sprechstunde (Pribnow)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mo. 13:00 - 14:00 (virtuelle Sprechstunde (Greve)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mo. 14:30 - 15:30 (virtuelle Sprechstunde (Evers)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mo. 16:00 - 18:00 (Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Di. 08:00 - 10:00 (Übung (Lehramt)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 Di. 10:00 - 11:00 (virtuelle Sprechstunde (Suckau)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Di. 16:00 - 18:00 (Übung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mi. 10:00 - 12:00 (Übung (Lehramt)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 13:00 - 14:00 (virtuelle Sprechstunde (Gödeke)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Mi. 14:00 - 16:00 (Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Do. 10:00 - 11:00 (virtuelle Sprechstunde (Freudenberg)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 Do. 11:00 - 13:00 (Online Fragestunde) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460 ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Pribnow, Lia Freudenberg, Tom Suckau, Sebastian Gödeke, Janek Evers, Lennart-Martin, M. Sc Greve, Bennet Rudolph, Ellen Schäfer, Ingolf, Dr.</p>
03-M-ANA-1.2	<p>Vertiefung zur Analysis 1 für Vollfach <i>Additional Topics in Calculus I</i> Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Plenum) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 ECTS: 1,5 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Jens, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schäfer, Ingolf, Dr. Evers, Lennart-Martin, M. Sc Freudenberg, Tom Pribnow, Lia Suckau, Sebastian Gödeke, Janek Greve, Bennet</p>

		Rudolph, Ellen Plöger, Hanna
03-M-ANA-3	<p>Analysis 3 <i>Analysis 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Vogt, Hendrik, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Klüver, Jan Breede, Henning</p>
03-M-LAG-1.1	<p>Lineare Algebra 1 <i>Linear Algebra 1</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 11:00 - 12:00 (helpdesk online (Friedrich)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 12:00 - 14:00 (Übung (von Mickwitz)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online (Friedrich)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1470 Mo. 14:00 - 16:00 (Übung (Csiky)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Di. 14:00 - 16:00 (Übung online (de Vries)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 (Übung (Grimpen)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 12:00 - 13:00 (helpdesk (Wiegmann)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 Mi. 16:00 - 18:00 (Übung (Vahl, gerade KW online)) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 13:00 - 14:00 (helpdesk online (Friedrich)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 13:00 (helpdesk online (Wiegmann)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Saorin Gomez, Eugenia</p> <p>Tutoren: Grimpen, Fritz Conrad de Vries, Christopher Vahl, Daniel Csiky, Justin Friedrich, Felix von Mickwitz, Ann-Kathrin Schäfer, Ingolf, Dr. Göken, Jana Wiegmann, Linus Rudolph, Ellen Nolting, Bino</p>
03-M-LAG-1.2	<p>Vertiefung zur Linearen Algebra 1 für Vollfach <i>Additional Topics in Linear Algebra 1</i> Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (Plenum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400</p> <p>ECTS: 1,5</p>	<p>Dozenten: Saorin Gomez, Eugenia</p> <p>Tutoren: Göken, Jana Wiegmann, Linus Friedrich, Felix Rudolph, Ellen</p>

	Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	
03-M-MM-1	<p>Mathematische Modellierung <i>Mathematical Modelling</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Weitere Infos auf der ZeTeM-AG-Homepage</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (virtuelle Sprechstunde) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Eden, Michael</p> <p>Tutoren: Arndt, Clemens</p>
03-M-NUM-1	<p>Numerik 1 <i>Numerical Analysis 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) Do. 10:00 - 12:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.03.2021 12:00 - 15:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rademacher, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Jacobse, Marcel</p>
03-M-PDE-1	<p>Numerik partieller Differentialgleichungen <i>Numerical Methods for Partial Differential Equations</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Homepage zur Veranstaltung: http://www.math.uni-bremen.de/~schmidt/WS20/numpde.html</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Alfred</p> <p>Tutoren: Zvegincev, Dennis</p>
03-M-SEM-1	<p>Seminar zur Numerik partieller Differentialgleichungen <i>Seminar on Numerical Methods for Partial Differential Equations</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Alfred</p>

	<p>Homepage zur Veranstaltung: http://www.math.uni-bremen.de/~schmidt/WS19/semnumpde.html</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Seminar) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-WP-11	<p>Maß- und Wahrscheinlichkeitstheorie <i>Measure Theory and Probability I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 12:00 - 14:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Keßeböhmer, Marc, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Niemann, Aljoscha</p>
03-M-WP-15	<p>Statistik 1 <i>Statistics I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 09:00 - 11:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Brannath, Werner, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Günay, Serhat, M. Sc</p>
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung <i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>
03-M-WP-44	<p>Digitale optimale Steuerung und Regelung</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Büskens, Christof, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schäfer, Kai</p>

	<p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 14:00 - 16:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
03-M-WP-45	<p>Statistik 3 (Nichtparametrische Testtheorie)</p> <p>Vorlesung</p> <p>2SWS Vorlesung, 2SWS Übung.</p> <p>Studiengänge: M-BM-StS</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 (virtuelle Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 12:00 (virtuelle Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Dickhaus, Thorsten-Ingo, Prof. Dr.</p>
03-M-WP-47	<p>Nicht-linearen inversen Probleme: Analysis, Anwendungen und Algorithmen</p> <p>Vorlesung</p> <p>4V+2Ü</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210, Externer Ort: Zoom <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung online (Zoom))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210 <p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210, Externer Ort: Zoom <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Maaß, Peter Kluth, Tobias</p> <p>Tutoren: Fernsel, Pascal</p>

Angebot aus den Bachelorstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-HM1-Ü	<p>Übungen zu Höhere Mathematik 1</p> <p><i>Exercises for Advanced Mathematics 1</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00 (NW1 H2 W0020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Mi. 08:00 - 10:00 (NW1 H1 H0020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Mi. 16:00 - 18:00 (ONLINE)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (NW1 H3 W0040)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Schröder, Lukas Ergüven, Görkem Fahrenbach, Malte Töpper, Sören</p>

	Von: Physik, B.Sc.	
01-01-04-HM1-V	Höhere Mathematik 1 <i>Advanced Mathematics 1</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Zhao, Jun, Dr. Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören Schröder, Lukas Ergüven, Görkem
01-01-04-HM3-Ü	Übungen zu Höhere Mathematik 3 <i>Exercises for Advanced Mathematics 3</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr.
01-01-04-HM3-V	Höhere Mathematik 3 <i>Advanced Mathematics 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Online Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr. Tutoren: Wilksen, Steffen Steenken, Jannik Phiw-Ondee, Satjawoot Messow, Adrian, B. Sc
01-15-04-HM1-S	Höhere Mathematik 1 Seminar für ET/IT und WiIng <i>Seminar for Advanced Mathematics 1</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Online Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Zhao, Jun, Dr. Tutoren: Jelen, Alexander
01-15-04-HM3-S	Seminar zu Höhere Mathematik 3 <i>Seminar for Advanced Mathematics 3</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr. Tutoren: Messow, Adrian, B. Sc

Angebot aus den Masterstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-OpT-V	Optimierungstheorie <i>Optimization Theory</i> Vorlesung ECTS: 4 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.-Ing.
04-326-ME-004	Methode der Finiten Elemente II <i>Finite Element Method - II</i> Vorlesung Mo 8-10 online synchron Regelmäßige Termine: Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing.

Physik (9 CP)

Angebot aus den Bachelorstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-BPhy-P	Biophysikalisches Praktikum <i>Laboratory Course for Biophysics</i> Praktikum 2 SWS, n.V. Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr. Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Brüggemann, Dorothea, Prof. Dr. Fritz, Monika, Prof. Dr.
01-01-04-BPhy-V	Methoden der Biophysik <i>Methods of Biophysics</i> Vorlesung Regelmäßige Termine: Mo. 12:00 - 14:00 (Raum NW1, O4130) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr. Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Brüggemann, Dorothea, Prof. Dr. Fritz, Monika, Prof. Dr.
01-01-04-EP1-Ü	Übungen zu Experimentalphysik 1 (Mechanik) <i>Exercises for Experimental Physics 1 (Mechanics)</i> VF Übung Regelmäßige Termine: Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 S1270 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr.

01-01-04-EP1-V	<p>Experimentalphysik 1 (Mechanik) <i>Experimental Physics 1 (Mechanics)</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Klemme, Alexandra, M. Sc Pleines, Linus</p>
01-01-04-EP3-Ü	<p>Übungen zu Experimentalphysik 3 VF <i>Exercises for Experimental Physics 3</i> VF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Mi. 16:00 - 18:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1360</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rosenauer, Andreas, Prof. Dr.</p>
01-01-04-EP3-V	<p>Experimentalphysik 3 (Atom- und Quantenphysik) VF <i>Experimental Physics 3 (Atomic- and Quantum Physics)</i> VF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rosenauer, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mahr, Christoph, Dr. Schowalter, Marco, Dr., Dipl.-Phys. Grieb, Tim</p>
01-01-04-EP5-Ü	<p>Übungen zu Experimentalphysik 5 <i>Exercises for Experimental Physics 5</i> VF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gutowski, Jürgen, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kothe, Alexander, Dr. rer. nat. Seemann, Wilken</p>
01-01-04-EP5-V	<p>Experimentalphysik 5 (Kondensierte Materie) VF <i>Experimental Physics 5 (Condensed Matter Physics)</i> VF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p>	<p>Dozenten: Gutowski, Jürgen, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kothe, Alexander, Dr. rer. nat. Seemann, Wilken Callsen, Gordon Jens, Prof. Dr.</p>

	Von: Physik, B.Sc.	
01-01-04-FKP-P	Praktikum zu Messmethoden in der Festkörperphysik <i>Laboratory Course for Measuring Techniques in Solid State Physics</i> Praktikum 4 SWS, Praktikum in vier Einzelgruppen, Termine in Absprache mit den Studierenden. Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Schmidt, Thomas, Prof. Dr.
01-01-04-FKP-V	Messmethoden in der Festkörperphysik <i>Measuring Techniques in Solid State Physics</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung (Termine für das Praktikum n.V.)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Schmidt, Thomas, Prof. Dr.
01-01-04-PhyE1-V	Physik für E-Technik <i>Physics for Electrical Engineers</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung und Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Fr. 12:00 - 14:00 (Vorlesung und Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 ECTS: 6 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr. Tutoren: Karg, Alexander Chilla, Gerwin
01-01-04-TP1-Ü	Übungen zu Theoretische Physik 1 <i>Exercises for Theoretical Physics 1</i> VF / ZF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 19:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Ploshikhin, Vasily, Prof. Dr. Tutoren: Behrens, Christoph, M. Sc Demir, Ahmet Keßler, Tobias Müller, Jonas
01-01-04-TP1-V	Theoretische Physik 1 (Mathematische Grundlagen) <i>Theoretical Physics 1 (Mathematical Methods)</i> VF / ZF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 1 - H0020 Di. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 H 2 - W0020 Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: Ploshikhin, Vasily, Prof. Dr. Tutoren: Behrens, Christoph, M. Sc Demir, Ahmet Keßler, Tobias Müller, Jonas
01-01-04-TP3-Ü	Übungen zu Theoretische Physik 3	Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr.

	<p><i>Exercises for Theoretical Physics 3</i></p> <p>VF ONLINE</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-04-TP3-V	<p>Theoretische Physik 3 (Elektrodynamik)</p> <p><i>Theoretical Physics 3 (Electrodynamics)</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bostelmann, Marc Buchgeister, Joel Erben, Daniel, Dr.</p>
01-01-04-TP5-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Physik 5</p> <p><i>Exercises for Theoretical Physics 5</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pawelzik, Klaus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Laminski, Erik Drechsler, Monty Leon, B. Sc Dehghani Habibabadi, Mohammad</p>
01-01-04-TP5-V	<p>Theoretische Physik 5 (Statistische Physik)</p> <p><i>Theoretical Physics 5 (Statistical Physics)</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pawelzik, Klaus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Laminski, Erik Drechsler, Monty Leon, B. Sc Dehghani Habibabadi, Mohammad</p>
01-01-04-TPhy1-V	<p>Quantenoptik/Vielteilchentheorie</p> <p>Vorlesung</p> <p>Vorlesung und Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Florian, Matthias, Dr. rer. nat. Lorke, Michael, Dr. rer. nat. Kapetanovic, Edin</p>
01-01-04-UPhy1-V	<p>Einführung in Atmosphäre und Klima</p> <p><i>Atmosphere and Climate: An Introduction</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Ladstätter-Weißmayer, Annette, PD Dr. Reuter, Maximilian, Dr.</p>

	<p>Di. 10:00 - 13:00 (Raum N3380)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-04-UPhy2-V	<p>Einführung in die Ozeanographie <i>Oceanography: An Introduction</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1330 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Mertens, Christian</p>
01-01-53-EP1-Ü	<p>Übungen zu Experimentalphysik 1 (Mechanik) (ZF) <i>Exercises for Experimental Physics 1 (Mechanics)</i> ZF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Notholt, Justus, Prof. Dr. Warneke, Thorsten, PD Dr.</p>
01-01-53-EP3-Ü	<p>Übungen zu Experimentalphysik 3 ZF <i>Exercises for Experimental Physics 3</i> ZF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Warneke, Thorsten, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Richter, Philipp</p>
01-01-53-EP3-V	<p>Experimentalphysik 3 (Atom- und Quantenphysik) (ZF) <i>Experimental Physics 3 (Atomic- and Quantum Physics)</i> ZF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Warneke, Thorsten, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Richter, Philipp</p>
01-01-53-EP5-Ü	<p>Übungen zu Experimentalphysik 5 (ZF) <i>Exercises for Experimental Physics 5</i> ZF Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Krause, Florian Fritz, Dr. rer. nat.</p>
01-01-53-EP5-V	<p>Experimentalphysik 5 (ZF) <i>Experimental Physics 5</i></p>	<p>Dozenten: Krause, Florian Fritz, Dr. rer. nat.</p>

	ZF Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 Von: Physik, B.Sc.	Tutoren: Mahr, Christoph, Dr.
01-01-53-TP1- Ü	Übungen zu Theoretische Physik 1 (ZF) <i>Exercises for Theoretical Physics 1</i> ZF Übung Von: Physik, B.Sc.	Dozenten: N., N.
04-26-KD-002	Einführung in die Strömungslehre Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.

Angebot aus den Masterstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03- AngO1-V	Optische Technologien - Grundlagen und Anwendungen <i>Optical Technologies - Fundamentals and Applications</i> Vorlesung Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung finden Sie auf https://www.bias.de/studienangebot <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Bergmann, Ralf Bernhard, Prof. Dr. rer. nat. habil. Tutoren: Weers, Heike Falldorf, Claas, Dr.
01-16-03- AngO2-S	Seminar Optische Technologien <i>Seminar for Optical Technologies</i> Seminar Weitere Informationen zu der Veranstaltung finden Sie auf https://www.bias.de/studienangebot <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (Seminar in Geb. LION, Raum Kapstadt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Falldorf, Claas, Dr.
01-16-03- APhy1-V	Allgemeine Relativitätstheorie <i>General Relativity</i> Vorlesung 4V + 2Ü	Dozenten: Perlick, Volker, PD Dr.

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (-online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:00 - 16:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 16:00 (-online-) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 9 Von: Physik, M.Sc.</p>	
01-16-03-BPhy1-V	<p>Einführung in die Biophysik <i>Biophysics: an Introduction</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Piorecka-Ecken, Anna Fessel, Adrian, Dr.</p>
01-16-03-BPhy4-S	<p>Seminar zur Biophysik <i>Seminar on Biophysics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr. Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Fritz, Monika, Prof. Dr. Brüggemann, Dorothea, Prof. Dr.</p>
01-16-03-CMS1-V+Ü	<p>Makroskopische Modellierung <i>Macroscopic Modelling</i> Vorlesung Weitere Informationen zu der Veranstaltung finden Sie hier: http://www.bccms.uni-bremen.de/isemp/lehre/makroskopische_modellierung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Übung im Gebäude TAB/ECO5 0.47) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:00 - 12:00 (Vorlesung im Gebäude TAB/ECO5 0.50/0.51) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 9 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ploshikhin, Vasily, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Behrens, Christoph, M. Sc Kreißig, Paul, M. Sc</p>
01-16-03-FKP1-V	<p>Fortgeschrittene Festkörperphysik <i>Advanced Solid State Physics</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:30 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Callsen, Gordon Jens, Prof. Dr.</p>

01-16-03-FKP2-S	<p>Gemeinsames Festkörperphysikseminar <i>Joint Seminar on Solid State Physics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: NW1 S1360 Di. 15:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 S1360</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr. Falta, Jens, Prof. Dr. Gutowski, Jürgen, Prof. Dr. Jahnke, Frank, Prof. Dr. Rosenauer, Andreas, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p>
01-16-03-TP1-Ü	<p>Übungen zu Höhere Theoretische Physik1 <i>Exercises for Advanced Theoretical Physics</i> Quantenmechanik für Fortgeschrittene Übung</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr. Pawelzik, Klaus, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr. Steinhoff-List, Alexander, Dr.</p>
01-16-03-TP1-V	<p>Höhere Theoretische Physik 1 <i>Advanced Theoretical Physics 1 (Advanced Quantum Mechanics)</i> Quantenmechanik für Fortgeschrittene Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Di. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 9 (V+Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gies, Christopher, Dr. Steinhoff-List, Alexander, Dr. Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lohof, Frederik</p>
01-16-03-TP2-S	<p>Seminar zur Theoretischen Festkörperphysik <i>Seminar on Theoretical Solid State Physics</i> Seminar Raum: NW1, N4270</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p>
01-16-03-TP2-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Exercises for Theoretical Solid State Physics 1</i> Übung</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
01-16-03-TP2-V	<p>Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Theoretical Solid State Physics 1</i> Vorlesung Die Veranstaltung wird in englischer Sprache abgehalten, wenn die Teilnahme internationaler Studierender dies erforderlich macht. The lecture will be held in English if international students register for this course. <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Witt, Niklas</p>

	<p>Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 9 (4V+2Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	
04-M09-LT-008	<p>Numerische Strömungsmechanik <i>Computational Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Feldmann, Daniel, Dr.</p>
04-V09-AM-030	<p>Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau</p> <p>Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre"</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca</p>
05-MCM-1-P1-1	<p>Materials Analysis I</p> <p>Übung</p> <p>SWS 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 5, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 6 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Spieß, Iris</p> <p>Tutoren: Lipp, Julius, Dr.</p>
05-MCM-1-P4-3	<p>Solid State Physics</p> <p>n. V.</p> <p>Vorlesung</p> <p>online</p> <p>SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.</p>

Chemie (9 CP)

Angebot aus den Bachelorstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-5-ACF-1	Festkörperchemie Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Robben, Lars, Dr. Tutoren: Reuter, Christopher, M. Sc Wittmann, Sarah Staubitz, Anne, Prof., Ph.D.

Angebot aus den Masterstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03-BPhy3-V	Biologie für PhysikerInnen <i>Biology for Physicists</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1260 ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.	Dozenten: Fritz, Monika, Prof. Dr.
02-008-8-709	Mitarbeiterseminar "Elektronen-induzierte Prozesse und molekulare Schichten" Seminar 2 SWS, n.V. Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Swiderek, Petra
02-317-7-400a	Basics in Biochemistry and Molecular Cell Biology I Vorlesung Mandatory module. Max. 25 participants. Exercises and lectures. http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Hurek, Thomas, Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Kirstein, Janine, Prof. Dr. Tutoren: Dietz, Frank, Dr. Limberg, Sabine
02-317-7-400b	Methods in Biochemistry and Molecular Cell Biology II Vorlesung Mandatory module. Max. 25 participants. Exercises and lectures. http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html ECTS: 12 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.
02-317-7-406	Chemistry of metabolism	Dozenten:

	Seminar max. 10 participants http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.	Dringen, Ralf, Prof. Dr.
02-M03-1- FMA-1	Molekulare Analytik Vorlesung + Übung 2 SWS, Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00	Dozenten: Spitteller, Peter Willker, Wieland Dülcks, Thomas, Dr. Tutoren: Stelten, Johannes Kemken, Dorit Plaumann, Markus, Dr. rer. nat. , Dipl.-Chem.

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW2 B3118. Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118. Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240. Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor). <p>Von: Chemie, M.Sc.</p>	
02-M03-1-FO-1	<p>Festkörperchemie und -analytik</p> <p><i>Solid State Chemistry</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 14:00 - 16:00 Uhr, NW2 A0242 (1. Semesterhälfte)</p> <p>Di 16:00 - 18:00 Uhr, NW2 C0300 (2. Semesterhälfte)</p> <p>Von: Chemie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil.</p> <p>Murshed, Mohammad Mangir, Dr. rer. nat.</p> <p>Dreher, Wolfgang, Dr.</p> <p>Robben, Lars, Dr.</p>
02-M03-1-FO-2	<p>Oberflächen und Grenzflächen</p> <p><i>Surfaces and Interfaces</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Weitere Infos s. Wochen- und Terminplan in Stud.IP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) 	<p>Dozenten:</p> <p>Swiderek, Petra</p> <p>Zielasek, Volkmär, PD Dr.</p> <p>Bäumer, Marcus</p> <p>Hartwig, Andreas</p>

	Von: Chemie, M.Sc.	
02-M03-1-FO-3	Nanoskalierte Systeme <i>Nanoscaled systems</i> Praktikum 2 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Swiderek, Petra Wittstock, Arne Bäumer, Marcus
02-M03-1-FO-4	Seminar zu "Nanoskalierte Systeme" <i>Seminar on "Nanoscaled systems"</i> Seminar 1 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Swiderek, Petra Wittstock, Arne Bäumer, Marcus
02-M03-1-SYN-1	Metallorganische Chemie <i>Organometallic Chemistry</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Beckmann, Jens Tutoren: Matz, Sarah Warsame, Zaki Hupf, Emanuel, Dr.
02-M03-1-SYN-2	Übungen zur Metallorganischen Chemie Übung 1 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Beckmann, Jens Hupf, Emanuel, Dr.
02-M03-1-SYN-3	Synthesemethoden und -planung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Nachtsheim, Boris J. Tutoren: Heitmann, Anne, Dr. Kipke, Waldemar, M. Sc
02-M03-1-SYN-4	Übungen zu "Synthesemethoden und -planung" Übung 2. Semesterhälfte Mo 10-12 Uhr, NW2 C1480 Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Nachtsheim, Boris J.
05-MCM-1-P1-1	Materials Analysis I Übung SWS 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 5, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) ECTS: 6 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Spieß, Iris Tutoren: Lipp, Julius, Dr.

05-MCM-1-P3-1	Introduction to Crystallography Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Fischer, Reinhard X. Tutoren: Birkenstock, Johannes
05-MCM-1-P4-1	Surfaces and Interfaces n. V. Vorlesung online SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 ECTS: 1,5 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.
05-MCM-1-P4-2	Solid State Chemistry n. V. Vorlesung online SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 ECTS: 1,5 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Tutoren: Murshed, Mohammad Mangir, Dr. rer. nat.
05-MCM-1-P5-2	Phase Diagrams Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1480+1490 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Fischer, Reinhard X.

Informatikwerkzeuge (9 CP)

Angebot aus dem Fachbereich 3

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-703.01 (03-IBAP-DBS)	Datenbanksysteme <i>Database Systems</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. Profil: SQ, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.

	<p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
<p>03-BB-708.01 (03-IBAP-CG)</p>	<p>Computergraphik <i>Computer Graphics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: KIKR, DMI</p> <p>Für die Veranstaltung sind zwei Präsenzanteile geplant zu den angegebenen Terminen.</p> <p>Programmierkenntnisse sind Voraussetzung (ein erfolgreicher Abschluss des "Propädeutikums C" wird empfohlen), ebenso wie algorithmisches Denken, eine gewisse Vertrautheit mit mathematischer Begriffsbildung und Vorgehensweise.</p> <p>Diese Vorlesung soll sowohl eine Einführung in die theoretischen und methodischen Grundlagen der Computergraphik geben, als auch die Grundlagen für die praktische Implementierung von computergraphischen Systemen legen. Der Schwerpunkt liegt auf Algorithmen und Konzepten zur Repräsentation und Visualisierung von polygonalen, 3-dimensionalen graphischen Szenen.</p> <p>Der Inhalt umfasst in der Regel folgende Themen: Mathematische Grundlagen; OpenGL and C ; 2D Algorithmen der Computergrafik (Scan Conversion, Visibility Computations, etc.); Theorie der Farben, Farbräume (hauptsächlich physikalische, neurologische, und technische Aspekte); 3D Computergraphik (Rendering Pipeline, Transformationen, Beleuchtung, etc.); Techniken zum Echtzeit-Rendering; Das Konzept und die Programmierung von Shadern; Texturierung (Einordnung in die Pipeline, einfache Parametrisierung, etc.).</p> <p>Die Übungsaufgaben werden teils theoretisch, teils praktisch sein, wobei die praktischen Aufgaben gewisse Programmierfähigkeiten in C verlangen. (Zu Beginn der Vorlesung wird deshalb nochmals ein kurzer "Refresh" Ihrer C/C-Kenntnisse gemacht.) Die Vorlesung setzt eine gewisse mathematische, algorithmische und programmiertechnische Gewandtheit voraus, fördert diese aber auch und führt sie weiter.</p> <p>https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Di. 10:00 - 12:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 	<p>Dozenten: Zachmann, Gabriel, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meißenhelter, Hermann Dittmann, Philipp Rethemeyer, Tanja Dolhs, Sabine</p>

	<p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Mi. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Do. 08:00 - 10:00 (Vorlesung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BB-709.01 (03-IBAP-SDV)	<p>Sensordatenverarbeitung <i>Sensor Data Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Montag. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien. Profil: KIKR, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Frese, Udo Schultz, Tanja</p>
03-BB-710.10 (03-IBAP-ML)	<p>Grundlagen des Maschinellen Lernens <i>Fundamentals of Machine Learning</i></p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Mittwoch. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien Profil: KIKR, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 11:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Putze, Felix Schultz, Tanja</p>
03-M-GS-6	<p>Data Science in Natural Sciences using R <i>Data Science in Natural Sciences using R</i></p> <p>a course on R programming and data science methods with practicals and projects</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die LV findet in der Ebene 0 im Linux-Raum 0240 statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Frickenhaus, Stephan, Prof. Dr. Lecturer/ Tutor</p>
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung <i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>

<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	
---	--

Angebot aus den Masterstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Unix I / Linux I <i>Unix I / Linux I</i> sonstige Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
05-MCM-3-P7-2	<p>Programming Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 4 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Reinhard X. Messner, Thomas</p>

Ingenieurwissenschaften (9 CP)

Angebot aus den Bachelorstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-001	<p>Geometrische Messtechnik mit Labor <i>Production Metrology</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1 <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc</p>
04-26-KD-002	<p>Einführung in die Strömungslehre Vorlesung Do 8-10 online synchron</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-KG-001	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i></p> <p>bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>
04-26-KG-003	<p>Industrielle Planungstechnik <i>Industrial Engineering Techniques</i></p> <p>Blockveranstaltung; begrenzte Teilnehmerzahl, Begleitveranstaltung für Anschluss/Projektbearbeiter im FG7/Tracht</p> <p>Vorlesung</p> <p>hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: FZB 0240. <p>Fr , 04.12.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: FZB 0240. <p>Fr , 11.12.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: FZB 0240. <p>Fr , 08.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 29.01.2021 08:00 - 12:00</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Onken, Ann-Kathrin, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 0240. Do , 11.03.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 0240. 	
<p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>		

Angebot aus den Masterstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- CTh1(a)-V	Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc
01-15-03- CTh3(a)-V	Control Theory 3 / Regelungstheorie 3 <i>Control Theory 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.
01-15-03- EAT(a)-V	Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc
01-15-03- Entec-P	Praktikum Energietechnik <i>Laboratory Energy Engineering</i> Praktikum ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Tutoren: Hinners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc
01-15-03- EPC(a)-V	Stromrichtertechnik <i>Electrical Power Converters</i> Vorlesung	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren:

	<p>Laborübung n.V. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Ernst, Alexander, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-EPP(a)-V	<p>Elektrische Energieanlagen <i>Electrical Power Plants</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 19:00 (Vorlesung (Termine f. d. Übung n.V.))</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i></p> <p>Synchrone Online-Veranstaltung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430). - Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430). <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-PAut(a)-V	<p>Process Automation in Power Grids</p> <p><i>Process Automation in Power Grids</i></p> <p>ehem. Titel: Process Automation</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc</p>
01-15-03-WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme</p> <p><i>Wind Power Converters II</i></p> <p>ehem. Titel "Windenergieanlagen II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>
04-26-KA-004	<p>Fertigungstechnik-Labor</p> <p>nach Vereinbarung</p> <p>Laborübung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Heidhoff, Julian Kohls, Ewald</p>

04-26-KE-005	<p>Werkstoffe des Leichtbaus 1 <i>Lightweight Materials I</i> Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: von Hehl, Axel, Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-326-FT-001	<p>Montagelogistik <i>Assembly Logistics</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Zusatzangeboten statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie mindestens für die erste Veranstaltung und die Übungen einen Zugang mit Mikrophon und Kamera <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 (Die Lehrveranstaltung Montagelogistik findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:30 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 14:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton - bitte als Regeltermin für das gesamte Semester eintragen und die Beschreibung unter DETAILS lesen. Do , 25.02.2021 14:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bader, Alexander, M. Sc Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc</p>
04-326-FT-002	<p>Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i> Vorlesung online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana</p>
04-326-FT-003	<p>Fertigung und Werkstoffverhalten 1 <i>Manufacturing and Material Behavior I</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Sölter, Jens, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Kügler, Kai, M. Sc</p>

	<p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240 <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-004	<p>Lasermaterialbearbeitung</p> <p><i>Laser Beam Processing</i></p> <p>Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Vollertsen, Frank, Prof. Dr. Woizeschke, Peer, Dr.</p> <p>Tutoren: Lu, Yang Langebeck, Anika</p>
04-326-FT-005	<p>Einführung in die Automatisierungstechnik mit Labor</p> <p><i>Fundamentals of Automation, incl. Lab-Exercise</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 10-12</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-326-FT-006	<p>Präzisionsbearbeitung I - Technologien</p> <p><i>Precision Engineering I -Technology</i></p> <p>Vorlesung Fr 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Riemer, Oltmann, Dr.</p> <p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-326-FT-007	<p>Produktion von Verzahnungen</p> <p><i>Gear Manufacturing</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14</p> <p>ECTS: SG MPE: 6; Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing. Karpuschewski, Bernhard Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Guba, Nikolai, M. Sc</p>
04-326-FT-008	<p>Produktion von Verzahnungen - Labor</p> <p><i>Gear Manufacturing, incl. Lab-Exercise</i></p> <p>Laborübung Termine werden mit Teilnehmenden abgestimmt, BIMAQ 1010</p>	<p>Dozenten: Wagner, André, Dr.-Ing. Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing. Zoch, Hans-Werner, Prof. Dr. Karpuschewski, Bernhard Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Guba, Nikolai, M. Sc Horn, Frank, Dipl.-Ing.</p>
04-326-FT-009	<p>Maschinensysteme für die Hochgeschwindigkeitsbearbeitung <i>Machine Tools for High-Speed Cutting</i> Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Herrmann, Marius, Dr. Langstädtler, Lasse Beckschwarte, Björn</p>
04-326-FT-018	<p>Präzisionsbearbeitung II - Prozesse <i>Precision Engineering II - Processes</i> Vorlesung Mi 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schumski, Lukas</p>
04-326-FT-024	<p>Lasermaterialbearbeitung - Übungen Die Teilnahme an der Veranstaltung Lasermaterialbearbeitung - Übungen ist auch ohne die Vorlesung Lasermaterialbearbeitung möglich. Der Labortermin wird zu Semesterbeginn mit den Studierenden abgestimmt. Laborübung Veranstaltung findet in vorlesungsfreier Zeit statt, Termin wird mit Teilnehmenden abgestimmt</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr.</p> <p>Tutoren: Langebeck, Anika Möbus, Marcel Karwoth, Benjamin</p>
04-326-FT-025	<p>Schweißtechnische Anlagen <i>Welding Facilities</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet in diesem Semester online statt. Die Vorlesung wird den Studierenden zum asynchronen Streamen über Opencast zur Verfügung gestellt.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Schubert, Emil</p> <p>Tutoren: Mattulat, Thorsten, M. Sc Langebeck, Anika</p>
04-326-FT-026	<p>Ausgewählte Kapitel der Fertigungseinrichtungen <i>Special Issues of Production Means</i> nach Vereinbarung</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit</p>

	<p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung wird in jedem Semester angeboten. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises (3 CP) ist der Besuch der Veranstaltung über zwei Semester erforderlich.</p> <p>ECTS: 1,5</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-032	<p>Energie- und ressourcenschonende Metallbearbeitung</p> <p><i>Energy- and Resource-Saving in Metal Working II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Meyer, Daniel, Dr.</p>
04-326-FT-033	<p>Tribologie 2: Tribologische Phänomene auf Prüfmaschinen und in der Praxis</p> <p><i>Tribology 2: Tribological Phenomenons on Test Facilities and in Industrial Practice</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>25.-28.01.2021 8-13 online synchron</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 25.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 27.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 28.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schulz, Joachim, Prof. Dr.</p>
04-326-FT-041	<p>Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor</p> <p><i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i></p> <p>(Ort: DFKI RH5 Raum 1.17)</p> <p>Kurs</p> <p>Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen. Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

	<p>Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und Kommunikation und bestehen aus einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitierten Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetzwerke: Architekturen, Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle • Grundlagen der Robustheit, Fehlernalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-042	<p>Verfahren der Oberflächentechnik <i>Processes of Surface Treatment</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr. Stenzel, Volkmar Wilken, Ralph Dieckhoff, Stefan</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-KES-002	<p>Bewertung von Energiesystemen II</p> <p>Vorlesung</p> <p>n.V. online synchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p>
04-326-KES-016	<p>Thermodynamische Energiesystem-Analyse</p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p> <p>Tutoren: Rullich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem. Wegener, Ulrike</p>
04-326-KES-06	<p>Elektromobilität</p> <p><i>Electromobility</i></p> <p>Technische Grundlagen und Infrastruktur</p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 12-14 online synchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Lemmel, Marc, Dr.</p> <p>Tutoren: Petermann, Nils, B. Sc. Sündermann, Stefan</p>
04-326-KES-07	<p>Catalysis in energy applications</p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 10-12 online synchron in Stud.IP / BigBlueBotton</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Pokhrel, Suman</p>
04-326-KES-14	<p>Methoden der modernen elektrischen Energiespeicherung</p> <p><i>Methods of Advanced Electrical Energy Storage</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:45 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 03.02.2021 10:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM. <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: La Mantia, Fabio, Prof.</p>

	Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-326-LuR-016	Raumfahrtantriebe 1 Vorlesung ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Sippel, Martin
04-326-LuR-021	Strukturentwurf und -analyse von Raumfahrzeugen Veranstaltungsort: DLR; Robert-Hooke-Str. 7, Besprechungsraum 1.22 Vorlesung nach Vereinbarung ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing.
04-326-LuR-19	Thermalkontrolle für Satelliten Vorlesung im DLR Robert-Hooke-Str 7, Raum 2.42 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Dittus, Hansjörg
04-326-LuR-20	Missionsanalyse nach Vereinbarung Vorlesung ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Hallmann, Marcus
04-326-ME-001	Anwendung eines 3D-CAD Systems <i>Application of 3D-CAD-Systems</i> (Achtung: Teilnehmerzahl ist auf 12 Studierende begrenzt!) Laborübung Achtung: Im WS 20-21 nur für M PT Vertiefungsrichtung AM freigegeben, nicht für Studierende des Wirtschaftsingenieurwesens Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php Regelmäßige Termine: Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: BIBA 0301 (IPS-Labor 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.
04-326-ME-002	Höhere Aerodynamik Ort: ZARM, Raum 1730 Vorlesung Regelmäßige Termine:	Dozenten: Oelze, Holger, Dipl.-Ing. Tutoren: Goossens, Nils, M. Sc Bendlin, Thania Valeria

	<p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 12-14 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-326-ME-004	<p>Methode der Finiten Elemente II <i>Finite Element Method - II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing.</p>
04-326-ME-005	<p>Technische Akustik</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0210 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Nordbrock, Uwe, Dr. habil.</p>
04-326-ME-013	<p>Strukturmechanisches Seminar</p> <p>Ort: IW3 Raum 1080</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ostwald, Richard</p>
04-326-ME-014	<p>Technische Schwingungslehre <i>Applied Vibrations</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing.</p>

	<p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-MW-002	<p>Technologie der Polymeren Faserverbundwerkstoffe, Prozesse</p> <p><i>Technology of Fibre Reinforced Plastics, Processes</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi, 24.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Marx, Boris, Dr.</p>
04-326-MW-003	<p>Ceramic Nanotechnology</p> <p>Vorlesung</p> <p>online</p> <p>SWS 3</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Maas, Michael, PD Dr.</p>
04-326-MW-006	<p>Ceramics Lab Course</p> <p>Übung</p> <p>n.V.</p> <p>SWS 2</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr.</p>
04-326-MW-007	<p>Faserverbundkeramik</p> <p><i>Fibre Reinforced Ceramics Composites</i></p> <p>Ceramic Fibre Composites</p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tushev, Kamen, Dr.-Ing. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-008	<p>Aktuelle Entwicklungen der Technischen Keramik</p> <p><i>Current Developments in Advanced Ceramics</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>

	<p>Mo 14-16 online synchron zweiwöchentlich Diese Veranstaltung wird in jedem Semester angeboten. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises (3 CP) ist der Besuch der Veranstaltung über zwei Semester erforderlich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-MW-009	<p>Korrosion und Korrosionsschutz von Metallen <i>Corrosion and Corrosion Protection of Metals</i> Vorlesung online asynchron, online Sprechstunde Do 15-16</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Mehner, Andreas, Dr.
04-326-MW-011	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1 <i>Near Net Shape Manufacturing I</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron PT BSc: Vertiefungsmodul 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Petzoldt, Frank
04-326-MW-013	<p>Werkstofftechnik - Polymere <i>Materials Science-Polymers</i> Anmeldung über StudIP gewünscht Vorlesung Fr 14-16 online synchron PT BSc: Basismodul 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.
04-326-MW-024	<p>Leichtmetallgießen im Automobilbau <i>Light Metal Casting in Automotive Industry</i> Vorlesung 10:30-12 Uhr online synchron, Fragestunde am 28.01.2021 10:30-12 Uhr <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 03.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Kaiser, Siegfried Tutoren: Busse, Matthias, Prof. Dr.

	<p>Di , 19.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 21.12.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-MW-025	<p>Leadership im Automobilbau <i>Leadership in Automotive Industry</i></p> <p>Vorlesung Mo 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Petzoldt, Frank Kaiser, Siegfried Barthel, Bastian</p>
04-326-MW-032	<p>Werkstoffverhalten in biologischer Umgebung <i>Behaviour of Materials in Biological Environments</i></p> <p>Vorlesung Ort: TAB-Gebäude Raum 0.50/0.51 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Colombi Ciacchi, Lucio, Prof. Dr.-Ing.</p>
04-326-MW-033	<p>Modifizierung und Charakterisierung von Biomaterial-Oberflächen Modification and characterisation of material surfaces for biotechnological applications</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Carmona Rioja, Daniel, Dr.</p>
04-326-MW-034	<p>Wärmebehandlungstechnik 1 <i>Heat Treatment I</i></p> <p>Vorlesung Mo 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing.</p>

<p>04-326-MW-035</p>	<p>Werkstofftechnik - Keramik Vorlesung Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr. Gonzalez, Corinna</p>
<p>04-326-VT-001</p>	<p>Kalorische Apparate <i>Caloric Apparatuses/Devices</i> Vorlesung Di 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glade, Heike, Dr.</p>
<p>04-326-VT-003</p>	<p>Aerosol- und Nanotechnologie I <i>Aerosol and Nanotechnology I</i> Vorlesung Mi 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Salameh, Samir, Dr. Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Wriedt, Thomas, Dr.-Ing.</p>
<p>04-326-VT-004</p>	<p>Membrantechnik in Stoffrecycling und Energiewandlung <i>Membrane Separation in Recycling and Energy Transformation</i> Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bobrink, Janiene</p>
<p>04-326-VT-005</p>	<p>Optische Messmethoden der Thermodynamik <i>Optical Measurement Techniques in Thermodynamics</i> Vorlesung Do 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rathke, Bernd, Dr. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p> <p>Tutoren: Wegener, Ulrike Rullich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem.</p>

04-326-VT-006	<p>Seminar Energietechnik <i>Seminar Energy Technology</i> Seminar Mi 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rathke, Bernd, Dr. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Glade, Heike, Dr.</p> <p>Tutoren: Wegener, Ulrike</p>
04-326-VT-007	<p>Biotechnologie & Bioverfahrenstechnik 1 ehem. Bioverfahrenstechnik 1; findet statt in der 1. Semesterhälfte: Di. 12-14 Uhr und Mi. 16-18 Uhr Vorlesung Di 12-14 und Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p>
04-326-VT-008	<p>Biotechnologie & Bioverfahrenstechnik 2 <i>Biotechnology and Bioengineering</i> ehem. Bioverfahrenstechnik II Vorlesung Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p>
04-326-VT-009	<p>Labor Bioverfahrenstechnik II nach Vereinbarung Laborübung</p> <p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Helmers, Thorben, Dr. Mießner, Ulrich Peter</p>
04-326-VT-011	<p>Labor Apparatelemente I nach Vereinbarung Laborübung PT MSc: Prüfungsvorleistung im Vertiefungsmodul 3 - VT</p> <p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mießner, Ulrich Peter</p>
04-326-VT-012	<p>Mehrphasenströmung II <i>Multiphase Flow II</i></p>	<p>Dozenten: Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p>nach Vereinbarung</p> <p>Vorlesung</p> <p>n.V. online synchron</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren:</p> <p>Kahrs, Mirja Lisa Kyrloglou, Apostolos</p>
04-326-VT-013	<p>Prozess- und Anlagentechnik</p> <p>Vorlesung</p> <p>n.V. online synchron</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Ellendt, Nils, Dr.-Ing.</p>
04-326-VT-014	<p>Aerosol- und Nanotechnologie II</p> <p><i>Aerosol- and Nanotechnology II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M09-AM-021	<p>Additive Fertigung</p> <p><i>Additive production</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden, Raum: LION</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Woizeschke, Peer, Dr. Tönjes, Anastasiya, Dr.-Ing. Okulov, Ilya</p> <p>Tutoren:</p> <p>Langebeck, Anika Dörfert, Raik</p>
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik</p> <p><i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i></p> <p>Online Kurs mit interaktiven Übungen</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
04-M09-AM-023	<p>Additive Fertigung - Übung</p> <p><i>Additive production - practice</i></p> <p>Laborübung</p> <p>hybrid mit Präsenzanteilen, Ort LION</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Woizeschke, Peer, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Langebeck, Anika Dörfert, Raik Müller, Sven</p>
04-M09-LT-003	<p>Thermo- und Fluidynamik</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>Thermo- and Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.
04-M09-LT-008	<p>Numerische Strömungsmechanik</p> <p><i>Computational Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Feldmann, Daniel, Dr.
04-M09-MW-003	<p>Keramische Nanotechnologie</p> <p>Ceramic Nanotechnology</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Maas, Michael, PD Dr.
04-M09-MW-004	<p>Biokeramik</p> <p>Bioceramics</p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Maas, Michael, PD Dr.
04-M09-VT-041	<p>Experimentelle Messung von Strömungen</p> <p><i>Experimental measurements of flows</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mo 14-16 FZB 0240</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FZB 0240 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Dozenten: Avila, Kerstin, Dr.

04-M10-1-MET10	<p>Handeln und Gestalten in komplexen Produktionssystemen <i>Acting in and Configuring of Complex Production Systems</i> Ort: BIBA; Veranstaltungsbeginn s.t. ! Laborübung Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Baalsrud-Hauge, Jannicke Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M10-1-MET11	<p>Methoden zur Entscheidungsfindung in komplexen Produktionssystemen <i>Methods for Decision making in Complex Production Systems</i> Laborübung Achtung: Teilnehmerzahl ist auf 18 begrenzt! (Bitte verbindl. Anmeldung über Stud.IP durchführen!) Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Baalsrud-Hauge, Jannicke Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>
04-M30-CEM-FLL-1	<p>Fatigue and Loads Vorlesung 15.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 16.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 17.02.2021 8:30-14 Uhr, 18.02.2021 8:30 -14 Uhr, 19.02.2021 8:30-12:30; jeweils online synchron; each online synchron <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 08:30 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Degenhardt, Richard Marian, Prof. Dr.</p>
04-V09-AM-030	<p>Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p>

	<p>Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre"</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca</p>
05-MCM-1-P1-1	<p>Materials Analysis I</p> <p>Übung</p> <p>SWS 5</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 5, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Spieß, Iris</p> <p>Tutoren: Lipp, Julius, Dr.</p>
05-MCM-1-P2-1	<p>Introduction to Mineralogy</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: GEO 0340 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lüttge, Andreas</p>
05-MCM-1-P5-1	<p>Introduction of Materials Science</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kurganskaya, Inna</p>
05-MCM-1-P5-2	<p>Phase Diagrams</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1480+1490 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Reinhard X.</p>
05-MCM-3-W7M-1	<p>Nanoparticles and Nanotechnology</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pokhrel, Suman</p>

Spezialisierungsmodule (2 x 12 CP)

In den Spezialisierungsmodulen werden fundamentale wissenschaftliche Theorien und Methoden vermittelt, deren Anwendung ein vertieftes Verständnis von Systemen, komplexen Methoden, experimentellen Techniken oder Prozessen erlaubt.

Theorieorientierte Spezialisierung (12 CP)

Angebot aus den Bachelorstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-16-03-TP7-S	<p>Seminar über Fragen der Theoretischen Neurophysik <i>Seminar on Issues on Theoretical Neurophysics</i> Proseminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 17:30 - 19:00 (Cognium, Raum 1030) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pawelzik, Klaus, Prof. Dr. Rotermund, David, Dr. rer. nat.</p>

Angebot aus den Masterstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3 <i>Control Theory 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-IoT(a)-V	<p>Internet of Things - CANCELLED/ENTFÄLLT - <i>Internet of Things</i> Vorlesung</p> <p>ECTS: 4/6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p>
01-15-03-OpT-V	<p>Optimierungstheorie <i>Optimization Theory</i> Vorlesung</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.-Ing.</p>

<p>01-15-03- PProbAS-V</p>	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems chem. Titel "Robotics II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
<p>01-16-03- AngO1-V</p>	<p>Optische Technologien - Grundlagen und Anwendungen <i>Optical Technologies - Fundamentals and Applications</i> Vorlesung Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung finden Sie auf https://www.bias.de/studienangebot <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bergmann, Ralf Bernhard, Prof. Dr. rer. nat. habil. Tutoren: Weers, Heike Falldorf, Claas, Dr.</p>
<p>01-16-03- AngO2-S</p>	<p>Seminar Optische Technologien <i>Seminar for Optical Technologies</i> Seminar Weitere Informationen zu der Veranstaltung finden Sie auf https://www.bias.de/studienangebot <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (Seminar in Geb. LION, Raum Kapstadt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Falldorf, Claas, Dr.</p>
<p>01-16-03- BPhy1-V</p>	<p>Einführung in die Biophysik <i>Biophysics: an Introduction</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Tutoren: Piorecka-Ecken, Anna Fessel, Adrian, Dr.</p>
<p>01-16-03- BPhy4-S</p>	<p>Seminar zur Biophysik <i>Seminar on Biophysics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr. Döbereiner, Hans-Günther, Prof. Dr. Fritz, Monika, Prof. Dr. Brüggemann, Dorothea, Prof. Dr.</p>

<p>01-16-03- CMS1-V+Ü</p>	<p>Makroskopische Modellierung <i>Macroscopic Modelling</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Weitere Informationen zu der Veranstaltung finden Sie hier: http://www.bccms.uni-bremen.de/isemp/lehre/makroskopische_modellierung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Übung im Gebäude TAB/ECO5 0.47) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:00 - 12:00 (Vorlesung im Gebäude TAB/ECO5 0.50/0.51) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 9 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ploshikhin, Vasily, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Behrens, Christoph, M. Sc Kreißig, Paul, M. Sc</p>
<p>01-16-03- FKP1-V</p>	<p>Fortgeschrittene Festkörperphysik <i>Advanced Solid State Physics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:30 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p> <p>ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Callsen, Gordon Jens, Prof. Dr.</p>
<p>01-16-03- FKP2-S</p>	<p>Gemeinsames Festkörperphysikseminar <i>Joint Seminar on Solid State Physics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: NW1 S1360 Di. 15:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 S1360</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Eickhoff, Martin, Prof. Dr. Falta, Jens, Prof. Dr. Gutowski, Jürgen, Prof. Dr. Jahnke, Frank, Prof. Dr. Rosenauer, Andreas, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p>
<p>01-16-03-TP1- Ü</p>	<p>Übungen zu Höhere Theoretische Physik1 <i>Exercises for Advanced Theoretical Physics</i></p> <p>Quantenmechanik für Fortgeschrittene Übung</p> <p>Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Jahnke, Frank, Prof. Dr. Pawelzik, Klaus, Prof. Dr. Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr. Steinhoff-List, Alexander, Dr.</p>
<p>01-16-03-TP1- V</p>	<p>Höhere Theoretische Physik 1 <i>Advanced Theoretical Physics 1 (Advanced Quantum Mechanics)</i></p> <p>Quantenmechanik für Fortgeschrittene Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Di. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 Do. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310</p>	<p>Dozenten: Gies, Christopher, Dr. Steinhoff-List, Alexander, Dr. Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lohof, Frederik</p>

	<p>ECTS: 9 (V+Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	
01-16-03-TP2-S	<p>Seminar zur Theoretischen Festkörperphysik <i>Seminar on Theoretical Solid State Physics</i> Seminar Raum: NW1, N4270</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p>
01-16-03-TP2-Ü	<p>Übungen zu Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Exercises for Theoretical Solid State Physics 1</i> Übung</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
01-16-03-TP2-V	<p>Theoretische Festkörperphysik 1 <i>Theoretical Solid State Physics 1</i> Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung wird in englischer Sprache abgehalten, wenn die Teilnahme internationaler Studierender dies erforderlich macht. The lecture will be held in English if international students register for this course.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 9 (4V+2Ü) Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wehling, Tim Oliver, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Witt, Niklas</p>
02-M18-403	<p>Computational Neurosciences I <i>Theoretical Neurosciences</i> Übung</p> <p>Exercises 2 semester hours per week: Block course from December 21, 2020 to February 12, 2021 Friday, 14:00-16:00 Lectures will be held in Cognium, Room 0320</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 25.12.2020 14:00 - 16:00 • Raum: Cog 0320. Fr , 01.01.2021 14:00 - 16:00 • Raum: Cog 0320. Fr , 08.01.2021 14:00 - 16:00 • Raum: Cog 0320. Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:00 • Raum: Cog 0320. Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:00 • Raum: Cog 0320. Fr , 29.01.2021 14:00 - 16:00 • Raum: Cog 0320. Fr , 05.02.2021 14:00 - 16:00 • Raum: Cog 0320.</p>	<p>Dozenten: Ernst, Udo Alexander, Dr.</p> <p>Tutoren: Schünemann, Maik</p>

	<p>Fr , 12.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 0320. <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	
02-M18-403a	<p>Computational Neurosciences I <i>Theoretical Neurosciences</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lecture will be held 2 semester hours per week: Block course from January 6, 2021 to February 9, 2021 Wednesdays, 14:00-16:00 in Cognium, Room 1030</p> <p>Exercises, Fridays, 08.01.2021 to 12.02.2021, 14:00-16:00</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 22.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Di , 29.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Mi , 06.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Di , 19.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Di , 26.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Di , 02.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Di , 09.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Cog 1030. <p>Von: Neurosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ernst, Udo Alexander, Dr.</p> <p>Tutoren: Schünemann, Maik</p>
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung <i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>
04-326-ME-002	<p>Höhere Aerodynamik</p> <p>Ort: ZARM, Raum 1730</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Oelze, Holger, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Goossens, Nils, M. Sc Bendlin, Thania Valeria</p>

04-326-ME-004	Methode der Finiten Elemente II <i>Finite Element Method - II</i> Vorlesung Mo 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing.
04-M09-LT-008	Numerische Strömungsmechanik <i>Computational Fluid Dynamics</i> Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Feldmann, Daniel, Dr.
05-MCM-1-P2-1	Introduction to Mineralogy Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: GEO 0340 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Lüttge, Andreas

Anwendungsorientierte Spezialisierung (12 CP)

Angebot aus den Bachelorstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-001	Geometrische Messtechnik mit Labor <i>Production Metrology</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1 <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing. Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc
04-26-KG-001	Arbeitsvorbereitung	Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.

	<p><i>Process Planning</i></p> <p>bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>
04-26-KG-003	<p>Industrielle Planungstechnik</p> <p><i>Industrial Engineering Techniques</i></p> <p>Blockveranstaltung; begrenzte Teilnehmerzahl, Begleitveranstaltung für Anschluss/Projektbearbeiter im FG7/Tracht</p> <p>Vorlesung</p> <p>hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:00 - 12:00 · Raum: FZB 0240. Fr , 04.12.2020 08:00 - 12:00 · Raum: FZB 0240. Fr , 11.12.2020 08:00 - 12:00 · Raum: FZB 0240. Fr , 08.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 0240. Do , 11.03.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 0240.</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Onken, Ann-Kathrin, M. Sc</p>

Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik

Angebot aus den Masterstudiengängen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-GCC-V	<p>Global Carbon Cycle <i>Global Carbon Cycle</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum)</p> <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Völker, Christoph, Dr. rer. nat. LB</p>
01-15-03-Antec-P	<p>Praktikum Antriebstechnik <i>Laboratory on Electrical Drives</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-CDM-P	<p>Praktikum Schaltungstechnik in der Mechatronik <i>Circuits Design for Mechatronic Applications</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Behrens, Sören, Dipl.-Ing. Kimmer, Leander</p>
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdollahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3 <i>Control Theory 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>

	<p>Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-Entec-P	<p>Praktikum Energietechnik <i>Laboratory Energy Engineering</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hinners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc</p>
01-15-03-EPC(a)-V	<p>Stromrichtertechnik <i>Electrical Power Converters</i> Vorlesung Laborübung n.V. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-EPP(a)-V	<p>Elektrische Energieanlagen <i>Electrical Power Plants</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 19:00 (Vorlesung (Termine f. d. Übung n.V.))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-IoT(a)-V	<p>Internet of Things - CANCELLED/ENTFÄLLT - <i>Internet of Things</i> Vorlesung</p> <p>ECTS: 4/6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p>
01-15-03-KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i> Synchrone Online-Veranstaltung Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>

01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>
01-15-03-PAut(a)-V	<p>Process Automation in Power Grids <i>Process Automation in Power Grids</i></p> <p>ehem. Tital: Process Automation</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc</p>
01-15-03- PRobAS-V	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems ehem. Titel "Robotics II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
01-15-03- WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme <i>Wind Power Converters II</i> ehem. Titel "Windenergieanlagen II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>
01-16-03- AngO1-V	<p>Optische Technologien - Grundlagen und Anwendungen <i>Optical Technologies - Fundamentals and Applications</i> Vorlesung Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung finden Sie auf https://www.bias.de/studienangebot <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1330</p> <p>ECTS: 6 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bergmann, Ralf Bernhard, Prof. Dr. rer. nat. habil.</p> <p>Tutoren: Weers, Heike Falldorf, Claas, Dr.</p>
01-16-03- AngO2-S	<p>Seminar Optische Technologien <i>Seminar for Optical Technologies</i> Seminar Weitere Informationen zu der Veranstaltung finden Sie auf https://www.bias.de/studienangebot <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (Seminar in Geb. LION, Raum Kapstadt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Physik, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Falldorf, Claas, Dr.</p>
02-317-7-400a	<p>Basics in Biochemistry and Molecular Cell Biology I</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>Vorlesung Mandatory module. Max. 25 participants. Exercises and lectures.</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr. Hurek, Thomas, Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Kirstein, Janine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dietz, Frank, Dr. Limberg, Sabine</p>
02-317-7-400b	<p>Methods in Biochemistry and Molecular Cell Biology II Vorlesung Mandatory module. Max. 25 participants. Exercises and lectures.</p> <p>http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>ECTS: 12 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.</p>
02-317-7-403a	<p>Laboratory Rotation 1 Praktikum http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>ECTS: 12 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Peter, Annette, Dr. N., N. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.</p>
02-317-7-403b	<p>Laboratory Rotation 2 Praktikum http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>ECTS: 12 Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dietz, Frank, Dr. Dotzauer, Andreas, Prof. Dr. Friedrich, Michael W., Prof. Dr. Peter, Annette, Dr. Dringen, Ralf, Prof. Dr. Nehls, Uwe, Prof. Dr. Groß-Hardt, Rita Helene, Prof. Dr. Kelm, Sörge, Prof. Dr. Mädler, Kathrin, Dr. Reinhold-Hurek, Barbara, Prof. Dr.</p>
02-317-7-406	<p>Chemistry of metabolism Seminar max. 10 participants http://www.uni-bremen.de/mscbmb/teaching.html</p> <p>Von: Biochemistry and Molecular Biology, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dringen, Ralf, Prof. Dr.</p>

<p>02-M03-1- FMA-1</p>	<p>Molekulare Analytik</p> <p>Vorlesung + Übung 2 SWS, Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mo , 01.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Di , 02.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mi , 03.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Do , 04.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Fr , 05.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mo , 08.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Di , 09.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mi , 10.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Do , 11.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p>	<p>Dozenten: Spiteller, Peter Willker, Wieland Dülcks, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Stelten, Johannes Kemken, Dorit Plaumann, Markus, Dr. rer. nat. , Dipl.-Chem.</p>
----------------------------	---	--

	<p>Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Fr , 12.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mo , 15.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Di , 16.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Mi , 17.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Do , 18.03.2021 08:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3118.</p> <p>Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3240.</p> <p>Fr , 19.03.2021 08:00 - 18:00 · Raum: NW2 B3246 (Labor).</p> <p>Von: Chemie, M.Sc.</p>	
02-M03-1-FO-1	<p>Festkörperchemie und -analytik <i>Solid State Chemistry</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 14:00 - 16:00 Uhr, NW2 A0242 (1. Semesterhälfte) Di 16:00 - 18:00 Uhr, NW2 C0300 (2. Semesterhälfte)</p> <p>Von: Chemie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Murshed, Mohammad Mangir, Dr. rer. nat. Dreher, Wolfgang, Dr. Robben, Lars, Dr.</p>
02-M03-1-FO-2	<p>Oberflächen und Grenzflächen <i>Surfaces and Interfaces</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Weitere Infos s. Wochen- und Terminplan in Stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: NW2 A0242 (Stufenhörsaal)</p> <p>Von: Chemie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Swiderek, Petra Zielasek, Volkmar, PD Dr. Bäumer, Marcus Hartwig, Andreas</p>
02-M03-1-FO-3	<p>Nanoskalierte Systeme <i>Nanoscaled systems</i></p> <p>Praktikum</p> <p>2 SWS, n.V.</p>	<p>Dozenten: Swiderek, Petra Wittstock, Arne Bäumer, Marcus</p>

	Von: Chemie, M.Sc.	
02-M03-1-FO-4	Seminar zu "Nanoskalierte Systeme" <i>Seminar on "Nanoscaled systems"</i> Seminar 1 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Swiderek, Petra Wittstock, Arne Bäumer, Marcus
02-M03-1-SYN-1	Metallorganische Chemie <i>Organometallic Chemistry</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW2 C0300 (Hörsaal 2) Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW2 C0290 (Hörsaal 1) Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Beckmann, Jens Tutoren: Matz, Sarah Warsame, Zaki Hupf, Emanuel, Dr.
02-M03-1-SYN-2	Übungen zur Metallorganischen Chemie Übung 1 SWS, n.V. Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Beckmann, Jens Hupf, Emanuel, Dr.
02-M03-1-SYN-3	Synthesemethoden und -planung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW2 A0242 (Stufenhörsaal) Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Nachtsheim, Boris J. Tutoren: Heitmann, Anne, Dr. Kipke, Waldemar, M. Sc
02-M03-1-SYN-4	Übungen zu "Synthesemethoden und -planung" Übung 2. Semesterhälfte Mo 10-12 Uhr, NW2 C1480 Von: Chemie, M.Sc.	Dozenten: Staubitz, Anne, Prof., Ph.D. Nachtsheim, Boris J.
04-26-KA-004	Fertigungstechnik-Labor nach Vereinbarung Laborübung Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Heidhoff, Julian Kohls, Ewald
04-26-KE-005	Werkstoffe des Leichtbaus 1 <i>Lightweight Materials I</i> Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 ECTS: 3	Dozenten: von Hehl, Axel, Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.

	Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-326-FT-001	<p>Montagelogistik <i>Assembly Logistics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Zusatzangeboten statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie mindestens für die erste Veranstaltung und die Übungen einen Zugang mit Mikrophon und Kamera <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 (Die Lehrveranstaltung Montagelogistik findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:30 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 05.11.2020 14:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton - bitte als Regeltermin für das gesamte Semester eintragen und die Beschreibung unter DETAILS lesen.</p> <p>Do , 25.02.2021 14:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bader, Alexander, M. Sc Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc</p>
04-326-FT-002	<p>Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana</p>
04-326-FT-003	<p>Fertigung und Werkstoffverhalten 1 <i>Manufacturing and Material Behavior I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Sölter, Jens, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Kügler, Kai, M. Sc</p>
04-326-FT-004	Lasermaterialbearbeitung	Dozenten:

	<p><i>Laser Beam Processing</i> Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Vollertsen, Frank, Prof. Dr. Woizeschke, Peer, Dr.</p> <p>Tutoren: Lu, Yang Langebeck, Anika</p>
04-326-FT-005	<p>Einführung in die Automatisierungstechnik mit Labor <i>Fundamentals of Automation, incl. Lab-Exercise</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 10-12</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-326-FT-006	<p>Präzisionsbearbeitung I - Technologien <i>Precision Engineering I -Technology</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Riemer, Oltmann, Dr.</p> <p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-326-FT-007	<p>Produktion von Verzahnungen <i>Gear Manufacturing</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14</p> <p>ECTS: SG MPE: 6; Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing. Karpuschewski, Bernhard Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Guba, Nikolai, M. Sc</p>
04-326-FT-008	<p>Produktion von Verzahnungen - Labor <i>Gear Manufacturing, incl. Lab-Exercise</i> Laborübung Termine werden mit Teilnehmenden abgestimmt, BIMAQ 1010</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Wagner, André, Dr.-Ing. Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing. Zoch, Hans-Werner, Prof. Dr. Karpuschewski, Bernhard Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Guba, Nikolai, M. Sc Horn, Frank, Dipl.-Ing.</p>
04-326-FT-009	<p>Maschinensysteme für die Hochgeschwindigkeitsbearbeitung</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p>

	<p><i>Machine Tools for High-Speed Cutting</i></p> <p>Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Taeger, Birgit Herrmann, Marius, Dr. Langstädtler, Lasse Beckschwarte, Björn</p>
04-326-FT-018	<p>Präzisionsbearbeitung II - Prozesse</p> <p><i>Precision Engineering II - Processes</i></p> <p>Vorlesung Mi 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schumski, Lukas</p>
04-326-FT-024	<p>Lasermaterialbearbeitung - Übungen</p> <p>Die Teilnahme an der Veranstaltung Lasermaterialbearbeitung - Übungen ist auch ohne die Vorlesung Lasermaterialbearbeitung möglich. Der Labortermin wird zu Semesterbeginn mit den Studierenden abgestimmt.</p> <p>Laborübung Veranstaltung findet in vorlesungsfreier Zeit statt, Termin wird mit Teilnehmenden abgestimmt</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr.</p> <p>Tutoren: Langebeck, Anika Möbus, Marcel Karwoth, Benjamin</p>
04-326-FT-025	<p>Schweißtechnische Anlagen</p> <p><i>Welding Facilities</i></p> <p>Vorlesung Die Veranstaltung findet in diesem Semester online statt. Die Vorlesung wird den Studierenden zum asynchronen Streamen über Opencast zur Verfügung gestellt.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Schubert, Emil</p> <p>Tutoren: Mattulat, Thorsten, M. Sc Langebeck, Anika</p>
04-326-FT-026	<p>Ausgewählte Kapitel der Fertigungseinrichtungen</p> <p><i>Special Issues of Production Means</i></p> <p>nach Vereinbarung Seminar Diese Veranstaltung wird in jedem Semester angeboten. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises (3 CP) ist der Besuch der Veranstaltung über zwei Semester erforderlich.</p> <p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit</p>
04-326-FT-032	<p>Energie- und ressourcenschonende Metallbearbeitung</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>Energy- and Resource-Saving in Metal Working II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Meyer, Daniel, Dr.</p>
04-326-FT-033	<p>Tribologie 2: Tribologische Phänomene auf Prüfmaschinen und in der Praxis</p> <p><i>Tribology 2: Tribological Phenomenons on Test Facilities and in Industrial Practice</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>25.-28.01.2021 8-13 online synchron</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 25.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 27.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 28.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schulz, Joachim, Prof. Dr.</p>
04-326-FT-041	<p>Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor</p> <p><i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i></p> <p>(Ort: DFKI RH5 Raum 1.17)</p> <p>Kurs</p> <p>Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen. Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung.</p> <p>Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und Kommunikation und bestehen aus einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

	<p>praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitierten Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetze: Architekturen, Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle • Grundlagen der Robustheit, Fehlernalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-042	<p>Verfahren der Oberflächentechnik <i>Processes of Surface Treatment</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr. Stenzel, Volkmar Wilken, Ralph Dieckhoff, Stefan</p>
04-326-KES-002	<p>Bewertung von Energiesystemen II Vorlesung n.V. online synchron</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p>

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-KES-016	<p>Thermodynamische Energiesystem-Analyse Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p> <p>Tutoren: Rulich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem. Wegener, Ulrike</p>
04-326-KES-06	<p>Elektromobilität <i>Electromobility</i> Technische Grundlagen und Infrastruktur Vorlesung Mo 12-14 online synchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Lemmel, Marc, Dr.</p> <p>Tutoren: Petermann, Nils, B. Sc. Sündermann, Stefan</p>
04-326-KES-07	<p>Catalysis in energy applications Vorlesung Do 10-12 online synchron in Stud.IP / BigBlueBotton <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Pokhrel, Suman</p>
04-326-KES-14	<p>Methoden der modernen elektrischen Energiespeicherung <i>Methods of Advanced Electrical Energy Storage</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:45 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Mi, 03.02.2021 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: La Mantia, Fabio, Prof.</p>
04-326-LuR-016	<p>Raumfahrtantriebe 1 Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Sippel, Martin</p>

04-326-LuR-021	<p>Strukturentwurf und -analyse von Raumfahrzeugen Veranstaltungsort: DLR; Robert-Hooke-Str. 7, Besprechungsraum 1.22 Vorlesung nach Vereinbarung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing.</p>
04-326-LuR-19	<p>Thermalkontrolle für Satelliten Vorlesung im DLR Robert-Hooke-Str 7, Raum 2.42</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Dittus, Hansjörg</p>
04-326-LuR-20	<p>Missionsanalyse nach Vereinbarung Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hallmann, Marcus</p>
04-326-ME-001	<p>Anwendung eines 3D-CAD Systems <i>Application of 3D-CAD-Systems</i> (Achtung: Teilnehmerzahl ist auf 12 Studierende begrenzt!) Laborübung Achtung: Im WS 20-21 nur für M PT Vertiefungsrichtung AM freigegeben, nicht für Studierende des Wirtschaftsingenieurwesens</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: BIBA 0301 (IPS-Labor 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i> Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>

04-326-ME-005	<p>Technische Akustik</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Nordbrock, Uwe, Dr. habil.</p>
04-326-ME-013	<p>Strukturmechanisches Seminar</p> <p>Ort: IW3 Raum 1080</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ostwald, Richard</p>
04-326-ME-014	<p>Technische Schwingungslehre</p> <p><i>Applied Vibrations</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mehrafza, Mostafa, Dr.-Ing.</p>
04-326-MW-002	<p>Technologie der Polymeren Faserverbundwerkstoffe, Prozesse</p> <p><i>Technology of Fibre Reinforced Plastics, Processes</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 24.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Marx, Boris, Dr.</p>
04-326-MW-003	<p>Ceramic Nanotechnology</p> <p>Vorlesung</p> <p>online</p> <p>SWS 3</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Maas, Michael, PD Dr.</p>

04-326-MW-006	<p>Ceramics Lab Course Übung n.V. SWS 2 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr.</p>
04-326-MW-007	<p>Faserverbundkeramik <i>Fibre Reinforced Ceramics Composites</i> Ceramic Fibre Composites Vorlesung Mi 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tushtev, Kamen, Dr.-Ing. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-008	<p>Aktuelle Entwicklungen der Technischen Keramik <i>Current Developments in Advanced Ceramics</i> Seminar Mo 14-16 online synchron zweiwöchentlich Diese Veranstaltung wird in jedem Semester angeboten. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises (3 CP) ist der Besuch der Veranstaltung über zwei Semester erforderlich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-009	<p>Korrosion und Korrosionsschutz von Metallen <i>Corrosion and Corrosion Protection of Metals</i> Vorlesung online asynchron, online Sprechstunde Do 15-16 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mehner, Andreas, Dr.</p>
04-326-MW-011	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1 <i>Near Net Shape Manufacturing I</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron PT BSc: Vertiefungsmodul 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Petzoldt, Frank</p>

<p>04-326-MW-013</p>	<p>Werkstofftechnik - Polymere <i>Materials Science-Polymers</i> Anmeldung über StudIP gewünscht Vorlesung Fr 14-16 online synchron PT BSc: Basismodul 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p>
<p>04-326-MW-024</p>	<p>Leichtmetallgießen im Automobilbau <i>Light Metal Casting in Automotive Industry</i> Vorlesung 10:30-12 Uhr online synchron, Fragestunde am 28.01.2021 10:30-12 Uhr <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 03.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 21.12.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kaiser, Siegfried</p> <p>Tutoren: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p>
<p>04-326-MW-025</p>	<p>Leadership im Automobilbau <i>Leadership in Automotive Industry</i> Vorlesung Mo 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Petzoldt, Frank Kaiser, Siegfried Barthel, Bastian</p>
<p>04-326-MW-033</p>	<p>Modifizierung und Charakterisierung von Biomaterial-Oberflächen Modification and characterisation of material surfaces for biotechnological applications Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Carmona Rioja, Daniel, Dr.</p>

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-MW-034	<p>Wärmebehandlungstechnik 1 <i>Heat Treatment I</i> Vorlesung Mo 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Steinbacher, Matthias, Dr.-Ing.</p>
04-326-MW-035	<p>Werkstofftechnik - Keramik Vorlesung Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr. Gonzalez, Corinna</p>
04-326-VT-001	<p>Kalorische Apparate <i>Caloric Apparatuses/Devices</i> Vorlesung Di 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glade, Heike, Dr.</p>
04-326-VT-003	<p>Aerosol- und Nanotechnologie I <i>Aerosol and Nanotechnology I</i> Vorlesung Mi 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Salameh, Samir, Dr. Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Wriedt, Thomas, Dr.-Ing.</p>
04-326-VT-004	<p>Membrantechnik in Stoffrecycling und Energiewandlung <i>Membrane Separation in Recycling and Energy Transformation</i> Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bobrink, Janiene</p>

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-VT-005	<p>Optische Messmethoden der Thermodynamik <i>Optical Measurement Techniques in Thermodynamics</i> Vorlesung Do 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rathke, Bernd, Dr. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p> <p>Tutoren: Wegener, Ulrike Rullich, Claudia Caroline, Dipl.-Chem.</p>
04-326-VT-006	<p>Seminar Energietechnik <i>Seminar Energy Technology</i> Seminar Mi 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rathke, Bernd, Dr. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci Glade, Heike, Dr.</p> <p>Tutoren: Wegener, Ulrike</p>
04-326-VT-007	<p>Biotechnologie & Bioverfahrenstechnik 1 ehem. Bioverfahrenstechnik 1; findet statt in der 1. Semesterhälfte: Di. 12-14 Uhr und Mi. 16-18 Uhr Vorlesung Di 12-14 und Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p>
04-326-VT-008	<p>Biotechnologie & Bioverfahrenstechnik 2 <i>Biotechnology and Bioengineering</i> ehem. Bioverfahrenstechnik II Vorlesung Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p>
04-326-VT-009	<p>Labor Bioverfahrenstechnik II nach Vereinbarung Laborübung</p>	<p>Dozenten: Helmers, Thorben, Dr. Mießner, Ulrich Peter</p>

	<p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-VT-011	<p>Labor Apparateelemente I nach Vereinbarung Laborübung PT MSc: Prüfungsvorleistung im Vertiefungsmodul 3 - VT</p> <p>ECTS: 1,5 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mießner, Ulrich Peter</p>
04-326-VT-012	<p>Mehrphasenströmung II <i>Multiphase Flow II</i> nach Vereinbarung Vorlesung n.V. online synchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Kyrloglou, Apostolos</p>
04-326-VT-013	<p>Prozess- und Anlagentechnik Vorlesung n.V. online synchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ellendt, Nils, Dr.-Ing.</p>
04-326-VT-014	<p>Aerosol- und Nanotechnologie II <i>Aerosol- and Nanotechnology II</i> Vorlesung Mi 14-16 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M09-AM-021	<p>Additive Fertigung <i>Additive production</i> Vorlesung hybrid, in Absprache mit Teilnehmenden, Raum: LION</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr. Tönjes, Anastasiya, Dr.-Ing. Okulov, Ilya</p> <p>Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik</p>
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik <i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

	<p>online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-AM-023	<p>Additive Fertigung - Übung <i>Additive production - practice</i></p> <p>Laborübung hybrid mit Präsenzanteilen, Ort LION</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Woizeschke, Peer, Dr.</p> <p>Tutoren: Langebeck, Anika Dörfert, Raik Müller, Sven</p>
04-M09-LT-003	<p>Thermo- und Fluiddynamik <i>Thermo- and Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M09-MW-003	<p>Keramische Nanotechnologie Ceramic Nanotechnology</p> <p>Vorlesung Fr 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Maas, Michael, PD Dr.</p>
04-M09-MW-004	<p>Biokeramik Bioceramics</p> <p>Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Maas, Michael, PD Dr.</p>
04-M09-VT-041	<p>Experimentelle Messung von Strömungen <i>Experimental measurements of flows</i></p> <p>Vorlesung Mo 14-16 FZB 0240 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FZB 0240</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Avila, Kerstin, Dr.</p>

	Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-M10-1-MET10	Handeln und Gestalten in komplexen Produktionssystemen <i>Acting in and Configuring of Complex Production Systems</i> Ort: BIBA; Veranstaltungsbeginn s.t. ! Laborübung Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Baalsrud-Hauge, Jannicke Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.
04-M10-1-MET11	Methoden zur Entscheidungsfindung in komplexen Produktionssystemen <i>Methods for Decision making in Complex Production Systems</i> Laborübung Achtung: Teilnehmerzahl ist auf 18 begrenzt! (Bitte verbindl. Anmeldung über Stud.IP durchführen!) Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Baalsrud-Hauge, Jannicke Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.
04-M10-2-PT05	Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.
04-M30-CEM-FLL-1	Fatigue and Loads Vorlesung 15.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 16.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 17.02.2021 8:30-14 Uhr, 18.02.2021 8:30 -14 Uhr, 19.02.2021 8:30-12:30; jeweils online synchron; each online synchron <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 08:30 - 12:30 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering	Dozenten: Degenhardt, Richard Marian, Prof. Dr.

04-V09-AM-030	<p>Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau</p> <p>Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre"</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca</p>
05-MCM-1-P1-1	<p>Materials Analysis I</p> <p>Übung</p> <p>SWS 5</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 5, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Spieß, Iris</p> <p>Tutoren: Lipp, Julius, Dr.</p>
05-MCM-1-P2-3	<p>Thermodynamics, Kinetics and Phase Equilibria</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lüttge, Andreas</p>
05-MCM-1-P3-1	<p>Introduction to Crystallography</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Reinhard X.</p> <p>Tutoren: Birkenstock, Johannes</p>
05-MCM-1-P3-2	<p>X-Ray Diffraction & Rietveld Analysis</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1480+1490 Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1480+1490 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Birkenstock, Johannes</p> <p>Tutoren: Fischer, Reinhard X. Konetzky, Maximilian</p>
05-MCM-1-P4-1	<p>Surfaces and Interfaces</p> <p>n. V.</p> <p>Vorlesung</p> <p>online</p> <p>SWS 1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.</p>

	<p>Do. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 <p>ECTS: 1,5</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	
05-MCM-1-P4-2	<p>Solid State Chemistry</p> <p>n. V.</p> <p>Vorlesung online</p> <p>SWS 1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 <p>ECTS: 1,5</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil.</p> <p>Tutoren: Murshed, Mohammad Mangir, Dr. rer. nat.</p>
05-MCM-1-P5-1	<p>Introduction of Materials Science</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kurganskaya, Inna</p>
05-MCM-1-P5-2	<p>Phase Diagrams</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1480+1490 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Reinhard X.</p>
05-MCM-3-W5M-1	<p>Mineral Deposits and Isotope Geochemistry</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 3</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kasemann, Simone Antonia N., N.</p>
05-MCM-3-W7M-1	<p>Nanoparticles and Nanotechnology</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pokhrel, Suman</p>

05-MCM-3- W7M-2	Zeolites, Catalysts and Ion Exchange Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Fischer, Michael Fischer, Reinhard X. Spieß, Iris
05-MCM-3- W8M-1	Building Materials Analysis & Characterizations GEO-Building Room 5590 Vorlesung ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Lüttge, Andreas N., N.
05-MCM-3- W8M-2	Binders and Ceramic Building Materials Vorlesung ECTS: 1,5 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Lüttge, Andreas N., N.
05-MCM-3- W8M-3	Corrosion of Materials Vorlesung ECTS: 1,5 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Lüttge, Andreas N., N.

Space Engineering, M.Sc.

Informational Courses

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-BV-BM- WISE	Begrüßung der neuen Studierenden im Fachbereich Produktionstechnik Welcome of the new students in the faculty of Production Engineering Vorlesung https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/ <i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/ . Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci
04-M30-BV- WISE	Introduction to the master programme "Space Engineering" Vorlesung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Mo , 26.10.2020 11:00 - 12:00, Ort: (Online - visit https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/)). Von: M.Sc. Space Engineering	Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.
04-SBSU- Online	Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung - Online <i>Safety training with fire extinguisher exercise</i>	Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina

	Blockveranstaltung Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-	
04-SBSU-SPE-WISE	Safety training with fire extinguisher exercise Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung Blockveranstaltung Participation is mandatory! 09:00 am - 10:00 am Lecture 10:15 am - 11:30 am Practical fire protection exercises outdoors, so please wear weatherproof clothing and sturdy shoes Please note the restrictions that are necessary due to the Covid-19 situation! <i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 09:00 - 11:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Large lecture hall (HS 2010) as well as practice area in Emmy-Noether-Str. behind the Cartesium building. Von: M.Sc. Space Engineering	Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina
04-V09-TDL-FB04	Tag der Lehre im FB04 2020 Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom). Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Onameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin

Foundations

For MSc. Space Engineering II students only, 30 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-AMMDA-V	Applied Mathematical Methods and Data Analysis <i>Applied Mathematical Methods and Data Analysis</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360	Dozenten: Vrekousis, Michail, Prof. Dr. Tutoren: Meyer, Sarah-Lena Grumbach, Carolin, M. Sc

	<p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	
01-01-03- AtPhy-V	<p>Atmospheric Physics <i>Atmospheric Physics</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Steffen Latsch, Miriam Liu, Yangzhuoran, M. Sc</p>
01-15-03- CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-29-03- ComSp-V	<p>Communication Technologies for Space <i>Communication Technologies (for Space)</i> - ONLINE - Vorlesung Parts of the exercise will be held as a seminar (dates and time slots upon agreement with the students). <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc</p>
01-29-03-SEM- V	<p>Science and Exploration Missions <i>Science and Exploration Missions</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 3 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math.</p>
01-29-03-SpE- V	<p>Space Electronics <i>Space Electronics</i></p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 (ONLINE Lecture and Exercise)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 22.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Tutoren: Najafi, Amir</p>
--	--	---

Compulsory Modules

36 CP

Space Flight Theory

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M30-CP-SFT-1	<p>Mission Analysis</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Hallmann, Marcus</p>
04-M30-CP-SFT-3	<p>Trajectory Optimization</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Fragestunde/Questions Mo 14-16/mo 2pm-4pm</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:30 (Fragestunde + Tutorium (online))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4,5</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Knauer, Matthias Büskens, Christof, Prof. Dr.</p>

Space Environment and Testing

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M30-CP-SET-2	<p>Design of Space Vehicles</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing.</p>

Satellite Systems

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M30-CP-SAS-1	<p>Thermal Control of Satellites</p> <p>ehemals: Thermalkontrolle für Satelliten</p>	<p>Dozenten: Dittus, Hansjörg</p>

	<p>Vorlesung</p> <p>Fr 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	
04-M30-CP-SAS-3	<p>Space Systems Engineering/Concurrent Engineering</p> <p>Information-appointment on Feb. 2021 (schedule tbd)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>online synchron</p> <p>Dear Candidates,</p> <p>the course “Space Systems Engineering / Concurrent Engineering” is limited to 18 participants, thus, we have to proceed as follows, which we very much regret:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the course has to be limited for “Master SpE” - candidates, only, candidates in higher semesters, i. e. “Master Space Engineering (4) or (3)” will be considered first! <p>In order to select the final course members (18 max.) for Winter Semester 20/21 in CW 9 and CW 10 (exact dates/schedule will follow) we ask you to send a photograph of your current enrollment certificate (winter semester 20/21) via Email to:</p> <p>oliver.romberg@dlr.de</p> <p>until November 13, 2020.</p> <p>Please send this in case you are a “Master Space Engineering” – Student, only!</p> <p>We apologize, that we cannot serve students from other subjects, sorry!</p> <p>Thank you very much for your understanding and best regards,</p> <p>University Bremen</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 10:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 01.03.2021 09:30 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.03.2021 09:30 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.03.2021 09:30 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Romberg, Oliver, Dr. Martelo Gomez, Antonio</p> <p>Tutoren:</p> <p>Quantius, Dominik, Dipl.-Ing. Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math.</p>

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M30-CP-SUB-3	<p>Spacecraft Navigation and Control ehemals: Navigation und Regelung von Raumfahrzeugen Vorlesung Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Theil, Stephan, Dr.-Ing.</p>

Elective Modules

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M30-CEM-FLL-1	<p>Fatigue and Loads Vorlesung 15.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 16.02.2021 8:30-14:00 Uhr, 17.02.2021 8:30-14 Uhr, 18.02.2021 8:30 -14 Uhr, 19.02.2021 8:30-12:30; jeweils online synchron; each online synchron <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 08:30 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 08:30 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Degenhardt, Richard Marian, Prof. Dr.</p>
04-M30-CEM-SFP-1	<p>Cost Estimations for Space Systems Vorlesung online asynchron <i>Einzeltermine:</i> Di , 22.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtual, ZOOM. Di , 09.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtual, ZOOM.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Braukhane, Andy</p>
04-M30-CEM-SSD-1	<p>FEM Simulations for the Design of Space Systems Vorlesung Di 14-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing.</p>

09-M52-03-01	<p>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel [digital] <i>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel</i> Seminar Course Content:</p> <p>This course covers philosophical questions about cosmology and about the exploration of terra incognita related to space. First, we cover the meaning of exploration for mankind in general (exploration of new territories as well as of laws of the physical world and laws in general). Second, we specialize to questions related to space: What is the idea behind a finite or infinite world? What does the exploration of space mean for the “position” of mankind within the Universe, for the world view of human beings? What would it mean for mankind if the search for extraterrestrial life will be successful? In what sense can cosmology missions “uncover” the dynamics of the universe from the Big Bang to the far future? What concept of time is involved here and what counts as evidence and why?</p> <p>Learning outcome/learning goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge of basic notions from the philosophy of the natural sciences (natural law, space, time, infinity, ...) • Basic insights into the aims of scientific inquiry and the generation of scientific knowledge (by means of examples from the history of cosmology) • Ideas involved in human self-understanding related to “other worlds” or extraterrestrial life • Basic knowledge of cosmology. <p>Literature: [Will be announced at the beginning of the course.] <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>
--------------	--	---

Master Project

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M30-MP-1956	<p>Evaluation of materials for the radiation shield of the MaMBA habitat based on simulations using FLUKA <i>Evaluation von Materialien für den Strahlenschutz des MaMBA-Habitats auf Grundlage von Simulationen mit FLUKA</i> Projektplenum Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Heinicke, Christiane</p>
04-M30-MP-2001	<p>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms <i>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen</i></p>	<p>Dozenten: Braxmaier, Claus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms <p>ECTS: 12 (MSc PT 15) Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Große, Jens, Dr.-Ing. Knoop, Dennis, M. Sc</p>
04-M30-MP-2002	<p>Influence of dominant non-gravitational perturbations on orbit trajectories</p> <p><i>Einfluss dominierender nicht gravitativer Störungen auf Orbittrajektorien</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math. Rievers, Benny, Dr.-Ing.</p>
04-M30-MP-2003	<p>Computation of the supersonic ascent of sounding rockets using ANSYS CFX and ICEM</p> <p>Projektplenum</p> <p>This project aims at creating a simulation environment to ease the simulation of the ascent of sounding rockets using CFD approaches. The simulation will be carried out using ANSYS CFX in combination with the ANSYS ICEM mesher. It shall allow to adapt the geometry of a sounding rocket without the necessity of setting up a new mesh in ICEM.</p> <p>The objectives and your tasks in this project will be:</p> <p>Read best practices for CFX and ICEM Understand the Theory behind it Make yourself familiar with existing simulation setup for a blunted nosecone (MAIUS) Use existing setup to make wall thickness variabel in ICEM, without needing to adapt meshing setup Include Air in the interior Compare to measurements in MAIUS Make length, diameter and angle variable in ICEM without need of changing the ICEM setup significantly Ausgabegrößen (Wandtemperatur, Staupunkt, Druck auf Struktur)</p> <p>Optional: Second Setup for Ogive Nosecone Optional: Include fins and motors Optional: Include ablative coating in simulation Optional: Allow Rotation and an Angle of attack $> 0^\circ$</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing.</p>
04-M30-MP-2004	<p>Development, construction and test of a 5000 N hybrid rocket engine</p> <p><i>Entwicklung, Konstruktion und Test eines 5000 N Hybridraketenriebwerkes</i></p>	<p>Dozenten: Dreyer, Michael, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Within the AQUASONIC II project of Hochschule Bremen a hybrid rocket engine shall be developed for ground testing purpose and with regard to a flight model. The engine design is based on the requirements of the AQUASONIC II project and the experience of a 3000 N flight engine.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Tutoren: Dierken, Christian</p>
04-M30-MP-2005	<p>Development and test of a Nytrox (GOX enriched N2O) fueling system</p> <p><i>Entwicklung und Test eines "Nytrox"-Treibstoffsystems (GOX/N2O)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Within the AQUASONIC II project of Hochschule Bremen a redesigned fueling system shall be developed for ground testing purpose. The AQUASONIC II rocket is equipped with the propellant combination of PE/N2O and is limited in the amount of oxygen inside nitrous oxide. To increase the propulsion system performance, nitrous oxide shall be enriched with gaseous oxygen.</p> <p>Beside project management tasks, also simulation work is to be done. The main part of the project is presented by development and build of laboratory test setups and execution of tests therein.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Braxmaier, Claus, Prof. Dr. Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math.</p>
04-M30-MP-2006	<p>Propellant Depots for Exploration</p> <p><i>Treibstoffdepots für Explorationmissionen</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Dreyer, Michael, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M30-MP-2007	<p>Design and development of a payload launcher for lunar exploration missions</p> <p><i>Entwicklung und Konstruktion eines Nutzlastwerfers für Mond-Explorationsmissionen</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing. Zabel, Paul</p>

Systems Engineering, B.Sc

Studiengang Bachelor of Science Systems Engineering

Informationsveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-BV-BM-WISE	<p>Begrüßung der neuen Studierenden im Fachbereich Produktionstechnik</p> <p>Welcome of the new students in the faculty of Production Engineering</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>

	<p>https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/ <i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 10:00 - 11:00 • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/.</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	
04-IV-BM-WISE	<p>Informationsveranstaltung Übergang Bachelor-Master im Fachbereich Produktionstechnik Voraussetzungen, Fristen, Möglichkeiten für alle Studiengänge Vorlesung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Schell, Svenja Katharina Bacic, Iva, Dr. sc.</p>
04-SBSU-Online	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung - Online <i>Safety training with fire extinguisher exercise</i> Blockveranstaltung</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
04-SBSU-PT-WISE	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende Termin für Produktionstechnik, Systems Engineering und Berufliche Bildung - Teilnahme ist verpflichtend! Blockveranstaltung 09.11.2020</p> <p>Gruppe I: Bachelor/Master Systems Engineering Gruppe II: Bachelor Berufliche Bildung, Bachelor/Master Produktionstechnik</p> <p>Vortrag I Einlass im Gebäude ab 13.30 Uhr Start pünktlich um 14.00 Uhr Dauer bis 14.45 Uhr Brandschutzübung I Einlass auf den Platz: 15:00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.30 Uhr</p> <p>Brandschutzübung II Einlass auf den Platz: 13:30 Uhr Start pünktlich 14.00 Dauer bis 15.00 Uhr Vortrag II Einlass im Gebäude ab 15.00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.00 Uhr</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende. An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Praktische Brandschutzübungen im Freien, daher bitte mit</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p>Bitte beachten Sie die Vorgaben, die wegen der Covid-19-Situation erforderlich sind!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 13:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS 2010 (großer Hörsaal Keksdose) sowie Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium Gebäude. <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V07-1-MT-SysEng	<p>MINT-Tutorien für BSc. Systems Engineering <i>Tutorials for First-Year Students</i></p> <p>Angebot des FB04 in der Studieneingangsphase</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Boland, Brian Wiegers, Vincent Fahrenbach, Malte</p>
04-V07-SYSENG-OS	<p>SysEng-OpenSpace</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Bolik, Torsten Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Schell, Svenja Katharina</p>
04-V09-1-MT	<p>MINT-Tutorien <i>Tutorials for First-Year Students</i></p> <p>Angebot des FB04 in der Studieneingangsphase</p> <p>sonstige</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Khalil, Samer Stallmann, Sascha Mennicke, Justin Niemann, Heiko Aslan, Ahmed Wiegers, Vincent Fahrenbach, Malte Boland, Brian Fleißner, Lorenz Oraschewski, Stefan Dik, Elisabeth</p>
04-V09-TDL-FB04	<p>Tag der Lehre im FB04 2020</p> <p>Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom). 	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Bruns, Thomas, Dipl.-Inform.</p>

	<p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Onameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin</p>
04-V09-VK-Mathematik	<p>Vorkurs Mathematik für ingenieurwissenschaftliche Studiengänge <i>Preparation Course Mathematics for Engineers</i> Angebot im Rahmen von Uni-Start und der Orientierungswoche; Ort wird über StudIP und/oder persönliche E-Mail mitgeteilt Blockveranstaltung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolik, Torsten Akbey, Ali Batuhan Boland, Brian Brachmann, Jule Fahrenbach, Malte Nagel, Philipp Reinke, Julian Rink, Alex Valeske, Robert Belhadj Kouider, Mahfoud Güzelgün, Sahdogan Agam, Sarhad Nazarenus, Simon</p>
04-V09-VK-Mathematik-Tutorium	<p>Vorkurs Mathematik für ingenieurwissenschaftliche Studiengänge-Tutorien <i>Preparation Course Mathematics for Engineers - Exercises</i> Angebot im Rahmen von Uni-Start und der Orientierungswoche; Räume werden in der zugehörigen VL bekanntgegeben. Tutorium</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolik, Torsten Akbey, Ali Batuhan Boland, Brian Brachmann, Jule Fahrenbach, Malte Reinke, Julian Rink, Alex Valeske, Robert Nagel, Philipp Belhadj Kouider, Mahfoud Nazarenus, Simon Agam, Sarhad Güzelgün, Sahdogan</p>

Module nach empfohlenem Studienverlaufsplan

Der im Studiengang definierte Studienverlaufsplan stellt eine Empfehlung für den Ablauf des Studiums dar. Module können von den Studierenden in einer anderen Reihenfolge besucht werden.

1. Semester

Das 1. Semester wird im Wintersemester durchgeführt und beinhaltet:

- MATHEMATIK FÜR SYSTEMS ENGINEERING: 01-15-04-HM1-V Vorlesung Höhere Mathematik I und 01-15-04-HM1-Ü Übung zu Höhere Mathematik I
- PRAKTISCHE INFORMATIK I: 03-BA-700.01(a) Praktische Informatik 1: Imperative Programmierung und Objektorientierung

- GRUNDLAGEN DER ELEKTROTECHNIK A (TEIL 1): 01-15-04-GDE1-V Vorlesung Grundlagen der Elektrotechnik A, Teil 1 und 01-15-04-GDE1-Ü Übung zu Grundlagen der Elektrotechnik A, Teil 1
- WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN; PROPÄDEUTIK. 03-BA-900.01 Wissenschaftliches Arbeiten 1
- LEHRPROJEKT - EINFÜHRUNG IN SYSTEMS ENGINEERING: 04-V07-B-001 Einführung in Systems Engineering inkl. Lehrprojekt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-HM1-Ü	<p>Übungen zu Höhere Mathematik 1 <i>Exercises for Advanced Mathematics 1</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 (NW1 H2 W0020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 2 - W0020 Mi. 08:00 - 10:00 (NW1 H1 H0020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 16:00 - 18:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 1 - H0020 Fr. 08:00 - 10:00 (NW1 H3 W0040) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Schröder, Lukas Ergüven, Görkem Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören</p>
01-01-04-HM1-V	<p>Höhere Mathematik 1 <i>Advanced Mathematics 1</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zhao, Jun, Dr.</p> <p>Tutoren: Krieger, Keno Schütte, Nils-Erik Fahrenbach, Malte Töpfer, Sören Schröder, Lukas Ergüven, Görkem</p>
01-15-04-GWN-V	<p>Gleich- und Wechselstromnetzwerke <i>DC and AC Networks</i> ersetzt: Grundlagen der Elektrotechnik A Teil 1 Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Mi. 14:00 - 17:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>ECTS: 6 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Otto, Janek Döring, Jakob, M. Sc Drewes, Felix, M. Sc.</p>
03-IBGP-PI1	<p>Praktische Informatik 1: Imperative Programmierung und Objektorientierung <i>Practical Computer Science 1</i> Vorlesung</p> <p>Für Studierende des Vollfachs Informatik, Systems Engineering und Wirtschaftsinformatik. Für Studierende der</p>	<p>Dozenten: Röfer, Thomas</p> <p>Tutoren: Goldau, Felix Hölscher, Karsten Vu, Viet Anh Martin</p>

	<p>Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik gibt es die Veranstaltung Grundlagen der Programmierung.</p> <p>Die Vorlesungen finden online statt und die Übungen in Präsenz in der Ebene 0.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 16:00 - 19:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 11:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 12:00 - 15:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 10:00 - 13:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Leuschner, Jan Balcioglu, Adem Bhardwaj, Nikhil Camphausen, Philipp Janssen, Kira Lameter, Mischael Stack, Leander Heinbokel, Lennart Bikas, Ioannis, M. Sc</p>
04-V07-B-001	<p>Einführung in Systems Engineering inkl. Lehrprojekt</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0200 <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>ECTS: 8</p> <p>Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Patzelt, Stefan, Dr. Hochbein, Johannes, M. Sc Michels, Kai, Prof. Dr. Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Kirchner, Frank Herrmann, Marius, Dr.</p>

3. Semester

Das 3. Semester wird im Wintersemester durchgeführt und beinhaltet:

- MATHEMATIK FÜR SYSTEMS ENGINEERING III: 01-15-04-HM3-V Vorlesung Höhere Mathematik III und 01-15-04-HM3-Ü Übung zu Höhere Mathematik III
- SYSTEMTHEORIE: 01-15-04-LiSy-V Vorlesung Lineare Systeme und 01-15-04-LiSy-Ü Übung zu Lineare Systeme
- WERKSTOFFTECHNIK 1: 04-V10-3-M0301 Werkstofftechnik
- KONSTRUKTIONSLEHRE 1: 04-26-1-K1-V Technisches Zeichnen (Vorlesung) und 04-26-1-K1-Ü Technisches Zeichnen (Übung)
- MESSTECHNIK MIT LABOR: 04-26-3-MT-V Messtechnik (Vorlesung) und 04-26-3-MT-Ü Messtechnik (Übungen) sowie 01-15-04-GETSE-P Grundlagenlabor der Elektrotechnik für Systems Engineers -- In diesem Modul wird noch das Lehrangebot 04-V07-B-003 Grundlagenlabor Produktionstechnik definiert, das im 4. Semester (Sommersemester) stattfindet
- SOFTWARETECHNIK-PROJEKT: Es ist ein Softwaretechnik-Projekt aus dem Angebot (siehe aktuelle Liste unten) zu absolvieren. Das Softwaretechnik-Projekt läuft über 2 Semester.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-04-HM3-Ü	<p>Übungen zu Höhere Mathematik 3</p> <p><i>Exercises for Advanced Mathematics 3</i></p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3310 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-01-04-HM3-V	<p>Höhere Mathematik 3 <i>Advanced Mathematics 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Online Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Narimanyan, Arsen, Dr.</p> <p>Tutoren: Wilksen, Steffen Steenken, Jannik Phiw-Ondee, Satjawoot Messow, Adrian, B. Sc</p>
01-15-04-GETSE-P	<p>Grundlagenlabor der Elektrotechnik für Systems Engineers ONLINE Praktikum Anmeldung und Infos über Stud.IP <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (oder) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 2 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Peters-Drolshagen, Dagmar, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Röper, Sven Jäger, Sebastian, B. Sc Dittmer, Lennart Müller, Jonas Peters, Jan Werner, Jakob</p>
01-15-04-LiSy-V	<p>Lineare Systeme <i>Linear Systems</i> Vorlesung und Übung Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bärthel, Moritz</p>
04-26-1-K1-Ü	<p>Technisches Zeichnen (KL I - 1) - Übung <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Exercise</i> Übung Fr 14-15 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Gholamzadeh Nabati, Elaheh, Dr.-Ing. Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin Burow, Kay Krishnappa, Likith</p>
04-26-1-K1-V	<p>Technisches Zeichnen (KL I - 1) <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Lecture</i> Vorlesung Achtung: Vorlesung Fr 16-17:30 Uhr Kleiner Hörsaal; in Präsenz nur Studierende im ersten Semester B.Sc. Produktionstechnik, andere Studiengänge online synchron Übung Fr 14-15 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>ECTS: PT/WingPT: 4; SysEng: 6 (V+Ü) Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Burow, Kay Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Krishnappa, Likith Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin</p>
04-26-3-MT-Ü	<p>Messtechnik Übungen <i>Metrology Exercise</i> Übung Do 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p>
04-26-3-MT-V	<p>Messtechnik <i>Metrology</i> Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 5 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p>
04-V10-3-M0301	<p>Werkstofftechnik <i>Material Technology</i> Vorlesung Di 12-14 online synchron Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 (BSc. WingPT) Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Clausen, Brigitte, Prof. Dr.</p>

5. Semester

Das 5. Semester wird im Wintersemester durchgeführt und beinhaltet:

- TECHNISCHE INFORMATIK II: 03-BA-700.12 Technische Informatik 2: Betriebssysteme und Nebenläufigkeit
- GRUNDLAGEN DER REGULUNGSTECHNIK + PRAKTIKUM: 01-15-04-GRT-V Vorlesung Grundlagen der Regelungstechnik und 01-15-04-GRT-Ü Übung zu Grundlagen der Regelungstechnik. -- In diesem Modul wird noch das 01-15-04 GRT-P Grundlagenpraktikum Regelungstechnik definiert, das im 6. Semester (Sommersemester) stattfinden.
- GRUNDLAGEN DER PRODUKTIONSTECHNIK: 04-V09-3-PT-FT-V Grundlagen der Fertigungstechnik mit Labor (das Labor findet im SoSe statt, 04-26-KA-003 Fertigungstechnik - Labor) und 04-26-KA-002 Grundlagen der Qualitätswissenschaft.
- PROJEKT SYSTEMTECHNIK: Es ist ein Systemtechnik-Projekt aus dem Angebot (siehe aktuelle Liste unten) zu absolvieren. Das Systemtechnik-Projekt läuft über 2 Semester.

Zudem wird in diesem Semester:

- das Modul "GS der Universität" definiert. Eine Liste der aktuellen Lehrangebote ist unten.
- das mehrsemestrige Modul "Spezialisierungsbereich I", das im 4. Semester angefangen wurde, fortgesetzt. Im Modul "Spezialisierungsbereich I" wird in jeder Spezialisierungsrichtung im Umfang von 18 CP eine Auswahl an Lehrveranstaltungen mit fachlich-thematischem Bezug zur gewählten Spezialisierungsrichtung getroffen. Eine Liste der aktuellen Lehrangebote nach Spezialisierungsrichtung ist unten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-GRT-V	<p>Grundlagen der Regelungstechnik <i>Basics of Control Engineering</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 (digital synchron) • wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 1 Di. 08:00 - 10:00 (- digital synchron -) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 13:00 - 14:00 (- digital synchron - verschoben auf Mo. 9-10 Uhr ab Semesterwoche 3, 16.11.) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Franke, Marten, M. Sc Landwehr, Marc, M. Sc Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Bode, Jan Roschen, Julian, M. Sc</p>
03-BA-700.12 (03-IBGP-TI2)	<p>Technische Informatik 2: Betriebssysteme und Nebenläufigkeit <i>Technical Computer Science 2</i> Vorlesung Die Vorlesungen finden online asynchron statt, Die Übungen sind an drei Terminen in Präsenz geplant, zeitgleich werden auch Online-Übungen angeboten. Die Kenntnisse aus dem Propädeutikum C/C++ werden vorausgesetzt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Übung Präsenz) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 08:00 - 10:00 (Übung Online) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1460</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute Bergmann, Olaf</p> <p>Tutoren: Hensel, Jan Ruge, Michel Schulz-Trieglaff, Cornelius Tim Oltmanns, Stefan</p>

	<p>Do. 12:00 - 14:00 (Übung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 15:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorlesung online. <p>ECTS: 8 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
04-26-KA-002	<p>Grundlagen der Qualitätswissenschaft <i>Fundamentals of Quality Science</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.</p>
04-26-KA-004	<p>Fertigungstechnik-Labor</p> <p>nach Vereinbarung Laborübung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Heidhoff, Julian Kohls, Ewald</p>
04-V09-3-PT-FT-V	<p>Grundlagen der Fertigungstechnik <i>Basics of Manufacturing Technology</i></p> <p>Vorlesung Mo 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren: Adam, Barnabas, M. Sc</p>

6. Semester

Das 6. Semester wird im Sommersemester durchgeführt und beinhaltet:

- GRUNDLAGEN DER REGELUNGSTECHNIK + PRAKTIKUM: 01-15-04 GRT-P
Grundlagenpraktikum Regelungstechnik -- In diesem Modul werden noch 01-15-04-GRT-V Vorlesung Grundlagen der Regelungstechnik und 01-15-04-GRT-Ü Übung zu Grundlagen der Regelungstechnik definiert, die im 5. Semester (Wintersemester) stattfinden.
- GRUNDLAGEN DER PRODUKTIONSTECHNIK: 04-26-KA-003 Fertigungstechnik - Labor. -- In diesem Modul werden noch 04-V09-3-PT-FT-V Grundlagen der Fertigungstechnik (Vorlesung) und 04-26-KA-002 Grundlagen der Qualitätswissenschaft definiert, die im 5. Semester (Wintersemester) stattfinden.

Zudem wird in diesem Semester:

- an dem im 5. Semester angefangenen Systemtechnikprojekt weitergearbeitet,
- das mehrsemestrige Modul "Spezialisierungsbereich I", das im 4. Semester angefangen wurde, fortgesetzt. Im Modul "Spezialisierungsbereich I" wird in jeder Spezialisierungsrichtung im Umfang von 18 CP eine Auswahl an Lehrveranstaltungen mit fachlich-thematischem Bezug zur gewählten Spezialisierungsrichtung getroffen. Eine Liste der aktuellen Lehrangebote nach Spezialisierungsrichtung ist unten.

- wird das Modul "Spezialisierungsbereich II" definiert, wobei in jeder Spezialisierungsrichtung im Umfang von 6 CP eine Auswahl an Lehrveranstaltungen mit fachlich-thematischem Bezug zu allen Spezialisierungsrichtungen getroffen werden kann. Eine Liste der aktuellen Lehrangebote ist unten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-GRT-P	<p>Grundlagenlabor Regelungstechnik <i>Basic Control Systems Lab</i> verlegt aus dem SoSe 20 in das WiSe 20/21 Laborübung Anmeldung ausschliesslich über Stud.IP. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler NW1 N1252 (Telefon: 0421 218 62501). <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 Mo. 09:00 - 12:00 (B-1) • zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 Di. 09:00 - 12:00 (B-2) • zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 Di. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 NW1 N1260 Do. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 Do. 09:00 - 12:00 (A-4) • zweiwöchentlich, ab 12. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 Do. 09:00 - 12:00 (B-4) • zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 Fr. 09:00 - 12:00 (Grundlagenlabor) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 Fr. 09:00 - 12:00 (A-5) • zweiwöchentlich, ab 12. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351 Fr. 09:00 - 12:00 (B-5) • zweiwöchentlich, ab 13. Semesterwoche, Raum: NW1 N1351</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

Projekt - Softwaretechnik

In diesem Modul ist ein Projekt zu absolvieren. Bei der Auswahl bitte beachten, dass nicht alle Projekte für alle Spezialisierungsrichtungen freigegeben wurden. Die Zuordnung der Projekte der einzelnen Spezialisierungsrichtungen ist in der Projektbeschreibung definiert.

Nur in Ausnahmefällen, nach Absprache mit dem Anbieter und nach Absprache mit dem Studiengangsverantwortlichen sowie nach Genehmigung durch den Prüfungsausschuss können Projekte außerhalb dieser Liste anerkannt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-V07-SWP-2002	<p>Softwareentwicklung im Bereich der NIR-Spektroskopie <i>Software Development in the Field of NIR-Spectroscopy</i> Projektplenum Projektaufakt: 02.11.2020, Anmeldung bis zum 01.10.2020 bei: Leonard Friedrich, friedrich@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern Softwarekomponenten in Python zu realisieren. Die Anwendungsfelder reichen von der Programmierung grafischer Oberflächen bis zur Algorithmenentwicklung.</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Friedrich, Leonard Ansprechpartner</p>

	<p>Die genauen Aufgabenstellungen zum Softwareprojekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
01-V07-SWP-2013	<p>Optimierung der Datenübertragung zwischen GNSS-Modulen über Mikrorechner und Funkmodulen</p> <p><i>Optimization of data transfer between GNSS modules via microcontrollers and radio modules</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 1 bis 2 Semester Gruppengröße: 1 bis 2 Projektaufakt: sofort Anmeldung bei Dr.-Ing. Holger Groke (hgroke@ialb.uni-bremen.de) bis 31.01.2021 weitere Ansprechperson: Wilke Philipps, wphilipps@ialb.uni-bremen.de</p> <p>Damit ein GNSS-Modul eine hochauflösende Positionsbestimmung gewährleisten kann, benötigt es Referenzdaten von einem anderen GNSS-Modul. Diese Daten sollen über Mikrorechner und zwei Funkmodule ausgetauscht werden. Im Rahmen dieses Projektes soll die Übertragung der Daten über diese Funkmodule mithilfe der bereits existierenden Programmcodes und den speziellen Anforderungen an das System verbessert werden. Wichtig dabei ist eine sichere Datenübertragung (Übertragungsprotokoll).</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Philipps, Wilke</p>
04-SE-LP-1913	<p>Entwicklung einer Applikation für mobile Endgeräte zur Katalogisierung von Werkzeugen</p> <p>Development of a mobile device application for documenting production tools</p> <p>Projektplenum</p> <p>Workload: 11 CP im BSc Modul Softwareprojekt, 17 CP im BSc Modul Systemtechnikprojekt Mehr unter Dateien.</p> <p>Spezialisierungen: Automatisierungstechnik und Robotik, Eingebettete Systeme und Systemsoftware, Mechatronik (prüfen mit Dozenten), Produktionstechnik</p> <p>In der Ultrapräzisionsbearbeitung werden verschiedenste Werkzeuge eingesetzt, die jeweils unterschiedliche Parameter aufweisen, welche in Messprotokollen hinterlegt sind. Um in der Fertigung zu wissen für welche Prozesse ein vorliegendes Werkzeug eingesetzt wurde und welchen Verschleißzustand es aufweist muss das Werkzeug neu vermessen werden. Um diese Informationen schnell griffbereit zu haben und zu pflegen soll eine Applikation für mobile Endgeräte entwickelt werden, in welcher durch scannen des Werkzeugs alle notwendigen Informationen in Text und Bild zur Verfügung gestellt werden und neue Parameter hinzugefügt werden können. Daher muss zudem eine Datenbank angelegt werden, die vom betroffenen Personal intuitiv genutzt werden kann.</p> <p>ECTS: 11/17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>

<p>04-V07-STP-2003</p>	<p>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen (Systems Engineering) <i>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum Projektaufakt: 15.10.2020, Dauer: 2 Semester Vorbesprechung: 22.9.2020 Anmeldung bis zum 15.9.2020 bei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr.-Ing. Jens Grosse, jens.grosse@zarm.uni-bremen.de • Dennis Knoop, dennis.knoop@zarm.uni-bremen.de <p>Am ZARM existiert bereits eine entsprechende Nutzlast (Hardware) zur Messung von Beschleunigungen mit kalten Atomen. Im Rahmen dieses Projektes müssen folgende Schritte durchlaufen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalisieren der Integration der Nutzlast, kleinere Adaptionen am bestehenden Aufbau (soweit nötig) - Implementierung der Ansteuerungssoftware für die Kontrolle des Experiments - Entwicklung und Implementierung einer (Bild)Auswertungssoftware für Detektion von Atompopulationen - Entwurf von Optiken für Lichtfelder zwecks Atominterferometrie - Inbetriebnahme des Experiments hinsichtlich dem Fangen von Atomen <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms <p>ECTS: 11-18 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing. Knoop, Dennis, M. Sc</p>
<p>04-V07-STP-2010</p>	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft (B.Sc. Systems Engineering) <i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure (B.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 – 6 Studierende Projektaufakt: 18.11.20 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Yannik Schädler, y.schaedler@bimaq.de</p> <p>Für die Energieversorgung durch erneuerbare Energien werden künftig stärkere Anforderungen an die Infrastruktur gestellt. Dies wird in diesem Projekt durch eine Modellierung erforscht und visualisiert. Schwerpunkte sind einerseits Modellierung von verschiedenen Verteilungen von Speichersystemen und andererseits die Bewertung verschiedener Betriebsführungsstrategien zur Vermeidung hoher Netzbelastungen.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>

	<p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik -Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	
04-V07-STP-2011	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen (B.Sc. Sys Eng) <i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines (B.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Projektaufstart: 18.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Felix Oehme, f.oehme@bimaq.de</p> <p>Bei der thermografischen Strömungsvisualisierung an Rotorblättern von Windenergieanlagen stellt die geometrische Zuordnung von Bilddaten zur 3-D Rotorblattoberfläche eine Herausforderung dar. In dem Projekt soll eine Kalibrierung einer Thermografiekamera zur Minimierung optischer Verzeichnung erfolgen, um die Messunsicherheit bei der geometrischen Zuordnung zu reduzieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>
04-V07-STP-2015	<p>Digitalisierung eines Teststandes zur Ultrapräzisionszerspanung <i>Digitalization of a test stand for ultra-precision machining</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: nach Absprache Anmeldung bis 15.11.2020 bei Dr.-Ing. Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de weitere Ansprechperson: M.Sc. Timo Dörgeloh, doergeloh@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen dieser Projektarbeit soll ein Lehr- und Versuchsstand für die Ultrapräzisionszerspanung durch digitale Elemente erweitert werden. Mögliche Arbeitspunkte umfassen: o Abbildung von Maschinenbewegungen im CAD-Modell des Versuchsstandes o Untersuchungen zum Verhalten einzelner Achsen o Programmierung von Steuerungskomponenten o Konstruktion von (mechatronischen) Vorrichtungen</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Schönemann, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>
04-V07-STP-2017	<p>Entwicklung einer Web-Applikation zur Energie- oder Prozessanalyse einer virtuellen Produktionsmaschine <i>Development of web application for energy or process analysis of a virtual manufacturing machine</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: November 2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Dr. -Ing Elaheh Gholamzadeh Nabati (Email: nabati@uni-bremen.de, Raum: FZB 2062, Tel.: 0421/ 21864866) Stellvertreterin: M.Sc. Maite Alvela (Email: malvela@uni-bremen.de, Raum: IW1/2 1222, Tel.: +49 421 / 218-64864)</p> <p>• Virtualisierung der Produktionsumgebung bedeutet die Verwendung</p>	<p>Dozenten: Gholamzadeh Nabati, Elaheh, Dr.-Ing.</p>

	<p>von Computern und Kommunikationsgeräten zur Erstellung von Modellen der Hauptelemente einer Fabrik, wie z.B. der Produktionsmaschinen innerhalb der Fabrik. Die Virtualisierung bietet Unternehmen die Möglichkeit, Produktionsmaschinen virtuell zu betrachten und die Produktionsprozesse zu analysieren, zum Beispiel aus der Perspektive des Energieverbrauchs und der Parameter, die den Energieverbrauch beeinflussen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Projekt befasst sich mit dem Aufbau eines virtuellen Modells einer Produktionsmaschine. Bei der Maschine handelt es sich um eine Pelletpresse, die für die Herstellung von Mischfutter verwendet wird. • Das 3D-Modell der Palettenpresse und die Daten des Palettierungsprozesses sind verfügbar. Ziel ist es, das vorhandene 3D-Modell und die Daten zu verknüpfen und in einer Web-Applikation darzustellen. • Bei erfolgreichem Abschluss des Projekts ist es möglich, ein virtuelles Modell der Palettenpresse mit der entsprechenden Visualisierung der Prozessdaten online zu sehen. <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2019	<p>Entwicklung einer Client-Server-Lösung zum Livestream der Körnererkennung <i>Development of a Client-Server solution for the live-stream of seed detections</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15. November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de</p> <p>Das Zerkleinern der Rohware ist ein wichtiger Verfahrensschritt in der Mischfutterherstellung. Es führt zu der erforderlichen Produktstruktur, welche für das Mischen und Pelletieren relevant ist. Zudem vergrößert das Zerkleinern die Partikeloberfläche und trägt damit auch zu einer verbesserten Nährstoffaufnahme bei den Tieren bei. Bei einem Mischfutterwerk sollen nach dem Kornzerkleinerungsprozess die nicht aufgebrochenen Körnergetreide mit Hilfe einer KI-Kamera erkannt werden. Im diesem Systemtechnik-Projekt soll ein Client-Server-System entwickelt werden, welches über eine USB-StreamCam mit einer KI die nicht zerkleinerten Körner automatisch detektiert bzw. ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für eine optimale Prozessparametereinstellung nutzen können.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>
04-V07-SWP-2004	<p>Entwicklung und Erprobung einer inversen Kinematik für virtuelle Schulungen mit kollaborativen Robotern <i>Development and testing of inverse kinematics for virtual training with collaborative robots</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-6 Studierende Projektaufakt: 12.10.2020 in BigBlueButton (Stud.IP) Anmeldung über Stud.IP Ansprechpersonen: Torsten Sievers, Sievers@bime.de</p> <p>Die Möglichkeiten der Simulation und virtuellen Inbetriebnahme von Industrierobotern entwickeln sich stetig weiter. Im Bereich der Mensch-Roboter-Kollaboration sind jedoch noch viele Fragen offen.</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing. Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc</p>

	<p>In diesem Projekt soll eine realistische Steuerung für virtuelle Roboter weiterentwickelt werden. Aufbauend auf den Ergebnissen einer Projektarbeit zur Entwicklung einer analytischen IK, ist zunächst eine bestehende numerische IK zu implementieren. Aufbauend auf diesen Erfahrungen ist eine systematische Beschreibung der Roboter-Kinematiken zu definieren, mit deren Hilfe ein Konzept zur automatischen Anpassung der IK erarbeitet werden kann. Die IK-Komponente ist hierfür zunächst zu analysieren und ggf. entsprechend anzupassen. Abschließend ist eine Vergleichsuntersuchung zwischen numerischer und analytischer IK sowie der realen Robotersteuerung durchzuführen.</p> <p>Gearbeitet wird mit der Game Engine Unity und in der Skriptsprache C#.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:00 - 16:00 (Projekttreffen) · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Externer Ort: BigBlueButton</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 14:45 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Mo , 19.10.2020 15:00 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Mo , 26.10.2020 15:00 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Di , 03.11.2020 14:00 - 14:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Mi , 25.11.2020 17:00 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton (bime Studiengruppe). Mo , 11.01.2021 15:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2005	<p>Entwicklung eines Programms zur Lastgesteuerten Soundgenerierung in der Virtual Reality</p> <p><i>Development of a program for load-controlled sound generation in virtual reality</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufstart: 12.10.2020 in BigBlueButton (Stud.IP), Dauer: 2 Semester</p> <p>Anmeldung bis 11.10.2020 bei Torsten Sievers, Sievers@bime.de</p> <p>Die Möglichkeiten der Simulation und virtuellen Inbetriebnahme von Industrierobotern entwickeln sich stetig weiter. Eine realitätsnahe Geräuschkulisse in der virtuellen Umgebung ist für den Nutzer sehr wichtig, um einen Eindruck vom späteren Prozess zu bekommen. Die Geräuschkulisse eines Industrieroboters ändert sich je nach Beschleunigungsverhalten und Belastung. In diesem Softwareprojekt soll daher ein Programm entwickelt werden, welches die Lastzustände aufnimmt und ein realitätsnahen Sound generiert.</p> <p>Gearbeitet wird mit der Game Engine Unity und in der Skriptsprache C#.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 15:00 - 16:00 (Projekttreffen) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: BigBlueButton</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 14:00 - 14:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Mo , 19.10.2020 14:00 - 14:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. Mo , 26.10.2020 14:00 - 14:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing. Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc</p>

	<p>Di , 03.11.2020 15:00 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2008	<p>Entwicklung einer Webanwendung zur Visualisierung von techno-ökonomischen Untersuchungen nachhaltiger Energiesysteme</p> <p><i>Development of a web application for the visualization of techno-economic studies of sustainable energy systems (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufakt: 02.11.2020, Gruppengröße: max. 3, Dauer: 2 Semester Anmeldung per Email bis 30.10.2020 bei Dr. Stefan Lösch, loesch@ifam.fraunhofer.de</p> <p>Das Fraunhofer IFAM nutzt für die techno-ökonomische Untersuchung von Energiesystemen, z. B. bestehend aus Photovoltaikanlage, Pufferbatterie und Elektrofahrzeug, ein eigen entwickeltes Simulations-Tool. Damit können Fragestellungen zur Wirtschaftlichkeit eines bestehenden Energiesystems oder aber zur optimalen Dimensionierung eines neuen Energiesystems beantwortet werden. Für Seminare bzw. Workshops soll nun eine Webapplikation entwickelt werden, mit der Nutzer*innen ohne Programmierkenntnisse die jeweiligen, bereits existierenden Simulationssoftwares starten sowie die hieraus erhaltenen Ergebnisse auswerten können.</p> <p>Im Fokus der Arbeit stehen hierbei insbesondere die Entwicklung der Anwendung mitsamt benötigter Schnittstellen (Frontend, Backend, Datenbanken, ...), sodass ein großes Interesse an Informatikanwendungen Voraussetzung für die Durchführung ist.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Lösch, Stefan Busse, Matthias, Prof. Dr.</p>
04-V07-SWP-2012	<p>Kommunikationsplattform für die Auswahl und Bewertung von Weiterbildungsmaßnahmen</p> <p><i>Communication platform for selection and evaluation of training measures</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Projektaufakt: Mitte November 2020, genauer Termin folgt Anmeldung bis 01.11.2020 bei Claudia Sobich, sobich@iwt-bremen.de Weitere Ansprechpersonen: Arne Thomann, thomann@iwt.uni-bremen.de Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Ziel ist die selbständige Erstellung einer interaktiven Webseite als Kommunikationsplattform für die übersichtliche Darstellung des Personalentwicklungsprozesses sowie die Bewertung erfolgreicher Weiterbildungsmaßnahmen für Mitarbeitende im Leibniz-IWT. Dabei sollen u.a. Weiterbildungsangebote anhand von Benutzereingaben evaluiert und das Ergebnis graphisch dargestellt werden. Um die Kompatibilität zum bestehenden Intranet zu gewährleisten, wird vorzugsweise mit dem Contentmanagementsystem TYPO3 und JavaScript gearbeitet, Vorkenntnisse sind daher wünschenswert. Eine umfangreiche Dokumentation der Arbeiten durch die Studierenden gewährleistet die Qualitätssicherung und die Weiterentwicklung der erarbeiteten Lösung.</p>	<p>Dozenten: Clausen, Brigitte, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Thomann, Arne, M. Sc Sobich, Claudia, Wissenschaftskommunikation Schönemann, Lars, Dr.</p>

	<p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2014	<p>Modellierung des Materialabtrags beim abrasiven Subapertur-Polieren <i>Modelling of material removal for abrasive subaperture polishing</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3 - 4 Personen Projektaufakt: 16.11.2020 Anmeldung bis 01.11.2020 bei M. Sc. Barnabás Adam, adam@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Eine gezielte Formkorrektur von Optik- und Präzisionskomponenten ermöglicht das abrasive Subapertur-Polieren. Dabei wird der Materialabtrag über die Vorschubgeschwindigkeit gesteuert, welche aus der Verweilzeit zwischen Werkstück und Poliermittelträger abgeleitet wird. Diese sogenannte Verweilzeitsteuerung erfordert einen Grundabtrag und meist mehrere Korrekturschleifen. Mithilfe der modellhaften Beschreibung des Polierprozesses können die Verweilzeiten und insbesondere der Grundabtrag optimiert werden, indem beispielsweise der Materialabtrag zusätzlich über die Zustellung gesteuert wird. Das Ziel des Projekts ist die modellhafte Beschreibung eines abrasiven Subapertur-Polierprozesses mit Fokus auf dem Materialabtrag. Dabei soll ein MATLAB-Tool entwickelt werden, welches den Materialabtrag abhängig von den Prozessparametern und der Prozessführung abbildet.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren: Adam, Barnabas, M. Sc</p>
04-V07-SWP-2018	<p>Entwicklung einer Web-App zur Erkennung von Zusammenhängen in den Daten aus Einzelblattmontagen <i>Development of a web-app for the identification of correlations in measurements from single blade installations</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15.November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de weitere Ansprechperson: Sander, Aljoscha; aljoscha.sander@uni-bremen.de</p> <p>Offshore Wind liefert bereits heute einen substantiellen Teil des Energiemixes. Um die Installationskosten weiter zu senken, soll insbesondere der Installationsvorgang verbessert werden. Die Installation der Blätter stellt dabei die größte Herausforderung dar. Relativbewegungen zwischen Gondel und Blattwurzel erschweren die Blattmontage. Überschreitet die Relativbewegung einen gewissen Schwellwert, ist keine Installation mehr möglich und es kommt zu einer kostspieligen Verzögerung [1]. Basierend auf Messdaten, welche während der Installation eines Windparks in der Nordsee aufgezeichnet wurden, sollen mittels maschinellem Lernen Methoden Korrelationen zwischen Umweltgrößen, wie bspw. der Windgeschwindigkeit, und Beschleunigungen von Turm, Gondel und Blatt erkannt werden. In einem Softwaretechnikprojekt soll eine Web-App entwickelt werden, die, basierend auf aufgezeichneten Daten, Zusammenhängen ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für ein</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>

	<p>besseres Verständnis der Einzelblattmontage und ihre Umweltbedingungen nutzen können. [1] - https://www.youtube.com/watch?v=QcAwdv6Z4e4&feature=youtu.be - Sander, 2020: MONITORING OF OFFSHORE WIND TURBINES UNDER WAVE AND WIND LOADING DURING INSTALLATION - Sander, 2020: RELATIVE MOTION DURING SINGLE BLADE INSTALLATION: MEASUREMENTS FROM THE NORTH SEA</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2020	<p>Entwicklung einer Software zur Verschleißerkennung an Fräswerkzeugen mittels Methoden des maschinellen Lernens auf Basis visueller Sensordaten</p> <p><i>Development of a software for wear detection on milling tools using machine learning methods based on visual sensor data</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Studierende Projektaufstart: 28.10.2020 in BigBlueButton (Stud.IP) Anmeldung bis 26.10.2020 bei Björn Papenberg, papenberg@bime.de Weitere Ansprechperson: Finn Meiners, meiners@bime.de</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Papenberg, Björn, M. Sc Meiners, Finn, M. Sc</p>
04-V07-SWP-2023	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (BA SysEng)</p> <p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene 	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2024	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (BA SysEng) <i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-V07-SWP-2025	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-phisches System (BA SysEng) <i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen in Flugzeugen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Im Moment gibt es wenig Möglichkeiten, den Zustand der Galley digital zu erfassen und neue Systeme damit interagieren zu lassen. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine cyberphysische Flugzeug Galley.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
04-V07-SWP-2026	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (BA SysEng) <i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (BA SysEng)</i></p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einem Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
<p>04-V07-SWP-2027</p>	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (BA SysEng)</p> <p><i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
<p>04-V07-SWP-2029</p>	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (BA SysEng)</p> <p><i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Durch schlechte ergonomische Arbeitsbedingungen erleiden Mitarbeiter häufig langfristige gesundheitliche Schäden. Es ist daher wichtig, die Arbeitsschritte und Prozesse so ergonomisch wie möglich zu gestalten. Hierfür müssen allerdings zunächst die einzelnen Arbeitsschritte analysiert werden, um Stellen mit Verbesserungspotenzial zu identifizieren. Da viele Prozesse sehr komplex sind, ist die Analyse mit einem sehr großen organisatorischen und zeitlichen Aufwand verbunden, wenn sie manuell für jeden einzelnen Arbeitsschritt durchgeführt wird. Eine KI-basierte Videoanalyse der einzelnen Arbeitsprozesse kann den zeitlichen und organisatorischen Aufwand erheblich reduzieren und schnell Verbesserungspotenziale offenlegen. Zudem kann die KI-basierte Videoanalyse dazu beitragen, bestehende ergonomische Maßnahmen für unterschiedliche Arbeitsschritte zu evaluieren. Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausarbeitung eines Ergonomie Regelwerks • Erstellung einer ersten Datenbank mit geeignetem Videomaterial • Entwicklung der Methode/Software zur KI-basierten Videoanalyse <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2030	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (BA SysEng) <i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (BA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Containerumschlag, insbesondere die Entladung von z. B. mit Rohkaffee gefüllten Säcken, birgt ein enormes Potenzial für die Automatisierung mit intelligenter Robotik. Das hohe Gewicht und die leichte Verformbarkeit dieser Säcke sowie die unberechenbaren Stapelsituationen in einem Container stellen höchste mechanische und kognitive Anforderungen an die Greiftechnik und die entsprechende Entladungsstrategie. Das Ziel dieses Lehrprojekts ist es, neue Konzepte zu entwickeln und prototypisch zu testen, um geeignete Strategien für das Entladen von Kaffeesäcken aus Seecontainern zu ermöglichen.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
04-V07-SWP-2031	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (BA SysEng) <i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (BA SysEng)</i> Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

<p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarrohrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
---	--

Projekt - Systemtechnik

In diesem Modul ist ein Projekt zu absolvieren. Bei der Auswahl bitte beachten, dass nicht alle Projekte für alle Spezialisierungsrichtungen freigegeben wurden. Die Zuordnung der Projekte der einzelnen Spezialisierungsrichtungen ist in der Projektbeschreibung definiert.

Nur in Ausnahmefällen, nach Absprache mit dem Anbieter und nach Absprache mit dem Studiengangverantwortlichen sowie nach Genehmigung durch den Prüfungsausschuss können Projekte außerhalb dieser Liste anerkannt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-V07-STP-2001	<p>Systementwicklung und KI-Methoden für eingebettete Sensorsysteme</p> <p><i>System Development and AI-Methods for Embedded Sensor Systems</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis zum 15.10.2020 bei Andreas Beering beering@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern für ausgewählte sensorische Problemstellungen elektronische und mechatronische Lösungen zu erarbeiten. Eine besondere Bedeutung haben dabei KI-Methoden bei der softwaretechnischen Datenauswertung.</p> <p>Die Anwendungsfelder liegen in Bereichen der Analyse akustischer Signale in Spritzgussanlagen, der kapazitiven Bestimmung von Vereisungszuständen in Windkraftanlagen und der Nahinfrarot-basierten Bestimmung von Nährstoffgehalten.</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Beering, Andreas, M. Sc</p>

	<p>Die genauen Aufgabenstellungen zum Systemtechnik-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
01-V07-SWP-2013	<p>Optimierung der Datenübertragung zwischen GNSS-Modulen über Mikrorechner und Funkmodulen</p> <p><i>Optimization of data transfer between GNSS modules via microcontrollers and radio modules</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 1 bis 2 Semester Gruppengröße: 1 bis 2 Projektaufakt: sofort Anmeldung bei Dr.-Ing. Holger Groke (hgroke@ialb.uni-bremen.de) bis 31.01.2021 weitere Ansprechperson: Wilke Philipps, wphilipps@ialb.uni-bremen.de</p> <p>Damit ein GNSS-Modul eine hochauflösende Positionsbestimmung gewährleisten kann, benötigt es Referenzdaten von einem anderen GNSS-Modul. Diese Daten sollen über Mikrorechner und zwei Funkmodule ausgetauscht werden. Im Rahmen dieses Projektes soll die Übertragung der Daten über diese Funkmodule mithilfe der bereits existierenden Programmcodes und den speziellen Anforderungen an das System verbessert werden. Wichtig dabei ist eine sichere Datenübertragung (Übertragungsprotokoll).</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Philipps, Wilke</p>
03-BP-902.84	<p>Projekt: HelloRic (WiSe 20/21 bis SoSe 2021)</p> <p>Projektplenum</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:30 - 12:30 (Online - Plenum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210 Fr. 10:00 - 12:00 (Projektplenum) · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: MZH 5210</p> <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Röhr, Thomas, Dr.</p>
03-V07-STP-2016	<p>HelloRic</p> <p>Projektplenum Dauer 8 Monate Beginn Nov. 2020 Anmeldung bei Prof. Ute Bormann, ute@uni-bremen.de noch 8 von 20 Plätzen frei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau eines autonomen, robotischen Empfangsteams - <p>Im Rahmen des Projektes HelloRic soll ein robotisches Empfangsteam aufgebaut werden. Zu diesem Zweck werden Roboter vom Typ TurtleBot III bereitgestellt, die Gäste der Informatik-Gruppe im Robotics Innovation Center am Eingang zu</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>

begrüßen und kompetent bei ihrem Besuch zu unterstützen bzw. zu begleiten.
Mögliche Aufgaben in diesen Zusammenhang sind die Bereitstellung von Informationen zu den Räumen, Büroplätzen und den Kontaktmöglichkeiten zu Mitarbeitern, ebenso wie die Begleitung zu einzelnen Büros - mit Hilfe des Fahrstuhls durch das gesamte Gebäude. Die tatsächlich unterstützten Anwendungsszenarios werden von den Projektteilnehmern gewählt.
Die Aufgabe im Projekt besteht sowohl darin, die mechatronische Basis der Roboter in Betrieb zu nehmen, wie auch so zu erweitern, dass eine Interaktion mit Besuchern und Mitarbeitern z.B. über eine Sprach- und/ oder Bildschirmausgabe möglich ist. Die Roboterkontrollsoftware soll zum einen ein autonomes Agieren der Roboter ermöglichen und zum anderen die notwendige soziale Kompetenz der Roboter bieten, um auf Stimmungslagen und dringliche Situationen reagieren zu können. Im Allgemeinen muss die Sicherheit - sowohl der Menschen wie auch der Roboter - bei der Ausführung von Aktivitäten in einem sich ständig verändernden Umfeld gewährleistet werden.
Ziele des Projektes

- Verständnis der Robotik als integrierende Wissenschaft zwischen Elektrotechnik,

Mechatronik und Informatik

- Verständnis für die Prinzipien und des Designs kollaborierender autonomer Roboter und der

Interaktion von Mensch und Maschine

- Umgang und Erfahrung mit den Werkzeugen und Techniken zur Entwicklung interaktiver

Robotersysteme

- Anwendungsgetriebene, anforderungsbasierte Entwicklung von Robotern, ihre Kontrolle

und der Operation in einem dynamischen Umfeld

- Hardware / Software Co-Design
- Praktische Erfahrungen im Umgang mit Robotersystemen in Simulation und realen

Szenarien

- Selbstorganisiertes Arbeiten im Team

Informatik-Bachelor/Masterprojekt AG Kirchner
Bachelor: Winter Semester 20 -Summer Semester 21
Master: Winter Semester 21 – Summer Semester 2022
Inhalte des Projektes

	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die bestehenden zu verwendenden Systeme (vorbehaltlich: TurtleBot III) • Allgemeine Definition des (Inter)aktionsspektrums mit Fokus auf die sozialen Interaktionen <p>der Roboter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifikation und Detaillierung der Anforderungen • Erarbeitung und Umsetzung von Lösungsansätzen: • Spezifikation der Entwicklungs- und Integrationsaufgaben für Hardware- und Software • Implementierung, Umsetzung, Erprobung und Validierung • Organisation und Koordination im Team <p>Im Zusammenhang mit den Arbeiten sollen theoretische/methodische Grundlagen in den folgenden Bereichen vermittelt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Anforderungsanalyse • Methoden der Roboterprogrammierung mit Hilfe eines robotischen Frameworks • Navigations-/ und Bewegungsplanung in dynamischen Umgebungen • Signalverarbeitung und Sensorfusion • Soziale Mensch-Maschine Interaktion • Simulation <p>In Absprache mit den Projektteilnehmern können die Schwerpunkte für das Anwendungsszenario gesetzt werden.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-SE-LP-1913	<p>Entwicklung einer Applikation für mobile Endgeräte zur Katalogisierung von Werkzeugen</p> <p>Development of a mobile device application for documenting production tools</p> <p>Projektplenum</p> <p>Workload: 11 CP im BSc Modul Softwareprojekt, 17 CP im BSc Modul Systemtechnikprojekt Mehr unter Dateien.</p> <p>Spezialisierungen: Automatisierungstechnik und Robotik, Eingebettete Systeme und Systemsoftware, Mechatronik (prüfen mit Dozenten), Produktionstechnik</p> <p>In der Ultrapräzisionsbearbeitung werden verschiedenste Werkzeuge eingesetzt, die jeweils unterschiedliche Parameter aufweisen, welche in Messprotokollen hinterlegt sind. Um in der Fertigung zu wissen für welche Prozesse ein vorliegendes Werkzeug eingesetzt wurde und welchen Verschleißzustand es aufweist muss das Werkzeug neu vermessen werden. Um diese Informationen schnell griffbereit zu haben und zu pflegen soll eine Applikation für mobile Endgeräte entwickelt werden, in welcher durch scannen des Werkzeugs alle notwendigen Informationen in</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>

	<p>Text und Bild zur Verfügung gestellt werden und neue Parameter hinzugefügt werden können. Daher muss zudem eine Datenbank angelegt werden, die vom betroffenen Personal intuitiv genutzt werden kann.</p> <p>ECTS: 11/17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2003	<p>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen (Systems Engineering) <i>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum Projektaufakt: 15.10.2020, Dauer: 2 Semester Vorbesprechung: 22.9.2020 Anmeldung bis zum 15.9.2020 bei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr.-Ing. Jens Grosse, jens.grosse@zarm.uni-bremen.de • Dennis Knoop, dennis.knoop@zarm.uni-bremen.de <p>Am ZARM existiert bereits eine entsprechende Nutzlast (Hardware) zur Messung von Beschleunigungen mit kalten Atomen. Im Rahmen dieses Projektes müssen folgende Schritte durchlaufen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalisieren der Integration der Nutzlast, kleinere Adaptionen am bestehenden Aufbau (soweit nötig) - Implementierung der Ansteuerungssoftware für die Kontrolle des Experiments - Entwicklung und Implementierung einer (Bild)Auswertungssoftware für Detektion von Atompopulationen - Entwurf von Optiken für Lichtfelder zwecks Atominterferometrie - Inbetriebnahme des Experiments hinsichtlich dem Fangen von Atomen <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms <p>ECTS: 11-18 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing. Knoop, Dennis, M. Sc</p>
04-V07-STP-2006	<p>Formgebende Werkzeugspule für die elektromagnetische Umformung <i>Shaping tool coil for electromagnetic forming</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Im Rahmen des Projektes soll das Konzept der formgebenden Werkzeugspule beim elektromagnetischen Umformen mit Hilfe von Simulationsstudien untersucht werden.</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Beckschwarte, Björn</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit</p>

	<p>Spezialisierungsbereich - Eingebettete Systeme und Systemsoftware</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2007	<p>Mensch-Roboter-Aufgabenverteilung für kollaborative Montageprozesse</p> <p><i>Task allocation in human-robot collaborative assembly</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufakt: 02.11.2020, BIBA Bremen Anmeldung bis zum 23.10.2020 bei: Christoph Petzoldt, ptz@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Kollaborative Mensch-Roboter (MRK) Arbeitsplätze gewinnen in der industriellen Produktion zunehmend an Bedeutung. Insbesondere im Bereich der manuellen Montage kann durch Einführung kollaborativer Robotersysteme eine Flexibilisierung von Montageprozessen erreicht werden. Für eine effiziente Bearbeitung von Montageprozessen durch Mensch und Roboter ist eine Koordination der Zusammenarbeit notwendig. Ziel des Lehrprojektes ist die Entwicklung einer Methode zur Mensch-Roboter-Aufgabenverteilung sowie dessen Umsetzung auf einem kollaborativen Robotersystem. Dies umfasst insbesondere drei Teilziele: 1) MRK-Montageprozessrepräsentation, 2) Konfiguration und Planung des MRK-Montageprozesses sowie Einrichtung der Roboterfähigkeiten, 3) Ausführung des Montageprozesses sowie Visualisierung des Prozessablaufs für den Menschen. Diese werden nach Recherche des Stands der Technik sowie Konzeption des Gesamtsystems entwickelt und prototypisch für einen kollaborativen Montagearbeitsplatz umgesetzt. Die Evaluierung des Systems erfolgt in einem Montage-Anwendungsszenario in Vergleich mit einer manuellen Montagedurchführung.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Petzoldt, Christoph</p> <p>Tutoren: Keiser, Dennis</p>
04-V07-STP-2009	<p>Steuerung der Relativdrehzahl beim Rundkneten</p> <p><i>Control of the stroke following angle during rotary swaging</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>online</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 4-6 Projektaufakt: nach Absprache Anmeldung bei Prof. Kuhfuß, bkuhfuss@uni-bremen.de Ansprechpersonen: Dr.-Ing. Marius Herrmann, herrmann@bime.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes soll eine gebaute Vorrichtung zum Rundkneten mit Relativdrehzahl mit einer bereits vorhandenen Steuerung verbunden werden. Dazu muss ein Programm erstellt werden, welches er ermöglicht die Relativdrehzahl einzustellen. Diese muss zusätzlich zur Hauptachse synchronisiert werden. Anschließend soll die Vorrichtung in Betrieb genommen werden und mittels Umformversuchen erprobt werden.</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Marius, Dr. Taeger, Birgit</p>

	<p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2010	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft (B.Sc. Systems Engineering) <i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure (B.Sc. Systems Engineering)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 – 6 Studierende Projektaufstart: 18.11.20 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Yannik Schädler, y.schaedler@bimaq.de</p> <p>Für die Energieversorgung durch erneuerbare Energien werden künftig stärkere Anforderungen an die Infrastruktur gestellt. Dies wird in diesem Projekt durch eine Modellierung erforscht und visualisiert. Schwerpunkte sind einerseits Modellierung von verschiedenen Verteilungen von Speichersystemen und andererseits die Bewertung verschiedener Betriebsführungsstrategien zur Vermeidung hoher Netzbelastungen.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>
04-V07-STP-2011	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen (B.Sc. Sys Eng) <i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines (B.Sc. Sys Eng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Projektaufstart: 18.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Felix Oehme, f.oehme@bimaq.de</p> <p>Bei der thermografischen Strömungsvisualisierung an Rotorblättern von Windenergieanlagen stellt die geometrische Zuordnung von Bilddaten zur 3-D Rotorblattoberfläche eine Herausforderung dar. In dem Projekt soll eine Kalibrierung einer Thermografiekamera zur Minimierung optischer Verzeichnung erfolgen, um die Messunsicherheit bei der geometrischen Zuordnung zu reduzieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>
04-V07-STP-2015	<p>Digitalisierung eines Teststandes zur Ultrapräzisionszerspannung <i>Digitalization of a test stand for ultra-precision machining</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: nach Absprache Anmeldung bis 15.11.2020 bei Dr.-Ing. Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de weitere Ansprechperson: M.Sc. Timo Dörgeloh,</p>	<p>Dozenten: Schönemann, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>

	<p>doergeloh@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen dieser Projektarbeit soll ein Lehr- und Versuchsstand für die Ultrapräzisionszerspanung durch digitale Elemente erweitert werden. Mögliche Arbeitspunkte umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Abbildung von Maschinenbewegungen im CAD-Modell des Versuchsstandes o Untersuchungen zum Verhalten einzelner Achsen o Programmierung von Steuerungskomponenten o Konstruktion von (mechatronischen) Vorrichtungen <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2019	<p>Entwicklung einer Client-Server-Lösung zum Livestream der Körnererkennung</p> <p><i>Development of a Client-Server solution for the live-stream of seed detections</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: 15. November Anmeldung bis zum 15. November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de</p> <p>Das Zerkleinern der Rohware ist ein wichtiger Verfahrensschritt in der Mischfutterherstellung. Es führt zu der erforderlichen Produktstruktur, welche für das Mischen und Pelletieren relevant ist. Zudem vergrößert das Zerkleinern die Partikeloberfläche und trägt damit auch zu einer verbesserten Nährstoffaufnahme bei den Tieren bei. Bei einem Mischfutterwerk sollen nach dem Kornzerkleinerungsprozess die nicht aufgebrochenen Körnergetreide mit Hilfe einer KI-Kamera erkannt werden. Im diesem Systemtechnik-Projekt soll ein Client-Server-System entwickelt werden, welches über eine USB-StreamCam mit einer KI die nicht zerkleinerten Körner automatisch detektiert bzw. ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für eine optimale Prozessparametereinstellung nutzen können.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>
04-V07-STP-2021	<p>Entwicklung und Inbetriebnahme einer Handhabungsvorrichtung zur automatisierten Bilderfassung von Fräswerkzeugen</p> <p><i>Development and commissioning of a handling device for automated image acquisition of milling tools</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Studierende Projektaufstart: 28.10.2020 in BigBlueButton (Stud.IP) Anmeldung bis 26.10.2020 bei Björn Papenberg, papenberg@bime.de Weitere Ansprechperson: Sebastian Hogreve, hogreve@bime.de</p> <p>Die Einführung von Assistenzsystemen, welche die Bedienenden von Werkzeugmaschinen bei der Beurteilung des Verschleißzustands von Fräswerkzeugen unterstützen, bieten hohes Potenzial zur Reduktion der Werkzeugkosten.</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Papenberg, Björn, M. Sc Hogreve, Sebastian, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Hierzu können Methoden des maschinellen Lernens genutzt werden.</p> <p>In diesem Kontext soll zunächst ein Versuchsdemonstrator konzipiert und konstruiert werden, der mittels eines kollaborativen Industrieroboters in der Lage ist, Fräswerkzeuge dem KI-basierten Beurteilungssystem zuzuführen und automatisiert Bilder von den Werkzeugen aufzunehmen.</p> <p>Weiterführend sollen diese Bilder zum Trainieren des KI-Beurteilungssystems genutzt werden. Dies ist nicht Teil des Projekts, wird jedoch in Zusammenarbeit mit dem Softwaretechnik-Projekt „Entwicklung einer Software zur Verschleißerkennung an Fräswerkzeugen mittels Methoden des maschinellen Lernens auf Basis visueller Sensordaten“ durchgeführt.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-V07-STP-2022</p>	<p>Entwicklung eines Demonstrators für die Überprüfung von Steuerungsstrategien beim Abziehen von Partikeln auf einer Flüssigkeit mittels eines Cobots (BA SysEng)</p> <p><i>Development of a demonstrator for testing control strategies for the removal of particles from a liquid using a Cobot (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc., ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>In der Metallindustrie kommt es in einzelnen Prozessschritten immer wieder zu Schlackebildung. Um eine hohe Reinheit der Metalle zu erhalten, ist es erforderlich die Schlacke von der Badoberfläche abzuziehen. Hierbei entscheidet die Erfahrung des Mitarbeiters maßgeblich über die erreichbare Qualität, da die Steuerungsstrategie des Werkzeuges maßgeblich für die Dauer des Prozesses, die Reinheit des Metalls sowie den Metallverlust verantwortlich ist. Aus diesem Grund ist dieser Prozess noch immer Teilautomatisiert, obwohl eine vollständige Automatisierung zum Schutz der Mitarbeiter sinnvoll wäre. Aufgrund der für den Menschen gefährlichen Arbeitsumgebung soll ein Demonstrator entwickelt werden, der dem Prozess nachempfunden ist. Anschließend soll eine Referenz-Steuerungsstrategie implementiert werden.</p> <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl geeigneter Substitutionen für Metall und Schlacke • Programmierung der Messtechnik und des Roboters • Aufbau und Test einer Referenz-Steuerungsstrategie <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>
<p>04-V07-STP-2028</p>	<p>Entwicklung eines Projektor-Netzwerkes zur Darstellung interaktiver Steuerungselemente auf einem 3D-Objekt</p> <p><i>Development of a projector network for displaying interactive control elements on a 3D object</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Anmeldung bis 15.11.2020</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>

	<p>bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc, ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes wird ein System für Projektionsmapping entwickelt, welches selbsterstellte Texturen verzerrungsfrei auf ein bekanntes 3D-Objekt projizieren soll. Bei der Inbetriebnahme soll sich das System mittels Prüfobjekt selbstständig kalibrieren. Die Lage des Objektes wird anschließend manuell in die projizierte Lage verschoben, sodass Projektion und reales Objekt Deckungsgleich sind. Im Rahmen des Projektes findet anhand einer Anforderungsspezifikation die Auswahl der Hardware statt. Das digitale Abbild kann im Rahmen des Projektes selber konstruiert werden und in einem 3D-Drucker erstellt werden.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-V07-SWP-2023</p>	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (BA SysEng)</p> <p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten. Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>

<p>04-V07-SWP-2024</p>	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (BA SysEng)</p> <p><i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
<p>04-V07-SWP-2025</p>	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-phisches System (BA SysEng)</p> <p><i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen in Flugzeugen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Im Moment gibt es wenig Möglichkeiten, den Zustand der Galley digital zu erfassen und neue Systeme damit interagieren zu lassen.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine cyberphysische Flugzeug Galley.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
<p>04-V07-SWP-2026</p>	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (BA SysEng)</p> <p><i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung 28.10.2020</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einem Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-V07-SWP-2027</p>	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (BA SysEng) <i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (BA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
<p>04-V07-SWP-2029</p>	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (BA SysEng) <i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (BA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Durch schlechte ergonomische Arbeitsbedingungen erleiden Mitarbeiter häufig langfristige gesundheitliche Schäden. Es ist daher wichtig, die Arbeitsschritte und Prozesse so ergonomisch wie möglich zu gestalten. Hierfür müssen allerdings zunächst die einzelnen Arbeitsschritte analysiert werden, um Stellen mit Verbesserungspotenzial zu identifizieren. Da viele Prozesse sehr komplex sind, ist die Analyse mit einem sehr großen organisatorischen und zeitlichen Aufwand verbunden, wenn sie manuell für jeden einzelnen Arbeitsschritt durchgeführt wird. Eine KI-basierte Videoanalyse der einzelnen Arbeitsprozesse kann den zeitlichen und organisatorischen Aufwand erheblich reduzieren und schnell Verbesserungspotenziale offenlegen. Zudem kann die KI-basierte Videoanalyse dazu beitragen, bestehende ergonomische Maßnahmen für unterschiedliche Arbeitsschritte zu evaluieren.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausarbeitung eines Ergonomie Regelwerks • Erstellung einer ersten Datenbank mit geeignetem Videomaterial • Entwicklung der Methode/Software zur KI-basierten Videoanalyse <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-V07-SWP-2030</p>	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (BA SysEng)</p> <p><i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Containerumschlag, insbesondere die Entladung von z. B. mit Rohkaffee gefüllten Säcken, birgt ein enormes Potenzial für die Automatisierung mit intelligenter Robotik. Das hohe Gewicht und die leichte Verformbarkeit dieser Säcke sowie die unberechenbaren Stapelsituationen in einem Container stellen höchste mechanische und kognitive Anforderungen an die Greiftechnik und die entsprechende Entladungsstrategie.</p> <p>Das Ziel dieses Lehrprojekts ist es, neue Konzepte zu entwickeln und prototypisch zu testen, um geeignete Strategien für das Entladen von Kaffeesäcken aus Seecontainern zu ermöglichen.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

<p>04-V07-SWP-2031</p>	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (BA SysEng)</p> <p><i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
------------------------	--	--

Spezialisierungsmodule I

In diesem Pflichtmodul wird in jeder Spezialisierungsrichtung im Umfang von 18 CP eine Auswahl an Lehrveranstaltungen mit fachlich-thematischem Bezug zur gewählten Spezialisierungsrichtung getroffen.

Automatisierungstechnik und Robotik

Bitte beachten:

Studierenden wird geraten:

- anstatt "Systemanalyse und Übungen" die Lehrveranstaltung "Informationstechnische Anwendungen in Produktion und Wirtschaft"

zu wählen, da diese Lehrveranstaltung nicht mehr im Bachelorstudiengang Systems Engineering angeboten werden sollen.

"Grundlagen der Nachrichtentechnik" kann nur zusammen mit dem "Grundlagenlabor der Nachrichtentechnik" gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-04-EPA-V	<p>Einführung in die Prozessautomatisierung <i>Introduction to process automation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lerninhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurze Einführung in die Prozessautomatisierung • Bestandteile eines Automatisierungssystems • Strukturen und Geräte der Automatisierung - Speicherprogrammierbare Steuerungen (SPS), Mikrocontroller (μC), Industrierechner (IPCs) und Leitrechner • Schnittstellen - Bussysteme (Feldbussysteme: EtherCat, PROFIBUS, CAN-Bus, Interbus-S, etc.) - Ein- und Ausgabe analoger Signale - Ein- und Ausgabe digitaler Signale - Störmodelle (Gleich- und Gegentaktsignale) - Maßnahmen gegen Störbeeinflussung • Echtzeitprogrammierung - Synchrone- / und asynchrone Programmierung - Synchronisierung von Rechenprozessen - Interprozesskommunikation und Zuteilungsverfahren • Echtzeitbetriebssysteme - Organisationsaufgaben und Ressourcenverwaltung - Ein-/Ausgabesteuerung - Fehlerbehandlung und Wiederanlauf • Programmiersprachen für die Prozessautomatisierung - Assemblerprogrammierung zu höheren Programmiersprachen - Anwendungsbeispiele in verschiedenen Programmiersprachen • Grafische Darstellung technischer Prozesse • Verhaltensmodelle - Zustandsautomaten und -Diagramme - Petri-Netze <p>Der gesamte Verlauf des Moduls ist gekoppelt an zahlreiche praxisnahe Systembeispiele. Die Übungen zur Veranstaltung werden überwiegend mit Matlab-/Simulink durchgeführt. Zu Beginn der Veranstaltung findet eine kurze grundlegende Einführung ins Programm Matlab statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 11:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-04-HauS-V	<p>Halbleiterbauelemente und Schaltungen <i>Semiconductor devices and circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Di. 16:00 - 18:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020</p> <p>ECTS: 8 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kaminski, Nando, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Clausner, Sven</p>

01-V07-STP-2001	<p>Systementwicklung und KI-Methoden für eingebettete Sensorsysteme <i>System Development and AI-Methods for Embedded Sensor Systems</i></p> <p>Projektplenum Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis zum 15.10.2020 bei Andreas Beering beering@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern für ausgewählte sensorische Problemstellungen elektronische und mechatronische Lösungen zu erarbeiten. Eine besondere Bedeutung haben dabei KI-Methoden bei der softwaretechnischen Datenauswertung. Die Anwendungsfelder liegen in Bereichen der Analyse akustischer Signale in Spritzgussanlagen, der kapazitiven Bestimmung von Vereisungszuständen in Windkraftanlagen und der Nahinfrarot-basierten Bestimmung von Nährstoffgehalten. Die genauen Aufgabenstellungen zum Systemtechnik-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Beering, Andreas, M. Sc</p>
01-V07-SWP-2002	<p>Softwareentwicklung im Bereich der NIR-Spektroskopie <i>Software Development in the Field of NIR-Spectroscopy</i></p> <p>Projektplenum Projektaufakt: 02.11.2020, Anmeldung bis zum 01.10.2020 bei: Leonard Friedrich, friedrich@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern Softwarekomponenten in Python zu realisieren. Die Anwendungsfelder reichen von der Programmierung grafischer Oberflächen bis zur Algorithmenentwicklung. Die genauen Aufgabenstellungen zum Softwareprojekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Friedrich, Leonard Ansprechpartner</p>
03-BB-701.01 (03-IBAP-RA)	<p>Rechnerarchitektur und Eingebettete Systeme <i>Computer Architecture and Embedded Systems</i></p> <p>Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 15:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Stoppe, Jannis Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Sill Torres, Frank</p> <p>Tutoren: Meywerk, Tim Niemann, Philipp</p>
03-BB-702.01 (03-IBAP-BS)	<p>Betriebssysteme <i>Operating Systems</i></p> <p>Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p>

	<p>Mo. 16:00 - 18:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BB-709.01 (03-IBAP-SDV)	<p>Sensordatenverarbeitung</p> <p><i>Sensor Data Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Montag. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/Folien.</p> <p>Profil: KIKR, DMI, MC.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 10:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Frese, Udo Schultz, Tanja</p>
03-BB-710.10 (03-IBAP-ML)	<p>Grundlagen des Maschinellen Lernens</p> <p><i>Fundamentals of Machine Learning</i></p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Mittwoch. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/Folien</p> <p>Profil: KIKR, MC.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 11:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Putze, Felix Schultz, Tanja</p>
03-V07-STP-2016	<p>HelloRic</p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer 8 Monate</p> <p>Beginn Nov. 2020</p> <p>Anmeldung bei Prof. Ute Bormann, ute@uni-bremen.de</p> <p>noch 8 von 20 Plätzen frei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau eines autonomen, robotischen Empfangsteams - <p>Im Rahmen des Projektes HelloRic soll ein robotisches Empfangsteam aufgebaut werden. Zu diesem Zweck werden Roboter vom Typ TurtleBot III bereitgestellt, die Gäste der Informatik-Gruppe im Robotics Innovation Center am Eingang zu begrüßen und kompetent bei ihrem Besuch zu unterstützen bzw. zu begleiten.</p> <p>Mögliche Aufgaben in diesen Zusammenhang sind die Bereitstellung von Informationen zu den Räumen, Büroplätzen und den Kontaktmöglichkeiten zu Mitarbeitern, ebenso wie die Begleitung zu einzelnen Büros - mit Hilfe des Fahrstuhls durch das gesamte Gebäude. Die tatsächlich unterstützten Anwendungsszenarios werden von den Projektteilnehmern gewählt.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bormann, Ute</p>

Die Aufgabe im Projekt besteht sowohl darin, die mechatronische Basis der Roboter in Betrieb zu nehmen, wie auch so zu erweitern, dass eine Interaktion mit Besuchern und Mitarbeitern z.B. über eine Sprach- und/ oder Bildschirmausgabe möglich ist. Die Roboterkontrollsoftware soll zum einen ein autonomes Agieren der Roboter ermöglichen und zum anderen die notwendige soziale Kompetenz der Roboter bieten, um auf Stimmungslagen und dringliche Situationen reagieren zu können. Im Allgemeinen muss die Sicherheit - sowohl der Menschen wie auch der Roboter - bei der Ausführung von Aktivitäten in einem sich ständig verändernden Umfeld gewährleistet werden.

Ziele des Projektes

- Verständnis der Robotik als integrierende Wissenschaft zwischen Elektrotechnik,

Mechatronik und Informatik

- Verständnis für die Prinzipien und des Designs kollaborierender autonomer Roboter und der

Interaktion von Mensch und Maschine

- Umgang und Erfahrung mit den Werkzeugen und Techniken zur Entwicklung interaktiver

Robotersysteme

- Anwendungsgetriebene, anforderungsbasierte Entwicklung von Robotern, ihre Kontrolle

und der Operation in einem dynamischen Umfeld

- Hardware / Software Co-Design
- Praktische Erfahrungen im Umgang mit Robotersystemen in Simulation und realen

Szenarien

- Selbstorganisiertes Arbeiten im Team

Informatik-Bachelor/Masterprojekt AG Kirchner

Bachelor: Winter Semester 20 -Summer Semester 21

Master: Winter Semester 21 – Summer Semester 2022

Inhalte des Projektes

- Einführung in die bestehenden zu verwendenden Systeme (vorbehaltlich: TurtleBot III)
- Allgemeine Definition des (Inter)aktionsspektrums mit Fokus auf die sozialen Interaktionen

der Roboter

- Identifikation und Detaillierung der Anforderungen

	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Umsetzung von Lösungsansätzen: • Spezifikation der Entwicklungs- und Integrationsaufgaben für Hardware- und Software • Implementierung, Umsetzung, Erprobung und Validierung • Organisation und Koordination im Team <p>Im Zusammenhang mit den Arbeiten sollen theoretische/methodische Grundlagen in den folgenden Bereichen vermittelt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Anforderungsanalyse • Methoden der Roboterprogrammierung mit Hilfe eines robotischen Frameworks • Navigations-/ und Bewegungsplanung in dynamischen Umgebungen • Signalverarbeitung und Sensorfusion • Soziale Mensch-Maschine Interaktion • Simulation <p>In Absprache mit den Projektteilnehmern können die Schwerpunkte für das Anwendungsszenario gesetzt werden.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-26- KA-001	<p>Geometrische Messtechnik mit Labor <i>Production Metrology</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1 <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc</p>
04-326- FT-005	<p>Einführung in die Automatisierungstechnik mit Labor <i>Fundamentals of Automation, incl. Lab-Exercise</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 10-12</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-V07- STP- 2007	<p>Mensch-Roboter-Aufgabenverteilung für kollaborative Montageprozesse <i>Task allocation in human-robot collaborative assembly</i></p> <p>Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Petzoldt, Christoph</p> <p>Tutoren: Keiser, Dennis</p>

	<p>Projektaufakt: 02.11.2020, BIBA Bremen Anmeldung bis zum 23.10.2020 bei: Christoph Petzoldt, ptz@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Kollaborative Mensch-Roboter (MRK) Arbeitsplätze gewinnen in der industriellen Produktion zunehmend an Bedeutung. Insbesondere im Bereich der manuellen Montage kann durch Einführung kollaborativer Robotersysteme eine Flexibilisierung von Montageprozessen erreicht werden. Für eine effiziente Bearbeitung von Montageprozessen durch Mensch und Roboter ist eine Koordination der Zusammenarbeit notwendig. Ziel des Lehrprojektes ist die Entwicklung einer Methode zur Mensch-Roboter-Aufgabenverteilung sowie dessen Umsetzung auf einem kollaborativen Robotersystem. Dies umfasst insbesondere drei Teilziele: 1) MRK-Montageprozessrepräsentation, 2) Konfiguration und Planung des MRK-Montageprozesses sowie Einrichtung der Roboterfähigkeiten, 3) Ausführung des Montageprozesses sowie Visualisierung des Prozessablaufs für den Menschen. Diese werden nach Recherche des Stands der Technik sowie Konzeption des Gesamtsystems entwickelt und prototypisch für einen kollaborativen Montagearbeitsplatz umgesetzt. Die Evaluierung des Systems erfolgt in einem Montage-Anwendungsszenario in Vergleich mit einer manuellen Montagedurchführung.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-V07- STP- 2019</p>	<p>Entwicklung einer Client-Server-Lösung zum Livestream der Körnererkennung <i>Development of a Client-Server solution for the live-stream of seed detections</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15.November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de</p> <p>Das Zerkleinern der Rohware ist ein wichtiger Verfahrensschritt in der Mischfutterherstellung. Es führt zu der erforderlichen Produktstruktur, welche für das Mischen und Pelletieren relevant ist. Zudem vergrößert das Zerkleinern die Partikeloberfläche und trägt damit auch zu einer verbesserten Nährstoffaufnahme bei den Tieren bei. Bei einem Mischfutterwerk sollen nach dem Kornzerkleinerungsprozess die nicht aufgebrochenen Körnergetreide mit Hilfe einer KI-Kamera erkannt werden. Im diesem Systemtechnik-Projekt soll ein Client-Server-System entwickelt werden, welches über eine USB-StreamCam mit einer KI die nicht zerkleinerten Körner automatisch detektiert bzw. ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für eine optimale Prozessparametereinstellung nutzen können.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>
<p>04-V07- STP- 2021</p>	<p>Entwicklung und Inbetriebnahme einer Handhabungsvorrichtung zur automatisierten Bilderfassung von Fräswerkzeugen <i>Development and commissioning of a handling device for automated image acquisition of milling tools</i> Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Papenberg, Björn, M. Sc Hogreve, Sebastian, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Studierende Projektaufstart: 28.10.2020 in BigBlueButton (Stud.IP) Anmeldung bis 26.10.2020 bei Björn Papenberg, papenberg@bime.de Weitere Ansprechperson: Sebastian Hogreve, hogreve@bime.de</p> <p>Die Einführung von Assistenzsystemen, welche die Bedienenden von Werkzeugmaschinen bei der Beurteilung des Verschleißzustands von Fräswerkzeugen unterstützen, bieten hohes Potenzial zur Reduktion der Werkzeugkosten. Hierzu können Methoden des maschinellen Lernens genutzt werden. In diesem Kontext soll zunächst ein Versuchsdemonstrator konzipiert und konstruiert werden, der mittels eines kollaborativen Industrieroboters in der Lage ist, Fräswerkzeuge dem KI-basierten Beurteilungssystem zuzuführen und automatisiert Bilder von den Werkzeugen aufzunehmen. Weiterführend sollen diese Bilder zum Trainieren des KI-Beurteilungssystems genutzt werden. Dies ist nicht Teil des Projekts, wird jedoch in Zusammenarbeit mit dem Softwaretechnik-Projekt „Entwicklung einer Software zur Verschleißerkennung an Fräswerkzeugen mittels Methoden des maschinellen Lernens auf Basis visueller Sensordaten“ durchgeführt.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07- STP- 2022	<p>Entwicklung eines Demonstrators für die Überprüfung von Steuerungsstrategien beim Abziehen von Partikeln auf einer Flüssigkeit mittels eines Cobots (BA SysEng)</p> <p><i>Development of a demonstrator for testing control strategies for the removal of particles from a liquid using a Cobot (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc., ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>In der Metallindustrie kommt es in einzelnen Prozessschritten immer wieder zu Schlackebildung. Um eine hohe Reinheit der Metalle zu erhalten, ist es erforderlich die Schlacke von der Badoberfläche abzuziehen. Hierbei entscheidet die Erfahrung des Mitarbeiters maßgeblich über die erreichbare Qualität, da die Steuerungsstrategie des Werkzeuges maßgeblich für die Dauer des Prozesses, die Reinheit des Metalls sowie den Metallverlust verantwortlich ist. Aus diesem Grund ist dieser Prozess noch immer Teilautomatisiert, obwohl eine vollständige Automatisierung zum Schutz der Mitarbeiter sinnvoll wäre. Aufgrund der für den Menschen gefährlichen Arbeitsumgebung soll ein Demonstrator entwickelt werden, der dem Prozess nachempfunden ist. Anschließend soll eine Referenz-Steuerungsstrategie implementiert werden.</p> <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl geeigneter Substitutionen für Metall und Schlacke • Programmierung der Messtechnik und des Roboters • Aufbau und Test einer Referenz-Steuerungsstrategie <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>
04-V07- STP- 2028	<p>Entwicklung eines Projektor-Netzwerkes zur Darstellung interaktiver Steuerungselemente auf einem 3D-Objekt</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Development of a projector network for displaying interactive control elements on a 3D object</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc, ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes wird ein System für Projektionsmapping entwickelt, welches selbsterstellte Texturen verzerrungsfrei auf ein bekanntes 3D-Objekt projizieren soll. Bei der Inbetriebnahme soll sich das System mittels Prüfobjekt selbstständig kalibrieren. Die Lage des Objektes wird anschließend manuell in die projizierte Lage verschoben, sodass Projektion und reales Objekt Deckungsgleich sind. Im Rahmen des Projektes findet anhand einer Anforderungsspezifikation die Auswahl der Hardware statt. Das digitale Abbild kann im Rahmen des Projektes selber konstruiert werden und in einem 3D-Drucker erstellt werden.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	Schweers, Dirk, M. Sc
04-V07-SWP-2012	<p>Kommunikationsplattform für die Auswahl und Bewertung von Weiterbildungsmaßnahmen</p> <p><i>Communication platform for selection and evaluation of training measures</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Projektaufstart: Mitte November 2020, genauer Termin folgt Anmeldung bis 01.11.2020 bei Claudia Sobich, sobich@iwt-bremen.de Weitere Ansprechpersonen: Arne Thomann, thomann@iwt.uni-bremen.de Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Ziel ist die selbständige Erstellung einer interaktiven Webseite als Kommunikationsplattform für die übersichtliche Darstellung des Personalentwicklungsprozesses sowie die Bewertung erfolgreicher Weiterbildungsmaßnahmen für Mitarbeitende im Leibniz-IWT. Dabei sollen u.a. Weiterbildungsangebote anhand von Benutzereingaben evaluiert und das Ergebnis graphisch dargestellt werden. Um die Kompatibilität zum bestehenden Intranet zu gewährleisten, wird vorzugsweise mit dem Contentmanagementsystem TYPO3 und JavaScript gearbeitet, Vorkenntnisse sind daher wünschenswert. Eine umfangreiche Dokumentation der Arbeiten durch die Studierenden gewährleistet die Qualitätssicherung und die Weiterentwicklung der erarbeiteten Lösung.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Clausen, Brigitte, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Thomann, Arne, M. Sc Sobich, Claudia, Wissenschaftskommunikation Schönemann, Lars, Dr.</p>
04-V07-SWP-2018	<p>Entwicklung einer Web-App zur Erkennung von Zusammenhängen in den Daten aus Einzelblattmontagen</p> <p><i>Development of a web-app for the identification of correlations in measurements from single blade installations</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: 15. November Anmeldung bis zum 15.November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>

	<p>weitere Ansprechperson: Sander, Aljoscha; aljoscha.sander@uni-bremen.de</p> <p>Offshore Wind liefert bereits heute einen substantiellen Teil des Energiemixes. Um die Installationskosten weiter zu senken, soll insbesondere der Installationsvorgang verbessert werden. Die Installation der Blätter stellt dabei die größte Herausforderung dar. Relativbewegungen zwischen Gondel und Blattwurzel erschweren die Blattmontage. Überschreitet die Relativbewegung einen gewissen Schwellwert, ist keine Installation mehr möglich und es kommt zu einer kostspieligen Verzögerung [1].</p> <p>Basierend auf Messdaten, welche während der Installation eines Windparks in der Nordsee aufgezeichnet wurden, sollen mittels maschinellem Lernen Methoden Korrelationen zwischen Umweltgrößen, wie bspw. der Windgeschwindigkeit, und Beschleunigungen von Turm, Gondel und Blatt erkannt werden. In einem Softwaretechnikprojekt soll eine Web-App entwickelt werden, die, basierend auf aufgezeichneten Daten, Zusammenhängen ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für ein besseres Verständnis der Einzelblattmontage und ihre Umweltbedingungen nutzen können.</p> <p>[1] - https://www.youtube.com/watch?v=QcAwdv6Z4e4&feature=youtu.be - Sander, 2020: MONITORING OF OFFSHORE WIND TURBINES UNDER WAVE AND WIND LOADING DURING INSTALLATION - Sander, 2020: RELATIVE MOTION DURING SINGLE BLADE INSTALLATION: MEASUREMENTS FROM THE NORTH SEA</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-V07-SWP-2020</p>	<p>Entwicklung einer Software zur Verschleißerkennung an Fräswerkzeugen mittels Methoden des maschinellen Lernens auf Basis visueller Sensordaten</p> <p><i>Development of a software for wear detection on milling tools using machine learning methods based on visual sensor data</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Studierende Projektaufstart: 28.10.2020 in BigBlueButton (Stud.IP) Anmeldung bis 26.10.2020 bei Björn Papenberg, papenberg@bime.de Weitere Ansprechperson: Finn Meiners, meiners@bime.de</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Papenberg, Björn, M. Sc Meiners, Finn, M. Sc</p>
<p>04-V07-SWP-2023</p>	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (BA SysEng)</p> <p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>

	<p>Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-V07-SWP-2024</p>	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (BA SysEng) <i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
<p>04-V07-SWP-2025</p>	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-physisches System (BA SysEng) <i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>

	<p>Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen in Flugzeugen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Im Moment gibt es wenig Möglichkeiten, den Zustand der Galley digital zu erfassen und neue Systeme damit interagieren zu lassen. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine cyberphysische Flugzeug Galley.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2026	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (BA SysEng) <i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (BA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einem Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-V07-SWP-2027	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (BA SysEng) <i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (BA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

	<p>Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2029	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (BA SysEng)</p> <p><i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Durch schlechte ergonomische Arbeitsbedingungen erleiden Mitarbeiter häufig langfristige gesundheitliche Schäden. Es ist daher wichtig, die Arbeitsschritte und Prozesse so ergonomisch wie möglich zu gestalten. Hierfür müssen allerdings zunächst die einzelnen Arbeitsschritte analysiert werden, um Stellen mit Verbesserungspotenzial zu identifizieren. Da viele Prozesse sehr komplex sind, ist die Analyse mit einem sehr großen organisatorischen und zeitlichen Aufwand verbunden, wenn sie manuell für jeden einzelnen Arbeitsschritt durchgeführt wird. Eine KI-basierte Videoanalyse der einzelnen Arbeitsprozesse kann den zeitlichen und organisatorischen Aufwand erheblich reduzieren und schnell Verbesserungspotenziale offenlegen. Zudem kann die KI-basierte Videoanalyse dazu beitragen, bestehende ergonomische Maßnahmen für unterschiedliche Arbeitsschritte zu evaluieren.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausarbeitung eines Ergonomie Regelwerks • Erstellung einer ersten Datenbank mit geeignetem Videomaterial • Entwicklung der Methode/Software zur KI-basierten Videoanalyse <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-V07-SWP-2030	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (BA SysEng)</p> <p><i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Containerumschlag, insbesondere die Entladung von z. B. mit Rohkaffee gefüllten Säcken, birgt ein enormes Potenzial für die</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

	<p>Automatisierung mit intelligenter Robotik. Das hohe Gewicht und die leichte Verformbarkeit dieser Säcke sowie die unberechenbaren Stapelsituationen in einem Container stellen höchste mechanische und kognitive Anforderungen an die Greiftechnik und die entsprechende Entladungsstrategie.</p> <p>Das Ziel dieses Lehrprojekts ist es, neue Konzepte zu entwickeln und prototypisch zu testen, um geeignete Strategien für das Entladen von Kaffeesäcken aus Seecontainern zu ermöglichen.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2031	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (BA SysEng)</p> <p><i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
04-V09-3-PT-VTV	<p>Verfahrenstechnik</p> <p><i>Chemical and Process Engineering</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Salameh, Samir, Dr.</p>

"Grundlagen der Nachrichtentechnik" kann nur zusammen mit dem "Grundlagenlabor der Nachrichtentechnik" gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CNS(a)-V	<p>Communication Networks <i>Communication Networks</i> ehem. Titel: Communication Networks: Systems Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina</p>
01-15-04-GNT-P	<p>Grundlagenpraktikum Nachrichtentechnik <i>Laboratory Practical I Fundamental Communication Engineering</i> Laborübung</p> <p>Dieses Labor findet alle 14 Tage statt und wird donnerstags und freitags angeboten. Bitte tragen Sie sich in eine der beiden Gruppen ein. In welchen Kalenderwochen (gerade oder ungerade) das Labor stattfinden wird, wird beim Vorbesprechungstermin festgelegt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 (oder) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Fr. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Hummert, Matthias Monsees, Tobias, M. Sc Beck, Edgar, M. Sc</p>
01-15-04-GNT-V	<p>Grundlagen der Nachrichtentechnik <i>Fundamentals in Information Technology</i> Vorlesung http://www.ant.uni-bremen.de/de/courses/gnt/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Beck, Edgar, M. Sc</p>
01-V07-STP-2001	<p>Systementwicklung und KI-Methoden für eingebettete Sensorsysteme <i>System Development and AI-Methods for Embedded Sensor Systems</i> Projektplenum Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis zum 15.10.2020 bei Andreas Beering beering@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern für ausgewählte sensorische Problemstellungen elektronische und mechatronische Lösungen zu erarbeiten. Eine besondere Bedeutung haben dabei KI-Methoden bei der softwaretechnischen Datenauswertung.</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Beering, Andreas, M. Sc</p>

	<p>Die Anwendungsfelder liegen in Bereichen der Analyse akustischer Signale in Spritzgussanlagen, der kapazitiven Bestimmung von Vereisungszuständen in Windkraftanlagen und der Nahinfrarot-basierten Bestimmung von Nährstoffgehalten.</p> <p>Die genauen Aufgabenstellungen zum Systemtechnik-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
01-V07-SWP-2002	<p>Softwareentwicklung im Bereich der NIR-Spektroskopie <i>Software Development in the Field of NIR-Spectroscopy</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektauftritt: 02.11.2020, Anmeldung bis zum 01.10.2020 bei: Leonard Friedrich, friedrich@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern Softwarekomponenten in Python zu realisieren. Die Anwendungsfelder reichen von der Programmierung grafischer Oberflächen bis zur Algorithmenentwicklung. Die genauen Aufgabenstellungen zum Softwareprojekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Friedrich, Leonard Ansprechpartner</p>
03-BB-701.01 (03-IBAP-RA)	<p>Rechnerarchitektur und Eingebettete Systeme <i>Computer Architecture and Embedded Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: SQ</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 14:00 - 15:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Stoppe, Jannis Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Sill Torres, Frank</p> <p>Tutoren: Meywerk, Tim Niemann, Philipp</p>
03-BB-702.01 (03-IBAP-BS)	<p>Betriebssysteme <i>Operating Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: SQ</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p>
03-BB-706.02 (03-IBAP-SWT)	<p>Softwaretechnik <i>Software Engineering</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: SQ</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt mit einem zweiwöchigem</p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p>

	<p>Online-Termin. Eine genauere Information folgt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (online) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BB-707.01 (03-IBAP-ISEC)	<p>Informationssicherheit <i>Information Security</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online zu der angegebenen Zeit statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Carsten, Prof. Dr.-Ing., (bitte cabo@informatik.uni-bremen.de benutzen) Sohr, Karsten</p> <p>Tutoren: Rieckers, Jan-Frederik Goedecke, Lino Wodtke, Clemens</p>
04-V07-STP-2003	<p>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen (Systems Engineering) <i>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms (Systems Engineering)</i> Projektplenum Projektaufakt: 15.10.2020, Dauer: 2 Semester Vorbesprechung: 22.9.2020 Anmeldung bis zum 15.9.2020 bei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr.-Ing. Jens Grosse, jens.grosse@zarm.uni-bremen.de • Dennis Knoop, dennis.knoop@zarm.uni-bremen.de <p>Am ZARM existiert bereits eine entsprechende Nutzlast (Hardware) zur Messung von Beschleunigungen mit kalten Atomen. Im Rahmen dieses Projektes müssen folgende Schritte durchlaufen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalisieren der Integration der Nutzlast, kleinere Adaptionen am bestehenden Aufbau (soweit nötig) - Implementierung der Ansteuerungssoftware für die Kontrolle des Experiments - Entwicklung und Implementierung einer (Bild)Auswertungssoftware für Detektion von Atompopulationen - Entwurf von Optiken für Lichtfelder zwecks Atominterferometrie - Inbetriebnahme des Experiments hinsichtlich dem Fangen von Atomen <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms 	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing. Knoop, Dennis, M. Sc</p>

	<p>ECTS: 11-18 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2015	<p>Digitalisierung eines Teststandes zur Ultrapräzisionszerspanung <i>Digitalization of a test stand for ultra-precision machining</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: nach Absprache Anmeldung bis 15.11.2020 bei Dr.-Ing. Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de weitere Ansprechperson: M.Sc. Timo Dörgeloh, doergeloh@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen dieser Projektarbeit soll ein Lehr- und Versuchsstand für die Ultrapräzisionszerspanung durch digitale Elemente erweitert werden. Mögliche Arbeitspunkte umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Abbildung von Maschinenbewegungen im CAD-Modell des Versuchsstandes o Untersuchungen zum Verhalten einzelner Achsen o Programmierung von Steuerungskomponenten o Konstruktion von (mechatronischen) Vorrichtungen <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Schönemann, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>
04-V07-STP-2017	<p>Entwicklung einer Web-Applikation zur Energie- oder Prozessanalyse einer virtuellen Produktionsmaschine <i>Development of web application for energy or process analysis of a virtual manufacturing machine</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: November 2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Dr. -Ing Elaheh Gholamzadeh Nabati (Email: nabati@uni-bremen.de, Raum: FZB 2062, Tel.: 0421/ 21864866) Stellvertreterin: M.Sc. Maite Alvela (Email: malvela@uni-bremen.de, Raum: IW1/2 1222, Tel.: +49 421 / 218-64864)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virtualisierung der Produktionsumgebung bedeutet die Verwendung von Computern und Kommunikationsgeräten zur Erstellung von Modellen der Hauptelemente einer Fabrik, wie z.B. der Produktionsmaschinen innerhalb der Fabrik. Die Virtualisierung bietet Unternehmen die Möglichkeit, Produktionsmaschinen virtuell zu betrachten und die Produktionsprozesse zu analysieren, zum Beispiel aus der Perspektive des Energieverbrauchs und der Parameter, die den Energieverbrauch beeinflussen. • Dieses Projekt befasst sich mit dem Aufbau eines virtuellen Modells einer Produktionsmaschine. Bei der Maschine handelt es sich um eine Pelletpresse, die für die Herstellung von Mischfutter verwendet wird. • Das 3D-Modell der Palettenpresse und die Daten des Palettierungsprozesses sind verfügbar. Ziel ist es, das vorhandene 3D-Modell und die Daten zu verknüpfen und in einer Web-Applikation darzustellen. • Bei erfolgreichem Abschluss des Projekts ist es möglich, ein virtuelles Modell der Palettenpresse mit der entsprechenden Visualisierung der Prozessdaten online zu sehen. 	<p>Dozenten: Gholamzadeh Nabati, Elaheh, Dr.-Ing.</p>

	<p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2019	<p>Entwicklung einer Client-Server-Lösung zum Livestream der Körnererkennung <i>Development of a Client-Server solution for the live-stream of seed detections</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15. November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de</p> <p>Das Zerkleinern der Rohware ist ein wichtiger Verfahrensschritt in der Mischfutterherstellung. Es führt zu der erforderlichen Produktstruktur, welche für das Mischen und Pelletieren relevant ist. Zudem vergrößert das Zerkleinern die Partikeloberfläche und trägt damit auch zu einer verbesserten Nährstoffaufnahme bei den Tieren bei. Bei einem Mischfutterwerk sollen nach dem Kornzerkleinerungsprozess die nicht aufgebrochenen Körnergetreide mit Hilfe einer KI-Kamera erkannt werden. Im diesem Systemtechnik-Projekt soll ein Client-Server-System entwickelt werden, welches über eine USB-StreamCam mit einer KI die nicht zerkleinerten Körner automatisch detektiert bzw. ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für eine optimale Prozessparametereinstellung nutzen können.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>
04-V07-STP-2022	<p>Entwicklung eines Demonstrators für die Überprüfung von Steuerungsstrategien beim Abziehen von Partikeln auf einer Flüssigkeit mittels eines Cobots (BA SysEng) <i>Development of a demonstrator for testing control strategies for the removal of particles from a liquid using a Cobot (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc., ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>In der Metallindustrie kommt es in einzelnen Prozessschritten immer wieder zu Schlackebildung. Um eine hohe Reinheit der Metalle zu erhalten, ist es erforderlich die Schlacke von der Badoberfläche abzuziehen. Hierbei entscheidet die Erfahrung des Mitarbeiters maßgeblich über die erreichbare Qualität, da die Steuerungsstrategie des Werkzeuges maßgeblich für die Dauer des Prozesses, die Reinheit des Metalls sowie den Metallverlust verantwortlich ist. Aus diesem Grund ist dieser Prozess noch immer Teilautomatisiert, obwohl eine vollständige Automatisierung zum Schutz der Mitarbeiter sinnvoll wäre. Aufgrund der für den Menschen gefährlichen Arbeitsumgebung soll ein Demonstrator entwickelt werden, der dem Prozess nachempfunden ist. Anschließend soll eine Referenz-Steuerungsstrategie implementiert werden. Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl geeigneter Substitutionen für Metall und Schlacke • Programmierung der Messtechnik und des Roboters • Aufbau und Test einer Referenz-Steuerungsstrategie 	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>

	<p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2028	<p>Entwicklung eines Projektor-Netzwerkes zur Darstellung interaktiver Steuerungselemente auf einem 3D-Objekt <i>Development of a projector network for displaying interactive control elements on a 3D object</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc, ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes wird ein System für Projektionsmapping entwickelt, welches selbsterstellte Texturen verzerrungsfrei auf ein bekanntes 3D-Objekt projizieren soll. Bei der Inbetriebnahme soll sich das System mittels Prüfobjekt selbstständig kalibrieren. Die Lage des Objektes wird anschließend manuell in die projizierte Lage verschoben, sodass Projektion und reales Objekt Deckungsgleich sind. Im Rahmen des Projektes findet anhand einer Anforderungsspezifikation die Auswahl der Hardware statt. Das digitale Abbild kann im Rahmen des Projektes selber konstruiert werden und in einem 3D-Drucker erstellt werden.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>
04-V07-SWP-2008	<p>Entwicklung einer Webanwendung zur Visualisierung von techno-ökonomischen Untersuchungen nachhaltiger Energiesysteme <i>Development of a web application for the visualization of techno-economic studies of sustainable energy systems (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum Projektaufstart: 02.11.2020, Gruppengröße: max. 3, Dauer: 2 Semester Anmeldung per Email bis 30.10.2020 bei Dr. Stefan Lösch, loesch@ifam.fraunhofer.de</p> <p>Das Fraunhofer IFAM nutzt für die techno-ökonomische Untersuchung von Energiesystemen, z. B. bestehend aus Photovoltaikanlage, Pufferbatterie und Elektrofahrzeug, ein eigen entwickeltes Simulations-Tool. Damit können Fragestellungen zur Wirtschaftlichkeit eines bestehenden Energiesystems oder aber zur optimalen Dimensionierung eines neuen Energiesystems beantwortet werden. Für Seminare bzw. Workshops soll nun eine Webapplikation entwickelt werden, mit der Nutzer*innen ohne Programmierkenntnisse die jeweiligen, bereits existierenden Simulationssoftwares starten sowie die hieraus erhaltenen Ergebnisse auswerten können. Im Fokus der Arbeit stehen hierbei insbesondere die Entwicklung der Anwendung mitsamt benötigter Schnittstellen (Frontend, Backend, Datenbanken, ...), sodass ein großes Interesse an Informatikanwendungen Voraussetzung für die Durchführung ist.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Lösch, Stefan Busse, Matthias, Prof. Dr.</p>
04-V07-SWP-2012	<p>Kommunikationsplattform für die Auswahl und Bewertung von Weiterbildungsmaßnahmen <i>Communication platform for selection and evaluation of training measures</i></p>	<p>Dozenten: Clausen, Brigitte, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Projektaufakt: Mitte November 2020, genauer Termin folgt Anmeldung bis 01.11.2020 bei Claudia Sobich, sobich@iwt-bremen.de Weitere Ansprechpersonen: Arne Thomann, thomann@iwt.uni-bremen.de Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Ziel ist die selbständige Erstellung einer interaktiven Webseite als Kommunikationsplattform für die übersichtliche Darstellung des Personalentwicklungsprozesses sowie die Bewertung erfolgreicher Weiterbildungsmaßnahmen für Mitarbeitende im Leibniz-IWT. Dabei sollen u.a. Weiterbildungsangebote anhand von Benutzereingaben evaluiert und das Ergebnis graphisch dargestellt werden. Um die Kompatibilität zum bestehenden Intranet zu gewährleisten, wird vorzugsweise mit dem Contentmanagementsystem TYPO3 und JavaScript gearbeitet, Vorkenntnisse sind daher wünschenswert. Eine umfangreiche Dokumentation der Arbeiten durch die Studierenden gewährleistet die Qualitätssicherung und die Weiterentwicklung der erarbeiteten Lösung.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Thomann, Arne, M. Sc Sobich, Claudia, Wissenschaftskommunikation Schönemann, Lars, Dr.</p>
<p>04-V07- SWP- 2018</p>	<p>Entwicklung einer Web-App zur Erkennung von Zusammenhängen in den Daten aus Einzelblattmontagen</p> <p><i>Development of a web-app for the identification of correlations in measurements from single blade installations</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15.November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de weitere Ansprechperson: Sander, Aljoscha; aljoscha.sander@uni-bremen.de</p> <p>Offshore Wind liefert bereits heute einen substantiellen Teil des Energiemixes. Um die Installationskosten weiter zu senken, soll insbesondere der Installationsvorgang verbessert werden. Die Installation der Blätter stellt dabei die größte Herausforderung dar. Relativbewegungen zwischen Gondel und Blattwurzel erschweren die Blattmontage. Überschreitet die Relativbewegung einen gewissen Schwellwert, ist keine Installation mehr möglich und es kommt zu einer kostspieligen Verzögerung [1]. Basierend auf Messdaten, welche während der Installation eines Windparks in der Nordsee aufgezeichnet wurden, sollen mittels maschinellem Lernen Methoden Korrelationen zwischen Umweltgrößen, wie bspw. der Windgeschwindigkeit, und Beschleunigungen von Turm, Gondel und Blatt erkannt werden. In einem Softwaretechnikprojekt soll eine Web-App entwickelt werden, die, basierend auf aufgezeichneten Daten, Zusammenhängen aus gibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für ein besseres Verständnis der Einzelblattmontage und ihre Umweltbedingungen nutzen können.</p> <p>[1] - https://www.youtube.com/watch?v=QcAwdv6Z4e4&feature=youtu.be - Sander, 2020: MONITORING OF OFFSHORE WIND TURBINES UNDER WAVE AND WIND LOADING DURING INSTALLATION</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>

	<p>- Sander, 2020: RELATIVE MOTION DURING SINGLE BLADE INSTALLATION: MEASUREMENTS FROM THE NORTH SEA</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2023	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (BA SysEng)</p> <p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>
04-V07-SWP-2024	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (BA SysEng)</p> <p><i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig.</p> <p>Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2025	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-phisches System (BA SysEng)</p> <p><i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen in Flugzeugen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Im Moment gibt es wenig Möglichkeiten, den Zustand der Galley digital zu erfassen und neue Systeme damit interagieren zu lassen.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine cyberphysische Flugzeug Galley.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
04-V07-SWP-2026	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (BA SysEng)</p> <p><i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einen Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2027	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (BA SysEng) <i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
04-V07-SWP-2029	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (BA SysEng) <i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Durch schlechte ergonomische Arbeitsbedingungen erleiden Mitarbeiter häufig langfristige gesundheitliche Schäden. Es ist daher wichtig, die Arbeitsschritte und Prozesse so ergonomisch wie möglich zu gestalten. Hierfür müssen allerdings zunächst die einzelnen Arbeitsschritte analysiert werden, um Stellen mit Verbesserungspotenzial zu identifizieren. Da viele Prozesse sehr komplex sind, ist die Analyse mit einem sehr großen organisatorischen und zeitlichen Aufwand verbunden, wenn sie manuell für jeden einzelnen Arbeitsschritt durchgeführt wird. Eine KI-basierte Videoanalyse der einzelnen Arbeitsprozesse kann den zeitlichen und organisatorischen Aufwand erheblich reduzieren und schnell Verbesserungspotenziale offenlegen. Zudem kann die KI-basierte Videoanalyse dazu beitragen, bestehende ergonomische Maßnahmen für unterschiedliche Arbeitsschritte zu evaluieren. Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausarbeitung eines Ergonomie Regelwerks • Erstellung einer ersten Datenbank mit geeignetem Videomaterial 	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung der Methode/Software zur KI-basierten Videoanalyse <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2030	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (BA SysEng) <i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Containerumschlag, insbesondere die Entladung von z. B. mit Rohkaffee gefüllten Säcken, birgt ein enormes Potenzial für die Automatisierung mit intelligenter Robotik. Das hohe Gewicht und die leichte Verformbarkeit dieser Säcke sowie die unberechenbaren Stapelsituationen in einem Container stellen höchste mechanische und kognitive Anforderungen an die Greiftechnik und die entsprechende Entladungsstrategie. Das Ziel dieses Lehrprojekts ist es, neue Konzepte zu entwickeln und prototypisch zu testen, um geeignete Strategien für das Entladen von Kaffeesäcken aus Seecontainern zu ermöglichen.</p> <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
04-V07-SWP-2031	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (BA SysEng) <i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele: - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

	Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering	
--	--	--

Produktionstechnik

Bitte beachten:

Studierenden wird geraten:

- anstatt "Systemanalyse und Übungen" die Lehrveranstaltung "Informationstechnische Anwendungen in Produktion und Wirtschaft"
- anstatt "Fabrikplanung" die Lehrveranstaltung "Modellierung und Simulation in Produktion und Logistik"

zu wählen, da diese zwei Lehrveranstaltungen nicht mehr im Bachelorstudiengang Systems Engineering angeboten werden sollen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- CNS(a)- V	Communication Networks <i>Communication Networks</i> ehem. Titel: Communication Networks: Systems Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina
01-15-04- GEE-V	Grundlagen der Elektrischen Energietechnik <i>Fundamentals in Energy Engineering</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 15:00 (Vorlesung und Übung) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Tutoren: Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc
01-15-04- HauS-V	Halbleiterbauelemente und Schaltungen <i>Semiconductor devices and circuits</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Di. 16:00 - 18:00 (Übung) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 ECTS: 8 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.	Dozenten: Kaminski, Nando, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Clausner, Sven
01-V07- STP- 2001	Systementwicklung und KI-Methoden für eingebettete Sensorsysteme	Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.

	<p><i>System Development and AI-Methods for Embedded Sensor Systems</i></p> <p>Projektplenum Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis zum 15.10.2020 bei Andreas Beering beering@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern für ausgewählte sensorische Problemstellungen elektronische und mechatronische Lösungen zu erarbeiten. Eine besondere Bedeutung haben dabei KI-Methoden bei der softwaretechnischen Datenauswertung. Die Anwendungsfelder liegen in Bereichen der Analyse akustischer Signale in Spritzgussanlagen, der kapazitiven Bestimmung von Vereisungszuständen in Windkraftanlagen und der Nahinfrarot-basierten Bestimmung von Nährstoffgehalten. Die genauen Aufgabenstellungen zum Systemtechnik-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Tutoren: Beering, Andreas, M. Sc</p>
03-BB-703.01 (03-IBAP-DBS)	<p>Datenbanksysteme <i>Database Systems</i></p> <p>Vorlesung Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. Profil: SQ, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.</p>
03-BB-802.01 (03-IBAA-ITM)	<p>Informationstechnikmanagement</p> <p>Vorlesung Profil: SQ, DMI. Die Veranstaltung findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Asendorf, Malte</p>
04-26-KA-001	<p>Geometrische Messtechnik mit Labor <i>Production Metrology</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1 <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-005	<p>Einführung in die Automatisierungstechnik mit Labor <i>Fundamentals of Automation, incl. Lab-Exercise</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 10-12</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-326-FT-006	<p>Präzisionsbearbeitung I - Technologien <i>Precision Engineering I -Technology</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Riemer, Olthmann, Dr.</p> <p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-V07-STP-2003	<p>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen (Systems Engineering) <i>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms (Systems Engineering)</i> Projektplenum Projektaufakt: 15.10.2020, Dauer: 2 Semester Vorbesprechung: 22.9.2020 Anmeldung bis zum 15.9.2020 bei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr.-Ing. Jens Grosse, jens.grosse@zarm.uni-bremen.de • Dennis Knoop, dennis.knoop@zarm.uni-bremen.de <p>Am ZARM existiert bereits eine entsprechende Nutzlast (Hardware) zur Messung von Beschleunigungen mit kalten Atomen. Im Rahmen dieses Projektes müssen folgende Schritte durchlaufen werden: - Finalisieren der Integration der Nutzlast, kleinere Adaptionen am bestehenden Aufbau (soweit nötig) - Implementierung der Ansteuerungssoftware für die Kontrolle des Experiments - Entwicklung und Implementierung einer (Bild)Auswertungssoftware für Detektion von Atompopulationen - Entwurf von Optiken für Lichtfelder zwecks Atominterferometrie - Inbetriebnahme des Experiments hinsichtlich dem Fangen von Atomen</p> <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to: - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required</p>	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing. Knoop, Dennis, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms <p>ECTS: 11-18 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2015	<p>Digitalisierung eines Teststandes zur Ultrapräzisionszerspanung <i>Digitalization of a test stand for ultra-precision machining</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: nach Absprache Anmeldung bis 15.11.2020 bei Dr.-Ing. Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de weitere Ansprechperson: M.Sc. Timo Dörgeloh, doergeloh@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen dieser Projektarbeit soll ein Lehr- und Versuchsstand für die Ultrapräzisionszerspanung durch digitale Elemente erweitert werden. Mögliche Arbeitspunkte umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Abbildung von Maschinenbewegungen im CAD-Modell des Versuchsstandes o Untersuchungen zum Verhalten einzelner Achsen o Programmierung von Steuerungskomponenten o Konstruktion von (mechatronischen) Vorrichtungen <p>ECTS: 11 bzw. 17 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Schönemann, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>
04-V07-STP-2019	<p>Entwicklung einer Client-Server-Lösung zum Livestream der Körnererkennung <i>Development of a Client-Server solution for the live-stream of seed detections</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15. November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de</p> <p>Das Zerkleinern der Rohware ist ein wichtiger Verfahrensschritt in der Mischfutterherstellung. Es führt zu der erforderlichen Produktstruktur, welche für das Mischen und Pelletieren relevant ist. Zudem vergrößert das Zerkleinern die Partikeloberfläche und trägt damit auch zu einer verbesserten Nährstoffaufnahme bei den Tieren bei. Bei einem Mischfutterwerk sollen nach dem Kornzerkleinerungsprozess die nicht aufgebrochenen Körnergetreide mit Hilfe einer KI-Kamera erkannt werden. Im diesem Systemtechnik-Projekt soll ein Client-Server-System entwickelt werden, welches über eine USB-StreamCam mit einer KI die nicht zerkleinerten Körner automatisch detektiert bzw. ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für eine optimale Prozessparametereinstellung nutzen können.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>
04-V07-STP-2021	<p>Entwicklung und Inbetriebnahme einer Handhabungsvorrichtung zur automatisierten Bildfassung von Fräswerkzeugen <i>Development and commissioning of a handling device for automated image acquisition of milling tools</i></p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Studierende Projektaufakt: 28.10.2020 in BigBlueButton (Stud.IP) Anmeldung bis 26.10.2020 bei Björn Papenberg, papenberg@bime.de Weitere Ansprechperson: Sebastian Hogreve, hogreve@bime.de</p> <p>Die Einführung von Assistenzsystemen, welche die Bedienenden von Werkzeugmaschinen bei der Beurteilung des Verschleißzustands von Fräswerkzeugen unterstützen, bieten hohes Potenzial zur Reduktion der Werkzeugkosten. Hierzu können Methoden des maschinellen Lernens genutzt werden.</p> <p>In diesem Kontext soll zunächst ein Versuchsmonitor konzipiert und konstruiert werden, der mittels eines kollaborativen Industrieroboters in der Lage ist, Fräswerkzeuge dem KI-basierten Beurteilungssystem zuzuführen und automatisiert Bilder von den Werkzeugen aufzunehmen.</p> <p>Weiterführend sollen diese Bilder zum Trainieren des KI-Beurteilungssystems genutzt werden. Dies ist nicht Teil des Projekts, wird jedoch in Zusammenarbeit mit dem Softwaretechnik-Projekt „Entwicklung einer Software zur Verschleißerkennung an Fräswerkzeugen mittels Methoden des maschinellen Lernens auf Basis visueller Sensordaten“ durchgeführt.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Papenberg, Björn, M. Sc Hogreve, Sebastian, Dipl.-Ing.</p>
<p>04-V07-STP-2022</p>	<p>Entwicklung eines Demonstrators für die Überprüfung von Steuerungsstrategien beim Abziehen von Partikeln auf einer Flüssigkeit mittels eines Cobots (BA SysEng)</p> <p><i>Development of a demonstrator for testing control strategies for the removal of particles from a liquid using a Cobot (BA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc., ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>In der Metallindustrie kommt es in einzelnen Prozessschritten immer wieder zu Schlackebildung. Um eine hohe Reinheit der Metalle zu erhalten, ist es erforderlich die Schlacke von der Badoberfläche abzuheben. Hierbei entscheidet die Erfahrung des Mitarbeiters maßgeblich über die erreichbare Qualität, da die Steuerungsstrategie des Werkzeuges maßgeblich für die Dauer des Prozesses, die Reinheit des Metalls sowie den Metallverlust verantwortlich ist. Aus diesem Grund ist dieser Prozess noch immer Teilautomatisiert, obwohl eine vollständige Automatisierung zum Schutz der Mitarbeiter sinnvoll wäre. Aufgrund der für den Menschen gefährlichen Arbeitsumgebung soll ein Demonstrator entwickelt werden, der dem Prozess nachempfunden ist. Anschließend soll eine Referenz-Steuerungsstrategie implementiert werden.</p> <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl geeigneter Substitutionen für Metall und Schlacke • Programmierung der Messtechnik und des Roboters • Aufbau und Test einer Referenz-Steuerungsstrategie <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>

<p>04-V07-STP-2028</p>	<p>Entwicklung eines Projektor-Netzwerkes zur Darstellung interaktiver Steuerungselemente auf einem 3D-Objekt <i>Development of a projector network for displaying interactive control elements on a 3D object</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc, ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes wird ein System für Projektionsmapping entwickelt, welches selbsterstellte Texturen verzerrungsfrei auf ein bekanntes 3D-Objekt projizieren soll. Bei der Inbetriebnahme soll sich das System mittels Prüfobjekt selbstständig kalibrieren. Die Lage des Objektes wird anschließend manuell in die projizierte Lage verschoben, sodass Projektion und reales Objekt Deckungsgleich sind. Im Rahmen des Projektes findet anhand einer Anforderungsspezifikation die Auswahl der Hardware statt. Das digitale Abbild kann im Rahmen des Projektes selber konstruiert werden und in einem 3D-Drucker erstellt werden.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>
<p>04-V07-SWP-2012</p>	<p>Kommunikationsplattform für die Auswahl und Bewertung von Weiterbildungsmaßnahmen <i>Communication platform for selection and evaluation of training measures</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Projektaufstart: Mitte November 2020, genauer Termin folgt Anmeldung bis 01.11.2020 bei Claudia Sobich, sobich@iwt-bremen.de Weitere Ansprechpersonen: Arne Thomann, thomann@iwt.uni-bremen.de Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Ziel ist die selbständige Erstellung einer interaktiven Webseite als Kommunikationsplattform für die übersichtliche Darstellung des Personalentwicklungsprozesses sowie die Bewertung erfolgreicher Weiterbildungsmaßnahmen für Mitarbeitende im Leibniz-IWT. Dabei sollen u.a. Weiterbildungsangebote anhand von Benutzereingaben evaluiert und das Ergebnis graphisch dargestellt werden. Um die Kompatibilität zum bestehenden Intranet zu gewährleisten, wird vorzugsweise mit dem Contentmanagementsystem TYPO3 und JavaScript gearbeitet, Vorkenntnisse sind daher wünschenswert. Eine umfangreiche Dokumentation der Arbeiten durch die Studierenden gewährleistet die Qualitätssicherung und die Weiterentwicklung der erarbeiteten Lösung.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Clausen, Brigitte, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Thomann, Arne, M. Sc Sobich, Claudia, Wissenschaftskommunikation Schönemann, Lars, Dr.</p>
<p>04-V07-SWP-2014</p>	<p>Modellierung des Materialabtrags beim abrasiven Subapertur-Polieren <i>Modelling of material removal for abrasive subaperture polishing</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3 - 4 Personen Projektaufstart: 16.11.2020</p>	<p>Dozenten: Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren: Adam, Barnabas, M. Sc</p>

	<p>Anmeldung bis 01.11.2020 bei M. Sc. Barnabás Adam, adam@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Eine gezielte Formkorrektur von Optik- und Präzisionskomponenten ermöglicht das abrasive Subapertur-Polieren. Dabei wird der Materialabtrag über die Vorschubgeschwindigkeit gesteuert, welche aus der Verweilzeit zwischen Werkstück und Poliermittelträger abgeleitet wird. Diese sogenannte Verweilzeitsteuerung erfordert einen Grundabtrag und meist mehrere Korrekturschleifen. Mithilfe der modellhaften Beschreibung des Polierprozesses können die Verweilzeiten und insbesondere der Grundabtrag optimiert werden, indem beispielsweise der Materialabtrag zusätzlich über die Zustellung gesteuert wird.</p> <p>Das Ziel des Projekts ist die modellhafte Beschreibung eines abrasiven Subapertur-Polierprozesses mit Fokus auf dem Materialabtrag. Dabei soll ein MATLAB-Tool entwickelt werden, welches den Materialabtrag abhängig von den Prozessparametern und der Prozessführung abbildet.</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-V07-SWP-2018</p>	<p>Entwicklung einer Web-App zur Erkennung von Zusammenhängen in den Daten aus Einzelblattmontagen <i>Development of a web-app for the identification of correlations in measurements from single blade installations</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15.November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de weitere Ansprechperson: Sander, Aljoscha; aljoscha.sander@uni-bremen.de</p> <p>Offshore Wind liefert bereits heute einen substantiellen Teil des Energiemixes. Um die Installationskosten weiter zu senken, soll insbesondere der Installationsvorgang verbessert werden. Die Installation der Blätter stellt dabei die größte Herausforderung dar. Relativbewegungen zwischen Gondel und Blattwurzel erschweren die Blattmontage. Überschreitet die Relativbewegung einen gewissen Schwellwert, ist keine Installation mehr möglich und es kommt zu einer kostspieligen Verzögerung [1]. Basierend auf Messdaten, welche während der Installation eines Windparks in der Nordsee aufgezeichnet wurden, sollen mittels maschinellem Lernen Methoden Korrelationen zwischen Umweltgrößen, wie bspw. der Windgeschwindigkeit, und Beschleunigungen von Turm, Gondel und Blatt erkannt werden. In einem Softwaretechnikprojekt soll eine Web-App entwickelt werden, die, basierend auf aufgezeichneten Daten, Zusammenhängen ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für ein besseres Verständnis der Einzelblattmontage und ihre Umweltbedingungen nutzen können.</p> <p>[1] - https://www.youtube.com/watch?v=QcAwdv6Z4e4&feature=youtu.be - Sander, 2020: MONITORING OF OFFSHORE WIND TURBINES UNDER WAVE AND WIND LOADING DURING INSTALLATION - Sander, 2020: RELATIVE MOTION DURING SINGLE BLADE INSTALLATION: MEASUREMENTS FROM THE NORTH SEA</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>

	<p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-SWP-2020	<p>Entwicklung einer Software zur Verschleißerkennung an Fräswerkzeugen mittels Methoden des maschinellen Lernens auf Basis visueller Sensordaten</p> <p><i>Development of a software for wear detection on milling tools using machine learning methods based on visual sensor data</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Studierende Projektaufstart: 28.10.2020 in BigBlueButton (Stud.IP) Anmeldung bis 26.10.2020 bei Björn Papenberg, papenberg@bime.de Weitere Ansprechperson: Finn Meiners, meiners@bime.de</p> <p>ECTS: 11 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Papenberg, Björn, M. Sc Meiners, Finn, M. Sc</p>
04-V09-3-PT-VT-V	<p>Verfahrenstechnik</p> <p><i>Chemical and Process Engineering</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Salameh, Samir, Dr.</p>
04-V10-5-IM01	<p>Modellierung und Simulation in Produktion und Logistik</p> <p><i>Modeling and Simulation in Production and Logistics</i></p> <p>Vorlesung und Übung</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Broda, Eike, M. Sc</p>

Raumfahrtssystemtechnik

"Grundlagen der Nachrichtentechnik" kann nur zusammen mit dem "Grundlagenlabor der Nachrichtentechnik" gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CNS(a)-V	<p>Communication Networks</p> <p><i>Communication Networks</i></p> <p>ehem. Titel: Communication Networks: Systems</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina</p>

01-15-04-GNT-P	<p>Grundlagenpraktikum Nachrichtentechnik <i>Laboratory Practical I Fundamental Communication Engineering</i> Laborübung</p> <p>Dieses Labor findet alle 14 Tage statt und wird donnerstags und freitags angeboten. Bitte tragen Sie sich in eine der beiden Gruppen ein. In welchen Kalenderwochen (gerade oder ungerade) das Labor stattfinden wird, wird beim Vorbesprechungstermin festgelegt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 (oder) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Fr. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Hummert, Matthias Monsees, Tobias, M. Sc Beck, Edgar, M. Sc</p>
01-15-04-GNT-V	<p>Grundlagen der Nachrichtentechnik <i>Fundamentals in Information Technology</i> Vorlesung</p> <p>http://www.ant.uni-bremen.de/de/courses/gnt/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Beck, Edgar, M. Sc</p>
03-BB-701.01 (03-IBAP-RA)	<p>Rechnerarchitektur und Eingebettete Systeme <i>Computer Architecture and Embedded Systems</i> Vorlesung</p> <p>Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 15:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Stoppe, Jannis Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Sill Torres, Frank</p> <p>Tutoren: Meywerk, Tim Niemann, Philipp</p>
03-BB-702.01 (03-IBAP-BS)	<p>Betriebssysteme <i>Operating Systems</i> Vorlesung</p> <p>Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p>
03-BB-703.01	<p>Datenbanksysteme <i>Database Systems</i></p>	<p>Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.</p>

(03-IBAP-DBS)	<p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. Profil: SQ, DMI, MC.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BB-709.01 (03-IBAP-SDV)	<p>Sensordatenverarbeitung</p> <p><i>Sensor Data Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Montag. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/Folien.</p> <p>Profil: KIKR, DMI, MC.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 10:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Frese, Udo Schultz, Tanja</p>
04-V07-STP-2003	<p>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen (Systems Engineering)</p> <p><i>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufstart: 15.10.2020, Dauer: 2 Semester Vorbesprechung: 22.9.2020 Anmeldung bis zum 15.9.2020 bei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr.-Ing. Jens Grosse, jens.grosse@zarm.uni-bremen.de • Dennis Knoop, dennis.knoop@zarm.uni-bremen.de <p>Am ZARM existiert bereits eine entsprechende Nutzlast (Hardware) zur Messung von Beschleunigungen mit kalten Atomen. Im Rahmen dieses Projektes müssen folgende Schritte durchlaufen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalisieren der Integration der Nutzlast, kleinere Adaptionen am bestehenden Aufbau (soweit nötig) - Implementierung der Ansteuerungssoftware für die Kontrolle des Experiments - Entwicklung und Implementierung einer (Bild)Auswertungssoftware für Detektion von Atompopulationen - Entwurf von Optiken für Lichtfelder zwecks Atominterferometrie - Inbetriebnahme des Experiments hinsichtlich dem Fangen von Atomen <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload 	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing. Knoop, Dennis, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms <p>ECTS: 11-18 je nach Modul Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
04-V07-STP-2019	<p>Entwicklung einer Client-Server-Lösung zum Livestream der Körnererkennung</p> <p><i>Development of a Client-Server solution for the live-stream of seed detections</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15. November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de</p> <p>Das Zerkleinern der Rohware ist ein wichtiger Verfahrensschritt in der Mischfutterherstellung. Es führt zu der erforderlichen Produktstruktur, welche für das Mischen und Pelletieren relevant ist. Zudem vergrößert das Zerkleinern die Partikeloberfläche und trägt damit auch zu einer verbesserten Nährstoffaufnahme bei den Tieren bei. Bei einem Mischfutterwerk sollen nach dem Kornzerkleinerungsprozess die nicht aufgebrochenen Körnergetreide mit Hilfe einer KI-Kamera erkannt werden. Im diesem Systemtechnik-Projekt soll ein Client-Server-System entwickelt werden, welches über eine USB-StreamCam mit einer KI die nicht zerkleinerten Körner automatisch detektiert bzw. ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für eine optimale Prozessparametereinstellung nutzen können.</p> <p>ECTS: 17 Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>
04-V07-SWP-2018	<p>Entwicklung einer Web-App zur Erkennung von Zusammenhängen in den Daten aus Einzelblattmontagen</p> <p><i>Development of a web-app for the identification of correlations in measurements from single blade installations</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 15. November Anmeldung bis zum 15. November bei Alvela, Maite; malvela@uni-bremen.de weitere Ansprechperson: Sander, Aljoscha; aljoscha.sander@uni-bremen.de</p> <p>Offshore Wind liefert bereits heute einen substantiellen Teil des Energiemixes. Um die Installationskosten weiter zu senken, soll insbesondere der Installationsvorgang verbessert werden. Die Installation der Blätter stellt dabei die größte Herausforderung dar. Relativbewegungen zwischen Gondel und Blattwurzel erschweren die Blattmontage. Überschreitet die Relativbewegung einen gewissen Schwellwert, ist keine Installation mehr möglich und es kommt zu einer kostspieligen Verzögerung [1]. Basierend auf Messdaten, welche während der Installation eines Windparks in der Nordsee aufgezeichnet wurden, sollen mittels maschinellem Lernen Methoden Korrelationen zwischen Umweltgrößen, wie bspw. der Windgeschwindigkeit, und Beschleunigungen von Turm, Gondel und Blatt erkannt werden. In einem Softwaretechnikprojekt soll eine Web-App entwickelt werden, die, basierend auf aufgezeichneten Daten, Zusammenhängen</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvela Nieto, Maria Teresa</p>

<p>ausgibt, sodass anschließend Ingenieure diese Ergebnisse für ein besseres Verständnis der Einzelblattmontage und ihre Umweltbedingungen nutzen können.</p> <p>[1]</p> <p>-</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OcAwdv6Z4e4&feature=youtu.be</p> <p>- Sander, 2020: MONITORING OF OFFSHORE WIND TURBINES UNDER WAVE AND WIND LOADING DURING INSTALLATION</p> <p>- Sander, 2020: RELATIVE MOTION DURING SINGLE BLADE INSTALLATION: MEASUREMENTS FROM THE NORTH SEA</p> <p>ECTS: 11</p> <p>Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	
--	--

Spezialisierungsmodule II

In diesem Pflichtmodul wird in jeder Spezialisierungsrichtung im Umfang von 6 CP eine Auswahl an Lehrveranstaltungen mit fachlich-thematischem Bezug zu allen Spezialisierungsrichtung getroffen.

Bitte beachten:

Studierenden wird geraten:

- anstatt "Systemanalyse und Übungen" die Lehrveranstaltung "Informationstechnische Anwendungen in Produktion und Wirtschaft"
- anstatt "Fabrikplanung" die Lehrveranstaltung "Modellierung und Simulation in Produktion und Logistik"

zu wählen, da diese zwei Lehrveranstaltungen nicht mehr im Bachelorstudiengang Systems Engineering angeboten werden sollen.

"Grundlagen der Nachrichtentechnik" kann nur zusammen mit dem "Grundlagenlabor der Nachrichtentechnik" gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CNS(a)-V	<p>Communication Networks</p> <p><i>Communication Networks</i></p> <p>ehem. Titel: Communication Networks: Systems</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 13:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Förster, Anna, Prof. Dr.</p> <p>Könsgen, Andreas, Dr. LB</p> <p>Udugama, Asanga, Dr. LB</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gerken, Lars</p> <p>Dede, Jens, Dipl.-Ing.</p> <p>Stålhammar, Christina</p>
01-15-04-EPA-V	<p>Einführung in die Prozessautomatisierung</p> <p><i>Introduction to process automation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Lerninhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurze Einführung in die Prozessautomatisierung • Bestandteile eines Automatisierungssystems • Strukturen und Geräte der Automatisierung <p>- Speicherprogrammierbare Steuerungen (SPS), Mikrocontroller (μC), Industrierechner (IPCs) und Leitrechner</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Schnittstellen - Bussysteme (Feldbussysteme: EtherCat, PROFIBUS, CAN-Bus, Interbus-S, etc.) - Ein- und Ausgabe analoger Signale - Ein- und Ausgabe digitaler Signale - Störmodelle (Gleich- und Gegentaktsignale) - Maßnahmen gegen Störbeeinflussung • Echtzeitprogrammierung - Synchrone- / und asynchrone Programmierung - Synchronisierung von Rechenprozessen - Interprozesskommunikation und Zuteilungsverfahren • Echtzeitbetriebssysteme - Organisationsaufgaben und Ressourcenverwaltung - Ein-/Ausgabesteuerung - Fehlerbehandlung und Wiederanlauf • Programmiersprachen für die Prozessautomatisierung - Assemblerprogrammierung zu höheren Programmiersprachen - Anwendungsbeispiele in verschiedenen Programmiersprachen • Grafische Darstellung technischer Prozesse • Verhaltensmodelle - Zustandsautomaten und -Diagramme - Petri-Netze <p>Der gesamte Verlauf des Moduls ist gekoppelt an zahlreiche praxisnahe Systembeispiele. Die Übungen zur Veranstaltung werden überwiegend mit Matlab-/Simulink durchgeführt. Zu Beginn der Veranstaltung findet eine kurze grundlegende Einführung ins Programm Matlab statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 11:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	
01-15-04-GEE-V	<p>Grundlagen der Elektrischen Energietechnik <i>Fundamentals in Energy Engineering</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 15:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc</p>
01-15-04-GNT-P	<p>Grundlagenpraktikum Nachrichtentechnik <i>Laboratory Practical I Fundamental Communication Engineering</i> Laborübung</p> <p>Dieses Labor findet alle 14 Tage statt und wird donnerstags und freitags angeboten. Bitte tragen Sie sich in eine der beiden Gruppen ein. In welchen Kalenderwochen (gerade oder ungerade) das Labor stattfinden wird, wird beim Vorbesprechungstermin festgelegt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 (oder) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Fr. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Hummert, Matthias Monsees, Tobias, M. Sc Beck, Edgar, M. Sc</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	
01-15-04-GNT-V	<p>Grundlagen der Nachrichtentechnik <i>Fundamentals in Information Technology</i></p> <p>Vorlesung http://www.ant.uni-bremen.de/de/courses/gnt/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 (Vorlesung und Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>ECTS: 4 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Beck, Edgar, M. Sc</p>
01-15-04-HauS-V	<p>Halbleiterbauelemente und Schaltungen <i>Semiconductor devices and circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Di. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>ECTS: 8 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kaminski, Nando, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Clausner, Sven</p>
03-BB-701.01 (03-IBAP-RA)	<p>Rechnerarchitektur und Eingebettete Systeme <i>Computer Architecture and Embedded Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 14:00 - 15:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Stoppe, Jannis Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Sill Torres, Frank</p> <p>Tutoren: Meywerk, Tim Niemann, Philipp</p>
03-BB-702.01 (03-IBAP-BS)	<p>Betriebssysteme <i>Operating Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den genannten Terminen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BB-703.01 (03-IBAP-DBS)	<p>Datenbanksysteme <i>Database Systems</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. Profil: SQ, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.</p>
03-BB-706.02 (03-IBAP-SWT)	<p>Softwaretechnik <i>Software Engineering</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online statt mit einem zweiwöchigem Online-Termin. Eine genauere Information folgt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (online) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p>
03-BB-707.01 (03-IBAP-ISEC)	<p>Informationssicherheit <i>Information Security</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online zu der angegebenen Zeit statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Carsten, Prof. Dr.-Ing., (bitte cabo@informatik.uni-bremen.de benutzen) Sohr, Karsten</p> <p>Tutoren: Rieckers, Jan-Frederik Goedecke, Lino Wodtke, Clemens</p>
03-BB-709.01 (03-IBAP-SDV)	<p>Sensordatenverarbeitung <i>Sensor Data Processing</i> Vorlesung Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Montag. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien. Profil: KIKR, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Frese, Udo Schultz, Tanja</p>

	<p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-BB-710.10 (03-IBAP-ML)	<p>Grundlagen des Maschinellen Lernens <i>Fundamentals of Machine Learning</i> Kurs Die Veranstaltung hat einen synchronen Online-Termin am Mittwoch. Darüber hinaus gibt es einen asynchronen Anteil in Form von Videos/ Folien Profil: KIKR, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 11:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Putze, Felix Schultz, Tanja</p>
03-BB-802.01 (03-IBAA-ITM)	<p>Informationstechnikmanagement Vorlesung Profil: SQ, DMI. Die Veranstaltung findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Asendorf, Malte</p>
04-26-KA-001	<p>Geometrische Messtechnik mit Labor <i>Production Metrology</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1 <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc</p>
04-326-FT-005	<p>Einführung in die Automatisierungstechnik mit Labor <i>Fundamentals of Automation, incl. Lab-Exercise</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 10-12</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Stöbener, Dirk, Dr., Dipl.-Phys.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-326-FT-006	<p>Präzisionsbearbeitung I - Technologien <i>Precision Engineering I -Technology</i></p>	<p>Dozenten: Riemer, Oltmann, Dr.</p>

	<p>Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-V09-3-PT-VT-V	<p>Verfahrenstechnik <i>Chemical and Process Engineering</i> Vorlesung Mi 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Salameh, Samir, Dr.</p>
04-V10-5-IM01	<p>Modellierung und Simulation in Produktion und Logistik <i>Modeling and Simulation in Production and Logistics</i> Vorlesung und Übung Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Broda, Eike, M. Sc</p>

General Studies: Pool

In diesem Bereich können neben der unten genannten Vorlesung auch Vorlesungen des Bereichs "Fachergänzende Studien" der Universität Bremen besucht werden.

Zu "Fachergänzenden Studien" zählen

- Studium Generale / interdisziplinäre Angebote aus den Fachbereichen / Sachkompetenzen
- Schlüsselkompetenzen
- Fremdsprachen
- Studium und Beruf

Zu den Angeboten gelangen Sie über <https://www.uni-bremen.de/de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis/>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V07-B-004	<p>Mentorenprogramm Vorlesung</p> <p>Von: B.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Patzelt, Stefan, Dr.</p>

General Studies: Schlüsselqualifikationen

In diesem Modul sind Lehrangebote mit einem Gesamtworkload von 3 CPs zu absolvieren.

Nicht alle im Katalog vorhandenen Lehrangebote werden im auch im aktuellen Semester angeboten.

Es ist ein wechselndes Angebot an Lehrangeboten vorhanden und es wird empfohlen beim Anbieter zu prüfen, ob das Angebot im aktuellen Semester angeboten wird.

Der Gesamtkatalog der dem Modul General Studies: Schlüsselqualifikationen zugeteilte Lehrangebote umfasst:

- Früherkennung, Abschätzung und Management, technischer und stofflicher Risiken,
- Grundlagen des Managements - Instrumente und Strategien,
- Gewerblicher Rechtsschutz I - Grundlagen des Patents,
- Konflikt- und Verhandlungsmanagement,
- Nachhaltige Entwicklung - Grundlagen und Umsetzung,
- Nachhaltige Entwicklung: Konzepte und Perspektiven für Wirtschaft und Gesellschaft,
- Nachhaltigkeit in Konsum und Produktion,
- Nachhaltigkeit und Unternehmensführung,
- Projektmanagement,
- Projektmanagement und Teamarbeit für Ingenieure und Naturwissenschaftler,
- Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot,
- Technik, Gender & Diversity im gesellschaftlichen und betrieblichen Kontext,
- Unternehmen Technik: soziale, gesellschaftliche und wirtschaftliche Dimensionen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KGSB-04	<p>Konflikt- und Verhandlungsmanagement <i>Conflict and Negotiation Management</i> Vorlesung Blockveranstaltung, Termine werden noch bekanntgegeben</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Beinhold, Frank</p>
04-26-KGSB-05	<p>Unternehmen Technik: soziale, gesellschaftliche und wirtschaftliche Dimensionen <i>Enterprise Technology: Societal and Economic Dimensions</i> Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>
04-26-KGSB-07	<p>Nachhaltige Entwicklung: Konzepte und Perspektiven für Wirtschaft und Gesellschaft Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>
04-26-KH-022	<p>Nachhaltigkeit in Konsum und Produktion 1. Teil: Grundlagen, 2. Teil: Vertiefung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0210</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.</p>

<p>CC-34- WiSe20-21</p>	<p>Projektmanagement und Teamarbeit <i>Essentials of project management and team work</i> Blockveranstaltung Projektarbeit, abteilungsübergreifende Kommunikation und Teamarbeit sind die prägenden Begriffe der modernen Organisation. Tatsächlich können durch eine realistisch geplante und strategisch gesteuerte Projektarbeit, sowie durch eine effektive Teamarbeit in vielen Arbeitsbereichen bessere Arbeitsergebnisse erzielt werden.</p> <p>Im Rahmen der Veranstaltung lernen Sie sich selbst und andere als Teammitglieder richtig einzuschätzen. Sie erhalten Methodenwissen zur erfolgreichen Projektabwicklung, zum konstruktiven Umgang mit Ziel- und Ressourcenkonflikten und zum Einsatz von Projektmanagement-Software.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November 2020 bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 19.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>
<p>eGS-PM-04</p>	<p>Projektmanagement Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
<p>eGS-SK-06</p>	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot Vorlesung</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

Systems Engineering, M.Sc.

Studiengang Master of Science Systems Engineering

Informationsveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Informationsveranstaltung für Masterstudierende des Studiengangs Systems Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>Es werden Informationen über die Struktur und den Ablauf des Studiums sowie über die Wahl der Spezialisierungsrichtungen gegeben.</p> <p>Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Bacic, Iva, Dr. sc.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit</p>

04-BV-BM-WISE	<p>Begrüßung der neuen Studierenden im Fachbereich Produktionstechnik</p> <p>Welcome of the new students in the faculty of Production Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 26.10.2020 10:00 - 11:00</p> <p>· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/.</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>
04-SBSU-Online	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung - Online</p> <p><i>Safety training with fire extinguisher exercise</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
04-SBSU-PT-WISE	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende</p> <p>Termin für Produktionstechnik, Systems Engineering und Berufliche Bildung - Teilnahme ist verpflichtend!</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>09.11.2020</p> <p>Gruppe I: Bachelor/Master Systems Engineering Gruppe II: Bachelor Berufliche Bildung, Bachelor/Master Produktionstechnik</p> <p>Vortrag I Einlass im Gebäude ab 13.30 Uhr Start pünktlich um 14.00 Uhr Dauer bis 14.45 Uhr Brandschutzübung I Einlass auf den Platz: 15:00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.30 Uhr</p> <p>Brandschutzübung II Einlass auf den Platz: 13:30 Uhr Start pünktlich 14.00 Dauer bis 15.00 Uhr Vortrag II Einlass im Gebäude ab 15.00 Uhr Start pünktlich um 15.15 Dauer bis 16.00 Uhr</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende. An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Praktische Brandschutzübungen im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>Bitte beachten Sie die Vorgaben, die wegen der Covid-19-Situation erforderlich sind!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 13:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS 2010 (großer Hörsaal Keksdose) sowie Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium Gebäude. <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V09-TDL-FB04	<p>Tag der Lehre im FB04 2020</p> <p>Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom). <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Bruns, Thomas, Dipl.-Inform.</p> <p>Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Omameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin</p>

MPO 2018

Automatisierungstechnik und Robotik

Integrationsmodul Elektrotechnik (8 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Elektrotechnik" (8 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Regelungstheorie I, und
Diskrete Systeme,

Option II: Elektrische Antriebstechnik, und
Mechatronik.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1</p> <p><i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik</p> <p><i>Electrical Drives</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p>

	<i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc
--	--	--

Integrationsmodul Informatik (6 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Informatik" (6 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Anwendungen der Bildverarbeitung,

Option II: Integrated Intelligent Systems.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai

Modul Profilbildung (12 CP)

Das Modul "Modul Profilbildung" (12 CP) ist ein Pflichtmodul.

In dem Modul kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ATP-V	Automatisierung technischer Prozesse <i>Automation Projects</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050	Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.

	<p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1</p> <p><i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik</p> <p><i>Electrical Drives</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme</p> <p><i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-PAut(a)-V	<p>Process Automation in Power Grids</p> <p><i>Process Automation in Power Grids</i></p> <p>ehem. Tital: Process Automation</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc</p>
03-MB-710.02 (03-IMAP-KIWAR)	<p>KI - Wissensakquisition und Wissensrepräsentation</p> <p><i>AI - Knowledge Acquisition and Knowledge Representation</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Nyga, Daniel Beetz, Michael</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>MPO 2012: Profil KIKR, MC MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-Ai, IMVP-VMC</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	Abdel-Keream, Mona
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	<p>Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung</p> <p>Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>
03-ME-712.07 (03-IMVP-MLAR)	<p>Machine Learning for autonomous Robots <i>Machine Learning for autonomous Robots</i> Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Hohenfeld, Hans-Georg</p> <p>Tutoren: Meder, Manuel, M. Sc Valdenegro Toro, Matias Alejandro, Dr. Fabisch, Alexander, Dipl.-Inf. Wehbe, Bilal Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Popescu, Mihaela Liersch, Julian, Dipl.-Math. Arriaga Camargo, Luis Octavio</p>
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik <i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik

Modul Vertiefung (12 CP)

Das Modul "Vertiefung" (12 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.
Es ist entweder das Modul "Vertiefung" oder das Modul (bzw. ein) "Forschungsprojekt" zu belegen.

In dem Modul "Vertiefung" kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- Antec-P	<p>Praktikum Antriebstechnik <i>Laboratory on Electrical Drives</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03- BUS(a)-V	<p>Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i> Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar Vorlesung Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden. Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Vorlesung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03- CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3 <i>Control Theory 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03- KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i> Synchrone Online-Veranstaltung Vorlesung Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>

<p>01-15-03-LRT-P</p>	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>
<p>01-15-03-PRobAS-V</p>	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems ehem. Titel "Robotics II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Di. 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
03-MB-711.04 (03-IMS-SOFTC)	<p>Soft Computing</p> <p><i>Soft Computing</i></p> <p>Seminar</p> <p>MPO 2012: Profil KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schwarting, Verena Schill, Kerstin Clemens, Joachim</p>
03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)	<p>Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft</p> <p><i>smart environment for the aging society</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt.</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All". MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten</p>
03-ME-708.03 (03-IMAP-VRSIM)	<p>Virtual Reality and Physically-Based Simulation</p> <p><i>Virtual Reality and Physically-Based Simulation</i></p> <p>Virtuelle Realität und physikalisch-basierte Simulation</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung hat Präsenztermine geplant. MPO 2012 Profil: KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-DMI, IMAP-VMC. English or German.</p> <p>Over the past two decades, VR has established itself as an important tool in several industries, such as manufacturing (e.g., automotive, airspace, ship building), architecture, and pharmaceutical industries. During the past few years, we have been witnessing the second "wave" of VR, this time in the consumer, in particular, in the entertainment markets.</p> <p>Some of the topics to be covered (tentatively):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction, basic notions of VR, several example applications • VR technologies: displays, tracking, input devices, scene graphs, game engines 	<p>Dozenten: Zachmann, Gabriel, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Roland Mühlenbrock, Andre, M. Sc Rethemeyer, Tanja Dolhs, Sabine</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • The human visual system and Stereo rendering • Techniques for real-time rendering • Fundamental immersive interaction techniques: fundamentals and principles, 3D navigation, user models, 3D selection, redirected walking, system control • Complex immersive interaction techniques: world-in-miniature, action-at-a-distance, magic lens, etc. • Particle systems • Spring-mass systems • Haptics and force feedback • Collision detection • Acoustic rendering <p>The assignments will be mostly practical ones, based on the cross-platform game engine Unreal. Participants will start developing with "visual programming", and later use C++ to solve the assignments.</p> <p>You are encouraged to work on assignments in small teams.</p> <p>https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung Präsenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 <p>Do. 12:00 - 14:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-712.04 (03-IMVP-BGROB)	<p>Biologische Grundlagen für autonome, mobile Roboter</p> <p><i>Biological Foundations for Autonomous mobile Robots</i></p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt.</p> <p>Profil: KIKR.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 (Kurs online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Kurs online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Kirchner, Elsa, Dr.</p> <p>Tutoren: Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Gutzeit, Lisa</p>
04-26-KH-028	<p>Fabrikplanung</p> <p><i>Factory Planning</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>
04-326-FT-030	<p>Methoden der Messtechnik - Signal- und Bildverarbeitung</p> <p><i>Methods of Measurement Techniques - Signal and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Mi 16-18</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p>

	ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Gleichauf, Daniel, M. Sc
04-M09-AM-022	Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik <i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.

Modul Forschungsprojekt (12 CP)

Das Modul "Forschungsprojekt" (12 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.
Es ist entweder das Modul "Forschungsprojekt" oder das Modul "Vertiefung" zu belegen.

In dem Modul "Forschungsprojekt" kann aus folgendem Angebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-M07-FP-2004	Hardware- und Algorithmenentwurf für nahinfrarot Untersuchungen <i>Hardware and Algorithm Design for Near Infrared Analysis</i> Projektplenum Projektaufakt: 02.11.2020, Anmeldung bis zum 01.10.2020 bei: Leonard Friedrich, friedrich@item.uni-bremen.de Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern mithilfe der Infrarottechnologie definierte Fragestellungen zu beantworten. Die Anwendungsfelder reichen vom Aufbau von Prüfständen über die Entwicklung von elektronischen und mechatronischen Systemkomponenten bis zur Realisierung von Systemlösungen mit dem Schwerpunkt der Infrarottechnologie und der multivariaten Datenanalyse. Die genauen Aufgabenstellungen zum Master-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt. ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering	Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Friedrich, Leonard Ansprechpartner
01-M07-FP-2014	Optimierung der Datenübertragung zwischen GNSS-Modulen über Mikrorechner und Funkmodulen <i>Optimization of data transfer between GNSS modules via microcontrollers and radio modules</i> Projektplenum Dauer: 1 bis 2 Semester Gruppengröße: 1 bis 2 Projektaufakt: sofort Anmeldung bei Dr.-Ing. Holger Groke (hgroke@ialb.uni-bremen.de) bis 31.01.2021 weitere Ansprechperson: Wilke Philipps, wphilipps@ialb.uni-bremen.de Damit ein GNSS-Modul eine hochauflösende	Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Tutoren: Philipps, Wilke

	<p>Positionsbestimmung gewährleisten kann, benötigt es Referenzdaten von einem anderen GNSS-Modul. Diese Daten sollen über Mikrorechner und zwei Funkmodule ausgetauscht werden.</p> <p>Im Rahmen dieses Projektes soll die Übertragung der Daten über diese Funkmodule mithilfe der bereits existierenden Programmcodes und den speziellen Anforderungen an das System verbessert werden. Wichtig dabei ist eine sichere Datenübertragung (Übertragungsprotokoll).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
01-M07-FP-2036	<p>Konzeptentwicklung einer schwimmenden Energieinsel (Sys Eng)</p> <p><i>Concept Development Of A Floating Energy Island (Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Anfang: 1. April 2021 Ende: 31. März 2022, Dauer: 2 Semester Anmeldung bis 29. Januar 2021 Betreuender Prof: Prof. Dr. Eng. Jan Wenske, wenske@uni-bremen.de Betreuung des Projekts: Dr. Eng. Mareike Leimeister, mareike.leimeister@iwes.fraunhofer.de</p> <p>Unter einer Energieinsel ist ein autonom schwimmendes System zu verstehen, welches Energie aus verschiedenen erneuerbaren Energiequellen (Solar-, Gezeiten- und Windenergie) speichert. Ziel des Projekts ist es, ein Konzept für eine realisierbare schwimmende Energieinsel zu entwickeln, mit Fokus auf Windenergieanlagen. Das Projekt findet am Fraunhofer IWES in Bremerhaven statt. Die Studierenden erhalten hier Kontakt und Betreuung durch Experten aus unterschiedlichen Disziplinen. Die Studierenden werden sich mit zahlreichen Problemstellungen auseinandersetzen, z.B. Auswahl eines chemischen Verfahrens/Technologie zur Speicherung, der Spezifikation der mechanischen Konstruktion, Kommunikation und der Auslegung der Energieerzeugungssysteme (mit Fokus auf Windenergieanlagen). Zur Entscheidungshilfe bei der Konzeptionierung der schwimmenden Energieinsel und der Auswahl der Subsysteme soll unter anderem die Trade Study Methodik angewendet werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rickert, Christopher</p>
04-M07-FP-2001	<p>Entwicklung eines Konzepts zur Integration einer sensorbasierten Betriebsdatenerfassung und Umsetzung in einem Digitalen Zwilling für einen niedrigautomatisierten Produktionsprozess in der Lebensmittelindustrie (MSc. Systems Engineering)</p> <p><i>Development of a concept for the integration of a sensor-based production data acquisition system and implementation in a digital twin for a low automated production process in the food industry (MSc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Rohde, Ann-Katrin, Dr. Steinbacher, Lennart</p>

	<p>Die Feinkostlebensmittelproduktion ist häufig durch eine niedrigautomatisierte Produktion (Manufaktur) geprägt. Um hierfür die Vorteile der Digitalisierung nutzbar zu machen soll im Rahmen des Projektes eine Produktionssteuerung anhand eines Fallbeispiels konzipiert werden. Im Rahmen der Arbeit soll eine bestehende Betriebsdatenerfassung analysiert und zusätzlich zu akquirierende Daten identifiziert sowie ein Zukunftskonzept zur sensorbasierten Datenerfassung erarbeitet werden. Dieses soll auch Möglichkeiten einer Sensorfusion und zur korrelierenden Datenauswertung sowie eine Sensorauswahl und die Konzeption der Sensorintegration berücksichtigen. Darüber hinaus soll im Projekt die Struktur und Ausgestaltung eines sogenannten Digitalen Zwillings zur Datennutzung und -verarbeitung anhand des Fallbeispiels konzipiert und exemplarisch umgesetzt werden sowie anhand einer exemplarischen Implementierung von Steuerungsalgorithmen die Umsetzung der auf der optimierten Betriebsdatenerfassung basierenden, optimierten Produktionssteuerung validiert werden.</p> <p>Projektaufakt: 1. September 2020 Anmeldung bei der Ansprechperson bis zum 31. Juli 2020</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2005	<p>Steuerung der Relativedrehzahl beim Rundkneten <i>Control of the stroke following angle during rotary swaging</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Gruppengröße: 4-6, Projektaufakt: nach Absprache Anmeldung bei Prof. Kuhfuß, bkuhfuss@uni-bremen.de Ansprechpersonen: Dr.-Ing. Marius Herrmann, herrmann@bime.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes soll eine gebaute Vorrichtung zum Rundkneten mit Relativedrehzahl mit einer bereits vorhandenen Steuerung verbunden werden. Dazu muss ein Programm erstellt werden, welches er ermöglicht die Relativedrehzahl einzustellen. Diese muss zusätzlich zur Hauptachse synchronisiert werden. Anschließend soll die Vorrichtung in Betrieb genommen werden und mittels Umformversuchen erprobt werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Marius, Dr. Taeger, Birgit</p>
04-M07-FP-2006	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft (M.Sc. Systems Engineering) <i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 – 6 Studierende Projektaufakt: 18.11.20 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Yannik Schädler, y.schaedler@bimaq.de</p> <p>Für die Energieversorgung durch erneuerbare Energien werden künftig stärkere Anforderungen an die Infrastruktur gestellt.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>

	<p>Dies wird in diesem Projekt durch eine Modellierung erforscht und visualisiert. Schwerpunkte sind einerseits Modellierung von verschiedenen Verteilungen von Speichersystemen und andererseits die Bewertung verschiedener Betriebsführungsstrategien zur Vermeidung hoher Netzbelastungen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	
04-M07-FP-2007	<p>Charakterisierung und Klassifizierung der verschmutzenden/reinigenden Wirkung von Wetterparametern auf die Kontamination der Rotorblattoberfläche von Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Characterization and classification of the contamination/cleaning effect of weather parameters on the contamination of the rotor blade surface of wind turbines (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: 02.11.2018, Raum 3070, BIMAQ Anmeldung bis zum 25.10.20 bei Daniel Gleichauf / d.gleichauf@bimaq.de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche über verschiedene Einflussparameter des Wetters auf die Verschmutzung und Reinigung von Oberflächen allgemein • Luftfeuchtigkeit, Lufttemperatur • Regen (Tropfengröße, Regenmenge) • Wind (-geschwindigkeit, -menge) • weitere • Charakterisierung der kombinierten Wirkung dieser Größen bei der Betrachtung des Kontaminationsgrades von Rotorblattvorderkanten von Windenergieanlagen • Erstellung eines Modells der Verschmutzungs- und Reinigungswirkung für die Anwendung an Windenergieanlagen • Vergleich des Modells mit thermografischen Messungen der <p>Rotorblattvorderkantenkontamination</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>
04-M07-FP-2008	<p>Selbstkalibrierende Speckle-Fotografie für die schnelle, berührungslose Dehnungsfeldmessung (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Self-calibrating speckle photography for fast, non-contact strain field measurement (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-6 Projektaufstart: 02.12.2020, BIMAQ</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p>

	<p>Anmeldung bis zum 20.11.2020 bei Dr.-Ing. Andreas Tausendfreund, tau@bimaq.de</p> <p>Das Ziel des Projekts ist der Aufbau eines selbstkalibrierenden speckle-fotografischen Messsystems zur Verformungsmessung. Hierbei sind verschiedene Aspekte einer soft- oder hardwaremäßigen Realisierung des Messaufbaus zu betrachten, wobei grundsätzliche Komponenten und Auswertalgorithmen vorgeben werden.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2009</p>	<p>Vergleich von taktilen und optischen Verfahren für die Verzahnungsmessung (M.Sc. Systems Engineering) <i>Comparison of tactile and optical methods for gear metrology (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Studierende Projektaufstart: 02.11.2020, BIMAQ Anmeldung bis zum 16.10.2020 bei Axel v. Freyberg, a.freyberg@bimaq.de</p> <p>In die Verzahnungsmesstechnik ziehen derzeit optische Messsysteme ein, die unter ungünstigen Randbedingungen hohe Anforderungen an die Messunsicherheit erfüllen müssen. Für die Validierung müssen optisch erfasste Messdaten mit taktilen Referenzdaten vergleichen und die erreichbare Messunsicherheit abgeschätzt werden. Mögliche Aufgaben umfassen z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durchführung von Messungen an Zahnrädern • Auswertung (Filterung, Approximation) der Messdaten • Charakterisierung optischer Messsysteme (Akzeptanzwinkel, Messunsicherheit, Messabstand, Auflösung) <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p>
<p>04-M07-FP-2010</p>	<p>Simulation und experimentelle Validierung der wellenlängenabhängigen Speckleverschiebung im Fernfeld (M.Sc. Systems Engineering) <i>Simulation and experimental validation of the wavelength dependent speckle shift in the far field (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Studierende Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 3020 Anmeldung bis zum 26.10.2020 bei Johannes Stempin, J.Stempin@bimaq.de</p> <p>Die bei Beleuchtung einer rauen Oberfläche mit monochromatischem Laserlicht entstehenden Specklemuster sollen hinsichtlich der Wellenlängenabhängigkeit des verwendeten Lasers untersucht werden. Dafür sollen auf Grundlage der Beugungstheorie Specklemuster in Abhängigkeit der Wellenlänge sowie der Rauheit und Orientierung der beleuchteten Oberfläche simuliert und experimentell validiert werden. Ziel ist es, rauheitsabhängige Parameter zu identifizieren, welche unabhängig von der Ausrichtung des Messsystems sind.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>

	<p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2011	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering) <i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Projektaufstart: 18.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Felix Oehme, f.oehme@bimaq.de</p> <p>Bei der thermografischen Strömungsvisualisierung an Rotorblättern von Windenergieanlagen stellt die geometrische Zuordnung von Bilddaten zur 3-D Rotorblattoberfläche eine Herausforderung dar. In dem Projekt soll eine Kalibrierung einer Thermografiekamera zur Minimierung optischer Verzeichnung erfolgen, um die Messunsicherheit bei der geometrischen Zuordnung zu reduzieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>
04-M07-FP-2012	<p>Konstruktion eines Schleif-Analogie-Versuchsstands zur Strömungsvisualisierung der Kühlströmung beim Flachsleifen (M.Sc. Sys Eng) <i>Engineering a surface grinding analogy test stand for flow visualization of the coolant flow (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 5 Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 30.10.20 bei Björn Espenhahn, b.espenhahn@bimaq.de</p> <p>Erarbeitung einer experimentellen Anordnung, an der die Strömung beim Flachsleifen erzeugt und visualisiert werden kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer rotierenden Scheibe • Einkoppeln der Kühlflüssigkeit auf die Schleifscheibe mit einer Düse • Einrichten von Messtechniken zur Strömungsvisualisierung • Messbarkeit definieren <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Espenhahn, Björn, M. Sc</p>
04-M07-FP-2013	<p>Optische Schlierenmessung des inhomogenen Brechungsindexfelds eines Drallstrombrenners und Abschätzung von resultierenden Messabweichungen für laseroptische Strömungsmessungen (M.Sc. Sys Eng) <i>Optical schlieren measurement of the inhomogeneous refractive index field of a swirl flow burner and estimation of resulting measurement errors for laser optical flow measurements (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2040</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>

	<p>Anmeldung bis zum 26.10.20 bei Christoph Vanselow, c.vanselow@bimaq.de</p> <p>Ein Drallstrombrenner soll in Betrieb genommen werden und an unterschiedlichen Arbeitspunkten charakterisiert werden. Dafür sollen Particle Image Velocimetry (PIV)-Messungen durchgeführt werden und zusätzlich mittels Background Oriented Schlieren (BOS)-Messungen das zeitgemittelte Brechungsindexfeld der Flamme gemessen werden. Ziel dabei ist die störenden Lichtbrechungen für PIV-Messungen zu quantifizieren und resultierende Messabweichungen abzuschätzen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2021</p>	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (MA SysEng)</p> <p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>
<p>04-M07-FP-2022</p>	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (MA SysEng)</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
<p>04-M07-FP-2023</p>	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-phisches System (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
<p>04-M07-FP-2024</p>	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (MA SysEng)</p> <p><i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>Bordverpflegungsservice eröffnen. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einen Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2027	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (MA SysEng) <i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc. Keiser, Dennis</p>
04-M07-FP-2029	<p>Maschinelles Lernen zur Detektion von Rissen bei Windenergieanlagen <i>Machine learning for the detection of cracks in wind turbines</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 04.11.2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Waldemar Zeitler, zei@biba.uni-bremen.de Hendrik Stern, ste@biba.uni-bremen.de Moritz Quandt, qua@biba.uni-bremen.de</p> <p>Recherche aktueller Literatur zur Erkennung von Rissen in Bauteilen mit Neuronalen Netzwerken. Recherche der aktuellen Vorgehensweise zur Erkennung von Rissen in Bauteilen bei Windenergieanlagen. Erstellung und Training eines Neuronalen-Netzwerks, welches die Risserkennung automatisiert. Anwendung des Neuronalen Netzwerkes an konkreten Bilddaten zu Rissen bei Windenergieanlagen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Zeitler, Waldemar, B. Sc Stern, Hendrik, Dr. Quandt, Moritz</p>

<p>04-M07-FP-2031</p>	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (MA SysEng)</p> <p><i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
<p>04-M07-FP-2033</p>	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
<p>04-M07-FP-2034</p>	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen. Ziele: - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

	<p>Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-SE-LP-1949	<p>Einfluss unterschiedlicher Strukturierungen auf die Reibzahl Influence of different structures on the coefficient of friction</p> <p>Projektplenum</p> <p>Die Reibung während der Umformung soll zwischen Werkzeug und Werkstück reduziert werden, ohne dass klassische Schmierstoffe verwendet werden. Beim Tiefziehen von Halbzeugen mit hoher Stückzahl entstehen Flitter, welche zwischen das Werkzeug und die Werkzeugführung gelangen. Bei konventioneller Schmierung von solchen Prozessen unterstützt der Schmierstoffeinsatz die Reinigung von Fremdpartikeln und Flitter. Ein Einsatz von Schmierstoffen ist daher notwendig, zukünftig soll anstelle von herkömmlichen mineralischen bzw. synthetischen Schmierstoffen Wasser bei der Mikroumformung eingesetzt werden. Durch die Kombination einer hydrophilen Werkzeugoberfläche mit einer geeigneten Umformgeschwindigkeit kann die Reibung zwischen Werkzeug und Werkstück beim Umformvorgang mithilfe von Wasser reduziert werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Vollertsen, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rathmann, Lewin, M. Sc</p>

Eingebettete Systeme und Systemsoftware

Integrationsmodul Elektrotechnik (8 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Elektrotechnik" (8 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Digitaltechnik, und

Integrierte Schaltungen,

Option II: Diskrete Systeme, und

Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-BUS(a)-V	<p>Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i></p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden.</p> <p>Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Verlesung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>

	<p>Do. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik</p> <p><i>Digital Technology</i></p> <p>Digital Technology</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits</p> <p><i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>

Integrationsmodul Informatik (6 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Informatik" (6 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Test von Schaltungen und Systemen,

Option II: Systeme hoher Sicherheit und Qualität.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität</p> <p><i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ</p> <p>MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>

03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	Test von Schaltungen und Systemen Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Jil
-------------------------------	---	---

Modul Profilbildung (12 CP)

Das Modul "Modul Profilbildung" (12 CP) ist ein Pflichtmodul.
 In dem Modul kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-BUS(a)-V	Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i> Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar Vorlesung Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden. Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Vorlesung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc
01-15-03-ComT(a)-V	Communication Technologies <i>Communication Technologies</i> Nachrichtentechnik Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc
01-15-03-DiTe(a)-V	Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Najafi, Ardalan

	<p>Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>
03-MB-700.31 (03-IMAP- SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>
03-MB-701.08 (03-IMAP- TSS)	<p>Test von Schaltungen und Systemen</p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil</p>
03-MB-706.01 (03-IMAP- SWRE)	<p>Software-Reengineering <i>Software-Reengineering</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ, IMVP-VMC Die Veranstaltung findet online statt. Die Übungen werden wahrscheinlich online synchron stattfinden. Eine genauere Information folgt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p>

	<p>Mo. 10:00 - 12:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 16:00 - 18:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-702.04 (03-IMVP-ROSD)	<p>Real-time Operating Systems Development</p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil/ Schwerpunkt: SQ</p> <p>Die Veranstaltung hat einen Präsenztermin. Die Vorlesung ist online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Mi. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Krafczyk, Niklas</p>

Modul Vertiefung (12 CP)

Das Modul "Vertiefung" (12 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.

Es ist entweder das Modul "Vertiefung" oder das Modul (bzw. ein) "Forschungsprojekt" zu belegen.

In dem Modul "Vertiefung" kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- IKT1-P	<p>Praktikum IKT I</p> <p><i>Information and Communication Technology Laboratory</i></p> <p>Praktikum</p> <p>The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250.</p> <p>The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information:</p> <p>http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. 	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i></p> <p>Synchrone Online-Veranstaltung Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
03-MB-704.02 (03-IMAP-RNMN)	<p>Rechnernetze - Media Networking <i>Computer Networks - Media Networking</i></p> <p>Kurs</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: SQ, DMI, VMC Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>

<p>03-ME-701.15 (03-IMFW-MSE)</p>	<p>Praktische Einführung in den modernen Systementwurf mit C++ <i>Practical Introduction in Modern System Design with C++</i> Kurs Profil/Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Herdt, Vladimir, Dr.</p> <p>Tutoren: Herdt, Vladimir, Dr. Tempel, Sören</p>
<p>03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)</p>	<p>Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>

Modul Forschungsprojekt (12 CP)

Das Modul "Forschungsprojekt" (12 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.
Es ist entweder das Modul "Forschungsprojekt" oder das Modul "Vertiefung" zu belegen.

In dem Modul "Forschungsprojekt" kann aus folgendem Angebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
<p>01-M07-FP-2004</p>	<p>Hardware- und Algorithmenentwurf für nahinfrarot Untersuchungen <i>Hardware and Algorithm Design for Near Infrared Analysis</i> Projektplenum Projektaufstart: 02.11.2020, Anmeldung bis zum 01.10.2020 bei: Leonard Friedrich, friedrich@item.uni-bremen.de Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Friedrich, Leonard Ansprechpartner</p>

	<p>mit Industriepartnern mithilfe der Infrarottechnologie definierte Fragestellungen zu beantworten. Die Anwendungsfelder reichen vom Aufbau von Prüfständen über die Entwicklung von elektronischen und mechatronischen Systemkomponenten bis zur Realisierung von Systemlösungen mit dem Schwerpunkt der Infrarottechnologie und der multivariaten Datenanalyse. Die genauen Aufgabenstellungen zum Master-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>01-M07-FP-2014</p>	<p>Optimierung der Datenübertragung zwischen GNSS-Modulen über Mikrorechner und Funkmodulen <i>Optimization of data transfer between GNSS modules via microcontrollers and radio modules</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 1 bis 2 Semester Gruppengröße: 1 bis 2 Projektaufstart: sofort Anmeldung bei Dr.-Ing. Holger Groke (hgroke@ialb.uni-bremen.de) bis 31.01.2021 weitere Ansprechperson: Wilke Philipps, wphilipps@ialb.uni-bremen.de</p> <p>Damit ein GNSS-Modul eine hochauflösende Positionsbestimmung gewährleisten kann, benötigt es Referenzdaten von einem anderen GNSS-Modul. Diese Daten sollen über Mikrorechner und zwei Funkmodule ausgetauscht werden. Im Rahmen dieses Projektes soll die Übertragung der Daten über diese Funkmodule mithilfe der bereits existierenden Programmcodes und den speziellen Anforderungen an das System verbessert werden. Wichtig dabei ist eine sichere Datenübertragung (Übertragungsprotokoll).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Philipps, Wilke</p>
<p>01-M07-FP-2036</p>	<p>Konzeptentwicklung einer schwimmenden Energieinsel (Sys Eng) <i>Concept Development Of A Floating Energy Island (Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum Anfang: 1. April 2021 Ende: 31. März 2022, Dauer: 2 Semester Anmeldung bis 29. Januar 2021 Betreuender Prof: Prof. Dr. Eng. Jan Wenske, wenske@uni-bremen.de Betreuung des Projekts: Dr. Eng. Mareike Leimeister, mareike.leimeister@iwes.fraunhofer.de Unter einer Energieinsel ist ein autonom schwimmendes System zu verstehen, welches Energie aus verschiedenen erneuerbaren Energiequellen (Solar-, Gezeiten- und Windenergie) speichert. Ziel des Projekts ist es, ein Konzept für eine realisierbare schwimmende Energieinsel zu entwickeln, mit Fokus auf Windenergieanlagen. Das Projekt findet am Fraunhofer IWES in Bremerhaven statt. Die Studierenden erhalten hier Kontakt und Betreuung durch</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rickert, Christopher</p>

	<p>Experten aus unterschiedlichen Disziplinen. Die Studierenden werden sich mit zahlreichen Problemstellungen auseinandersetzen, z.B. Auswahl eines chemischen Verfahrens/Technologie zur Speicherung, der Spezifikation der mechanischen Konstruktion, Kommunikation und der Auslegung der Energieerzeugungssysteme (mit Fokus auf Windenergieanlagen). Zur Entscheidungshilfe bei der Konzeptionierung der schwimmenden Energieinsel und der Auswahl der Subsysteme soll unter anderem die Trade Study Methodik angewendet werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2001	<p>Entwicklung eines Konzepts zur Integration einer sensorbasierten Betriebsdatenerfassung und Umsetzung in einem Digitalen Zwilling für einen niedrigautomatisierten Produktionsprozess in der Lebensmittelindustrie (MSc. Systems Engineering)</p> <p><i>Development of a concept for the integration of a sensor-based production data acquisition system and implementation in a digital twin for a low automated production process in the food industry (MSc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Die Feinkostlebensmittelproduktion ist häufig durch eine niedrigautomatisierte Produktion (Manufaktur) geprägt. Um hierfür die Vorteile der Digitalisierung nutzbar zu machen soll im Rahmen des Projektes eine Produktionssteuerung anhand eines Fallbeispiels konzipiert werden. Im Rahmen der Arbeit soll eine bestehende Betriebsdatenerfassung analysiert und zusätzlich zu akquirierende Daten identifiziert sowie ein Zukunftskonzept zur sensorbasierten Datenerfassung erarbeitet werden. Dieses soll auch Möglichkeiten einer Sensorfusion und zur korrelierenden Datenauswertung sowie eine Sensorauswahl und die Konzeption der Sensorintegration berücksichtigen. Darüber hinaus soll im Projekt die Struktur und Ausgestaltung eines sogenannten Digitalen Zwillings zur Datennutzung und -verarbeitung anhand des Fallbeispiels konzipiert und exemplarisch umgesetzt werden sowie anhand einer exemplarischen Implementierung von Steuerungsalgorithmen die Umsetzung der auf der optimierten Betriebsdatenerfassung basierenden, optimierten Produktionssteuerung validiert werden.</p> <p>Projektaufstart: 1. September 2020 Anmeldung bei der Ansprechperson bis zum 31. Juli 2020</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Rohde, Ann-Katrin, Dr. Steinbacher, Lennart</p>
04-M07-FP-2002	<p>Entwicklung eines Digitalisierungskonzepts am Beispiel einer sensorgestützten Betriebsdatenüberwachung im Immobilienbau (Systems Engineering)</p> <p><i>Development of a digitization plan using the example of sensor-based operating data monitoring in real estate construction (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Knak, Markus</p>

	<p>Modul Systemtechnikprojekt: 18 CP Modul Forschungsprojekt: 12 CP - Arbeitsaufwand wird entsprechend angepasst</p> <p>Projektaufakt: nach Absprache, Dauer: 2 Semester, Anmeldung bei: Markus Knak, kna@biba.uni-bremen.de</p> <p>Motivation: Digitalisierung gewinnt in allen Branchen an immer größerer Bedeutung. Die damit verbundene digitale Transformation stellt Unternehmen vor besondere Herausforderungen. Denn es gilt nicht nur Prozesse und Organisationen durch digitale Technologien zu optimieren, sondern auch das eigene Geschäftsmodell innovativ weiterzuentwickeln, um weiterhin konkurrenzfähig zu bleiben und so langfristig die Existenz zu sichern.</p> <p>Die Peper & Söhne Gruppe ist am Markt als Bauprojektentwickler für Gewerbeimmobilien in der Region Nordwest tätig und versteht sich als Komplettanbieter von der Planung bis zum Betrieb. Zukünftig möchte die Peper & Söhne Gruppe zusammen mit der Goldbeck Gruppe neben der Bauphase auch die Betriebsphase einer Halle für ihre Kunden mit neuen Leistungsangeboten unterstützen. Einen Mehrwert können dabei digitale Technologien leisten, z.B. der Einsatz von Sensorik zur Überwachung von Ereignissen in einer Halle.</p> <p>Problemstellung: Es werden Ansätze zur Digitalisierung im gewerblichen Immobilienbereich gesucht um ein Geschäftsmodell innovativ weiterzuentwickeln und somit neuen Marktanforderungen gerecht zu werden. Das Lehrprojekt bietet in einem konkreten Praxisbeispiel die Möglichkeit den Einsatz neuer digitaler Technologien zu erproben und auf Basis der Ergebnisse das bestehende Geschäftsmodell mit den Projektpartnern Peper & Söhne Gruppe und Goldbeck Gruppe weiterzuentwickeln.</p> <p>Zielsetzung: Im Rahmen des Lehrprojektes soll ein Digitalisierungskonzept für eine sensorgestützte Zustandsüberwachung erarbeitet und für einen Use-Case aus dem gewerblichen Immobilienbereich in ein neues Geschäftsmodell umgesetzt und validiert werden. Auf Basis dieser Ergebnisse soll auch das bestehende Geschäftsmodell weiterentwickelt und validiert werden.</p> <p>ECTS: 12 oder 18 CP je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2003	<p>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen (Systems Engineering) <i>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufakt: 15.10.2020 Vorbesprechung: 22.9.2020 Anmeldung bis zum 15.9.2020 bei: Dr.-Ing. Jens Grosse, jens.grosse@zarm.uni-bremen.de; Dennis Knoop, dennis.knoop@zarm.uni-bremen.de</p> <p>Am ZARM existiert bereits eine entsprechende Nutzlast (Hardware) zur Messung von Beschleunigungen mit kalten</p>	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Knoop, Dennis, M. Sc</p>

	<p>Atomen. Im Rahmen dieses Projektes müssen folgende Schritte durchlaufen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalisieren der Integration der Nutzlast, kleinere Adaptionen am bestehenden Aufbau (soweit nötig) - Implementierung der Ansteuerungssoftware für die Kontrolle des Experiments - Entwicklung und Implementierung einer (Bild)Auswertungssoftware für Detektion von Atompopulationen - Entwurf von Optiken für Lichtfelder zwecks Atominterferometrie - Inbetriebnahme des Experiments hinsichtlich dem Fangen von Atomen <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2005	<p>Steuerung der Relativdrehzahl beim Rundkneten <i>Control of the stroke following angle during rotary swaging</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Gruppengröße: 4-6, Projektaufakt: nach Absprache Anmeldung bei Prof. Kuhfuß, bkuhfuss@uni-bremen.de Ansprechpersonen: Dr.-Ing. Marius Herrmann, herrmann@bime.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes soll eine gebaute Vorrichtung zum Rundkneten mit Relativdrehzahl mit einer bereits vorhandenen Steuerung verbunden werden. Dazu muss ein Programm erstellt werden, welches er ermöglicht die Relativdrehzahl einzustellen. Diese muss zusätzlich zur Hauptachse synchronisiert werden. Anschließend soll die Vorrichtung in Betrieb genommen werden und mittels Umformversuchen erprobt werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Marius, Dr. Taeger, Birgit</p>
04-M07-FP-2010	<p>Simulation und experimentelle Validierung der wellenlängenabhängigen Speckleverschiebung im Fernfeld (M.Sc. Systems Engineering) <i>Simulation and experimental validation of the wavelength dependent speckle shift in the far field (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Studierende Projektaufakt: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 3020 Anmeldung bis zum 26.10.2020 bei Johannes Stempin, J.Stempin@bimaq.de</p> <p>Die bei Beleuchtung einer rauen Oberfläche mit monochromatischem Laserlicht entstehenden Specklemuster</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>

	<p>sollen hinsichtlich der Wellenlängenabhängigkeit des verwendeten Lasers untersucht werden. Dafür sollen auf Grundlage der Beugungstheorie Specklemuster in Abhängigkeit der Wellenlänge sowie der Rauheit und Orientierung der beleuchteten Oberfläche simuliert und experimentell validiert werden. Ziel ist es, rauheitsabhängige Parameter zu identifizieren, welche unabhängig von der Ausrichtung des Messsystems sind.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2011	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering) <i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Projektaufstart: 18.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Felix Oehme, f.oehme@bimaq.de</p> <p>Bei der thermografischen Strömungsvisualisierung an Rotorblättern von Windenergieanlagen stellt die geometrische Zuordnung von Bilddaten zur 3-D Rotorblattoberfläche eine Herausforderung dar. In dem Projekt soll eine Kalibrierung einer Thermografiekamera zur Minimierung optischer Verzeichnung erfolgen, um die Messunsicherheit bei der geometrischen Zuordnung zu reduzieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>
04-M07-FP-2012	<p>Konstruktion eines Schleif-Analogie-Versuchsstands zur Strömungsvisualisierung der Kühlströmung beim Flachsleifen (M.Sc. Sys Eng) <i>Engineering a surface grinding analogy test stand for flow visualization of the coolant flow (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 5 Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 30.10.20 bei Björn Espenhahn, b.espenhahn@bimaq.de</p> <p>Erarbeitung einer experimentellen Anordnung, an der die Strömung beim Flachsleifen erzeugt und visualisiert werden kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer rotierenden Scheibe • Einkoppeln der Kühlflüssigkeit auf die Schleifscheibe mit einer Düse • Einrichten von Messtechniken zur Strömungsvisualisierung • Messbarkeit definieren <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Espenhahn, Björn, M. Sc</p>
04-M07-FP-2013	<p>Optische Schlierenmessung des inhomogenen Brechungsindexfelds eines Drallstrombrenners und</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p>Abschätzung von resultierenden Messabweichungen für laseroptische Strömungsmessungen (M.Sc. Sys Eng) <i>Optical schlieren measurement of the inhomogeneous refractive index field of a swirl flow burner and estimation of resulting measurement errors for laser optical flow measurements (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2040 Anmeldung bis zum 26.10.20 bei Christoph Vanselow, c.vanselow@bimaq.de</p> <p>Ein Drallstrombrenner soll in Betrieb genommen werden und an unterschiedlichen Arbeitspunkten charakterisiert werden. Dafür sollen Particle Image Velocimetry (PIV)-Messungen durchgeführt werden und zusätzlich mittels Background Oriented Schlieren (BOS)-Messungen das zeitgemittelte Brechungsindexfeld der Flamme gemessen werden. Ziel dabei ist die störenden Lichtbrechungen für PIV-Messungen zu quantifizieren und resultierende Messabweichungen abzuschätzen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>
<p>04-M07-FP-2017</p>	<p>Digitalisierung eines Teststandes zur Ultrapräzisionszerspanung <i>Digitalization of a test stand for ultra-precision machining</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: nach Absprache Anmeldung bis 15.11.2020 bei Dr.-Ing. Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de weitere Ansprechperson: M.Sc. Timo Dörgeloh, doergeloh@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen dieser Projektarbeit soll ein Lehr- und Versuchsstand für die Ultrapräzisionszerspanung inkl. seines digitalen Zwillings aufgebaut werden. Mögliche Arbeitspunkte umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Erarbeitung eines digitalen Zwillings der Maschine o Reverse Engineering des aktuellen Systems o Programmierung einer neuen Steuerungssoftware o Konstruktion von (mechatronischen) Vorrichtungen <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Schönemann, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>
<p>04-M07-FP-2019</p>	<p>Entwicklung einer Web-Applikation zur Energie- oder Prozessanalyse einer virtuellen Produktionsmaschine <i>Development of web application for energy or process analysis of a virtual manufacturing machine</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: November 2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Dr. –Ing Elaheh Gholamzadeh Nabati (Email: nabati@uni-bremen.de, Raum: FZB 2062, Tel.: 0421/21864866)</p>	<p>Dozenten: Gholamzadeh Nabati, Elaheh, Dr.-Ing.</p>

	<p>Stellvertreterin: M.Sc. Maite Alvela (Email: malvela@uni-bremen.de, Raum: IW1/2 1222, Tel.: +49 421 / 218-64864)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virtualisierung der Produktionsumgebung bedeutet die Verwendung von Computern und Kommunikationsgeräten zur Erstellung von Modellen der Hauptelemente einer Fabrik, wie z.B. der Produktionsmaschinen innerhalb der Fabrik. Die Virtualisierung bietet Unternehmen die Möglichkeit, Produktionsmaschinen virtuell zu betrachten und die Produktionsprozesse zu analysieren, zum Beispiel aus der Perspektive des Energieverbrauchs und der Parameter, die den Energieverbrauch beeinflussen. • Dieses Projekt befasst sich mit dem Aufbau eines virtuellen Modells einer Produktionsmaschine. Bei der Maschine handelt es sich um eine Pelletpresse, die für die Herstellung von Mischfutter verwendet wird. • Das 3D-Modell der Palettenpresse und die Daten des Palettierungsprozesses sind verfügbar. Ziel ist es, das vorhandene 3D-Modell und die Daten zu verknüpfen und in einer Web-Applikation darzustellen. • Bei erfolgreichem Abschluss des Projekts ist es möglich, ein virtuelles Modell der Palettenpresse mit der entsprechenden Visualisierung der Prozessdaten online zu sehen. <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2021	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (MA SysEng)</p> <p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten. Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases 	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2022	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (MA SysEng)</p> <p><i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-M07-FP-2023	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-phisches System (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
04-M07-FP-2024	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (MA SysEng)</p> <p><i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einem Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2027	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (MA SysEng) <i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (MA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc. Keiser, Dennis</p>
04-M07-FP-2029	<p>Maschinelles Lernen zur Detektion von Rissen bei Windenergieanlagen <i>Machine learning for the detection of cracks in wind turbines</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: 04.11.2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Waldemar Zeitler, zei@biba.uni-bremen.de Hendrik Stern, ste@biba.uni-bremen.de Moritz Quandt, qua@biba.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Zeitler, Waldemar, B. Sc Stern, Hendrik, Dr. Quandt, Moritz</p>

	<p>Recherche aktueller Literatur zur Erkennung von Rissen in Bauteilen mit Neuronalen Netzwerken. Recherche der aktuellen Vorgehensweise zur Erkennung von Rissen in Bauteilen bei Windenergieanlagen. Erstellung und Training eines Neuronalen-Netzwerks, welches die Risserkennung automatisiert. Anwendung des Neuronalen Netzwerkes an konkreten Bilddaten zu Rissen bei Windenergieanlagen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2031	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (MA SysEng) <i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-M07-FP-2033	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (MA SysEng) <i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
04-M07-FP-2034	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (MA SysEng) <i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

	<p>die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
--	---	--

Mechatronik

Integrationsmodul Produktionstechnik (6 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Produktionstechnik" (6 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Extended Products, und

Konstruktionssystematik – Produktentwicklung,

Option II: Identifikationssysteme in Produktion und Logistik, und
Technische Logistik.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 12-14 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>

Integrationsmodul Elektrotechnik (8 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Elektrotechnik" (8 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Elektrische Antriebstechnik, und
Mechatronik,

Option II: Digitaltechnik, und
Integrierte Schaltungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardan</p>
01-15-03- EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03- InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>

Integrationsmodul Informatik (6 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Informatik" (6 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Anwendungen der Bildverarbeitung,
Option II: Test von Schaltungen und Systemen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	Test von Schaltungen und Systemen Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Jil
-------------------------------	---	---

Modul Profilbildung (12 CP)

Das Modul "Modul Profilbildung" (12 CP) ist ein Pflichtmodul.

In dem Modul kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ADSP-V	Advanced Digital Signal Processing <i>Advanced Digital Signal Processing</i> Digitale Signalverarbeitung (Fortgeschrittene) Vorlesung Dieser Kurs knüpft an das Modul Digitale Signalverarbeitung an und behandelt fortgeschrittene Themen der digitalen Signalverarbeitung wie die diskrete Fouriertransformation (DFT), ihre Anwendungen, lineare Schätzprobleme und die Spektralschätzung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 10:00 - 12:00 (Termine und Raum nach Vereinbarung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Tutoren: Wang, Shengdi Zhu, Lingrui
01-15-03-Antec-P	Praktikum Antriebstechnik <i>Laboratory on Electrical Drives</i> Praktikum ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.
01-15-03-CTh1(a)-V	Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc
01-15-03-DiTe(a)-V	Digital Technology / Digitaltechnik	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.

	<p><i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03-EPC(a)-V	<p>Stromrichtertechnik <i>Electrical Power Converters</i> Vorlesung Laborübung n.V. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-IKT1-P	<p>Praktikum IKT I <i>Information and Communication Technology Laboratory</i> Praktikum The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250. The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information: http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p>	
	<p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i> Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021 Laborübung Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I.</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p>Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme</p> <p><i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>

03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	Test von Schaltungen und Systemen Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Jil
04-326-ME-003	Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i> Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.
04-M10-2-PT05	Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.

Modul Vertiefung (12 CP)

Das Modul "Vertiefung" (12 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.
 Es ist entweder das Modul "Vertiefung" oder das Modul (bzw. ein) "Forschungsprojekt" zu belegen.

In dem Modul "Vertiefung" kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CTh3(a)-V	Control Theory 3 / Regelungstheorie 3 <i>Control Theory 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.

	<p>ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i> Synchrone Online-Veranstaltung Vorlesung Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-MST(a)-V	<p>Microsystems <i>Microsystems</i> Vorlesung Übung am Ende des Semsters als Blockveranstaltung. Details und Datum werden zu Beginn des Semesters besprochen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 10:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Vargas Gleason, Minerva Gabriela, M. Sc</p>
01-15-03-WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme <i>Wind Power Converters II</i> ehem. Titel "Windenergieanlagen II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	<p>Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>

<p>Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
---	--

Modul Forschungsprojekt (12 CP)

Das Modul "Forschungsprojekt" (12 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.
 Es ist entweder das Modul "Forschungsprojekt" oder das Modul "Vertiefung" zu belegen.

In dem Modul "Forschungsprojekt" kann aus folgendem Angebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-M07-FP-2004	<p>Hardware- und Algorithmenentwurf für nahinfrarot Untersuchungen</p> <p><i>Hardware and Algorithm Design for Near Infrared Analysis</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufakt: 02.11.2020, Anmeldung bis zum 01.10.2020 bei: Leonard Friedrich, friedrich@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern mithilfe der Infrarottechnologie definierte Fragestellungen zu beantworten.</p> <p>Die Anwendungsfelder reichen vom Aufbau von Prüfständen über die Entwicklung von elektronischen und mechatronischen Systemkomponenten bis zur Realisierung von Systemlösungen mit dem Schwerpunkt der Infrarottechnologie und der multivariaten Datenanalyse. Die genauen Aufgabenstellungen zum Master-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Friedrich, Leonard Ansprechpartner</p>
01-M07-FP-2036	<p>Konzeptentwicklung einer schwimmenden Energieinsel (Sys Eng)</p> <p><i>Concept Development Of A Floating Energy Island (Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Anfang: 1. April 2021 Ende: 31. März 2022, Dauer: 2 Semester</p> <p>Anmeldung bis 29. Januar 2021</p> <p>Betreuender Prof: Prof. Dr. Eng. Jan Wenske, wenske@uni-bremen.de</p> <p>Betreuung des Projekts: Dr. Eng. Mareike Leimeister, mareike.leimeister@iwes.fraunhofer.de</p> <p>Unter einer Energieinsel ist ein autonom schwimmendes System zu verstehen, welches Energie aus verschiedenen erneuerbaren Energiequellen (Solar-, Gezeiten- und Windenergie) speichert. Ziel des Projekts ist es, ein Konzept für eine realisierbare schwimmende Energieinsel zu entwickeln, mit Fokus auf</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rickert, Christopher</p>

	<p>Windenergieanlagen. Das Projekt findet am Fraunhofer IWES in Bremerhaven statt. Die Studierenden erhalten hier Kontakt und Betreuung durch Experten aus unterschiedlichen Disziplinen. Die Studierenden werden sich mit zahlreichen Problemstellungen auseinandersetzen, z.B. Auswahl eines chemischen Verfahrens/Technologie zur Speicherung, der Spezifikation der mechanischen Konstruktion, Kommunikation und der Auslegung der Energieerzeugungssysteme (mit Fokus auf Windenergieanlagen). Zur Entscheidungshilfe bei der Konzeptionierung der schwimmenden Energieinsel und der Auswahl der Subsysteme soll unter anderem die Trade Study Methodik angewendet werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2006</p>	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 – 6 Studierende Projektaufakt: 18.11.20 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Yannik Schädler, y.schaedler@bimaq.de</p> <p>Für die Energieversorgung durch erneuerbare Energien werden künftig stärkere Anforderungen an die Infrastruktur gestellt. Dies wird in diesem Projekt durch eine Modellierung erforscht und visualisiert. Schwerpunkte sind einerseits Modellierung von verschiedenen Verteilungen von Speichersystemen und andererseits die Bewertung verschiedener Betriebsführungsstrategien zur Vermeidung hoher Netzbelastungen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>
<p>04-M07-FP-2007</p>	<p>Charakterisierung und Klassifizierung der verschmutzenden/reinigenden Wirkung von Wetterparametern auf die Kontamination der Rotorblattoberfläche von Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Characterization and classification of the contamination/cleaning effect of weather parameters on the contamination of the rotor blade surface of wind turbines (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 02.11.2018, Raum 3070, BIMAQ Anmeldung bis zum 25.10.20 bei Daniel Gleichauf / d.gleichauf@bimaq.de</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche über verschiedene Einflussparameter des Wetters auf die Verschmutzung und Reinigung von Oberflächen allgemein • Luftfeuchtigkeit, Lufttemperatur • Regen (Tropfengröße, Regenmenge) • Wind (-geschwindigkeit, -menge) • weitere • Charakterisierung der kombinierten Wirkung dieser Größen bei der Betrachtung des Kontaminationsgrades von Rotorblattvorderkanten von Windenergieanlagen • Erstellung eines Modells der Verschmutzungs- und Reinigungswirkung für die Anwendung an Windenergieanlagen • Vergleich des Modells mit thermografischen Messungen der <p>Rotorblattvorderkantenkontamination</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2008	<p>Selbstkalibrierende Speckle-Fotografie für die schnelle, berührungslose Dehnungsfeldmessung (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Self-calibrating speckle photography for fast, non-contact strain field measurement (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-6 Projektaufakt: 02.12.2020, BIMAQ Anmeldung bis zum 20.11.2020 bei Dr.-Ing. Andreas Tausendfreund, tau@bimaq.de</p> <p>Das Ziel des Projekts ist der Aufbau eines selbstkalibrierenden speckle-fotografischen Messsystems zur Verformungsmessung. Hierbei sind verschiedene Aspekte einer soft- oder hardwaremäßigen Realisierung des Messaufbaus zu betrachten, wobei grundsätzliche Komponenten und Auswertalgorithmen vorgeben werden.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p>
04-M07-FP-2009	<p>Vergleich von taktilen und optischen Verfahren für die Verzahnungsmessung (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Comparison of tactile and optical methods for gear metrology (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Studierende Projektaufakt: 02.11.2020, BIMAQ Anmeldung bis zum 16.10.2020 bei Axel v. Freyberg, a.freyberg@bimaq.de</p> <p>In die Verzahnungsmesstechnik ziehen derzeit optische Messsysteme ein, die unter ungünstigen Randbedingungen hohe Anforderungen an die Messunsicherheit erfüllen müssen. Für die Validierung müssen optisch erfasste</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Messdaten mit taktilen Referenzdaten vergleichen und die erreichbare Messunsicherheit abgeschätzt werden. Mögliche Aufgaben umfassen z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durchführung von Messungen an Zahnrädern • Auswertung (Filterung, Approximation) der Messdaten • Charakterisierung optischer Messsysteme (Akzeptanzwinkel, Messunsicherheit, Messabstand, Auflösung) <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2010	<p>Simulation und experimentelle Validierung der wellenlängenabhängigen Speckleverschiebung im Fernfeld (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Simulation and experimental validation of the wavelength dependent speckle shift in the far field (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Studierende Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 3020 Anmeldung bis zum 26.10.2020 bei Johannes Stempin, J.Stempin@bimaq.de</p> <p>Die bei Beleuchtung einer rauen Oberfläche mit monochromatischem Laserlicht entstehenden Specklemuster sollen hinsichtlich der Wellenlängenabhängigkeit des verwendeten Lasers untersucht werden. Dafür sollen auf Grundlage der Beugungstheorie Specklemuster in Abhängigkeit der Wellenlänge sowie der Rauheit und Orientierung der beleuchteten Oberfläche simuliert und experimentell validiert werden. Ziel ist es, rauheitsabhängige Parameter zu identifizieren, welche unabhängig von der Ausrichtung des Messsystems sind.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-M07-FP-2011	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Projektaufstart: 18.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Felix Oehme, f.oehme@bimaq.de</p> <p>Bei der thermografischen Strömungsvisualisierung an Rotorblättern von Windenergieanlagen stellt die geometrische Zuordnung von Bilddaten zur 3-D Rotorblattoberfläche eine Herausforderung dar. In dem Projekt soll eine Kalibrierung einer Thermografiekamera zur Minimierung optischer Verzerrung erfolgen, um die Messunsicherheit bei der geometrischen Zuordnung zu reduzieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>

<p>04-M07-FP-2012</p>	<p>Konstruktion eines Schleif-Analogie-Versuchsstands zur Strömungsvisualisierung der Kühlströmung beim Flachsleifen (M.Sc. Sys Eng)</p> <p><i>Engineering a surface grinding analogy test stand for flow visualization of the coolant flow (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 5 Projektaufakt: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 30.10.20 bei Björn Espenhahn, b.espenhahn@bimaq.de</p> <p>Erarbeitung einer experimentellen Anordnung, an der die Strömung beim Flachsleifen erzeugt und visualisiert werden kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer rotierenden Scheibe • Einkoppeln der Kühlflüssigkeit auf die Schleifscheibe mit einer Düse • Einrichten von Messtechniken zur Strömungsvisualisierung • Messbarkeit definieren <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Espenhahn, Björn, M. Sc</p>
<p>04-M07-FP-2013</p>	<p>Optische Schlierenmessung des inhomogenen Brechungsindexfelds eines Drallstrombrenners und Abschätzung von resultierenden Messabweichungen für laseroptische Strömungsmessungen (M.Sc. Sys Eng)</p> <p><i>Optical schlieren measurement of the inhomogeneous refractive index field of a swirl flow burner and estimation of resulting measurement errors for laser optical flow measurements (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Projektaufakt: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2040 Anmeldung bis zum 26.10.20 bei Christoph Vanselow, c.vanselow@bimaq.de</p> <p>Ein Drallstrombrenner soll in Betrieb genommen werden und an unterschiedlichen Arbeitspunkten charakterisiert werden. Dafür sollen Particle Image Velocimetry (PIV)-Messungen durchgeführt werden und zusätzlich mittels Background Oriented Schlieren (BOS)-Messungen das zeitgemittelte Brechungsindexfeld der Flamme gemessen werden. Ziel dabei ist die störenden Lichtbrechungen für PIV-Messungen zu quantifizieren und resultierende Messabweichungen abzuschätzen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>
<p>04-M07-FP-2015</p>	<p>Werkstücklagerfassung und -justierung mittels piezoelektrisch gesteuerter Aktoren</p> <p><i>Work piece identification and manipulation by piezoelectric actors</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Studierende Projektaufakt: 16.11.2020 Anmeldung bis 13.11.2020 bei Dr.-Ing. Kai Rickens (Tel.: -51160), rickens@lfm.uni-</p>	<p>Dozenten: Rickens, Kai, Dipl.-Ing.</p>

	<p>bremen.de</p> <p>Etablierung eines hochpräzisen, piezoelektrischen WST-Justiersystems zur Tip-Tilt-Lagekorrektur von Einkristall-Wafern in Kombination mit einem optischen Messsystems zur WST-Lageerfassung. (Arbeitspakete: Konzeptentwicklung des piezoelektrischen Justiersystems, Konstruktion von Vorrichtungen und Montage, Inbetriebnahme und Etablierung einer kombinierten Mess- und Justierprozesses, Evaluation der Vorgehensweise und Entwicklung einer GUI zur WST-Lageerfassung und –korrektur).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2016</p>	<p>In-process-Temperaturmessung bei der Präzisionsbearbeitung</p> <p><i>In-process temperature measurement during precision machining</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Anfang: WS20/21 Ende: SS21 Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-4 Studierende Projektaufakt: 16.11.2020 Anmeldung bis 13.11.2020 bei Dr.-Ing. Kai Rickens (Tel.: -51160), rickens@lfm.uni-bremen.de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konzepterstellung und Etablierung einer In-process-Temperaturmessung in der Kontaktzone zwischen Zerspanwerkzeug und Werkstückoberfläche durch Messung der elektrischen Thermo-Spannung; • Aufbau einer Messkette und Durchführung von Analogie-Reib und -Zerspanungsversuchen an metallischen Werkstoffen (z.B. Aluminium, Kupfer, Stahl) mit Prozess- und Ergebnisanalyse; <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Rickens, Kai, Dipl.-Ing.</p>
<p>04-M07-FP-2017</p>	<p>Digitalisierung eines Teststandes zur Ultrapräzisionszerspanung</p> <p><i>Digitalization of a test stand for ultra-precision machining</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: nach Absprache Anmeldung bis 15.11.2020 bei Dr.-Ing. Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de weitere Ansprechperson: M.Sc. Timo Dörgeloh, doergeloh@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen dieser Projektarbeit soll ein Lehr- und Versuchs-stand für die Ultrapräzisionszerspanung inkl. seines digitalen Zwillings aufgebaut werden. Mögliche Arbeitspunkte umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Erarbeitung eines digitalen Zwillings der Maschine o Reverse Engineering des aktuellen Systems o Programmierung einer neuen Steuerungssoftware o Konstruktion von (mechatronischen) Vorrichtungen 	<p>Dozenten: Schönemann, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>

	<p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2021	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (MA SysEng)</p> <p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>
04-M07-FP-2022	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (MA SysEng)</p> <p><i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2023	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-physisches System (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
04-M07-FP-2024	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (MA SysEng)</p> <p><i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einem Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

<p>04-M07-FP-2027</p>	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc. Keiser, Dennis</p>
<p>04-M07-FP-2029</p>	<p>Maschinelles Lernen zur Detektion von Rissen bei Windenergieanlagen</p> <p><i>Machine learning for the detection of cracks in wind turbines</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 04.11.2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Waldemar Zeitler, zei@biba.uni-bremen.de Hendrik Stern, ste@biba.uni-bremen.de Moritz Quandt, qua@biba.uni-bremen.de</p> <p>Recherche aktueller Literatur zur Erkennung von Rissen in Bauteilen mit Neuronalen Netzwerken. Recherche der aktuellen Vorgehensweise zur Erkennung von Rissen in Bauteilen bei Windenergieanlagen. Erstellung und Training eines Neuronalen-Netzwerks, welches die Risserkennung automatisiert. Anwendung des Neuronalen Netzwerkes an konkreten Bilddaten zu Rissen bei Windenergieanlagen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Zeitler, Waldemar, B. Sc Stern, Hendrik, Dr. Quandt, Moritz</p>
<p>04-M07-FP-2031</p>	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (MA SysEng)</p> <p><i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2033	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
04-M07-FP-2034	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
04-M07-FP-2035	<p>Inbetriebnahme eines 3L-Umrichters und Implementierung einer Drehzahlregelung</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p>

<p><i>Initial operation of a three level frequency converter and implementation of a angular speed closed loop control</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester Projektaufstart: 1.10.2020 Anmeldung bis 1.10.2020 bei Dipl.-Ing. W. Holzke, holzke@ialb.uni-bremen.de Prof. B. Orlik, b.orlik@ialb.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen der Arbeit soll ein existierender 3L-Umrichter in Betrieb genommen werden. Dazu soll ein existierendes Programm auf den neuen Prüfstand übertragen werden und die korrekte Ansteuerung überprüft werden. Nach erfolgreicher Inbetriebnahme soll ein Drehgeber ausgewertet werden und die Messwerte zur Regelung eines Antriebes verwendet werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing.</p>
---	--

Produktionstechnik

Integrationsmodul Produktionstechnik (6 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Produktionstechnik" (6 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Systemanalyse und Übungen,

Option II: Extended Products, und

Konstruktionssystematik – Produktentwicklung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung</p> <p><i>Design Methods and Tools</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 12-14 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>

Integrationsmodul Elektrotechnik (8 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Elektrotechnik" (8 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Elektrische Antriebstechnik, und
Mechatronik,

Option II: Digitaltechnik, und
Integrierte Schaltungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03- EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03- InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>

Integrationsmodul Informatik (6 CP)

Das Modul "Integrationsmodul Informatik" (6 CP) ist ein Pflichtmodul.

Auf Lehrveranstaltungsebene ist eine von diesen zwei Optionen zu wählen:

Option I: Systeme hoher Sicherheit und Qualität,

Option II: Anwendungen der Bildverarbeitung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i> Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Hutter, Dieter Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin
--------------------------------	--	---

Modul Profilbildung (12 CP)

Das Modul "Modul Profilbildung" (12 CP) ist ein Pflichtmodul.

In dem Modul kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-DiTe(a)-V	Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Najafi, Ardalan
01-15-03-EAT(a)-V	Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc
01-15-03-Entec-P	Praktikum Energietechnik <i>Laboratory Energy Engineering</i> Praktikum ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Tutoren: Hinners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc

01-15-03-EPP(a)-V	<p>Elektrische Energieanlagen <i>Electrical Power Plants</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 19:00 (Vorlesung (Termine f. d. Übung n.V.)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>
04-26-KG-001	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i></p> <p>bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>

	<p>Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 17:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-002	<p>Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana</p>
04-326-FT-009	<p>Maschinensysteme für die Hochgeschwindigkeitsbearbeitung <i>Machine Tools for High-Speed Cutting</i></p> <p>Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Herrmann, Marius, Dr. Langstädtler, Lasse Beckschwarte, Björn</p>
04-326-FT-018	<p>Präzisionsbearbeitung II - Prozesse <i>Precision Engineering II - Processes</i></p> <p>Vorlesung Mi 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schumski, Lukas</p>
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i></p> <p>Vorlesung Fr 12-14 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-011	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1 <i>Near Net Shape Manufacturing I</i></p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>Vorlesung Fr 8-10 online synchron PT BSc: Vertiefungsmodul 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Busse, Matthias, Prof. Dr. Petzoldt, Frank</p>
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik <i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>

Modul Vertiefung (12 CP)

Das Modul "Vertiefung" (12 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.

Es ist entweder das Modul "Vertiefung" oder das Modul (bzw. ein) "Forschungsprojekt" zu belegen.

In dem Modul "Vertiefung" kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Köhler, Heinz</p>
<p>01-15-03- PRobAS-V</p>	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems ehem. Titel "Robotics II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc</p>

	<p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
01-15-03-WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme <i>Wind Power Converters II</i> ehem. Titel "Windenergieanlagen II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>
04-26-KH-028	<p>Fabrikplanung <i>Factory Planning</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>
04-326-FT-030	<p>Methoden der Messtechnik - Signal- und Bildverarbeitung <i>Methods of Measurement Techniques - Signal and Image Processing</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 16-18</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>
04-326-FT-041	<p>Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor <i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i> (Ort: DFKI RH5 Raum 1.17) Kurs Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen. Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung. Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

	<p>Kommunikation und bestehen aus einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitierten Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetzwerke: Architekturen, Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle • Grundlagen der Robustheit, Fehlernalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik</p> <p><i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i></p> <p>Online Kurs mit interaktiven Übungen Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

	ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
--	--	--

Modul Forschungsprojekt (12 CP)

Das Modul "Forschungsprojekt" (12 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.
 Es ist entweder das Modul "Forschungsprojekt" oder das Modul "Vertiefung" zu belegen.

In dem Modul "Forschungsprojekt" kann aus folgendem Angebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-M07-FP-2036	<p>Konzeptentwicklung einer schwimmenden Energieinsel (Sys Eng) <i>Concept Development Of A Floating Energy Island (Sys Eng)</i> Projektplenum Anfang: 1. April 2021 Ende: 31. März 2022, Dauer: 2 Semester Anmeldung bis 29. Januar 2021 Betreuender Prof: Prof. Dr. Eng. Jan Wenske, wenske@uni-bremen.de Betreuung des Projekts: Dr. Eng. Mareike Leimeister, mareike.leimeister@iwes.fraunhofer.de Unter einer Energieinsel ist ein autonom schwimmendes System zu verstehen, welches Energie aus verschiedenen erneuerbaren Energiequellen (Solar-, Gezeiten- und Windenergie) speichert. Ziel des Projekts ist es, ein Konzept für eine realisierbare schwimmende Energieinsel zu entwickeln, mit Fokus auf Windenergieanlagen. Das Projekt findet am Fraunhofer IWES in Bremerhaven statt. Die Studierenden erhalten hier Kontakt und Betreuung durch Experten aus unterschiedlichen Disziplinen. Die Studierenden werden sich mit zahlreichen Problemstellungen auseinandersetzen, z.B. Auswahl eines chemischen Verfahrens/Technologie zur Speicherung, der Spezifikation der mechanischen Konstruktion, Kommunikation und der Auslegung der Energieerzeugungssysteme (mit Fokus auf Windenergieanlagen). Zur Entscheidungshilfe bei der Konzeptionierung der schwimmenden Energieinsel und der Auswahl der Subsysteme soll unter anderem die Trade Study Methodik angewendet werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rickert, Christopher</p>
04-M07-FP-2001	<p>Entwicklung eines Konzepts zur Integration einer sensorbasierten Betriebsdatenerfassung und Umsetzung in einem Digitalen Zwilling für einen niedrigautomatisierten Produktionsprozess in der Lebensmittelindustrie (MSc. Systems Engineering) <i>Development of a concept for the integration of a sensor-based production data acquisition system and implementation in a digital twin for a low automated production process in the food industry (MSc. Systems Engineering)</i> Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Rohde, Ann-Katrin, Dr. Steinbacher, Lennart</p>

	<p>Die Feinkostlebensmittelproduktion ist häufig durch eine niedrigautomatisierte Produktion (Manufaktur) geprägt. Um hierfür die Vorteile der Digitalisierung nutzbar zu machen soll im Rahmen des Projektes eine Produktionssteuerung anhand eines Fallbeispiels konzipiert werden. Im Rahmen der Arbeit soll eine bestehende Betriebsdatenerfassung analysiert und zusätzlich zu akquirierende Daten identifiziert sowie ein Zukunftskonzept zur sensorbasierten Datenerfassung erarbeitet werden. Dieses soll auch Möglichkeiten einer Sensorfusion und zur korrelierenden Datenauswertung sowie eine Sensorauswahl und die Konzeption der Sensorintegration berücksichtigen. Darüber hinaus soll im Projekt die Struktur und Ausgestaltung eines sogenannten Digitalen Zwillings zur Datennutzung und -verarbeitung anhand des Fallbeispiels konzipiert und exemplarisch umgesetzt werden sowie anhand einer exemplarischen Implementierung von Steuerungsalgorithmen die Umsetzung der auf der optimierten Betriebsdatenerfassung basierenden, optimierten Produktionssteuerung validiert werden.</p> <p>Projektaufakt: 1. September 2020 Anmeldung bei der Ansprechperson bis zum 31. Juli 2020</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2003	<p>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen (Systems Engineering) <i>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum Projektaufakt: 15.10.2020 Vorbesprechung: 22.9.2020 Anmeldung bis zum 15.9.2020 bei: Dr.-Ing. Jens Grosse, jens.grosse@zarm.uni-bremen.de; Dennis Knoop, dennis.knoop@zarm.uni-bremen.de</p> <p>Am ZARM existiert bereits eine entsprechende Nutzlast (Hardware) zur Messung von Beschleunigungen mit kalten Atomen. Im Rahmen dieses Projektes müssen folgende Schritte durchlaufen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalisieren der Integration der Nutzlast, kleinere Adaptionen am bestehenden Aufbau (soweit nötig) - Implementierung der Ansteuerungssoftware für die Kontrolle des Experiments - Entwicklung und Implementierung einer (Bild)Auswertungssoftware für Detektion von Atompopulationen - Entwurf von Optiken für Lichtfelder zwecks Atominterferometrie - Inbetriebnahme des Experiments hinsichtlich dem Fangen von Atomen <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool 	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Knoop, Dennis, M. Sc</p>

	<p>- Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2005	<p>Steuerung der Relativedrehzahl beim Rundkneten <i>Control of the stroke following angle during rotary swaging</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Gruppengröße: 4-6, Projektaufakt: nach Absprache Anmeldung bei Prof. Kuhfuß, bkuhfuss@uni-bremen.de Ansprechpersonen: Dr.-Ing. Marius Herrmann, herrmann@bime.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes soll eine gebaute Vorrichtung zum Rundkneten mit Relativedrehzahl mit einer bereits vorhandenen Steuerung verbunden werden. Dazu muss ein Programm erstellt werden, welches er ermöglicht die Relativedrehzahl einzustellen. Diese muss zusätzlich zur Hauptachse synchronisiert werden. Anschließend soll die Vorrichtung in Betrieb genommen werden und mittels Umformversuchen erprobt werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Marius, Dr. Taeger, Birgit</p>
04-M07-FP-2006	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft (M.Sc. Systems Engineering) <i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 – 6 Studierende Projektaufakt: 18.11.20 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Yannik Schädler, y.schaedler@bimaq.de</p> <p>Für die Energieversorgung durch erneuerbare Energien werden künftig stärkere Anforderungen an die Infrastruktur gestellt. Dies wird in diesem Projekt durch eine Modellierung erforscht und visualisiert. Schwerpunkte sind einerseits Modellierung von verschiedenen Verteilungen von Speichersystemen und andererseits die Bewertung verschiedener Betriebsführungsstrategien zur Vermeidung hoher Netzbelastungen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>
04-M07-FP-2007	<p>Charakterisierung und Klassifizierung der verschmutzenden/reinigenden Wirkung von Wetterparametern auf die Kontamination der Rotorblattoberfläche von Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering) <i>Characterization and classification of the contamination/cleaning effect of weather parameters on the contamination of the rotor blade surface of wind turbines (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>

	<p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 02.11.2018, Raum 3070, BIMAQ Anmeldung bis zum 25.10.20 bei Daniel Gleichauf / d.gleichauf@bimaq.de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche über verschiedene Einflussparameter des Wetters auf die Verschmutzung und Reinigung von Oberflächen allgemein • Luftfeuchtigkeit, Lufttemperatur • Regen (Tropfengröße, Regenmenge) • Wind (-geschwindigkeit, -menge) • weitere • Charakterisierung der kombinierten Wirkung dieser Größen bei der Betrachtung des Kontaminationsgrades von Rotorblattvorderkanten von Windenergieanlagen • Erstellung eines Modells der Verschmutzungs- und Reinigungswirkung für die Anwendung an Windenergieanlagen • Vergleich des Modells mit thermografischen Messungen der <p>Rotorblattvorderkantenkontamination</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2008</p>	<p>Selbstkalibrierende Speckle-Fotografie für die schnelle, berührungslose Dehnungsfeldmessung (M.Sc. Systems Engineering) <i>Self-calibrating speckle photography for fast, non-contact strain field measurement (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-6 Projektaufakt: 02.12.2020, BIMAQ Anmeldung bis zum 20.11.2020 bei Dr.-Ing. Andreas Tausendfreund, tau@bimaq.de</p> <p>Das Ziel des Projekts ist der Aufbau eines selbstkalibrierenden speckle-fotografischen Messsystems zur Verformungsmessung. Hierbei sind verschiedene Aspekte einer soft- oder hardwaremäßigen Realisierung des Messaufbaus zu betrachten, wobei grundsätzliche Komponenten und Auswertalgorithmen vorgeben werden.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p>
<p>04-M07-FP-2009</p>	<p>Vergleich von taktilen und optischen Verfahren für die Verzahnungsmessung (M.Sc. Systems Engineering) <i>Comparison of tactile and optical methods for gear metrology (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Studierende Projektaufakt: 02.11.2020, BIMAQ Anmeldung bis zum 16.10.2020 bei</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Axel v. Freyberg, a.freyberg@bimaq.de</p> <p>In die Verzahnungsmesstechnik ziehen derzeit optische Messsysteme ein, die unter ungünstigen Randbedingungen hohe Anforderungen an die Messunsicherheit erfüllen müssen. Für die Validierung müssen optisch erfasste Messdaten mit taktilen Referenzdaten vergleichen und die erreichbare Messunsicherheit abgeschätzt werden. Mögliche Aufgaben umfassen z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durchführung von Messungen an Zahnrädern • Auswertung (Filterung, Approximation) der Messdaten • Charakterisierung optischer Messsysteme (Akzeptanzwinkel, Messunsicherheit, Messabstand, Auflösung) <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2010</p>	<p>Simulation und experimentelle Validierung der wellenlängenabhängigen Speckleverschiebung im Fernfeld (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Simulation and experimental validation of the wavelength dependent speckle shift in the far field (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Studierende Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 3020 Anmeldung bis zum 26.10.2020 bei Johannes Stempin, J.Stempin@bimaq.de</p> <p>Die bei Beleuchtung einer rauen Oberfläche mit monochromatischem Laserlicht entstehenden Specklemuster sollen hinsichtlich der Wellenlängenabhängigkeit des verwendeten Lasers untersucht werden. Dafür sollen auf Grundlage der Beugungstheorie Specklemuster in Abhängigkeit der Wellenlänge sowie der Rauheit und Orientierung der beleuchteten Oberfläche simuliert und experimentell validiert werden. Ziel ist es, rauheitsabhängige Parameter zu identifizieren, welche unabhängig von der Ausrichtung des Messsystems sind.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
<p>04-M07-FP-2011</p>	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Projektaufstart: 18.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Felix Oehme, f.oehme@bimaq.de</p> <p>Bei der thermografischen Strömungsvisualisierung an Rotorblättern von Windenergieanlagen stellt die geometrische Zuordnung von Bilddaten zur 3-D Rotorblattoberfläche eine Herausforderung dar. In dem Projekt soll eine Kalibrierung einer Thermografiekamera zur Minimierung optischer Verzeichnung erfolgen, um die Messunsicherheit bei der geometrischen Zuordnung zu reduzieren.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>

	<p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2012	<p>Konstruktion eines Schleif-Analogie-Versuchsstands zur Strömungsvisualisierung der Kühlströmung beim Flachsleifen (M.Sc. Sys Eng)</p> <p><i>Engineering a surface grinding analogy test stand for flow visualization of the coolant flow (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 5 Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 30.10.20 bei Björn Espenhahn, b.espenhahn@bimaq.de</p> <p>Erarbeitung einer experimentellen Anordnung, an der die Strömung beim Flachsleifen erzeugt und visualisiert werden kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer rotierenden Scheibe • Einkoppeln der Kühlflüssigkeit auf die Schleifscheibe mit einer Düse • Einrichten von Messtechniken zur Strömungsvisualisierung • Messbarkeit definieren <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Espenhahn, Björn, M. Sc</p>
04-M07-FP-2013	<p>Optische Schlierenmessung des inhomogenen Brechungsindexfelds eines Drallstrombrenners und Abschätzung von resultierenden Messabweichungen für laseroptische Strömungsmessungen (M.Sc. Sys Eng)</p> <p><i>Optical schlieren measurement of the inhomogeneous refractive index field of a swirl flow burner and estimation of resulting measurement errors for laser optical flow measurements (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2040 Anmeldung bis zum 26.10.20 bei Christoph Vanselow, c.vanselow@bimaq.de</p> <p>Ein Drallstrombrenner soll in Betrieb genommen werden und an unterschiedlichen Arbeitspunkten charakterisiert werden. Dafür sollen Particle Image Velocimetry (PIV)-Messungen durchgeführt werden und zusätzlich mittels Background Oriented Schlieren (BOS)-Messungen das zeitgemittelte Brechungsindexfeld der Flamme gemessen werden. Ziel dabei ist die störenden Lichtbrechungen für PIV-Messungen zu quantifizieren und resultierende Messabweichungen abzuschätzen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>
04-M07-FP-2015	<p>Werkstücklageerfassung und -justierung mittels piezoelektrisch gesteuerter Aktoren</p> <p><i>Work piece identification and manipulation by piezoelectric actors</i></p> <p>Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Rickens, Kai, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Studierende Projektaufstart: 16.11.2020 Anmeldung bis 13.11.2020 bei Dr.-Ing. Kai Rickens (Tel.: -51160), rickens@lfm.uni-bremen.de</p> <p>Etablierung eines hochpräzisen, piezoelektrischen WST-Justiersystems zur Tip-Tilt-Lagekorrektur von Einkristall-Wafern in Kombination mit einem optischen Messsystem zur WST-Lageerfassung. (Arbeitspakete: Konzeptentwicklung des piezoelektrischen Justiersystems, Konstruktion von Vorrichtungen und Montage, Inbetriebnahme und Etablierung einer kombinierten Mess- und Justierprozesses, Evaluation der Vorgehensweise und Entwicklung einer GUI zur WST-Lageerfassung und -korrektur).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2016</p>	<p>In-process-Temperaturmessung bei der Präzisionsbearbeitung <i>In-process temperature measurement during precision machining</i> Projektplenum Anfang: WS20/21 Ende: SS21 Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-4 Studierende Projektaufstart: 16.11.2020 Anmeldung bis 13.11.2020 bei Dr.-Ing. Kai Rickens (Tel.: -51160), rickens@lfm.uni-bremen.de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konzepterstellung und Etablierung einer In-process-Temperaturmessung in der Kontaktzone zwischen Zerspanwerkzeug und Werkstückoberfläche durch Messung der elektrischen Thermo-Spannung; • Aufbau einer Messkette und Durchführung von Analogie-Reib und -Zerspanungsversuchen an metallischen Werkstoffen (z.B. Aluminium, Kupfer, Stahl) mit Prozess- und Ergebnisanalyse; <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Rickens, Kai, Dipl.-Ing.</p>
<p>04-M07-FP-2017</p>	<p>Digitalisierung eines Teststandes zur Ultrapräzisionszerspanung <i>Digitalization of a test stand for ultra-precision machining</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: nach Absprache Anmeldung bis 15.11.2020 bei Dr.-Ing. Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de weitere Ansprechperson: M.Sc. Timo Dörgeloh, doergeloh@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen dieser Projektarbeit soll ein Lehr- und Versuchsstand für die Ultrapräzisionszerspanung inkl. seines digitalen Zwillings aufgebaut werden. Mögliche Arbeitspunkte umfassen:</p>	<p>Dozenten: Schönemann, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> o Erarbeitung eines digitalen Zwillings der Maschine o Reverse Engineering des aktuellen Systems o Programmierung einer neuen Steuerungssoftware o Konstruktion von (mechatronischen) Vorrichtungen <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2020	<p>Kriterienanalyse zur Bewertung von Raumfahrtmissionen</p> <p><i>Criteria analysis for evaluation of space missions</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 2-4 Projektaufstart: nach Absprache Anmeldung bis 15. November 2020 bei Dr.-Ing. Volker Maiwald (volker.maiwald@dlr.de) Weitere Ansprechperson: Dominik Quantius (dominik.quantius@dlr.de)</p> <p>Das Forschungsgebiet umfasst die Bewertung geplanter Raumfahrtmissionen und -programme anhand verschiedener Kriterien. Auf diese Weise soll eine Metrik erstellt werden, die an vergangenen Missionen geeicht ist und die Erfolgchancen, Relevanz und Kosten eines zukünftigen Missionsvorhabens analysiert. Es soll erforscht werden in wie weit sich solche Kriterien zuverlässig finden lassen und ob sich eine Relevanz für vergangene Missionen nachweisen lässt.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Maiwald, Volker, Dr.-Ing. Quantius, Dominik, Dipl.-Ing.</p>
04-M07-FP-2028	<p>Analyse von Datensätzen mittels Künstlicher Intelligenz und Machine Learning</p> <p><i>Identification and classification of metrics in order pools on an automotive terminal (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 4-6 Projektaufstart: November 2020, BIBA Anmeldung bis zum 30.11.2020 bei Marit Hoffmeyer, hhz@biba.uni-bremen.de Tobias Sprodowski, spr@biba.uni-bremen.de</p> <p>Auf einem Automobil-Terminal werden Fahrzeuge zwischen verschiedenen Verkehrsträgern (Schiffe, Bahn und LKWs) umgeladen, wofür sogenannte Auftragspools erstellt werden, die in festen Schichten von Fahrer*innen abgearbeitet werden. Diese Auftragspools sollen möglichst so zusammengestellt werden, dass eine schnelle und effiziente Abarbeitung gewährleistet ist. Dazu gibt es einerseits statische Merkmale wie z.B. die räumliche Verteilung der Fahrzeuge, die Auftragslänge, andererseits auch dynamische Merkmale wie z.B. die Laufzeit der Fahrer*innen. Diese Kennzahlen sind wichtig, um eine Vorhersage über die Entwicklung einer Schicht treffen zu können.</p> <p>Zielsetzung: In diesem Lehrprojekt sollen einerseits diese statischen wie auch dynamischen Merkmale als Metriken identifiziert und erarbeitet werden, um dann daraus die Kennzahlen für beispielhafte Schichten ableiten zu können. Dazu soll ein Tool entwickelt werden, welches die</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sprodowski, Tobias</p>

	<p>Schichtdaten automatisch aus Textdateien einliest und die Kennzahlen berechnet bzw. graphisch visualisiert. Die Gruppe kann wählen, welches Framework/Programmiersprache sie einsetzt. Betreuung kann jedoch nur für MATLAB/Octave, C++/Qt oder Python gewährleistet werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2029	<p>Maschinelles Lernen zur Detektion von Rissen bei Windenergieanlagen <i>Machine learning for the detection of cracks in wind turbines</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufakt: 04.11.2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Waldemar Zeitler, zei@biba.uni-bremen.de Hendrik Stern, ste@biba.uni-bremen.de Moritz Quandt, qua@biba.uni-bremen.de</p> <p>Recherche aktueller Literatur zur Erkennung von Rissen in Bauteilen mit Neuronalen Netzwerken. Recherche der aktuellen Vorgehensweise zur Erkennung von Rissen in Bauteilen bei Windenergieanlagen. Erstellung und Training eines Neuronalen-Netzwerks, welches die Risserkennung automatisiert. Anwendung des Neuronalen Netzwerkes an konkreten Bilddaten zu Rissen bei Windenergieanlagen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Zeitler, Waldemar, B. Sc Stern, Hendrik, Dr. Quandt, Moritz</p>

Fachliche Ergänzung I

Das Modul "Fachliche Ergänzung I" (12 CP) ist ein Pflichtmodul.
In dem Modul kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ADSP-V	<p>Advanced Digital Signal Processing <i>Advanced Digital Signal Processing</i></p> <p>Digitale Signalverarbeitung (Fortgeschrittene) Vorlesung</p> <p>Dieser Kurs knüpft an das Modul Digitale Signalverarbeitung an und behandelt fortgeschrittene Themen der digitalen Signalverarbeitung wie die diskrete Fouriertransformation (DFT), ihre Anwendungen, lineare Schätzprobleme und die Spektralschätzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 10:00 - 12:00 (Termine und Raum nach Vereinbarung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Zhu, Lingrui</p>
01-15-03-Antec-P	<p>Praktikum Antriebstechnik <i>Laboratory on Electrical Drives</i></p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p>

	<p>Praktikum</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-BUS(a)-V	<p>Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i></p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden.</p> <p>Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Verlesung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-ComT(a)-V	<p>Communication Technologies <i>Communication Technologies</i></p> <p>Nachrichtentechnik</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260</p> <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc</p>
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i></p> <p>Digital Technology</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1.</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>

	<p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03-Entec-P	<p>Praktikum Energietechnik <i>Laboratory Energy Engineering</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hinners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc</p>
01-15-03-EPC(a)-V	<p>Stromrichtertechnik <i>Electrical Power Converters</i> Vorlesung Laborübung n.V. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-EPP(a)-V	<p>Elektrische Energieanlagen <i>Electrical Power Plants</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 19:00 (Vorlesung (Termine f. d. Übung n.V.)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-IKT1-P	<p>Praktikum IKT I <i>Information and Communication Technology Laboratory</i> Praktikum The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250. The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information:</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<p>http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>

01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>
01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme <i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-PAut(a)-V	<p>Process Automation in Power Grids <i>Process Automation in Power Grids</i> ehem. Tital: Process Automation Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc</p>
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i> Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>
03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	<p>Test von Schaltungen und Systemen Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil</p>
03-MB-706.01 (03-IMAP-SWRE)	<p>Software-Reengineering <i>Software-Reengineering</i> Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ, IMVP-VMC Die Veranstaltung findet online statt. Die Übungen werden</p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p>

	<p>wahrscheinlich online synchron stattfinden. Eine genauere Information folgt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (online) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 16:00 - 18:00 (online) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-MB-710.02 (03-IMAP-KIWAR)	<p>KI - Wissensakquisition und Wissensrepräsentation <i>AI - Knowledge Acquisition and Knowledge Representation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil KIKR, MC MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-Ai, IMVP-VMC</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Nyga, Daniel Beetz, Michael</p> <p>Tutoren: Abdel-Keream, Mona</p>
03-ME-702.04 (03-IMVP-ROSD)	<p>Real-time Operating Systems Development</p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil/ Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung hat einen Präsenztermin. Die Vorlesung ist online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Krafczyk, Niklas</p>
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	<p>Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 • offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-712.07 (03-IMVP-MLAR)	<p>Machine Learning for autonomous Robots <i>Machine Learning for autonomous Robots</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Hohenfeld, Hans-Georg</p> <p>Tutoren: Meder, Manuel, M. Sc Valdenegro Toro, Matias Alejandro, Dr. Fabisch, Alexander, Dipl.-Inf. Wehbe, Bilal Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Popescu, Mihaela Liersch, Julian, Dipl.-Math. Arriaga Camargo, Luis Octavio</p>
04-26-KG-001	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i> bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>
04-326-FT-002	<p>Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i> Vorlesung online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana</p>

04-326-FT-009	<p>Maschinensysteme für die Hochgeschwindigkeitsbearbeitung <i>Machine Tools for High-Speed Cutting</i> Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Herrmann, Marius, Dr. Langstädtler, Lasse Beckschwarte, Björn</p>
04-326-FT-018	<p>Präzisionsbearbeitung II - Prozesse <i>Precision Engineering II - Processes</i> Vorlesung Mi 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schumski, Lukas</p>
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i> Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-011	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1 <i>Near Net Shape Manufacturing I</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron PT BSc: Vertiefungsmodul 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Petzoldt, Frank</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>

	ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	
--	--	--

Fachliche Ergänzung II

Das Modul "Fachliche Ergänzung II" (6 CP) ist ein Wahlpflichtmodul.
 Es ist entweder das Modul "Fachliche Ergänzung II" oder das Modul "Forschungsgrundlagen" zu belegen.

In dem Modul "Fachliche Ergänzung II" kann auf Lehrveranstaltungsebene aus folgendem Lehrangebot gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- Antec-P	Praktikum Antriebstechnik <i>Laboratory on Electrical Drives</i> Praktikum ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.
01-15-03- BUS(a)-V	Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i> Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar Vorlesung Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden. Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Vorlesung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc
01-15-03- CNS(a)-V	Communication Networks <i>Communication Networks</i> ehem. Titel: Communication Networks: Systems Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1360 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. LB Udugama, Asanga, Dr. LB Tutoren: Gerken, Lars Dede, Jens, Dipl.-Ing. Stålhammar, Christina
01-15-03- CTh1(a)-V	Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc

	<p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3 <i>Control Theory 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-IKT1-P	<p>Praktikum IKT I <i>Information and Communication Technology Laboratory</i> Praktikum The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250.</p> <p>The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information:</p> <p>http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-IoT(a)-V	<p>Internet of Things - CANCELLED/ENTFÄLLT - <i>Internet of Things</i> Vorlesung</p> <p>ECTS: 4/6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Udugama, Asanga, Dr.</p>
01-15-03-KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i> Synchrone Online-Veranstaltung Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430). -</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5) <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- MST(a)-V	<p>Microsystems <i>Microsystems</i> Vorlesung Übung am Ende des Semsters als Blockveranstaltung. Details und Datum werden zu Beginn des Semesters besprochen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none">· zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Vargas Gleason, Minerva Gabriela, M. Sc</p>
01-15-03- PRobAS-V	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems ehem. Titel "Robotics II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 19:00 <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
01-15-03- WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme <i>Wind Power Converters II</i> ehem. Titel "Windenergieanlagen II"</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>
03-MB-704.02 (03-IMAP-RNMN)	<p>Rechnernetze - Media Networking</p> <p><i>Computer Networks - Media Networking</i></p> <p>Kurs</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: SQ, DMI, VMC Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>
03-MB-711.04 (03-IMS-SOFTC)	<p>Soft Computing</p> <p><i>Soft Computing</i></p> <p>Seminar</p> <p>MPO 2012: Profil KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schwartz, Verena Schill, Kerstin Clemens, Joachim</p>
03-ME-701.15 (03-IMFW-MSE)	<p>Praktische Einführung in den modernen Systementwurf mit C++</p> <p><i>Practical Introduction in Modern System Design with C++</i></p> <p>Kurs</p> <p>Profil/Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Herdt, Vladimir, Dr.</p> <p>Tutoren: Herdt, Vladimir, Dr. Tempel, Sören</p>
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	<p>Integrated Intelligent Systems</p> <p><i>Integrated Intelligent Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 25.11.2020 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till</p>

	<p>Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>
03-ME-712.04 (03-IMVP-BGROB)	<p>Biologische Grundlagen für autonome, mobile Roboter <i>Biological Foundations for Autonomous mobile Robots</i> Kurs Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Kirchner, Elsa, Dr.</p> <p>Tutoren: Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Gutzeit, Lisa</p>
04-26-KH-028	<p>Fabrikplanung <i>Factory Planning</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>
04-326-FT-030	<p>Methoden der Messtechnik - Signal- und Bildverarbeitung <i>Methods of Measurement Techniques - Signal and Image Processing</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 16-18</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>

04-326-FT-041	<p>Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor</p> <p><i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i></p> <p>(Ort: DFKI RH5 Raum 1.17)</p> <p>Kurs</p> <p>Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen. Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung.</p> <p>Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und Kommunikation und bestehen aus einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitierten Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetzwerke: Architekturen, 	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
---------------	---	---

	<p>Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Robustheit, Fehlernanalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
--	---	--

Forschungsgrundlagen (6 CP)

Das Modul "Forschungsgrundlagen" (6 CP) ist ein Wahlpflichtmodul. Es ist entweder das Modul "Fachliche Ergänzung II" oder das Modul "Forschungsgrundlagen" zu belegen.

Dem Modul "Forschungsgrundlagen" sind die Lehrveranstaltungen "Forschungsgrundlagen I" und "Forschungsgrundlagen II" zugeteilt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M07-WP-FG	<p>Forschungsgrundlagen I</p> <p>Research foundations I</p> <p>Vorlesung</p> <p>Das 2-semestriges Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren.</p> <p>Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops.</p> <p>Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik".</p> <p>Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und</p>	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>

	Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: M.Sc. Systems Engineering	
--	---	--

MPO 2015

Automatisierungstechnik und Robotik

Elektrotechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CTh1(a)-V	Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc
01-15-03-EAT(a)-V	Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc

Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai

	<p>Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
--	---	--

Wahlpflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03- Antec-P	<p>Praktikum Antriebstechnik</p> <p><i>Laboratory on Electrical Drives</i></p> <p>Praktikum</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03- BUS(a)-V	<p>Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation</p> <p><i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i></p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden.</p> <p>Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Verlesung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03- CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1</p> <p><i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03- CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3</p> <p><i>Control Theory 3</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>

	<p>ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03-KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i></p> <p>Synchrone Online-Veranstaltung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430). - Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme</p> <p><i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-PAut(a)-V	<p>Process Automation in Power Grids</p> <p><i>Process Automation in Power Grids</i></p> <p>ehem. Tital: Process Automation</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc</p>
01-15-03-PRobAS-V	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems</p> <p>ehem. Titel "Robotics II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>

03-MB-710.02 (03-IMAP-KIWAR)	KI - Wissensakquisition und Wissensrepräsentation <i>AI - Knowledge Acquisition and Knowledge Representation</i> Vorlesung MPO 2012: Profil KIKR, MC MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-Ai, IMVP-VMC ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Nyga, Daniel Beetz, Michael Tutoren: Abdel-Keream, Mona
03-MB-711.04 (03-IMS-SOFTC)	Soft Computing <i>Soft Computing</i> Seminar MPO 2012: Profil KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Schwartzing, Verena Schill, Kerstin Clemens, Joachim
03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)	Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft <i>smart environment for the aging society</i> Seminar Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All". MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai

	<p>Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-712.04 (03-IMVP-BGROB)	<p>Biologische Grundlagen für autonome, mobile Roboter <i>Biological Foundations for Autonomous mobile Robots</i></p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Kurs online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Kurs online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Kirchner, Elsa, Dr.</p> <p>Tutoren: Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Gutzeit, Lisa</p>
03-ME-712.07 (03-IMVP-MLAR)	<p>Machine Learning for autonomous Robots <i>Machine Learning for autonomous Robots</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Hohenfeld, Hans-Georg</p> <p>Tutoren: Meder, Manuel, M. Sc Valdenegro Toro, Matias Alejandro, Dr. Fabisch, Alexander, Dipl.-Inf. Wehbe, Bilal Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Popescu, Mihaela Liersch, Julian, Dipl.-Math. Arriaga Camargo, Luis Octavio</p>
04-26-KH-028	<p>Fabrikplanung <i>Factory Planning</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>
04-326-FT-030	<p>Methoden der Messtechnik - Signal- und Bildverarbeitung <i>Methods of Measurement Techniques - Signal and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Mi 16-18</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p>

	<p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>
04-M07-WP-FG	<p>Forschungsgrundlagen I Research foundations I Vorlesung</p> <p>Das 2-semesterige Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren.</p> <p>Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops.</p> <p>Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik".</p> <p>Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>

Eingebettete Systeme und Systemtechnik

Elektrotechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-BUS(a)-V	<p>Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i></p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>

	<p>Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden. Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Verlesung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>

Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i> Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>

03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	Test von Schaltungen und Systemen Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Jil
-------------------------------	---	---

Wahlpflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-BUS(a)-V	Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i> Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar Vorlesung Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden. Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Vorlesung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc
01-15-03-ComT(a)-V	Communication Technologies <i>Communication Technologies</i> Nachrichtentechnik Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc
01-15-03-DiTe(a)-V	Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Najafi, Ardalan

	<p>Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
<p>01-15-03- IKT1-P</p>	<p>Praktikum IKT I <i>Information and Communication Technology Laboratory</i> Praktikum</p> <p>The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250.</p> <p>The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information:</p> <p>http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>
01-15-03- KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i></p> <p>Synchrone Online-Veranstaltung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
03-MB-700.31 (03-IMAP- SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>
03-MB-701.08 (03-IMAP- TSS)	<p>Test von Schaltungen und Systemen</p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-MB-704.02 (03-IMAP-RNMN)	<p>Rechnernetze - Media Networking <i>Computer Networks - Media Networking</i> Kurs MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: SQ, DMI, VMC Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>
03-MB-706.01 (03-IMAP-SWRE)	<p>Software-Reengineering <i>Software-Reengineering</i> Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ, IMVP-VMC Die Veranstaltung findet online statt. Die Übungen werden wahrscheinlich online synchron stattfinden. Eine genauere Information folgt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p>
03-ME-701.15 (03-IMFW-MSE)	<p>Praktische Einführung in den modernen Systementwurf mit C++ <i>Practical Introduction in Modern System Design with C++</i> Kurs Profil/Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Herdt, Vladimir, Dr.</p> <p>Tutoren: Herdt, Vladimir, Dr. Tempel, Sören</p>
03-ME-702.04 (03-IMVP-ROSD)	<p>Real-time Operating Systems Development Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung hat einen Präsenztermin. Die Vorlesung ist online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Krafczyk, Niklas</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	<p>Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>
04-M07-WP-FG	<p>Forschungsgrundlagen I Research foundations I Vorlesung Das 2-semestrige Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren.</p> <p>Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops.</p> <p>Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik".</p>	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>

	<p>Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
--	---	--

Mechatronik

Produktionstechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i> Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>

Elektrotechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>

	<p>Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>

Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	<p>Test von Schaltungen und Systemen</p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil</p>

Wahlpflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ADSP-V	<p>Advanced Digital Signal Processing <i>Advanced Digital Signal Processing</i></p> <p>Digitale Signalverarbeitung (Fortgeschrittene)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Dieser Kurs knüpft an das Modul Digitale Signalverarbeitung an und behandelt fortgeschrittene</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Zhu, Lingrui</p>

	<p>Themen der digitalen Signalverarbeitung wie die diskrete Fouriertransformation (DFT), ihre Anwendungen, lineare Schätzprobleme und die Spektralschätzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 10:00 - 12:00 (Termine und Raum nach Vereinbarung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- Antec-P	<p>Praktikum Antriebstechnik <i>Laboratory on Electrical Drives</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03- CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03- CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3 <i>Control Theory 3</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03- DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1.</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03- EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03-EPC(a)-V	<p>Stromrichtertechnik <i>Electrical Power Converters</i> Vorlesung Laborübung n.V. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-IKT1-P	<p>Praktikum IKT I <i>Information and Communication Technology Laboratory</i> Praktikum</p> <p>The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250.</p> <p>The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information:</p> <p>http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030 <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>
01-15-03- KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i></p> <p>Synchrone Online-Veranstaltung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-LRT- P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5) · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5) · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- MST(a)-V	Microsystems <i>Microsystems</i> Vorlesung Übung am Ende des Semsters als Blockveranstaltung. Details und Datum werden zu Beginn des Semesters besprochen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 10:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Lang, Walter Tutoren: Vargas Gleason, Minerva Gabriela, M. Sc
01-15-03- NLS(a)-V	Nichtlineare Systeme <i>Nonlinear Systems</i> ONLINE	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren:

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme</p> <p><i>Wind Power Converters II</i> ehem. Titel "Windenergieanlagen II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>
03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	<p>Test von Schaltungen und Systemen</p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil</p>
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	<p>Integrated Intelligent Systems</p> <p><i>Integrated Intelligent Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>

	<p>Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M07-WP-FG	<p>Forschungsgrundlagen I Research foundations I</p> <p>Vorlesung</p> <p>Das 2-semestrige Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren.</p> <p>Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops.</p> <p>Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik".</p> <p>Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>

	ECTS: 3 Von: M.Sc. Systems Engineering	
04-M10-2-PT05	Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.

Produktionstechnik

Produktionstechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-003	Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i> Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.
04-M10-2-PT05	Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.

Elektrotechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-DiTe(a)-V	Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Najafi, Ardalan

	<p>Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik</p> <p><i>Electrical Drives</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits</p> <p><i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gusev, Aleksandr</p>

Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität</p> <p><i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ</p> <p>MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren:</p> <p>Tietjen, Jil Ring, Martin</p>

Wahlpflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1</p> <p><i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik</p> <p><i>Digital Technology</i></p> <p>Digital Technology</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1.</p> <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
01-15-03-EAT(a)-V	<p>Elektrische Antriebstechnik</p> <p><i>Electrical Drives</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
01-15-03-Entec-P	<p>Praktikum Energietechnik</p> <p><i>Laboratory Energy Engineering</i></p> <p>Praktikum</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hinners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc</p>
01-15-03-EPP(a)-V	<p>Elektrische Energieanlagen</p> <p><i>Electrical Power Plants</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 19:00 (Vorlesung (Termine f. d. Übung n.V.)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
01-15-03-InS(a)-V	<p>Integrated Circuits</p> <p><i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	Gusev, Aleksandr
01-15-03-LRT-P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430). - Anmeldung ausschließlich über Stud.IP.. Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I. Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1) • zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1) • zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2) • zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2) • zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3) • zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) • zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3) • zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) • zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4) • zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4) • zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5) • zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5) • zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03-PRobAS-V	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems chem. Titel "Robotics II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
01-15-03-WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme <i>Wind Power Converters II</i> chem. Titel "Windenergieanlagen II" Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i> Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>
04-26-KG-001	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i> bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera 	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>

	<p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-KH-028	<p>Fabrikplanung <i>Factory Planning</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>
04-326-FT-002	<p>Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i> Vorlesung online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana</p>
04-326-FT-009	<p>Maschinensysteme für die Hochgeschwindigkeitsbearbeitung <i>Machine Tools for High-Speed Cutting</i> Vorlesung online asynchron</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Herrmann, Marius, Dr. Langstädtler, Lasse Beckschwarte, Björn</p>
04-326-FT-018	<p>Präzisionsbearbeitung II - Prozesse <i>Precision Engineering II - Processes</i> Vorlesung Mi 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schumski, Lukas</p>

04-326-FT-030	<p>Methoden der Messtechnik - Signal- und Bildverarbeitung</p> <p><i>Methods of Measurement Techniques - Signal and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Mi 16-18</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>
04-326-FT-041	<p>Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor</p> <p><i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i></p> <p>(Ort: DFKI RH5 Raum 1.17)</p> <p>Kurs</p> <p>Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen. Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung.</p> <p>Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und Kommunikation und bestehen aus einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials 	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitiertem Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetzwerke: Architekturen, Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle • Grundlagen der Robustheit, Fehleranalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i></p> <p>Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-326-MW-011	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1 <i>Near Net Shape Manufacturing I</i></p> <p>Vorlesung Fr 8-10 online synchron PT BSc: Vertiefungsmodul 1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Petzoldt, Frank</p>
04-M07-WP-FG	<p>Forschungsgrundlagen I Research foundations I</p> <p>Vorlesung Das 2-semestrige Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten</p>	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>

	<p>selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren.</p> <p>Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops.</p> <p>Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik".</p> <p>Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M09-AM-022	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Mess- und Prüftechnik</p> <p><i>Machine Learning and Data Analysis for Measuring and Testing Technologies</i></p> <p>Online Kurs mit interaktiven Übungen</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, online-Sprechstunde Do. 10-12 Uhr</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>

	Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	
--	--	--

Raumfahrtssystemtechnik

Produktionstechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-ME-003	Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i> Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.
04-M10-2-PT05	Extended Products Vorlesung Fr 10-12 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.

Elektrotechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ComT(a)-V	Communication Technologies <i>Communication Technologies</i> Nachrichtentechnik Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc
01-15-03-CTh1(a)-V	Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4	Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc

	ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	
01-15-03-DiTe(a)-V	Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Najafi, Ardalan

Informatik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i> Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Hutter, Dieter Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin
03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	Test von Schaltungen und Systemen Vorlesung MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr. Tutoren: Tietjen, Jil

Wahpflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-BUS(a)-V	Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i>	Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.

	<p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden.</p> <p>Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Vorlesung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-ComT(a)-V	<p>Communication Technologies</p> <p><i>Communication Technologies</i></p> <p>Nachrichtentechnik</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc</p>
01-15-03-CTh1(a)-V	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1</p> <p><i>Control Theory 1</i></p> <p>ONLINE</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-CTh3(a)-V	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3</p> <p><i>Control Theory 3</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 <p>ECTS: 3 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-DiTe(a)-V	<p>Digital Technology / Digitaltechnik</p> <p><i>Digital Technology</i></p> <p>Digital Technology</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Najafi, Ardalan</p>

	<p>Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
<p>01-15-03-LRT-P</p>	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab</p> <p><i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP.</p> <p>The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I.</p> <p>Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p> <p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP..</p> <p>Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I.</p> <p>Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme <i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-29-03-SEM-V	<p>Science and Exploration Missions <i>Science and Exploration Missions</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 3 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math.</p>
03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>
03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)	<p>Test von Schaltungen und Systemen</p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil</p>
03-MB-711.04 (03-IMS-SOFTC)	<p>Soft Computing <i>Soft Computing</i></p> <p>Seminar</p> <p>MPO 2012: Profil KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung.</p>	<p>Dozenten: Schwartz, Verena Schill, Kerstin Clemens, Joachim</p>

	<p>Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Seminar online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-706.04 (03-IMAP-TA)	<p>Testautomatisierung</p> <p><i>Test Automation</i></p> <p>Kurs</p> <p>MPO 2012 Profil: SQ. MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huang, Wen-Ling</p> <p>Tutoren: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p>
03-ME-708.03 (03-IMAP-VRSIM)	<p>Virtual Reality and Physically-Based Simulation</p> <p><i>Virtual Reality and Physically-Based Simulation</i></p> <p>Virtuelle Realität und physikalisch-basierte Simulation</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung hat Präsenztermine geplant. MPO 2012 Profil: KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-DMI, IMAP-VMC. English or German.</p> <p>Over the past two decades, VR has established itself as an important tool in several industries, such as manufacturing (e.g., automotive, aerospace, ship building), architecture, and pharmaceutical industries. During the past few years, we have been witnessing the second "wave" of VR, this time in the consumer, in particular, in the entertainment markets.</p> <p>Some of the topics to be covered (tentatively):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction, basic notions of VR, several example applications • VR technologies: displays, tracking, input devices, scene graphs, game engines • The human visual system and Stereo rendering • Techniques for real-time rendering • Fundamental immersive interaction techniques: fundamentals and principles, 3D navigation, user models, 3D selection, redirected walking, system control • Complex immersive interaction techniques: world-in-miniature, action-at-a-distance, magic lens, etc. • Particle systems • Spring-mass systems • Haptics and force feedback • Collision detection • Acoustic rendering <p>The assignments will be mostly practical ones, based on the cross-platform game engine Unreal. Participants will start developing with "visual programming", and later use C++ to</p>	<p>Dozenten: Zachmann, Gabriel, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Roland Mühlenbrock, Andre, M. Sc Rethemeyer, Tanja Dolhs, Sabine</p>

	<p>solve the assignments. You are encouraged to work on assignments in small teams. https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung Präsenz) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 Do. 12:00 - 14:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	<p>Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai</p>
03-ME-712.07 (03-IMVP-MLAR)	<p>Machine Learning for autonomous Robots <i>Machine Learning for autonomous Robots</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Hohenfeld, Hans-Georg</p> <p>Tutoren: Meder, Manuel, M. Sc Valdenegro Toro, Matias Alejandro, Dr. Fabisch, Alexander, Dipl.-Inf. Wehbe, Bilal Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Popescu, Mihaela Liersch, Julian, Dipl.-Math. Arriaga Camargo, Luis Octavio</p>
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i> Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>

	<p>Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
<p>04-M07-WP-FG</p>	<p>Forschungsgrundlagen I Research foundations I Vorlesung Das 2-semestrige Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren.</p> <p>Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops.</p> <p>Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik".</p> <p>Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>
<p>04-M09-LT-003</p>	<p>Thermo- und Fluidodynamik <i>Thermo- and Fluid Dynamics</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>
04-M30-CP-SAS-1	<p>Thermal Control of Satellites</p> <p>ehemals: Thermalkontrolle für Satelliten</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Dittus, Hansjörg</p>
04-M30-CP-SET-2	<p>Design of Space Vehicles</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing.</p>
04-M30-CP-SFT-1	<p>Mission Analysis</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Hallmann, Marcus</p>
04-M30-CP-SUB-3	<p>Spacecraft Navigation and Control</p> <p>ehemals: Navigation und Regelung von Raumfahrzeugen</p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 16-18 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Theil, Stephan, Dr.-Ing.</p>

Wahlbereich außerhalb der gewählten Spezialisierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-ADSP-V	<p>Advanced Digital Signal Processing <i>Advanced Digital Signal Processing</i> Digitale Signalverarbeitung (Fortgeschrittene) Vorlesung Dieser Kurs knüpft an das Modul Digitale Signalverarbeitung an und behandelt fortgeschrittene Themen der digitalen Signalverarbeitung wie die diskrete Fouriertransformation (DFT), ihre Anwendungen, lineare Schätzprobleme und die Spektralschätzung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050 Do. 10:00 - 12:00 (Termine und Raum nach Vereinbarung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr.</p> <p>Tutoren: Wang, Shengdi Zhu, Lingrui</p>
01-15-03-Antec-P	<p>Praktikum Antriebstechnik <i>Laboratory on Electrical Drives</i> Praktikum</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Huchulski, Marek, mgr inż. (Dipl.-Ing.) Sauerland, Henning, Dipl.-Ing.</p>
01-15-03-BUS(a)-V	<p>Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation <i>Serial Bus Systems and Real Time Communication</i> Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar Vorlesung Die Veranstaltung "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" kann als Teilmodul der Veranstaltung "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul "Serielle Bussysteme und Echtzeitkommunikation" belegt werden. Die Veranstaltung finden als synchrone Online-Verlesung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-ComT(a)-V	<p>Communication Technologies <i>Communication Technologies</i> Nachrichtentechnik Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1260</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Haddad, Fayad, M. Sc</p>

<p>01-15-03- CTh1(a)-V</p>	<p>Control Theory 1 / Regelungstheorie 1 <i>Control Theory 1</i> ONLINE Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Matzat, Sebastian, M. Sc Hohmann, Claas Roschen, Julian, M. Sc</p>
<p>01-15-03- CTh3(a)-V</p>	<p>Control Theory 3 / Regelungstheorie 3 <i>Control Theory 3</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130 ECTS: 3 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr. Schüttler, Jochen, Dr., Dipl.-Ing.</p>
<p>01-15-03- DiTe(a)-V</p>	<p>Digital Technology / Digitaltechnik <i>Digital Technology</i> Digital Technology Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 (ONLINE Vorlesung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 08:00 - 10:00 (ONLINE Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: NW1 - H1. ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Najafi, Ardalan</p>
<p>01-15-03- EAT(a)-V</p>	<p>Elektrische Antriebstechnik <i>Electrical Drives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 (3 SWS Vorlesung und Übung (2SWS Laborübung nach Vereinbarung)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Holzke, Wilfried, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing. Redmann, Florian, M. Sc</p>
<p>01-15-03- Entec-P</p>	<p>Praktikum Energietechnik <i>Laboratory Energy Engineering</i> Praktikum ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Tutoren: Hiners, Holm Contreras Paredes, Sergio Felipe Shihab, Mohammad Adnan, M. Sc Mohseni, Nasratullah, M. Sc Ampofo, Desmond Okwabi, M. Sc</p>

<p>01-15-03- EPC(a)-V</p>	<p>Stromrichtertechnik <i>Electrical Power Converters</i></p> <p>Vorlesung Laborübung n.V. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Orlik, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing. Joost, Matthias, Dr.-Ing.</p>
<p>01-15-03- EPP(a)-V</p>	<p>Elektrische Energieanlagen <i>Electrical Power Plants</i></p> <p>Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 19:00 (Vorlesung (Termine f. d. Übung n.V.)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p>
<p>01-15-03- IKT1-P</p>	<p>Praktikum IKT I <i>Information and Communication Technology Laboratory</i></p> <p>Praktikum The date for the initial organisational meeting of this lab, including grouping, will be advertised shortly. Room NW1 N1250.</p> <p>The ICT lab consists of multiple parts, which are organized by two departments: the RF department and the dept. of communications engineering. Please refer to the individual departments for further information:</p> <p>http://www.hf.uni-bremen.de/ http://www.ant.uni-bremen.de/courses/ictlab/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Termine nach Absprache) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 M2030</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030. Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p>	<p>Dozenten: Dekorsy, Armin, Prof. Dr. Bockelmann, Carsten, Dr. Schneider, Martin, Prof. Dr.-Ing. Meyer, Andre, Dipl.-Ing. Wübben, Dirk, Dr.</p> <p>Tutoren: Röper, Maik, M. Sc Willuweit, Christopher, Dipl.-Ing. Obermeyer, Joshua, M. Sc Samlow, Silke</p>

	<p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2030. Externer Ort: M2030.</p> <p>Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: NW1 M2180. Externer Ort: M2180.</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
01-15-03- InS(a)-V	<p>Integrated Circuits <i>Integrated Circuits</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Paul, Steffen, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Gusev, Aleksandr</p>
01-15-03- KFZE(a)-V	<p>Kraftfahrzeugelektronik <i>Automotive Electronics</i></p> <p>Synchrone Online-Veranstaltung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Als Teilmodul von "Electronic Systems for Automotive Applications" oder als Einzelmodul belegbar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Jakob, M. Sc</p>
01-15-03-LRT- P	<p>Praktikum Regelungstechnik / Advanced Control Lab <i>Advanced Control Lab</i></p> <p>Note: This course had to be postponed from the summer 2020 to the winter semester 2020/2021</p> <p>Laborübung</p> <p>Registration for this lab must be done via Stud.IP. The selection of participants will be done based on their grade in Control Theory I. Please remember that this lab is in English. The preparation tasks therefore also have to be answered in English. Answers in German can not be accepted.</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Köhler, Heinz</p>

	<p>If there are questions, please contact H. Köhler (0421 218 62430).</p> <p>-</p> <p>Anmeldung ausschließlich über Stud.IP..</p> <p>Die Auswahl der Studenten erfolgt nach den Noten der Vorlesung Regelungstherie I.</p> <p>Bitte denken Sie daran, dass dieses Labor in Englisch ist. Die Vorbereitungsaufgaben müssen daher auch auf Englisch beantwortet werden. Antworten auf Deutsch können nicht akzeptiert werden.</p> <p>Bei Fragen kontaktieren Sie bitte H. Köhler (Telefon: 0421 218 62430).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group B-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mo. 09:00 - 12:00 (Group A-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group A-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Di. 09:00 - 12:00 (Group B-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group A-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Mi. 09:00 - 12:00 (Group B-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group B-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW1 N1350, Externer Ort: NW1 N1350 <p>Do. 09:00 - 12:00 (Group A-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group A-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>Fr. 09:00 - 12:00 (Group B-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: NW1 N1350 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	
<p>01-15-03-MST(a)-V</p>	<p>Microsystems</p> <p><i>Microsystems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Übung am Ende des Semsters als Blockveranstaltung. Details und Datum werden zu Beginn des Semesters besprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>Fr. 10:00 - 12:00 (Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Lang, Walter</p> <p>Tutoren: Vargas Gleason, Minerva Gabriela, M. Sc</p>

01-15-03-NLS(a)-V	<p>Nichtlineare Systeme <i>Nonlinear Systems</i></p> <p>ONLINE Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 (- digital synchron -) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: NW1 H 2 - W0020</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Michels, Kai, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ampts, Leif Faghihabdolahi, Maryam Pierl, Dennis, Dipl.-Ing. Feindt, Oliver Roschen, Julian, M. Sc</p>
01-15-03-PAut(a)-V	<p>Process Automation in Power Grids <i>Process Automation in Power Grids</i></p> <p>ehem. Titel: Process Automation Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Contreras Paredes, Sergio Felipe Mohseni, Nasratullah, M. Sc</p>
01-15-03-PRobAS-V	<p>Perception for Robotics and Autonomous Systems ehem. Titel "Robotics II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Ristic-Durrant, Danijela, Dr.</p> <p>Tutoren: Faghihabdolahi, Maryam Mohammadzadeh Babr, Mohammad, M. Sc Tietjen, Philip Franke, Marten, M. Sc</p>
01-15-03-WEAS-V	<p>Windenergieanlagen - Systeme <i>Wind Power Converters II</i></p> <p>ehem. Titel "Windenergieanlagen II"</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 (Vorlesung und Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: NW1 N3130</p> <p>ECTS: 6 (4) Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	<p>Dozenten: Wenske, Jan, Prof. Dr. Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ernst, Alexander, Dipl.-Ing.</p>
01-29-03-SEM-V	<p>Science and Exploration Missions <i>Science and Exploration Missions</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270</p> <p>ECTS: 3 Von: Space Science and Technologies (Space-ST)</p>	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Scharringhausen, Marco, Dr., Dipl.-Math.</p>

<p>03-MB-700.31 (03-IMAP-SHSQ)</p>	<p>Systeme hoher Sicherheit und Qualität <i>Systems Assuring High Safety, Security and Quality</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-SQ , VMC Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hutter, Dieter</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil Ring, Martin</p>
<p>03-MB-701.08 (03-IMAP-TSS)</p>	<p>Test von Schaltungen und Systemen</p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huhn, Sebastian Michael, Dr. Drechsler, Rolf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Jil</p>
<p>03-MB-704.02 (03-IMAP-RNMN)</p>	<p>Rechnernetze - Media Networking <i>Computer Networks - Media Networking</i></p> <p>Kurs</p> <p>MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: SQ, DMI, VMC Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute</p>
<p>03-MB-706.01 (03-IMAP-SWRE)</p>	<p>Software-Reengineering <i>Software-Reengineering</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>MPO 2012: Profil SQ MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ, IMVP-VMC Die Veranstaltung findet online statt. Die Übungen werden wahrscheinlich online synchron stattfinden. Eine genauere Information folgt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Koschke, Rainer, Prof. Dr.</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-MB-710.02 (03-IMAP-KIWAR)	<p>KI - Wissensakquisition und Wissensrepräsentation <i>AI - Knowledge Acquisition and Knowledge Representation</i> Vorlesung MPO 2012: Profil KIKR, MC MPO 2020 Schwerpunkt: IMK-Ai, IMVP-VMC</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Nyga, Daniel Beetz, Michael</p> <p>Tutoren: Abdel-Keream, Mona</p>
03-MB-711.04 (03-IMS-SOFTC)	<p>Soft Computing <i>Soft Computing</i> Seminar MPO 2012: Profil KIKR, DMI, MC MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schwartzing, Verena Schill, Kerstin Clemens, Joachim</p>
03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)	<p>Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft <i>smart environment for the aging society</i> Seminar Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All". MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten</p>
03-ME-701.15 (03-IMFW-MSE)	<p>Praktische Einführung in den modernen Systementwurf mit C++ <i>Practical Introduction in Modern System Design with C++</i> Kurs Profil/Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Herdt, Vladimir, Dr.</p> <p>Tutoren: Herdt, Vladimir, Dr. Tempel, Sören</p>

<p>03-ME-702.04 (03-IMVP-ROSD)</p>	<p>Real-time Operating Systems Development Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: SQ Die Veranstaltung hat einen Präsenztermin. Die Vorlesung ist online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Mi. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Krafczyk, Niklas</p>
<p>03-ME-706.04 (03-IMAP-TA)</p>	<p>Testautomatisierung <i>Test Automation</i> Kurs MPO 2012 Profil: SQ. MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-SQ Die Veranstaltung findet online statt zu den angegebenen Zeiten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Huang, Wen-Ling</p> <p>Tutoren: Peleska, Jan, Prof. Dr.</p>
<p>03-ME-708.03 (03-IMAP-VRSIM)</p>	<p>Virtual Reality and Physically-Based Simulation <i>Virtual Reality and Physically-Based Simulation</i> Virtuelle Realität und physikalisch-basierte Simulation Vorlesung Die Veranstaltung hat Präsenztermine geplant. MPO 2012 Profil: KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMAP-DMI, IMAP-VMC. English or German. Over the past two decades, VR has established itself as an important tool in several industries, such as manufacturing (e.g., automotive, airspace, ship building), architecture, and pharmaceutical industries. During the past few years, we have been witnessing the second "wave" of VR, this time in the consumer, in particular, in the entertainment markets.</p> <p>Some of the topics to be covered (tentatively):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction, basic notions of VR, several example applications • VR technologies: displays, tracking, input devices, scene graphs, game engines • The human visual system and Stereo rendering • Techniques for real-time rendering • Fundamental immersive interaction techniques: fundamentals and principles, 3D navigation, user models, 3D selection, redirected walking, system control • Complex immersive interaction techniques: world-in-miniature, action-at-a-distance, magic lens, etc. • Particle systems • Spring-mass systems • Haptics and force feedback 	<p>Dozenten: Zachmann, Gabriel, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fischer, Roland Mühlenbrock, Andre, M. Sc Rethemeyer, Tanja Dolhs, Sabine</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Collision detection • Acoustic rendering <p>The assignments will be mostly practical ones, based on the cross-platform game engine Unreal. Participants will start developing with "visual programming", and later use C++ to solve the assignments.</p> <p>You are encouraged to work on assignments in small teams.</p> <p>https://cgvr.cs.uni-bremen.de/teaching/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung Präsenz) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1380/1400 Do. 12:00 - 14:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 5210</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
03-ME-710.04 (03-IMAP-IIS)	Integrated Intelligent Systems <i>Integrated Intelligent Systems</i> Vorlesung Profil/ Schwerpunkt: KIKR Schwerpunkt nach MPO 2020: IMA-AI <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Beetz, Michael Syrbe, Jörn Koralewski, Sebastian Tutoren: Schultheis, Holger Vaihinger, Dirk Rümenapp, Till Kenghagho Kenfack, Franklin Schäfer, Jeroen Mania, Patrick Kazhoyan, Gayane Stelter, Simon Vernon, David Nyga, Daniel Vyas, Abhijit Jitendrabhai
03-ME-712.04 (03-IMVP-BGROB)	Biologische Grundlagen für autonome, mobile Roboter <i>Biological Foundations for Autonomous mobile Robots</i> Kurs Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 (Kurs online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Kirchner, Frank Kirchner, Elsa, Dr. Tutoren: Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Gutzeit, Lisa

<p>03-ME-712.07 (03-IMVP-MLAR)</p>	<p>Machine Learning for autonomous Robots <i>Machine Learning for autonomous Robots</i> Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den genannten Zeiten statt. Profil: KIKR. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner, Frank Hohenfeld, Hans-Georg</p> <p>Tutoren: Meder, Manuel, M. Sc Valdenegro Toro, Matias Alejandro, Dr. Fabisch, Alexander, Dipl.-Inf. Wehbe, Bilal Kim, Su Kyoung Laux, Melvin Popescu, Mihaela Liersch, Julian, Dipl.-Math. Arriaga Camargo, Luis Octavio</p>
<p>04-26-KG-001</p>	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i> bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>
<p>04-26-KH-028</p>	<p>Fabrikplanung <i>Factory Planning</i> Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-326-FT-002	Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i> Vorlesung online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana
04-326-FT-009	Maschinensysteme für die Hochgeschwindigkeitsbearbeitung <i>Machine Tools for High-Speed Cutting</i> Vorlesung online asynchron ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Taeger, Birgit Herrmann, Marius, Dr. Langstädtler, Lasse Beckschwarte, Björn
04-326-FT-018	Präzisionsbearbeitung II - Prozesse <i>Precision Engineering II - Processes</i> Vorlesung Mi 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Schumski, Lukas
04-326-FT-030	Methoden der Messtechnik - Signal- und Bildverarbeitung <i>Methods of Measurement Techniques - Signal and Image Processing</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 16-18 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing. Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc
04-326-FT-041	Material-integrierte Sensorische Systeme (MISS) mit Labor <i>Material-Integrated Sensoric Systems (MISS), incl. Lab-Exercise</i> (Ort: DFKI RH5 Raum 1.17) Kurs Die Teilnahme an der Veranstaltung soll Studenten interdisziplinär einen praxisnahen und system-orientierten Zugang für die Modellierung, den Entwurf und die Anwendung von material-eingebetteten oder material-applizierten Sensorischen Systemen bieten, die aufgrund der technischen Realisierung und des Einsatzes spezielle Anforderungen an die Datenverarbeitung stellen und ein Verständnis des Gesamtsystems (inklusive Aspekte der Materialwissenschaften und Technologien) voraussetzen.	Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.

	<p>Diese neuen Sensorischen Materialien finden z. B. in der Robotik (Kognition) oder in der Produktionstechnik für die Material- und Produktüberwachung Anwendung.</p> <p>Sensorischen Materialien sind charakterisiert durch eine starke Kopplung von Sensorik, Datenverarbeitung, und Kommunikation und bestehen aus einem Trägerwerkstoff, der u. U. eine mechanisch tragende Struktur darstellen kann, und aus eingebetteten Sensornetzwerken, die neben Sensoren auch Elektronik für die Sensorsignalverarbeitung, Datenverarbeitung, Kommunikation, und Kommunikations- und Energieversorgungsnetzwerke integrieren.</p> <p>Die Lehrinhalte und die folgenden Kompetenzen sollen praxisnah mit einem Labor und einem Hardwarepraktikum im Sinne des Forschenden Lernens erworben werden, wo Programmierung, Sensorverarbeitung, und Entwurf von Sensornetzwerken anhand verschiedener Themen erlernt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundverständnis des technischen Aufbaus und der Funktionweise von Sensorischen Materialien • Elektronische Signalverarbeitung von Sensoren, Mechanisches Verhalten, Einfluss von Sensoren und Elektronik auf mechanische Eigenschaften des Trägermaterials • Datenverarbeitung mit eingebetteten Systemen in Sensornetzwerken unter harten Randbedingungen wie limitierten Energieangebot, Rechenleistung und Speicher, Fehleranfälligkeit • Parallele und verteilte Datenverarbeitung geeignet für low-resource Sensornetzwerke: Architekturen, Kommunikation, Kooperation, Wettbewerb um Ressourcen, Programmiermodelle • Grundlagen der Robustheit, Fehlernalyse, und Redundanz in solchen Sensornetzwerken <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-ME-003	Konstruktionssystematik Produktentwicklung <i>Design Methods and Tools</i>	Dozenten:

	<p>Vorlesung Fr 12-14 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
<p>04-326-MW-011</p>	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1 <i>Near Net Shape Manufacturing I</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron PT BSc: Vertiefungsmodul 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Petzoldt, Frank</p>
<p>04-M07-WP-FG</p>	<p>Forschungsgrundlagen I Research foundations I Vorlesung Das 2-semestrige Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren. Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops. Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik". Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und</p>	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>

	<p>Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M09-LT-003	<p>Thermo- und Fluiddynamik</p> <p><i>Thermo- and Fluid Dynamics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>
04-M30-CP-SAS-1	<p>Thermal Control of Satellites</p> <p>ehemals: Thermalkontrolle für Satelliten</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Dittus, Hansjörg</p>
04-M30-CP-SET-2	<p>Design of Space Vehicles</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Space Engineering</p>	<p>Dozenten: Rittweger, Andreas, Prof. Dr.-Ing.</p>
04-M30-CP-SFT-1	<p>Mission Analysis</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online 	<p>Dozenten: Hallmann, Marcus</p>

	ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering	
04-M30-CP-SUB-3	Spacecraft Navigation and Control ehemals: Navigation und Regelung von Raumfahrzeugen Vorlesung Mi 16-18 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: M.Sc. Space Engineering	Dozenten: Theil, Stephan, Dr.-Ing.

Projekt Systemtechnik

Im Folgenden finden Sie die Angebote des Fachbereichs Produktionstechnik
Die Angebote der Elektrotechnik können auf den entsprechenden Institutshomepages eingesehen werden. Die Institute der Elektrotechnik finden Sie unter <http://www.fb1.uni-bremen.de/fachbereich-1/organisation/>
Angebote der Informatik können unter <http://www.informatik.uni-bremen.de/projektwahl> eingesehen werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-M07-FP-2004	Hardware- und Algorithmenentwurf für nahinfrarot Untersuchungen <i>Hardware and Algorithm Design for Near Infrared Analysis</i> Projektplenum Projektaufakt: 02.11.2020, Anmeldung bis zum 01.10.2020 bei: Leonard Friedrich, friedrich@item.uni-bremen.de Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern mithilfe der Infrarottechnologie definierte Fragestellungen zu beantworten. Die Anwendungsfelder reichen vom Aufbau von Prüfständen über die Entwicklung von elektronischen und mechatronischen Systemkomponenten bis zur Realisierung von Systemlösungen mit dem Schwerpunkt der Infrarottechnologie und der multivariaten Datenanalyse. Die genauen Aufgabenstellungen zum Master-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt. ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering	Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Friedrich, Leonard Ansprechpartner
01-M07-FP-2014	Optimierung der Datenübertragung zwischen GNSS-Modulen über Mikrorechner und Funkmodulen <i>Optimization of data transfer between GNSS modules via microcontrollers and radio modules</i> Projektplenum Dauer: 1 bis 2 Semester Gruppengröße: 1 bis 2 Projektaufakt: sofort Anmeldung bei Dr.-Ing. Holger Groke (hgroke@ialb.uni-bremen.de) bis 31.01.2021 weitere Ansprechperson: Wilke Philipps, wphilipps@ialb.uni-bremen.de Damit ein GNSS-Modul eine hochauflösende	Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing. Tutoren: Philipps, Wilke

	<p>Positionsbestimmung gewährleisten kann, benötigt es Referenzdaten von einem anderen GNSS-Modul. Diese Daten sollen über Mikrorechner und zwei Funkmodule ausgetauscht werden.</p> <p>Im Rahmen dieses Projektes soll die Übertragung der Daten über diese Funkmodule mithilfe der bereits existierenden Programmcodes und den speziellen Anforderungen an das System verbessert werden. Wichtig dabei ist eine sichere Datenübertragung (Übertragungsprotokoll).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
03-M07-FP-2018	<p>B-Human <i>B-Human</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 20 (noch 13 freie Plätze) Projektaufakt: bei Betreuern erfragen Anmeldung bis 3.11.2020 bei Ute Bormann, ute@uni-bremen.de weitere Ansprechperso: Thomas Röfer, roefer@informatik.uni-bremen.de</p> <p>Für die Projektbeschreibung wenden Sie sich bitte an die Ansprechpersonen.</p> <p>ECTS: 18 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Bormann, Ute Röfer, Thomas</p>
03-MP-902.73	<p>Projekt B-Human (WiSe 20/21 bis SoSe 2021) Projektplenum <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 (Projektplenum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: CART Rotunde - 0.67 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 16.10.2020 08:00 - 18:00 · Raum: MZH Foyer 0. Ebene.</p> <p>ECTS: 12 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Frese, Udo Röfer, Thomas Laue, Tim, Dr.</p>
04-M07-FP-2002	<p>Entwicklung eines Digitalisierungskonzepts am Beispiel einer sensorgestützten Betriebsdatenüberwachung im Immobilienbau (Systems Engineering) <i>Development of a digitization plan using the example of sensor-based operating data monitoring in real estate construction (Systems Engineering)</i> Projektplenum Modul Systemtechnikprojekt: 18 CP Modul Forschungsprojekt: 12 CP - Arbeitsaufwand wird entsprechend angepasst</p> <p>Projektaufakt: nach Absprache, Dauer: 2 Semester, Anmeldung bei: Markus Knak, kna@biba.uni-bremen.de</p> <p>Motivation: Digitalisierung gewinnt in allen Branchen an immer größerer Bedeutung. Die damit verbundene digitale Transformation stellt Unternehmen vor besondere Herausforderungen. Denn es gilt nicht nur Prozesse und Organisationen durch digitale</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Knak, Markus</p>

	<p>Technologien zu optimieren, sondern auch das eigene Geschäftsmodell innovativ weiterzuentwickeln, um weiterhin konkurrenzfähig zu bleiben und so langfristig die Existenz zu sichern.</p> <p>Die Peper & Söhne Gruppe ist am Markt als Bauprojektentwickler für Gewerbeimmobilien in der Region Nordwest tätig und versteht sich als Komplettanbieter von der Planung bis zum Betrieb. Zukünftig möchte die Peper & Söhne Gruppe zusammen mit der Goldbeck Gruppe neben der Bauphase auch die Betriebsphase einer Halle für ihre Kunden mit neuen Leistungsangeboten unterstützen. Einen Mehrwert können dabei digitale Technologien leisten, z.B. der Einsatz von Sensorik zur Überwachung von Ereignissen in einer Halle.</p> <p>Problemstellung: Es werden Ansätze zur Digitalisierung im gewerblichen Immobilienbereich gesucht um ein Geschäftsmodell innovativ weiterzuentwickeln und somit neuen Marktanforderungen gerecht zu werden. Das Lehrprojekt bietet in einem konkreten Praxisbeispiel die Möglichkeit den Einsatz neuer digitaler Technologien zu erproben und auf Basis der Ergebnisse das bestehende Geschäftsmodell mit den Projektpartnern Peper & Söhne Gruppe und Goldbeck Gruppe weiterzuentwickeln.</p> <p>Zielsetzung: Im Rahmen des Lehrprojektes soll ein Digitalisierungskonzept für eine sensorgestützte Zustandsüberwachung erarbeitet und für einen Use-Case aus dem gewerblichen Immobilienbereich in ein neues Geschäftsmodell umgesetzt und validiert werden. Auf Basis dieser Ergebnisse soll auch das bestehende Geschäftsmodell weiterentwickelt und validiert werden.</p> <p>ECTS: 12 oder 18 CP je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2003	<p>Inbetriebnahme einer Nutzlast für studentische Experimente mit kalten Atomen (Systems Engineering) <i>Commissioning of a Payload for Student Experiments with Cold Atoms (Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufakt: 15.10.2020 Vorbesprechung: 22.9.2020 Anmeldung bis zum 15.9.2020 bei: Dr.-Ing. Jens Grosse, jens.grosse@zarm.uni-bremen.de; Dennis Knoop, dennis.knoop@zarm.uni-bremen.de</p> <p>Am ZARM existiert bereits eine entsprechende Nutzlast (Hardware) zur Messung von Beschleunigungen mit kalten Atomen. Im Rahmen dieses Projektes müssen folgende Schritte durchlaufen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalisieren der Integration der Nutzlast, kleinere Adaptionen am bestehenden Aufbau (soweit nötig) - Implementierung der Ansteuerungssoftware für die Kontrolle des Experiments - Entwicklung und Implementierung einer (Bild)Auswertungssoftware für Detektion von Atompopulationen - Entwurf von Optiken für Lichtfelder zwecks Atominterferometrie - Inbetriebnahme des Experiments hinsichtlich dem Fangen 	<p>Dozenten: Große, Jens, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Knoop, Dennis, M. Sc</p>

	<p>von Atomen</p> <p>At ZARM a payload for measuring accelerations using cold atoms was already integrated. During this project you will use this hardware to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalize the integration of the payload, apply minor changes to the setup if required - Implementation of the control software of the payload - Develop and implement an image analysis tool - Design of optics for atom interferometry - Commissioning of the experiment in order to trap atoms <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2006</p>	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 – 6 Studierende Projektaufstart: 18.11.20 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Yannik Schädler, y.schaedler@bimaq.de</p> <p>Für die Energieversorgung durch erneuerbare Energien werden künftig stärkere Anforderungen an die Infrastruktur gestellt. Dies wird in diesem Projekt durch eine Modellierung erforscht und visualisiert. Schwerpunkte sind einerseits Modellierung von verschiedenen Verteilungen von Speichersystemen und andererseits die Bewertung verschiedener Betriebsführungsstrategien zur Vermeidung hoher Netzbelastungen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>
<p>04-M07-FP-2007</p>	<p>Charakterisierung und Klassifizierung der verschmutzenden/reinigenden Wirkung von Wetterparametern auf die Kontamination der Rotorblattoberfläche von Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Characterization and classification of the contamination/cleaning effect of weather parameters on the contamination of the rotor blade surface of wind turbines (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: 02.11.2018, Raum 3070, BIMAQ Anmeldung bis zum 25.10.20 bei Daniel Gleichauf / d.gleichauf@bimaq.de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche über verschiedene Einflussparameter des Wetters auf die Verschmutzung und Reinigung von Oberflächen allgemein 	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Gleichauf, Daniel, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Luftfeuchtigkeit, Lufttemperatur • Regen (Tropfengröße, Regenmenge) • Wind (-geschwindigkeit, -menge) • weitere <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung der kombinierten Wirkung dieser Größen bei der Betrachtung des Kontaminationsgrades von Rotorblattvorderkanten von Windenergieanlagen • Erstellung eines Modells der Verschmutzungs- und Reinigungswirkung für die Anwendung an Windenergieanlagen • Vergleich des Modells mit thermografischen Messungen der <p>Rotorblattvorderkantenkontamination</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2008	<p>Selbstkalibrierende Speckle-Fotografie für die schnelle, berührungslose Dehnungsfeldmessung (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Self-calibrating speckle photography for fast, non-contact strain field measurement (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-6 Projektaufakt: 02.12.2020, BIMAQ Anmeldung bis zum 20.11.2020 bei Dr.-Ing. Andreas Tausendfreund, tau@bimaq.de</p> <p>Das Ziel des Projekts ist der Aufbau eines selbstkalibrierenden speckle-fotografischen Messsystems zur Verformungsmessung. Hierbei sind verschiedene Aspekte einer soft- oder hardwaremäßigen Realisierung des Messaufbaus zu betrachten, wobei grundsätzliche Komponenten und Auswertalgorithmen vorgeben werden.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tausendfreund, Andreas, Dr., Dipl.-Ing.</p>
04-M07-FP-2009	<p>Vergleich von taktilen und optischen Verfahren für die Verzahnungsmessung (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Comparison of tactile and optical methods for gear metrology (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Studierende Projektaufakt: 02.11.2020, BIMAQ Anmeldung bis zum 16.10.2020 bei Axel v. Freyberg, a.freyberg@bimaq.de</p> <p>In die Verzahnungsmesstechnik ziehen derzeit optische Messsysteme ein, die unter ungünstigen Randbedingungen hohe Anforderungen an die Messunsicherheit erfüllen müssen. Für die Validierung müssen optisch erfasste Messdaten mit taktilen Referenzdaten vergleichen und die erreichbare Messunsicherheit abgeschätzt werden. Mögliche Aufgaben umfassen z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durchführung von Messungen an Zahnrädern • Auswertung (Filterung, Approximation) der Messdaten 	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung optischer Messsysteme (Akzeptanzwinkel, Messunsicherheit, Messabstand, Auflösung) <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2010	<p>Simulation und experimentelle Validierung der wellenlängenabhängigen Speckleverschiebung im Fernfeld (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Simulation and experimental validation of the wavelength dependent speckle shift in the far field (M.Sc. Systems Engineering)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Studierende Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 3020 Anmeldung bis zum 26.10.2020 bei Johannes Stempin, J.Stempin@bimaq.de</p> <p>Die bei Beleuchtung einer rauen Oberfläche mit monochromatischem Laserlicht entstehenden Specklemuster sollen hinsichtlich der Wellenlängenabhängigkeit des verwendeten Lasers untersucht werden. Dafür sollen auf Grundlage der Beugungstheorie Specklemuster in Abhängigkeit der Wellenlänge sowie der Rauheit und Orientierung der beleuchteten Oberfläche simuliert und experimentell validiert werden. Ziel ist es, rauheitsabhängige Parameter zu identifizieren, welche unabhängig von der Ausrichtung des Messsystems sind.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Stempin, Johannes</p>
04-M07-FP-2011	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen (M.Sc. Systems Engineering)</p> <p><i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 6 Projektaufstart: 18.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 16.11.20 bei Felix Oehme, f.oehme@bimaq.de</p> <p>Bei der thermografischen Strömungsvisualisierung an Rotorblättern von Windenergieanlagen stellt die geometrische Zuordnung von Bilddaten zur 3-D Rotorblattoberfläche eine Herausforderung dar. In dem Projekt soll eine Kalibrierung einer Thermografiekamera zur Minimierung optischer Verzeichnung erfolgen, um die Messunsicherheit bei der geometrischen Zuordnung zu reduzieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Oehme, Felix, Dipl.-Ing.</p>
04-M07-FP-2012	<p>Konstruktion eines Schleif-Analogie-Versuchsstands zur Strömungsvisualisierung der Kühlströmung beim Flachsleifen (M.Sc. Sys Eng)</p> <p><i>Engineering a surface grinding analogy test stand for flow visualization of the coolant flow (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Espenhahn, Björn, M. Sc</p>

	<p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 5 Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2030 Anmeldung bis zum 30.10.20 bei Björn Espenhahn, b.espenhahn@bimaq.de</p> <p>Erarbeitung einer experimentellen Anordnung, an der die Strömung beim Flachsleifen erzeugt und visualisiert werden kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer rotierenden Scheibe • Einkoppeln der Kühlflüssigkeit auf die Schleifscheibe mit einer Düse • Einrichten von Messtechniken zur Strömungsvisualisierung • Messbarkeit definieren <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2013</p>	<p>Optische Schlierenmessung des inhomogenen Brechungsindexfelds eines Drallstrombrenners und Abschätzung von resultierenden Messabweichungen für laseroptische Strömungsmessungen (M.Sc. Sys Eng)</p> <p><i>Optical schlieren measurement of the inhomogeneous refractive index field of a swirl flow burner and estimation of resulting measurement errors for laser optical flow measurements (M.Sc. Sys Eng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 Projektaufstart: 2.11.2020, BIMAQ Raum: 2040 Anmeldung bis zum 26.10.20 bei Christoph Vanselow, c.vanselow@bimaq.de</p> <p>Ein Drallstrombrenner soll in Betrieb genommen werden und an unterschiedlichen Arbeitspunkten charakterisiert werden. Dafür sollen Particle Image Velocimetry (PIV)-Messungen durchgeführt werden und zusätzlich mittels Background Oriented Schlieren (BOS)-Messungen das zeitgemittelte Brechungsindexfeld der Flamme gemessen werden. Ziel dabei ist die störenden Lichtbrechungen für PIV-Messungen zu quantifizieren und resultierende Messabweichungen abzuschätzen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>
<p>04-M07-FP-2015</p>	<p>Werkstücklageerfassung und -justierung mittels piezoelektrisch gesteuerter Aktoren</p> <p><i>Work piece identification and manipulation by piezoelectric actors</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Studierende Projektaufstart: 16.11.2020 Anmeldung bis 13.11.2020 bei Dr.-Ing. Kai Rickens (Tel.: -51160), rickens@lfm.uni-bremen.de</p> <p>Etablierung eines hochpräzisen, piezoelektrischen WST-Justiersystems zur Tip-Tilt-Lagekorrektur von Einkristall-Wafern in Kombination mit einem optischen Messsystems zur WST-Lageerfassung. (Arbeitspakete: Konzeptentwicklung des piezoelektrischen</p>	<p>Dozenten: Rickens, Kai, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Justiersystems, Konstruktion von Vorrichtungen und Montage, Inbetriebnahme und Etablierung einer kombinierten Mess- und Justierprozesses, Evaluation der Vorgehensweise und Entwicklung einer GUI zur WST-Lageerfassung und –korrektur).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2016	<p>In-process-Temperaturmessung bei der Präzisionsbearbeitung</p> <p><i>In-process temperature measurement during precision machining</i></p> <p>Projektplenum Anfang: WS20/21 Ende: SS21 Dauer: 2 Semester Gruppengröße: 3-4 Studierende Projektaufstart: 16.11.2020 Anmeldung bis 13.11.2020 bei Dr.-Ing. Kai Rickens (Tel.: -51160), rickens@lfm.uni-bremen.de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konzepterstellung und Etablierung einer In-process-Temperaturmessung in der Kontaktzone zwischen Zerspanwerkzeug und Werkstückoberfläche durch Messung der elektrischen Thermo-Spannung; • Aufbau einer Messkette und Durchführung von Analogie-Reib und -Zerspanungsversuchen an metallischen Werkstoffen (z.B. Aluminium, Kupfer, Stahl) mit Prozess- und Ergebnisanalyse; <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Rickens, Kai, Dipl.-Ing.</p>
04-M07-FP-2017	<p>Digitalisierung eines Teststandes zur Ultrapräzisionszerspanung</p> <p><i>Digitalization of a test stand for ultra-precision machining</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: nach Absprache Anmeldung bis 15.11.2020 bei Dr.-Ing. Lars Schönemann, schoenemann@iwt.uni-bremen.de weitere Ansprechperson: M.Sc. Timo Dörgeloh, doergeloh@iwt.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen dieser Projektarbeit soll ein Lehr- und Versuchsstand für die Ultrapräzisionszerspanung inkl. seines digitalen Zwillings aufgebaut werden. Mögliche Arbeitspunkte umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Erarbeitung eines digitalen Zwillings der Maschine o Reverse Engineering des aktuellen Systems o Programmierung einer neuen Steuerungssoftware o Konstruktion von (mechatronischen) Vorrichtungen <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Schönemann, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Dörgeloh, Timo, M. Sc</p>
04-M07-FP-2021	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (MA SysEng)</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>
<p>04-M07-FP-2022</p>	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (MA SysEng)</p> <p><i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können -</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2023	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-phisches System (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
04-M07-FP-2024	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (MA SysEng)</p> <p><i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einem Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-M07-FP-2025	<p>Entwicklung einer selbstlernenden adaptiven Robotersteuerung (MA SysEng)</p> <p><i>Development of a self-learning adaptive robot control (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Anmeldung bis 15.11.2020</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>

	<p>bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc., ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>Im Gegensatz zu Industrierobotern ist der Haupteinsatzort von Robotern für Mensch-Roboter-Kollaboration in dynamischen Umgebungen. Für diese Umgebungen ist eine statische Bahnplanung nicht mehr sinnvoll, da auf geänderte Umweltbedingungen nicht reagiert werden kann. Daher soll in diesem Projekt ein bestehendes Robotersystem so erweitert werden, dass es auf geänderte Umweltbedingungen selbstständig reagieren kann. Hierfür sollen Bahnplanungsalgorithmen auf Basis von Reinforcement Learning verwendet werden. Die implementierten Algorithmen sollen anschließend in unterschiedlichen Szenarien evaluiert werden, wie z.B. versperrten Arbeitsräume oder dynamischen Anpassung von Zielkoordinaten.</p> <p>ECTS: 18 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2026	<p>OR greifbar machen: Visualisierung einer Steuerung auf einem Automobil-Terminal</p> <p><i>Development of a visualisation tool for a control system on an automobile compound (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 4-6 Projektaufakt: November 2020, BIBA Anmeldung bis zum 30.11.2020 bei Marit Hoffmeyer, hhz@biba.uni-bremen.de Tobias Sprodowski, spr@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 18 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sprodowski, Tobias</p>
04-M07-FP-2027	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können.</p> <p>Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc. Keiser, Dennis</p>

<p>04-M07-FP-2029</p>	<p>Maschinelles Lernen zur Detektion von Rissen bei Windenergieanlagen</p> <p><i>Machine learning for the detection of cracks in wind turbines</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: 04.11.2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Waldemar Zeitler, zei@biba.uni-bremen.de Hendrik Stern, ste@biba.uni-bremen.de Moritz Quandt, qua@biba.uni-bremen.de</p> <p>Recherche aktueller Literatur zur Erkennung von Rissen in Bauteilen mit Neuronalen Netzwerken. Recherche der aktuellen Vorgehensweise zur Erkennung von Rissen in Bauteilen bei Windenergieanlagen. Erstellung und Training eines Neuronalen-Netzwerks, welches die Risserkennung automatisiert. Anwendung des Neuronalen Netzwerkes an konkreten Bilddaten zu Rissen bei Windenergieanlagen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Zeitler, Waldemar, B. Sc Stern, Hendrik, Dr. Quandt, Moritz</p>
<p>04-M07-FP-2030</p>	<p>Entwicklung eines Projektor-Netzwerkes zur selbst adaptierbaren Darstellung interaktiver Steuerungselemente auf einem 3D-Objekt</p> <p><i>Development of a projector network for self-adaptable display of interactive control elements on a 3D object (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc., ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>Im Rahmen des Projektes wird ein System für Projektionsmapping entwickelt, welches selbsterstellte Texturen verzerrungsfrei auf ein bekanntes 3D-Objekt projizieren soll. Bei der Inbetriebnahme soll sich das System mittels Prüfobjekt selbstständig kalibrieren. Anschließend soll die Berechnung der Oberflächentexturen automatisch über den Abgleich der Lage des Objektes und der Lage des digitalen Abbildes erfolgen. Im Rahmen des Projektes findet anhand einer Anforderungsspezifikation die Auswahl der Hardware statt. Das digitale Abbild kann im Rahmen des Projektes selber konstruiert werden und in einem 3D-Drucker erstellt werden.</p> <p>ECTS: 18 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>
<p>04-M07-FP-2031</p>	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (MA SysEng)</p> <p><i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2032	<p>Entwicklung eines Demonstrators zum Lernen und Prüfung von Steuerungsstrategien für das Abziehen von Partikeln auf einer Flüssigkeit mittels eines Cobots (MA SysEng)</p> <p><i>Development of a demonstrator for learning and testing control strategies for the removal of particles from a liquid using a Cobot (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3 - 4 Anmeldung bis 15.11.2020 bei Prof. Dr.-Ing. Michael Freitag bzw. Dirk Schweers, M. Sc., ser@biba.uni-bremen.de</p> <p>Projekthalt:</p> <p>In der Metallindustrie kommt es in einzelnen Prozessschritten immer wieder zu Schlackebildung. Um eine hohe Reinheit der Metalle zu erhalten, ist es erforderlich die Schlacke von der Badoberfläche abzuziehen. Hierbei entscheidet die Erfahrung des Mitarbeiters maßgeblich über die erreichbare Qualität, da die Steuerungsstrategie des Werkzeuges maßgeblich für die Dauer des Prozesses, die Reinheit des Metalls sowie den Metallverlust verantwortlich ist. Aus diesem Grund ist dieser Prozess noch immer Teilautomatisiert, obwohl eine vollständige Automatisierung zum Schutz der Mitarbeiter sinnvoll wäre. Aufgrund der für den Menschen gefährlichen Arbeitsumgebung soll ein Demonstrator entwickelt werden, der dem Prozess nachempfunden ist, um unterschiedliche Steuerungsstrategien mittels Reinforcement Learning (RL) zu erlernen und zu testen.</p> <p>Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl geeigneter Substitutionen für Metall und Schlacke • Programmierung der Messtechnik und des Roboters • Aufbau und Test einer Referenz-Steuerungsstrategie • Vergleich mit einer durch RL gelernten Steuerungsstrategie <p>ECTS: 18 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schweers, Dirk, M. Sc</p>
04-M07-FP-2033	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

<p>04-M07-FP-2034</p>	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
-----------------------	--	--

Forschungsprojekt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
<p>01-M07-FP-2004</p>	<p>Hardware- und Algorithmenentwurf für nahinfrarot Untersuchungen</p> <p><i>Hardware and Algorithm Design for Near Infrared Analysis</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Projektaufakt: 02.11.2020, Anmeldung bis zum 01.10.2020 bei: Leonard Friedrich, friedrich@item.uni-bremen.de</p> <p>Ziel des Projektes ist es, in laufenden Forschungsprojekten mit Industriepartnern mithilfe der Infrarottechnologie definierte Fragestellungen zu beantworten. Die Anwendungsfelder reichen vom Aufbau von Prüfständen über die Entwicklung von elektronischen und mechatronischen Systemkomponenten bis zur Realisierung von Systemlösungen mit dem Schwerpunkt der Infrarottechnologie und der multivariaten Datenanalyse. Die genauen Aufgabenstellungen zum Master-Projekt werden in der Auftaktveranstaltung vorgestellt.</p>	<p>Dozenten: Krieger, Karl-Ludwig, Prof. Dr. Friedrich, Leonard Ansprechpartner</p>

	<p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
01-M07-FP-2014	<p>Optimierung der Datenübertragung zwischen GNSS-Modulen über Mikrorechner und Funkmodulen <i>Optimization of data transfer between GNSS modules via microcontrollers and radio modules</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 1 bis 2 Semester Gruppengröße: 1 bis 2 Projektaufstart: sofort Anmeldung bei Dr.-Ing. Holger Groke (hgroke@ialb.uni-bremen.de) bis 31.01.2021 weitere Ansprechperson: Wilke Philipps, wphilipps@ialb.uni-bremen.de</p> <p>Damit ein GNSS-Modul eine hochauflösende Positionsbestimmung gewährleisten kann, benötigt es Referenzdaten von einem anderen GNSS-Modul. Diese Daten sollen über Mikrorechner und zwei Funkmodule ausgetauscht werden. Im Rahmen dieses Projektes soll die Übertragung der Daten über diese Funkmodule mithilfe der bereits existierenden Programmcodes und den speziellen Anforderungen an das System verbessert werden. Wichtig dabei ist eine sichere Datenübertragung (Übertragungsprotokoll).</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Groke, Holger, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Philipps, Wilke</p>
04-M07-FP-2020	<p>Kriterienanalyse zur Bewertung von Raumfahrtmissionen <i>Criteria analysis for evaluation of space missions</i></p> <p>Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 2-4 Projektaufstart: nach Absprache Anmeldung bis 15. November 2020 bei Dr.-Ing. Volker Maiwald (volker.maiwald@dlr.de) Weitere Ansprechperson: Dominik Quantius (dominik.quantius@dlr.de)</p> <p>Das Forschungsgebiet umfasst die Bewertung geplanter Raumfahrtmissionen und -programme anhand verschiedener Kriterien. Auf diese Weise soll eine Metrik erstellt werden, die an vergangenen Missionen geeicht ist und die Erfolgchancen, Relevanz und Kosten eines zukünftigen Missionsvorhabens analysiert. Es soll erforscht werden in wie weit sich solche Kriterien zuverlässig finden lassen und ob sich eine Relevanz für vergangene Missionen nachweisen lässt.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Maiwald, Volker, Dr.-Ing. Quantius, Dominik, Dipl.-Ing.</p>
04-M07-FP-2021	<p>Design einer bedienerfreundlichen App zur Berechnung eines Life Cycle Assessments (LCA) für unterschiedliche Ausstattungen im Flugzeug (MA SysEng) <i>Design of a user-friendly app for the calculation of a Life Cycle Assessment (LCA) for different equipment in the aircraft (MA SysEng)</i></p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Keiser, Dennis</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>Problemstellung: Zur Beurteilung der Umwelteinwirkungen eines Produktes oder Prozesses werden heutzutage häufig Life Cycle Assessments (LCA) durchgeführt. Die Ergebnisse können später zum Beispiel bei einem Produktvergleich zur Entscheidungsfindung herangezogen werden. Zur Berechnung eines LCA gibt es viele unterschiedliche Softwareprogramme, die allerdings häufig sehr komplex zu bedienen sind. Eine bedienerfreundliche App zur schnellen Berechnung eines LCA für unterschiedliche Flugzeugausstattungen kann nicht nur als Entscheidungshilfe herangezogen werden, sondern vor allem das Bewusstsein für umweltfreundliche Ausstattungen in der Flugzeugkabine stärken. Hierfür ist es besonders wichtig, dass komplexe Thema auf eine simple Ebene herunter zu brechen und die Benutzeroberfläche sowohl anwenderfreundlich als auch informativ zu gestalten.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ableitung von klaren Use-Cases • Herunterbrechen des komplexen LCA Themengebiets auf eine simple Ebene • Gestaltung einer informativen und anwenderfreundlichen GUI • Programmierung der LCA Calculator App <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
<p>04-M07-FP-2022</p>	<p>Entwicklung einer App-Anwendung für die Bewertung innovativer Flugzeug Galley Konzepte (MA SysEng)</p> <p><i>Development of a mobile application for the assessment of innovative aircraft galley concepts (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>Der Einsatz innovativer Galley Konzepte in der Flugzeugkabine unterläuft ein komplexes Bewertungsverfahren. Entscheidend dabei ist die Möglichkeit, die Konzepte auf verschiedenen Ebenen vergleichen zu können. Hierfür wurden Indizes entwickelt, um einen Standard-Vergleich darstellen zu können. Derzeit ist die Dateneingabe hierfür manuell und sehr aufwendig. Das Ziel des Lehrprojekts ist die Entwicklung einer App-Anwendung, um eine Bewertung der Konzept mit einer automatisierten Dateneingabe durchführen zu können - bspw. mittels CAD-Extraktion oder Objekterkennung (Foto/VR).</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>

	<p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2023	<p>Konzeptentwicklung eines App-Stores für eine Flugzeug Galley als Cyber-phisches System (MA SysEng) <i>Concept development of an app store for an aircraft galley as a cyber physical system (MA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars Keiser, Dennis</p>
04-M07-FP-2024	<p>Weiterentwicklung eines Systems zur Bestandsverwaltung der Bordverpflegung in Flugzeugen (MA SysEng) <i>Further development of an inventory management system for inflight catering in aircrafts (MA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Im Bereich der Bordverpflegung in Flugzeugen gibt es viele Herausforderungen, von denen die meisten mit der Vielfalt und Menge der zu transportierenden Gegenstände zusammenhängen. Ein genauer Überblick über alle Produkte, einschließlich Lebensmittel, Getränke, Non-Food-Artikel (Zeitungen, Decken...), Duty-free-Waren und Equipment (Erste-Hilfe-Kits...) kann den gesamten Prozess wesentlich verbessern und neue Wege für die Durchführung des Bordverpflegungsservice eröffnen. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Weiterentwicklung eines Inventory Management Systems für die Bordverpflegung im Flugzeug. Das Gesamtsystem besteht aus einen Prototyp, ausgestattet mit Identifikationssystemen, einer Android App mit Schnittstellen zur Webanwendung, Datenbanken und RaspberryPi. Das System soll in eine Versuchs-Galley integriert werden und als Testplattform fungieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-M07-FP-2027	<p>Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Flugzeug Galley als Testplattform für Innovation (MA SysEng) <i>Concept development for an aircraft galley as test platform for innovation (MA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufakt: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc. Keiser, Dennis</p>

	<p>Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de Dennis Keiser, ked@biba.uni-bremen.de Problemstellung: Die heute eingesetzten Bordküchen sind im Kern auf Prinzipien längst vergangener Tage aufgebaut. Es ist eine Herausforderung, eine Testplattform mit einer echten Galley zu gestalten, damit Automatisierungskonzepte realitätsnah getestet werden können. Ziel: Das Ziel des Lehrprojekts ist die Konzeptentwicklung und Umsetzung einer Testplattform einer Flugzeug Galley in der BIBA Halle, um mit neuartigen Konzepten zu experimentieren.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	
04-M07-FP-2029	<p>Maschinelles Lernen zur Detektion von Rissen bei Windenergieanlagen <i>Machine learning for the detection of cracks in wind turbines</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-5 Projektaufstart: 04.11.2020 Anmeldung bis 30.10.2020 bei Waldemar Zeitler, zei@biba.uni-bremen.de Hendrik Stern, ste@biba.uni-bremen.de Moritz Quandt, qua@biba.uni-bremen.de</p> <p>Recherche aktueller Literatur zur Erkennung von Rissen in Bauteilen mit Neuronalen Netzwerken. Recherche der aktuellen Vorgehensweise zur Erkennung von Rissen in Bauteilen bei Windenergieanlagen. Erstellung und Training eines Neuronalen-Netzwerks, welches die Risserkennung automatisiert. Anwendung des Neuronalen Netzwerkes an konkreten Bilddaten zu Rissen bei Windenergieanlagen.</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Zeitler, Waldemar, B. Sc Stern, Hendrik, Dr. Quandt, Moritz</p>
04-M07-FP-2031	<p>Entwicklung einer Software zur KI-basierten Videoanalyse der Ergonomie unterschiedlicher Arbeitsschritte in der Flugzeugkabine (MA SysEng) <i>Software development of an AI-based video analysis for ergonomics assessment from tasks inside the aircraft cabin (MA SysEng)</i> Projektplenum Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Lars Panter, pat@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Panter, Lars</p>
04-M07-FP-2033	<p>Konzeptentwicklung und Überprüfung von Strategien für die Entladung von Kaffeesäcken aus Seecontainern (MA SysEng) <i>Concept development and validation of strategies for the unloading of coffee bags from sea containers (MA SysEng)</i></p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>
04-M07-FP-2034	<p>Konzeptentwicklung eines Transportsystems für empfindliche Proben für Synchrotron Beamlines (MA SysEng)</p> <p><i>Concept development of a transport system for fragile samples for synchrotron beamlines (MA SysEng)</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Dauer: 2 Semester, Gruppengröße: 3-4 Projektaufstart: 02.11.2020 Anmeldung bis 28.10.2020 bei Rafael Mortensen Ernits, mor@biba.uni-bremen.de Nils Hoppe, hpp@biba.uni-bremen.de</p> <p>Die Vorbereitung von Experimenten in Synchrotron Beamlines ist vielfältig, da jedes Experiment einzigartig ist. Es gibt verschiedene Arten von Proben, die von Pulvern, Flüssigkeiten bis hin zu Feststoffen variieren. Im Falle der SAXS- und Pulverdiffraktometrie-Strahlführungen werden die Proben in Kapillarrohre gefüllt, die von Forschern/Benutzern vorbereitet werden. Die Vorbereitung der Proben erweist sich als ein heikler und sich wiederholender Prozess. Da die Kapillarröhrchen zerbrechlich sind, müssen sie versiegelt und orthogonal in einem Halter montiert werden. Die Halterung wird über ein Magazin gelegt und von einem Knickarmroboter zum Aufbau des Experiments an der Beamline entnommen. Nach dem Experiment wird das Kapillarrohr mit Halter wieder in das Magazin gelegt und die nächste Probe entnommen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeptentwicklung eines neues prozessintegrierten Probentransportsystems - Entwicklung und Erprobung eines Stabilisierungssystems zum Schutz der Proben während des Transports - Konzeptentwicklung einer Plattform zur Probenrückverfolgung <p>ECTS: 12 bzw. 18 je nach Modul Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mortensen Ernits, Rafael, M. Sc Hoppe, Nils Hendrik, M.Sc.</p>

Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik, B.Sc.

Informationsveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-BV-BM-WISE	<p>Begrüßung der neuen Studierenden im Fachbereich Produktionstechnik</p> <p>Welcome of the new students in the faculty of Production Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/ <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>

	<p>Mo , 26.10.2020 10:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/. <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	
04-IV-BM-WISE	<p>Informationsveranstaltung Übergang Bachelor-Master im Fachbereich Produktionstechnik</p> <p>Voraussetzungen, Fristen, Möglichkeiten für alle Studiengänge</p> <p>Vorlesung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Schell, Svenja Katharina Bacic, Iva, Dr. sc.</p>
04-SBSU-Online	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung - Online</p> <p><i>Safety training with fire extinguisher exercise</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
04-SBSU-WINGPT-WISE	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende</p> <p>Termin für Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik - Teilnahme verpflichtend</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>04.11.2020</p> <p>Vortrag</p> <p>Einlass im Gebäude ab 9.00 Uhr</p> <p>Start pünktlich um 9.15 bis 10.00 Uhr</p> <p>Brandschutzübung</p> <p>Startet pünktlich um 10.15 Uhr</p> <p>Dauer bis ca. 11.15 Uh</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende</p> <p>An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen.</p> <p>Praktische Brandschutzübungen im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p>Bitte beachten Sie die Vorgaben, die wegen der Covid-19-Situation erforderlich sind!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 09:00 - 11:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS 2010 (großer Hörsaal Keksdose) sowie Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium Gebäude. <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
04-V09-1-MT	<p>MINT-Tutorien</p> <p><i>Tutorials for First-Year Students</i></p> <p>Angebot des FB04 in der Studieneingangsphase</p>	<p>Dozenten: Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>sonstige</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Khalil, Samer Stallmann, Sascha Mennicke, Justin Niemann, Heiko Aslan, Ahmed Wiegers, Vincent Fahrenbach, Malte Boland, Brian Fleißner, Lorenz Oraschewski, Stefan Dik, Elisabeth</p>
04-V09-3-VTR	<p>Vorstellung der Vertiefungsrichtungen <i>Presentation of the Specialisations</i> für Studierende im dritten Fachsemester (BScPT) sowie für Studierende BSc. WingPT mit Interesse an der Wahl eines ingenieurwissenschaftlichen Schwerpunktes Vorlesung Mi 12-14 online synchron zweiwöchentlich Beginn 04.11.2020 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: Online (Zoom) <i>Einzeltermine:</i> Mi, 09.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom).</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr. Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil. Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Schell, Svenja Katharina Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil. La Mantia, Fabio, Prof. Glade, Heike, Dr. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>
04-V10-1-MT-WingPT	<p>MINT-Tutorien für BSc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik <i>Tutorials for First-Year Students</i> Angebot des FB04 in der Studieneingangsphase Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Niemann, Heiko Khalil, Samer Aslan, Ahmed Fleißner, Lorenz Dik, Elisabeth</p>
04-V10-BV-WISE	<p>Einführungs-Veranstaltung Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik <i>Introduction to B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</i> Tutorium</p>	<p>Dozenten: Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Rose, Celina Wiegandt, Benedikt</p>

	<p>Einführungs-Veranstaltung für den Bachelor-Studiengang Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik im Rahmen der Orientierungswoche <i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/.</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
--	---	--

Zusatzangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-TDL-FB04	<p>Tag der Lehre im FB04 2020 Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom).</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Bruns, Thomas, Dipl.-Inform.</p> <p>Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Onameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin</p>
04-V09-VK-Mathematik	<p>Vorkurs Mathematik für ingenieurwissenschaftliche Studiengänge <i>Preparation Course Mathematics for Engineers</i> Angebot im Rahmen von Uni-Start und der Orientierungswoche; Ort wird über StudIP und/oder persönliche E-Mail mitgeteilt Blockveranstaltung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolik, Torsten Akbej, Ali Batuhan Boland, Brian Brachmann, Jule Fahrenbach, Malte Nagel, Philipp Reinke, Julian Rink, Alex Valeske, Robert Belhadj Kouider, Mahfoud Güzelgün, Sahdogan Agam, Sarhad Nazarenus, Simon</p>
04-V09-VK-Mathematik-Tutorium	<p>Vorkurs Mathematik für ingenieurwissenschaftliche Studiengänge-Tutorien <i>Preparation Course Mathematics for Engineers - Exercises</i> Angebot im Rahmen von Uni-Start und der Orientierungswoche; Räume werden in der zugehörigen VL bekanntgegeben. Tutorium</p>	<p>Dozenten: Patzelt, Stefan, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolik, Torsten Akbej, Ali Batuhan Boland, Brian Brachmann, Jule</p>

	<p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Fahrenbach, Malte Reinke, Julian Rink, Alex Valeske, Robert Nagel, Philipp Belhadj Kouider, Mahfoud Nazarenus, Simon Agam, Sarhad Güzelgün, Sahdogan</p>
04-V10-WINGPT-OS	<p>WINGPT-OpenSpace Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche, Raum: IW3 0330</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Bolik, Torsten Bruns, Thomas, Dipl.-Inform. Schell, Svenja Katharina</p>
07-B37-1-01-01	<p>Vorkurs Rechnungswesen und Abschluss <i>Accounting and Accounts</i> Vorlesung</p> <p>Der Vorkurs für die Bachelorstudiengänge BWL und WiWi findet in der Zeit vom 19.10.-22.10.2020 als Präsenzveranstaltung statt.</p> <p>Für die Bachelorstudiengänge WING PT, WING ET/IT und WINF findet der Vorkurs als Mischform aus einer digital asynchronen Lehrveranstaltung (Abruf on demand) und digital synchronen Tutorien in der Zeit vom 09.11.-19.11.2020 statt.</p> <p>Weitere Informationen zu den Vorlesungen und Tutorien finden Sie auf der Website des Lehrstuhls: www.controlling.uni-bremen.de.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 19.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mo , 19.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Di , 20.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Di , 20.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 21.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 21.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Do , 22.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Do , 22.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>

07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjoooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
----------------	---	--

BPO 2012

Im Folgenden findet sich das Lehrangebot für alle Studierenden, die noch gemäß der BPO von 2012 studieren.

Das Lehrangebot für die BPO 2019 findet sich im entsprechend gekennzeichneten Abschnitt unten.

Pflichtbereich BPO 2012

Modulbereich Rahmenwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-1-E1-Ü	<p>Informatik Grundlagen Übungen</p> <p><i>Computer Science - Basics / EDV-1 Ü / Tutorial</i></p> <p>nach Vereinbarung</p> <p>Übung</p> <p>online synchron Absprache in Kleingruppen Mo 10-12/12-14; Di 10-12/12-14; Do 10-12/14-16; Fr 10-12/12-14</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hans, Carl, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Hellbach, Robert, M. Sc. Löffler, Sarah Aslan, Ahmed Jathe, Tim Lang, Ida</p>
04-26-1-E1-V	<p>Informatik Grundlagen</p> <p><i>Computer Science - Basics / EDV-1 V / Lecture</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online <p>ECTS: PT 3; WIng 4</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hans, Carl, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Hellbach, Robert, M. Sc. Löffler, Sarah Aslan, Ahmed Jathe, Tim Lang, Ida</p>
04-26-1-M1-Ü	<p>Mathematik 1a Übungen</p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p>

	<p>Präsenzveranstaltung Regelmäßige Termine: Mo. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Mo. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Mo. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 Mo. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Di. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Di. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Di. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Di. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Di. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 </p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Tutoren: Weber, Hannah Janßen, Charlotte Groth, Celina Dreverhoff, Nikolas Onameh, Leona Chaouch Ben Saad, Wafa Khalil, Samer Kinder, Anna Charlotte</p>
04-26-1-M1-V	<p>Mathematik 1a <i>Mathematics M1a</i> Vorlesung online asynchron, Fragestunde online Do 8-10</p> <p>ECTS: PT: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Stöver, Ronald</p> <p>Tutoren: Onameh, Leona Weber, Hannah Dreverhoff, Nikolas Groth, Celina Khalil, Samer Kinder, Anna Charlotte Janßen, Charlotte Chaouch Ben Saad, Wafa</p>

Modulbereich Betriebswirtschaftslehre

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-01-02	<p>Rechnungswesen und Abschluss <i>Accounting and Accounts</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital asynchron statt. Regelmäßige Termine: Mo. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 2010 (Großer Hörsaal) Einzeltermine: Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). </p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>

	<p>ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-1-01-03	<p>Rechnungswesen und Abschluss - Ü <i>Accounting and Accounts</i> Übung Die Übung findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>
07-B37-1-01-04	<p>Rechnungswesen und Abschluss - T <i>Tutorium to Accounting and Accounts</i> Tutorium Das Tutorium findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00 (Tutoriumsaufgaben) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Fr. 18:00 - 18:00 (Abgabe Lösungsbogen) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p> <p>Tutoren: Ewen, Erik Grünewald, Inken Engel, Gina Pickardt, Mike Grosse-Holz, Till Hansen, Marc Christian Bargmann, Tim Albrecht, Fabian, B. Sc</p>
07-B37-5-13-10	<p>Personal & Organisation <i>Human Resource Management and Organizational Theory</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren: Schilling, Raik Zimmermann, Carry Luise Cassou, Max</p>
07-V10-5-BWL101	<p>Finanzwirtschaft <i>Finance</i> Achtung: Der Raum dient nur der Gestaltung der digitalen Veranstaltung und ist nicht von den Studierenden zu betreten Vorlesung digital synchrone Veranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>ECTS: WIng PT: 6 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren: Ewen, Erik Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza</p>
07-V10-5-BWL102	<p>Finanzwirtschaft Übungen Übung digital synchrone Veranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex) Stenzhorn, Eliza</p>

	Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1410 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Tutoren: Klus, Milan Frederik, Dr.
--	--	--

Modulbereich Ingenieurwissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-1-K1-Ü	Technisches Zeichnen (KL I - 1) - Übung <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Exercise</i> Übung Fr 14-15 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing. Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Gholamzadeh Nabati, Elaheh, Dr.-Ing. Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin Burow, Kay Krishnappa, Likith
04-26-1-K1-V	Technisches Zeichnen (KL I - 1) <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Lecture</i> Vorlesung Achtung: Vorlesung Fr 16-17:30 Uhr Kleiner Hörsaal; in Präsenz nur Studierende im ersten Semester B.Sc. Produktionstechnik, andere Studiengänge online synchron Übung Fr 14-15 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) ECTS: PT/WingPT: 4; SysEng: 6 (V+Ü) Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing. Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Burow, Kay Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Krishnappa, Likith Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin
04-V09-3-PT-ABW-V	Arbeits- und Betriebswissenschaft <i>Work and Operation Science</i> Vorlesung asynchron online, Mi 10-12 online Sprechstunde <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 18:00 (Sprechstunde) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 Mi. 11:00 - 12:00 (Sprechstunde) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 Do. 18:00 - 19:00 (Sprechstunde) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 10:15 - 12:00 · Raum: Online. ECTS: 3	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fenzl, Claudia Tutoren: Klein, Martina Leupold, Christoph

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-V09-3-PT-FT-V	Grundlagen der Fertigungstechnik <i>Basics of Manufacturing Technology</i> Vorlesung Mo 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Tutoren: Adam, Barnabas, M. Sc
04-V09-3-PT-VT-V	Verfahrenstechnik <i>Chemical and Process Engineering</i> Vorlesung Mi 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Salameh, Samir, Dr.
04-V10-1-M0101	Technische Mechanik 1 <i>Engineering Mechanics</i> Vorlesung asynchron online, Termine für Sprechstunden werden noch bekanntgegeben ECTS: B WIng-PT: 7 (V+Ü+RÜ) Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Glüge, Rainer Tutoren: Hertzberg, Marc Neumeister-Schulze, Bianca
04-V10-1-M0102	Vorrechenübungen Technische Mechanik 1 <i>Engineering Mechanics I Tutorial Course</i> Vorlesung asynchron online, online-Sprechstunde Do 16-18 Uhr Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Glüge, Rainer Tutoren: Schröder, Roland Neumeister-Schulze, Bianca
04-V10-1-M0103	Übungen zu Technische Mechanik 1 <i>Engineering Mechanics I - Tutorial</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Di. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 Di. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0200 Di. 18:00 - 20:00 (Selbstrechenübung WiIng; Termin ehemals Di 16:00-18:00 Uhr, dann Mi 16:00-18:00 Uhr) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 Mi. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 	Dozenten: Glüge, Rainer Tutoren: Marx, Jason, M. Sc Schröder, Roland Zeißig, Michaela Neumeister-Schulze, Bianca

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0200 <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
04-V10-3-M0301	<p>Werkstofftechnik <i>Material Technology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 12-14 online synchron Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 (BSc. WingPT) Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Clausen, Brigitte, Prof. Dr.</p>
04-V10-3-M0401	<p>Industrial Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 17-20 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390 <p>ECTS: WIng PT: 6 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Höhns, Hartmut</p> <p>Tutoren: Hoff-Hoffmeyer-Zlotnik, Marit, M. Sc Veigt, Marius, Dipl.-Wi.Ing. Burwinkel, Matthias Burwinkel, Matthias, Dr.</p>

Wahlpflichtbereich BPO 2012

Schwerpunkt Betriebswirtschaftslehre

I. Modulbereich FiRSt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-14-04	<p>Investments <i>Investments</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. www.fwi.uni-bremen.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sebbes, Petra Glas, Tobias Metko, Daniel</p>
07-B37-5-14-05	<p>Behavioral Finance <i>Behavioral Finance</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza</p>
--	---	---

II. Modulbereich IEM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-09	<p>Strategisches Management</p> <p><i>Strategic Management - Basics of Strategy in the Digital Age</i></p> <p>Grundlagen und Herausforderungen im digitalen Zeitalter</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital asynchron statt. www.mo.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Wessel, Lauri</p> <p>Tutoren: Hanke, Stefan, M. Sc</p>
07-B37-5-13-15	<p>Dienstleistungsmanagement</p> <p><i>Service Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Mirbabaie, Milad, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rudert, Meike, B. Sc</p>

III. Modulbereich Logistik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-15-04	<p>Supply Chain Operations Management</p> <p><i>Supply Chain Operations Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 17.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 09.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 16.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr.</p>
07-B37-5-15-05	<p>Verkehrswirtschaft</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p>

<p><i>Transport Economics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 10.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 24.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 22.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Tutoren:</p> <p>Bhardwaj, Debarshee Neudert, Marlene Siekmann, Fabian</p>
--	---

Schwerpunkt Ingenieurwissenschaft

Projektmodule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-5-P-2001	<p>Entwicklung eines innovativen Wasserstofftanks aus CFK</p> <p><i>Design of an innovative tank for liquid Hydrogen from CFRP</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>
04-V09-5-P-2002	<p>Entwicklung eines innovativen Leichtbausitzes für Bus und Bahn</p> <p><i>Design of an innovative lightweight seat for bus and rail</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>
04-V09-5-P-2003	<p>Konstruktion eines Höhenleitwerks aus CFK für ein UL-Flugzeug</p> <p><i>Design of a vertical tail plane from CFRP</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>
04-V09-5-P-2004	<p>Numerische Simulation der mechanischen Eigenschaften von porösen Keramiken auf der Basis computertomographischer Modelle</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tushtev, Kamen, Dr.-Ing. Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Computer tomography based numerical simulation of the mechanical properties of porous ceramics</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V09-5-P-2006	<p>Fähigkeitsuntersuchungen eines 3D-Druckers</p> <p><i>Capability studies of a 3D printer</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Herrmann, Marius, Dr.</p>
04-V09-5-P-2007	<p>Verfahrenstechnik der Bierherstellung</p> <p><i>Process Engineering in Brewing Technology</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Iseler, Jan</p>
04-V09-5-P-2008	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen</p> <p><i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-V09-5-P-2009	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft</p> <p><i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>
04-V09-5-P-2010	<p>Inbetriebnahme eines Versuchsaufbaus für Präzisions-Zerspanexperimente</p> <p><i>Commissioning of a setup for precision machining experiments</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Riemer, Oltmann, Dr. Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-V09-5-P-2012	<p>Bestimmung der Massenstromdichte in Sprays</p> <p><i>Determination of the mass flux in sprays</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Avila, Kerstin, Dr. Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-V09-5-P-2013	Konzeptionierung eines T-förmigen Strömungsexperiments <i>Conception of a T-shaped flow experiment</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Avila, Kerstin, Dr. Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Bäuerlein, Bastian
04-V09-5-P-2015	Deformation und Aufbruch nicht Newtonscher Tropfen <i>Deformation and Breakup of non-Newtonian Droplets</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.
04-V09-5-P-2017	Modellierung des Vakuuminfusionsverfahren mit OpenFOAM <i>Modelling the vacuum assisted resin transfer with OpenFOA</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Tutoren: Droste, David
04-V09-5-P-2019	Zielgruppen- und Bedarfsanalyse für Robotikschulungen <i>Target group and needs analysis for robotic trainings</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Rolfs, Lennart, M. Sc
04-V09-5-P-2023	Aufbau eines Messsystem für Präzisions-Zerspanexperimente <i>Commissioning of a setup for precision machining experiments</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Riemer, Oltmann, Dr. Tutoren: Vovk, Andriy

I. Modulbereich Produktionstechnik/Fertigungstechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-002	Grundlagen der Qualitätswissenschaft <i>Fundamentals of Quality Science</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.

II. Modulbereich Produktionstechnik/Verfahrenstechnik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V10-1-SPV01	Grundlagen der Stoffwandlung <i>Fundamentals of Material Transformation</i> Vorlesung Mi 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: WIng PT: 3 CP Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr. Tutoren: Bobrink, Janiene Baune, Michael, Dr. rer. nat.

III. Modulbereich Produktionstechnik/Produktionstechnik in der Luft- und Raumfahrt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-MW-002	Technologie der Polymeren Faserverbundwerkstoffe, Prozesse <i>Technology of Fibre Reinforced Plastics, Processes</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Tutoren: Marx, Boris, Dr.

IV. Modulbereich Produktionstechnik/Mechanical Engineering

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KD-002	Einführung in die Strömungslehre Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.

V. Modulbereich Produktionstechnik/Materialwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-MW-035	Werkstofftechnik - Keramik Vorlesung Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390	Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr. Gonzalez, Corinna

	ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
--	--	--

VI. Modulbereich Produktionstechnik/Industrielles Management

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-IM-005	Arbeits- und Betriebsorganisation (ehemals Betriebsorganisation) Blockveranstaltung Vorlesung Fr 29.01.2021 9-17 online synchron, Sa 30.01.2021 9-17 online synchron, Fr 05.02.2021 9-17 online synchron, Sa 06.02.2021 9-17 online synchron <i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 06.02.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Heins, Michael Tutoren: Hoff-Hoffmeyer-Zlotnik, Marit, M. Sc

General Studies BPO 2012

Pflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V10-1-M0201	Berufsbild Wirtschaftsingenieurwesen <i>Occupational Profiles within Industrial Engineering & Management</i> Vorlesung Mi 16-18 online synchron, Termine 20.01.21, 27.01.21, 03.02.21 und 10.02.21 in Präsenz im BIBA Auditorium Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: BIBA 1240 (Auditorium 1), Externer Ort: Zoom ECTS: WIng PT: 2 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr. Tutoren: Uhlenkamp, Jan Frederik, M. Sc
07-B37-1-30-01	Analyse von Wirtschaftsdaten <i>Analysis of Economic Data</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr. Tutoren: Janßen, Paola Sell, Jana Koubova, Jana Hashagen, Lea

	ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Wind, Lukas Argundogan, Dennis
07-B37-2-11-02	Statistik-Ü <i>Statistics</i> Übung Bitte informieren Sie sich über Stud.IP ab welcher Semesterwoche die entsprechende Übung beginnt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Sell, Jana Ihden, Tanja, Dr. Janßen, Paola Tutoren: Hashagen, Lea

Wahlpflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KG-014	Biologie für Ingenieure <i>Biology for Engineers</i> Vorlesung Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Köppen, Susan, Dr. rer. nat.
04-26-KGSB-04	Konflikt- und Verhandlungsmanagement <i>Conflict and Negotiation Management</i> Vorlesung Blockveranstaltung, Termine werden noch bekanntgegeben ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Beinhold, Frank
04-V10-5-IM01	Modellierung und Simulation in Produktion und Logistik <i>Modeling and Simulation in Production and Logistics</i> Vorlesung und Übung Vorlesung ECTS: 3 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Broda, Eike, M. Sc
07-B35-1-06-01	Einführung in die Volkswirtschaftslehre <i>Basics of Economics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (oder) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Baumheier, Meike Maurer, Rebecca Arant, William John
07-B35-1-06-02	Einführung in die Volkswirtschaftslehre - Ü <i>Practical Exercise to Basics of Economics</i>	Dozenten: Arant, William John Baumheier, Meike

	<p>Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Tutoren: Grashof, Nils Maurer, Rebecca</p>
07-B37-2-29-01	<p>Recht <i>Law</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Fr. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Pötting, Irene, Dr.</p>
07-B37-3-09-01	<p>Wirtschafts - und Finanzpolitik <i>Economic and Fiscal Policy</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Frederik Baumheier, Meike Bogdzinski, Heidi</p>
07-B37-3-09-02	<p>Wirtschafts- und Finanzpolitik (Ü+T) <i>Economic and Fiscal Policy</i> Übung Eine Übung wird nicht separat stattfinden, dafür eine Kombination aus Übung und Tutorium digital synchron. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (Kombination aus Übung und Tutorium oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Mi. 18:00 - 20:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr. Baumheier, Meike Meyer, Frederik Schmidt, Charlotte Brüning, Caroline</p>
07-B37-5-13-11	<p>Gründungsmanagement II <i>Entrepreneurship II</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Narimanyan, Tatevik</p>

	<p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 08.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-22-01	<p>Operations Research <i>Operations Research</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Fieberg, Christian, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Metko, Daniel</p>

Wahlbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-32-01	<p>Berufsfeldorientierung I - Bewerbungstraining und aktives Karrieremanagement <i>Job Application Training and Active Career Management</i></p> <p>Seminarreihe mit Praxispartnern: Der Weg zu einem erfolgreichen Berufseinstieg und der Entwicklung einer individuellen Karriere</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet als Mischform Online und Präsenz statt und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Online-Slots können bei Interesse besucht werden, auch ohne Teilnahme an dem Gesamtmodul, dann aber ohne CP-Vergabe. Bei der Teilnahme an drei oder mehreren Slots stellen wir gerne einen Teilnahmenachweis aus.</p> <p>Alle Slots werden von Personalern aus der PRAXIS referiert und begleitet (u.a. Hays, Lidl)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mo , 09.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://hs-bremen.zoom.us/j/94633285783 - Meeting-ID: 94633285783 - Kenncode: 465007. <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Externer Ort: Großer Hörsaal HS 1010 und ZOOM-Link, da hybrid: https://uni-bremen.zoom.us/j/92813693018?pwd=S1pMZnM4M3dmSTA1NWY4M1JzL1ZPZz09. <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Webinar: https://uni-bremen.zoom.us/webinar/register/WN_RXGKyDmNR-eQd6cG4c8uYQ. <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJIdOuhqjkvG9AfXR4FriTU1SS54ISZwm6L. <p>Mo , 18.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/92813693018?pwd=S1pMZnM4M3dmSTA1NWY4M1JzL1ZPZz09. <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: meet.google.com/bod-njbp-tuc. <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/96601506541?pwd=VHJTRFFWwlpNemJJV0VNYmdNeWNCZz09. 	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline</p>

	<p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07- B37- 4-67- 01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region <i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i> Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07 Seminar Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjoooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
07- B37- 4-68- 01	<p>Digitale Praxisfallstudien mit Unternehmen <i>Digital Case Studies with external business partners</i> Ringvorlesung mit Praxispartnern: New Work, Analytics und Agile Projekte Seminar Die Veranstaltung findet digital synchron statt.</p> <p>Freiwillige Teilnahme möglich, bei Teilnahme an mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis.</p> <p>Aktualisierungen über: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Do, 16:00 - 18:00 (Online - digital synchron) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: ZOOM-Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/7431061f39d32c0ac0c6b7f5216dac3, Online-Link : https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb4d740e7d08bf9bfad4d393516260d48, Online-Link: https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb7431061f39d32c0ac0c6b7f5216dac3 <i>Einzeltermine:</i> Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-LINK: https://uni-bremen.zoom.us/j/7431061f39d32c0ac0c6b7f5216dac3 Do , 11.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht. Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr. Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline Rudert, Meike, B. Sc Mohammadi, Roxana Richter, Franziska</p>
07- B37- 4-69- 01	<p>“2030” - Future Challenges <i>2030 - Future Challenges</i> Ringvorlesung mit Praxispartnern und begleitendes Seminar zur Megatrendforschung Seminar</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline</p>

	<p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>An einzelnen Seminarslots können auch Studierende teilnehmen, die Interesse an den Themen haben, aber keine CP sammeln wollen. Ab einer Teilnahme von mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis. Bitte Interesse bis zur zweiten Veranstaltungswoche vorher eine Mail an mhartst@uni-bremen.de</p> <p>Besonderheit: Wer am Slot des 18. November teilnimmt, hat die Möglichkeit, das Thema "Responsible Leadership" in einem COIL-Format mit der Coventry University weiterzuführen. Bei erfolgreicher Teilnahme erhaltet ihr einen Teilnahmenachweis der Coventry University. Weitere Infos zu COIL-Zusatzqualifikation im Dateiordner.</p> <p>Weitere Infos/Updates zur gesamten LV auch über: https://cab.hfk-bremen.de/4-11-2020/</p> <p>Einzeltermine:</p> <p>Mi , 28.10.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 04.11.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJclce6przsoEt14wSgI9bt2IgakfSnuoJuw. <p>Mi , 11.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://us02web.zoom.us/j/82345289373?pwd=YS93cTgxMXZyblVtdU5MRGtsbkVSZz09 - Meeting-ID: 823 4528 9373 - Kenncode: FC2030. <p>Mi , 18.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJMvcOqoqTkoGdNvFRUxiOChZik-8IUL7nif. <p>Mi , 25.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://us02web.zoom.us/j/84297568955?pwd=TzBmdHNGTEgrMDRDdGpJUKZWN1JXZz09 - Meeting-ID: 842 9756 8955 - Kenncode: goodtogo. <p>Mi , 02.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet. <p>Mi , 09.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJApedpqD8rHddkBS3bmSVRcpL-wY-jYqIP. <p>Mi , 16.12.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://zoom.us/j/93048871615. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet. <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
<p>IO- OD1- 2020- 2021</p>	<p>Interkulturelles Training-Basis</p> <p>Interkulturelle Kommunikation</p> <p>Seminar</p> <p>Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können. In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren. Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der</p>	<p>Dozenten: Schumann-Stöckert, Ulrike</p>

	<p>Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten. Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können. Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
IO-0D2-2021	<p>Interkulturelles Training-Basis Interkulturelle Kommunikation Seminar</p> <p>Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können. In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren. Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten. Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können. Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Boutouil, Hicham</p>
SZHB 0621	<p>ONLINE: Technical English (UNICert II) (B2.3) Eingangsniveau: B2.2 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13287 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Scholes, Valerie</p> <p>Tutoren: Furlani, Alessandra</p>
SZHB 0626	<p>ONLINE: Advanced Technical English - UNICert III course (Part 1 of 3) (C1.1) Eingangsniveau: B2.3 Kurs Onlinekurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13288 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Scholes, Valerie</p>

	ECTS: 3	
--	---------	--

Poolangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
07-B37-6-26-05	<p>Begleitseminar "Innovationsmanagement"</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar ist den Studierenden vorbehalten, die auch bei Prof. Dr. Möhrle ihre Bachelorarbeit schreiben.</p> <p>Termine werden nach Vereinbarung vergeben.</p> <p>www.innovation.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wittfoth, Sven, M. Sc. Wi.-Ing. Brüns, Bennet, M. Sc Kronemeyer, Lena, M. Sc Denter, Nils, M. Sc.</p>
eGS-VA-KKA-04	<p>Klimaschutz und Klimaanpassung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Bursee, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p>

	<p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-WFN-14	<p>Weltfinanzsystem und Nachhaltigkeit Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

BPO 2019

1. Fachsemester

Pflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-1-E1-Ü	<p>Informatik Grundlagen Übungen <i>Computer Science - Basics / EDV-1 Ü / Tutorial</i> nach Vereinbarung Übung online synchron Absprache in Kleingruppen Mo 10-12/12-14; Di 10-12/12-14; Do 10-12/14-16; Fr 10-12/12-14</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hans, Carl, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Hellbach, Robert, M. Sc. Löffler, Sarah Aslan, Ahmed Jathe, Tim Lang, Ida</p>
04-26-1-E1-V	Informatik Grundlagen	Dozenten:

	<p><i>Computer Science - Basics / EDV-1 V / Lecture</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Do 12-14 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online <p>ECTS: PT 3; WIng 4</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Hans, Carl, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Hellbach, Robert, M. Sc. Löffler, Sarah Aslan, Ahmed Jathe, Tim Lang, Ida</p>
04-26-1-M1-Ü	<p>Mathematik 1a Übungen</p> <p>Übung</p> <p>Präsenzveranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240 <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Stöver, Ronald</p> <p>Tutoren:</p> <p>Weber, Hannah Janßen, Charlotte Groth, Celina Dreverhoff, Nikolas Onameh, Leona Chaouch Ben Saad, Wafa Khalil, Samer Kinder, Anna Charlotte</p>
04-26-1-M1-V	<p>Mathematik 1a</p> <p><i>Mathematics M1a</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Fragestunde online Do 8-10</p> <p>ECTS: PT: 6</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Stöver, Ronald</p> <p>Tutoren:</p> <p>Onameh, Leona Weber, Hannah Dreverhoff, Nikolas Groth, Celina Khalil, Samer Kinder, Anna Charlotte Janßen, Charlotte Chaouch Ben Saad, Wafa</p>
04-V10-1-M0101	<p>Technische Mechanik 1</p> <p><i>Engineering Mechanics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>asynchron online, Termine für Sprechstunden werden noch bekanntgegeben</p> <p>ECTS: B WIng-PT: 7 (V+Ü+RÜ)</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren:</p> <p>Hertzberg, Marc Neumeister-Schulze, Bianca</p>
04-V10-1-M0102	<p>Vorrechenübungen Technische Mechanik 1</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Glüge, Rainer</p>

	<p><i>Engineering Mechanics I Tutorial Course</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>asynchron online, online-Sprechstunde Do 16-18 Uhr</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Tutoren: Schröder, Roland Neumeister-Schulze, Bianca</p>
04-V10-1-M0103	<p>Übungen zu Technische Mechanik 1</p> <p><i>Engineering Mechanics I - Tutorial</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0200 <p>Di. 18:00 - 20:00 (Selbstrechenübung WiIng; Termin ehemals Di 16:00-18:00 Uhr, dann Mi 16:00-18:00 Uhr)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0390 <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0200 <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: IW3 0330 <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Marx, Jason, M. Sc Schröder, Roland Zeißig, Michaela Neumeister-Schulze, Bianca</p>
07-B37-1-01-02	<p>Rechnungswesen und Abschluss</p> <p><i>Accounting and Accounts</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 2010 (Großer Hörsaal) <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>
07-B37-1-01-03	<p>Rechnungswesen und Abschluss - Ü</p> <p><i>Accounting and Accounts</i></p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc</p>

	<p>Die Übung findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>
07-B37-1-01-04	<p>Rechnungswesen und Abschluss - T <i>Tutorium to Accounting and Accounts</i> Tutorium Das Tutorium findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00 (Tutoriumsaufgaben)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Fr. 18:00 - 18:00 (Abgabe Lösungsbogen)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p> <p>Tutoren: Ewen, Erik Grünwald, Inken Engel, Gina Pickardt, Mike Grosse-Holz, Till Hansen, Marc Christian Bargmann, Tim Albrecht, Fabian, B. Sc</p>
07-B37-1-30-01	<p>Analyse von Wirtschaftsdaten <i>Analysis of Economic Data</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr.</p> <p>Tutoren: Janßen, Paola Sell, Jana Koubova, Jana Hashagen, Lea Wind, Lukas Argundogan, Dennis</p>

Pflichtbereich General Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V10-1-M0201	<p>Berufsbild Wirtschaftsingenieurwesen <i>Occupational Profiles within Industrial Engineering & Management</i> Vorlesung Mi 16-18 online synchron, Termine 20.01.21, 27.01.21, 03.02.21 und 10.02.21 in Präsenz im BIBA Auditorium Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: BIBA 1240 (Auditorium 1), Externer Ort: Zoom <p>ECTS: WIng PT: 2 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Uhlenkamp, Jan Frederik, M. Sc</p>

2. Fachsemester

Pflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

07-B37-2-11-02	Statistik-Ü <i>Statistics</i> Übung Bitte informieren Sie sich über Stud.IP ab welcher Semesterwoche die entsprechende Übung beginnt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Sell, Jana Ihden, Tanja, Dr. Janßen, Paola Tutoren: Hashagen, Lea
----------------	--	--

3. Fachsemester

Die Angebote der General Studies finden sich unterhalb des 6. Fachsemesters.

Pflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-1-K1-Ü	Technisches Zeichnen (KL I - 1) - Übung <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Exercise</i> Übung Fr 14-15 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing. Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Gholamzadeh Nabati, Elaheh, Dr.-Ing. Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin Burow, Kay Krishnappa, Likith
04-26-1-K1-V	Technisches Zeichnen (KL I - 1) <i>Engineering Drawing (KL I-1) - Lecture</i> Vorlesung Achtung: Vorlesung Fr 16-17:30 Uhr Kleiner Hörsaal; in Präsenz nur Studierende im ersten Semester B.Sc. Produktionstechnik, andere Studiengänge online synchron Übung Fr 14-15 online synchron Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) ECTS: PT/WingPT: 4; SysEng: 6 (V+Ü) Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Ohlendorf, Jan-Hendrik, Dr.-Ing. Tutoren: Bode, Dennis, M. Sc Haselsteiner, Andreas Alvela Nieto, Maria Teresa Brink, Michael Burow, Kay Decker, Andre, Dr.-Ing. Franke, Jan, Dipl.-Ing. Krishnappa, Likith Richrath, Marvin, M. Sc. Sander, Aljoscha Schindler, Thimo Varasteh, Kamaloddin
04-V09-3-PT-FT-V	Grundlagen der Fertigungstechnik <i>Basics of Manufacturing Technology</i> Vorlesung Mo 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 3	Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Tutoren: Adam, Barnabas, M. Sc

	Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	
04-V09-3-PT-VT-V	Verfahrenstechnik <i>Chemical and Process Engineering</i> Vorlesung Mi 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Mädler, Lutz, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Kahrs, Mirja Lisa Salameh, Samir, Dr.
04-V10-3-M0301	Werkstofftechnik <i>Material Technology</i> Vorlesung Di 12-14 online synchron Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 (BSc. WingPT) Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Clausen, Brigitte, Prof. Dr.
07-V10-5-BWL101	Finanzwirtschaft <i>Finance</i> Achtung: Der Raum dient nur der Gestaltung der digitalen Veranstaltung und ist nicht von den Studierenden zu betreten Vorlesung digital synchrone Veranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) ECTS: WIng PT: 6 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex) Tutoren: Ewen, Erik Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza
07-V10-5-BWL102	Finanzwirtschaft Übungen Übung digital synchrone Veranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1410 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik	Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex) Stenzhorn, Eliza Tutoren: Klus, Milan Frederik, Dr.

5. Fachsemester

Pflichtbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-3-PT-ABW-V	Arbeits- und Betriebswissenschaft	Dozenten:

	<p><i>Work and Operation Science</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>asynchron online, Mi 10-12 online Sprechstunde</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 17:00 - 18:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Mi. 11:00 - 12:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p>Do. 18:00 - 19:00 (Sprechstunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: MZH 1380/1400 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi, 04.11.2020 10:15 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fenzl, Claudia</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Leupold, Christoph</p>
04-V10-3-M0401	<p>Industrial Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 17-20 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390 <p>ECTS: WIng PT: 6</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Höhns, Hartmut</p> <p>Tutoren: Hoff-Hoffmeyer-Zlotnik, Marit, M. Sc Veigt, Marius, Dipl.-Wi.Ing. Burwinkel, Matthias Burwinkel, Matthias, Dr.</p>
07-B37-5-13-10	<p>Personal & Organisation</p> <p><i>Human Resource Management and Organizational Theory</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren: Schilling, Raik Zimmermann, Carry Luise Cassou, Max</p>

Wahlpflichtbereich

Schwerpunkt Betriebswirtschaftslehre

Finanzen und Rechnungswesen (FiR)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-14-04	<p>Investments</p> <p><i>Investments</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. www.fwi.uni-bremen.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sebbes, Petra Glas, Tobias Metko, Daniel</p>
07-B37-5-14-05	<p>Behavioral Finance</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>Behavioral Finance</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren:</p> <p>Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza</p>
--	--	---

Internationales Entrepreneurship, Management und Marketing (IEMM)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-09	<p>Strategisches Management</p> <p><i>Strategic Management - Basics of Strategy in the Digital Age</i></p> <p>Grundlagen und Herausforderungen im digitalen Zeitalter</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital asynchron statt.</p> <p>www.mo.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Wessel, Lauri</p> <p>Tutoren:</p> <p>Hanke, Stefan, M. Sc</p>
07-B37-5-13-11	<p>Gründungsmanagement II</p> <p><i>Entrepreneurship II</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 08.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Narimanyan, Tatevik</p>
07-B37-5-13-15	<p>Dienstleistungsmanagement</p> <p><i>Service Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Mirbabaie, Milad, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Rudert, Meike, B. Sc</p>
07-B37-5-13-17	<p>Projekt IEM² I - Gründungsmanagement</p> <p><i>Teaching Project SME Management</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>Harima, Jan, Dr.</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 05.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 19.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 03.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 17.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 28.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	---	--

Logistik (LOG)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-15-04	<p>Supply Chain Operations Management</p> <p><i>Supply Chain Operations Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 17.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 09.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 16.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr.</p>
07-B37-5-15-05	<p>Verkehrswirtschaft</p> <p><i>Transport Economics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 10.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 24.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten:</p> <p>Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Bhardwaj, Debarshee Neudert, Marlene Siekmann, Fabian</p>

<p>Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 22.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
---	--

Schwerpunkt Ingenieurwissenschaft

Projektmodul

Projektmodul im Schwerpunkt Ingenieurwissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V09-5-P-1999	<p>Bremergy Koordinierungskreis der Teilprojekte Projektplenum online</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Ridder, Marvin, B. Sc</p>
04-V09-5-P-2001	<p>Entwicklung eines innovativen Wasserstofftanks aus CFK <i>Design of an innovative tank for liquid Hydrogen from CFRP</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>
04-V09-5-P-2002	<p>Entwicklung eines innovativen Leichtbausitzes für Bus und Bahn <i>Design of an innovative lightweight seat for bus and rail</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>
04-V09-5-P-2003	<p>Konstruktion eines Höhenleitwerks aus CFK für ein UL-Flugzeug <i>Design of a vertical tail plane from CFRP</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Hoffmeister, Christoph</p>
04-V09-5-P-2004	<p>Numerische Simulation der mechanischen Eigenschaften von porösen Keramiken auf der Basis computertomographischer Modelle <i>Computer tomography based numerical simulation of the mechanical properties of porous ceramics</i></p>	<p>Dozenten: Tushtev, Kamen, Dr.-Ing. Rezwani, Kurosch, Prof. Dr.</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-V09-5-P-2006	<p>Fähigkeitsuntersuchungen eines 3D-Druckers <i>Capability studies of a 3D printer</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Herrmann, Marius, Dr.</p>
04-V09-5-P-2007	<p>Verfahrenstechnik der Bierherstellung <i>Process Engineering in Brewing Technology</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Iseler, Jan</p>
04-V09-5-P-2008	<p>Kalibrierung einer Thermografiekamera für Messungen an Windenergieanlagen <i>Calibration of a thermographic camera for measurements on wind turbines</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>
04-V09-5-P-2009	<p>Modellierung der Speicherung und des Transports von Energie im Netz der Zukunft <i>Modeling storage and transport of energy in future infrastructure</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik</p>
04-V09-5-P-2010	<p>Inbetriebnahme eines Versuchsaufbaus für Präzisions-Zerspanexperimente <i>Commissioning of a setup for precision machining experiments</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Riemer, Oltmann, Dr. Karpuschewski, Bernhard</p> <p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-V09-5-P-2012	<p>Bestimmung der Massenstromdichte in Sprays <i>Determination of the mass flux in sprays</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Kerstin, Dr. Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

04-V09-5-P-2013	Konzeptionierung eines T-förmigen Strömungsexperiments <i>Conception of a T-shaped flow experiment</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Avila, Kerstin, Dr. Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Bäuerlein, Bastian
04-V09-5-P-2015	Deformation und Aufbruch nicht Newtonscher Tropfen <i>Deformation and Breakup of non-Newtonian Droplets</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.
04-V09-5-P-2017	Modellierung des Vakuuminfusionsverfahren mit OpenFOAM <i>Modelling the vacuum assisted resin transfer with OpenFOA</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr. Tutoren: Droste, David
04-V09-5-P-2019	Zielgruppen- und Bedarfsanalyse für Roboterschulungen <i>Target group and needs analysis for robotic trainings</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Rolfs, Lennart, M. Sc
04-V09-5-P-2023	Aufbau eines Messsystem für Präzisions-Zerspanexperimente <i>Commissioning of a setup for precision machining experiments</i> Projektplenum ECTS: 6 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Karpuschewski, Bernhard Riemer, Oltmann, Dr. Tutoren: Vovk, Andriy

Allgemeiner Maschinenbau (AM)

Grundlagenmodul AM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KD-002	Einführung in die Strömungslehre Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.

04-V09-AM-030	Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre" Vorlesung online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Glüge, Rainer Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca
---------------	--	--

Vertiefungsmodul AM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-5-S-L	Strömungslehre - Labor <i>Fluid Dynamics - Lab</i> Laborübung PT BSc: (Modul Wärmeübertragung / Strömungslehre) Voraussetzung für die Vertiefungsrichtungen: Verfahrenstechnik; Materialwissenschaften; Produktionstechnik in der Luft- und Raumfahrt; Energiesysteme Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Heinicke, Christiane
04-M09-LT-008	Numerische Strömungsmechanik <i>Computational Fluid Dynamics</i> Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0200 ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Feldmann, Daniel, Dr.

Fertigungstechnik (FT)

Grundlagenmodul FT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-002	Grundlagen der Qualitätswissenschaft <i>Fundamentals of Quality Science</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.

Vertiefungsmodul FT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-001	Geometrische Messtechnik mit Labor <i>Production Metrology</i>	Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.

	<p>Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Di 12-14 Uhr PT BSc: Katalog A: Basismodul 1 <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 22.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Freiherr von Freyberg, Axel, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Horn, Frank, Dipl.-Ing. Pillarz, Marc</p>
--	--	---

Materialwissenschaften (MW)

Grundlagenmodul MW

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KE-004	<p>Fasern: Eigenschaften, Herstellung, Anwendungen Vorlesung Do 14-17 online synchron über zoom PT BSc:Katalog E: Basismodul 2 Prüfung: Präsentation und mündliche Prüfung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Hoffmeister, Christoph</p>
04-326-MW-013	<p>Werkstofftechnik - Polymere <i>Materials Science-Polymers</i> Anmeldung über StudIP gewünscht Vorlesung Fr 14-16 online synchron PT BSc: Basismodul 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p>

Vertiefungsmodul MW

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KE-005	<p>Werkstoffe des Leichtbaus 1 <i>Lightweight Materials I</i> Vorlesung Do 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: von Hehl, Axel, Dr.-Ing. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

	<p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-MW-011	<p>Endformnahe Fertigungstechnologien 1 <i>Near Net Shape Manufacturing I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron PT BSc: Vertiefungsmodul 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr. Petzoldt, Frank</p>
04-326-MW-035	<p>Werkstofftechnik - Keramik</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390 <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr. Gonzalez, Corinna</p>

Produktionstechnik in der Luft- und Raumfahrt (LuR)

Vertiefungsmodul LuR

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KC-001	<p>Mechanik der Faserverbundwerkstoffe I <i>Mechanics of Fibre Composite I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 12-14, online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 10.03.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dimassi, Mohamed Adli Droste, David Gushurst, Nadine Enderle, Robert</p>

Verfahrenstechnik (VT)

Grundlagenmodul VT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V10-1-SPV01	<p>Grundlagen der Stoffwandlung <i>Fundamentals of Material Transformation</i></p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p>Mi 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: WIng PT: 3 CP</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen</p> <p>Produktionstechnik</p>	<p>Tutoren:</p> <p>Bobrink, Janiene</p> <p>Baune, Michael, Dr. rer. nat.</p>
--	--	---

Vertiefungsmodul VT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KF-001	<p>Stoffübertragung I</p> <p><i>Mass Transfer I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 8-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p> <p>Mießner, Ulrich Peter</p>
04-26-KF-004	<p>Prozesssimulation</p> <p>Vorlesung</p> <p>PRODT B: Vertiefungsmodul 1; "Mechanische Verfahrenstechnik"</p> <p>Mi 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 15:00 - 17:00 (Prozesssimulation Vorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 2020 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Fritsching, Udo, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Riefler, Norbert</p> <p>Kahrs, Mirja Lisa</p>
04-26-KF-011	<p>Stoffübertragung II</p> <p><i>Mass Transfer II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Di 8-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Kerzenmacher, Sven, Prof. Dr.</p> <p>Mießner, Ulrich Peter</p>

General Studies Wahlpflichtbereich (ab 3. Fachsemester)

Volkswirtschaftliche Fächer

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B35-1-06-01	<p>Einführung in die Volkswirtschaftslehre</p> <p><i>Basics of Economics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital synchron statt.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Cordes, Christian Claus, Prof. Dr.</p> <p>Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Tutoren: Baumheier, Meike Maurer, Rebecca Arant, William John</p>
07-B35-1-06-02	<p>Einführung in die Volkswirtschaftslehre - Ü <i>Practical Exercise to Basics of Economics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Arant, William John Baumheier, Meike</p> <p>Tutoren: Grashof, Nils Maurer, Rebecca</p>
07-B37-3-09-01	<p>Wirtschafts - und Finanzpolitik <i>Economic and Fiscal Policy</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Frederik Baumheier, Meike Bogdzinski, Heidi</p>
07-B37-3-09-02	<p>Wirtschafts- und Finanzpolitik (Ü+T) <i>Economic and Fiscal Policy</i> Übung Eine Übung wird nicht separat stattfinden, dafür eine Kombination aus Übung und Tutorium digital synchron. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (Kombination aus Übung und Tutorium oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Mi. 18:00 - 20:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr. Baumheier, Meike Meyer, Frederik Schmidt, Charlotte Brüning, Caroline</p>

Methoden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KGSB-04	<p>Konflikt- und Verhandlungsmanagement <i>Conflict and Negotiation Management</i> Vorlesung Blockveranstaltung, Termine werden noch bekanntgegeben</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Beinhold, Frank</p>
04-V10-5-IM01	<p>Modellierung und Simulation in Produktion und Logistik <i>Modeling and Simulation in Production and Logistics</i></p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Vorlesung und Übung Vorlesung</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Broda, Eike, M. Sc</p>
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>

Naturwissenschaften für Ingenieur*innen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KG-014	<p>Biologie für Ingenieure</p> <p><i>Biology for Engineers</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Köppen, Susan, Dr. rer. nat.</p>
04-V10-1-SPV01	<p>Grundlagen der Stoffwandlung</p> <p><i>Fundamentals of Material Transformation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: WIng PT: 3 CP Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thöming, Jorg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bobrink, Janiene Baune, Michael, Dr. rer. nat.</p>

Fachliche Ergänzung Wirtschaftswissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-2-29-01	<p>Recht <i>Law</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Pötting, Irene, Dr.</p>
07-B37-5-13-11	<p>Gründungsmanagement II <i>Entrepreneurship II</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 08.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Narimanyan, Tatevik</p>
07-B37-5-22-01	<p>Operations Research <i>Operations Research</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Fieberg, Christian, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Metko, Daniel</p>
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

Fachliche Ergänzung Ingenieurwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-002	<p>Grundlagen der Qualitätswissenschaft <i>Fundamentals of Quality Science</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.</p>
04-26-KD-002	<p>Einführung in die Strömungslehre Vorlesung Do 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Groll, Rodion, Prof. Dr.-Ing. habil.</p>

General Studies Wahlbereich

Es können alle Angebote aus dem Bereich "Fachergänzende Studien" im Veranstaltungsverzeichnis gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region <i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i> Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07 Seminar Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjoooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni <i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i> Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	<p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	
--	---	--

Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik, M.Sc.

Informationsveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-BV-BM-WISE	<p>Begrüßung der neuen Studierenden im Fachbereich Produktionstechnik</p> <p>Welcome of the new students in the faculty of Production Engineering</p> <p>Vorlesung</p> <p>https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 10:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - siehe https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/. <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Kiefer, Johannes, Prof. Dr., CEng CSci</p>
04-M10-BV-WISE	<p>Einführungsveranstaltung für den Master Wirtschaftsingenieurwesen</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: CART Rotunde - 0.67. <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Schell, Svenja Katharina</p>
04-SBSU-Online	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung - Online</p> <p><i>Safety training with fire extinguisher exercise</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Von: Fachbereich 04: Produktionstechnik - Maschinenbau & Verfahrenstechnik-</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>
04-SBSU-WINGPT-WISE	<p>Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende</p> <p>Termin für Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik - Teilnahme verpflichtend</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>04.11.2020</p> <p>Vortrag</p> <p>Einlass im Gebäude ab 9.00 Uhr</p> <p>Start pünktlich um 9.15 bis 10.00 Uhr</p> <p>Brandschutzübung</p> <p>Startet pünktlich um 10.15 Uhr</p>	<p>Dozenten: Torozan, Mihaela Gianina</p>

	<p>Dauer bis ca. 11.15 Uh</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für Erstsemesterstudierende An der Universität Bremen dürfen Studierende der Studienfächer mit laborpraktischen Lehrinhalten erst nach Teilnahme an dieser Veranstaltung mit den Laborarbeiten beginnen. Praktische Brandschutzübungen im Freien, daher bitte mit wetterfester Kleidung und festem Schuhwerk erscheinen!</p> <p>Bitte beachten Sie die Vorgaben, die wegen der Covid-19- Situation erforderlich sind! <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 09:00 - 11:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS 2010 (großer Hörsaal Keksdose) sowie Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem Cartesium Gebäude.</p> <p>Von: B.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
04-V09-TDL- FB04	<p>Tag der Lehre im FB04 2020 Stipendien, studeintische Mitarbeit im Fachbereich Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 11:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (Zoom).</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil. Fechte-Heinen, Rainer, Prof. Dr.-Ing. habil. Schell, Svenja Katharina Bruns, Thomas, Dipl.-Inform.</p> <p>Tutoren: Ohlrogge, Chris Güner, Rabia Pollex, Jonas Rose, Celina Kassel, Nicolas Meyer, Moritz Omameh, Leona Suleiman, Riham Valeske, Robert Ebner, Gabriel Massold, Matthias Ardabili Farshi, Shahin</p>
07-M37-11-01- 01	<p>LEMEX Begleitseminar Masterarbeiten <i>LEMEX - Master Theses Seminar</i> Seminar www.lemex.uni-bremen.de</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. Die Termine werden noch bekanntgegeben.</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Starke-Heinbokel, Katja</p>

Modulbereich Betriebswirtschaftslehre

ACHTUNG !!! Die Veranstaltungen des Moduls Betriebswirtschaftslehre I sind nunmehr auch im
Modul Betriebswirtschaftslehre II belegbar und umgekehrt.

Modul Betriebswirtschaftslehre I

Umfasst eine Liste zur Auswahl von zwei aus vier Veranstaltungen, die das Basiswissen in
Betriebswirtschaftslehre ausbauen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-2-01-01	<p>Theoretische und strategische Grundlagen des innovativen Marketing und Markenmanagements I</p> <p><i>Theoretical and Strategic Foundations of Innovative Marketing and Brand Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Burmman, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüninghaus, David</p>
07-M37-8-02-01	<p>Technologiemanagement</p> <p><i>Technology Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>ECTS siehe fachspezifisches Modulhandbuch</p> <p>www.innovation.uni-bremen.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: studiengangabhängig</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lai, Mei Yun, M. Sc Caferoglu, Hüseyin, M. Sc</p>

Modul Betriebswirtschaftslehre II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M10-3-BWL08	<p>Innovation Theory and Policy Applications</p> <p>Seminar</p> <p>digitale Veranstaltung / Zoom-Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/99326295210?pwd=dXFydHh5cGVzZUtwWHducW82cnQydz09</p> <p>Meeting-ID: 993 2629 5210</p> <p>Kenncode: <u>9g@xvV</u></p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 27.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.12.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Stenke, Gero, Dr.</p>
07-M37-1-01-01	<p>Entrepreneurship und Management I</p> <p><i>Entrepreneurship and SME Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet als Hybridform mit Präsenzveranstaltungen, digital synchronen Terminen und digital asynchronen Elementen statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Harima, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Phuong, Quynh Duong</p>

	<p>Mo , 02.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Fr , 06.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW1-HS H0070. Fr , 22.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW1-HS H0070. Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Elsner, Jan, M. Sc Marquardt, Leon, M. Sc</p>
07-M37-2-01-02	<p>Theoretische und strategische Grundlagen des innovativen Marketing und Markenmanagements II <i>Theoretical and Strategic Foundations of Innovative Marketing and Brand Management II</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Burmann, Christoph, Prof. Dr. Tutoren: Brüninghaus, David</p>
07-M37-3-01-01	<p>International Business Strategy <i>International Business Strategy</i> Seminar Das Seminar findet digital asynchron, mit einzelnen Präsenzterminen statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr. Tutoren: Utesch-Xiong, Fredrik Lüders, Felix</p>
07-M37-4-01-01	<p>Finanzmärkte, Finanzinstrumente und Bewertung <i>Financial Markets, Financial Instruments and Valuation</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. www.fwi.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr. Tutoren: Sebbes, Petra Metko, Daniel Varmaz, Armin, Prof. Dr. Günther, Steffen</p>
07-M37-5-01-01	<p>Theorien und Konzepte des Rechnungswesens <i>Theories and Concepts of Accounting</i> Seminar Das Seminar findet digital asynchron mit drei Präsenzveranstaltungen statt. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Loy, Thomas Reinhard, Prof. Dr. Tutoren: Witte, Jessica</p>

<p>Di , 24.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: WiWi1 A1070. Di , 08.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: WiWi1 A1070. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
---	--

Modulbereich Produktionstechnik

ACHTUNG !!! Die Veranstaltungen des Moduls Produktionstechnik I sind nunmehr auch im Modul Produktionstechnik II belegbar und umgekehrt.

Modul Produktionstechnik I

Umfasst eine Liste zur Auswahl von zwei Veranstaltungen, die das Basiswissen in Produktionstechnik ausbauen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-002	<p>Grundlagen der Qualitätswissenschaft <i>Fundamentals of Quality Science</i> Vorlesung online asynchron, online-Sprechstunde Mi 12-14 Uhr</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schädler, Yannik Helming, Paula, Dipl.-Ing.</p>
04-26-KC-001	<p>Mechanik der Faserverbundwerkstoffe I <i>Mechanics of Fibre Composite I</i> Vorlesung Mi 12-14, online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Mi , 10.03.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dimassi, Mohamed Adli Droste, David Gushurst, Nadine Enderle, Robert</p>
04-326-FT-003	<p>Fertigung und Werkstoffverhalten 1 <i>Manufacturing and Material Behavior I</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240 <i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Sölter, Jens, Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Kügler, Kai, M. Sc</p>

04-326-FT-006	<p>Präzisionsbearbeitung I - Technologien <i>Precision Engineering I -Technology</i> Vorlesung Fr 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Riemer, Oltmann, Dr.</p> <p>Tutoren: Zielinski, Tjarden, M. Sc</p>
04-326-MW-002	<p>Technologie der Polymeren Faserverbundwerkstoffe, Prozesse <i>Technology of Fibre Reinforced Plastics, Processes</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: FZB 0240</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Axel Siegfried, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Marx, Boris, Dr.</p>
04-326-MW-035	<p>Werkstofftechnik - Keramik Vorlesung Fr 8-10 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0390</p> <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr. Gonzalez, Corinna</p>
04-M09-IM-005	<p>Arbeits- und Betriebsorganisation (ehemals Betriebsorganisation) Blockveranstaltung Vorlesung Fr 29.01.2021 9-17 online synchron, Sa 30.01.2021 9-17 online synchron, Fr 05.02.2021 9-17 online synchron, Sa 06.02.2021 9-17 online synchron <i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 06.02.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heins, Michael</p> <p>Tutoren: Hoff-Hoffmeyer-Zlotnik, Marit, M. Sc</p>

04-V09-AM-030	<p>Höhere Festigkeitslehre und Strukturmechanik im Leichtbau</p> <p>Ersatz für "Strukturmechanik des Leichtbaus I/Einführung in die höhere Festigkeitslehre"</p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron, Sprechzeit zweiwöchig online Di 16-18 Uhr ab 03.11.2020</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Glüge, Rainer</p> <p>Tutoren: Meyer-Coors, Michael Neumeister-Schulze, Bianca</p>
---------------	---	--

Modul Produktionstechnik II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-FT-009	<p>Maschinensysteme für die Hochgeschwindigkeitsbearbeitung</p> <p><i>Machine Tools for High-Speed Cutting</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online asynchron</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Herrmann, Marius, Dr. Langstädtler, Lasse Beckschwarte, Björn</p>
04-326-FT-018	<p>Präzisionsbearbeitung II - Prozesse</p> <p><i>Precision Engineering II - Processes</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Mi 10-12 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Schumski, Lukas</p>
04-326-FT-032	<p>Energie- und ressourcenschonende Metallbearbeitung</p> <p><i>Energy- and Resource-Saving in Metal Working II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 8-10 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: IW3 0330 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Heinzel, Carsten, Prof. Dr.-Ing. habil. Meyer, Daniel, Dr.</p>

Modulbereich Methoden

ACHTUNG !!! Die Veranstaltungen des Moduls Methoden I sind nunmehr auch im Modul Methoden II belegbar und umgekehrt.

Modul Methoden I

Umfasst eine Liste zur Auswahl von Veranstaltungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

04-326-ME-001	<p>Anwendung eines 3D-CAD Systems <i>Application of 3D-CAD-Systems</i> (Achtung: Teilnehmerzahl ist auf 12 Studierende begrenzt!) Laborübung Achtung: Im WS 20-21 nur für M PT Vertiefungsrichtung AM freigegeben, nicht für Studierende des Wirtschaftsingenieurwesens</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: BIBA 0301 (IPS-Labor 1)</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M10-1-MET09	<p>Qualitätssichernde Maßnahmen in Produktplanung und -entwicklung <i>Quality assurance in product planning and development</i> Laborübung</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Decker, Andre, Dr.-Ing. Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>
04-M10-1-MET10	<p>Handeln und Gestalten in komplexen Produktionssystemen <i>Acting in and Configuring of Complex Production Systems</i> Ort: BIBA; Veranstaltungsbeginn s.t. ! Laborübung</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Baalsrud-Hauge, Jannicke Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M10-1-MET11	<p>Methoden zur Entscheidungsfindung in komplexen Produktionssystemen <i>Methods for Decision making in Complex Production Systems</i> Laborübung</p> <p>Achtung: Teilnehmerzahl ist auf 18 begrenzt! (Bitte verbindl. Anmeldung über Stud.IP durchführen!) Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Baalsrud-Hauge, Jannicke Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>

Modul Methoden II

Umfasst eine Liste zur Auswahl von Veranstaltungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KA-004	Fertigungstechnik-Labor nach Vereinbarung	Dozenten:

	<p>Laborübung</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Karpuschewski, Bernhard Heidhoff, Julian Kohls, Ewald</p>
04-326-FT-002	<p>Qualitätsmerkmale von Werkzeugmaschinen <i>Quality Characteristics of Machine Tools</i></p> <p>Vorlesung online asynchron, Labor in Präsenz in Absprache</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Taeger, Birgit Schenck, Christian Langstädtler, Lasse Herrmann, Marius, Dr. Ortmann-Ishkina, Svetlana</p>
04-326-MW-006	<p>Keramiklabor nach Vereinbarung</p> <p>Laborübung</p> <p>Präsenzveranstaltung, Termine werden mit den Teilnehmenden abgestimmt, IW3 2030/IW3 2040/IW3 2050</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 12.01.2021 13:00 - 16:00 · Raum: IW3 2040 - Labor.</p> <p>Mi , 13.01.2021 13:00 - 16:00 · Raum: IW3 2040 - Labor.</p> <p>Do , 14.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: IW3 2040 - Labor.</p> <p>Di , 19.01.2021 13:00 - 17:00 · Raum: IW3 2030 - Labor.</p> <p>Mi , 20.01.2021 13:00 - 17:00 · Raum: IW3 2030 - Labor.</p> <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: IW3 2030 - Labor.</p> <p>Di , 26.01.2021 13:00 - 16:00 · Raum: IW3 2040 - Labor.</p> <p>Mi , 27.01.2021 13:00 - 16:00 · Raum: IW3 2040 - Labor.</p> <p>Do , 28.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: IW3 2040 - Labor.</p> <p>Di , 02.02.2021 13:00 - 16:00 · Raum: IW3 2050 - Labor.</p> <p>Mi , 03.02.2021 13:00 - 16:00 · Raum: IW3 2050 - Labor.</p> <p>Do , 04.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: IW3 2050 - Labor.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Saint Martin Almeida, Renato, Dr.</p>
04-326-MW-025	<p>Leadership im Automobilbau <i>Leadership in Automotive Industry</i></p> <p>Vorlesung Mo 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Busse, Matthias, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Petzoldt, Frank Kaiser, Siegfried Barthel, Bastian</p>

04-M09-IM-003	<p>Modellierung soziotechnischer Systeme <i>Modeling Socio-Technical Systems</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>hybride Veranstaltungsform, Präsenz- und online-Anteile (Präsenzanteil: BIBA Räume 1020 und 1030)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 0301 (IPS-Labor 1)</p> <p>ECTS: 6 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Burwinkel, Matthias, Dr.</p>
07-M37-10-01-01	<p>Ökonometrie <i>Econometrics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim</p> <p>Tutoren: Koubova, Jana Argundogan, Dennis Wind, Lukas Hashagen, Lea</p>
07-M37-10-01-02	<p>Ökonometrie - Ü <i>Practical Exercise to Econometrics</i></p> <p>Übung</p> <p>Die Übung findet im Rahmen der Vorlesung "Ökonometrie" statt.</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim</p>

Modulbereich Fachwissenschaftliche Ergänzung

Umfasst eine Liste zur Auswahl von ergaenzenden Veranstaltungen. Es ist moeglich andere Veranstaltungen zu waehlen, die dann vom MPA-Vorsitzenden auf Antrag genehmigt werden koennen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KG-001	<p>Arbeitsvorbereitung <i>Process Planning</i></p> <p>bitte beachten Sie die DETAILS der Veranstaltung im Stud.IP</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Anteilen statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 Uhr in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung • bitte ermöglichen Sie unbedingt die Teilnahme mit Mikrophon und mindestens für die erste Veranstaltung auch mit Kamera <p>PT BSc: Katalog B: Basismodul 1 Katalog GS-A nur wenn nicht in der VR gewählt</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc Bader, Alexander, M. Sc</p>

	<p>Do. 12:00 - 14:00 (Die Lehrveranstaltung Arbeitsvorbereitung findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: FZB 0240, Externer Ort: BigBlueButton, Zoom <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton. <p>ECTS: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-326-FT-011	<p>Messtechnisches Seminar</p> <p><i>Seminar on Measurement Techniques</i> Seminar on Measurement Techniques Seminar</p> <p>Di 14-16 online synchron Vorgestellt werden ausgewählte Forschungsarbeiten mit mess- und regelungstechnischem Bezug, insbesondere die Anwendung von Messsystemen in Fertigungs-, Materialcharakterisierungs- und Strömungsprozessen, bei Windenergieanlagen und in der Medizin. Im Fokus stehen dabei Methoden und Anwendungen der optischen In-Prozess-Messtechnik, thermografischen Messtechnik, Strömungsmesstechnik, Geometriemesstechnik, Rauheitsmesstechnik und Verzahnungs- bzw. Getriebemesstechnik. Hierzu zählen beispielsweise die Modellierung und Simulation von Messsystemen, die Identifikation von Unschärferelationen und Messbarkeitsgrenzen sowie der Einsatz von optischen High-Speed-Messsystemen oder Multi-Sensor-Systemen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Fischer, Andreas, Prof. Dr.-Ing. habil.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Christoph</p>
04-326-FT-033	<p>Tribologie 2: Tribologische Phänomene auf Prüfmaschinen und in der Praxis</p> <p><i>Tribology 2: Tribological Phenomenons on Test Facilities and in Industrial Practice</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>25.-28.01.2021 8-13 online synchron</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 25.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 27.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 28.01.2021 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Schulz, Joachim, Prof. Dr.</p>

04-M07-WP-FG	<p>Forschungsgrundlagen I Research foundations I Vorlesung</p> <p>Das 2-semestriige Forschungsgrundlagen (6 CP) bereitet Studierende darauf vor, an Forschungsprojekten selbstständig und in Arbeitsgruppen zu arbeiten und Forschungsfortschritte zu leisten: wissenschaftliche Fragen zu stellen, Forschungsziele zu setzen und wissenschaftliche Forschungsprojekte zu planen, wissenschaftliche Projekte durchzuführen und an ihnen eigenverantwortlich als auch in Arbeitsgruppen zu arbeiten, und Forschungsdaten gemäß guter wissenschaftlicher Praxis zu erwerben, speichern, analysieren und publizieren.</p> <p>Die Inhalte des Moduls werden vermittelt durch Einzelveranstaltungen, Seminare und Workshops.</p> <p>Bei Teil I des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen I, 3 CP, Wintersemester 2017/2018) wird der Schwerpunkt bei diesen Themen sein: Einführung in das Projektmanagement und Forschung, Themenfindung und Anfang der wissenschaftlichen Arbeit, Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und Zitate, Planen und Schreiben wissenschaftlicher Aufsätze, Texte für die Öffentlichkeit. Geplant ist auch das Thema "Regeln guter wissenschaftlicher Praxis und Forschungsethik".</p> <p>Teil II des Moduls (Lehrveranstaltung: Forschungsgrundlagen II, 3 CP, Sommersemester 2018) soll diese Themen bearbeiten: Projektmanagement und Zeitmanagement, Themenfindung, Was ist Forschung, Erfahrung in Forschung, Forschungsdaten, Grafisches Gestalten, Poster, Wiss. Präsentation und Kommunikation, Projektantrag und Motivationsschreiben, Wissenschaftsindikatoren und Patente.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Systems Engineering</p>	<p>Dozenten: Bacic, Iva, Dr. sc. Kuhfuß, Bernd, Prof. Dr.-Ing. Kremer, Anne, Dr. Naumann, Jan</p>
--------------	--	--

Modulbereich Fachwissenschaftliche Vertiefung: Systementwicklung und Innovationsmanagement

Modul Systementwicklung und Innovationsmanagement I

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden regelmaessig im Wintersemester angeboten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M10-3-BWL02	<p>Methoden der Zukunftsforschung <i>Methods of Futurology</i> Vorlesung online <i>Einzeltermine:</i> Mo , 16.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. Mo , 30.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar.</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kronemeyer, Lena, M. Sc</p>

	<p>Mo , 07.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. <p>Mo , 21.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. <p>Mo , 15.02.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: WiWi1 A1070. Externer Ort: Online-Seminar. <p>ECTS: M WIng PT: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
07-M10-3-BWL03	<p>Methodisches Erfinden <i>Methods of Invention</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1070, Externer Ort: Online-Seminar <p>ECTS: M Wing PT: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüns, Bennet, M. Sc Denter, Nils, M. Sc. Eilers, Kathi, M. Sc</p>
07-M10-3-BWL09	<p>Patentmanagement <i>Patent Management</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1070. <p>Mo , 23.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1070. <p>Mo , 14.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1070. <p>Mo , 11.01.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1070. <p>Mo , 08.02.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1070. <p>ECTS: M WIng PT: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys.</p>
07-M10-3-BWL10	<p>Foresight im Online-Handel – Methoden der Zukunftsforschung im E-Commerce</p> <p>Seminar</p> <p>online</p> <p>Mo 09.11.2020 13:30-16:30 Einführungsveranstaltung Online-Meeting</p> <p>Mo 25.01.2021 13:30-16:30 Abschlußveranstaltung Online-Meeting</p> <p>Liebe Studierende, hiermit begrüße ich Sie herzlich zur Lehrveranstaltung: „Foresight im Online-Handel – Methoden der Zukunftsforschung im E-Commerce“ im Wintersemester 2020/2021. Ich möchte Ihnen zunächst einige allgemeine Informationen geben. Leitidee: Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden zu „Foresight im Online-Handel – Methoden der Zukunftsforschung im E-Commerce“ drei Schwerpunkte aufgegriffen, die in der aktuellen Diskussion im Vordergrund</p>	<p>Dozenten: Isenmann, Ralf, PD Dr. Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Denter, Nils, M. Sc.</p>

stehen. Es sind dies:

- Zukunftsstudien zur Entwicklung des Online-Handels, wie also die Welt des Online-Handels mit dem Kaufen im Virtuellen in Zukunft aussehen wird.
- Methoden der Zukunftsforschung, also welche Instrumente etwa die dominierenden Akteure wie Amazon, Otto und Zalando (in Deutschland) bei ihrer Langfristorientierung und Planungen für das Online-Geschäft von Morgen einsetzen.
- Zukunftstechnologien, die die Entwicklung des Online-Handels prägen mögen, darunter z.B. Blockchain-Technologien und Ansätze der Künstlichen Intelligenz, z.B. für Marketing, Payment und Logistik.

Foresight - Vorausschau - hat sich seit den ersten Ansätzen in den frühen 2000er Jahren zu einem neuen und bedeutsamen Handlungsfeld an den Schnittstellen zwischen Strategischem Management, Innovationsmanagement und Zukunftsforschung entwickelt (Rohrbeck 2011). Die Zwecke umfassen je nach Ebene z.B. die Ausrichtung (inter)nationaler FuE-Politik, die gerichtete Entwicklung von Branchen und Industriezweigen sowie die grundlegende Ausrichtung von Unternehmen und ihrem Leistungsspektrum.

Foresight umfasst in einer prozessorientierten Betrachtung alle Aufgaben und Tätigkeiten, die zur Vorausschau durchgeführt werden. In einer ergebnisorientierten Betrachtung repräsentiert Foresight die erarbeiteten qualitativ hochwertigen, in-sich-stimmigen und funktional vorwärtsgerichteten Zukunftsbilder, sei es z.B. in Form von Delphi-Studien, Szenarien und Technologie-Roadmaps (zum Technologie-Roadmapping: Möhrle und Isenmann 2017). Um die Ergebnisse in Form von Zukunftsstudien und vor allem um die methodisch-gestützten Prozesse mit den spezifischen Instrumenten (Steinmüller 2017) dahin geht es in dieser Lehrveranstaltung.

Als konkreter Anwendungsbereich mit einer realen Ausgangssituation zu Foresight mit Methoden der Zukunftsforschung dient hier der Online-Handel, mitsamt dem ihn prägenden Technologien. Die Lehrveranstaltung ist eingebunden in das aktuelle Forschungsvorhaben beim Umweltbundesamt (ReFoPlan): „Die Ökologisierung des Online-Handels: Neue Herausforderungen für die umweltpolitische Förderung eines nachhaltigen Konsums“ (Förderkennzeichen 3719 11 302 0).

Zeitplan: Die Veranstaltung ist auf zwei Tage mit jeweils einer Online-Veranstaltung geblockt, die im mehrwöchigen Abstand angeboten werden. Dazwischen liegt eine angeleitete Selbstlernphase.

Die beiden Online-Veranstaltungen umfassen eine Einführungsveranstaltung zu Beginn des WS 2020/2021 sowie eine Abschlussveranstaltung am Ende.

- Einführungsveranstaltung: Essentials zu „Foresight im Online-Handel – Methoden der Zukunftsforschung im E-Commerce“

Montag, 09.11.2020, 13.30-16.30 Uhr, Online-Meeting

- Abschlussveranstaltung: Präsentation und Diskussion der vorliegenden Arbeitsergebnisse zu den drei Schwerpunkten

Montag, 25.01.2021, 13.30-16.30 Uhr, Online-Meeting

Unterlagen: Die Lektüre zur Veranstaltung basiert auf:

- Möhrle, Martin; Isenmann, Ralf (2017): Grundlagen des Technologie-Roadmapping. Möhrle, Martin G.; Isenmann, Ralf (Hrsg.): Technologie-Roadmapping. Zukunftsstrategien

	<p>für Technologie-Unternehmen. Berlin et al.: 4. Aufl. Springer, insbesondere der Beitrag von Steinmüller, Karlheinz (2017): Methoden der Zukunftsforschung – Langfristorientierung als Ausgangspunkt für das Technologie-Roadmapping, 1-16.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rohrbeck, René (2011): Corporate Foresight. Towards a Maturity Model for the Future Orientation of a Firm. Berlin et al.: Springer. <p>Zum Verständnis sind (i) grundlegendes Wissen über Methoden der Zukunftsforschung sowie (ii) die o.g. Lektüre hilfreich (verfügbar in Unibibliothek).</p> <p>Teilnehmende: Die Veranstaltung ist auf max. 12 Personen begrenzt.</p> <p>Leistungsnachweis: Ihren Leistungsnachweis für „Foresight im Online-Handel – Methoden der Zukunftsforschung im E-Commerce“ erbringen Sie semesterbegleitend durch eine schriftliche Hausarbeit in kleinen Teams (Umfang ca. 15 Seiten, Muster wird zur Einführungsveranstaltung bereitgestellt). In der Hausarbeit bearbeiten Sie in kleinen Teams mit bis zu je 3 Teilnehmenden eine - in Absprache noch zu präzisierende - Aufgabe zu einem der o.g. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zukunftsstudien zur Entwicklung des Online-Handels, wie also die Welt des Online-Handels mit dem Kaufen im Virtuellen in Zukunft aussehen wird. • Methoden der Zukunftsforschung, also welche Instrumente etwa die dominierenden Akteure wie Amazon, Otto und Zalando (in Deutschland) bei ihrer Langfristorientierung und Planungen für das Online-Geschäft von Morgen einsetzen. • Zukunftstechnologien, die die Entwicklung des Online-Handels prägen mögen, darunter z.B. Blockchain-Technologien und Ansätze der Künstlichen Intelligenz, z.B. für Marketing, Payment und Logistik. <p>Der Leistungsnachweis ist einzureichen bis spätestens zum Montag, 15.03.2021.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 13:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mo , 25.01.2021 13:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
--	--	--

Modul Systementwicklung und Innovationsmanagement II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-5-K4-Ü	<p>Entwurf und Auslegung komplexer Betriebsmittel / großer Entwurf (KL II - 2) - Übungen</p> <p><i>Design Exercises KL II-2</i></p> <p>Übung</p> <p>PT BSc: (Modul Konstruktionslehre) Voraussetzung für die Vertiefungsrichtungen: Fertigungstechnik-Technologien, Anlagen und Prozessbeurteilung; Mechanical Engineering; Industrielles Management</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>Fr , 15.01.2021 08:00 - 12:00</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Krist, Katharina</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>Fr , 05.02.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-26-5-K4-V	<p>Entwurf und Auslegung komplexer Betriebsmittel / großer Entwurf (KL II - 2)</p> <p><i>Design Lectures KL II-2</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>online synchron mit asynchronen Anteilen</p> <p>PT BSc: (Modul Konstruktionslehre) Voraussetzung für die Vertiefungsrichtungen: Fertigungstechnik-Technologien, Anlagen und Prozessbeurteilung; Mechanical Engineering; Industrielles Management</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 29.10.2020 18:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BigBlueButton im Stud.IP. <p>Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Kleine Keksdose. <p>Fr , 15.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Kleine Keksdose. <p>Fr , 05.02.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Kleine Keksdose. <p>Fr , 26.02.2021 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 15.03.2021 10:00 - 11:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Krist, Katharina Hogreve, Sebastian, Dipl.-Ing. Oster, Oliver</p>
04-326-ME-003	<p>Konstruktionssystematik Produktentwicklung</p> <p><i>Design Methods and Tools</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 12-14 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing. Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p>
04-M10-2-PT05	<p>Extended Products</p> <p>Vorlesung</p> <p>Fr 10-12 online synchron</p> <p>Weitere Hinweise, s. http://www.bik.uni-bremen.de/lehre_01.php</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tietjen, Thorsten, Dipl.-Ing.</p>

<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
--	--

Modulbereich Fachwissenschaftliche Vertiefung: Logistik und Produktionswirtschaft

Modul Logistik und Produktionswirtschaft I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M10-1-BWL09	<p>Maritime Business and Ocean Transportation</p> <p><i>Maritime Business and Ocean Transportation</i></p> <p>ehemals: Maritime Wirtschaft und Seeverkehr</p> <p>Vorlesung</p> <p>online synchron</p> <p>This is a seminar-based course Maximum 25 students limit. We start in the classroom in november when semester starts (8 hours), and then end in the classroom in week 4 (January, 10 hours) and week 5 (February, 10 hours).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 27.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: M WIng PT: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p>
07-M10-3-BWL034	<p>Meso-Logistics and Network Management</p> <p><i>Meso-Logistics and Network Management</i></p> <p>ehemals: Mesologistik und Netzwerkmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>This is a seminar-based course Maximum 25 students limit. We start in the classroom in november when semester starts (8 hours), and then end in the classroom in week 4 (January, 10 hours) and week 5 (February, 10 hours).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 26.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 10:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.02.2021 10:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: M WIng PT: 3</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brinker, Janosch</p>
07-M10-3-BWL20	<p>Applied Operations and Supply Chain Management – A case study course</p> <p>Vorlesung</p> <p>online synchron</p> <p>05.11.2020 10-12 Uhr: Vorstellung</p>	<p>Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr.</p>

	<p>12.11.2020 10-12 Uhr: Konzeptionelle Inhalte 01.02.2021 10-18 Uhr: Workshop 02.02.2021 10-18 Uhr: Workshop 04.02.2021 10-18 Uhr: Workshop</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
07-M37-7-01-01	<p>Intermediate Supply Chain Management <i>Intermediate Supply Chain Management</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bhardwaj, Debarshee Siekmann, Fabian</p>

Modul Logistik und Produktionswirtschaft II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-26-KH-028	<p>Fabrikplanung <i>Factory Planning</i> Vorlesung Di 10-12 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: B PT /M WIng PT/ M.Sc. SysEng: 3 Von: B.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oelker, Stephan Eberlein, Sebastian</p>
04-326-FT-001	<p>Montagelogistik <i>Assembly Logistics</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet präsenzfrei synchron mit asynchronen Zusatzangeboten statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeit und Ort: Do 12-14 in Stud.IP - Meetings - Vorlesung • Prüfung: semesterbegleitende Portfolioprüfung • weitere Informationen in der ersten Veranstaltung 	<p>Dozenten: Tracht, Kirsten, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Bader, Alexander, M. Sc Sievers, Torsten Sebastian, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • bitte ermöglichen Sie mindestens für die erste Veranstaltung und die Übungen einen Zugang mit Mikrophon und Kamera <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 (Die Lehrveranstaltung Montagelogistik findet im Stud.IP -> BigBlueButton -> Meetings -> Vorlesung statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 17:30 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 14:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton - bitte als Regeltermin für das gesamte Semester eintragen und die Beschreibung unter DETAILS lesen. Do , 25.02.2021 14:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Stud.IP BigBlueButton.</p> <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M10-3-PT02	<p>Vernetzte Unternehmensprozesse <i>Inter-organisational Processes in Enterprise Networks</i></p> <p>Vorlesung Do 14-16 online synchron</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>ECTS: M WIng PT: 3 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	Dozenten: Seifert, Marcus, Prof. Dr.
04-M10-3-PT03	<p>Angewandte Produktionslogistik <i>Applied Production Logistics</i></p> <p>Vorlesung Um die Studierbarkeit zu gewährleisten ist die Teilnehmeranzahl dieser Veranstaltung auf 30 Personen beschränkt. Des Weiteren können nur Studierende der folgenden beiden Studienrichtungen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftsingenieurwesen, Master, Vertiefungsrichtung Produktion und Logistik • Produktionstechnik, Master, Vertiefungsrichtung Industrielles Management <p>Wer zur ersten Veranstaltung nicht erscheint macht damit automatisch Platz für Nachrücker.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: BIBA 1240 (Auditorium 1)</p> <p>Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	Dozenten: Wimmer, Thomas, Prof. Dr.-Ing.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-M09-AM-P-2001	<p>Mechanische Auslegung einer CFK-Struktur für die studentische Rakete ZEPHYR 2</p> <p><i>Mechanical design of a CFRP hull structure for the student rocket ZEPHYR 2</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Im Rahmen dieses Lehrprojektes soll die mechanische Auslegung einer Raketenstruktur aus Faserverbundwerkstoffen (CFK) für die Hybridrakete ZEPHYR 2 finalisiert werden. Erste mechanischen Betrachtungen wurden in einer vorhergehenden Arbeit bereits durchgeführt und sollen im Rahmen dieses Projekts hinsichtlich der zu erwartenden Fluglasten finalisiert werden. Die Ermittlung der erwarteten Lasten soll dabei unter Einsatz von Programmen zur aerodynamischen Auslegung und zur Flugbahnsimulation erfolgen. Zusätzlich sind geeignete Verifikationstests zum Nachweis der Haltbarkeit der Struktur zu definieren und zu dokumentieren.</p> <p>ECTS: 15 (WingPT 12)</p> <p>Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Avila, Marc, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ruhe, Maximilian, M. Sc Schwenteck, Tim, M. Sc</p>
04-M09-IM-P-1952	<p>Entwicklung eines Konzepts zur Digitalisierung und Geschäftsmodellinnovation am Beispiel einer sensorgestützten Zustandsüberwachung im Immobilienbereich</p> <p><i>Development of a concept for digitization and business model innovation using the example of sensor-based condition monitoring in the real estate sector</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Digitalisierung gewinnt in allen Branchen an immer größerer Bedeutung. Die damit verbundene digitale Transformation stellt Unternehmen vor besondere Herausforderungen. Denn es gilt nicht nur Prozesse und Organisationen durch digitale Technologien zu optimieren, sondern auch das eigene Geschäftsmodell innovativ neu- oder weiterzuentwickeln, um weiterhin konkurrenzfähig zu bleiben und so langfristig die Existenz zu sichern.</p> <p>Im Rahmen dieses Projektes in Kooperation mit der „Peper & Söhne Gruppe“ und der „Goldbeck Gruppe“ soll ein Digitalisierungskonzept für eine sensorgestützte Zustandsüberwachung erarbeitet und für einen Use-Case aus dem gewerblichen Immobilienbereich in ein ergänztes Geschäftsmodell umgesetzt und validiert werden. Basis ist eine Marktrecherche zu den technischen Möglichkeiten der sensorgestützten Erfassung, Übertragung und Verarbeitung von Zustandsdaten, welche zudem unter kaufmännischen Gesichtspunkten vorgenommen werden soll.</p> <p>Ziel ist es Anwendungsfälle für die sensorgestützte Zustandsüberwachung zu identifizieren und eine prototypische Lösung für einen Use-Case zu entwickeln (Datenerfassung mittels Sensorik, Übertragung und Weiterverarbeitung in einer Datenplattform, Visualisierung der Ergebnisse).</p> <p>Auf Basis dieser Ergebnisse soll auch das bestehende Geschäftsmodell weiterentwickelt und validiert werden.</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Knak, Markus</p>

	<p>ECTS: 15 (12 Msc WingPT) Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-IM-P-1953	<p>Konzeptentwicklung eines Softwaresystems zur Planung, Steuerung und Optimierung einer modularen Fertigungsstruktur</p> <p><i>Development of a simulation tool for testing the applicability and profitability of manufacturing processes with a modular structure</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Durch die dynamischen und variantenreichen Umgebungen der Märkte steigen die Anforderungen an flexible Systeme in der Produktion. Die Modularisierung der Strukturen innerhalb der Fertigung bietet die Möglichkeit schnell auf Veränderungen zu reagieren und gleichzeitig die Erwartungen der Kunden an das Produkt zu erfüllen. Dadurch lassen sich zum einen Zeit, Ressourcen und Kosten sparen und anderen Wettbewerbsvorteile sichern. Die Frage ob und wie eine Umsetzung dieser Modularisierung sinnvoll ist stellt Unternehmen jedoch häufig vor Herausforderungen.</p> <p>Im Rahmen dieses Projekts soll ein Tool entwickelt werden, welches eine Hilfestellung für genau diese Entscheidungsfindung liefert. Anhand von ausgewählten Parametern verschiedener Fertigungsmodule und derer Verknüpfung miteinander soll eine modulare Struktur in der Fertigung simuliert werden. Kennzahlen die aus dieser Simulation hervorgehen geben bilden eine Stütze zur Bewertung von Anwendbarkeit und Wirtschaftlichkeit der Umsetzung.</p> <p>ECTS: 15 (12 MSc. WingPT) Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr. Beinke, Thies, Dr.</p>
04-M09-IM-P-2009	<p>Entwicklung eines resilienzorientierten Wirkmodells der Montage</p> <p><i>Development of a resilience-oriented impact model for assembly systems</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Wirkmodelle können als Grundlage für das Verständnis von komplexen Wirkzusammenhängen angewendet werden. Hieraus können Stellgrößen abgeleitet und Optimierungspotentiale definiert werden. Der Betrachtungsgegenstand stellt die industrielle Montage dar.</p> <p>Aufgabenbeschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zum Stand der Technik • Entwicklung eines Zielgrößensystems • Entwicklung eines qualitativen Wirkmodells der Montage <p>ECTS: 15 PT, 12 WingPT Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Keiser, Dennis Petzoldt, Christoph</p>
04-M09-IM-P-2010	<p>OR greifbar machen: Visualisierung einer Steuerung auf einem Automobil-Terminal</p> <p><i>Development of a visualisation tool for a control system on an automobile compound</i></p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Projektplenum</p> <p>Auf einem Automobil-Terminal werden Fahrzeuge zwischen verschiedenen Verkehrsträgern (Schiffe, Bahn und LKWs) umgeladen, wobei eine Auftragssteuerung zum Einsatz kommt, die basierend auf dem aktuellen Zustand (Position der Fahrer*innen, Shuttle, Auftragslage) den Fahrer*innen und Shuttle die nächsten Aufträge zuweist. Die Auftragssteuerung basiert auf einem Optimierungsproblem, was zeitabhängig in festen Intervallen gelöst wird (liegt bereits vor/ist fertig implementiert). Die Lösung ist für Menschen ohne Kenntnisse in mathematischer Optimierung nicht immer greifbar und soll daher graphisch zugänglich aufbereitet werden. Um die Lösungsberechnung plausibel und nachvollziehbar zu gestalten, soll ein Visualisierungstool entwickelt werden, welches die Lösung der Auftragszuweisung graphisch auf einem Terminalmodell abbildet.</p> <p>Zielsetzung: In diesem Lehrprojekt soll eine Visualisierung entwickelt werden, die basierend auf einem Optimierungsproblem die erhaltende Lösung und Entwicklung der Auftragslage graphisch aufbereitet. Hierbei soll die Zuweisung von Aufträgen an Fahrer*innen möglichst mit einer Terminal-Draufsicht in einer 2D-Ansicht oder optional auch in einer 3D-Ansicht realisiert werden. Außerdem sollen die numerischen Ergebnisse in dieser Ansicht mit untergebracht werden und weitere Kennzahlen ergänzend in Diagrammen dargestellt werden.</p> <p>ECTS: 15 PT, 12 WingPT Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	Sprodowski, Tobias
04-M09-IM-P-2011	<p>Analyse von Datensätzen mittels Künstlicher Intelligenz und Machine Learning</p> <p><i>Identification and classification of metrics in order pools on an automotive terminal</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Auf einem Automobil-Terminal werden Fahrzeuge zwischen verschiedenen Verkehrsträgern (Schiffe, Bahn und LKWs) umgeladen, wofür sogenannte Auftragspools erstellt werden, die in festen Schichten von Fahrer*innen abgearbeitet werden. Diese Auftragspools sollen möglichst so zusammengestellt werden, dass eine schnelle und effiziente Abarbeitung gewährleistet ist. Dazu gibt es einerseits statische Merkmale wie z.B. die räumliche Verteilung der Fahrzeuge, die Auftragslänge, andererseits auch dynamische Merkmale wie z.B. die Laufzeit der Fahrer*innen. Diese Kennzahlen sind wichtig, um eine Vorhersage über die Entwicklung einer Schicht treffen zu können.</p> <p>Zielsetzung: In diesem Lehrprojekt sollen einerseits diese statischen wie auch dynamischen Merkmale als Metriken identifiziert und erarbeitet werden, um dann daraus die Kennzahlen für beispielhafte Schichten ableiten zu können. Dazu soll ein Tool entwickelt werden, welches die Schichtdaten automatisch aus Textdateien einliest und die Kennzahlen berechnet bzw. graphisch visualisiert. Die Gruppe kann wählen, welches Framework/Programmiersprache sie einsetzt. Betreuung kann jedoch nur für MATLAB/Octave, C++/Qt oder Python gewährleistet werden.</p>	<p>Dozenten: Freitag, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sprodowski, Tobias</p>

	<p>ECTS: 15 PT, 12 WingPT Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M10-LP-1953	<p>Entwicklung eines modularen und autonomen Interaktionssystems für die Mensch-Roboter-Kollaboration <i>Development of a modular and autonomous interaction system for human-robot collaboration</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 (MScPT 15 CP) Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Heurmann, Aaron, Wirtschaftsingenieurwesen Maschinenbau</p>
04-M10-LP-2003	<p>Techniken zum praktischen Recycling geklebter Bauteile <i>Techniques for the practical debonding of adhesively bonded components</i> Projektplenum</p> <p>Die Klebtechnik bietet eine Reihe von Vorteilen gegenüber weiteren Fügeverfahren wie Schrauben und Schweißen. Dazu gehören u.a. eine flächige Kraftübertragung, keine Kerbwirkung und keine Beschädigung der Fügeteile. Kleben kann zudem dazu eingesetzt werden verschiedene Werkstoffe miteinander zu verbinden. Ein Nachteil besteht jedoch darin, dass eine Klebung am Ende des Produktlebenszyklus nur schwer wieder zu lösen ist. Dies ist jedoch eine Anforderung die in Zukunft im Hinblick auf die Kreislaufwirtschaft und Recycling immer wichtiger werden wird. Ansatzweise bestehen bereits Konzepte wie Klebungen wieder gelöst werden können. Diese Konzepte erfordern aber zumeist modifizierte Klebstoffsysteme und hohe Investitionskosten, was die Kosten der Klebtechnik erhöht. Im Rahmen dieser Arbeit sollen diese Konzepte gegenübergestellt und in Bezug auf Ihre Umsetzbarkeit bewertet werden. Darauf basierend werden Konzepte ausgewählt, die in einfachen Laborversuchen am IFAM von den Studierenden durchgeführt werden.</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Mayer, Bernd, Prof. Dr.</p>
04-M10-LP-2004	<p>Experimentelle Untersuchung des Textilverhaltens von Glasfasergelegen in einem automatisierten Drapierprozess <i>Experimental investigation of textile behavior of glass fibre non-crimp fabrics in an automated draping process</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 (MSc.PT 15) Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Thoben, Klaus-Dieter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Richrath, Marvin, M. Sc.</p>
07-M10-LP-1952	<p>Digitaler Containerhandel der Zukunft <i>Digital Container Business in Future</i> Projektplenum</p> <p>Termine werden in Absprache vereinbart.</p>	<p>Dozenten: Haasis, Hans-Dietrich, Prof. Dr.</p>

	<p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	
07-M10-LP-2001	<p>Omni-Channel-Management - Ressourcen, Fähigkeiten und Erfolgspotentiale <i>Omni-Channel Management - Resources, skills and potentials for success</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr. Mrutzek, Bastian, M. Sc</p>
07-M10-LP-2002	<p>Validierung eines Verfahrens zur Messung verschiedener semantischer Neuheiten in Patenten <i>Validation of a method for measuring various semantic novelties in patents</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Isenmann, Ralf, PD Dr. Denter, Nils, M. Sc.</p>
07-M10-LP-2005	<p>Global Supply Chain Management <i>Global Supply Chain Management</i> Projektplenum</p> <p>ECTS: 12 Von: M.Sc. Wirtschaftsingenieurwesen Produktionstechnik</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p>

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021
Fachbereich 05: Geowissenschaften
Auszug vom 04.02.2021 11:51

Fachbereich 05: Geowissenschaften

Geowissenschaften, B. Sc.

Pflichtveranstaltung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-1-O-2a	<p>Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung Geowissenschaften, Geographie. Pflichtveranstaltung / deutschsprachig Blockveranstaltung</p> <p>Studierende mit laborpraktischen Lehrinhalten dürfen erst nach Teilnahme an der Erstsemester Sicherheitseinweisung einschließlich Brandschutzüberbung mit den Laborarbeiten beginnen. Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden</p>	<p>Dozenten: Wolf-Brozio, Ulrike, Dr. Thiele, Michael Torozan, Mihaela Gianina</p>

<p>Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 07:30 - 11:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
--	--

05-BA-1-N1 Mathematik I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-1-N1-1	<p>Mathematische Grundlagen der Geowissenschaften I</p> <p>Vorlesung + Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GEO 1480+1490 <p>ECTS: 4 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Prange, Matthias</p> <p>Tutoren: Geils, Jonah</p>
05-BA-1-N1-2	<p>Einführung in die geowissenschaftliche Datenverarbeitung</p> <p>Vorlesung + Übung</p> <p>Übung = Parallelk. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 13:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1480+1490 <p>Fr. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1480+1490 <p>Fr. 16:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1480+1490 <p>ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Dobeneck, von, Tilo, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Braun, Martina Pormann, Simon</p>

05-BA-1-N2 Physik I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-00-04-PhyN-Ü	<p>Übungen zu Physik für Naturwissenschaftler*innen</p> <p><i>Exercises for Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften</p> <p>Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 17:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Mo. 16:17 - 17:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Mo. 17:00 - 18:00 (Chemie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Do. 08:00 - 09:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Do. 09:00 - 10:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1260 <p>Do. 10:00 - 11:00 (Geo)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p>

	<p>Do. 16:00 - 17:00 (Chemie ZF)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 16:00 - 17:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Fr. 16:00 - 17:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3130 <p>Fr. 17:00 - 18:00 (Bio)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 N3310 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	
01-00-04-PhyN-V	<p>Physik für Naturwissenschaftler*innen <i>Physics for Natural Scientists</i> für Biologie, Chemie und Geowissenschaften Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 1 - H0020 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Radmacher, Manfred, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kneiseler, Torsten Schobert, Arne Berges, Jan Baumgarten, Lorenz</p>
01-01-04-PhyNG-P	<p>Praktikum zu Physik für Naturwissenschaftler*innen (Geo) <i>Laboratory Course for Physics for Natural Scientists</i> für Geowissenschaften (VF) Praktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 11:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3042 <p>Do. 11:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: NW1 S3044 <p>Von: Physik, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Sebald, Kathrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Henkel, Ricardo</p>
05-BA-1-N2-1	<p>Einführung in die Geophysik I Vorlesung online + Kennenlern-meetings am Anfng SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 1,5 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Huhn-Frehers, Katrin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hillbrecht, Yngve</p>

05-BA-1-N3 Chemie I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-03-1-ALC-13	<p>Allgemeine Chemie für Biologen und Geowissenschaftler <i>General Chemistry for Students of Biology and Geosciences</i> Vorlesung http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html Opencast-Videos Wöchentlich Mo ab 10.00 Uhr Zoom-Online-"Fragestunde" zur Vorlesung. Start 2.11.2020 10.00 Uhr.</p>	<p>Dozenten: Hesse, Malte</p> <p>Tutoren: Pollano, Rinaldo Niehaus, Timo</p>

	<p>Zoom-Meeting beitreten https://uni-bremen.zoom.us/j/98615011102?pwd=bXFLVVBobnFiUGxrUEhrSHdad2FXQT09 Meeting-ID: 986 1501 1102 Kenncode: 4690943256</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	
02-03-1-ALC-8	<p>Übungen zur Allgemeinen Chemie für Geowissenschaftler <i>Exercises for Students of Geosciences in General Chemistry</i> Übung http://www.uni-bremen.de/marchem/teaching/bachelor-of-science-chemistry.html</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Hesse, Malte</p> <p>Tutoren: Kettmann, Christoph Pollano, Rinaldo Niehaus, Timo</p>

05-BA-1-G1 Bausteine der Erde

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-1-G1-1	<p>Endogene und exogene Dynamik der Erde Vorlesung Di 10-12 online</p> <p>SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal)</p> <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr. Fischer, Gerhard Lisker, Frank, PD Dr. Spiegel-Behnke, Cornelia</p>
05-BA-1-G1-2	<p>Geologische Kartenkunde Vorlesung + Übung</p> <p>3 Parallelkurse <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal)</p> <p>ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Pape, Thomas, Dr. Rendle-Bühning, Rebecca Helen, Dr. Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Tschaikowski, Jarrid Michael Paul</p>
05-BA-1-G1-3	<p>Gesteinsbestimmung Übung 3-4 Parallelkurse</p> <p>SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) Mo. 15:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal)</p>	<p>Dozenten: Mollenhauer, Gesine, Prof. Dr. Pätzold, Jürgen, Dr. Fischer, Gerhard</p> <p>Tutoren: Wolf-Brozio, Ulrike, Dr.</p>

	<p>Mo. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	
05-BA-1-G1-4	<p>Mineralogie und Kristallographie</p> <p>Vorlesung + Übung V: Di 13-15 online Ü: Di 16-18 ??</p> <p>SWS 4 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) Do. 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) </p> <p>ECTS: 4 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Reinhard X. Vogt, Christoph, Dr., Dipl.-Geol., AG Kristallographie</p> <p>Tutoren: Kraemer, Konrad Fuchs, Andreas</p>

05-BA-3-AT2 Geowissenschaftliches Kartieren

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-3-AT2-1	<p>Wissenschaftliches Schreiben und Visualisieren von Ergebnissen</p> <p>Vorlesung + Übung</p> <p>Übung als Block ges. Ankündigung online bzw. als Block an Samstagen</p> <p>SWS1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 5590 </p> <p>ECTS: 1 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Rendle-Bühning, Rebecca Helen, Dr. Dobeneck, von, Tilo, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Braun, Martina Hönekopp, Leonie Weise, Alexander</p>
05-BA-3-AT2-2	<p>Kartierkurs</p> <p>Geländeübung 14 Tage als Block im Sept. / Okt. oder Mrz.</p> <p>ECTS: 5 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr. Fischer, Gerhard Kuhn, Gerhard</p>

05-BA-3-G3 Hydrogeologie und GIS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-3-G3-1	<p>Geographische Informationssysteme (GIS)</p> <p>Vorlesung + Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GEO 3010 Fr. 08:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 </p>	<p>Dozenten: Keil, Hanno, Dr. Rovere, Alessio, Dr. Schlüter, Michael, Prof. Dr.</p>

	ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	
05-BA-3-G3-2	Einführung in die Hydrogeologie Vorlesung + Übung Mi 16-18 online SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Hamer, Kay Pichler, Thomas Tutoren: Fröllje, Henning

05-BA-3-G4 Sedimentologie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-3-G4-1	Grundlagen der Sedimentologie Vorlesung online SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Miramontes Garcia, Elda, Prof. Dr.
05-BA-3-G4-2	Geologische Labormethoden Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1480+1490 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) Mi. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Baumann, Karl-Heinz, Dr. Kopf, Achim, Prof. Dr. Miramontes Garcia, Elda, Prof. Dr. Dobeneck, von, Tilo, Prof. Dr. Vogt, Christoph, Dr., Dipl.-Geol., AG Kristallographie Tutoren: Braun, Martina
05-BA-3-G4-3	Sedimentäre Lagerstätten Vorlesung online SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 15:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3010 ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Müller, Juliane, Dr.

05-BA-3-G5 Petrologie und Petrographie (0)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-3-G5-1	<p>Einführung in die Petrologie</p> <p>Vorlesung + Übung online</p> <p>SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) Di. 12:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal)</p> <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bach, Wolfgang, Prof. Dr.</p>
05-BA-3-G5-2	<p>Polarisationsmikroskopie</p> <p>Vorlesung + Übung</p> <p>4 Parallelkurse <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3010 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 GEO 3010 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GEO 3010, Externer Ort: GEO 3020 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 GEO 3010 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GEO 3010, Externer Ort: GEO 3020 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GEO 3010, Externer Ort: GEO 3020 Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 Fr. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 Fr. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3010</p> <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Lisker, Frank, PD Dr. Spiegel-Behnke, Cornelia</p> <p>Tutoren: Harjes, Jonathan Salomon Schwarz, Melissa Anna Hönekopp, Leonie</p>

05-BA-3-G6 Geophysik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-3-G6-1	<p>Methoden der geophysikalischen Exploration</p> <p>Vorlesung + Übung + Geländeübung</p> <p>Frühjahr 2021 V: online</p>	<p>Dozenten: Frederichs, Thomas, Dr. Gussinyer Perez, Marta Schwenk, Tilmann, Dr. Dobeneck, von, Tilo, Prof. Dr. Eisen, Olaf, Prof. Dr.</p>

	<p>SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Geissler, Wolfram, Dr. Eagles, Graeme</p> <p>Tutoren: Braun, Martina</p>
05-BA-3-G6-2	<p>Geodynamik Vorlesung</p> <p>SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Gohl, Karsten, PD Dr.</p>

Geowissenschaften für ISSU I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-08-1-ISSU-1	<p>Gesteinsbestimmung für Studierende ISSU Übung</p> <p>2 Kurse <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: GEO 0340 <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr.</p>
05-08-2-ISSU-1	<p>Geolog. Übungen für ISSU-Studierende Vorlesung + Übung</p> <p>2 SWS Block n.V. online <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr.</p>
05-BA-1-G1-1	<p>Endogene und exogene Dynamik der Erde Vorlesung</p> <p>Di 10-12 online</p> <p>SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr. Fischer, Gerhard Lisker, Frank, PD Dr. Spiegel-Behnke, Cornelia</p>

05-BA-5-AT4 Berufsperspektiven

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-AT4-1	Berufsperspektiven der angewandten Geow. Seminar n.V. als 2tägiger Block online SWS 1 ECTS: 1 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Kaul, Norbert, Dr.
05-BA-5-AT4-2	Betriebspraktikum Arbeitsgruppe 5 SWS n.V. ECTS: 5 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: N., N.

05-BA-5-P Projektkurs

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-P	Projektkurs Projektgruppe 5 SWS n.V. ECTS: 6 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Kopf, Achim, Prof. Dr. Vogt, Christoph, Dr., Dipl.- Geol., AG Kristallographie

05-BA-5-S1 Geochemie II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-S1-1	Laborübungen zur org. Geochemie Seminar +Projekt 4 SWS 10.02. - 21.02.2020 8-18 Uhr Raum 0340 ECTS: 4 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Elvert, Marcus, WD Dr. Hinrichs, Kai-Uwe, Prof. Dr. Schubotz, Florence, Dr.
05-BA-5-S1-2	Grundlagen der org. Geochemie Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 11:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Elvert, Marcus, WD Dr. Hinrichs, Kai-Uwe, Prof. Dr.

05-BA-5-S2 Geodynamische Modellierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

05-BA-5-S2-1	Einführung in die numerische Modellierung granularer Systeme Vorlesung + Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 3020 ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Huhn-Frehers, Katrin, Prof. Dr.
05-BA-5-S2-2	Einführung in die Finite Elemente Methode Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GEO 3020 ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Gussinyer Perez, Marta Muldashev, Iskander Gudipati, Raghu Ram Tutoren: Braun, Martina Hönekopp, Leonie

05-BA-5-S3 Explorationsgeophysik I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-S3-1	Gesteinsphysik und Bohrlochmessungen Vorlesung + Übung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Spieß, Volkhard, Prof. Dr. Tutoren: Friedeberg, Angela
05-BA-5-S3-2	Magnetische Exploration Vorlesung + Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 3020 ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Dobeneck, von, Tilo, Prof. Dr. N., N. Tutoren: Braun, Martina Piero, Heike
05-BA-5-S3-3	Seismische Exploration Vorlesung + Übung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1480+1490 ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Spieß, Volkhard, Prof. Dr. Bergmann, Fenna, Dr. N., N. Tutoren: Römer-Stange, Nikolas

05-BA-5-S4 Meeresgeologie II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

05-BA-5-S4-1	Einführung in die Meeresgeologie Vorlesung + Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 09:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr. Pätzold, Jürgen, Dr. Tutoren: Konetzky, Maximilian Streuff, Katharina
05-BA-5-S4-2	Stratigraphie in Meeressedimenten Vorlesung + Übung Fr 13-16 online SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3010 ECTS: 4 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Mollenhauer, Gesine, Prof. Dr. Kucera, Michal, Prof. Dr. Tiedemann, Ralf Adolphi, Florian

05-BA-5-S6 Mikropaläontologie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-S6-1	Mikropaläontologie Vorlesung + Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1480+1490 ECTS: 2,5 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Donner, Barbara, Dr. Kucera, Michal, Prof. Dr. Tutoren: Zonneveld, Karin Baumann, Karl-Heinz, Dr. Siccha Rojas, Michael Georg
05-BA-5-S6-2	Plankton als Archiv der Klima und Umweltforschung Vorlesung +Übung+Projekt Raum 1490 SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3,5 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Zonneveld, Karin Baumann, Karl-Heinz, Dr.

05-BA-5-S5 Angewandte Sedimentologie II: Karbonate

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-S5-1	Karbonatsedimentologie Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 0340 (Übungsraum)	Dozenten: Freiwald, Andre, Prof. Dr.

	ECTS: 2,5 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	
05-BA-5-S5-2	Karbonatfazielles Praktikum Vorlesung +Ü+G 2 Kurse <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 Mo. 16:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 15:00 - 17:15 · offene Raumanfrage: . Mo , 16.11.2020 15:00 - 17:15 · Raum: GEO 0340 (Übungsraum). Mo , 23.11.2020 15:00 - 17:15 · Raum: GEO 0340 (Übungsraum). Mo , 30.11.2020 15:00 - 17:15 · Raum: GEO 0340 (Übungsraum). ECTS: 3,5 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Baumann, Karl-Heinz, Dr. Miramontes Garcia, Elda, Prof. Dr.

05-BA-5-S7 Petrologie II: Magmatite, Metamorphite

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-S7-1	Gesteinsmetamorphose Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3020 Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3010 ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Spiegel-Behnke, Cornelia
05-BA-5-S7-2	Petrologie der Magmatite Vorlesung Mo 13-16 online SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 3010 ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Klügel, Andreas, PD Dr.

05-BA-5-S8 Röntgenograph. Phasenanalyse

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-S8-1	Röntgenographische Phasenanalyse Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 5, Raum: GEO 1480+1490	Dozenten: Birkenstock, Johannes

	ECTS: 6 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	
--	---	--

05-BA-5-S9 Hydrogeologie/ Ingenieurgeologie II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-5-S9-1	Geotechnologien Vorlesung +GÜ 1.Sem.Hälfte SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 5590 ECTS: 1 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Kopf, Achim, Prof. Dr. Tutoren: Renken, Petra
05-BA-5-S9-2	Altlasten: Vorkommen, Bedeutung, Behandlung Vorlesung +Seminar SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Hamer, Kay Seiter, Katherina
05-BA-5-S9-3	Hydrogeologische Praxis Seminar Blockkurs n.V. SWS 2 Raum 0340 SWS 2 ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Hamer, Kay Tutoren: Fröllje, Henning

Geowissenschaften, M.Sc.

Sicherheitsschulung mit Brandschutzübung - PFLICHT-

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	PFLICHTVERANSTALTUNG: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung Englischsprachige Unterweisung für MSc-Studis der Physical Geography und Geosciences am 11.11. Vorlesung Geowissenschaften und Geographie Einmalig am Freitag, 30.10.2020 von 08:00 Uhr - 11:15 Uhr pünktlich!!! Gruppe 1 Keksdose-HS 2010 Vortrag 08:00 Uhr - 08:45 durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz 09:00 - 10:00 Uhr praktische	Dozenten: Wolf-Brozio, Ulrike, Dr. Torozaan, Mihaela Gianina Thiele, Michael

	<p>Brandschutzübung</p> <p>Gruppe 2 Keksdose-HS 2010 Vortrag 09:15 - 10:00 Uhr durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz 10:00 - 11:15 Uhr praktische Brandschutzübung</p> <p>Englischsprachige Masterstudierende Einmalig am Mittwoch, 11.11.2020 von 08:00 Uhr - 08:15 Uhr pünktlich!!! Gruppe 1 Keksdose-HS 2010 Vortrag 08:00 Uhr - 08:45 durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz 09:00 - 10:00 Uhr praktische Brandschutzübung</p> <p>Gruppe 2 Keksdose-HS 2010 Vortrag 09:15 - 10:00 Uhr durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz 10:00 - 11:30 Uhr praktische Brandschutzübung)</p> <p>Von: Geowissenschaften, M.Sc.</p>	
	<p>PFLICHTVERANSTALTUNG: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung</p> <p>In English - For MSc-students</p> <p>Vorlesung</p> <p>Lab Security Instructions and Fire Drill for first-year students master</p> <p>11.11.2020 8:00 - 11:00</p> <p>Von: Master of Science Materials Chemistry and Mineralogy</p>	<p>Dozenten: Wolf-Brozio, Ulrike, Dr. Torozan, Mihaela Gianina Thiele, Michael</p>

1. Semester

K1 Paläontologie und Geobiologie

Wahlpflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-GEO-1-K1-1	<p>Geobiologie</p> <p>Vorlesung + Seminar</p> <p>SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum)</p> <p>ECTS: 5,5 Von: Geowissenschaften, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Jens, Prof. Dr. Kasemann, Simone Antonia Zonneveld, Karin</p>
05-GEO-1-K1-2	<p>Quantitative Analyse paläontologischer Daten</p> <p>Vorlesung SWS 2</p>	<p>Dozenten: Kucera, Michal, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3,5 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Morard, Raphael
--	---	-----------------

K2 Petrologie: Fluide in gesteinsbildenden Prozessen

Wahlpflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-GEO-1-K2-1	Modellrechnungen in der Petrologie Vorlesung 1 SWS <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: GEO 3020 ECTS: 3,5 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Dozenten: Bach, Wolfgang, Prof. Dr.
05-GEO-1-K2-2	Labormethoden in Mineralogie und Petrologie Übung 1 SWS <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 3010 ECTS: 3,5 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Dozenten: Kasemann, Simone Antonia Bach, Wolfgang, Prof. Dr. Klügel, Andreas, PD Dr. N., N. Tutoren: Hansen, Christian, Dr. Macedo de Paula Santos, Gustavo
05-GEO-1-K2-3	Hydrothermale Lagerstätten: Genese und Petrographie Vorlesung 1 SWS <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GEO 3020 ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Dozenten: Kasemann, Simone Antonia

K3 Sedimentologische Modelle und Konzepte: Schelf-Becken Systeme

Wahlpflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-GEO-1-K3-1	Angewandte Beckenanalyse und Sequenzstratigraphie Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 13:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: GEO 3020 ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Dozenten: Miramontes Garcia, Elda, Prof. Dr.
05-GEO-1-K3-2	Sedimentbecken in der Erdgeschichte Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Lehmann, Jens, Prof. Dr. Pälike, Heiko, Prof. Dr.

	Fr. 13:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GEO 3020	
	ECTS: 2 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	
05-GEO-1-K3-3	Sedimentologie und Ökologie von Schelfen Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 13:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GEO 3020	Dozenten: Hebbeln, Dierk Rendle-Bühning, Rebecca Helen, Dr. Miramontes Garcia, Elda, Prof. Dr.
	ECTS: 5 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	

K4 Beschaffenheit des Grundwassers: Schadstoffe und Isotope

Wahlpflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-GEO-1-K4-1	Organische und anorganische Schadstoffe im Grundwasser Vorlesung SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum)	Dozenten: Hamer, Kay
	ECTS: 5 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	
05-GEO-1-K4-2	Isotopenhydrogeologie Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Pichler, Thomas Oehler, Till
	ECTS: 4 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	

K5 Angewandte Geophysik: Methoden

Wahlpflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-GEO-1-K5-1	Angewandte Geophysik: Methoden Vorlesung SWS 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 5, Raum: GEO 1480+1490	Dozenten: Dobeneck, von, Tilo, Prof. Dr. Gussinyer Perez, Marta Schwenk, Tilmann, Dr. Spieß, Volkhart, Prof. Dr. N., N.
	ECTS: 9 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Tutoren: Geissler, Wolfram, Dr. Dallanave, Edoardo

K6 Geotechnische Beschreibung des Untergrunds: Ingenieurgeologie

Wahlpflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

05-GEO-1-K6-1	Ingenieurgeologie Vorlesung Ü (14-tägig) SWS 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) ECTS: 9 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Dozenten: Mörz, Tobias Kreiter, Stefan, Dr. Tutoren: Sawitzki, Sabine
---------------	--	---

K7 Allgemeine Glaziologie

Wahlpflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-GEO-1-K7-1	Einführung in die Glaziologie Vorlesung SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) ECTS: 5 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Dozenten: Humbert, Angelika, Prof. Dr., Dipl.-Phys.
05-GEO-1-K7-4	Feldmethoden der Glaziologie Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 4 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Dozenten: Eisen, Olaf, Prof. Dr.

Mastertagung

Pflichtmodul, 3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-GEO-1-MT-1	Mastertagung Projektplenum 25.02. - 26.02.2021 online SWS 2 ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, M.Sc.	Dozenten: Kasemann, Simone Antonia

3. Semester

Geowissenschaftliches Forschungsseminar

Pflichtmodul, 15 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-GEO-3-S-1	Geowissenschaftliches Forschungsseminar	Dozenten:

<p>ab Dezember n. V. Seminar ab Dez. online</p> <p>ECTS: 15 Von: Geowissenschaften, M.Sc.</p>	<p>Bach, Wolfgang, Prof. Dr. Bickert, Torsten, Dr. Hinrichs, Kai-Uwe, Prof. Dr. Kasemann, Simone Antonia Pichler, Thomas Spieß, Volkhard, Prof. Dr.</p>
--	---

Veranstaltungen aus "Physical Geographie: Environmental History"

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-1-AR1-1	<p>Einführung in die Prähistorische Archäologie von Europa / C <i>Introduction to European Prehistoric Archaeology</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do, 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Halle, Uta, Prof. Dr.</p>
08-M27-1-AR1-2	<p>Methoden der Prähistorischen Archäologie in Europa / A <i>Methods of European Prehistoric Archaeology</i> Übung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Halle, Uta, Prof. Dr.</p>
08-M27-1-EA1-1	<p>Lakes and lacustrine sediments / C <i>Seen und lakustrine Sedimente</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di, 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.-Geol. Gebhardt, Catalina, Dr., Dipl.-Geol.</p>
08-M27-1-EA1-2	<p>Methods in Limnogeology / C <i>Methoden der Limnogeologie</i> Seminar Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di, 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 B2890</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.-Geol. Gebhardt, Catalina, Dr., Dipl.-Geol.</p> <p>Tutoren: Birlo, Stella</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	
08-M27-1-VA1-1	<p>Vegetation History of Central Europe / C <i>Vegetationsgeschichte von Zentraleuropa Vegetation</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: FVG M2010 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 2 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Bittmann, Felix, Prof. Dr.</p>
08-M27-1-VA1-2	<p>Pollen Analytical Practical / A <i>Pollenanalytisches Praktikum</i> Blockveranstaltung am NIhK in Wilhelmshaven Übung Block in Wilhelmshaven, 1 day fieldwork in spring 2021; the date will be announced during the semester or during the practical at the latest <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Di , 23.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Do , 25.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 7 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Bittmann, Felix, Prof. Dr. Wolters, Steffen</p>
08-M27-PG-1-CL1-1	<p>Introduction to Climatology / C <i>Einführung in die Klimatologie</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 4 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Marzeion, Benjamin, Prof. Dr.</p>
08-M27-PG-1-CL1-2	<p>Palaeoclimatology / C <i>Paläoklimatologie</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Labuhn-Deroubaix, Inga, Dr.</p>

<p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 18.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: will be announced later. <p>ECTS: 5</p> <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	
--	--

Marine Geosciences, M.Sc.

Sicherheitsschulung mit Brandschutzübung - PFLICHT-

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Workshop Aktivierende Methoden in der Onlinelehre</p> <p>Seminar</p> <p>Hochschuldidaktische Weiterbildung</p> <p>Von: Fachbereich 05: Geowissenschaften</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Krey, Michaela</p>

1. Term

C1 Climate Change I: Fundamentals

Elective Module, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C1-1	<p>Earth System Modelling</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 5</p> <p>Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schulz, Michael</p> <p>Paul, Andre, Dr.</p>
05-MAR-1-C1-2	<p>The Role of High Latitudes Oceans in Climate Change</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Stein, Rüdiger, Prof. Dr.</p> <p>Müller, Juliane, Dr.</p>

C2 Marine Environmental Archives: Methods

Elective Module, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C2-1	<p>Marine Ecosystems as Environmental Indicators</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Externer Ort: GEO 3010 	<p>Dozenten:</p> <p>Mulitza, Stefan</p>

	ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	
05-MAR-1-C2-2	Environmental Magnetism Vorlesung SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Dobeneck, von, Tilo, Prof. Dr.
05-MAR-1-C2-3	Terrigenous Signals Vorlesung SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Zabel, Matthias, PD Dr. Schefuß, Enno
05-MAR-1-C2-4	Stable Isotopes and Trace Elements in Paleoenvironmental Research Vorlesung SWS2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Bickert, Torsten, Dr.

C3 Biogeochemical Processes: Concepts

Elective Module, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C3-1	Biogeochemistry I Vorlesung SWS 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 5, Raum: GEO 3020 ECTS: 9 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Elvert, Marcus, WD Dr. Hinrichs, Kai-Uwe, Prof. Dr. Holtappels, Stefan Moritz Kasten, Sabine, PD Dr. Könneke, Martin, PD Dr., Dipl.-Biol. Wegener, Gunter, Dr. Tutoren: Zabel, Matthias, PD Dr.

C4 Marine Resources and Geotechnology I

Elective Module, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C4-1	Continental Margin Resources Vorlesung SWS 2,5 <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Bach, Wolfgang, Prof. Dr. Kopf, Achim, Prof. Dr. Tutoren: Renken, Petra

	<p>Mo. 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) <p>ECTS: 4 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	
05-MAR-1-C4-2	<p>Gas Hydrates: Formation, Detection, Relevance</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 2,5</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2.5 <p>ECTS: 4 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hinrichs, Kai-Uwe, Prof. Dr. Kasten, Sabine, PD Dr. Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr. Heuer, Verena, Dr. Spieß, Volkhard, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kaul, Norbert, Dr.</p>
05-MAR-1-C4-3	<p>Applied Petroleum Geology</p> <p>Vorlesung</p> <p>SWS 1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 <p>ECTS: 1 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fleckenstein, Martin, Dr.</p>

C5 Sedimentary Structures and Processes; Shelves and Passive Margins

Elective Module, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C5-1	<p>Sedimentary Structures and Processes: Passive Continental Margins</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: GEO 1480+1490 <p>ECTS: 3,5 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schwenk, Tilmann, Dr. Spieß, Volkhard, Prof. Dr. N., N.</p> <p>Tutoren: Miramontes Garcia, Elda, Prof. Dr. Wilckens, Christina Henriette</p>
05-MAR-1-C5-2	<p>Sedimentology and Ecology of Shelves</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GEO 1480+1490, Externer Ort: GEO 1480+1490 <p>ECTS: 3,5 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rendle-Bühning, Rebecca Helen, Dr. Mann, Thomas, Dr.</p>
05-MAR-1-C5-3	<p>Seismic and Acoustic Imaging of Sedimentary Structures</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GEO 1480+1490 <p>ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schwenk, Tilmann, Dr. Spieß, Volkhard, Prof. Dr.</p>

C6 Formation and Evolution of the Ocean Crust

Elective Module, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C6-1	Geophysics of Mid-Ocean Ridges and Abyssal Plains Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 3020 ECTS: 4 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Gussinyer Perez, Marta Spieß, Volkhard, Prof. Dr. Tutoren: Braun, Martina
05-MAR-1-C6-2	Magmatic and Hydrothermal Processes at Mid-Ocean Ridges Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Bach, Wolfgang, Prof. Dr.
05-MAR-1-C6-3	Microscopy of Rocks from the Ocean Basins Übung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Klügel, Andreas, PD Dr.

MC Master Conference

Compulsory Module, 3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-MC-1	Master Conference n. V. Projektplenum 25.02. - 26.02.2021 online SWS 2 ECTS: 3 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Kasemann, Simone Antonia

3. Term

Geoscientific Research Seminar

Compulsory Module, 15 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-3-S-1	Geoscientific Research Seminar in December 2019 Seminar ab Dez. online	Dozenten: Bach, Wolfgang, Prof. Dr. Bickert, Torsten, Dr. Hinrichs, Kai-Uwe, Prof. Dr. Kasemann, Simone Antonia

	ECTS: 15 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Pichler, Thomas Spieß, Volkhard, Prof. Dr.
--	---	---

05 - Course Offer from "Environmental Physics (PEP)"

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-GCC-V	<p>Global Carbon Cycle <i>Global Carbon Cycle</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Völker, Christoph, Dr. rer. nat. LB</p>
01-01-03-MRS-V	<p>Microwave Remote Sensing <i>Microwave Remote Sensing</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 15:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>Do. 16:30 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 0.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Spreen, Gunnar, Dr. Melsheimer, Christian, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Rückert, Janna</p>
01-01-03-OOOC-V	<p>Ocean Optics and Ocean Color Remote Sensing <i>Ocean Optics and Ocean Color Remote Sensing</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 09:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>Do. 09:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 0.5, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bracher, Astrid, Prof. Dr.</p>
01-01-03-PhyO1-V	<p>Physical Oceanography I <i>Physical Oceanography I</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rhein, Monika, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Huhn, Oliver, Dr., Dipl.-Phys. Steinfeldt, Reiner, Dr.</p>

06 - Course Offer from "Physical Geography: Environmental History"

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-1-AR1-1	<p>Einführung in die Prähistorische Archäologie von Europa / C</p> <p><i>Introduction to European Prehistoric Archaeology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Halle, Uta, Prof. Dr.</p>
08-M27-1-AR1-2	<p>Methoden der Prähistorischen Archäologie in Europa / A</p> <p><i>Methods of European Prehistoric Archaeology</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Halle, Uta, Prof. Dr.</p>
08-M27-1-EA1-1	<p>Lakes and lacustrine sediments / C</p> <p><i>Seen und lakustrine Sedimente</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet digital statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.-Geol. Gebhardt, Catalina, Dr., Dipl.-Geol.</p>
08-M27-1-EA1-2	<p>Methods in Limnogeology / C</p> <p><i>Methoden der Limnogeologie</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet digital statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 B2890 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.-Geol. Gebhardt, Catalina, Dr., Dipl.-Geol.</p> <p>Tutoren: Birlo, Stella</p>
08-M27-1-VA1-1	<p>Vegetation History of Central Europe / C</p> <p><i>Vegetationsgeschichte von Zentraleuropa Vegetation</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Bittmann, Felix, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: FVG M2010 <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 2 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	
08-M27-1-VA1-2	<p>Pollen Analytical Practical / A <i>Pollenanalytisches Praktikum</i> Blockveranstaltung am NihK in Wilhelmshaven Übung Block in Wilhelmshaven, 1 day fieldwork in spring 2021; the date will be announced during the semester or during the practical at the latest <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 08:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.02.2021 08:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.02.2021 08:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.02.2021 08:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.02.2021 08:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 7 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Bittmann, Felix, Prof. Dr. Wolters, Steffen</p>
08-M27-PG-1-CL1-1	<p>Introduction to Climatology / C <i>Einführung in die Klimatologie</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 4 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Marzeion, Benjamin, Prof. Dr.</p>
08-M27-PG-1-CL1-2	<p>Palaeoclimatology / C <i>Paläoklimatologie</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 18.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: will be announced later. <p>ECTS: 5</p>	<p>Dozenten: Labuhn-Deroubaix, Inga, Dr.</p>

	Von: Physical Geography: Environmental History, Master	
--	---	--

Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.

1. Term

P1 Analytical Methods I

Compulsory Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-1-P1-1	Materials Analysis I Übung SWS 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 5, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) ECTS: 6 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Spieß, Iris Tutoren: Lipp, Julius, Dr.

P2 Mineralogy

Compulsory Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-1-P2-1	Introduction to Mineralogy Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: GEO 0340 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Lüttge, Andreas
05-MCM-1-P2-3	Thermodynamics, Kinetics and Phase Equilibria Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Lüttge, Andreas

P3 Crystallography

Compulsory Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-1-P3-1	Introduction to Crystallography Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Fischer, Reinhard X. Tutoren: Birkenstock, Johannes

05-MCM-1-P3-2	X-Ray Diffraction & Rietveld Analysis Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 11:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1480+1490 Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1480+1490 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Birkenstock, Johannes Tutoren: Fischer, Reinhard X. Konetzky, Maximilian
---------------	--	--

P4 Chemistry

Compulsary Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-1-P4-1	Surfaces and Interfaces n. V. Vorlesung online SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 ECTS: 1,5 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.
05-MCM-1-P4-2	Solid State Chemistry n. V. Vorlesung online SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 ECTS: 1,5 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Tutoren: Murshed, Mohammad Mangir, Dr. rer. nat.
05-MCM-1-P4-3	Solid State Physics n. V. Vorlesung online SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Zielasek, Volkmar, PD Dr.

P5 Materials Science

Compulsary Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

05-MCM-1-P5-1	Introduction of Materials Science Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Kurganskaya, Inna
05-MCM-1-P5-2	Phase Diagrams Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1480+1490 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Fischer, Reinhard X.

3. Term

P7 General Studies

Compulsary Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-3-P7-1	General Studies Compulsory Course Vorlesung n. V. SWS 2 ECTS: 2 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: N., N.
05-MCM-3-P7-2	Programming Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) ECTS: 4 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Fischer, Reinhard X. Messner, Thomas

Mineralogy: Petrology and Isotope Geochemistry

Elective Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-3-W5M-1	Mineral Deposits and Isotope Geochemistry Vorlesung SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum)	Dozenten: Kasemann, Simone Antonia N., N.

	ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	
05-MCM-3- W5M-3	Computational Petrology Applied to Mineral Deposits n. V. Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Bach, Wolfgang, Prof. Dr.

Mineralogy: Technical Ceramics

Elective Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-326-MW- 003	Ceramic Nanotechnology Vorlesung online SWS 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Tutoren: Maas, Michael, PD Dr.
04-326-MW- 006	Ceramics Lab Course Übung n.V. SWS 2 ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Tutoren: Saint Martin Almeida, Renato, Dr.
04-326-MW- 006	Keramiklabor nach Vereinbarung Laborübung Präsenzveranstaltung, Termine werden mit den Teilnehmenden abgestimmt, IW3 2030/IW3 2040/IW3 2050 <i>Einzeltermine:</i> Di , 12.01.2021 13:00 - 16:00 · Raum: IW3 2040 - Labor. Mi , 13.01.2021 13:00 - 16:00 · Raum: IW3 2040 - Labor. Do , 14.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: IW3 2040 - Labor. Di , 19.01.2021 13:00 - 17:00 · Raum: IW3 2030 - Labor. Mi , 20.01.2021 13:00 - 17:00 · Raum: IW3 2030 - Labor. Do , 21.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: IW3 2030 - Labor. Di , 26.01.2021 13:00 - 16:00	Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Saint Martin Almeida, Renato, Dr.

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Mi , 27.01.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Do , 28.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2040 - Labor. <p>Di , 02.02.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2050 - Labor. <p>Mi , 03.02.2021 13:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2050 - Labor. <p>Do , 04.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: IW3 2050 - Labor. <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	
04-M09-MW-003	<p>Keramische Nanotechnologie Ceramic Nanotechnology Vorlesung Fr 12-14 online synchron <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: M.Sc. Produktionstechnik-Maschinenbau & Verfahrenstechnik</p>	<p>Dozenten: Rezwan, Kurosch, Prof. Dr. Maas, Michael, PD Dr.</p>

Mineralogy: Special Topics in Materials Science

Elective Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-3-W7M-1	<p>Nanoparticles and Nanotechnology Vorlesung SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Pokhrel, Suman</p>
05-MCM-3-W7M-2	<p>Zeolites, Catalysts and Ion Exchange Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 5020 (Luftbildraum) <p>ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Michael Fischer, Reinhard X. Spieß, Iris</p>

Mineralogy: Building Materials

Elective Module, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-3-W8M-1	<p>Building Materials Analysis & Characterizations GEO-Building Room 5590</p>	<p>Dozenten: Lüttge, Andreas N., N.</p>

	Vorlesung ECTS: 3 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	
05-MCM-3-W8M-2	Binders and Ceramic Building Materials Vorlesung ECTS: 1,5 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Lüttge, Andreas N., N.
05-MCM-3-W8M-3	Corrosion of Materials Vorlesung ECTS: 1,5 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Lüttge, Andreas N., N.

Chemistry: Research Module Chemistry I

Elective Module, 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-3-W6C-1	Research Module Chemistry I Übung n. V. SWS 10 ECTS: 12 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Swiderek, Petra Bäumer, Marcus

Chemistry: Research Module Chemistry II

Elective Module, 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-3-W7C-1	Research Module Chemistry II Übung n. V. SWS 10 ECTS: 12 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Gesing, Thorsten M., Prof. Dr. habil. Swiderek, Petra Bäumer, Marcus

4. Term

W9M Research Module Mineralogy

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MCM-3-W9M-1	Research Module Mineralogy Übung n. V. SWS 10 ECTS: 12 Von: Materials Chemistry and Mineralogy, M.Sc.	Dozenten: Fischer, Reinhard X.

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021

Fachbereich 06: Rechtswissenschaft

Auszug vom 04.02.2021 11:51

Fachbereich 06: Rechtswissenschaft

Rechtswissenschaft (Staatsexamen)

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-1-100	Methoden der Rechtswissenschaft Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1-HS H0070 Online ECTS: HLS: 5; Recht BKF: 4; SG Jura: 5 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Kähler, Lorenz, Prof. Dr. Tutoren: Schmincke-Koch, Marion, M.A. Weiß, Gabriele
06-027-1-100z	MdR Corona Maßnahmen Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW1-HS H0070 Online Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Calliess, Gralf-Peter, Prof. Dr.
06-027-1-101	Grundlagen des Privatrechts und BGB AT Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW1-HS H0070 Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070 ECTS: Recht BKF: 9; HLS: 5; SG Jura: 9 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Leyens, Patrick Christian, Prof. Dr. Tutoren: Himmelskamp, Anna Hubert, Valentin Armin Samuel
06-027-1-101a	Arbeitsgemeinschaften zu den Grundlagen des Privatrechts und BGB AT Arbeitsgruppe SG Jura: Hinweis: Die AG starten in der 2. Veranstaltungswoche. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW1 B0080 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100	Dozenten: Köhnlein, Sebastian Tutoren: Heiß, Stefan Hubert, Valentin Armin Samuel Soritz, Lukas Himmelskamp, Anna Kolbe, Sebastian, Prof. Dr. Weiß, Gabriele Pinkel, Tobias, LL.M. Lasserre, Caroline Tangemann, Lars Helmbold, Oliver

	<p>Mi. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-1-101b	<p>ForstA-Uni-Start-Tutorium zum Zivilrecht Übung</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Walkusz, Michael Johann</p>
06-027-1-102	<p>Verfassungsrecht I Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070 <p>ECTS: Recht BKF: 9; SG Jura: 9; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Lange, Pia Annika</p>
06-027-1-102 test	<p>Verfassungsrecht I Test-LV Vorlesung <i>Einzeltermine:</i> Do , 21.01.2021 09:00 - 09:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Ohlmann, Hans-Henri Rust, Ursula, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gauck, Dieter Wittrock, Chantal</p>
06-027-1-102a	<p>Arbeitsgemeinschaften zum Verfassungsrecht I Arbeitsgruppe SG Jura: Hinweis: Die AG starten in der 2. Veranstaltungswoche. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 	<p>Dozenten: Austermann, Nele</p> <p>Tutoren: Vetter, Tore Ramson, Lasse Grotjohann, Anika Weiß, Gabriele Roocke, Marius Schmidt, Laura Eker, Julia Moshiri, Sepehr, Dipl. - Jur. Ballesteros Gonzalez, Daniela</p>

	<p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-1-102z	<p>VerfR I Corona Maßnahmen</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW1-HS H0070 <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Calliess, Graf-Peter, Prof. Dr.</p>
06-027-1-103	<p>Einführung in die gesamte Strafrechtswissenschaft</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070 <p>ECTS: SG Jura: 9; Recht BKF: 9;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Herzog, Felix, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje Dirks, Shirin, Dipl. jur.</p>
06-027-1-103a	<p>Arbeitsgemeinschaften zur Einführung in die gesamte Strafrechtswissenschaft</p> <p>Arbeitsgruppe</p> <p>SG Jura: Hinweis: Die AG starten in der 2. Veranstaltungswoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr, 11.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>Fr, 11.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. 	<p>Dozenten: Dirks, Shirin, Dipl. jur.</p> <p>Tutoren: Yüce, Betül Höft, Thure Erik Spalink, Antje Ahlfeld, Gesa Wiechmann, Hannah Meglalu, Saber Weiß, Gabriele</p>

	Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	
06-027-1-103b	Besuche von Gerichtsverhandlungen Tutorium Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Jeworowski, Youri
06-027-915b	Orientierungswoche-Jura 2020 - Teilnehmer*innen Arbeitsgruppe Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Weiß, Gabriele Tutoren: Borchers, Katharina Ezer, Irem Andresen, Charoen Baumann, Merit Blakcori, Elsa Bruns, Hauke Casjens, Charlene Decker, Louisa Farizi, Burhan Hengelhaupt, Karoline Hennemann, Larissa Herrmann, Nora Kohlenbach, Jacqueline Litzig, Timon Niewöhner, Mario Pehling, Luke Rietmann, Mona Runge, Abass Schnorr, Timm Schoof, Simon-Tim Steffen, Finn Vogelsang Jimenez, Luisa Wiening, Jennifer Wilkening, Lucia Wille, Hanna Wörl, Tristan Birreck, Piet Günther, Aaron Köhnlein, Sebastian Austermann, Nele Dirks, Shirin, Dipl. jur. Ohlmann, Hans-Henri Grotjohann, Anika Schmincke-Koch, Marion, M.A. Himmelskamp, Anna Ballesteros Gonzalez, Daniela Atac, Berfin Rashid, Huger Haentzschel, Shirin-Valentine
06-027-915c	Mentor/innen-Programm Jura 2020 sonstige Termine und Personen finden Sie bei den Gruppen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche	Dozenten: Weiß, Gabriele Tutoren: Ezer, Irem Atac, Berfin Casjens, Charlene Decker, Louisa Günther, Aaron Haentzschel, Shirin-Valentine Herrmann, Nora

	<p>Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Fr. 09:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Kohlenbach, Jacqueline Litzig, Timon Rashid, Huger Schnorr, Timm Schoof, Simon-Tim Vogelsang Jimenez, Luisa Wille, Hanna Borchers, Katharina</p>
--	---	--

3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-3-301	<p>Vertragliche Schuldverhältnisse Vorlesung SG Jura: (Modul Zivilrecht II) PVL: K1 bis zu 180 Minuten (zusammen mit Sachenrecht) <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW1-HS H0070</p> <p>ECTS: SG Jura: 4; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Buchner, Benedikt, Prof. Dr., LL.M. (UCLA)</p> <p>Tutoren: True-Biletski, Kerstin, M.A.</p>
06-027-3-302	<p>Sachenrecht Vorlesung SG Jura: (Modul Zivilrecht II) PVL: K1 bis zu 180 Minuten (zusammen mit Vertragliche Schuldverhältnisse) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070</p> <p>ECTS: SG Jura: 7; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Kähler, Lorenz, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmincke-Koch, Marion, M.A.</p>
06-027-3-302a	<p>Arbeitsgemeinschaften zum Sachenrecht Arbeitsgruppe SG Jura: Hinweise: Die AG-Wahl findet bei der VAK-Nr. 06-027-3-305 statt. Die AGs starten in der 2. Veranstaltungswoche. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 Mo. 14:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Linderkamp, Jörn</p> <p>Tutoren: Schröder, Marcel Richter, Larissa Vu, Quang Truong Wessels, Michael Schepers, Jannik Schindler, Dennis Schmincke-Koch, Marion, M.A.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-3-302b	<p>Fallübungen zum Modul Zivilrecht II (Sachenrecht & Vertragliche Schuldverhältnisse)</p> <p>Übung</p> <p>Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die Semesterabschlussklausur zum Modul Zivilrecht II. Es werden Fälle aus den Gebieten des Sachenrechts und des Schuldrechts (vertragliche Schuldverhältnisse) behandelt.</p> <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schwichtenberg, Simon, Dr.</p>
06-027-3-303	<p>Allg. Verwaltungsrecht einschl. Verwaltungsprozessrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Öffentliches Recht II) PVL: K1 bis zu 180 Minuten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW1-HS H0070 <p>Do. 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1-HS H0070 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: HLS: 8; Recht BNF: 8; SG Jura:</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>
06-027-3-303a	<p>Arbeitsgemeinschaften zum Allg. Verwaltungsrecht einschl. Verwaltungsprozessrecht</p> <p>Arbeitsgruppe</p> <p>SG Jura: Hinweise: Die AG-Wahl findet bei der VAK-Nr. 06-027-3-305 statt. Die AGs starten in der 2. Veranstaltungswoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 <p>Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Di. 14:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr. Hapka, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schlake, Joschka Herbst, Kaspar Fischer, Elisabeth Yazicioglu, Melisa Himmelskamp, Anna</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>ECTS: SG Jura: 3; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-3-303z	<p>AVR Corona Maßnahmen Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 13:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW1-HS H0070 <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Calliess, Graf-Peter, Prof. Dr.</p>
06-027-3-304	<p>Delikte gg. Eigentum/Vermögen; Anschlussdelikte; Delikte gegen kollektive Rechtsgüter Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Strafrecht II) PVL: HA bis zu 3 Wochen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070 <p>ECTS: SG Jura: 8; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Gerhold, Sönke Florian, Prof. Dr. Merkel, Grischa, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-3-304a	<p>Fallübungen zum Modul Strafrecht II (Delikte gg. Eigentum/Vermögen; Anschlussdelikte; Delikte gegen kollektive Rechtsgüter) Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Gerhold, Sönke Florian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-3-304b	<p>Schreibwerkstatt: Wie schreibe ich eine Strafrechtshausarbeit? Tutorium</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Agirman, Cekdar</p>
06-027-3-305	<p>AG-Wahl 3. Fachsemester sonstige</p> <p>Hier findet ab dem 20.10., 10 Uhr bis 25.10., 24 Uhr die AG-Wahl für das 3. Fachsemester statt. Die eingetragenen Gruppenmitglieder dürfen nur in dieser Gruppenzusammensetzung an der Präsenz-AG teilnehmen. Eine Teilnahme an einer anderen AG-Gruppe ist aufgrund des Hygienekonzeptes nicht erlaubt. Der Fachbereich behält sich vor, nicht komplett volle Gruppen vor Beginn der Präsenz-AGs zusammenzulegen. Die Gruppenzusammensetzung gilt sowohl für die AGs zum Sachenrecht als auch zum Verwaltungsrecht !</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Linderkamp, Jörn Hapka, Sebastian Schmincke-Koch, Marion, M.A. Himmelskamp, Anna Ballesteros Gonzalez, Daniela</p>

5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-5-501	Internationales Privatrecht	Dozenten: Schmid, Christoph, Prof. Dr.

	<p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht IV) PVL: HA bis zu 3 Wochen (zusammen mit VAK 502, 503 und 504)</p> <p>SG Transnational Law: Modul TWPM-19: Internationales Privatrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3,5; SG TL: 6</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Tutoren: Kautz, Antje</p>
06-027-5-502	<p>Handels- und Gesellschaftsrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht IV) PVL: HA bis zu 3 Wochen (zusammen mit VAK 501, 503 und 504)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3,5;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Leyens, Patrick Christian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna Hubert, Valentin Armin Samuel</p>
06-027-5-503	<p>Zivilprozessrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht IV) PVL: HA bis zu 3 Wochen (zusammen mit VAK 501, 502 und 504)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3,5;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Kolbe, Sebastian, Prof. Dr.</p>
06-027-5-504	<p>Familien- und Erbrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht IV) PVL: HA bis zu 3 Wochen (zusammen mit VAK 501, 502 und 503)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3,5</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Rieländer, Frederick, PD Dr., LL.M. (Cambridge)</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion</p>
06-027-5-505	<p>Polizei- und Kommunalrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Modul Öffentliches Recht IV) PVL: KI bis zu 180 Minuten (zusammen mit Umwelt-, Bau- und Planungsrecht). Achtung: in der ersten LV-Woche findet die LV am Freitag 8-10 Uhr statt !</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Sperlich, Peter, Prof.</p>

	ECTS: 4 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	
06-027-5-506	Umwelt-, Bau- und Planungsrecht Vorlesung SG Jura: (Modul Öffentliches Recht IV) PVL: KI bis zu 180 Minuten (zusammen mit Polizei- und Kommunalrecht) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: SG Jura: 4; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Külpmann, Christoph, Prof. Dr.

7. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-700	Unirep Einführung in die Examensvorbereitung Blockveranstaltung 9.15 Uhr bis 10.45 Uhr: Konzeption des Bremer Examenskurses, Lernziele und Lernmethoden, Stoffbewältigung und Zeitmanagement 10.45 Uhr bis ca. 12.00 Uhr: Erfahrungsberichte 13.15 Uhr bis 14.45 Uhr: Methodik der Fallbearbeitung Die Veranstaltung wird über Zoom stattfinden. <i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Lange, Pia Annika
06-027-7-701a	Unirep ZivilR 2 Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Rieländer, Frederick, PD Dr., LL.M. (Cambridge) Tutoren: Hilker, Marion
06-027-7-701b	Unirep ZivilR 1 Übung Anrechnung für das HLS-Modul Privat- und Wirtschaftsrecht V <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: SG HLS: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Rieländer, Frederick, PD Dr., LL.M. (Cambridge) Tutoren: Hilker, Marion
06-027-7-701c	Unirep Arbeitsrecht Übung <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 10.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 24.11.2020 16:00 - 18:00	Dozenten: Kolbe, Sebastian, Prof. Dr.

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-702	<p>Unirep Verfassungsrecht</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: GW1 B0010 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 19.02.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Reinhardt, Jörn, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fänger, Kathrin Lauer, Nils</p>
06-027-7-702c	<p>Unirep Staatshaftungs- und Europarecht</p> <p>Übung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.02.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.03.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 09.03.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 16.03.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.03.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 30.03.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 06.04.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schulenberg, Sebastian, Dr., LL.M. (Cambridge)</p>
06-027-7-703a	<p>Unirep Strafrecht 1</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 04</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Herzog, Felix, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Yüce, Betül</p>
06-027-7-703b	<p>Unirep Strafrecht 2</p> <p>Übung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 06.01.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 09:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 13.01.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 19.01.2021 09:00 - 13:00</p>	<p>Dozenten: Merkel, Grischa, Prof. Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mi , 20.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-704	<p>Examensklausurenkurs im Bürgerlichen, Öffentlichen und Strafrecht (Besprechung)</p> <p>Übung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mi , 07.10.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 14.10.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 21.10.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 28.10.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 04.11.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 11.11.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 18.11.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 25.11.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 02.12.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 09.12.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 16.12.2020 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 06.01.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 13.01.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 20.01.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 27.01.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 03.02.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 10.02.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 17.02.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 24.02.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 03.03.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 10.03.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 17.03.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 24.03.2021 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. 	<p>Dozenten: Buchner, Benedikt, Prof. Dr., LL.M. (UCLA) Franzius, Claudio, Prof. Dr. Gerhold, Sönke Florian, Prof. Dr.</p>

	<p>Mi , 31.03.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: SG Jura: (ECTS: 04) Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-704a	<p>Examensklausurenkurs im Bürgerlichen, Öffentlichen und Strafrecht (Klausuren)</p> <p>Übung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 02.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 05.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 09.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 12.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 16.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 19.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 23.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 26.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 30.10.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 02.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 06.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 09.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 13.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 16.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 23.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 27.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 30.11.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 07.12.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.12.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 14.12.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 21.12.2020 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 08.01.2021 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 11.01.2021 08:00 - 14:00</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 25.01.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.02.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.02.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 22.02.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.02.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 22.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 29.03.2021 08:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-706	<p>UniRep Probeexamen</p> <p>Übung</p> <p>Die Termine finden Sie hier unter Probeexamen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mo , 05.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0080. Mo , 05.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0100. Di , 06.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0100. Di , 06.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0080. 	<p>Dozenten: Buchner, Benedikt, Prof. Dr., LL.M. (UCLA) Franzius, Claudio, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmincke-Koch, Marion, M.A.</p>

	<p>Mo , 12.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0100.</p> <p>Mo , 12.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0080.</p> <p>Di , 13.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0100.</p> <p>Di , 13.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0080.</p> <p>Mi , 14.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0080.</p> <p>Mi , 14.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0100.</p> <p>Do , 15.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0080.</p> <p>Do , 15.10.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0100.</p>	
Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)		

Schwerpunktstudium

Grundlagen des Rechts

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-714	<p>Informationsrecht II Vorlesung Pflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 3 Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Grundlagen des Rechts, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG Jura: 12; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Reinhardt, Jörn, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kalmbach-Müller, Petra</p>
06-027-7-727	<p>Seminar Corporate Social Responsibility Blockveranstaltung Blockveranstaltung (Zoom Vorbesprechung Do 12.11.2020 12:00 - 14:00) (Ein Leistungsnachweis wird nur bei Teilnahme am gesamten Seminar erteilt; die Teilnehmerzahl ist auf max. 12 begrenzt) SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt IEWR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1 PO SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt GdR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1 bis 4 PO SG Transnational Law: Modul TWPM-14: Transnationales Unternehmensrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u> <i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 20.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: SG Jura: 9/12; SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Spießhofer, Birgit, PD Dr., M.C.J. (NYU)</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>

06-027-7-741	<p>Theorie und Praxis des Internationalen Rechts</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt Grundlagen des Rechts, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 bis 4 PO.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 12.02.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Sa , 13.02.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>ECTS: SG Jura: 12/9;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Fischer-Lescano, Andreas, Prof. Dr.</p>
06-027-7-7410	<p>Comparative Contract Law</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul in diesem Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 und § 27 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 15.11.2020 09:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 28.11.2020 09:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 29.11.2020 09:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 05.12.2020 09:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 06.12.2020 09:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Pinkel, Tobias, LL.M. Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Kautz, Antje</p>
06-027-7-742	<p>Die Integrationsverantwortung des Bundesverfassungsgerichts</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Grundlagen des Rechts, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 bis 5 PO.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW1 B0100 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>Sa , 16.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>ECTS: SG Jura: 12/9</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Fischer-Lescano, Andreas, Prof. Dr.</p>
06-027-7-743	<p>Grund- und Menschenrechtsschutz in Zeiten der Pandemie</p> <p>Vorlesung</p> <p>Leistungsnachweise: § 31 Abs. 2 Nr. 1 und 3 PrüfO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 05.02.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Sa , 06.02.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. 	<p>Dozenten:</p> <p>Lange, Pia Annika</p> <p>Tutoren:</p> <p>Kalmbach-Müller, Petra</p>

	Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	
06-027-7-744	<p>Seminar: Sozialwissenschaften im Recht</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Grundlagen des Rechts, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 und 4 PO</p> <p>Vorbesprechung: 5. November 2020, um 16:15 Uhr per Zoom</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 29.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Sa , 30.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>ECTS: SG Jura: 12/9;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Viellechner, Lars, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kalmbach-Müller, Petra</p>
06-027-7-746	<p>Vergangenheitsbewältigung?</p> <p>Zur Mitwirkung von Juristen an Verbrechen des NS-Regimes und deren Aufarbeitung in den Nachkriegsjahren</p> <p>Seminar</p> <p>Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Grundlagen des Rechts, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 PO und § 31 II Nr. 4 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>Sa , 05.12.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>Sa , 23.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>ECTS: SG Jura: 9</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schminck-Gustavus, Christoph, Prof. Dr. Kalmbach, Peter Lutz, Dr.</p>
06-027-7-747	<p>Rechtsontologie</p> <p>Vorlesung</p> <p>Pflichtmodul für den Schwerpunkt Grundlagen des Rechts</p> <p>Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 bis 5 PO</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3/9/12</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Kähler, Lorenz, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmincke-Koch, Marion, M.A.</p>
06-027-7-748	<p>Ronald Dworkin, Justice for Hedgehogs</p> <p>Seminar</p> <p>Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Grundlagen des Rechts</p> <p>Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 bis 5 PO, Blockseminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW1 B0100 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 05.02.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>Sa , 06.02.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. 	<p>Dozenten: Kähler, Lorenz, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmincke-Koch, Marion, M.A.</p>

	ECTS: SG Jura: 3/9/12 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	
06-027-903	Rechtsberatung für Gefangene als Legal Clinic II (Grundlagenkurs): Das Recht der Freiheitsentziehung aus sozialwissenschaftlicher und rechtsphilosophischer Perspektive Kurs Leistungsnachweis: nach § 31 II Nr. 1 (und 2 und 4 nur für den SP SKE) PO ECTS: SG Jura: 9; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Graebisch, Christine, Prof. Dr. Lederer, Christina

Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-710	Recht der GKV Vorlesung Pflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 3 Blockveranstaltung. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0010. Sa , 05.12.2020 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0010. Fr , 22.01.2021 08:00 - 13:00 · Raum: GW1 B0010. Sa , 23.01.2021 08:00 - 13:00 · Raum: GW1 B0010. Fr , 29.01.2021 08:00 - 13:00 · Raum: GW1 B0010. Sa , 30.01.2021 08:00 - 13:00 · Raum: GW1 B0010. ECTS: SG Jura: 12; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Hase, Friedhelm, Prof. Dr. Tutoren: Kalmbach-Müller, Petra True-Biletski, Kerstin, M.A.
06-027-7-712	Medizinstrafrecht Vorlesung Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht und für den Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 SG Transnational Law: Modul TWPM-5: Transnationales Gesundheitsrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u> Vorbesprechungstermin folgt noch ECTS: SG Jura: 9; SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Henking, Tanja, Prof. Dr., LL.M.
06-027-7-713	Arzneimittelrecht Vorlesung Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Schneider, Ingo, Dr. Tutoren: True-Biletski, Kerstin, M.A.

	<p>Fr , 13.11.2020 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080. Sa , 14.11.2020 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080.</p> <p>ECTS: SG Jura: 9; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-714	<p>Informationsrecht II Vorlesung Pflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 3 Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Grundlagen des Rechts, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG Jura: 12; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Reinhardt, Jörn, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kalmbach-Müller, Petra</p>
06-027-7-715	<p>Arzthafungsrecht Vorlesung Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Damm, Reinhard, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: True-Biletski, Kerstin, M.A.</p>
06-027-7-717	<p>Seminar zum Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht Blockveranstaltung Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 2 (12 CP)</p> <p>ECTS: SG Jura: 12; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Buchner, Benedikt, Prof. Dr., LL.M. (UCLA)</p> <p>Tutoren: True-Biletski, Kerstin, M.A.</p>
06-027-7-718	<p>Meine Daten gehören mir Kurs Für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 5 und § 27 PO. Vorbesprechung am um Uhr in GW1 A2350.</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Buchner, Benedikt, Prof. Dr., LL.M. (UCLA)</p> <p>Tutoren: True-Biletski, Kerstin, M.A.</p>
06-027-7-719	<p>Seminar "Aktuelle Rechtsprechung" Seminar Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 2 bis 4 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG Jura: 9/12 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Reinhardt, Jörn, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kalmbach-Müller, Petra</p>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-720	<p>Wirtschaftsrecht I - 2 (Steuerrecht)</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 3</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG Jura: 12; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Grashoff, Dietrich, Prof. Dr.</p>
06-027-7-721	<p>Wirtschaftsrecht II - 2 (Wettbewerbsrecht)</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 3</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: SG Jura: 12; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kautz, Antje</p>
06-027-7-722	<p>Personengesellschaftsrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 und 5 SG Transnational Law: Modul TWPM-2: Transnationales Wirtschaftsrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG Jura: 9, SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Weitze-Scholl, Dirk, Prof. Dr.</p>
06-027-7-723	<p>Transport- und Logistikrecht</p> <p>Kurs</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 und 5 PO SG Transnational Law: Modul TWPM-2: Transnationales Wirtschaftsrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG Jura: 9, SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Wieske, Thomas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>
06-027-7-724	<p>Gewerblicher Rechtsschutz II - Internationales und europäisches Patentrecht</p> <p>Kurs</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 (ECTS: 4,5) und 5 (ECTS: 1,5)</p>	<p>Dozenten: Goddar, Heinz, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>

	<p>SG Transnational Law: Modul TWPM-11: Transnationales Recht des geistigen Eigentums. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080. Fr , 05.02.2021 09:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080.</p> <p>ECTS: SG Jura: 4,5/1,5; SG TL 3 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-725	<p>Seminar European Economic Constitutional Law (englisch)</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 2 PO Blockveranstaltung nach besonderer Ankündigung</p> <p>ECTS: SG Jura: 9 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p>
06-027-7-726	<p>Seminar Digitalisierung im Gesellschaftsrecht</p> <p>Seminar</p> <p>Blockveranstaltung nach besonderer Ankündigung SG Jura: Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 2 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 10.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: SG Jura: 9 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Leyens, Patrick Christian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna Hubert, Valentin Armin Samuel Köhnlein, Sebastian</p>
06-027-7-727	<p>Seminar Corporate Social Responsibility</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Blockveranstaltung (Zoom Vorbesprechung Do 12.11.2020 12:00 - 14:00) (Ein Leistungsnachweis wird nur bei Teilnahme am gesamten Seminar erteilt; die Teilnehmerzahl ist auf max. 12 begrenzt)</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt IEWR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1 PO SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt GdR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1 bis 4 PO SG Transnational Law: Modul TWPM-14: Transnationales Unternehmensrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 20.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: SG Jura: 9/12; SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Spießhofer, Birgit, PD Dr., M.C.J. (NYU)</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>

06-027-7-728	<p>Intellectual Property Law</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt IEWR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1-5 PO Die LV wird online stattfinden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 11.12.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 15.01.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Zhang, Chenguo, Dr. Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kautz, Antje</p>
--------------	---	--

Arbeits- und Sozialrecht im internationalen und supranationalen Kontext

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-731	<p>Sozial(versicherungs)recht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis nach § 31 II Nr. 3 PO Präsenztermine freitags folgen noch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW1 B0010</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 08:00 - 12:00 · Raum: GW1 B0010.</p> <p>ECTS: SG Jura: 12; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Rust, Ursula, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion Blanquett, Wiebke</p>
06-027-7-732	<p>20 Jahre europäisches Gleichbehandlungsrecht und - Änderungsbedarf zur Integration der Standards der Grundrechtecharta? -</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis nach § 31 II Nr. 1 PO</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Rust, Ursula, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion Blanquett, Wiebke</p>
06-027-7-733	<p>Arbeitsgerichtliches Verfahren</p> <p>Seminar</p> <p>Vorbesprechung am 13.11.2020 um 15.30 Uhr.</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis nach § 31 II Nr. 5</p> <p>Veranstaltungsort: Saal 4 im Justizzentrum Am Wall 198 28195 Bremen Freitag, 13. November 2020, 15:30 Uhr Vorbesprechung</p>	<p>Dozenten: Stelljes, Volker, Dr.</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion</p>

	<p>Sitzungsbesuch: voraussichtlich Mittwoch, 13. Januar 2021, ab 9 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 15:30 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 08.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: SG Jura: 12; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-734	<p>Mitbestimmungsrecht im Arbeitsrecht</p> <p>Seminar</p> <p>Pflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 3 PO</p> <p>Präsenztermine freitags folgen noch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW1 B0010 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 18.12.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Fr , 19.02.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>ECTS: SG Jura: 9/12 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Kolbe, Sebastian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion</p>
06-027-7-737	<p>Existenzsicherungsrecht</p> <p>Seminar</p> <p>Blockveranstaltung. Die Veranstaltung findet - abgesehen vom Besuch des Bundessozialgerichts am 27.01.21 - per Zoom-Meeting statt.</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis nach § 31 II Nr. 2 und 4 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 09:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 30.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 14.12.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 18.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 27.01.2021 08:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 01.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Harich, Björn, Dr.</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion</p>

Umweltrecht und öffentliches Wirtschaftsrecht

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-761	<p>Verwaltungsverfahren und Verwaltungsrechtsschutz: national - europäisch - international</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt. Möglichkeit des Erwerbs eines Leistungsnachweises gem. § 31 II Nr. 3 und 4 PO</p> <p>SG Transnational Law: Modul TWPM 6 – Transnationales Verwaltungsrecht . Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1-HS H1010</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1-HS H1010.</p> <p>ECTS: SG TL: 6; SG Jura: 9/12 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>
06-027-7-762	<p>Naturschutzrecht/Meeresumweltrecht: national - europäisch - international</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt. Möglichkeit des Erwerbs eines Leistungsnachweises gem. § 31 II Nr. 3 PO</p> <p>SG Transnational Law: Modul TWPM-16: Transnationales Umweltrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B2245</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 08:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 12.12.2020 08:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: SG Jura: 9/12; SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Markus, Till, PD Dr.</p>
06-027-7-763	<p>Genehmigungsverfahren und Rechtsschutz - Umweltrecht in der Praxis</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt. Möglichkeit des Erwerbs eines Leistungsnachweises gem. § 31 II Nr. 4 PO</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B2245</p> <p>ECTS: SG Jura: 9; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schütte, Peter Fritz Albert, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>
06-027-7-764	<p>Theorie des Umweltrechts</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt. Möglichkeit des Erwerbs eines Leistungsnachweises gem. § 31 II Nr. 1, 2 und 4 PO</p> <p>SG Transnational Law: Modul TWPM-6: Transnationales</p>	<p>Dozenten: Winter, Gerd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>

	<p>Verwaltungsrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p>Die LV wird online stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 12, SG TL: 6</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-765	<p>Seminar: Green New Deal (Neue Formen normativer Steuerung im Umweltrecht)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Blockveranstaltung (Zoom Vorbesprechung Do 12.11.2020 16.00 - 18:00) (Ein Leistungsnachweis wird nur bei Teilnahme am gesamten Seminar erteilt; die Teilnehmerzahl ist auf max. 12 begrenzt)</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 bis 4 PO.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 12.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 12.02.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 13.02.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: SG Jura: 9/12</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Spießhofer, Birgit, PD Dr., M.C.J. (NYU)</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>
06-027-7-766	<p>Nationale Umweltpolitik zur Lösung globaler Umweltprobleme</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 bis 4 PO.</p> <p>Vorbesprechung am Mi , 11.11.2020 14:15 in der FEU Bibliothek oder über Zoom (B2245).</p> <p>(Blockseminar Ende Januar 2021)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: SG Jura: 9/12</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>
06-027-7-767	<p>Umweltrechtsklinik: Rechtsberatung für Umweltschutzprojekte "bottom up"</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 5 PO.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: GW1 A0010 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.09.2020 16:30 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: GW1 A0010. <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Winter, Gerd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-712	<p>Medizinstrafrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht und für den Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4</p> <p>SG Transnational Law: Modul TWPM-5: Transnationales Gesundheitsrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p>Vorbesprechungstermin folgt noch</p> <p>ECTS: SG Jura: 9; SG TL: 6</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Henking, Tanja, Prof. Dr., LL.M.</p>
06-027-7-750	<p>Kriminalpolitik – Reformen und Reformvorhaben im Strafrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 2 und 3 PO</p> <p>SG Transnational Law: Modul TWPM-21: Transnationales Strafrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 29.10.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 12.11.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 26.11.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 10.12.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 17.12.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 21.01.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 28.01.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: SG Jura: 12, SG TL: 6</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Voigt, Lea Sigrid Claudine</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-7-751	<p>Einführung in das Wirtschaftsstrafrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 4 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 25.01.2021 13:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 27.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 28.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: SG Jura: 9;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Merkel, Grischa, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>

06-027-7-7510	<p>Analyse aktueller Rechtsprechung</p> <p>Seminar</p> <p>Blockveranstaltung; Pflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 2 und 3 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 22.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 23.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Merkel, Grischa, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-7-752	<p>Sanktionsrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 4 (9 CP) PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 05.12.2020 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Fr , 11.12.2020 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>ECTS: SG Jura: 12/9;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Pollähne, Helmut, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-7-753	<p>Gewalt gegen Frauen - strafrechtliche, menschenrechtliche und völkerrechtliche Perspektive</p> <p>Seminar</p> <p>Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 2, 4 und 5 und § 27 PO</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Herzog, Felix, Prof. Dr. Karakas Dogan, Fatma, Assoc.Prof.Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-7-754	<p>Agrarkriminalität - Über den kriminellen Umgang mit Nutztieren</p> <p>09-M39-3-08-25 VAK für MA Komplexes Entscheiden</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 2 und 4 PO</p> <p>M.A. MODULBEREICH: Interdisziplinärer Projektbereich (27 CP)</p> <p>Modul 08: Interdisziplinäre Projekte (15 CP)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Fr , 08.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Sa , 09.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Fr , 15.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Sa , 16.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>ECTS: SG Jura: 9/12; SG TL: 6</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Herzog, Felix, Prof. Dr. Müller, Deborah</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje Mindermann, Elke</p>
06-027-7-756	<p>Modern Times: Strafprozessuale Änderungen der Jahre 2018 bis 2020</p>	<p>Dozenten: Schlothauer, Reinhold, Prof. Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 4 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 08.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>Sa , 09.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-7-757	<p>Von Honig, Diesel und anderen Skandalen: Große deutsch/amerikanische Wirtschaftsstrafverfahren und ihre Auswirkungen</p> <p>Seminar</p> <p>Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 2, 4 und 5 und § 27 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 08.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Sa , 09.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>ECTS: SG Jura: 3/9/12</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Figura, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-7-758	<p>Kriminalität und ihre (Nicht-)Bestrafung: Straftaten als Realphänomen</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 4 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 20.11.2020 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Sa , 12.12.2020 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Aschermann, Johannes</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-903	<p>Rechtsberatung für Gefangene als Legal Clinic II (Grundlagenkurs): Das Recht der Freiheitsentziehung aus sozialwissenschaftlicher und rechtsphilosophischer Perspektive</p> <p>Kurs</p> <p>Leistungsnachweis: nach § 31 II Nr. 1 (und 2 und 4 nur für den SP SKE) PO</p> <p>ECTS: SG Jura: 9;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Graebisch, Christine, Prof. Dr. Lederer, Christina</p>

Kolloquien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-919	<p>Gutachtenstil, Klausur- & Hausarbeitstechnik</p> <p>Colloquium</p> <p>Es kann sich jeweils für eine der folgenden Veranstaltungen eingetragen werden:</p> <p>Sa, 19.10., 10 - 14 Uhr (3. & 5. Semester)</p>	<p>Dozenten: Hechtenberg, Nikola</p>

<p>Sa, 19.10., 14 - 18 Uhr (3. & 5. Semester) Sa, 26.10., 10 - 14 Uhr (3. & 5. Semester) Sa, 26.10., 14 - 18 Uhr (3. & 5. Semester) Sa, 02.11., 10 - 14 Uhr (1. Semester) Sa, 02.11., 14 - 18 Uhr (1. Semester) Sa, 23.11., 10 - 14 Uhr (1. Semester) Sa, 23.11., 14 - 18 Uhr (1. Semester)</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
--	--

Kurse zum Erwerb von Schlüsselqualifikationen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-718	<p>Meine Daten gehören mir Kurs Für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 5 und § 27 PO. Vorbesprechung am um Uhr in GW1 A2350.</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Buchner, Benedikt, Prof. Dr., LL.M. (UCLA)</p> <p>Tutoren: True-Biletski, Kerstin, M.A.</p>
06-027-7-7410	<p>Comparative Contract Law Seminar SG Jura: Wahlpflichtmodul in diesem Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 und § 27 PO <i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . So , 15.11.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . So , 29.11.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . So , 06.12.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Pinkel, Tobias, LL.M. Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kautz, Antje</p>
06-027-7-757	<p>Von Honig, Diesel und anderen Skandalen: Große deutsch/amerikanische Wirtschaftsstrafverfahren und ihre Auswirkungen Seminar Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 2, 4 und 5 und § 27 PO <i>Einzeltermine:</i> Fr , 08.01.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0010. Sa , 09.01.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0010.</p> <p>ECTS: SG Jura: 3/9/12 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Figura, Lars, Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje</p>
06-027-901	<p>Juristische Berufsfelder Seminar SG Jura: Leistungsnachweis nach § 27 <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Rust, Ursula, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Hilker, Marion Say, Yasemin Blanquett, Wiebke</p>
06-027-902	<p>Verfassen von Schriftsätzen für den Vis Moot</p> <p>Kurs</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 09.10.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 A0010. <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Gerdes, Sandra</p> <p>Tutoren: Pinkel, Tobias, LL.M.</p>
06-027-904	<p>Einführung in das Arbeits- und Sozialrecht der europäischen Union</p> <p>Kurs</p> <p>SG Jura: Leistungsnachweis nach § 27</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Rust, Ursula, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion Say, Yasemin</p>
06-027-905	<p>Essentialia negotii des Jurastudiums: Effektiv, selbstwirksam, strukturiert, erfolgreich und nachhaltig Lernen</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 16.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Biermann, Christoph Lauer, Nils</p> <p>Tutoren: Pinkel, Tobias, LL.M.</p>
06-027-906	<p>Verfassen von Schriftsätzen für den Vis East Moot (Wettbewerb in Hongkong)</p> <p>Kurs</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Gerdes, Sandra</p>
06-027-907	<p>Methodische Grundlagen: Effizientes Lesen von Urteilen</p> <p>Kurs</p> <p>SG Jura: Leistungsnachweis nach § 27. Die LV findet als Online-LV statt. Die maximale Teilnehmerzahl von 25 Studierenden ist leider bereits erreicht.</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Selzer, Annika</p> <p>Tutoren: True-Biletski, Kerstin, M.A.</p>
06-027-908	<p>Übungsrunden mündliche Verhandlungen Vis Moot und Vis East Moot</p> <p>Vorlesung</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Gerdes, Sandra</p>
06-027-910	<p>Rhetorik</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>ECTS: SG Jura: 3; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Tutoren: Pinkel, Tobias, LL.M.</p>
06-027-911	<p>Vertragsgestaltung in der anwaltlichen und notariellen Praxis Kurs Leistungsnachweis: § 27 und § 31 (5) PO Die Fachschaft hat Bedenken von Studierenden bezüglich des Hygienekonzeptes in Verbindung mit der Präsenzlehre bei dieser LV vorgetragen. In Absprache mit Herrn Adamietz und dem Studiendekan, Herrn Kolbe, wird die LV daher auf März 2021 verschoben. ECTS: SG Jura: 3; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Adamietz, Axel</p>
06-027-915	<p>Studieneinstieg digital - Konzepterstellung und Studieneinführung der Erstsemester unter Coronabedingungen O-Woche 2020 (vom 26. - 30.10.2020) Blockveranstaltung SG Jura: Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 5 PO und § 27 PO ECTS: SG Jura: 3; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Weiß, Gabriele Borchers, Katharina Ezer, Irem</p>
06-027-915a	<p>Probe AG-Wahl Arbeitsgruppe Die AG-Wahl in dieser Probe AG-Wahl steht vom 08.10., 8 Uhr bis 12.10., 12 Uhr zur Verfügung. Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Weiß, Gabriele</p>
06-027-915b	<p>Orientierungswoche-Jura 2020 - Teilnehmer*innen Arbeitsgruppe Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Weiß, Gabriele</p> <p>Tutoren: Borchers, Katharina Ezer, Irem Andresen, Charoen Baumann, Merit Blakcori, Elsa Bruns, Hauke Casjens, Charlene Decker, Louisa Farizi, Burhan Hengelhaupt, Karoline Hennemann, Larissa Herrmann, Nora Kohlenbach, Jacqueline Litzig, Timon Niewöhner, Mario Pehling, Luke Rietmann, Mona Runge, Abass Schnorr, Timm Schoof, Simon-Tim Steffen, Finn Vogelsang Jimenez, Luisa Wiening, Jennifer Wilkening, Lucia</p>

		<p>Wille, Hanna Wörl, Tristan Birreck, Piet Günther, Aaron Köhnlein, Sebastian Austermann, Nele Dirks, Shirin, Dipl. jur. Ohlmann, Hans-Henri Grotjohann, Anika Schmincke-Koch, Marion, M.A. Himmelskamp, Anna Ballesteros Gonzalez, Daniela Atac, Berfin Rashid, Huger Haentzschel, Shirin-Valentine</p>
06-027-917	<p>Rhetoriktraining: All the world´s a stage Kurs SG Jura: Leistungsnachweis: § 27 PO Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Das Anmeldeverfahren sowie eine Aufgabenbeschreibung zum Erwerb der Schlüsselqualifikation erfolgen über Stud.IP. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 19:30 · Raum: GW1 B0100. Sa , 28.11.2020 10:00 - 19:30 · Raum: GW1 B0100.</p> <p>ECTS: SG Jura: 3 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Biermann, Christoph</p>
06-027-918	<p>Erstellung eines Schriftsatzes im internationalen Schiedsrecht: Bremer Team für den Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot Kurs Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Müller, Valerie</p>

Kurse zum Erwerb von fremdsprachigen Kompetenzen

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-728	<p>Intellectual Property Law Seminar SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt IEWR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1-5 PO Die LV wird online stattfinden. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.12.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Zhang, Chenguo, Dr. Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kautz, Antje</p>

06-027-7-7410	<p>Comparative Contract Law</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul in diesem Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 und § 27 PO</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>So , 15.11.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 28.11.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>So , 29.11.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 05.12.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>So , 06.12.2020 09:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Pinkel, Tobias, LL.M. Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kautz, Antje</p>
FZHB 0602	<p>ONLINE: Legal English, ab dem 3. Fachsemester (B2.2)</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13242</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Katsikidis, Andreas</p>
FZHB 0603	<p>ONLINE: Legal English, ab dem 3. Fachsemester (B2.2)</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13243</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Beshewamyelah, Meron Biruk</p>
FZHB 0623	<p>ONLINE: Legal English, ab dem 3. Fachsemester (B2.2)</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13324</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Katsikidis, Andreas</p>
FZHB 0630	<p>ONLINE: Legal English intensive course /ab dem 3. Fachsemester (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13387</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 22.01.2021 07:00 - 10:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 29.01.2021 07:00 - 10:15</p>	<p>Dozenten: Fernandes Pires Rovai, Ana Carolina</p>

<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 07:00 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.02.2021 07:00 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 07:00 - 10:15 · offene Raumanfrage: . 	
---	--

Comparative and European Law / Hanse Law School, LL.B.

LL.B. - 1. Fachsemester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-1-100	<p>Methoden der Rechtswissenschaft</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1-HS H0070 <p>Online</p> <p>ECTS: HLS: 5; Recht BKF: 4; SG Jura: 5</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Kähler, Lorenz, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmincke-Koch, Marion, M.A. Weiß, Gabriele</p>
06-027-1-101	<p>Grundlagen des Privatrechts und BGB AT</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW1-HS H0070 <p>Di. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070 <p>ECTS: Recht BKF: 9; HLS: 5; SG Jura: 9</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Leyens, Patrick Christian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna Hubert, Valentin Armin Samuel</p>
06-027-1-101a	<p>Arbeitsgemeinschaften zu den Grundlagen des Privatrechts und BGB AT</p> <p>Arbeitsgruppe</p> <p>SG Jura: Hinweis: Die AG starten in der 2. Veranstaltungswoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW1 B0080 <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Mi. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Mi. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Mi. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 16:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Köhnlein, Sebastian</p> <p>Tutoren: Heiß, Stefan Hubert, Valentin Armin Samuel Soritz, Lukas Himmelskamp, Anna Kolbe, Sebastian, Prof. Dr. Weiß, Gabriele Pinkel, Tobias, LL.M. Lasserre, Caroline Tangemann, Lars Helmbold, Oliver</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-32-1-01	<p>Introduction to Comparative Law and its Methods</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>ECTS: HLS: 5</p> <p>Von: Comparative and European Law / Hanse Law School, LL.B./LL.M.</p>	<p>Dozenten: Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kautz, Antje</p>
06-32-1-03	<p>Einführung in das Strafrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Comparative and European Law / Hanse Law School, LL.B./LL.M.</p>	<p>Dozenten: Gerhold, Sönke Florian, Prof. Dr.</p>

LL.B. - 3. Fachsemester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-3-301	<p>Vertragliche Schuldverhältnisse</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht II) PVL: K1 bis zu 180 Minuten (zusammen mit Sachenrecht)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW1-HS H0070 <p>ECTS: SG Jura: 4;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Buchner, Benedikt, Prof. Dr., LL.M. (UCLA)</p> <p>Tutoren: True-Biletski, Kerstin, M.A.</p>
06-027-3-302	<p>Sachenrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht II) PVL: K1 bis zu 180 Minuten (zusammen mit Vertragliche Schuldverhältnisse)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070 <p>ECTS: SG Jura: 7;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Kähler, Lorenz, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schmincke-Koch, Marion, M.A.</p>
06-027-3-302a	<p>Arbeitsgemeinschaften zum Sachenrecht</p> <p>Arbeitsgruppe</p> <p>SG Jura: Hinweise: Die AG-Wahl findet bei der VAK-Nr. 06-027-3-305 statt. Die AGs starten in der 2. Veranstaltungswoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Mo. 14:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Linderkamp, Jörn</p> <p>Tutoren: Schröder, Marcel Richter, Larissa Vu, Quang Truong Wessels, Michael Schepers, Jannik Schindler, Dennis Schmincke-Koch, Marion, M.A.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-3-302b	<p>Fallübungen zum Modul Zivilrecht II (Sachenrecht & Vertragliche Schuldverhältnisse)</p> <p>Übung</p> <p>Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die Semesterabschlussklausur zum Modul Zivilrecht II. Es werden Fälle aus den Gebieten des Sachenrechts und des Schuldrechts (vertragliche Schuldverhältnisse) behandelt.</p> <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schwichtenberg, Simon, Dr.</p>
06-027-3-303	<p>Allg. Verwaltungsrecht einschl. Verwaltungsprozessrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Öffentliches Recht II) PVL: K1 bis zu 180 Minuten</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW1-HS H0070 <p>Do. 11:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1-HS H0070 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: HLS: 8; Recht BNF: 8; SG Jura:</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>
06-027-3-303a	<p>Arbeitsgemeinschaften zum Allg. Verwaltungsrecht einschl. Verwaltungsprozessrecht</p> <p>Arbeitsgruppe</p> <p>SG Jura: Hinweise: Die AG-Wahl findet bei der VAK-Nr. 06-027-3-305 statt. Die AGs starten in der 2. Veranstaltungswoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 <p>Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>Di. 14:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr. Hapka, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schlake, Joschka Herbst, Kaspar Fischer, Elisabeth Yazicioglu, Melisa Himmelskamp, Anna</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 <p>ECTS: SG Jura: 3; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-734	<p>Mitbestimmungsrecht im Arbeitsrecht</p> <p>Seminar</p> <p>Pflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 3 PO</p> <p>Präsenztermine freitags folgen noch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW1 B0010 <p><i>Einzeltermine:</i> Fr, 18.12.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Fr, 19.02.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>ECTS: SG Jura: 9/12 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Kolbe, Sebastian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion</p>

LL.B. - 7. Fachsemester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-5-501	<p>Internationales Privatrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht IV) PVL: HA bis zu 3 Wochen (zusammen mit VAK 502, 503 und 504)</p> <p>SG Transnational Law: Modul TWPM-19: Internationales Privatrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3,5; SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kautz, Antje</p>
06-027-5-502	<p>Handels- und Gesellschaftsrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht IV) PVL: HA bis zu 3 Wochen (zusammen mit VAK 501, 503 und 504)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: SG Jura: 3,5; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Leyens, Patrick Christian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna Hubert, Valentin Armin Samuel</p>
06-027-5-503	<p>Zivilprozessrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: (Modul Zivilrecht IV) PVL: HA bis zu 3 Wochen (zusammen mit VAK 501, 502 und 504)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Kolbe, Sebastian, Prof. Dr.</p>

	ECTS: SG Jura: 3,5; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	
06-027-5-504	Familien- und Erbrecht Vorlesung SG Jura: (Modul Zivilrecht IV) PVL: HA bis zu 3 Wochen (zusammen mit VAK 501, 502 und 503) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: SG Jura: 3,5 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Rieländer, Frederick, PD Dr., LL.M. (Cambridge) Tutoren: Hilker, Marion
06-027-5-505	Polizei- und Kommunalrecht Vorlesung SG Jura: Modul Öffentliches Recht IV) PVL: Kl bis zu 180 Minuten (zusammen mit Umwelt-, Bau- und Planungsrecht). Achtung: in der ersten LV-Woche findet die LV am Freitag 8-10 Uhr statt ! <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 4 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Sperlich, Peter, Prof.
06-027-5-506	Umwelt-, Bau- und Planungsrecht Vorlesung SG Jura: (Modul Öffentliches Recht IV) PVL: Kl bis zu 180 Minuten (zusammen mit Polizei- und Kommunalrecht) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: SG Jura: 4; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Külpmann, Christoph, Prof. Dr.

Rechtswissenschaft, Bachelor/Komplementärfach

1. Semester (Modul G 1 = beide Kurse)

Das Studium im 1. Fachsemester findet nach neuer Prüfungsordnung fuer das Komplementaerfach Rechtswissenschaft statt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-1-100	Methoden der Rechtswissenschaft Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1-HS H0070 Online ECTS: HLS: 5; Recht BKF: 4; SG Jura: 5 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Kähler, Lorenz, Prof. Dr. Tutoren: Schmincke-Koch, Marion, M.A. Weiß, Gabriele

06-027-1-102	<p>Verfassungsrecht I</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070 <p>ECTS: Recht BKF: 9; SG Jura: 9;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Lange, Pia Annika</p>
06-027-1-102a	<p>Arbeitsgemeinschaften zum Verfassungsrecht I</p> <p>Arbeitsgruppe</p> <p>SG Jura: Hinweis: Die AG starten in der 2. Veranstaltungswoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Austermann, Nele</p> <p>Tutoren: Vetter, Tore Ramson, Lasse Grotjohann, Anika Weiß, Gabriele Roocke, Marius Schmidt, Laura Eker, Julia Moshiri, Sepehr, Dipl. - Jur. Ballesteros Gonzalez, Daniela</p>
06-036-01	<p>Einführung in die Rechtswissenschaft</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW1 B0100 <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0100. <p>Mo , 14.12.2020 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.02.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>ECTS: Recht BKF: 8;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Brehme-Roy, Ricardo</p>

3. Semester (Modul V 1 = eine Vorlesung, die dazugehörige AG und der Begleitkurs)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-1-101	<p>Grundlagen des Privatrechts und BGB AT</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW1-HS H0070 Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070</p> <p>ECTS: Recht BKF: 9; HLS: 5; SG Jura: 9 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Leyens, Patrick Christian, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna Hubert, Valentin Armin Samuel</p>
06-027-1-101a	<p>Arbeitsgemeinschaften zu den Grundlagen des Privatrechts und BGB AT</p> <p>Arbeitsgruppe</p> <p>SG Jura: Hinweis: Die AG starten in der 2. Veranstaltungswoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW1 B0080 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Köhnlein, Sebastian</p> <p>Tutoren: Heiß, Stefan Hubert, Valentin Armin Samuel Soritz, Lukas Himmelskamp, Anna Kolbe, Sebastian, Prof. Dr. Weiß, Gabriele Pinkel, Tobias, LL.M. Lasserre, Caroline Tangemann, Lars Helmbold, Oliver</p>
06-027-1-103	<p>Einführung in die gesamte Strafrechtswissenschaft</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW1-HS H0070</p> <p>ECTS: SG Jura: 9; Recht BKF: 9; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Herzog, Felix, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje Dirks, Shirin, Dipl. jur.</p>
06-027-1-103a	<p>Arbeitsgemeinschaften zur Einführung in die gesamte Strafrechtswissenschaft</p> <p>Arbeitsgruppe</p>	<p>Dozenten: Dirks, Shirin, Dipl. jur.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>SG Jura: Hinweis: Die AG starten in der 2. Veranstaltungswoche. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0010 Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0100 Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B0080 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: GW1 B0100. Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0100.</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Yüce, Betül Höft, Thure Erik Spalink, Antje Ahlfeld, Gesa Wiechmann, Hannah Meglalu, Saber Weiß, Gabriele</p>
06-027-3-303	<p>Allg. Verwaltungsrecht einschl. Verwaltungsprozessrecht Vorlesung SG Jura: (Modul Öffentliches Recht II) PVL: Kl bis zu 180 Minuten <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW1-HS H0070 Do. 11:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1-HS H0070 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: HLS: 8; Recht BNF: 8; SG Jura: Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>
06-027-3-303a	<p>Arbeitsgemeinschaften zum Allg. Verwaltungsrecht einschl. Verwaltungsprozessrecht Arbeitsgruppe SG Jura: Hinweise: Die AG-Wahl findet bei der VAK-Nr. 06-027-3-305 statt. Die AGs starten in der 2. Veranstaltungswoche. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Mo. 08:00 - 10:00</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr. Hapka, Sebastian</p> <p>Tutoren: Schlake, Joschka Herbst, Kaspar Fischer, Elisabeth Yazicioglu, Melisa Himmelskamp, Anna</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0080 Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW1 B0010 	
<p>ECTS: SG Jura: 3; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>		

Transnational Law / Hanse Law School, LL.M.

Pflichtmodulbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-TL-1-01	<p>Methodology of Transnational Law Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 13.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW1 B0100. Fr , 27.11.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0080. Sa , 28.11.2020 08:00 - 14:00 · Raum: GW1 B0080. Fr , 18.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: GW1 B0100. Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: GW1 B0100.</p> <p>ECTS: 6 Von: Transnational Law (Hanse Law School)</p>	<p>Dozenten: Brehme-Roy, Ricardo</p>
06-TL-1-03	<p>Transnational Law I - Private Governance and Regulation Vorlesung via zoom</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG TL: 6 Von: Transnational Law (Hanse Law School)</p>	<p>Dozenten: Calliess, Graf-Peter, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Möller, Christoph Knipper, Margit</p>
06-TL-1-07	<p>Transnational Law II Vorlesung via Big Blue Button</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: Transnational Law (Hanse Law School)</p>	<p>Dozenten: Boehme-Neßler, Volker</p>

Wahlpflichtbereich

Informations- und Gesundheitsrecht in seiner transnationalen Dimension

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-712	<p>Medizinstrafrecht</p> <p>Vorlesung</p> <p>Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Informations-, Gesundheits- und Medizinrecht und für den Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 SG Transnational Law: Modul TWPM-5: Transnationales Gesundheitsrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p>Vorbesprechungstermin folgt noch</p> <p>ECTS: SG Jura: 9; SG TL: 6</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Henking, Tanja, Prof. Dr., LL.M.</p>
06-027-7-728	<p>Intellectual Property Law</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt IEWR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1-5 PO Die LV wird online stattfinden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 11.12.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 15.01.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Zhang, Chenguo, Dr. Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kautz, Antje</p>

Transnationalisierung des Wirtschaftsrechts

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-723	<p>Transport- und Logistikrecht</p> <p>Kurs</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 und 5 PO SG Transnational Law: Modul TWPM-2: Transnationales Wirtschaftsrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG Jura: 9, SG TL: 6</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Wieske, Thomas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>
06-027-7-724	<p>Gewerblicher Rechtsschutz II - Internationales und europäisches Patentrecht</p> <p>Kurs</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 4 (ECTS: 4,5) und 5 (ECTS: 1,5) SG Transnational Law: Modul TWPM-11: Transnationales</p>	<p>Dozenten: Goddar, Heinz, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>

	<p>Recht des geistigen Eigentums. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080. Fr , 05.02.2021 09:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080.</p> <p>ECTS: SG Jura: 4,5/1,5; SG TL 3 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-725	<p>Seminar European Economic Constitutional Law (englisch)</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 2 PO Blockveranstaltung nach besonderer Ankündigung</p> <p>ECTS: SG Jura: 9 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Schmid, Christoph, Prof. Dr.</p>
06-027-7-727	<p>Seminar Corporate Social Responsibility</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Blockveranstaltung (Zoom Vorbesprechung Do 12.11.2020 12:00 - 14:00) (Ein Leistungsnachweis wird nur bei Teilnahme am gesamten Seminar erteilt; die Teilnehmerzahl ist auf max. 12 begrenzt)</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt IEWR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1 PO SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt GdR, Leistungsnachweis: § 31 Absatz 2 Nr. 1 bis 4 PO SG Transnational Law: Modul TWPM-14: Transnationales Unternehmensrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u></p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 20.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: SG Jura: 9/12; SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Spießhofer, Birgit, PD Dr., M.C.J. (NYU)</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>
06-027-7-741	<p>Theorie und Praxis des Internationalen Rechts</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt Grundlagen des Rechts, Leistungsnachweis:§ 31 II Nr. 1 bis 4 PO.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 12.02.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0010. Sa , 13.02.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0010.</p> <p>ECTS: SG Jura: 12/9; Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Fischer-Lescano, Andreas, Prof. Dr.</p>

Transnationalisierung des Öffentlichen Rechts

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

06-027-7-731	<p>Sozial(versicherungs)recht</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis nach § 31 II Nr. 3 PO</p> <p>Präsenztermine freitags folgen noch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW1 B0010 <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>ECTS: SG Jura: 12;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Rust, Ursula, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hilker, Marion Blanquett, Wiebke</p>
06-027-7-744	<p>Seminar: Sozialwissenschaften im Recht</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Grundlagen des Rechts, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 und 4 PO</p> <p>Vorbesprechung: 5. November 2020, um 16:15 Uhr per Zoom</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Sa , 30.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>ECTS: SG Jura: 12/9;</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Viellechner, Lars, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kalmbach-Müller, Petra</p>
06-027-7-754	<p>Agrarkriminalität - Über den kriminellen Umgang mit Nutztieren</p> <p>09-M39-3-08-25 VAK für MA Komplexes Entscheiden</p> <p>Seminar</p> <p>SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 2 und 4 PO</p> <p>M.A. MODULBEREICH: Interdisziplinärer Projektbereich (27 CP)</p> <p>Modul 08: Interdisziplinäre Projekte (15 CP)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0010. <p>Fr , 08.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Sa , 09.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Fr , 15.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>Sa , 16.01.2021 08:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW1 B0080. <p>ECTS: SG Jura: 9/12; SG TL: 6</p> <p>Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Herzog, Felix, Prof. Dr. Müller, Deborah</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje Mindermann, Elke</p>
06-027-7-761	<p>Verwaltungsverfahren und Verwaltungsrechtsschutz: national - europäisch - international</p> <p>Vorlesung</p> <p>SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt. Möglichkeit des Erwerbs eines Leistungsnachweises gem. § 31 II Nr. 3 und 4</p>	<p>Dozenten: Franzius, Claudio, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>

	<p>PO SG Transnational Law: Modul TWPM 6 – Transnationales Verwaltungsrecht . Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u> <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1-HS H1010 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1-HS H1010.</p> <p>ECTS: SG TL: 6; SG Jura: 9/12 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
06-027-7-762	<p>Naturschutzrecht/Meeresumweltrecht: national - europäisch - international Vorlesung SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt. Möglichkeit des Erwerbs eines Leistungsnachweises gem. § 31 II Nr. 3 PO SG Transnational Law: Modul TWPM-16: Transnationales Umweltrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u> <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW1 B2245 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 08:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 12.12.2020 08:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: SG Jura: 9/12; SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Markus, Till, PD Dr.</p>
06-027-7-764	<p>Theorie des Umweltrechts Seminar SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt. Möglichkeit des Erwerbs eines Leistungsnachweises gem. § 31 II Nr. 1, 2 und 4 PO SG Transnational Law: Modul TWPM-6: Transnationales Verwaltungsrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u> Die LV wird online stattfinden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: SG Jura: 12, SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	<p>Dozenten: Winter, Gerd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Himmelskamp, Anna</p>
06-027-7-765	<p>Seminar: Green New Deal (Neue Formen normativer Steuerung im Umweltrecht) Blockveranstaltung Blockveranstaltung (Zoom Vorbesprechung Do 12.11.2020 16.00 - 18:00) (Ein Leistungsnachweis wird nur bei Teilnahme am gesamten Seminar erteilt; die Teilnehmerzahl ist auf max. 12 begrenzt) SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 1 bis 4 PO. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Spießhofer, Birgit, PD Dr., M.C.J. (NYU)</p> <p>Tutoren: Knipper, Margit</p>

	Do , 12.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 13.02.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online. ECTS: SG Jura: 9/12 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	
--	--	--

Transnationalisierung des Straf- und Sicherheitsrechts

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-750	Kriminalpolitik – Reformen und Reformvorhaben im Strafrecht Vorlesung SG Jura: Pflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 2 und 3 PO SG Transnational Law: Modul TWPM-21: Transnationales Strafrecht. Eine Prüfungsleistung aus § 4 (5) – (10) <u>MPO 2013</u> <i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 26.11.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 10.12.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 17.12.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: SG Jura: 12, SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)	Dozenten: Voigt, Lea Sigrid Claudine Tutoren: Spalink, Antje

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021

Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft

Auszug vom 04.02.2021 11:51

Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft

Betriebswirtschaftslehre, B.Sc.

Betriebswirtschaftslehre, B.Sc. - Semesterinformation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Aktuelle Semesterinformationen zum WiSe 20/21 sonstige	Dozenten: N., N.

	<p>Der Fachbereich kann zum Wintersemester 2020/21 aufgrund der aktuellen Entwicklungen der Corona-Pandemie nicht wie geplant mit Präsenzlehre bzw. Hybridmodellen starten. Für den Semesterstart finden daher zunächst keine Präsenzlehrveranstaltungen statt. Sobald die u.st. Veranstaltungsformen möglich werden, erhalten Sie weitere Informationen über die Lehrenden der einzelnen Module. Sobald wieder Präsenzlehre möglich ist, unterscheidet der Fachbereich folgende Veranstaltungstypen, die dem Online Vorlesungsverzeichnis zu den einzelnen Veranstaltungen entnommen werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzlehre: Es sind feste Zeiten vorgeben. Die Veranstaltung hat regelhaft eine Teilnehmerbegrenzung, die damit verbunden ist, dass eine Anwesenheit der Studierenden vorausgesetzt wird und eine verbindliche Anmeldung erforderlich ist. Bei der Platzvergabe werden zunächst nur die Studierenden berücksichtigt, die regulär in diesem Studiengang immatrikuliert sind. • Hybrid: Präsenzlehre mit simultaner Übertragung. Nicht jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer kann wöchentlich an der Präsenzveranstaltung teilnehmen. Weitere Informationen erfolgen über die Lehrenden. • Digital synchron: Die Lehrveranstaltung findet online statt und die Studierenden nehmen zur Veranstaltungszeit „live“ an dieser teil. In der Regel ist damit ein direkter Austausch zwischen Lehrenden und Studierenden gewährleistet. Es findet keine Aufzeichnung der Veranstaltung statt. • Digital asynchron: Dieser Veranstaltungstyp ist unabhängig von einer Veranstaltungszeit. Hier werden geeignete Lehrmaterialien in strukturierter Form zur Verfügung gestellt und können von den Studierenden abgerufen werden. <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	---	--

Modulbereich I: Basis der BWL (36 CP)

Das Modul ABWL I: Rechnungswesen und Abschluss wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.

Das Modul ABWL II: Marketing wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Das Modul ABWL III: Unternehmensbesteuerung wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.

Das Modul ABWL IV: Produktion und Logistik wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Das Modul ABWL V: Theorie der Unternehmung wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

ABWL I: Rechnungswesen und Abschluss (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-01-01	<p>Vorkurs Rechnungswesen und Abschluss <i>Accounting and Accounts</i> Vorlesung Der Vorkurs für die Bachelorstudiengänge BWL und WiWi findet in der Zeit vom 19.10.-22.10.2020 als Präsenzveranstaltung statt.</p> <p>Für die Bachelorstudiengänge WING PT, WING ET/IT und WINF findet der Vorkurs als Mischform aus einer digital asynchronen Lehrveranstaltung (Abruf on demand) und digital synchronen Tutorien in der Zeit vom 09.11.-19.11.2020 statt.</p> <p>Weitere Informationen zu den Vorlesungen und Tutorien</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>

	<p>finden Sie auf der Website des Lehrstuhls: www.controlling.uni-bremen.de.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 19.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mo , 19.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Di , 20.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Di , 20.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 21.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 21.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Do , 22.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Do , 22.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-1-01-02	<p>Rechnungswesen und Abschluss <i>Accounting and Accounts</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 2010 (Großer Hörsaal) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>
07-B37-1-01-03	<p>Rechnungswesen und Abschluss - Ü <i>Accounting and Accounts</i> Übung Die Übung findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Behrmann, Vanessa, M. Sc Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>
07-B37-1-01-04	<p>Rechnungswesen und Abschluss - T <i>Tutorium to Accounting and Accounts</i> Tutorium Das Tutorium findet digital asynchron statt.</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00 (Tutoriumsaufgaben) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Fr. 18:00 - 18:00 (Abgabe Lösungsbogen) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p> <p>Tutoren: Ewen, Erik Grünwald, Inken Engel, Gina Pickardt, Mike Grosse-Holz, Till Hansen, Marc Christian Bargmann, Tim Albrecht, Fabian, B. Sc</p>
--	---	--

ABWL III: Unternehmensbesteuerung (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-03-01	<p>Unternehmensbesteuerung <i>Company Taxation</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bense, Jonas Max Bothen, Tilo Kilincsoy, Ersen-Mert</p>
07-B37-3-03-02	<p>Unternehmensbesteuerung - Ü <i>Company Taxation</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr. Bense, Jonas Max Kilincsoy, Ersen-Mert Bothen, Tilo</p>
07-B37-3-03-03	<p>Unternehmensbesteuerung - T <i>Tutorium to Company Taxation</i> Tutorium Die Tutorien finden digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gerdes-Röben, Jessica Detering, Dustin, B. Sc Knappert, Noah Fried, Ramona Spaethe, Josephine Mai, Christoph Bense, Jonas Max Bothen, Tilo Kilincsoy, Ersen-Mert</p>

Modulbereich II: Basis der VWL (21 CP)

Das Modul AVWL I: Mikroökonomie wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.
 Das Modul AVWL II: Makroökonomie wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.
 Das Modul AVWL III: Wirtschafts- und Finanzpolitik wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.

AVWL II: Makroökonomie (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-08-01	<p>Makroökonomie <i>Macroeconomics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Mo , 21.12.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Klarl, Torben, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hackmann, Angelina Hohn, Philipp</p>
07-B37-3-08-02	<p>Makroökonomie - Ü <i>Practical Exercise to Macroeconomics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Klarl, Torben, Prof. Dr. Hackmann, Angelina</p> <p>Tutoren: Hohn, Philipp</p>
07-B37-3-08-03	<p>Makroökonomie - T <i>Tutorium to Macroeconomics</i> Tutorium Die Tutorien findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1220 - Video-HS Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hackmann, Angelina Hohn, Philipp</p> <p>Tutoren: Deeken, Marius Genath, Daniel Mucker, Kevin Ritscher, Katharina Wind, Lukas</p>

AVWL III: Wirtschafts- und Finanzpolitik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-09-01	<p>Wirtschafts - und Finanzpolitik <i>Economic and Fiscal Policy</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Frederik Baumheier, Meike Bogdzinski, Heidi</p>
07-B37-3-09-02	<p>Wirtschafts- und Finanzpolitik (Ü+T) <i>Economic and Fiscal Policy</i> Übung Eine Übung wird nicht separat stattfinden, dafür eine Kombination aus Übung und Tutorium digital synchron. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (Kombination aus Übung und Tutorium oder) · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche Mi. 18:00 - 20:00 (oder) · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr. Baumheier, Meike Meyer, Frederik Schmidt, Charlotte Brüning, Caroline</p>

Modulbereich III: Methoden (21 CP)

Das Modul Mathematik wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.

Das Modul Statistik wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Das Modul Projektmanagement wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Mathematik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-10-01	<p>Mathematik <i>Mathematics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys.</p> <p>Tutoren: Hoffmann, Felix Caferoglu, Hilal Kränzle, Cedric Hennings, Janna Leandra Raschke, Maven Fynn Kahle, Pia Grünewald, Inken</p>
07-B37-1-10-02	<p>Mathematik-Ü <i>Practical Exercise to Mathematics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys.</p>

07-B37-1-10-03	Mathematik-T <i>Tutorium to Mathematics</i> Tutorium Die Tutorien finden digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys.
----------------	--	---

Statistik (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-2-11-02	Statistik-Ü <i>Statistics</i> Übung Bitte informieren Sie sich über Stud.IP ab welcher Semesterwoche die entsprechende Übung beginnt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Sell, Jana Ihden, Tanja, Dr. Janßen, Paola Tutoren: Hashagen, Lea

Modulbereich IV: Studienschwerpunkt (Wahlpflicht 45 CP)

Die Studierenden wählen einen Studienschwerpunkt aus. Alle Module sind in einem Schwerpunkt zu absolvieren.

1. Schwerpunkt IEM² (45 CP)

Im Studienschwerpunkt IEM² wählen die Studierenden im weiteren Verlauf

- aus dem Modul 1 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Modul 2 (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Projektmodul (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) eine Lehrveranstaltung,
- aus dem Modul 3 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) eine Lehrveranstaltung.

Modul 2 IEM² (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-09	Strategisches Management <i>Strategic Management - Basics of Strategy in the Digital Age</i> Grundlagen und Herausforderungen im digitalen Zeitalter Seminar Das Seminar findet digital asynchron statt. www.mo.uni-bremen.de	Dozenten: Wessel, Lauri Tutoren: Hanke, Stefan, M. Sc

	<p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-13-10	<p>Personal & Organisation <i>Human Resource Management and Organizational Theory</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren: Schilling, Raik Zimmermann, Carry Luise Cassou, Max</p>
07-B37-5-13-11	<p>Gründungsmanagement II <i>Entrepreneurship II</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 08.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Narimanyan, Tatevik</p>
07-B37-5-13-12	<p>International Business Environment <i>International Business Environment</i> Seminar Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung an Einzelterminen und digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lüders, Felix</p>
07-B37-5-13-14	<p>Strategic Consumer Insights <i>Strategic Consumer Insights</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Eisenbeiß, Maik, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dulle, Maik</p>

	<p>Mi , 17.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-13-15	<p>Dienstleistungsmanagement <i>Service Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Mirbabaie, Milad, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rudert, Meike, B. Sc</p>
07-B37-5-18-04	<p>Sport- und Gesundheitsmarketing <i>Sports and Health Marketing</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Schade, Michael, Dr.</p>

Projektmodul IEM² (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-17	<p>Projekt IEM² I - Gründungsmanagement <i>Teaching Project SME Management</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 05.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 19.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 03.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 17.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 28.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Harima, Jan, Dr.</p>
07-B37-5-13-18	<p>Projekt IEM² II - Markenmanagement <i>Teaching Project Brand Management</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Burmman, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüninghaus, David</p>

	<p>Mo , 02.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 09.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 16.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 23.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 30.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 07.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 14.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 21.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 11.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 18.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 25.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 01.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 08.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>Mo , 15.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-13-19	<p>Projekt IEM² III - International Management <i>Teaching Project International Management</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A3290</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Lüders, Felix</p>
07-B37-5-13-20	<p>Projekt IEM² IV - E-Commerce & Digital Marketing <i>Teaching Project E-Commerce and Digital Marketing</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 10.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 24.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 01.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 08.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 15.12.2020 12:00 - 14:00</p>	<p>Dozenten: Eisenbeiß, Maik, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dulle, Maik Wiezorrek, Jan Bosak, Olga Mohsenzadeh, Felix</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 02.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 16.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-13-22	<p>Projekt IEM² VI - Digitale Innovationsprojekte der Praxis - Digilab</p> <p><i>Teaching Project Digital Innovation Projects from Practice - Digilab</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do, 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1100 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1070. <p>Do , 11.02.2021 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1070. <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Mohammadi, Roxana Rudert, Meike, B. Sc Mussehl, Nadine, M. Sc</p>
07-B37-5-13-24	<p>Projekt IEM² VIII - Sportmarketing und Markenkommunikation</p> <p><i>Project IEMM VIII - Sport Marketing and Marketing Communication</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 11.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 18.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 25.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 02.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 09.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 16.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 06.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. <p>Mi , 03.02.2021 16:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Schade, Michael, Dr.</p>

<ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. Mi , 10.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. Mi , 17.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
---	--

2. Schwerpunkt FiRSt (45 CP)

Im Studienschwerpunkt FiRSt wählen die Studierenden im weiteren Verlauf

- aus dem Modul 1 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Modul 2a (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) zwei Lehrveranstaltungen
 ODER aus dem Modul 2b (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) zwei
 Lehrveranstaltungen,
- aus dem Projektmodul (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) eine Lehrveranstaltung,
- aus dem Modul 3 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) eine Lehrveranstaltung.

Modul 2a FiRSt - Finanzen (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-14-04	<p>Investments <i>Investments</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. www.fwi.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sebbes, Petra Glas, Tobias Metko, Daniel</p>
07-B37-5-14-05	<p>Behavioral Finance <i>Behavioral Finance</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren: Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza</p>

Modul 2b - Steuern (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-14-08	<p>Grundlagen des Betriebswirtschaftlichen Prüfungswesens <i>Fundamentals of Business Auditing</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.</p>

	ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	
07-B37-5-14-09	Steuerbilanzen <i>Tax Statements</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.

Projektmodul FiRSt (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-14-10	Projekt FiRSt I - Finanzwirtschaft <i>Teaching Project Finance</i> Projektplenum Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung (max. 20 Teilnehmer) und digital asynchron statt. www.fwi.uni-bremen.de <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 13.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 20.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 27.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 04.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 18.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 08.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 29.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 05.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 12.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Fr , 19.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr. Tutoren: Sebbes, Petra Falge, Michael Tubbenhauer, Tobias Fieberg, Christian, PD Dr. Liedtke, Gerrit
07-B37-5-14-12	Projekt FiRSt III - Betriebswirtschaftliche Steuerlehre <i>Teaching Project in Corporate Taxation</i> Projektplenum	Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.

	<p>Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-14-17	<p>Projektmodul FiRSt VIII - Einführung in die empirische Rechnungswesenforschung</p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Loy, Thomas Reinhard, Prof. Dr.</p>

3. Schwerpunkt Logistik (45 CP)

Im Studienschwerpunkt Logistik wählen die Studierenden im weiteren Verlauf

- aus dem Modul 1 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Modul 2 (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Projektmodul (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) eine Lehrveranstaltung,
- aus dem Modul 3 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) eine Lehrveranstaltung.

Modul 2 Logistik (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-15-04	<p>Supply Chain Operations Management <i>Supply Chain Operations Management</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr.</p>
07-B37-5-15-05	<p>Verkehrswirtschaft <i>Transport Economics</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 10.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 24.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 22.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Bhardwaj, Debarshee Neudert, Marlene Siekmann, Fabian</p>
--	---	--

Projektmodul Logistik (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-15-07	<p>Projekt Logistik I - Logistik und SCM-Projekt</p> <p><i>Teaching Project Logistics I</i></p> <p>Intermodaler Transport in Deutschland</p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Auftaktveranstaltung. <p>Do , 05.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 12.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 19.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 10.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 17.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr. Gerken, Paul, M. Sc</p>
07-B37-5-15-10	<p>Projekt Logistik IV</p> <p><i>Teaching Project Logistics I</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Auftaktveranstaltung. <p>Di , 01.12.2020 12:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Siekmann, Fabian Bhardwaj, Debarshee</p>

	<p>Di , 15.12.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). Di , 19.01.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). Di , 02.02.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-15-11	<p>Projekt Logistik V <i>Teaching Project Logistics I</i> Projektplenum Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Auftaktveranstaltung. Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Bäumler, Ilja, Dr.</p>

4. Schwerpunkt Verhaltensorientierte Wirtschaftswissenschaft (45 CP)

Im Studienschwerpunkt Verhaltensorientierte Wirtschaftswissenschaft wählen die Studierenden im weiteren Verlauf

- aus dem Modul 1 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Modul 2 (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Projektmodul (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) eine Lehrveranstaltung,
- aus dem Modul 3 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) eine Lehrveranstaltung.

Modul 2 Verhaltensorientierte WiWi (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-13-10	<p>Personal & Organisation <i>Human Resource Management and Organizational Theory</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren: Schilling, Raik Zimmermann, Carry Luise Cassou, Max</p>
07-B37-5-14-05	<p>Behavioral Finance <i>Behavioral Finance</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren: Klus, Milan Frederik, Dr. Stenzhorn, Eliza</p>
07-B37-5-16-05	<p>Personalpsychologie -Personalauswahl- <i>Personnel Psychology</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt, mit Ausnahme des 27.01.2021. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1100 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 27.01.2021 12:00 - 16:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hagemann, Vera, Prof. Dr., Dipl.Psych.</p>
07-B37-5-16-07	<p>Theorien der Organisation <i>Theory of Organization</i> Seminar Das Seminar findet als digital synchrone Veranstaltung statt. <i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 24.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 22.12.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Husenbeth, Nadine, M. Sc</p>

	ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	
--	--	--

Projektmodul Verhaltensorientierte WiWi (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-16-08	<p>Projekt Verhaltensorientierte WiWi I <i>Teaching Project Behavioral Economics</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di , 03.11.2020 08:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 08:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 08:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 08:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 08:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 08:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 09.02.2021 08:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Tegeler, Merle, Dr., M. Sc</p> <p>Tutoren: Husenbeth, Nadine, M. Sc</p>
07-B37-5-16-11	<p>Projekt Verhaltensorientierte WiWi III - Personal- und Wirtschaftspsychologie <i>Teaching Project III - Personnel and Business Psychology</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital via Zoom statt und ist auf 25 Teilnehmende begrenzt.</p> <p>In diesem Projektmodul werden wir gemeinsam ein E-Book schreiben und veröffentlichen. Das bedeutet, dass wir gemeinsam (u.a. durch interaktive Elemente während des Seminars) die Inhalte auswählen und strukturieren, das Layout entwerfen und Sie in Gruppenarbeit die einzelnen Kapitel erarbeiten und verfassen werden. Da wir das E-Book publizieren werden und Sie dort als AutorInnen auftreten werden, können Sie diese Publikation nach Veröffentlichung Ihrer Vita hinzufügen. Inhaltlich befinden wir uns dabei im Bereich der Teamforschung und widmen uns einer ganz neuen, aktuellen Form von Teamarbeit: der Zusammenarbeit im Team Mensch und Automation/Technik (Human Autonomy Teaming). Prüfungsleistung ist das geschriebene Kapitel als Gruppenarbeit, ein Peer-Feedback an eine andere Gruppe sowie das finale E-Book.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di , 03.11.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. Di , 10.11.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. Di , 24.11.2020 16:00 - 18:00 	<p>Dozenten: Hagemann, Vera, Prof. Dr., Dipl.Psych.</p> <p>Tutoren: Rieth, Michele</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1100. Di , 01.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. Di , 08.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. Di , 12.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. Di , 26.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. Di , 02.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. Di , 09.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. Di , 16.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100. 	
ECTS: 12		
Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft		

5. Schwerpunkt Sportökonomie (45 CP)

Im Studienschwerpunkt Sportökonomie wählen die Studierenden im weiteren Verlauf aus dem Modul 1 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) zwei Lehrveranstaltungen, aus dem Modul 2 (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) zwei Lehrveranstaltungen, aus dem Projektmodul (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) Sportökonomie I + II, aus dem Modul 3 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) die Exkursion und eine weitere Lehrveranstaltung oder drei Lehrveranstaltungen ohne Exkursion.

Modul 2 Sportökonomie (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-18-03	<p>Das Kapital des sportlichen Feldes und seine ökonomische Verwertung</p> <p><i>The Capital of Sports Field and Its Economic Valorisation</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Rackebrandt, Knut, Dr.</p>
07-B37-5-18-04	<p>Sport- und Gesundheitsmarketing</p> <p><i>Sports and Health Marketing</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schade, Michael, Dr.</p>
07-B37-5-18-05	<p>Sport-Business-Performance</p> <p><i>Sport-Business-Performance</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Rackebrandt, Knut, Dr.</p>

	Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	
--	--	--

Projektmodul Sportökonomie (12 CP)

Es sind die Teilprojekte Sportökonomie I + II zu belegen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-18-06	Projekt Sportökonomie I: Planung, Durchführung und Auswertung eines sportw. Projektes <i>Teaching project sports economy I; Planning, implementation and evaluation of s sports science</i> Projektplenum Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1070 WiWi1 A1100 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 27.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Rackebrandt, Knut, Dr.
07-B37-5-18-07	Projekt Sportökonomie II: Sportökonomische Berufsfeldorientierung <i>Teaching project sports economy II: Professional field orientation for sports economics</i> Projektplenum Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Rackebrandt, Knut, Dr.

Modulbereich V: Wahlpflichtbereich (6 CP)

Es ist ein Modul (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) aus dem Wahlpflichtbereich auszuwählen.

Studierende des Schwerpunktes FiRSt müssen "Einführung in die Ökonometrie" verpflichtend belegen.

Studierende des Schwerpunktes Logistik müssen "Operations Research" verpflichtend belegen.

Einführung in die Ökonometrie (6 CP)

Pflichtmodul für Studierende des Schwerpunktes FiRSt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-21-01	Einführung in die Ökonometrie <i>Introductory Econometrics</i> Vorlesung	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr.

	Die Vorlesung findet digital asynchron statt. ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Tutoren: Scheffter, Hannes, B. Sc Kochems, Ricarda Argundogan, Dennis Koubova, Jana Wind, Lukas Hashagen, Lea
07-B37-5-21-02	Einführung in die Ökonometrie - Ü <i>Practical Exercise to Introductory Econometrics</i> Übung Die Übung findet digital asynchron statt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Ihden, Tanja, Dr. Missong, Martin, Prof. Dr.
07-B37-5-21-03	Einführung in die Ökonometrie - T <i>Tutorium to Introductory Econometrics</i> Tutorium Das Tutorium findet digital asynchron statt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Tutoren: Scheffter, Hannes, B. Sc Kochems, Ricarda

Operations Research (6 CP)

Pflichtmodul für Studierende des Schwerpunktes Logistik.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-22-01	Operations Research <i>Operations Research</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital asynchron statt. ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Fieberg, Christian, PD Dr. Tutoren: Metko, Daniel

Scientific Research Methods in Economics (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-25-01	Scientific Research Methods in Economics <i>Scientific Research Methods in Economics</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Günther, Jutta, Prof. Dr. Law, Toby Tutoren: Lange, Marcel

Angewandte Auswertungsmethoden der empirischen Marketingforschung (6 CP)

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Studierende des Studiengangs BWL haben vorrangig Zugang.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-28-01	Angewandte Auswertungsmethoden der empirischen Marketingforschung <i>Applied Methods of Empirical Marketing Research</i>	Dozenten: Schade, Michael, Dr.

	<p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet als Präsenzlehre statt und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 05.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 12.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 19.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 26.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 03.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 10.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 17.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 24.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 31.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 07.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 14.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 21.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 28.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 04.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 11.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>Do , 18.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	--	--

Regressionsanalytische Ansätze (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-31-01	<p>Regressionsanalytische Ansätze</p> <p><i>Regression: Basics and Applications</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital asynchron statt, mit 2 wöchigen Live Sessions.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 24.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 22.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 12:00</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Klein, Kristina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gerdemann, Sophie</p> <p>Virkus, Tjark</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-5-31-02	<p>Regressionsanalytische Ansätze - Ü <i>Excercise on Regression: Basics and Applications</i> Übung Die Übung findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. <i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 01.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 15.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 12.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 26.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 09.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool.</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Klein, Kristina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wiemann, Mirko Virkus, Tjark Gerdemann, Sophie</p>

Empirische Forschungsmethoden im International Business (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-32-01	<p>Empirische Forschungsmethoden im International Business <i>Empirical Research Methods in International Business</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Leymann, Gunnar</p>

Modulbereich VI: Abschlussmodul

Begleitendes Seminar (3 CP)

Informationen zum begleitenden Seminar erhalten Sie am Lehrstuhl Ihres Erstprüfers.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-6-26-05	<p>Begleitseminar "Innovationsmanagement" Seminar Das Seminar ist den Studierenden vorbehalten, die auch bei Prof. Dr. Möhrle ihre Bachelorarbeit schreiben. Termine werden nach Vereinbarung vergeben. www.innovation.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wittfoth, Sven, M. Sc. Wi.-Ing. Brüns, Bennet, M. Sc Kronemeyer, Lena, M. Sc Denter, Nils, M. Sc.</p>

	ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	
07-B37-6-26-11	Begleitendes Seminar Bachelor <i>Bachelor Seminar</i> Seminar Die genauen Termine werden in Kürze veröffentlicht. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 27.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 18.12.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 19.02.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)
07-B37-6-26-18	Bachelor Begleitseminar "Accounting and Information Systems" Seminar Termine erfolgen nach Vereinbarung. ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Loy, Thomas Reinhard, Prof. Dr. Tutoren: Witte, Jessica
07-B37-6-26-19	Bachelor Begleitseminar LEMEX Seminar ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr.

Modulbereich VII: General Studies (36 CP)

Pflichtbereich General Studies (21 CP)

Das Modul Einführung in die Volkswirtschaftslehre wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.
Das Modul Analyse von Wirtschaftsdaten wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.
Das Modul Recht wird derzeit regelmäßig im Winter- und Sommersemester angeboten.
Das Modul Nachhaltiges Management wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Einführung in die Volkswirtschaftslehre (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B35-1-06-01	Einführung in die Volkswirtschaftslehre <i>Basics of Economics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (oder) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Baumheier, Meike Maurer, Rebecca Arant, William John
07-B35-1-06-02	Einführung in die Volkswirtschaftslehre - Ü	Dozenten:

	<i>Practical Exercise to Basics of Economics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (oder) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) 	Arant, William John Baumheier, Meike Tutoren: Grashof, Nils Maurer, Rebecca
Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft		

Recht (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-2-29-01	Recht <i>Law</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	Dozenten: Pötting, Irene, Dr.
ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft		

Analyse von Wirtschaftsdaten (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-30-01	Analyse von Wirtschaftsdaten <i>Analysis of Economic Data</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr. Tutoren: Janßen, Paola Sell, Jana Koubova, Jana Hashagen, Lea Wind, Lukas Argundogan, Dennis
ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft		

Wahlbereich General Studies (15 CP)

Berufsfeldorientierung I (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-32-01	Berufsfeldorientierung I - Bewerbungstraining und aktives Karrieremanagement <i>Job Application Training and Active Career Management</i> Seminarreihe mit Praxispartnern: Der Weg zu einem erfolgreichen Berufseinstieg und der Entwicklung einer individuellen Karriere Seminar Das Seminar findet als Mischform Online und Präsenz statt und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Online-Slots können bei Interesse besucht werden, auch ohne Teilnahme an dem Gesamtmodul, dann aber ohne CP-Vergabe. Bei der Teilnahme an drei oder mehreren Slots stellen wir gerne einen Teilnahmenachweis aus.	Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Tutoren: Brüning, Caroline

	<p>Alle Slots werden von Personalern aus der PRAXIS referiert und begleitet (u.a. Hays, Lidl)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mo , 09.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://hs-bremen.zoom.us/j/94633285783 - Meeting-ID: 94633285783 - Kenncode: 465007. <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Externer Ort: Großer Hörsaal HS 1010 und ZOOM-Link, da hybrid: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJlodOCgrj0uH90Vju4oCP6LQOyZf0fGPZqm. <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Webinar: https://uni-bremen.zoom.us/webinar/register/WN_RXGKyDmNR-eQd6cG4c8uYQ. <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJludOuhqkvG9AfXR4FriTU1SS54ISZwm6l. <p>Mo , 18.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/92813693018?pwd=S1pMZnM4M3dmSTA1NWY4M1JzL1ZPZz09. <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: meet.google.com/bod-njbp-tuc. <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/j/96601506541?pwd=VHJTRFFWw1pNemJJV0VNYmdNeWNCZz09. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	--	--

Interkulturelles Training (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
IO-0D1-2020-2021	<p>Interkulturelles Training-Basis</p> <p>Interkulturelle Kommunikation</p> <p>Seminar</p> <p>Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können. In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren. Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten. Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können. Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schumann-Stöckert, Ulrike</p>
IO-0D2-2021	<p>Interkulturelles Training-Basis</p> <p>Interkulturelle Kommunikation</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Boutouil, Hicham</p>

	<p>Seminar</p> <p>Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können.</p> <p>In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren.</p> <p>Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten.</p> <p>Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können.</p> <p>Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	--	--

Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaften I (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M1-digital	<p>Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaft 1</p> <p><i>Introduction into Communication and Media Studies 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hepp_M1.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Kramp, Leif, Dr. Werner, Anna Lotta Pawlik, Heide Römer, Christin Kobrow, Melanie Sax, Simon Benz, Susan Schmitz, Anne Driesen, Cornelia, Dr. Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Biesenkamp, Noé Lorin</p>

Einführung in die Psychologie (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-28-03	<p>Einführung in die Psychologie für die Wirtschaftswissenschaften</p> <p><i>Basics of Psychology for Economics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron mit Ausnahme von digital synchronen Einzelterminen statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Hagemann, Vera, Prof. Dr., Dipl.Psych.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Rosemann, Mark, B. Sc Rümenapp, Till</p>

COIL Project - Business Analytics Application in Industries (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-46-01	<p>COIL Project - Business Analytics Application in Industries</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet ausschließlich online statt.</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim</p> <p>Tutoren:</p> <p>Ihden, Tanja, Dr. Scheffter, Hannes, B. Sc</p>

Ringvorlesung (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-68-01	<p>Digitale Praxisfallstudien mit Unternehmen</p> <p><i>Digital Case Studies with external business partners</i></p> <p>Ringvorlesung mit Praxispartnern: New Work, Analytics und Agile Projekte</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet digital synchron statt.</p> <p>Freiwillige Teilnahme möglich, bei Teilnahme an mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis.</p> <p>Aktualisierungen über: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 18:00 (Online - digital synchron)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: ZOOM-Link: https://uni-bremen.zoom.us/join/j00rd-mgqT4iEtHz69UBbsReZhrefVULLQYo, Online-Link : https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb4d740e7d08bf9bfad4d393516260d48, Online-Link: https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb7431061f39d32c0ac0c6b7f5216dac <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-LINK: https://uni-bremen.zoom.us/join/j00rd-mgqT4iEtHz69UBbsReZhrefVULLQYo <p>Do , 11.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht. <p>Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht. 	<p>Dozenten:</p> <p>Holi, Martin, Dr. Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Brüning, Caroline Rudert, Meike, B. Sc Mohammadi, Roxana Richter, Franziska</p>

	ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	
--	---	--

Psychologie des sozial-ökologischen Wandels (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-56-01	<p>Psychologie des sozial-ökologischen Wandels <i>Psychology of social-ecological change</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital asynchron statt und startet im Dezember</p> <p>Inhalt: In dieser Veranstaltung erörtern wird die Rolle der Psychologie in der Transformation hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft erörtert und orientiert sich dabei an einer Mehrebenenperspektive (vgl. Göpel, The Great Mindshift, 2016). Der Schwerpunkt liegt zunächst bei der individuellen Wahrnehmung von Umweltproblemen und bei psychologischen Einflussfaktoren auf individuelle Verhaltensänderung. Im Anschluss wird dieser Blickwinkel auf kollektives Handeln sowie auf politisches Engagement und Partizipation erweitert. Die Abschlussvorlesung diskutiert schließlich, wie das „Gute Leben“ in einer transformierten Gesellschaft aus psychologischer Sicht aussehen könnte.</p> <p>Die Vorlesungen gliedern sich jeweils in zwei Theorieblöcke und einen Anwendungsblock; im Letzteren werden die Inhalte der ersten beiden Blöcke in die Mehrebenenperspektive eingeordnet und anschließend eine praxisnahe Anwendung des jeweiligen Themas vorgestellt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Müller-Christ, Georg, Prof. Dr.</p>

Ringvorlesung: Energy systems of the future (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-66-01	<p>Ringvorlesung: Energiesysteme der Zukunft <i>Energy systems of the future</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 CP Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Wendler, Malte Tobias, Dr.</p> <p>Tutoren: Günther, Jutta, Prof. Dr.</p>

Tutor_innenschulung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 20.7	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7 <i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen.</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im WiSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 12.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 20.7.1</p>	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im SoSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 17.03.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.03.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	---	--

Politiken und Ökonomien des Erinnerns: 75 Jahre nach Ende des II.WK / B

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.2.1	<p>Politiken und Ökonomien des Erinnerns: 75 Jahre nach Ende des II.WK / B</p> <p><i>The Politics and Economics of Memory: 75 Years after WW II</i></p> <p>Seminar</p> <p>“Wer die Vergangenheit kontrolliert, kontrolliert die Zukunft. Wer die Gegenwart kontrolliert, kontrolliert die Vergangenheit.“ Dies Zitat aus George Orwells „1984“ ist heute aktueller denn je. Im September 2019 hat das EU-Parlament fast unbemerkt von der Öffentlichkeit eine Resolution zur Umwertung der Geschichte des Zweiten Weltkriegs angenommen, in der der UdSSR die gleiche Verantwortung für den Krieg wie NS-Deutschland zugewiesen wird; Russlands Präsident Putin reagierte im Dezember 2019 darauf, indem er erklärte, Schuld am Zweiten Weltkrieg seien die West-Alliierten, die zusammen mit Polen Tschechien verraten hätten. Das Gedenkjahr 2020 verspricht also hitzig zu werden.</p> <p>In diesem Seminar soll zunächst der theoretisch-methodischen Frage nachgegangen werden, wie (kollektive) Erinnerung funktioniert, und welche politischen und technologischen Strategien es gibt, diese zu beeinflussen. In einem zweiten Schritt werden wir dann gemeinsam analysieren, wie sich das Erinnern an den Zweiten Weltkrieg seit 1945 bis heute verändert hat, warum Veränderungen</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p>

	<p>stattgefunden haben, und welche politischen und wirtschaftlichen Auswirkungen zu beobachten sind. Wer und was wird (nicht) erinnert? In welcher Form? Von wem? Zu welchem Zweck und Zeitpunkt? Wie wirkt sich Erinnerungspolitik auf politische und wirtschaftliche Beziehungen zwischen Staaten aus? Die Fallstudien, die wir uns anschauen, werden sich regional hauptsächlich auf Russland, Deutschland, West- und Ostmitteleuropa konzentrieren, gleichzeitig werden aber auch einige Beispiele aus Asien - und hier insbesondere China und Japan - vergleichend diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 Online <p>ECTS: 6 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Career Camp 2021

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjoooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>

"2030" Future Challenges

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-69-01	<p>"2030" - Future Challenges</p> <p><i>2030 - Future Challenges</i></p> <p>Ringvorlesung mit Praxispartnern und begleitendes Seminar zur Megatrendforschung</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>An einzelnen Seminarslots können auch Studierende teilnehmen, die Interesse an den Themen haben, aber keine CP sammeln wollen. Ab einer Teilnahme von mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis. Bitte Interesse bis zur zweiten Veranstaltungswoche vorher eine Mail an</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline</p>

mhartst@uni-bremen.de

Besonderheit: Wer am Slot des 18. November teilnimmt, hat die Möglichkeit, das Thema "Responsible Leadership" in einem COIL-Format mit der Coventry University weiterzuführen. Bei erfolgreicher Teilnahme erhaltet ihr einen Teilnahmenachweis der Coventry University. Weitere Infos zu COIL-Zusatzqualifikation im Dateiodner.

Weitere Infos/Updates zur gesamten LV auch über: <https://cab.hfk-bremen.de/4-11-2020/>

Einzeltermine:

Mi , 28.10.2020 16:00 - 19:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYNkZObmMvM0FUUT09>
- Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2.

Mi , 04.11.2020 16:00 - 19:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: <https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJclce6przsoEt14wSgI9bt2IgaFkSnuoJuw>.

Mi , 11.11.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort:

<https://us02web.zoom.us/j/82345289373?pwd=YS93cTgxMXZyblVtdU5MRGtsbkVSZz09>
- Meeting-ID: 823 4528 9373 - Kenncode: FC2030.

Mi , 18.11.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: <https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJMvcOqoqTkoGdNvFRUxiOChZlk-8IUL7nif>.

Mi , 25.11.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort:

<https://us02web.zoom.us/j/84297568955?pwd=TzBmdHNGTEgrMDRDdGpJUKZWN1JXZz09>
- Meeting-ID: 842 9756 8955 - Kenncode: goodtogo.

Mi , 02.12.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet.

Mi , 09.12.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: <https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJApde-pqD8rHddkBS3bmSVRcpI-wY-jYqIP>.

Mi , 16.12.2020 16:00 - 19:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYNkZObmMvM0FUUT09>
- Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2.

Mi , 13.01.2021 16:00 - 19:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORm1yOXUxWGtYNkZObmMvM0FUUT09>
- Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2.

Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: <https://zoom.us/j/93048871615>.

Mi , 27.01.2021 16:00 - 20:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet.

ECTS: 6

Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft

Philosophie & positive Ökonomik (online)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-5-M65-4	BA-Vorlesung: Philosophie & positive Ökonomik (online) Eine Einführung in die Ökonomik aus wissenschaftstheoretischer Perspektive am Beispiel von Klimaschutz und Planetary Health Vorlesung Die Klimakrise ist offensichtlich auch ein ökonomisches Phänomen. Zwar beschert uns unsere Wirtschaftsweise ein menscheitsgeschichtlich nie dagewesenes Niveau an Gesundheit und materiellem Wohlstand. Doch gleichzeitig geht das Wachstum des Bruttoinlandsprodukts der-zeit bspw. mit stark wachsenden Treibhausgasemissionen einher. Dies	Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Keil, Mattis, M. Sc Tutoren: Steinfath, Anja Lange, Oliver, M.A. Helms, Kevin

	<p>führt über den Klima-wandel zu erheblichen langfristigen Risiken für menschliches Leben und Gesundheit. Unter dem Begriff „Planetary Health“ wird daher vorgeschlagen, den Gesundheitsbegriff von Public über Global Health weiter auszuweiten: er sollte auch die natürlichen Systeme einbe-ziehen, von denen menschliches Wohlergehen und Gesundheit abhängt. Damit einhergehen solle, so die Forderung, anstelle des einseitigen Fokus auf das Bruttoinlandsprodukt bspw. stärkere Beachtung von Umwelt-, Gleichheits-, und Gesundheitsindikatoren. Zwar ist Ge-sundheit ein ökonomisch relevantes Gut – aber kann auch die Analyse von (Öko-) Systemdy-namiken sinnvoller Bestandteil ökonomischen Denkens sein, wo doch der Neoklassische Mainstream anstelle dessen die Analyse von Marktgleichgewichten setzt? Welche Rolle kön-nen inhaltlich definierte Zielgrößen wie „Gesundheit“ in ökonomischem Denken spielen, wel-ches traditionell auf individuelle Präferenzen und Bruttoinlandsprodukt setzt? Gestaltet als Einführung in eine plurale Ökonomik bietet diese Veranstaltung einen Überblick über Wissenschaftstheorie der Ökonomik und schlägt im Anschluss eine Unterteilung in vier verschiedene ökonomische Forschungsprogramme dar. Diese bieten vier unterschiedliche be-schreibende Zugänge zum Ökonomischen. Sie verstehen „Wirtschaft“ 1. als Summe individu-eller Optimierungsentscheidungen (Neoklassik, neoklassische Umweltökonomik, Verhal-tensökonomik); 2. als ein Gefüge von Regeln (Rational choice sowie interdisziplinäre Institu-tionenökonomik); 3. als ein komplexes System (ökologische sowie evolutorische Ökonomik) und 4. unabhängig davon, ob & wie „Wirtschaft“ zu beschreiben ist, im Hinblick auf inhaltli-che Ziele, die von wirtschaftlichen Aktivitäten erreicht werden sollen. Neben einer Einführung in diese theoretischen Perspektiven und damit verbundener empirischer Forschungsfragen wird vor dem Hintergrund des Planetary Health Konzepts diskutiert, welche Beiträge sie je-weils zum besseren ökonomischen Verständnis der Klimakrise bieten und wie sie zu deren Überwindung beitragen können.</p> <p>Diese Vorlesung zur positiven Ökonomik ist einer von zwei Teilen der Veranstaltung „Philo-sophie, Ökonomik & Planetary Health“. Eine kurze Zusammenfassung der komplementären Vorlesung „Philosophie & normative Ökonomik“, die im Sommersemester stattfindet, wird in der Einführungsveranstaltung gegeben. Dadurch können die beiden einander ergänzenden Teilveranstaltungen auch unabhängig voneinander besucht werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	---	--

Sonstige Lehrveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Studienbegleitprogramm WiSe 2020/21 Kurs</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Roseland-Müller, Katy</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Alle Events sind Online-Events, für die ein entsprechender Link nachgeliefert bzw. in Stud.IP rechtzeitig bekannt gegeben wird.</p> <p>Es wird viele weitere praxisrelevante Veranstaltungen und Events in Zusammenarbeit mit Unternehmen und Praxisvertretern geben. Um Euch stets auf dem Laufenden zu halten, haben wir dafür eine Instagram-Account eingerichtet. Bitte folgt uns doch: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Fakultätskarrieretag. <p>Mi , 11.11.2020 12:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Launchevent. <p>Fr , 20.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Auslandstudium und (Auslands-)Praktikum. <p>Fr , 11.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Fragesession: Ausland 2020/21 (Pflichtveranstaltung). <p>Mo , 14.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Bachelorarbeit in den Studiengängen BWL & WiWi. <p>Do , 14.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorstellung der Studienschwerpunkte der Bachelorstudiengänge BWL & WiWi. <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Cinar, Siegrid Kötschau, Lennart</p>
--	---	---

Betriebswirtschaftslehre, M.Sc.

Betriebswirtschaftslehre, M.Sc. - Semesterinformation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Aktuelle Semesterinformationen zum WiSe 20/21 sonstige</p> <p>Der Fachbereich kann zum Wintersemester 2020/21 aufgrund der aktuellen Entwicklungen der Corona-Pandemie nicht wie geplant mit Präsenzlehre bzw. Hybridmodellen starten. Für den Semesterstart finden daher zunächst keine Präsenzlehrveranstaltungen statt. Sobald die u.st. Veranstaltungsformen möglich werden, erhalten Sie weitere Informationen über die Lehrenden der einzelnen Module. Sobald wieder Präsenzlehre möglich ist, unterscheidet der Fachbereich folgende Veranstaltungstypen, die dem Online Vorlesungsverzeichnis zu den einzelnen Veranstaltungen entnommen werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzlehre: Es sind feste Zeiten vorgeben. Die Veranstaltung hat regelhaft eine Teilnehmerbegrenzung, die damit verbunden ist, dass eine Anwesenheit der Studierenden vorausgesetzt wird und eine verbindliche Anmeldung erforderlich ist. Bei der Platzvergabe werden zunächst nur die Studierenden berücksichtigt, die regulär in diesem Studiengang immatrikuliert sind. • Hybrid: Präsenzlehre mit simultaner Übertragung. Nicht jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer kann wöchentlich an der Präsenzveranstaltung teilnehmen. Weitere Informationen erfolgen über die Lehrenden. • Digital synchron: Die Lehrveranstaltung findet online statt und die Studierenden nehmen zur Veranstaltungszeit „live“ 	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>an dieser teil. In der Regel ist damit ein direkter Austausch zwischen Lehrenden und Studierenden gewährleistet. Es findet keine Aufzeichnung der Veranstaltung statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital asynchron: Dieser Veranstaltungstyp ist unabhängig von einer Veranstaltungszeit. Hier werden geeignete Lehrmaterialien in strukturierter Form zur Verfügung gestellt und können von den Studierenden abgerufen werden. <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	---	--

SBWL Gründungs- und Mittelstands-Management

In jedem Modul des gewählten Studienschwerpunkts kann nur eine Lehrveranstaltung belegt werden.

Modul 1 Gründungs- und Mittelstands-Management (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-1-01-01	<p>Entrepreneurship und Management I <i>Entrepreneurship and SME Management</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet als Hybridform mit Präsenzveranstaltungen, digital synchronen Terminen und digital asynchronen Elementen statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 16:00 • Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Fr , 06.11.2020 10:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 10:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 10:00 - 16:00 • Raum: GW1-HS H0070. Fr , 22.01.2021 10:00 - 16:00 • Raum: GW1-HS H0070. Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Harima, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Phuong, Quynh Duong Elsner, Jan, M. Sc Marquardt, Leon, M. Sc</p>

Modul 2 Gründungs- und Mittelstands-Management (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-1-02-01	<p>Proseminar Gründungs- und Mittelstands-Management <i>Proseminar Entrepreneurship and SME Management</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 16:00 - 18:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 11.11.2020 14:00 - 18:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 25.11.2020 14:00 - 18:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 14:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Baron, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Yeshi, Tenzin Marquardt, Leon, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	---	--

Projektmodul Gründungs- und Mittelstands-Management (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-1-05-06	<p>Projekt Gründungs- und Mittelstandsmanagement VI - Current Issues in Entrepreneurship Research</p> <p><i>Teaching Project on current Issues in Entrepreneurship Research</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Do , 05.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 26.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 10.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Harima, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Yeshi, Tenzin</p>

SBWL Marketing und Markenmanagement

In jedem Modul des gewählten Studienschwerpunkts kann nur eine Lehrveranstaltung belegt werden.

Modul 1 Marketing und Markenmanagement (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-2-01-01	<p>Theoretische und strategische Grundlagen des innovativen Marketing und Markenmanagements I</p> <p><i>Theoretical and Strategic Foundations of Innovative Marketing and Brand Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Burmman, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüninghaus, David</p>

07-M37-2-01-02	<p>Theoretische und strategische Grundlagen des innovativen Marketing und Markenmanagements II</p> <p><i>Theoretical and Strategic Foundations of Innovative Marketing and Brand Management II</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Burmans, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüninghaus, David</p>
----------------	--	---

Modul 2 Marketing und Markenmanagement (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-2-02-01	<p>Einsatz multivariater Methoden im Marketing</p> <p><i>Applied Multivariate Data Analysis in Marketing and Brand Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Burmans, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gardewin, Ole, M. Sc</p>
07-M37-2-02-02	<p>Digital Marketing Management I: Strategy & Instruments</p> <p><i>Digital Marketing Management I: Strategy and Instruments</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Eisenbeiß, Maik, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dulle, Maik Wiezorrek, Jan Mohsenzadeh, Felix</p>
07-M37-2-02-03	<p>Konsumentenverhalten I</p> <p><i>Consumer Behavior I</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital asynchron mit 2wöchigen (synchronen) Live-Sessions (für Diskussion von papern usw.) statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Klein, Kristina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wiemann, Mirko Virkus, Tjark Gerdemann, Sophie</p>

Projektmodul Marketing und Markenmanagement (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-2-05-01	<p>Projekt Marketing und Markenmanagement <i>Teaching Project Marketing and Brand Management</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di, 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1070</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Burmans, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüninghaus, David</p>
07-M37-2-05-02	<p>Projekt Marketing und Markenmanagement II - Challenges in Digital Marketing Management <i>Teaching Project in Challenges in Digital Marketing Management</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.02.2021 12:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Eisenbeiß, Maik, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dulle, Maik Wiezorrek, Jan Bosak, Olga</p>
07-M37-2-05-03	<p>Projekt Marketing und Markenmanagement - Digital Retail Consulting for Bremen <i>Digital Retail Consulting for Bremen</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 02.12.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Eisenbeiß, Maik, Prof. Dr. Klein, Kristina, Prof. Dr. Wiemann, Mirko Virkus, Tjark</p> <p>Tutoren: Gerdemann, Sophie</p>

	Mi , 17.02.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	
--	---	--

SBWL Internationales Management

In jedem Modul des gewählten Studienschwerpunkts kann nur eine Lehrveranstaltung belegt werden.

Modul 1 Internationales Management (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-3-01-01	International Business Strategy <i>International Business Strategy</i> Seminar Das Seminar findet digital asynchron, mit einzelnen Präsenzterminen statt. ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr. Tutoren: Utesch-Xiong, Fredrik Lüders, Felix

Modul 2 Internationales Management (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-3-02-01	Proseminar Research Methods in International Business <i>Proseminar Research Methods in International Business</i> Seminar Das Proseminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr. Tutoren: Leymann, Gunnar

Projektmodul Internationales Management (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-3-05-01	Projekt International Management <i>Teaching Project International Management</i> Projektplenum Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A3290 ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr. Tutoren: Leymann, Gunnar

SBWL Finanzwirtschaft

In jedem Modul des gewählten Studienschwerpunkts kann nur eine Lehrveranstaltung belegt werden.

Modul 1 Finanzwirtschaft (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

07-M37-4-01-01	Finanzmärkte, Finanzinstrumente und Bewertung <i>Financial Markets, Financial Instruments and Valuation</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. www.fwi.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr. Tutoren: Sebbes, Petra Metko, Daniel Varmaz, Armin, Prof. Dr. Günther, Steffen
----------------	---	--

Modul 2 Finanzwirtschaft (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-4-02-01	Portfoliotheorie und Asset Management <i>Portfolio Theory and Asset Management</i> Seminar Das Seminar findet digital asynchron statt. ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Fieberg, Christian, PD Dr. Tutoren: Metko, Daniel

Projektmodul Finanzwirtschaft (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-4-05-03	Projekt Finanzwirtschaft III - „Machine Learning in Accounting and Finance“ <i>Teaching Project Finance III</i> Projektplenum Das Projekt findet als Präsenzlehre statt und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Loy, Thomas Reinhard, Prof. Dr. Poddig, Thorsten, Prof. Dr. Tutoren: Sebbes, Petra Liedtke, Gerrit Fieberg, Christian, PD Dr.

SBWL Rechnungswesen und Controlling

In jedem Modul des gewählten Studienschwerpunkts kann nur eine Lehrveranstaltung belegt werden.

Modul 1 Rechnungswesen und Controlling (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-5-01-01	Theorien und Konzepte des Rechnungswesens <i>Theories and Concepts of Accounting</i> Seminar Das Seminar findet digital asynchron mit drei Präsenzveranstaltungen statt. <i>Einzeltermine:</i> Di , 24.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: WiWi1 A1070. Di , 08.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: WiWi1 A1070.	Dozenten: Loy, Thomas Reinhard, Prof. Dr. Tutoren: Witte, Jessica

	Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .	
	ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	

Modul 2 Rechnungswesen und Controlling (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-5-02-01	Reading Course in Empirical Accounting and Information Systems <i>Reading Course in Empirical Accounting and Information Systems</i> Seminar Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1100 ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Loy, Thomas Reinhard, Prof. Dr. Tutoren: Witte, Jessica Brauckmann, Max Guder, Steffen, M. Sc Behrmann, Vanessa, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc Hölzer, Moritz

Projektmodul Rechnungswesen und Controlling (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-5-05-01	Projekt Rechnungswesen und Controlling II - „Machine Learning in Accounting and Finance“ <i>Teaching Project Accounting and Controlling</i> Projektplenum Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Loy, Thomas Reinhard, Prof. Dr. Poddig, Thorsten, Prof. Dr. Tutoren: Sebbes, Petra

SBWL Betriebswirtschaftliche Steuerlehre

In jedem Modul des gewählten Studienschwerpunkts kann nur eine Lehrveranstaltung belegt werden.

Modul 1 Betriebswirtschaftliche Steuerlehre (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-6-01-01	Einführung in die Betriebswirtschaftliche Steuerlehre für Fortgeschrittene <i>An Introduction to Corporate Taxation Management</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Löffler, Christoph Tutoren: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.

Modul 2 Betriebswirtschaftliche Steuerlehre (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-6-02-01	Proseminar Betriebswirtschaftliche Steuerlehre <i>Proseminar Business Taxation</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.

Projektmodul Betriebswirtschaftliche Steuerlehre (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-6-05-01	Projekt Betriebswirtschaftliche Steuerlehre <i>Teaching Project Business Taxation</i> Projektplenum Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: WiWi1 A1100. Fr , 20.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: WiWi1 A1100. Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: WiWi1 A1100. Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: WiWi1 A1100. Fr , 05.03.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: WiWi1 A1100. ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Thomalla, Natalie Tutoren: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.

SBWL Logistik

In jedem Modul des gewählten Studienschwerpunkts kann nur eine Lehrveranstaltung belegt werden.

Modul 1 Logistik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-7-01-01	Intermediate Supply Chain Management <i>Intermediate Supply Chain Management</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr. Tutoren: Bhardwaj, Debarshee Siekmann, Fabian

Modul 2 Logistik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-7-02-01	<p>Intermediate Logistics <i>Intermediate Logistics</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 18.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 02.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 06.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 20.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr.</p>

Projektmodul Logistik (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-7-05-01	<p>Projekt Logistik I <i>Teaching Project Logistics I</i> Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 25.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kotzab, Herbert Walter, Prof. Dr. Luttermann, Sandra, M. Sc</p>
07-M37-7-05-03	<p>Projekt Logistik III <i>Teaching Project Logistics III</i> Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet als Präsenzveranstaltung statt. Die Termine werden in Kürze bekanntgegeben.</p> <p>ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bhardwaj, Debarshee Siekmann, Fabian</p>

SVWL Innovationsökonomik

In jedem Modul des gewählten Studienschwerpunkts kann nur eine Lehrveranstaltung belegt werden.

Modul 1 Innovationsökonomik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-8-01-01	Theoretische Grundlagen der Innovationsökonomik <i>Innovation Economics: Theory</i> Seminar Das Seminar wird digital synchron angeboten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr.

Modul 2 Innovationsökonomik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-8-02-01	Technologiemanagement <i>Technology Management</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. ECTS siehe fachspezifisches Modulhandbuch www.innovation.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: studiengangabhängig Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Tutoren: Lai, Mei Yun, M. Sc Caferoglu, Hüseyin, M. Sc

Projektmodul Innovationsökonomik (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-8-05-01	Projektmodul Innovationsökonomik I: Innovationsforschung in der wirtschaftspolitischen Beratung Innovation Research in Economics Policy Advice Projektplenum Das Projekt findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 12 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Günther, Jutta, Prof. Dr. Leusin, Matheus

Wahlmodul 1

Im gesamten Masterstudium Betriebswirtschaftslehre umfasst der Wahlmodulbereich 30 CP. Die Titel "Wahlmodule 1,2 und 3" stehen dabei als Platzhalter. Aus den einzelnen Bereichen 1 bis 3 können jeweils mehrere Wahlmodule belegt werden. In der SBWL Finanzwirtschaft und in der SVWL Innovationsökonomik ist das Wahlmodul 1 "Ökonometrie" verpflichtend zu absolvieren.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-1-01-01	<p>Entrepreneurship und Management I <i>Entrepreneurship and SME Management</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet als Hybridform mit Präsenzveranstaltungen, digital synchronen Terminen und digital asynchronen Elementen statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Fr , 06.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW1-HS H0070. Fr , 22.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW1-HS H0070. Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Harima, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Phuong, Quynh Duong Elsner, Jan, M. Sc Marquardt, Leon, M. Sc</p>
07-M37-10-01-01	<p>Ökonometrie <i>Econometrics</i> Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim</p> <p>Tutoren: Koubova, Jana Argundogan, Dennis Wind, Lukas Hashagen, Lea</p>
07-M37-10-01-02	<p>Ökonometrie - Ü <i>Practical Exercise to Econometrics</i> Übung</p> <p>Die Übung findet im Rahmen der Vorlesung "Ökonometrie" statt.</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim</p>
07-M37-10-01-04	<p>Ökonomik des öffentlichen Sektors <i>Public Sectors Economics</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 2010 (Großer Hörsaal)</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p>
07-M37-10-01-08	<p>Experimentelle Methoden in der Konsumentenforschung</p>	<p>Dozenten: Klein, Kristina, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Experimental Methods</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron mit 2wöchigen digital synchronen Live-Sessions (für Diskussion von Ideen für Experimente usw.) statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 22.12.2020 15:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Tutoren: Wiemann, Mirko Virkus, Tjark Gerdemann, Sophie</p>
07-M37-10-01-11	<p>How a socialist economy transforms into a market system - the example of East Germany</p> <p><i>How a socialist economy transforms into a market system - the example of East Germany</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 11.02.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Günther, Jutta, Prof. Dr. Shkolnykova, Mariia</p> <p>Tutoren: Lange, Marcel</p>
07-M37-10-01-12	<p>China's Economic Growth</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p>
07-M37-2-01-02	<p>Theoretische und strategische Grundlagen des innovativen Marketing und Markenmanagements II</p> <p><i>Theoretical and Strategic Foundations of Innovative Marketing and Brand Management II</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Burmans, Christoph, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brüninghaus, David</p>
07-M37-3-01-01	<p>International Business Strategy</p> <p><i>International Business Strategy</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Lundan, Sarianna Maarit, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Das Seminar findet digital asynchron, mit einzelnen Präsenzterminen statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Utesch-Xiong, Fredrik Lüders, Felix</p>
07-M37-4-01-01	<p>Finanzmärkte, Finanzinstrumente und Bewertung <i>Financial Markets, Financial Instruments and Valuation</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. www.fwi.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sebbes, Petra Metko, Daniel Varmaz, Armin, Prof. Dr. Günther, Steffen</p>
07-M37-5-01-01	<p>Theorien und Konzepte des Rechnungswesens <i>Theories and Concepts of Accounting</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital asynchron mit drei Präsenzveranstaltungen statt. <i>Einzeltermine:</i> Di , 24.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: WiWi1 A1070. Di , 08.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: WiWi1 A1070. Di , 19.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Loy, Thomas Reinhard, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Witte, Jessica</p>
07-M37-6-01-01	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftliche Steuerlehre für Fortgeschrittene <i>An Introduction to Corporate Taxation Management</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Löffler, Christoph</p> <p>Tutoren: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.</p>
07-M37-7-01-01	<p>Intermediate Supply Chain Management <i>Intermediate Supply Chain Management</i> Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Kinra, Aseem, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bhardwaj, Debarshee Siekman, Fabian</p>
07-M37-8-01-01	<p>Theoretische Grundlagen der Innovationsökonomik <i>Innovation Economics: Theory</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr.</p>

	<p>Das Seminar wird digital synchron angeboten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	--	--

Wahlmodul 2

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-68-01	<p>Digitale Praxisfallstudien mit Unternehmen <i>Digital Case Studies with external business partners</i></p> <p>Ringvorlesung mit Praxispartnern: New Work, Analytics und Agile Projekte Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet digital synchron statt.</p> <p>Freiwillige Teilnahme möglich, bei Teilnahme an mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis.</p> <p>Aktualisierungen über: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 (Online - digital synchron)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: ZOOM-Link: https://uni-bremen.zoom.us/join/j0rd-mgqT4iEtHz69UBbsReZhrfVULLQYo, Online-Link : https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb4d740e7d08bf9bfad4d393516260d48, Online-Link: https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb7431061f39d32c0ac0c6b7f5216dac3 <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-LINK: https://uni-bremen.zoom.us/join/jEsdO2prDosHN2V9HoxiBiOwyaKM7jRDyjY. <p>Do , 11.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht. <p>Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht. <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr. Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline Rudert, Meike, B. Sc Mohammadi, Roxana Richter, Franziska</p>
07-B37-4-69-01	<p>“2030” - Future Challenges <i>2030 - Future Challenges</i></p> <p>Ringvorlesung mit Praxispartnern und begleitendes Seminar zur Megatrendforschung Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>An einzelnen Seminarslots können auch Studierende teilnehmen, die Interesse an den Themen haben, aber keine CP sammeln wollen. Ab einer Teilnahme von mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis. Bitte Interesse bis zur zweiten Veranstaltungswoche vorher eine Mail an mhartst@uni-bremen.de</p> <p>Besonderheit: Wer am Slot des 18. November teilnimmt, hat die Möglichkeit, das Thema "Responsible Leadership" in einem COIL-Format mit der Coventry University weiterzuführen. Bei erfolgreicher Teilnahme erhaltet ihr einen Teilnahmenachweis der Coventry University. Weitere Infos zu COIL-Zusatzqualifikation im Dateiordner.</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec.</p> <p>Tutoren: Brüning, Caroline</p>

<p>Weitere Infos/Updates zur gesamten LV auch über: https://cab.hfk-bremen.de/4-11-2020/</p> <p>Einzeltermine:</p> <p>Mi , 28.10.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORmlyOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 04.11.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/Jclce6przsoEt14wSgI9bt2IgakfSnuoJuw. <p>Mi , 11.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://us02web.zoom.us/j/82345289373?pwd=YS93cTgxMXZyblVtdU5MRGtsbkVSZz09 - Meeting-ID: 823 4528 9373 - Kenncode: FC2030. <p>Mi , 18.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/JMvvcOqoqTkoGdNvFRUxiOChZlk-8IUL7nif. <p>Mi , 25.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://us02web.zoom.us/j/84297568955?pwd=TzBmdHNGTEgrMDRDdGpJukZWNlJXZz09 - Meeting-ID: 842 9756 8955 - Kenncode: goodtogo. <p>Mi , 02.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet. <p>Mi , 09.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/meeting/register/tJApde-pqD8rHddkBS3bmSVRcpI-wY-jYqIP. <p>Mi , 16.12.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORmlyOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 13.01.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Link: https://us02web.zoom.us/j/88945595881?pwd=SXhORmlyOXUxWGtYnkZObmMvM0FUUT09 - Meeting-ID: 889 4559 5881 - Kenncode: futur2. <p>Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://zoom.us/j/93048871615. <p>Mi , 27.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link wird vorher zugesendet. <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
---	--

Wahlmodul 3

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-10-03-01	<p>Internationales Handelsrecht</p> <p><i>International Commercial Law</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>Einzeltermine:</p> <p>Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 14.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 16.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Pötting, Irene, Dr.</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-M37-10-03-02	<p>Umwandlungssteuerrecht <i>Tax Reorganisation Law</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.12.2020 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Eden, Siegfried</p> <p>Tutoren: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.</p>
07-M37-10-03-03	<p>Aktuelle Probleme der IFRS-Bilanzierung <i>Current Problems in IFRS Accounting</i> Seminar Das Seminar findet als digital bzw. asynchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 15:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1100.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Schellhorn, Mathias, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Hölzer, Moritz</p>
07-M37-10-03-06	<p>Wissenschaftliches Arbeiten mit MATLAB/R/Python und wirtschaftswissenschaftlichen Fachdatenbanken Seminar Das Seminar findet digital asynchron statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Fieberg, Christian, PD Dr. Varmaz, Armin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Sebbes, Petra Poddig, Thorsten, Prof. Dr. Metko, Daniel</p>
07-M37-10-03-11	<p>Geschäftsmodellinnovationen: „Management von evolutionären und disruptiven Geschäftsmodellinnovationen“ <i>Management of Business Model Innovations</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 09:00 - 17:00 · Raum: Online. Fr , 06.11.2020 08:30 - 16:00 · Raum: Online. Sa , 28.11.2020 08:30 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 11.12.2020 10:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p>	<p>Dozenten: von den Eichen, Stephan A. Friedrich, Prof. Dr.</p>

	<p>Sa , 12.12.2020 08:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-M37-10-03-16	<p>Management der digitalen Transformation</p> <p><i>Management of the digital transformation</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 09.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 16.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 23.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 30.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 07.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 14.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 21.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 11.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 18.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 25.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 01.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 08.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 15.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Wessel, Lauri</p> <p>Tutoren: Hanke, Stefan, M. Sc</p>
07-M37-10-03-19	<p>Angewandte Data Science</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Berger, Theo</p>
07-M37-10-03-21	<p>Technological Development and Ecological Sustainability</p> <p><i>Technological Development and Ecological Sustainability</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Günther, Jutta, Prof. Dr. Töbelmann, Daniel</p> <p>Tutoren: Lange, Marcel</p>

	<p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-M37-10-03-22	<p>Bilanzanalyse und vorgeschrittene Aktienbewertungsmodelle <i>Business Valuation</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. www.fwi.uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Olschewsky, Michael</p>
07-M37-10-03-25	<p>Social Media Analytics <i>Social Media Analytics</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Mirbabaie, Milad, Prof. Dr.</p>
11-M63-3-M8-V-4	<p>MA-Seminar: Philosophie & positive Ökonomik (online) Eine Exploration gesellschaftlicher Probleme im Bereich Klimaschutz und Planetary Health aus unterschiedlichen ökonomischen Perspektiven Seminar VAK M.A. Komplexes Entscheiden: 09-M39-3-07-03</p> <p>Zwar beschert uns unsere Wirtschaftsweise ein menscheitsgeschichtlich nie dagewesenes Niveau an Gesundheit und materiellem Wohlstand. Doch gleichzeitig geht das Wachstum des Bruttoinlandsprodukts derzeit bspw. mit wachsenden Treibhausgasemissionen einher, die über den Klimawandel zu erheblichen langfristigen Risiken für menschliches Leben und Gesundheit führen. Konzepte wie „Planetary Health“ legen nahe, ökonomische Analysen bspw. auf die natürlichen Systeme auszuweiten, von denen menschlicher Wohlstand und Gesundheit abhängt. Zudem könnten neben freien Märkten auch die Steuerungsmechanismen der Wirtschaft einbezogen werden und neben üblichen Ergebnisgrößen wie individuelle Präferenzen und Zahlungsbereitschaften auch inhaltlich definierte Maße wie Umwelt-, Gleichheits-, und Gesundheitsindikatoren in die Analyse einbezogen werden. Doch wie kann dies in möglichst wertneutral beschreibenden empirischen ökonomischen Analysen umgesetzt werden? Dieses Seminar geht aus von der Einführung in die Wissenschaftstheorie und den verschiedenen ökonomischen Perspektiven, die in der Bachelor-Vorlesung „Philosophie & positive Ökonomik“ vorgestellt werden, und die den Studierenden digital zur Verfügung gestellt wird. Darauf aufbauend werden ausgewählte Themen im Umfeld von Klimaschutz & Planetary Health durch die (positive) Brille unterschiedlicher ökonomischer Theorien betrachtet. Als</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Birg, Laura</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc</p>

	<p>erste Vorbereitung wissenschaftlicher Abschlussarbeiten recherchieren und analysieren die Studierenden hierzu publizierte wissenschaftliche Arbeiten aus einer spezifischen, von ihnen selbst gewählten ökonomischen Perspektive und arbeiten die Ergebnisse als Seminarvortrag bzw. Seminararbeit auf.</p> <p>Dieses Seminar zur positiven Ökonomik ist einer von zwei Teilen der Veranstaltung „Philosophie, Ökonomik & Planetary Health“. Im Sommersemester findet ein dazu komplementäres Seminar „Philosophie & normative Ökonomik“ statt, welches sich mit den ethischen Grundlagen verschiedener ökonomischer Forschungsprogramme befasst.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 07.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management, M.A.</p>	
--	---	--

GraduiertenGruppe Diginomics

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-11-02-01	<p>Brownbag Seminar <i>PhD and Literature Seminar</i> Seminar</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren: Kück, Theresa</p>

Sonstige Lehrveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Studienbegleitprogramm WiSe 2020/21 Kurs</p> <p>Alle Events sind Online-Events, für die ein entsprechender Link nachgeliefert bzw. in Stud.IP rechtzeitig bekannt gegeben wird.</p> <p>Es wird viele weitere praxisrelevante Veranstaltungen und Events in Zusammenarbeit mit Unternehmen und Praxisvertretern geben. Um Euch stets auf dem Laufenden zu halten, haben wir dafür eine Instagram-Account eingerichtet. Bitte folgt uns doch: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Fakultätskarrieretag.</p> <p>Mi , 11.11.2020 12:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Launchevent.</p> <p>Fr , 20.11.2020 16:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Roseland-Müller, Katy</p> <p>Tutoren: Cinar, Siegrid Kötschau, Lennart</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Auslandsstudium und (Auslands-)Praktikum. Fr , 11.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Fragesession: Ausland 2020/21 (Pflichtveranstaltung). Mo , 14.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Bachelorarbeit in den Studiengängen BWL & WiWi. Do , 14.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorstellung der Studienschwerpunkte der Bachelorstudiengänge BWL & WiWi. <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-M37-11-01-01	<p>Preparatory Doctoral Seminar <i>PhD and Literature Seminar</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Henkel, Joshua, M. Sc</p>
07-M37-11-02-01	<p>Brownbag Seminar <i>PhD and Literature Seminar</i> Seminar</p> <p>ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hornuf, Lars, Prof. Dr., M.A. (Essex)</p> <p>Tutoren: Kück, Theresa</p>

Modulbereich Abschlussmodul

Modul begleitendes Seminar

Das Modul wird regelmässig im Sommersemester angeboten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M37-11-01-01	<p>LEMEX Begleitseminar Masterarbeiten <i>LEMEX - Master Theses Seminar</i> Seminar www.lemex.uni-bremen.de</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. Die Termine werden noch bekanntgegeben.</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Starke-Heinbokel, Katja</p>
07-M37-11-01-02	<p>Begleitendes Seminar Master "Psychologie" Seminar Termine werden nach Absprache vergeben</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hagemann, Vera, Prof. Dr., Dipl.Psych.</p> <p>Tutoren: Rieth, Michele</p>

Career Camp 2021

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p> <p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjoooy, Sohail Schröder, Jessica Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
----------------	---	--

Summer School Business Studies and Economics

Sommersemester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-BS35-6-17-19	<p>Internationale Finanzpolitik und Digitalisierung (T2)</p> <p><i>International Taxation and Digitization</i></p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p>

Wirtschaftswissenschaft, B.Sc.

Modulbereich I: Basis der BWL (30 CP)

Das Modul ABWL I: Rechnungswesen und Abschluss wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.

Das Modul ABWL II: Marketing wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Das Modul ABWL III: Unternehmensbesteuerung wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.

Das Modul ABWL IV: Produktion und Logistik wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

ABWL I: Rechnungswesen und Abschluss (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-01-01	<p>Vorkurs Rechnungswesen und Abschluss</p> <p><i>Accounting and Accounts</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Der Vorkurs für die Bachelorstudiengänge BWL und WiWi findet in der Zeit vom 19.10.-22.10.2020 als Präsenzveranstaltung statt.</p> <p>Für die Bachelorstudiengänge WING PT, WING ET/IT und WINF findet der Vorkurs als Mischform aus einer digital</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p>

	<p>asynchronen Lehrveranstaltung (Abruf on demand) und digital synchronen Tutorien in der Zeit vom 09.11.-19.11.2020 statt.</p> <p>Weitere Informationen zu den Vorlesungen und Tutorien finden Sie auf der Website des Lehrstuhls: www.controlling.uni-bremen.de.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 19.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mo , 19.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Di , 20.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Di , 20.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mi , 21.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mi , 21.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Do , 22.10.2020 10:00 - 12:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Do , 22.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-1-01-02	<p>Rechnungswesen und Abschluss</p> <p><i>Accounting and Accounts</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 2010 (Großer Hörsaal)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mi , 27.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mi , 03.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c.</p> <p>Behrmann, Vanessa, M. Sc</p> <p>Brauckmann, Max</p> <p>Guder, Steffen, M. Sc</p> <p>Voshaar, Johannes, B. Sc</p>
07-B37-1-01-03	<p>Rechnungswesen und Abschluss - Ü</p> <p><i>Accounting and Accounts</i></p> <p>Übung</p> <p>Die Übung findet digital asynchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c.</p> <p>Behrmann, Vanessa, M. Sc</p> <p>Brauckmann, Max</p> <p>Guder, Steffen, M. Sc</p> <p>Voshaar, Johannes, B. Sc</p>

07-B37-1-01-04	<p>Rechnungswesen und Abschluss - T <i>Tutorium to Accounting and Accounts</i> Tutorium Das Tutorium findet digital asynchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 10:00 (Tutoriumsaufgaben) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Fr. 18:00 - 18:00 (Abgabe Lösungsbogen) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Zimmermann, Jochen, Prof. Dr. Dr. h.c. Brauckmann, Max Behrmann, Vanessa, M. Sc Guder, Steffen, M. Sc Voshaar, Johannes, B. Sc</p> <p>Tutoren: Ewen, Erik Grünewald, Inken Engel, Gina Pickardt, Mike Grosse-Holz, Till Hansen, Marc Christian Bargmann, Tim Albrecht, Fabian, B. Sc</p>
----------------	--	---

ABWL III: Unternehmensbesteuerung (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-03-01	<p>Unternehmensbesteuerung <i>Company Taxation</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bense, Jonas Max Bothen, Tilo Kilincsoy, Ersen-Mert</p>
07-B37-3-03-02	<p>Unternehmensbesteuerung - Ü <i>Company Taxation</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr. Bense, Jonas Max Kilincsoy, Ersen-Mert Bothen, Tilo</p>
07-B37-3-03-03	<p>Unternehmensbesteuerung - T <i>Tutorium to Company Taxation</i> Tutorium Die Tutorien finden digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Marx, Franz Jürgen, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gerdes-Röben, Jessica Detering, Dustin, B. Sc Knappert, Noah Fried, Ramona Spaethe, Josephine Mai, Christoph Bense, Jonas Max Bothen, Tilo Kilincsoy, Ersen-Mert</p>

Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft

Modulbereich II: Basis der VWL (27 CP)

Das Modul Einführung in die Volkswirtschaftslehre wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.
 Das Modul AVWL I: Mikroökonomie wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.
 Das Modul AVWL II: Makroökonomie wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.
 Das Modul AVWL III: Wirtschafts- und Finanzpolitik wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.

Einführung in die Volkswirtschaftslehre (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B35-1-06-01	Einführung in die Volkswirtschaftslehre <i>Basics of Economics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (oder) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr. Tutoren: Baumheier, Meike Maurer, Rebecca Arant, William John
07-B35-1-06-02	Einführung in die Volkswirtschaftslehre - Ü <i>Practical Exercise to Basics of Economics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (oder) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Arant, William John Baumheier, Meike Tutoren: Grashof, Nils Maurer, Rebecca

AVWL II: Makroökonomie (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-08-01	Makroökonomie <i>Macroeconomics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Mo , 21.12.2020 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Klarl, Torben, Prof. Dr. Tutoren: Hackmann, Angelina Hohn, Philipp
07-B37-3-08-02	Makroökonomie - Ü <i>Practical Exercise to Macroeconomics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Klarl, Torben, Prof. Dr. Hackmann, Angelina Tutoren: Hohn, Philipp

	<p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B37-3-08-03	<p>Makroökonomie - T</p> <p><i>Tutorium to Macroeconomics</i></p> <p>Tutorium</p> <p>Die Tutorien findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS <p>Mo. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS <p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A1220 - Video-HS <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS <p>Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A1220 - Video-HS <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Hackmann, Angelina Hohn, Philipp</p> <p>Tutoren: Deeken, Marius Genath, Daniel Mucker, Kevin Ritscher, Katharina Wind, Lukas</p>

AVWL III: Wirtschafts- und Finanzpolitik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-09-01	<p>Wirtschafts- und Finanzpolitik</p> <p><i>Economic and Fiscal Policy</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Frederik Baumheier, Meike Bogdzinski, Heidi</p>
07-B37-3-09-02	<p>Wirtschafts- und Finanzpolitik (Ü+T)</p> <p><i>Economic and Fiscal Policy</i></p> <p>Übung</p> <p>Eine Übung wird nicht separat stattfinden, dafür eine Kombination aus Übung und Tutorium digital synchron.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Kombination aus Übung und Tutorium oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Mi. 18:00 - 20:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 4. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr. Baumheier, Meike Meyer, Frederik Schmidt, Charlotte Brüning, Caroline</p>

Modulbereich IV: Studienschwerpunkt (Wahlpflicht 45 CP)

Mit Start des Sommersemesters 2020 fand eine inhaltliche Neuausrichtung des Studienschwerpunktes statt. Innerhalb des Schwerpunktes können die Studierenden zwischen folgenden Tracks wählen:

- Bioökonomie / Bioeconomics (bis 2019: Innovativer Wandel und menschliches Verhalten / Innovative Change and Human Behavior)
- Digitale Ökonomie / Digital Economics (bis 2019: Institutioneller Wandel und Wirtschaftspolitik / Institutional Development and Public Making).

Ausführliche Informationen sind in einem Flyer auf der Homepage des Fachbereichs veröffentlicht:

https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb7/fb7/Dokumente/Bereich_Studium/20191127_Flyer_WiWi.pdf

Schwerpunkt Evolution der Ökonomie, menschliches Verhalten und Wirtschaftspolitik (45 CP)

Im Studienschwerpunkt Evolution der Ökonomie, menschliches Verhalten und Wirtschaftspolitik wählt der Studierende im weiteren Verlauf

- aus dem Modul 1 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Modul 2 (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) zwei Lehrveranstaltungen,
- aus dem Projektmodul (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) eine Lehrveranstaltung,
- aus dem Modul 3 (regelmäßiges Angebot im Sommersemester) eine Lehrveranstaltung. « weniger

Modul 2 Innovativer Wandel und wirtschaftspolitische Maßnahmen (12 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B35-5-17-06	<p>Digitalisierung - Eine volkswirtschaftliche Perspektive (T2)</p> <p><i>Current Topics in Regional and Innovation Economics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Fornahl, Dirk, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kopka, Alexander Christian</p>
07-B35-5-17-10	<p>Arbeitsmarktökonomik und Digitalisierung (T2)</p> <p><i>Labor Market and Digitization</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>www.fofi.uni-bremen.de</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mo , 09.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mo , 16.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mo , 23.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mo , 30.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mo , 07.12.2020 16:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Frederik</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mo , 14.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 21.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 11.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 25.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
07-B35-5-17-14	<p>Nachhaltigkeitsökonomik (T1) <i>Economics of Sustainability</i> Seminar Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Henkel, Joshua, M. Sc</p>
11-56-5-M65-4	<p>BA-Vorlesung: Philosophie & positive Ökonomik (online) Eine Einführung in die Ökonomik aus wissenschaftstheoretischer Perspektive am Beispiel von Klimaschutz und Planetary Health Vorlesung Die Klimakrise ist offensichtlich auch ein ökonomisches Phänomen. Zwar beschert uns unsere Wirtschaftsweise ein menschengeschichtlich nie dagewesenes Niveau an Gesundheit und materiellem Wohlstand. Doch gleichzeitig geht das Wachstum des Bruttoinlandsprodukts der-zeit bspw. mit stark wachsenden Treibhausgasemissionen einher. Dies führt über den Klima-wandel zu erheblichen langfristigen Risiken für menschliches Leben und Gesundheit. Unter dem Begriff „Planetary Health“ wird daher vorgeschlagen, den Gesundheitsbegriff von Public über Global Health weiter auszuweiten: er sollte auch die natürlichen Systeme einbe-ziehen, von denen menschliches Wohlergehen und Gesundheit abhängt. Damit einhergehen solle, so die Forderung, anstelle des einseitigen Fokus auf das Bruttoinlandsprodukt bspw. stärkere Beachtung von Umwelt-, Gleichheits-, und Gesundheitsindikatoren. Zwar ist Ge-sundheit ein ökonomisch relevantes Gut – aber kann auch die Analyse von (Öko-) Systemdy-namiken sinnvoller Bestandteil ökonomischen Denkens sein, wo doch der Neoklassische Mainstream anstelle dessen die Analyse von Marktgleichgewichten setzt? Welche Rolle kön-nen inhaltlich definierte Zielgrößen wie „Gesundheit“ in ökonomischem Denken spielen, wel-ches traditionell auf individuelle Präferenzen und Bruttoinlandsprodukt setzt?</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Keil, Mattis, M. Sc</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja Lange, Oliver, M.A. Helms, Kevin</p>

	<p>Gestaltet als Einführung in eine plurale Ökonomik bietet diese Veranstaltung einen Überblick über Wissenschaftstheorie der Ökonomik und schlägt im Anschluss eine Unterteilung in vier verschiedene ökonomische Forschungsprogramme dar. Diese bieten vier unterschiedliche beschreibende Zugänge zum Ökonomischen. Sie verstehen „Wirtschaft“ 1. als Summe individueller Optimierungsentscheidungen (Neoklassik, neoklassische Umweltökonomik, Verhaltensökonomik); 2. als ein Gefüge von Regeln (Rational choice sowie interdisziplinäre Institutionenökonomik); 3. als ein komplexes System (ökologische sowie evolutorische Ökonomik) und 4. unabhängig davon, ob & wie „Wirtschaft“ zu beschreiben ist, im Hinblick auf inhaltliche Ziele, die von wirtschaftlichen Aktivitäten erreicht werden sollen. Neben einer Einführung in diese theoretischen Perspektiven und damit verbundener empirischer Forschungsfragen wird vor dem Hintergrund des Planetary Health Konzepts diskutiert, welche Beiträge sie jeweils zum besseren ökonomischen Verständnis der Klimakrise bieten und wie sie zu deren Überwindung beitragen können.</p> <p>Diese Vorlesung zur positiven Ökonomik ist einer von zwei Teilen der Veranstaltung „Philosophie, Ökonomik & Planetary Health“. Eine kurze Zusammenfassung der komplementären Vorlesung „Philosophie & normative Ökonomik“, die im Sommersemester stattfindet, wird in der Einführungsveranstaltung gegeben. Dadurch können die beiden einander ergänzenden Teilveranstaltungen auch unabhängig voneinander besucht werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Projektmodul Evolution der Ökonomie und wirtschaftspolitische Maßnahmen (12CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B35-5-17-16	<p>Projekt WiWi IV: Transformations- und Institutionenökonomie</p> <p><i>Teaching Project: Transition- and Institutional Economics</i></p> <p>Projektplenum</p> <p>Das Projekt findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p>

Modul 3 Verhaltenswissenschaftliche Aspekte wirtschaftlichen Handelns und institutioneller Wandel (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-BS35-6-17-19	<p>Internationale Finanzpolitik und Digitalisierung (T2)</p> <p><i>International Taxation and Digitization</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p>

	ECTS: 9 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	
--	--	--

Modulbereich III: Methoden (21 CP)

Das Modul Mathematik wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.

Das Modul Statistik wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Das Modul Projektmanagement wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Mathematik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-10-01	Mathematik <i>Mathematics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys. Tutoren: Hoffmann, Felix Caferoglu, Hilal Kränzle, Cedric Hennings, Janna Leandra Raschke, Maven Fynn Kahle, Pia Grünewald, Inken
07-B37-1-10-02	Mathematik-Ü <i>Practical Exercise to Mathematics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys.
07-B37-1-10-03	Mathematik-T <i>Tutorium to Mathematics</i> Tutorium Die Tutorien finden digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Walter, Lothar, Dr. rer. nat., Dipl.-Phys.

Statistik (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-2-11-02	Statistik-Ü <i>Statistics</i> Übung Bitte informieren Sie sich über Stud.IP ab welcher Semesterwoche die entsprechende Übung beginnt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Sell, Jana Ihden, Tanja, Dr. Janßen, Paola Tutoren: Hashagen, Lea

Modulbereich V: Wahlpflichtbereich (6 CP)

Es ist ein Modul (regelmäßiges Angebot im Wintersemester) aus dem Wahlpflichtbereich auszuwählen.

Einführung in die Ökonometrie (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-21-01	Einführung in die Ökonometrie <i>Introductory Econometrics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital asynchron statt. ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr. Tutoren: Scheffter, Hannes, B. Sc Kochems, Ricarda Argundogan, Dennis Koubova, Jana Wind, Lukas Hashagen, Lea
07-B37-5-21-02	Einführung in die Ökonometrie - Ü <i>Practical Exercise to Introductory Econometrics</i> Übung Die Übung findet digital asynchron statt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Ihden, Tanja, Dr. Missong, Martin, Prof. Dr.
07-B37-5-21-03	Einführung in die Ökonometrie - T <i>Tutorium to Introductory Econometrics</i> Tutorium Das Tutorium findet digital asynchron statt. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Tutoren: Scheffter, Hannes, B. Sc Kochems, Ricarda

Operations Research (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-22-01	Operations Research <i>Operations Research</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital asynchron statt. ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Fieberg, Christian, PD Dr. Tutoren: Metko, Daniel

Scientific Research Methods in Economics (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-25-01	Scientific Research Methods in Economics <i>Scientific Research Methods in Economics</i>	Dozenten:

	Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di, 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Günther, Jutta, Prof. Dr. Law, Toby Tutoren: Lange, Marcel
--	--	--

Regressionsanalytische Ansätze (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-31-01	Regressionsanalytische Ansätze <i>Regression: Basics and Applications</i> Seminar Das Seminar findet digital asynchron statt, mit 2 wöchigen Live Sessions. <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 24.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 22.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Klein, Kristina, Prof. Dr. Tutoren: Gerdemann, Sophie Virkus, Tjark
07-B37-5-31-02	Regressionsanalytische Ansätze - Ü <i>Excercise on Regression: Basics and Applications</i> Übung Die Übung findet als Präsenzveranstaltung statt und ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. <i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 01.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 15.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 12.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 26.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Di , 09.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: WiWi1 A1170 - PC-Pool. Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Klein, Kristina, Prof. Dr. Tutoren: Wiemann, Mirko Virkus, Tjark Gerdemann, Sophie

Empirische Forschungsmethoden im International Business (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-5-32-01	Empirische Forschungsmethoden im International Business <i>Empirical Research Methods in International Business</i> Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Leymann, Gunnar

Modulbereich VII: General Studies (36 CP)

Pflichtbereich General Studies (21 CP)

Das Modul Recht wird regelmäßig im Winter - und Sommersemester angeboten.
 Das Modul Analyse von Wirtschaftsdaten wird regelmäßig im Wintersemester angeboten.
 Das Modul Nachhaltiges Management wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.
 Das Modul Theorie der Unternehmung wird regelmäßig im Sommersemester angeboten.

Recht (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-2-29-01	Recht <i>Law</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Pötting, Irene, Dr.

Analyse von Wirtschaftsdaten (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-30-01	Analyse von Wirtschaftsdaten <i>Analysis of Economic Data</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft	Dozenten: Missong, Martin, Prof. Dr. Ihden, Tanja, Dr. Tutoren: Janßen, Paola Sell, Jana Koubova, Jana Hashagen, Lea Wind, Lukas Argundogan, Dennis

Wahlbereich General Studies (15 CP)

Berufsfeldorientierung I (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-3-32-01	Berufsfeldorientierung I - Bewerbungstraining und aktives Karrieremanagement	Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec.

<p><i>Job Application Training and Active Career Management</i></p> <p>Seminarreihe mit Praxispartnern: Der Weg zu einem erfolgreichen Berufseinstieg und der Entwicklung einer individuellen Karriere</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet als Mischform Online und Präsenz statt und ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Online-Slots können bei Interesse besucht werden, auch ohne Teilnahme an dem Gesamtmodul, dann aber ohne CP-Vergabe. Bei der Teilnahme an drei oder mehreren Slots stellen wir gerne einen Teilnahmenachweis aus.</p> <p>Alle Slots werden von Personalern aus der PRAXIS referiert und begleitet (u.a. Hays, Lidl)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Mo , 09.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://hs-bremen.zoom.us/j/94633285783 - Meeting-ID: 94633285783 - Kenncode: 465007. <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Externer Ort: Großer Hörsaal HS 1010 und ZOOM-Link, da hybrid: https://uni-bremen.zoom.us/join/94633285783 <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Webinar: https://uni-bremen.zoom.us/join/94633285783 <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - https://uni-bremen.zoom.us/join/94633285783 <p>Mo , 18.01.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/join/94633285783 <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/join/94633285783 <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: https://uni-bremen.zoom.us/join/94633285783 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Tutoren: Brüning, Caroline</p>
---	--

Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaften I (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M1-digital	<p>Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaft 1</p> <p><i>Introduction into Communication and Media Studies 1</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/земki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hepp_M1.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kramp, Leif, Dr. Werner, Anna Lotta Pawlik, Heide Römer, Christin Kobrow, Melanie Sax, Simon Benz, Susan</p>

		Schmitz, Anne Driesen, Cornelia, Dr. Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Biesenkamp , Noé Lorin
--	--	---

Einführung in die Psychologie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-1-28-03	<p>Einführung in die Psychologie für die Wirtschaftswissenschaften</p> <p><i>Basics of Psychology for Economics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet digital asynchron mit Ausnahme von digital synchronen Einzelterminen statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Hagemann, Vera, Prof. Dr., Dipl.Psych.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Rosemann, Mark, B. Sc Rümenapp, Till</p>

COIL Project - Business Analytics Application in Industries (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-46-01	<p>COIL Project - Business Analytics Application in Industries</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet ausschließlich online statt.</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Missong, Martin, Prof. Dr. Vintis, Tim</p> <p>Tutoren:</p> <p>Ihden, Tanja, Dr. Scheffter, Hannes, B. Sc</p>

Ringvorlesung (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-68-01	<p>Digitale Praxisfallstudien mit Unternehmen</p> <p><i>Digital Case Studies with external business partners</i></p> <p>Ringvorlesung mit Praxispartnern: New Work, Analytics und Agile Projekte</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet digital synchron statt.</p> <p>Freiwillige Teilnahme möglich, bei Teilnahme an mind. 3 Slots erstellen wir einen Teilnahmenachweis.</p> <p>Aktualisierungen über: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>Holi, Martin, Dr. Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Pijetlovic, Denis, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Brüning, Caroline Rudert, Meike, B. Sc Mohammadi, Roxana Richter, Franziska</p>

	<p>Do, 16:00 - 18:00 (Online - digital synchron)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: ZOOM-Link: https://uni-bremen.zoom.us/join/j0rd-mgqT4iEtHz69UBbsReZhrefVULLQYo, Online-Link : https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb4d740e7d08bf9bfad4d393516260d48, Online-Link: https://btc-event.webex.com/btc-event/onstage/g.php?MTID=eb7431061f39d32c0ac0c6b7f5216dac3 <p>Einzeltermine:</p> <p>Do, 19.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-LINK: https://uni-bremen.zoom.us/join/jEsdO2prDosHN2V9HoxiBiOwyaKM7jRDyJY. <p>Do, 11.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht. <p>Do, 18.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online - Link: wird nachgereicht. <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	---	--

Ringvorlesung: Energy systems of the future (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-66-01	<p>Ringvorlesung: Energiesysteme der Zukunft</p> <p><i>Energy systems of the future</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p>Regelmäßige Termine:</p> <p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 CP Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Myrzik, Johanna, Prof. Dr. Wendler, Malte Tobias, Dr.</p> <p>Tutoren: Günther, Jutta, Prof. Dr.</p>

Veranstaltungen nur für Wirtschaftswissenschaft Komplementärfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-BWL-07	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

Sonstige Lehrveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Studienbegleitprogramm</p> <p>WiSe 2020/21</p> <p>Kurs</p> <p>Alle Events sind Online-Events, für die ein entsprechender Link nachgeliefert bzw. in Stud.IP rechtzeitig bekannt gegeben wird.</p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Roseland-Müller, Katy</p> <p>Tutoren: Cinar, Siegrid Kötschau, Lennart</p>

	<p>Es wird viele weitere praxisrelevante Veranstaltungen und Events in Zusammenarbeit mit Unternehmen und Praxisvertretern geben. Um Euch stets auf dem Laufenden zu halten, haben wir dafür eine Instagram-Account eingerichtet. Bitte folgt uns doch: https://www.instagram.com/praxis_wiwi_unibremen/</p> <p>Einzeltermine: Mi , 11.11.2020 10:00 - 15:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Fakultätskarrieretag. Mi , 11.11.2020 12:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Launchevent. Fr , 20.11.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Auslandsstudium und (Auslands-)Praktikum. Fr , 11.12.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Fragesession: Ausland 2020/21 (Pflichtveranstaltung). Mo , 14.12.2020 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Bachelorarbeit in den Studiengängen BWL & WiWi. Do , 14.01.2021 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Vorstellung der Studienschwerpunkte der Bachelorstudiengänge BWL & WiWi. </p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	---	--

Wirtschaftspsychologie, M.Sc.

Wirtschaftspsychologie - M.Sc. Semesterinformation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Aktuelle Semesterinformationen zum WiSe 20/21 sonstige</p> <p>Der Fachbereich kann zum Wintersemester 2020/21 aufgrund der aktuellen Entwicklungen der Corona-Pandemie nicht wie geplant mit Präsenzlehre bzw. Hybridmodellen starten. Für den Semesterstart finden daher zunächst keine Präsenzlehrveranstaltungen statt. Sobald die u.st. Veranstaltungsformen möglich werden, erhalten Sie weitere Informationen über die Lehrenden der einzelnen Module. Sobald wieder Präsenzlehre möglich ist, unterscheidet der Fachbereich folgende Veranstaltungstypen, die dem Online Vorlesungsverzeichnis zu den einzelnen Veranstaltungen entnommen werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzlehre: Es sind feste Zeiten vorgeben. Die Veranstaltung hat regelhaft eine Teilnehmerbegrenzung, die damit verbunden ist, dass eine Anwesenheit der Studierenden vorausgesetzt wird und eine verbindliche Anmeldung erforderlich ist. Bei der Platzvergabe werden zunächst nur die Studierenden berücksichtigt, die regulär in diesem Studiengang immatrikuliert sind. • Hybrid: Präsenzlehre mit simultaner Übertragung. Nicht jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer kann wöchentlich an der Präsenzveranstaltung teilnehmen. Weitere Informationen erfolgen über die Lehrenden. • Digital synchron: Die Lehrveranstaltung findet online statt und die Studierenden nehmen zur Veranstaltungszeit „live“ an dieser teil. In der Regel ist damit ein direkter Austausch zwischen Lehrenden und Studierenden gewährleistet. Es findet keine Aufzeichnung der Veranstaltung statt. 	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Digital asynchron: Dieser Veranstaltungstyp ist unabhängig von einer Veranstaltungszeit. Hier werden geeignete Lehrmaterialien in strukturierter Form zur Verfügung gestellt und können von den Studierenden abgerufen werden. <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	
--	---	--

Module für das 1. Fachsemester (FS) gemäß der Prüfungsordnung vom 24. Juni 2020

Modulbereich Interdisziplinäre Einführung (12 CP)

Pflichtmodul (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-1-01-03	<p>Einführung in die Wirtschaftspsychologie Seminar</p> <p>Das Seminar findet als digital synchrone Veranstaltung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A3290 <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 02.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Husenbeth, Nadine, M. Sc Tegeler, Merle, Dr., M. Sc</p>

Wahlpflichtmodul (6 CP)

Es ist eins der beiden angebotenen Module zu absolvieren. Absolventinnen oder Absolventen psychologischer Bachelorstudiengänge belegen das Modul Grundlagen Betriebswirtschaftslehre. Absolventinnen oder Absolventen wirtschaftswissenschaftlicher Studiengänge belegen das Modul Grundlagen Psychologie.

IE 2 Grundlagen Psychologie (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-1-01-01	<p>Kompaktkurs Psychologie <i>Compact Course Psychology</i> Seminar</p> <p>Der Kompaktkurs findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Tegeler, Merle, Dr., M. Sc</p>

IE 3 Grundlagen Betriebswirtschaftslehre (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-1-01-02	<p>Kompaktkurs BWL <i>Compact Course Business Administration</i> Seminar</p> <p>Der Kompaktkurs BWL findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Husenbeth, Nadine, M. Sc</p>

	ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.	
--	---	--

Modulbereich Forschung in Wissenschaft & Praxis (30 CP)

Modul FWP 1 Qualitative Forschungsmethoden (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-1-02-01	Qualitative Forschungsmethoden Seminar Das Seminar findet als digital synchrone Veranstaltung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A3290 ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.	Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr.

Modul FWP 2 Methoden der Organisationsdiagnostik (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-1-01-03	Methoden der Organisationsdiagnostik Seminar Das Seminar findet digital synchron statt, mit Ausnahme von drei Präsenzveranstaltungen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: WiWi1 A3290 ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.	Dozenten: Meinecke, Jonathan

Modulbereich Management (24 CP)

Modul MA 1 Personalpsychologie (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-1-03-01	Personalpsychologie Seminar Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.	Dozenten: Hagemann, Vera, Prof. Dr., Dipl.Psych. Tutoren: Rieth, Michele

Module für das 3. Fachsemester (FS) gemäß der Prüfungsordnung vom 12.Juni 2019

MPO 2012 Modul 8: Spezielle Methoden - Pflichtmodul - (6 CP) (Modulverantwortl.: NN)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-3-M8a-1	Angewandte Wirtschaftspsychologie II Seminar Das Seminar findet digital synchron statt.	Dozenten: Stahlke, Iris, PD Dr., Dipl.-Psych.

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A3290 <p>ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	
---	--

MPO 2019 Modul 10A: Forschungsfeld A - Flexibilisierung von Arbeits- und Lebenswelten (12 CP) (Modulverantwortl.: NN)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-2-M10a-1	<p>Forschungsprojektmodul II - Neue Autorität in flexiblen Arbeitswelten</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: WiWi1 A3290 <p>ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Stahlke, Iris, PD Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Müller, Ellen Claudia</p>
07-M60-2-M10a-2	<p>Forschungsprojektmodul II - Transformative Autorität</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet als digital synchrone Veranstaltung statt. Die Termine werden separat bekanntgegeben.</p> <p>ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr.</p>
07-M60-2-M10a-3	<p>Forschungsprojektmodul II - Markt und Konsum</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schade, Michael, Dr.</p>

MPO 2019 Modul 15: Sozial-, Arbeits und Organisationspsychologie II (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-3-M15-1	<p>Sozial-, Arbeits- und Organisationspsychologie II</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet als digital synchrone Veranstaltung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Blanckenburg von, Niccolo, M. Sc</p>

MPO 2019 Modul 16: Managementlehre II (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-3-M16-1	<p>Managementlehre II</p> <p>Werbepsychologie & Konsumentenverhalten</p>	<p>Dozenten: Schade, Michael, Dr. Klein, Kristina, Prof. Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi, 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	<p>Virkus, Tjark Wiemann, Mirko</p> <p>Tutoren: Gerdemann, Sophie</p>
<p>07-M60-3- M16-2</p>	<p>Managementlehre II</p> <p>Grundlagen des Marketingmanagements</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 10:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Do, 19.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do, 19.11.2020 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr, 20.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa, 21.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So, 22.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo, 23.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di, 24.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi, 25.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do, 26.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do, 10.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do, 17.12.2020 13:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi, 06.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi, 13.01.2021 11:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mi, 20.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do, 21.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr, 22.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa, 23.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So, 24.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo, 25.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di, 26.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi, 27.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Schade, Michael, Dr. Klein, Kristina, Prof. Dr. Wiemann, Mirko Virkus, Tjark</p> <p>Tutoren: Gerdemann, Sophie</p>

	<p>Do , 28.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 29.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>So , 31.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 01.02.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 02.02.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 03.02.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 10.02.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 15.02.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	
--	---	--

MPO 2019 Modul 9a: Responsible Leadership (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-3-M9a-1	<p>Responsible Leadership Seminar</p> <p>Das Seminar findet als digital synchrone Veranstaltung statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Wirtschaftspsychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr.</p>

Modulbereich Management

Modul: Marketing und Werbepsychologie (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-M60-3-03-03	<p>Marketing und Werbepsychologie Seminar</p> <p>Das Seminar findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Klein, Kristina, Prof. Dr. Schade, Michael, Dr.</p>

Veranstaltungen außerhalb der Pflicht

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B37-4-67-01	<p>Career Camp 2021 - Intensive Woche zum Berufseinstieg, Karriereentwicklung und Vernetzung mit Unternehmen der Region</p> <p><i>Career Camp 2021 - Intensive week for career entry, career development and networking with companies in the region for students of faculties 01, 03, 04 and 07</i></p>	<p>Dozenten: Hartstock, Maren, Dipl.-Oec. Schell, Svenja Katharina</p> <p>Tutoren: Razmjooy, Sohail Schröder, Jessica</p>

<p>Für Studierende der FB 01, 03, 04 und 07</p> <p>Seminar</p> <p>Der Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.03.2021 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Burwitz, Rasmus Brüning, Caroline Dohrmann, Lasse</p>
---	--

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021

Fachbereich 08: Sozialwissenschaften

Auszug vom 04.02.2021 11:51

Fachbereich 08: Sozialwissenschaften

General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften

WiSe2019/2020

I. General Studies - Fachergänzende Studien des FB 8 (Sozialwissenschaften)

Die fachergänzenden Studien (General Studies) sind Bestandteil des wissenschaftlichen Studiums, die ca. 25 % des Bachelorstudiums umfassen. Dieser Bereich bietet Ihnen die Möglichkeit, über das Fachstudium hinaus, Veranstaltungen zu besuchen, die Ihren Interessen entsprechen. Zudem können Sie ein berufliches Profil bilden, indem Sie Fach- und Methodenkenntnisse anderer Fachrichtungen erwerben. Ihre persönliche Expertise kann Ihnen den Zugang zu einem Masterstudium oder den Berufseinstieg erleichtern. Außerdem können Sie die fachergänzenden Studien nutzen, um Ihre Fremdsprachenkenntnisse auszubauen und zu vertiefen.

Die fachergänzenden Studien der zentralen Einrichtungen der Universität Bremen (Studierwerkstatt, International Office, Fremdsprachenzentrum, BRIDGE Existenzgründungsinitiative der Hochschulen, eGeneral Studies, Career Center) sind im Veranstaltungsverzeichnis an oberster Stelle aufgeführt.

Einen Überblick der fachergänzenden Studien des FB 08 (Sozialwissenschaften) erhalten Sie auf dieser Seite. Zum Teil ergänzt durch Studienangebote der zentralen Einrichtungen.

Die Bachelorstudiengänge des FB 08 (Sozialwissenschaften) legen in ihren Prüfungsordnungen fest, in welchem Umfang fachergänzende Studien (General Studies) im Wahl- und Wahlpflichtbereich anerkannt werden. Bitte lesen Sie Ihre Prüfungsordnung genau. Und beachten Sie den Studienplan Ihres Studiengangs.

Doch wie entscheiden Sie, welche fachergänzenden Studien für Sie richtig und sinnvoll sind? Woran orientieren Sie sich dabei?

Bevor Sie darüber nachdenken, sollten Sie sich folgende Fragen beantworten: Welche Ziele will ich im Studium und darüber hinaus erreichen? Wie kann ich die Anforderungen im Fachstudium erfolgreich bewältigen? Was will ich nach dem Studium beruflich machen? Wo möchte ich mich

beruflich engagieren? Wie kann ich erkennen, was meine Stärken sind? Wie finde ich heraus, ob ich für meinen Traumberuf ausreichend qualifiziert bin? Was muss ich wissen, um ein anspruchsvolles Praktikum zu finden? Wie kann ich herausfinden, was in einem Praktikum von mir erwartet wird?

Wenn Sie sich ernsthaft mit diesen Fragen beschäftigen, werden Sie merken, dass Sie einen Lernprozess beginnen, den Sie selbst aktiv steuern. Sie übernehmen die Verantwortung für Ihre berufliche Zukunft. Sie sortieren das Studienangebot der Universität Bremen bzw. des FB 08 nach ihren eigenen Kriterien – zumindest für den Bereich fachergänzende Studien (General Studies).

Das Zentrum Studium und Praxis des FB 08 unterstützt Sie gerne bei der Beantwortung Ihrer Fragen. Nehmen Sie dafür bitte die Sprechzeiten wahr.

Darüber hinaus können Sie in der Stud.IP Dauerveranstaltung "PraxisForum FB 8" aktuelle Praktikumsangebote, Ausschreibungen für Hilfskraftstellen und Stellenangebote für Absolvent(en)innen herunterladen. Die Absolventenstellen sollen aufzeigen, wo Sozialwissenschaftler/innen gesucht werden. Sie dienen als Orientierung für die Klärung Ihrer beruflichen Vorstellungen.

Sie sind herzlich eingeladen, sich in die Dauerveranstaltung als Autoren einzutragen.

Birgit Ennen
Leiterin

Zentrum Studium und Praxis
GW 2, Raum B 2320
Tel.: 0421/218-67309
E-Mail: bennen@uni-bremen.de

Sprechzeiten: Dienstag bis Donnerstag 11:00-13:00 Uhr. Weitere Termine gerne nach Vereinbarung.

Weitere Informationen zur Serviceeinrichtung Zentrum Studium und Praxis erhalten Sie hier:
<http://www.fb8.uni-bremen.de/studium/general-studies/>

I. 4. Studium Generale

Bildung für Nachhaltige Entwicklung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-20	<p>Nachhaltiger Konsum und Umweltverbrauch [Sustainable Consumption and Environmental Impacts] Seminar</p> <p>Zu Beginn der Umweltdiskussion war weitgehend unstrittig, dass vor allem „die“ (Groß-) In-dustrie als Hauptverursacher und größter „Umweltsünder“ am Pranger stand. Inzwischen wird die Verantwortung demgegenüber zunehmend dem Konsum bzw. den KonsumentInnen zugewiesen. Konsum gilt als wichtiger „Treiber“ des Ressourcenverbrauchs wie auch als Ansatzpunkt zur Lösung der damit zusammenhängenden Probleme.</p> <p>Die empirische Forschung zu der Frage, in welchem Maße welche Konsumentengruppen tatsächlich – direkt und indirekt - als Verursacher zum Umweltverbrauch beitragen, ist aller-dings noch lückenhaft und interpretationsbedürftig. Und von einigen Autoren wird kritisch eingewandt, dass sowohl der Einfluss und die Handlungsmöglichkeiten der Konsumenten als auch als auch die zu erwartenden Auswirkungen eines veränderten Konsumverhaltens weit überschätzt würden.</p>	<p>Dozenten: Bogun, Roland, Dr.</p>

	<p>Das Seminar wird sich zunächst mit den zentralen Konzepten "nachhaltige Entwicklung" und "nachhaltiger Konsum" sowie mit den damit verbundenen strategischen Ansätzen Effizienz, Konsistenz und Suffizienz beschäftigen. Anschließend werden verschiedene empirische Studien und Ansätze zum Zusammenhang von Konsum und Umweltbelastungen vorgestellt. Auf dieser Grundlage sollen schließlich unterschiedliche Positionen und Beiträge zum Thema „Konsumentenverantwortung“ diskutiert und der Forschungs- und Wissensstand zu den ökologischen Wirkungen des Konsums eingeschätzt werden.</p> <p>Die Veranstaltung ist geeignet für Studierende ab dem 4. Semester. Es können 3 CP erworben werden (Voraussetzung: Referat und kurze schriftliche Ausarbeitung).</p> <p>Literatur:</p> <p>Belz, Frank-Martin; Karg, Georg; Witt, Dieter (Hg.) (2007): Nachhaltiger Konsum und Verbraucherpolitik im 21. Jahrhundert, Marburg</p> <p>Bogun, Roland (2015): Die Konsumenten – „Treiber“ des Umweltverbrauchs? in: Stephan Lessenich (Hg.): Routinen der Krise – Krise der Routinen. Verhandlungen des 37. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Trier 2014</p> <p>Deutscher Bundestag (2013): Schlussbericht der Enquetekommission „Wachstum, Wohlstand, Lebensqualität – Wege zu nachhaltigem Wirtschaften und gesellschaftlichem Fortschritt in der Sozialen Marktwirtschaft“, Drucksache 17/13300, 3.5.2013</p> <p>Geden, Oliver (2008): Strategischer Konsum statt nachhaltiger Politik? Ohnmacht und Selbstüberschätzung des "klimabewussten" Verbrauchers, In: Transit - Europäische Revue, H. 36, (http://www.swp-berlin.org/common/get_document.php?asset_id=5747)</p> <p>Grunwald, Armin; Kopfmüller, Jürgen (2012): Nachhaltigkeit. Eine Einführung, Frankf./M.</p> <p>Heidbrink, Ludger; Schmidt, Imke; Ahaus, Björn (Hg.) (2011): Die Verantwortung des Konsumenten. Über das Verhältnis von Markt, Moral und Konsum, Frankf./M.</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	---	--

Offene Lehrveranstaltungen aus den Fächern des FB 8

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-11	<p>Aktuelle Beiträge zur soziologischen Theorie <i>[Recent Contributions to Sociological Theory]</i> Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden aktuelle Beiträge zur soziologischen Theorie diskutiert. Dies geschieht auf der Grundlage von Vorträgen, auch eingeladener Gäste, sowie</p>	<p>Dozenten: Schimank, Uwe, Prof. Dr.</p>

	<p>von ausgewählten aktuellen Publikationen. Das inhaltliche Programm wird in der ersten Sitzung zusammengestellt.</p> <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	--	--

SoSe2020

I. General Studies - Fachergänzende Studien des FB 8 (Sozialwissenschaften)

Die fachergänzenden Studien (General Studies) sind Bestandteil des wissenschaftlichen Studiums, die ca. 25 % des Bachelorstudiums umfassen. Dieser Bereich bietet Ihnen die Möglichkeit, über das Fachstudium hinaus, Veranstaltungen zu besuchen, die Ihren Interessen entsprechen. Zudem können Sie ein berufliches Profil bilden, indem Sie Fach- und Methodenkenntnisse anderer Fachrichtungen erwerben. Ihre persönliche Expertise kann Ihnen den Zugang zu einem Masterstudium oder den Berufseinstieg erleichtern. Außerdem können Sie die fachergänzenden Studien nutzen, um Ihre Fremdsprachenkenntnisse auszubauen und zu vertiefen.

Die fachergänzenden Studien der zentralen Einrichtungen der Universität Bremen (Studierwerkstatt, International Office, Fremdsprachenzentrum, BRIDGE Existenzgründungsinitiative der Hochschulen, eGeneral Studies, Career Center) sind im Veranstaltungsverzeichnis an oberster Stelle aufgeführt.

Einen Überblick der fachergänzenden Studien des FB 08 (Sozialwissenschaften) erhalten Sie auf dieser Seite. Zum Teil ergänzt durch Studienangebote der zentralen Einrichtungen.

Die Bachelorstudiengänge des FB 08 (Sozialwissenschaften) legen in ihren Prüfungsordnungen fest, in welchem Umfang fachergänzende Studien (General Studies) im Wahl- und Wahlpflichtbereich anerkannt werden. Bitte lesen Sie Ihre Prüfungsordnung genau. Und beachten Sie den Studienplan Ihres Studiengangs.

Doch wie entscheiden Sie, welche fachergänzenden Studien für Sie richtig und sinnvoll sind? Woran orientieren Sie sich dabei?

Bevor Sie darüber nachdenken, sollten Sie sich folgende Fragen beantworten: Welche Ziele will ich im Studium und darüber hinaus erreichen? Wie kann ich die Anforderungen im Fachstudium erfolgreich bewältigen? Was will ich nach dem Studium beruflich machen? Wo möchte ich mich beruflich engagieren? Wie kann ich erkennen, was meine Stärken sind? Wie finde ich heraus, ob ich für meinen Traumberuf ausreichend qualifiziert bin? Was muss ich wissen, um ein anspruchsvolles Praktikum zu finden? Wie kann ich herausfinden, was in einem Praktikum von mir erwartet wird?

Wenn Sie sich ernsthaft mit diesen Fragen beschäftigen, werden Sie merken, dass Sie einen Lernprozess beginnen, den Sie selbst aktiv steuern. Sie übernehmen die Verantwortung für Ihre berufliche Zukunft. Sie sortieren das Studienangebot der Universität Bremen bzw. des FB 08 nach ihren eigenen Kriterien – zumindest für den Bereich fachergänzende Studien (General Studies).

Das Zentrum Studium und Praxis des FB 08 unterstützt Sie gerne bei der Beantwortung Ihrer Fragen. Nehmen Sie dafür bitte die Sprechzeiten wahr.

Darüber hinaus können Sie in der Stud.IP Dauerveranstaltung "PraxisForum FB 8" aktuelle Praktikumsangebote, Ausschreibungen für Hilfskraftstellen und Stellenangebote für Absolvent(en)innen herunterladen. Die Absolventenstellen sollen aufzeigen, wo Sozialwissenschaftler/innen gesucht werden. Sie dienen als Orientierung für die Klärung Ihrer beruflichen Vorstellungen.

Sie sind herzlich eingeladen, sich in die Dauerveranstaltung als Autoren einzutragen.

Birgit Ennen
Leiterin

Zentrum Studium und Praxis
GW 2, Raum B 2320
Tel.: 0421/218-67309

E-Mail: bennen@uni-bremen.de

Sprechzeiten: Dienstag bis Donnerstag 11:00-13:00 Uhr. Weitere Termine gerne nach Vereinbarung.

Weitere Informationen zur Serviceeinrichtung Zentrum Studium und Praxis erhalten Sie hier:
<https://www.uni-bremen.de/zsp/>

I. 2. Schlüsselkompetenzen

Gender- und Diversity-Kompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
IO-0D2-2021	Interkulturelles Training-Basis Interkulturelle Kommunikation Seminar Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können. In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren. Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten. Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können. Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3	Dozenten: Boutouil, Hicham

I. 3. Fremdsprachen

Zertifikatserwerb

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0624	Online-Intensivkurs: English for Academic Purposes II - UNICert II (B2.2) Eingangsniveau: B2.1 Blockveranstaltung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13385 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Di , 16.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 09:00 - 12:15	Dozenten: Vexler, Margarita

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mo , 22.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Di , 23.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . 	
SZHB 0627	<p>Online-Intensivkurs: English for Academic Purposes III - UNiCert II (B2.3)</p> <p>Eingangsniveau: B2.2</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13386</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Di , 30.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 31.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Do , 01.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Di , 06.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 07.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Do , 08.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 09.04.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Salita, Joselita, Dr. rer. nat.</p>

WiSe2020/2021

I. General Studies - Fachergänzende Studien des FB 8 (Sozialwissenschaften)

Die fachergänzenden Studien (General Studies) sind Bestandteil des wissenschaftlichen Studiums, die ca. 25 % des Bachelorstudiums umfassen. Dieser Bereich bietet Ihnen die Möglichkeit, über das Fachstudium hinaus, Veranstaltungen zu besuchen, die Ihren Interessen entsprechen. Zudem können Sie ein berufliches Profil bilden, indem Sie Fach- und Methodenkenntnisse anderer Fachrichtungen erwerben. Ihre persönliche Expertise kann Ihnen den Zugang zu einem Masterstudium oder den Berufseinstieg erleichtern. Außerdem können Sie die fachergänzenden Studien nutzen, um Ihre Fremdsprachenkenntnisse auszubauen und zu vertiefen.

Die fachergänzenden Studien der zentralen Einrichtungen der Universität Bremen (Studierwerkstatt, International Office, Fremdsprachenzentrum, BRIDGE Existenzgründungsinitiative der Hochschulen, eGeneral Studies, Career Center) sind im Veranstaltungsverzeichnis an oberster Stelle aufgeführt.

Einen Überblick der fachergänzenden Studien des FB 08 (Sozialwissenschaften) erhalten Sie auf dieser Seite. Zum Teil ergänzt durch Studienangebote der zentralen Einrichtungen.

Die Bachelorstudiengänge des FB 08 (Sozialwissenschaften) legen in ihren Prüfungsordnungen fest, in welchem Umfang fachergänzende Studien (General Studies) im Wahl- und Wahlpflichtbereich anerkannt werden. Bitte lesen Sie Ihre Prüfungsordnung genau. Und beachten Sie den Studienplan Ihres Studiengangs.

Doch wie entscheiden Sie, welche fachergänzenden Studien für Sie richtig und sinnvoll sind? Woran orientieren Sie sich dabei?

Bevor Sie darüber nachdenken, sollten Sie sich folgende Fragen beantworten: Welche Ziele will ich

im Studium und darüber hinaus erreichen? Wie kann ich die Anforderungen im Fachstudium erfolgreich bewältigen? Was will ich nach dem Studium beruflich machen? Wo möchte ich mich beruflich engagieren? Wie kann ich erkennen, was meine Stärken sind? Wie finde ich heraus, ob ich für meinen Traumberuf ausreichend qualifiziert bin? Was muss ich wissen, um ein anspruchsvolles Praktikum zu finden? Wie kann ich herausfinden, was in einem Praktikum von mir erwartet wird?

Wenn Sie sich ernsthaft mit diesen Fragen beschäftigen, werden Sie merken, dass Sie einen Lernprozess beginnen, den Sie selbst aktiv steuern. Sie übernehmen die Verantwortung für Ihre berufliche Zukunft. Sie sortieren das Studienangebot der Universität Bremen bzw. des FB 08 nach ihren eigenen Kriterien – zumindest für den Bereich fachergänzende Studien (General Studies).

Das Zentrum Studium und Praxis des FB 08 unterstützt Sie gerne bei der Beantwortung Ihrer Fragen. Nehmen Sie dafür bitte die Sprechzeiten wahr.

Darüber hinaus können Sie in der Stud.IP Dauerveranstaltung "PraxisForum FB 8" aktuelle Praktikumsangebote, Ausschreibungen für Hilfskraftstellen und Stellenangebote für Absolvent(en)innen herunterladen. Die Absolventenstellen sollen aufzeigen, wo Sozialwissenschaftler/innen gesucht werden. Sie dienen als Orientierung für die Klärung Ihrer beruflichen Vorstellungen.

Sie sind herzlich eingeladen, sich in die Dauerveranstaltung als Autoren einzutragen.

Birgit Ennen
Leiterin

Zentrum Studium und Praxis
GW 2, Raum B 2320
Tel.: 0421/218-67309
E-Mail: bennen@uni-bremen.de

Sprechzeiten: Dienstag bis Donnerstag 11:00-13:00 Uhr. Weitere Termine gerne nach Vereinbarung.

Weitere Informationen zur Serviceeinrichtung Zentrum Studium und Praxis erhalten Sie hier: <https://www.uni-bremen.de/zsp/>

I. 1. Studium und Beruf

Arbeitsmarkt und Beschäftigungsorientierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-45	<p>Wohin mit Soziologie? Berufsperspektiven erforschen! / Präsenz und online</p> <p><i>[What to do with sociology? Exploring career perspectives!]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Beweggründe, warum Sie sich zu einem Studium der Soziologie entschlossen haben, dürften vielfältig sein. Mindestens ebenso vielfältig sind Ihre Berufsperspektiven. Denn im Vergleich zu vielen anderen Studiengängen bereitet das Soziologiestudium relativ wenig klar umrissen auf ein spezifisches Berufsfeld vor – damit sind allerdings auch große Chancen verbunden. Deshalb möchten wir in diesem Seminar gemeinsam, explorativ und kreativ erforschen, was sich alles mit einem abgeschlossenen Studium der Soziologie anfangen lässt.</p> <p>Dieses General-Studies-Seminar richtet sich sowohl an Vollfach- als auch an Profil- und Komple-mentärfach-Soziologiestudierende. Auch Studierende im ersten Semester sind willkommen: Das Seminar setzt keine Grundkenntnisse empirischer Forschungsmethoden voraus. Im Rahmen des</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen</p>

	<p>Se-minars erwerben Sie praxisorientiert alle erforderlichen Kenntnisse zur Durchführung einer (ersten) eigenen Untersuchung.</p> <p>3/6 CP <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 08:30 - 13:00 · Raum: SpT C4180. Fr , 04.12.2020 09:00 - 13:00 · Raum: Online. Sa , 05.12.2020 09:00 - 13:30 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180. Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-zsp-GS-1003	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p> <p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maïke</p>

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
---	--

Zivilgesellschaftliches Engagement

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1009	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen Seminar</i></p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1010	<p>Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)</p> <p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschul Kinder und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p> <p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du</p>	Dozenten: Müller, Mirela

	<p>zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

Praxisbezogene und beschäftigungsrelevante Kompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-42	<p>Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation? / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online-Kommunikation & -Kooperation?]</i></p> <p>Potential for conflict and innovative solutions in digital groups and their leaders Research- and training seminar (20 participants)</p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p>
08-zsp-GS-1013	<p>Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)</p> <p><i>Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</i></p> <p>Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!</p> <p>Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?</p> <p>Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden -und nicht meinem Arbeitgeber bei Einschaltquoten und Klickzahlen?</p> <p>Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p>

	<p>sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.</p> <p>Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.</p> <p>Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien- und Urheberrechts.</p> <p>Zudem ist ein ganztätiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.</p> <p>Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion.</p> <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1014	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>

	<p>im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1016	<p>Live-Kommunikation: Events und Messe im Kontext fairer Handel, nachhaltige Entwicklung und wirtschaftliche Zusammenarbeit. Mit der Besonderheit der weltweiten "Hinterlassenschaften von Corona" (Entfällt!!!!!!!!!!)!!</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Events und Messen haben in den letzten Jahren etliche Bereicherungen, aber auch Veränderungen erfahren. Mit dem Einzug der sozialen Medien ist der gesamte Marketing-Sektor unwiderruflich verändert worden. Was „gestern“ noch als gesetzt galt, war am nächsten Tag hinfällig. Die Anzahl der Kommunikationskanäle überstiegen von jetzt auf gleich, alles bis dahin vorstellbare.</p> <p>Events, als noch recht „junges Tool“ im Kommunikationsmix, wurde hart auf die Probe gestellt. Gleich galt und gilt für das wohl älteste Tool im Kommunikationsmix, die Messen. Hinzu kommt, dass das persönliche soziale Gewissen der Konsumenten sich zunehmend für Nachhaltigkeit begann zu sensibilisieren. Afrika, Asien, Südamerika wurden als Entwicklungsregionen bewusster wahrgenommen. Somit gab und gibt es auch neue, andere Narrative, die erzählt werden. Was für Hindernisse müssen die Unternehmen und Ausstellern beseitigen, damit sie auf die Messen, hier in Europa, insbesondere im Messeland Deutschland erfolgreich auftreten können? Was wird ihnen abverlangt?</p> <p>Was ist eine spannende Story, was sind passende Messen, welche Events mit welchen Inhalten holen die Teilnehmer und Besucher angemessen ab und wirken wahrhaft? Die Corona-Krise hat die Branche noch einmal mehr herausgefordert. Alle Messen und Events abgesagt, Umsatz gleich NULL. Wie der Phönix aus der Asche erwachte innerhalb von Tagen die virtuelle Messe, das virtuelle Event aus dem Dornröschenschlaf. Was gestern noch als zu wenig emotional, zu wenig sinnlich in den Schubladen lag oder mit zu wenig „Haptik“ ausgestattet war stieg selbstbewusst mit viel Verve aufs prominente Podest und war allgegenwärtig. Aber kann die virtuelle Messe diese Erwartungen auch</p>	<p>Dozenten: Fromme, Frank Ernst Willy</p>

	<p>erfüllen?</p> <p>Dieses Seminar lädt ein, sich mit fundiertem Wissen für die Praxis auszustatten, sich mit Beispielen aus der Praxis und belastbarer Theorie die Grundlagen für das eigene Handeln abzuholen. Von Analyse, über Inszenierung und Konzeption bis Storytelling und Wirkungsprüfung wird an authentischen und erlebnisreichen Lösungsideen gearbeitet und das eigene Handeln reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>So , 08.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>So , 06.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1017	<p>Praxisprojekt: Public Transport Lab - Schwerpunkt öffentlicher Nahverkehr - in Kooperation mit der Initiative Einfach Einsteigen (C)</p> <p>Professional practice: Public Transport Lab - focus on local transport - in cooperation with the initiative "Einfach Einsteigen"</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen geben 14% der Bürger*innen an, den öffentlichen Nahverkehr als Hauptverkehrsmittel zu nutzen (2019). Allerdings erfreuen sich Bus und Bahn keiner hohen Attraktivität. Bei einer subjektiven Bewertung der Verkehrsmittel schneidet der ÖPNV bundesweit am schlechtesten ab.</p> <p>Der Koalitionsvertrag der Stadt Bremen sieht eine autofreie Innenstadt bis 2030 vor. Vor diesem Hintergrund erhält der ÖPNV eine tragende und zukunftsweisende Rolle in der Stadt . Hier darf es aber nicht bei Sonntagsreden bleiben. Wenn Menschen zum Umstieg bewegt werden sollen, müssen entsprechende Rahmenbedingungen zugunsten des Nahverkehrs geschaffen werden.</p> <p>Hier hat Bremen als Stadtstaat mehr Handlungsspielraum und damit einen deutlichen Vorteil gegenüber anderen Städten. Trotzdem bleibt das Problem der Finanzierung. Hier setzt die Initiative Einfach Einsteigen an und hat ein Konzept entwickelt, das sowohl den Betrieb als auch den Unterhalt des ÖPNV finanzieren würde. Bremen könnte hier zu einer Modellstadt für die Verkehrswende werden.</p> <p>Noch hat die Stadt Bremen nicht entschieden, wie der Nahverkehr zukünftig finanziert und wie das Ziel "autofreie Innenstadt" erreicht werden soll. Im Rahmen des Public Transport Lab können Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven entwickelt und untersucht werden. Seien es soziale, ökonomische, ökologische, planerische, politische, juristische, gestalterische, künstlerische oder auch technische Fragen.</p>	<p>Dozenten: Geißler, Wolfgang Wege, Mark Peter, Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Buchholz, Melody</p>

	<p>Das Public Transport Lab bietet Studierenden den Raum, selbstgewählte Themen rund um den Nahverkehr als eigenes Praxisprojekt zu bearbeiten und Impulse für die weitere Verwertung der Ergebnisse und entstandenen Ideen zu geben. Interdisziplinäre Zusammenarbeit und innovative Ideen sind erwünscht. Daher sind Studierende verschiedenster Fachrichtungen herzlich willkommen.</p> <p>Das Spektrum der Möglichkeiten ist bewusst weit angelegt und die Wahl der Vorgehensweise frei. Die Initiative Einfach Einsteigen beabsichtigt, über das Seminar hinaus, studentische Forschungsprojekte, Gestaltungsprojekte oder Geschäftskonzepte zu unterstützen und zu fördern. Es kann im Team an der Weiterentwicklung des Nahverkehrs gearbeitet werden. Ziel des Praxisprojektes ist es, dass die Arbeitsergebnisse abschließend in unterschiedlichen und angemessenen Formaten präsentiert und nutzbar gemacht werden.</p> <p>Es sind Exkursionen und der Austausch mit Experten geplant.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 06.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 17.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1020	<p>CorrelAid Data-Meetup <i>CorrelAid Data-Meetup</i> Arbeitsvorhaben</p> <p>CorrelAid e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der sich der Vermittlung und Demokratisierung von moderner Datenanalyse verschrieben hat. Wir bieten eine inklusive Lern-Plattform für Menschen aus verschiedenen Berufs- und Studienbereichen. Der gemeinsame Nenner dabei ist, dass wir uns für moderne Datenanalyse interessieren und deren</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Fiedler, Hendrik Blanksma, Alice Penner, Philipp</p>

	<p>Potenzial für gemeinnützige Zwecke nutzbar machen. Näheres zu CorrelAid erfährt ihr auch auf unserer Website https://correlaid.org/.</p> <p>CorrelAid e.V. is a non-profit organization dedicated to the mediation and democratization of modern data analysis. We offer an inclusive learning-platform for people from different professional and academic backgrounds. The common denominator is that we are interested in modern data analysis and making its potential available for charitable purposes. You can find out more about CorrelAid on our website https://correlaid.org/.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 03.12.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1021	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!</p> <p>„Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<p>Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-2015	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument?</p> <p>Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

	<p>um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

I. 2. Schlüsselkompetenzen

Personale und soziale Kompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-42	<p>Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation? / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online-Kommunikation & -Kooperation?]</i></p> <p>Potential for conflict and innovative solutions in digital groups and their leaders Research- and training seminar (20 participants)</p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p>
08-zsp_GS-1006	<p>Study Buddy FB 08 - Patenprogramm für Studienanfänger*innen (C)</p> <p>Study Buddy FB 08 - Mentoring program for first-year students</p> <p>Tutorium</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Der Fachbereich Sozialwissenschaften richtet sich mit dieser Veranstaltung an Studienanfänger*innen und Studierende höherer Semester. Die Corona-Einschränkungen wirken sich auf die Studienanfänger*innen in besonderem Maße aus. Daher ist die Idee entstanden, ein Patenprogramm einzurichten, um Unterstützung, Orientierung und Austausch untereinander und mit anderen Studierenden zu ermöglichen.</p> <p>Studienanfänger*innen aller Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Sozialwissenschaften (FB 08) sind in diesem Patenprogramm herzlich willkommen. Bitte melden Sie sich für die Teilnahme an, sobald Sie den Zugang zur e-learning-Plattform „Stud.IP“ erhalten. Sollten Probleme bei der</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw. Ritter, Sabine, Dr. Schröter, Anne, Dr. Thiele, Michael Pörzgen, Yvonne Bornemann, Janina</p> <p>Tutoren: Arning, Cara-Luisa Baumgart, Johanna Aytas, Rupelin Bederke, Paul Arlinghaus, Julian Behrbom, Philipp Blotevogel, Greta Chapiro, Julia Bode, Helene Burgarth, Robin, PoWi Buchholz, Melody</p>

Anmeldung in Stud.IP auftreten, wenden Sie sich bitte an Birgit Ennen bennen@uni-bremen.de oder Janina Bornemann jbornemann.qm@uni-bremen.de.

Studierende der höheren Semester sind herzlich eingeladen, sich als Tutor*innen für diese Veranstaltung anzumelden. Die Tutor*innen übernehmen im Wintersemester 2020/2021 die Aufgabe, Zeit mit ein bis vier Studienanfänger*innen zu verbringen - sie kennenzulernen und ihnen den Start ins Studium zu erleichtern. Dieses freiwillige Engagement würdigen wir mit drei Kreditpunkten (CP). Die Tutor*innen verpflichten sich den Studienanfänger*innen bis 31. März 2021 zur Seite zu stehen und an der Befragung gemeinsam teilzunehmen.

Um die Organisation und Planung zu erleichtern, freuen wir uns über die Anmeldung der Tutor*innen bis zum 31.07.2020. Fragen können Sie gerne an Birgit Ennen per E-Mail richten - bennen@uni-bremen.de.

Am Dienstag, 20.10.2020, von 12 bis 14 Uhr findet die Auftaktveranstaltung online statt. Bei dieser Gelegenheit lernen wir uns kennen, tauschen uns über passende Informationsquellen, Ansprechpartner*innen und Ideen für die Gestaltung der Zusammenkünfte in den Gruppen aus.

Machen Sie mit! Die Studienanfänger*innen werden es Ihnen danken.

Einzeltermine:

Di , 20.10.2020 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).

ECTS: 3

Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften

Dremel, Marc
Drischmann, Elaine
Ellinger, Katharina
Fischer, Johanna Sophie
Flügge, Tjark
Främbis, Tilia
Gollin, Rieke
Gübel, Clara
Hartmann, Sina
Hamer, Sarah
Henningsen, Amber Marie
Hoffmeyer, Kim
Hornbacher-Schönleber, Selma
Höschen, Thies
Janßen, Julia
Inoussa, Zami
Kaienburg, Sebastian
Kilinc, Ahmet Sait
Koepper, Jasmin
Köller, Sina Ahudiya
Köster, Amira
Kovaleski, Tatjana
Krappa, Lisa
Krebs, Angela
Kremp, Joelina
Kruse, Mara
Kuhnert, Mareike
Kuper, Inken
Kurze, Emilia
Kusber, David
Lange, Inga, B.A.
Lange, Leonard
Langenberg, Ricarda
Lorenzen, Katinka
Mahn, Lea
Mandel, Sophie
Marquard, Falk
Melnik, Jon
Nolte, Sven
Olling, Marc
Oltmanns, Svenja
Pirttivesi, Daniel
Podoll, Kathy
Rakowski, Jarmila
Rendigs, Anton
Sander, Jennifer
Schimanski, Denise
Schlicht, Jule
Schmidt, Jana
Schniedewind, Hannah
Schreiber, Jan
Spille, Rosa
Steinmeyer, Lena
Theilken, Tom Ole
Thume, Emmy
Tomlinson, Freya
Trautmann, Kim Janet
Voits, Jan
Weber, Marie
Werner, Sarah
Wilhelm, Stina

		Wittenberg, Sascha Wohne, Patricia Zielinski, Ida Zimmermann, Daniel Tubic, Radmila Schale, Finn Stadtler, Tristan Braun, Maximilian Hoeck, Mareike Kaya, Cihat Köster, Alina Taal, Malik König, Theresa
08-zsp-GS-2015	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument?</p> <p>Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	Dozenten: Quade, Diana

	<p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
ZPS 1-1-KS	<p>Culture4all. Performance Studies: KOPFSPRÜNGE. Bildung, Wissenschaft und Kunst im Dialog</p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldung bis zum 15.09.20 ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar</p> <p>GO 3 © Maumhet Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online <p>ECTS: 3-4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Seitz, Anna Maria Nadine, M.A. Makhali, Simon</p>
ZPS 1-3-ST	<p>Performance Studies: Studio des Theaters der Versammlung zwischen Bildung, Wissenschaft und Kunst</p> <p><i>Performance Studies: Theater of Assemblage, Studio. Located between education, science and art</i></p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies. Die Teilnahme ist begrenzt.</p> <p>Seminar</p> <p>Mitveranstalter sind die Ensemblemitglieder des Theaters der Versammlung (TdV) Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldungen ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p>EW-MA 7.1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online <p>Mo. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online <p>Di. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online <p>Di. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online <p>ECTS: 6-15</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Seitz, Anna Maria Nadine, M.A.</p>

ZPS 2-1-FL	<p>Performance Studies: Forschendes Lernen mit dem Theater der Versammlung</p> <p><i>Performance Studies: Explorative learning with the 'Theater der Versammlung'</i></p> <p>Auch Bestandteil der ersten Teilqualifikation für das Fach "Darstellendes Spiel" an Bremer Schulen. Anmeldung bis 15.09.2020 ausschließlich das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar GO 3 ©</p> <p>ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Schröpfer, Tom Makhali, Simon</p>
ZPS 2-1-RZ	<p>Culture4all. Performance Studies: Regiesprachen und Zuschaukunst. Wege der Wahrnehmung und produktiver Umgang mit dem Fremden in der Begegnung mit dem Gegenwartstheater.</p> <p>Seminar</p> <p>Schlüsselqualifikation (a,b oder c) Baumhet Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Do. 16:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p> <p>ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Piechura, Philipp</p>

I. 3. Fremdsprachen

Zertifikatserwerb

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0608	<p>ONLINE: English for Academic Purposes I - UNICert II course (Part 1 of 3) (B2.1)</p> <p>Eingangsniveau: B1.2 Kurs Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13269 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Darkifard, Fatemeh Shiva</p>
SZHB 0609	<p>ONLINE Intensive Course: English for Academic Purposes I - UNICert II course (Part 1 of 3) (B2.1) - fällt aus!</p> <p>Eingangsniveau: B1.2 Kurs</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>März 2021</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13270</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0610	<p>ONLINE: English for Academic Purposes II - UNiCert II course (Part 2 of 3) (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13271</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kucera, Paola</p>
SZHB 0611	<p>ONLINE: English for Academic Purposes II - UNiCert II course (Part 2 of 3) (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13272</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Darkifard, Fatemeh Shiva</p>
SZHB 0613	<p>ONLINE: English for Academic Purposes III - UNiCert II course (Part 3 of 3) (B2.3)</p> <p>Eingangsniveau: B2.2</p> <p>Kurs</p> <p>Onlinekurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13274</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Furlani, Alessandra</p>
SZHB 0615	<p>ONLINE: English for Academic Purposes III - UNiCert II course (Part 3 of 3) (B2.3)</p> <p>Eingangsniveau: B2.2</p> <p>Kurs</p> <p>Onlinekurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13273</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kucera, Paola</p>

1. 4. Studium Generale

Bildung für Nachhaltige Entwicklung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1016	<p>Live-Kommunikation: Events und Messe im Kontext fairer Handel, nachhaltige Entwicklung und wirtschaftliche Zusammenarbeit. Mit der Besonderheit der weltweiten "Hinterlassenschaften von Corona" (Entfällt!!!!!!!!!!)!!</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Events und Messen haben in den letzten Jahren etliche Bereicherungen, aber auch Veränderungen erfahren. Mit dem Einzug der sozialen Medien ist der gesamte Marketing-Sektor unwiderruflich verändert worden. Was „gestern“ noch als gesetzt galt, war am nächsten Tag hinfällig. Die Anzahl der Kommunikationskanäle überstiegen von jetzt auf gleich, alles bis dahin vorstellbare.</p> <p>Events, als noch recht „junges Tool“ im Kommunikationsmix, wurde hart auf die Probe gestellt. Gleich galt und gilt für das wohl älteste Tool im Kommunikationsmix, die Messen. Hinzu kommt, dass das persönliche soziale Gewissen der Konsumenten sich zunehmend für Nachhaltigkeit begann zu sensibilisieren. Afrika, Asien, Südamerika wurden als Entwicklungsregionen bewusster wahrgenommen. Somit gab und gibt es auch neue, andere Narrative, die erzählt werden. Was für Hindernisse müssen die Unternehmen und Ausstellern beseitigen, damit sie auf die Messen, hier in Europa, insbesondere im Messeland Deutschland erfolgreich auftreten können? Was wird ihnen abverlangt?</p> <p>Was ist eine spannende Story, was sind passende Messen, welche Events mit welchen Inhalten holen die Teilnehmer und Besucher angemessen ab und wirken wahrhaft? Die Corona-Krise hat die Branche noch einmal mehr herausgefordert. Alle Messen und Events abgesagt, Umsatz gleich NULL. Wie der Phönix aus der Asche erwachte innerhalb von Tagen die virtuelle Messe, das virtuelle Event aus dem Dornröschenschlaf. Was gestern noch als zu wenig emotional, zu wenig sinnlich in den Schubladen lag oder mit zu wenig „Haptik“ ausgestattet war stieg selbstbewusst mit viel Verve aufs prominente Podest und war allgegenwärtig. Aber kann die virtuelle Messe diese Erwartungen auch erfüllen?</p> <p>Dieses Seminar lädt ein, sich mit fundiertem Wissen für die Praxis auszustatten, sich mit Beispielen aus der Praxis und belastbarer Theorie die Grundlagen für das eigene Handeln abzuholen. Von Analyse, über Inszenierung und Konzeption bis Storytelling und Wirkungsprüfung wird an authentischen und erlebnisreichen Lösungsideen gearbeitet und das eigene Handeln reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>So , 08.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Fromme, Frank Ernst Willy</p>

	<p>So , 06.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>08-zsp-GS-1021</p>	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!</p> <p>„Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. 	<p>Dozenten:</p> <p>Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

<p>Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
---	--

Offene Lehrveranstaltungen aus den Fächern des FB 8

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-1-M1-1	<p>Einführung in die Sozialwissenschaften/C</p> <p><i>Introduction to the Social Sciences</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet <u>online</u> statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Nullmeier, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Penner, Philipp</p>
08-26-1-M1-2	<p>Einführung in das politische System der BR Deutschland/C</p> <p><i>Introduction to the Political System of the Federal Republic of Germany</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Die Vorlesung führt in die Funktionsweise sowie Prinzipien der politisch-institutionellen Ordnung der Bundesrepublik Deutschland ein. Im Zentrum stehen folgende Fragen: Wie funktioniert das politische System der Bundesrepublik Deutschland und wie ist es strukturiert? Welche Aufgaben haben die zentralen Verfassungsorgane und in welchem Verhältnis stehen diese zueinander? Wie ist die politische Ordnung unter Gesichtspunkten von demokratischer Legitimität, Effektivität und Steuerungsfähigkeit zu beurteilen? Wer sind die wesentlichen Akteure im politischen System der Bundesrepublik und wie üben sie Macht und Einfluss aus? Welche Rolle spielt das deutsche Wahlsystem und wodurch zeichnet sich das Wahlverhalten aus? Wie haben sich die politischen Strukturen in den letzten Jahren, auch im Kontext der internationalen Entwicklung, verändert? Im Zusammenhang mit diesen Fragen werden aktuelle politische Entwicklungen sowie Ereignisse und Themen in Deutschland als Ausgangspunkt für eine systematische Erschließung in die Vorlesung einbezogen.</p> <p>Ziel dieser Veranstaltung ist zudem die Einführung in politikwissenschaftliche Vorgehens- und Denkweisen. Die Lehrveranstaltung soll folgende Qualifikationen vermitteln:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aneignung von Kategorien der Analyse nationaler politischer Systeme, 	<p>Dozenten:</p> <p>Nullmeier, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Penner, Philipp</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der institutionellen Grundlagen des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland, • Fähigkeit zur Beurteilung aktueller politischer Ereignisse und Entwicklungen in der Bundesrepublik Deutschland unter Bezugnahme auf Kategorien der politikwissenschaftlichen Analyse. <p>Literatur: Der Vorlesungsplan ist auf StudIP einzusehen.</p> <p>Art der Prüfungsleistung (6 CP MPL): Einstündige Klausur <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-1-M6	<p>Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft/C <i>Introduction to Comparative Politics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet <u>online</u> statt, d.h. es werden Woche für Woche Audiodateien und Lernmaterialien zum Herunterladen eingestellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Manow, Philip Oliver</p>
08-27-1-G1-1	<p>Gesellschaft und Raum / C <i>Human, Society, Space</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Mossig, Ivo Lossau, Julia</p> <p>Tutoren: Meller, Ursula Salomon, Julius Ressel, Svenja</p>
08-27-1-G1-2	<p>System Erde / C <i>System Earth</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Zolitschka, Bernd, Prof. Dr. Marzeion, Benjamin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mono, Niklas Schülzke, Britta</p>
08-27-1-MT1-1	<p>Einführung in die Kartographie /B <i>Introduction to Cartography</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Felder, Mario</p> <p>Preckel, Hinner</p>
08-27-GS-1	<p>Licht in der Stadt /C</p> <p>Seminar</p> <p>Prof. Dr. Julia Lossau (GW2 B1125, Sprechstunde Di 9-10)</p> <p>WiSe 2020/21, Dienstag 16-18 Uhr, Zoom</p> <p>Ziel der Veranstaltung:</p> <p>Im Zentrum des GS-Seminars stehen Fragen rund um die Beleuchtung von und in Städten:</p> <p>Welche Stadträume werden eigentlich von wem wie beleuchtet – und warum? Die Aktualität dieser Fragen zeigt sich nicht nur in der zunehmenden Bereitschaft von Privathaushalten, am nachbarschaftlichen Wettrüsten um die schönste oder hellste Weihnachtsbeleuchtung teilzunehmen. Sie zeigt sich auch im Aktionsprogramm Innenstadt, in dem der Bremer Senat in den Jahren 2020 und 2021 350.000 Euro für ein Beleuchtungskonzept zur Verfügung stellen möchte.</p> <p>Lehr- und Lernformen:</p> <p>Im Anschluss an die gemeinsame Lektüre einschlägiger sozial- und kulturtheoretischer Texte rund um die Thematik „Licht und Stadt“ bereiten die Teilnehmenden in Gruppen eigenständig Exkursionen zu ausgewählten Beleuchtungsorten vor. Dabei können hell er- oder ausgeleuchtete Plätze ebenso aufgesucht werden wie un- oder unterbeleuchtete Räume. Bei den Exkursionen geht es darum, die jeweilige Beleuchtung (oder deren Fehlen) als Ergebnis eines mehr oder weniger konflikthaften Aushandlungsprozesses zu rekonstruieren. Auf den Exkursionen sollen verschiedene Methoden der Datenerhebung und des Erkenntnisgewinns erprobt werden. Durch Input, Beratungsgespräche und Feedback wird die Veranstaltungsleiterin den Seminarverlauf unterstützen.</p> <p>Anforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie sollten Lust haben, auch englischsprachige Texte zu lesen. • Sie sollten während der Vorlesungszeit in Bremen sein, damit Sie eine PräsenzExkursion vorbereiten und an den anderen Exkursionen teilnehmen können. • Sie sollten im WiSe 20/21 mindestens im dritten Semester Ihres Bachelorstudiums sein und bereits erfolgreich an einer Lehrveranstaltung zum wissenschaftlichen Arbeiten teilgenommen haben. <p>Studien- und Prüfungsleistungen:</p> <p>Im Seminar können sowohl 3 als auch 6 CP erworben werden. Die zu erbringenden Leistungen richten sich nach der gewünschten CP-Zahl und werden in der ersten Seminarsitzung (Dienstag, 3.11.2020) bekanntgegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>Lossau, Julia</p>

	<p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
08-28-HIS-5.1.1	<p>Einführung in die Sozialgeschichte der Frühen Neuzeit / C</p> <p>zeitl. unabhängig abrufbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>"Vorlesung, digital"</p> <p>Diese Überblicksvorlesung bietet eine Einführung in das frühneuzeitliche Ständemodell, das bereits aus mittelalterlicher Zeit übernommen wurde und bis in das 19. und 20. Jahrhundert nachwirkte. Welche Idealvorstellungen waren mit der Drei- und später Vierteilung der Gesellschaft in Adel, Klerus, Bauern- und Bürgerstand verbunden, und wie veränderten sich diese im Laufe der Zeit? Welche Funktion übernahm das Ständemodell, und war es überhaupt realistisch? Was war mit den zahlreichen Gruppen, die nicht ausdrücklich darin vorkamen, wie z. B. SklavInnen und Vogelfreie, MigrantInnen und Frauen? Welche Möglichkeiten des sozialen Aufstiegs gab es in der Frühen Neuzeit? Und wie wirkte sich die zunehmende Globalisierung auf dieses gesellschaftliche Ordnungsmodell aus? Neben unterschiedlichen Perspektiven auf das Ständemodell werden auch Handlungsspielräume diverser sozialer Gruppen und Individuen beleuchtet.</p> <p>Die Vorlesung eignet sich besonders für Lehramtsstudierende, die sich Überblickswissen aneignen möchten, aber auch für alle anderen Interessierten. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Eine Kombination mit einer der beiden Übungen ist Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Moduls. Für den Abschluss des Moduls muss die Vorlesung und eine der Übungen besucht werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Mallinckrodt von, Rebekka Asta E., Prof. Dr.</p>
08-29-GS-21	<p>Gesellschaftsvergleich - Grundlagen, Konzeptionen, Anwendungen / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Comparing Societies – Principles, Conceptions, Applications]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-GS-22	<p>Labor Market and Welfare State Responses to COVID-19 / online</p> <p><i>[Arbeitsmärkte und Sozialpolitik in der Corona-Krise]</i></p> <p>Seminar</p> <p>The COVID-19 crisis has a massive impact on the labour market, however, it does not affect all workers equally, but reveals significant inequalities; at the same time, social and</p>	<p>Dozenten: Eichhorst, Werner, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brunner, Johannes</p>

	<p>labour market policies play a central role in coping with the crisis. This applies both to existing social protection systems and to crisis-related expansion, reforms and policy innovations. Starting from the German case, the seminar will examine the effects of the crisis on employment and living conditions of different socio-economic groups and then assess these findings in the light of a comparison with selected European welfare states. In addition, the role of the EU in mitigating the effects of the crisis will be discussed.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 03.12.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 10.12.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-24	<p>Lehrforschungsprojekt I (Konzeption, Planung, Methoden): Generationen und Sozialpolitik / online</p> <p><i>[Teaching Research Project (Conception, Planning, Methods): Generations and Social Policy]</i></p> <p>Seminar</p> <p>In der über zwei Semester angelegten Veranstaltung soll eine im Bereich der Soziologie der Sozialpolitik verortete Forschungsfrage erarbeitet und in kleinen Forschungsprojekten selbst untersucht werden. Empfohlen wird, sowohl im Wintersemester 2020/21 als auch im Sommersemester 2021 an der entsprechenden Veranstaltung teilzunehmen. Die Kurse eignen sich gut zur Vorbereitung einer Bachelorarbeit.</p> <p>Die in dem Seminar angestrebte eigenständige Erarbeitung und Beantwortung der Forschungsfrage schließt alle Schritte des Forschungsprozesses ein: Die Entwicklung der Fragestellung und des methodischen Designs, Sichtung des Forschungsstandes, die Vorbereitung und Durchführung des empirischen Projekts sowie die Einordnung, Zusammenstellung und Verschriftlichung der Ergebnisse. Im ersten Teil der Veranstaltung stehen die thematische Einarbeitung und Sichtung des Forschungsstandes, die Entwicklung der Fragestellung und des methodischen Designs im Mittelpunkt des Kurses. Dabei können und dürfen sowohl qualitativ-interpretative als auch quantitative Methoden Anwendung finden.</p> <p>Der thematische Fokus der Veranstaltung ist der Zusammenhang zwischen Generationen, Generationenbeziehungen und Sozialpolitik. In Familien und zwischen familialen Generationen werden wichtige sozialpolitische Maßnahmen erbracht. Sozialpolitische Regelungen bauen in vielerlei Hinsicht auf familialen und anderen Generationenbeziehungen auf, beziehen sich oder haben Auswirkungen auf diese. Zudem werden wohlfahrtsstaatliche Debatten oft mit Bezug auf die Gerechtigkeit zwischen Generationen geführt. Insbesondere</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p>

	<p>anhand der Regelungsbereiche Altersvorsorge und Pflege sollen Schnittpunkte zwischen familialen Generationenbeziehungen, gesellschaftlichen Generationen und sozialpolitischen Regelungen in den Blick genommen werden. Auch aktuelle Maßnahmen aufgrund der Corona-Pandemie (z. B. Risikogruppen und differentielle Auswirkungen von Kontaktregelungen, Fragen der Triage) eignen sich als Themen. Beispielhafte Forschungsfragen könnten sein: Welche Perspektiven haben Kinder und ihre Eltern jeweils auf zukünftige familiäre Pflege(-verpflichtungen), zugrundeliegende Normen der Reziprozität und die Rolle des Staates dabei? Welche generationenbezogenen Ungleichheiten folgen aus Regelungen zur Alterssicherung oder zur Pflege? Wie werden elterliche Unterhaltsverpflichtungen gegenüber Studierenden im Zusammenspiel mit sozialstaatlicher Unterstützung gesehen? Wie werden Fragen der „Generationengerechtigkeit“ der Alterssicherung in Familien debattiert oder unter Bezug auf familiäre Beispiele unterfüttert? Wie sind die Regelungen in der Corona-Pandemie in Bezug auf Generationengerechtigkeit zu bewerten? Wie werden sie in Familien erfahren? Mindestens die Hälfte der Sitzungen dient der gemeinsamen Erarbeitung des Themenfelds mit den dazugehörigen Konzepten, Theorien und Beispielen bisheriger Forschung. Parallel bzw. danach rekapitulieren wir den Forschungsprozess und seine Schritte, sammeln Ideen für Forschungsfragen und konkretisieren diese. Auch forschungspraktische und methodische Fragen werden wir im Semesterabschnitt erörtern. Am Ende präsentieren alle Teilnehmer*innen(-gruppen) erste Entwürfe ihrer Forschungsexposés. Kritik und Anregungen gehen dann ein in die schriftliche Fassung der Exposés.</p> <p>Zur Einführung empfohlen: - Kaufmann, Franz-Xaver (2019/1997): Generationenbeziehungen und Generationenverhältnisse im Wohlfahrtsstaat“. In: Kaufmann, Franz-Xaver (Autor) und Tilman Mayer (Hrsg.): Bevölkerung – Familie – Sozialstaat. Kontexte und sozialwissenschaftliche Grundlagen von Familienpolitik, Wiesbaden: VS Springer, 318-336. - Flick, Uwe. 2009. Sozialforschung. Methoden und Anwendungen. Ein Überblick für BA-Studiengänge. Reinbek: Rowohlt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-25	<p>Geschichte und Aktualität des Klassenbewusstseins / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[The historical and contemporary importance of class consciousness]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

<p>08-29-GS-26</p>	<p>Soziale Netzwerke: Theorie, Konzepte und Methoden / online <i>[Social Networks: Theory, Concepts, and Methods]</i> Seminar</p> <p>Menschen, Unternehmen, Staaten und andere Akteure sind vielfältig in Beziehungen mit anderen verbunden. Die sozialwissenschaftliche Netzwerkforschung untersucht die Muster solcher sozialer Beziehungen („Netzwerke“) mit Blick auf ihre Entwicklung, ihre Entstehungsbedingungen und ihre Folgen. Dabei zeigen sich regelmäßig deutliche Effekte von Netzwerken bei der Jobsuche und beim beruflichen Aufstieg, bei der Rekrutierung und Koordination von kollektivem Handeln (etwa in Protestbewegungen), für die Entstehung von Kreativität und Innovation, bei der Verbreitung kultureller Formen und für das Überleben oder den Wechsel politischer Regimes.</p> <p>Das Seminar diskutiert die Konzepte soziale Beziehung und Netzwerk und sichtet zentrale Arbeiten und Befunde aus der Netzwerkforschung. Anwendungen umfassen ökonomische, kulturelle und politische Phänomene. Dabei lernen die Studierenden auch erste Kennzahlen und Analyseverfahren aus der Netzwerkforschung und einfache Analysen von Netzwerken mit der Software UCInet durchzuführen.</p> <p>Achtung: In dem Seminar geht es nicht, oder höchstens am Rande, um Social Networking Sites des Web 2.0 wie Facebook, Instagram oder Twitter!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>
<p>08-29-GS-27</p>	<p>Theorien sozialer Ungleichheit / online <i>[Theories of Social Inequality]</i> Seminar</p> <p>Wie entstehen und reproduzieren sich soziale Ungleichheiten zwischen Schichten, Geschlechtern, Ethnien und Sozialräumen? In dem Proseminar werden klassische und aktuelle Ansätze zu sozialer Ungleichheit erarbeitet und diskutiert: von Karl Marx bis heute. Der Schwerpunkt liegt auf theoretischen Konzeptionen von Ungleichheiten, die exemplarisch mit empirischen Studien unterfüttert werden. Dabei behandeln wir u.a. folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ist die moderne Gesellschaft in Schichten oder Klassen gegliedert? - Wieso nehmen Frauen und Männer unterschiedliche Positionen im Sozialen ein? - Woher kommen Ungleichheiten nach der ethnischen Herkunft, und verschwinden diese über die Zeit? <p>Das Seminar ist um die intensive Lektüre und Diskussion von Grundlagentexten organisiert. Die Studierenden lernen, sich deren Inhalte kritisch anzueignen und über diese mit soziologischem Fachvokabular zu sprechen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>

08-29-GS-28	<p>Internet and Social Media / online <i>[Internet und Social Media]</i> Seminar</p> <p>Since the end of the 20th century, internet and social media fundamentally change interpersonal communication. In the seminar, we survey the different platforms with their qualities and their consequences for the social world. This concerns the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What are differences between online and offline social life, and do they relate to each other? - What kinds of internet platforms are there? - How do internet and social media affect the construction of personal identities and social relationships? - How does the internet change political communication? Does it foster filter bubbles and echo chambers as drivers of political polarization? - What are the consequences of internet and social media for social cohesion and divisions, and for the mediated presentation of society and politics? <p>The seminar primarily discusses recent international studies on different kinds of online communication: social networking sites like Facebook and Twitter, online dating, discussion forums, and online gaming. The seminar will be held in English with intensive participation in discussion by the students.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>
08-29-GS-29	<p>"Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration" / online <i>[Who cares?! Vergleichende Perspektiven auf Care-Arbeit, Gender und Migration]</i> Seminar</p> <p>In the seminar „Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration“, we examine the ever-more relevant topic of transnational care work and its consequences for global inequalities as well as for individual lives. We focus specifically on the connection of theory and practice. We aim to give voice to a variety of perspectives and make sense of those using theoretical insights from sociological, gender, social policy and migration studies. The literature and activities of this course will take us to realities of people across the world and draw linkages between multiple actors and spheres. We also ask what a “care revolution” could look like and how some of the inequalities involved in transnational care work could be addressed. This general studies seminar is recommended for advanced B.A. students and M.A. students. We will use a variety of online tools to create an open, inspiring, and communicative learning environment.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen Seiffarth, Marlene</p>

08-350-M1-4	<p>Gender, Arbeit und Wohlfahrt/A</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist <u>in Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>
-------------	---	---

Offene Lehrveranstaltungen aus den Fachbereichen der Universität Bremen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-GCC-V	<p>Global Carbon Cycle</p> <p><i>Global Carbon Cycle</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Course will start online.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Völker, Christoph, Dr. rer. nat. LB</p>

II. Internationalisierung

Internationales Modul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1025	<p>Urban History and Geography of Bremen and Northern Germany /AC</p> <p><i>Stadtgeschichte und Geographie Bremens und Norddeutschlands</i></p> <p>Seminar</p> <p>Inhalt: This course is a special offer for international students who are interested in Regional and Urban Geography, and the local history of Bremen and Northwest Germany.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students understand the historical development of cities and the processes connecting historical events and urban development • Students understand the basic ideas of (Regional) and Urban Geography and History as a university science • Students understand the most important historical events that shaped today's Germany • Students are able to give presentations about topics that they researched on their own (about an excursion destination as well as a unique city quarter of Bremen) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880, Externer Ort: BBB Virtual Meeting room in studip, no synchronic lesson, Findorff walk (Meeting at Elephant/ Blumentalstr. 14:15) <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Thiele, Michael</p>

<p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BBB Meeting room in studip. <p>Fr , 13.11.2020 14:15 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BBB Virtual Meeting room in studip. <p>ECTS: 4 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	--

II. Internationalisierung

Internationales Modul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1026	<p>Conflict Management, Mediation and Peace Building / Postponed to APRIL 2021</p> <p><i>Konfliktmanagement, Mediation und Peace-building</i></p> <p>International Module Social Sciences (Internationales Modul Sozialwissenschaften)</p> <p>Vorlesung</p> <p>As part of the International Module Social Sciences, this spotlight lecture is held by visiting Professor Dr, Maya Hadar from Masaryk University in Brno, Czech Republic. There will be 5 sessions in April 2021</p> <p>In dieser Veranstaltung kann eine englischsprachige Prüfungsleistung erbracht werden. Bitte verlassen Sie sich nicht zu 100% darauf, dass dieser Kurs in diesem Semester stattfindet. Da wegen der Pandemie Frau Hadar auch im November oder Dezember nicht nach Bremen kommen kann, wird er leider erneut verschoben.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Thiele, Michael</p>

Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed

Gymnasium/ Oberschule (MPO 2013)

Pflicht- und Wahlpflichtmodule für Studierende, die den Bachelor in der Equal-Struktur (seit WiSe 2011/12) absolviert haben.

Für das Pflichtmodul GEO-WEF wählen Sie bitte Kurse aus den Bachelorstudiengängen der Politik und Geschichte oder aus den Masterstudiengängen der Geographie (erlaubt ist auch ein vierter Kurs aus FD3).

GEO-FD3 Fachdidaktik im sozialwissenschaftlichen Kontext (MV: F. Meyer zu Erbe)

Sie müssen je ein Seminar "Thematische Integration im sozialw. Unterricht" und "Bedingungen und Konzepte sozialw. Lehrens und Lernens" nach freier Wahl aus den Angeboten der Politik, Geschichte und Geographie wählen.

In einem dieser beiden Seminar muss die große Modulprüfung erbracht werden.

Das dritte Seminar "Fachspezifische Prinzipien und Methoden" muss aus dem Nachbarfach Politik oder Geschichte gewählt werden. (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD3-1+(OL)	<p>Thematische Integration im sozialw. Unterrichts: Physiogeographie in der Mittelstufe /A</p> <p><i>Topics in social science courses</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 	<p>Dozenten: Schweizer, Sören</p>

	<p>ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	
08-27-FD3-2+(OL)	<p>Bedingungen und Konzepte sozialw. Lehrens und Lernens: Außerschulische Lernorte (mit Exkursionen) /A <i>Concepts in social science courses</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Wagner, David Janssen, Lea Pauline</p>
08-27-FD3-3	<p>Fachspezifische Prinzipien und Methoden: Geographie für Geschichts- u. Politikstudierende /A <i>Principals and methods of teaching geography</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Fr , 27.11.2020 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2900. Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Kugeler, Kristian</p>
08-28-FD3.1	<p>Politik meets Ökonomie - Fachdidaktische Implementierung ökonomisch-politischer Bildung in der Schule <i>Career guidance in the context of a social science education: explorative learning an curriculum development</i> Forschendes Lernen und Curriculumentwicklung Seminar I <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Anslinger, Eva, Dr.</p>
08-28-FD3.2	<p>Gesellschaftlicher Zusammenhalt und Politische Bildung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Grün-Neuhof, Julia, Dr.</p>
08-28-FD3.3	<p>Grundlagen der Politikdidaktik für Geschichts- und Geographiestudierende</p>	<p>Dozenten: Göhmann, Sarah</p>

	<p><i>Political Education for History and Geography students</i></p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar erhalten die Studierenden aus den Fächern Geographie und Geschichte eine strukturierte Einführung in die Gegenstände, Reflexionsebenen und Aufgabenfelder der politischen Bildung.</p> <p>Zentrale politikdidaktische Prinzipien, Ansätze und Methoden stehen hierbei im Mittelpunkt und sollen mit Blick auf deren Praxisrelevanz thematisiert werden.</p> <p>+ Das Seminar wird im Wintersemester 2020/2021 als reines Online-Seminar stattfinden müssen. +</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	
--	--	--

GEO-FD5: Fachdidaktisches Forschungspraktikum (MV: F. Meyer zu Erbe)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD5-1	<p>Geographisches Lehren und Lernen als Forschungsgegenstand / A</p> <p><i>Fieldworks in teaching geography</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p>

GEO-WR/W1: Regionale Geographie mit großer Exkursion (MV: B. Marzeion)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-5-WR-1	<p>Raumentwicklung in Theorie und Praxis: Exkursion Niederlande / C</p> <p><i>Spatial Development in Theory and Practice: Fieldtrip to the Netherlands</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia Peterson, Melike</p>
08-27-5-WR-2	<p>Raumentwicklung in Theorie und Praxis: Exkursion Niederlande / A</p> <p><i>Spatial Development in Theory and Practice: Fieldtrip to the Netherlands</i></p> <p>18.3.-26.3.2021</p> <p>Exkursion</p> <p>18.3.-26.3.2021</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia Peterson, Melike</p>

GEO-WEF: Wahlbereich erweitertes Fachstudium (MV: Meyer zu Erbe)

Masterstudierende müssen 3 CP (Uni-Oldenburg: 6 CP) Lehrveranstaltungen aus dem BA-Studiengängen Geschichte oder Politik oder aus den MA-Studiengängen der Geographie belegen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD3-1+(OL)	<p>Thematische Integration im sozialw. Unterrichts: Physiogeographie in der Mittelstufe /A</p> <p><i>Topics in social science courses</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 <p>ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Schweizer, Sören</p>
08-27-FD3-2+(OL)	<p>Bedingungen und Konzepte sozialw. Lehrens und Lernens: Außerschulische Lernorte (mit Exkursionen) /A</p> <p><i>Concepts in social science courses</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Wagner, David Janssen, Lea Pauline</p>

Studienfach Geographie und ISSU (Neu)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-9-IM-Geo-1A	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1081 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>
08-27-9-IM-Geo-1B	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1081 <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>

08-27-9-IM-Geo-1C	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p>GW2 B2900 und GW2 B1081</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 <p>Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>
08-27-9-IM-Geo-1D	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland / A, TN: 8</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p>GW2 B2900 und GW2 B1081</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 <p>Do. 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>

Geographie, B.Sc./ B.A./LA

Orientierungswoche Geographie

Die Orientierungswoche findet im Wintersemester immer in der Woche vor Vorlesungsbeginn statt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-1-1	<p>Orientierungswoche Geographie vom 26.10.-30.10.2020</p> <p><i>Orientation week</i></p> <p>Geographie BA/BSc; MA Stadt- und Regionalentwicklung; MSc Physical Geography; MEd Geographie</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bitte melden Sie sich über StudIP für die VA an und tragen sich in die "Gruppen" der teilnahmebeschränkten Präsenzsitzungen ein, damit Sie ins Gebäude gelassen werden. Das komplette Programm der Orientierungswoche finden Sie auf: https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal/owoche/week/events/36</p> <p>Wichtig: Geowissenschaften, Geographie.</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung.</p> <p>Einmalig am 30.10. Uhr pünktlich!!! Im HS-Gebäude</p> <p>8-9 Uhr Vorlesung, Referat 02 - Arbeitsschutz</p> <p>9-11 Uhr praktische Brandschutzübung</p> <p>https://geographie.uni-bremen.de/de/component/content/article/636-orientierungswoche-wintersemester-202021</p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia Marzeion, Benjamin, Prof. Dr. Meyer zu Erbe, Friedrich Mossig, Ivo Thiele, Michael Zolitschka, Bernd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Salomon, Julius Taddigs, Famke</p>

	Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	
08-27-1-O-2a	Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung Geowissenschaften, Geographie. Pflichtveranstaltung / deutschsprachig Blockveranstaltung Studierende mit laborpraktischen Lehrinhalten dürfen erst nach Teilnahme an der Erstsemster Sicherheitseinweisung einschließlich Brandschutzüberung mit den Laborarbeiten beginnen. Die Teilnahme an der einmalig stattfindenden Übung ist somit für alle betroffenen Studierenden eine Pflichtveranstaltung. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 07:30 - 11:15 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Wolf-Brozio, Ulrike, Dr. Thiele, Michael Torozan, Mihaela Gianina
	Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	

Bachelor Geographie Pflichtbereich

GEO-G1: Einführung in die Geographie (MV: B. Marzeion)

Beide Vorlesungen müssen im 1. Fachsemester (WiSe) absolviert werden (6 CP).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-1-G1-1	Gesellschaft und Raum / C <i>Human, Society, Space</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Mossig, Ivo Lossau, Julia Tutoren: Meller, Ursula Salomon, Julius Ressel, Svenja
08-27-1-G1-2	System Erde / C <i>System Earth</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Zolitschka, Bernd, Prof. Dr. Marzeion, Benjamin, Prof. Dr. Tutoren: Mono, Niklas Schülzke, Britta

GEO-P1: Einführungsprojekt Geographie (MV: Mossig)

Eine Projektveranstaltung ist zu belegen (VF) (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-1-P1-1A	Einführungsprojekt - Kurs A1 /A Schwerpunkt Humangeographie Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal) <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Mossig, Ivo Bornemann, Janina Tutoren: Taddigs, Famke

	<p>Di , 03.11.2020 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 9 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
08-27-1-P1-1A	<p>Einführungsprojekt - Kurs A2 /A</p> <p>Schwerpunkt Humangeographie Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal), Externer Ort: HS 2010 <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 16.02.2021 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HS 2010. <p>ECTS: 9 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Bornemann, Janina Mossig, Ivo</p> <p>Tutoren: Taddigs, Famke</p>
08-27-1-P1-1B	<p>Einführungsprojekt - Kurs B1 /A</p> <p>Schwerpunkt Physische Geographie Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2890 <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>ECTS: 9 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.- Geol. Birlo, Stella</p> <p>Tutoren: Taddigs, Famke</p>
08-27-1-P1-1B	<p>Einführungsprojekt - Kurs B2 /A</p> <p>Schwerpunkt Physische Geographie Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890 <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. Externer Ort: GW2 B2890. <p>ECTS: 9 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.- Geol. Birlo, Stella</p> <p>Tutoren: Taddigs, Famke</p>
08-27-1-P1-1C	<p>Einführungsprojekt - Kurs A3 /A</p> <p>Schwerpunkt Humangeographie Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880 <p>ECTS: 9 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Mossig, Ivo Bornemann, Janina</p> <p>Tutoren: Taddigs, Famke</p>

GEO-MT1: Kartographie und GIS (MV: Tkaczick)

Die Vorlesung und eine Übung sind zu belegen (VF, PF, KF, LA) (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-27-1-MT1-1	<p>Einführung in die Kartographie /B <i>Introduction to Cartography</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Felder, Mario Preckel, Hinner</p>
08-27-1-MT1-2A	<p>Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen, Kurs A /A <i>Introduction to Geographic Information Systems - Course A</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8)</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Kremp, Joelina Spille, Rosa</p>
08-27-1-MT1-2B	<p>Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen, Kurs B /A <i>Introduction to Geographic Information Systems - Course B</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8)</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Kremp, Joelina Spille, Rosa</p>
08-27-1-MT1-2C	<p>Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen, Kurs C /A <i>Introduction to Geographic Information Systems - Course C</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Konferenz.</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Kremp, Joelina Spille, Rosa</p>
08-27-1-MT1-2D	<p>Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen, Kurs D /A <i>Introduction to Geographic Information Systems - Course D</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Konferenz.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Kremp, Joelina Spille, Rosa</p>

	ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	
--	---	--

GEO-MT3: Geographische Informationssysteme II (MV: Tkaczick)

Eine Übung ist zu belegen (VF, PF) (6 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-3-MT3-1A	Geographische Informationssysteme 2- Kurs A /A <i>Geographic Information Systems 2</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8) Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Tkaczick, Tobias Tutoren: Kraut, Annika Preckel, Hinner
08-27-3-MT3-1B	Geographische Informationssysteme 2- Kurs B /A <i>Geographic Information Systems 2</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8) Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Tkaczick, Tobias Tutoren: Kraut, Annika Preckel, Hinner

GEO-P2: Studienprojekt (MV: Flitner)

Ein Projekt entsprechend des Studienschwerpunkts ist zu belegen VF, PF) (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-5-P2-1A	Projektmodul Humangeographie / C <i>Project module human geography</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 ECTS: 9 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Flitner, Michael, Prof. Dr.
08-27-5-P2-1B	Projektmodul Physische Geographie / A, B <i>Project modul physical geography</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: FVG M2010 ECTS: 9 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Zolitschka, Bernd, Prof. Dr.

GEO-BABSc: Abschlussmodul (MV: B.Zolitschka)

Vollfach- und Profildfachstudierende müssen im 6. Fachsemester das Abschlussmodul absolvieren. Hierzu gehört das Bachelorseminar und die Bachelorthesis mit -kolloquium. Sie müssen sich für beide Veranstaltungen anmelden, wenn Sie das Abschlussmodul absolvieren möchten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-27-7- BABSc-1	Bachelorseminar / C <i>Bachelor Seminar</i> Seminar Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Lossau, Julia Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.-Geol. Tutoren: Meller, Ursula
08-27-7- BABSc-2	Bachelorkolloquium <i>Bachelor Colloquium</i> Colloquium Für eine Teilnahme am Februarkolloquium melden Sie Ihre Bachelorarbeit bitte bis spätestens am 15.10. an. Beachten Sie die Teilnahmepflicht am Bachelorseminar (Studienleistung) in diesem oder einem vorherigen Semester. Bitte melden Sie sich nach erfolgter Zulassung durch das Prüfungsamt umgehend auch hier als Teilnehmer*in für das Kolloquium an und nennen im Wiki den Titel der Arbeit sowie die Namen Ihrer Prüfer*innen. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 28.10.2020 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Big Blue Button. Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Thiele, Michael Tutoren: Marzeion, Benjamin, Prof. Dr. Meyer zu Erbe, Friedrich Klüsener, Carolin Theresia, M. Sc Tkaczick, Tobias Möller, Marco

Bachelor Geographie Wahlpflichtbereich 1

Im Vollfach müssen im 3., 4. und 5. Fachsemester insgesamt 4 Wahlpflichtmodule absolviert werden. Im Profilfach , Komplementär- und Lehramtsfach müssen im 4. und 5. Fachsemester insgesamt 2 Wahlpflichtmodule absolviert werden. Beachten Sie bitte, dass entsprechend den Prüfungsordnungen jeweils mindestens ein Modul aus WH1 bis WH3, (humangeographisch) sowie aus WP1 bis WP3, (physiogeographisch) absolviert werden muss.

GEO-WH2: Sustainability Studies

Humangeographisches Wahlpflichtmodul (9 CP: VF, PF, KF, LA)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-3-WH2-1	Nachhaltige Entwicklung: Konzepte und Perspektiven / C <i>Sustainable Development: Concepts and Perspectives</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.
08-27-3-WH2-2A	Nachhaltiger Konsum / C <i>Sustainable Consumption</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Weller, Ines, Prof. Dr.

	ECTS: 6 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	
08-27-3-WH2-2B	Nachhaltigkeitskommunikation / C <i>Communicating Sustainability</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Baasch, Stefanie, Dr.
08-27-3-WH2-2C	Innovationen für Nachhaltigkeit / A <i>Communicating Sustainability</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 6 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Schneider, Tina

GEO-WP2: Klima- und Biogeographie

Physisch Geographisches Wahlpflichtmodul (9 CP, VF, PF, KF, LA)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-3-WP2-1	Grundlagen der Biogeographie / C <i>Basics of Biogeography</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Steinecke, Karin, Dr. Tutoren: Groninger, Tanja
08-27-3-WP2-2A	Klimageographisches Seminar / C <i>Seminar in Climate Geography</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Marzeion, Benjamin, Prof. Dr.
08-27-3-WP2-2B	Klimageographisches Seminar / C <i>Seminar in Climate Geography</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Weinhart, Alexander

	<p>Do , 26.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
08-27-3-WP2-2C	<p>Klimageographisches Seminar / C <i>Seminar in Climate Geography</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Möller, Marco</p>

GEO-WP3: Einführung in die Geologie (MV: B. Zolitschka)

Nur für Bsc.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-BA-1-G1-1	<p>Endogene und exogene Dynamik der Erde Vorlesung Di 10-12 online</p> <p>SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr. Fischer, Gerhard Lisker, Frank, PD Dr. Spiegel-Behnke, Cornelia</p>
05-BA-1-G1-3	<p>Gesteinsbestimmung Übung 3-4 Parallelkurse</p> <p>SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>Mo. 15:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>Mo. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Mollenhauer, Gesine, Prof. Dr. Pätzold, Jürgen, Dr. Fischer, Gerhard</p> <p>Tutoren: Wolf-Brozio, Ulrike, Dr.</p>

GEO-WR: Regionale Geographie und großer Exkursion (MV: Marzeion)

Regionalgeographisches Wahlpflichtmodul (9 CP: VF)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-5-WR-1	<p>Raumentwicklung in Theorie und Praxis: Exkursion Niederlande / C <i>Spatial Development in Theory and Practice: Fieldtrip to the Netherlands</i></p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia Peterson, Melike</p>

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	
08-27-5-WR-2	Raumentwicklung in Theorie und Praxis: Exkursion Niederlande / A <i>Spatial Development in Theory and Practice: Fieldtrip to the Netherlands</i> 18.3.-26.3.2021 Exkursion 18.3.-26.3.2021 ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Lossau, Julia Peterson, Melike

GEO-WMT: Fernerkundung (MV: Tkaczick)

Methoden-Wahlpflichtmodul (9 CP: VP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-4-WMT	Fernerkundung /A, Die Veranstaltung fällt aus!! <i>Remote Sensing</i> Fernerkundung Seminar Hallo Michael, hallo Fairouz, ich hatte allen TeilnehmerInnen, die sich in der letzten und diesen Veranstaltung eingetragen hatten eine E-Mail geschrieben, dass sie mir bis spätestens heute eine Rückmeldung geben sollen, ob der Ausfall der Veranstaltung Härten in ihrem Studienverlauf darstellen. Es gab keine Rückmeldung. Daher könnten wir die Veranstaltung aus dem LV-Plan herausnehmen. Die Anmeldung habe ich bereits gesperrt. Viele Grüße Tobias ECTS: 9 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Tkaczick, Tobias

SOZ-STM2: Statistik und Methoden II (MV: U. Engel)

Beide Vorlesungen und eine Übung sind zu absolvieren (12 CP). Bei Wahl von SOZ-STM2 als Wahlpflichtmodul müssen im Vollfach nur noch 18 CP (statt 21 CP) benotete General Studies absolviert werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-M2	Methoden II / online <i>[Methods of Social Research II]</i> Vorlesung Das Modul widmet sich im ersten Teil seiner Methodenvorlesung Grundlagen von Forschungslogik, Forschungsdesigns und soziologischen Erklärungen. Behandelt werden • deskriptive und kausale Inferenz; • Schlüsse und Fehlschlüsse; • Kausalitätskonzeptionen in	Dozenten: Hollstein, Betina, Prof. Dr. Gattig, Alexander, Ph.D.

	<p>qualitativer und quantitativer Sozialforschung; • Experimentelle, quasiexperimentelle und nichtexperimentelle Forschungsdesigns; • Kontrolle von Drittvariablen und Propensity Score Analyse; • Panel-, Trend-, Kohorten- und Fallstudiendesigns; • soziologische (Mehrebenen-) Erklärungen;</p> <p>Im zweiten Teil der Methodenvorlesung wird die qualitative Sozialforschung behandelt, darunter die Themen: • Methodologie qualitativer Sozialforschung; • Forschungsprozess; • Erhebungsverfahren bzw. Datentypen (Beobachtung, qualitative Interviews, Textdaten); • Grounded Theory; • Theoretisches Sampling; • Gütekriterien in der qualitativen Sozialforschung; • Generalisierung; • Forschungsethik; • Triangulation und Mixed Methods;</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-ST2	<p>Statistik II / online <i>[Social Statistics, Part II]</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Das Modul führt in seinem Statistikzweig (Vorlesung und Übungen) in Grundlagen und Techniken statistischer Auswertungsverfahren ein. Behandelt werden • die lineare Regression; • OLS-Annahmen und Regressionsdiagnostik; • nichtlineare Variablenbeziehungen; • die (Logit-/Probit-) Regression für dichotome, ordinal- und nominalskalierte Zielvariablen und innerhalb dieses Rahmens: Wahrscheinlichkeits- und Odds-Ratio Interpretation, marginale und diskrete Effekte; • die statistische Mehr-ebenenanalyse für Querschnitts- und Paneldaten; • Messung, Skalierung und Klassifikation (methodologisch und statistisch); • explorative und konfirmatorische Faktorenanalyse; • latente Klassenanalyse; • Beurteilung der Güte von Modellen und Messungen. Die Behandlung der Verfahren schließt die jeweiligen inferenzstatistischen Tests mit ein.</p> <p>Die begleitenden Übungen dienen der praktischen Anwendung von Inhalten der Statistik II Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.</p> <p>Tutoren: Minkus, Lara, Dr. Unger, Rainer, Dr. Döring, Holger, Dr. Hedde - von Westernhagen, Christine Zufacher, Janneke Warode, Lukas</p>
08-29-3-ST2-01	<p>Gruppe VII: Übung zu "Statistik II" / online</p> <p>Übungen + Anwendungen in Stata</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Warode, Lukas Hedde - von Westernhagen, Christine Zufacher, Janneke</p>
08-29-3-ST2-02	<p>Gruppe VIII: Übung zu "Statistik II" / online</p> <p>Übungen + Anwendungen in R</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Warode, Lukas Hedde - von Westernhagen, Christine Zufacher, Janneke</p>
08-29-3-ST2-03	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-04	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-05	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-06	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-07	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-08	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-09	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	Fr. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) Von: Soziologie, B.A./Mag.	
08-29-3-ST2-10	Übung zu "Statistik II" Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Soziologie, B.A./Mag.	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-11	Übung zu "Statistik II" / Präsenzveranstaltung Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Sa. 10:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890 Von: Soziologie, B.A./Mag.	Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.

Bachelor Geographie Wahlpflichtbereich 2

Vollfach- und Profilmfachstudierende müssen zusätzlich zu den Modulen zur Berufsorientierung noch weitere 36/39 bzw. 6 CP studieren.

GEO-B1: Berufsorientierung I (MV: J. Lossau)

Vollfach- und Profilmfachstudierende müssen im 3. oder 4. Fachsemester die Bremer Gespräche absolvieren (3 CP).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-3-B1-1A	Berufsorientierung I / C <i>Professional Orientation in Geography</i> Seminar Bitte melden Sie sich über StudIP an. Die maximale Teilnehmerzahl ist 30. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Labuhn-Deroubaix, Inga, Dr. Klüsener, Carolin Theresia, M. Sc

GEO-B2: Berufsorientierung II (MV: J. Lossau)

Vollfach- und Profilmfachstudierende müssen vor oder nach der Vorlesungszeit des 5. Fachsemesters ein achtwöchiges Betriebspraktikum absolvieren und während der Teilnahme an der Lehrveranstaltung "Geographie als Beruf" vorstellen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-5-B2-1A	Berufsorientierung II - Berufspraktikum und Auswertungskolloquium / C Seminar Bitte melden Sie sich über StudIP für die Veranstaltung an. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	Dozenten: Mengert, Melissa, M. Sc Schuster, Daniel

	ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	
--	--	--

GS: Angebote für den General Studies Bereich

Neben den hier aufgeführten speziellen GS-Angeboten der Geographie können Sie frei Kurse und Module aus dem Angebot der Universität und benachbarter Einrichtungen wählen. Wenn keine CP vergeben werden, wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung.

Die Studienkommission verweist alle Studierenden ausdrücklich auf die unter der Rubrik "Fachübergreifende Veranstaltungen" im Veranstaltungsverzeichnis der Universität Bremen geführten Lehrveranstaltungen aus dem Bereich General Studies, z.B.

EDV-Nutzung (Zentrum fuer Netze), Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, Sprachkurse des Fremdsprachenzentrums, Karrierezentrum fuer den Berufseinstieg, Managementkurse.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-GS-1	<p>Licht in der Stadt /C Seminar Prof. Dr. Julia Lossau (GW2 B1125, Sprechstunde Di 9-10) WiSe 2020/21, Dienstag 16-18 Uhr, Zoom Ziel der Veranstaltung: Im Zentrum des GS-Seminars stehen Fragen rund um die Beleuchtung von und in Städten: Welche Stadträume werden eigentlich von wem wie beleuchtet – und warum? Die Aktualität dieser Fragen zeigt sich nicht nur in der zunehmenden Bereitschaft von Privathaushalten, am nachbarschaftlichen Wettrüsten um die schönste oder hellste Weihnachtsbeleuchtung teilzunehmen. Sie zeigt sich auch im Aktionsprogramm Innenstadt, in dem der Bremer Senat in den Jahren 2020 und 2021 350.000 Euro für ein Beleuchtungskonzept zur Verfügung stellen möchte. Lehr- und Lernformen: Im Anschluss an die gemeinsame Lektüre einschlägiger sozial- und kulturtheoretischer Texte rund um die Thematik „Licht und Stadt“ bereiten die Teilnehmenden in Gruppen eigenständig Exkursionen zu ausgewählten Beleuchtungsorten vor. Dabei können hell er- oder ausgeleuchtete Plätze ebenso aufgesucht werden wie un- oder unterbeleuchtete Räume. Bei den Exkursionen geht es darum, die jeweilige Beleuchtung (oder deren Fehlen) als Ergebnis eines mehr oder weniger konflikthaften Aushandlungsprozesses zu rekonstruieren. Auf den Exkursionen sollen verschiedene Methoden der Datenerhebung und des Erkenntnisgewinns erprobt werden. Durch Input, Beratungsgespräche und Feedback wird die Veranstaltungsleiterin den Seminarverlauf unterstützen. Anforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie sollten Lust haben, auch englischsprachige Texte zu lesen. • Sie sollten während der Vorlesungszeit in Bremen sein, damit Sie eine PräsenzExkursion vorbereiten und an den anderen Exkursionen teilnehmen können. • Sie sollten im WiSe 20/21 mindestens im dritten Semester Ihres Bachelorstudiums sein und bereits erfolgreich an einer Lehrveranstaltung zum 	<p>Dozenten: Lossau, Julia</p>

	<p>wissenschaftlichen Arbeiten teilgenommen haben. Studien- und Prüfungsleistungen: Im Seminar können sowohl 3 als auch 6 CP erworben werden. Die zu erbringenden Leistungen richten sich nach der gewünschten CP-Zahl und werden in der ersten Seminarsitzung (Dienstag, 3.11.2020) bekanntgegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
<p>08-zsp_GS-1006</p>	<p>Study Buddy FB 08 - Patenprogramm für Studienanfänger*innen (C)</p> <p>Study Buddy FB 08 - Mentoring program for first-year students</p> <p>Tutorium</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Der Fachbereich Sozialwissenschaften richtet sich mit dieser Veranstaltung an Studienanfänger*innen und Studierende höherer Semester. Die Corona-Einschränkungen wirken sich auf die Studienanfänger*innen in besonderem Maße aus. Daher ist die Idee entstanden, ein Patenprogramm einzurichten, um Unterstützung, Orientierung und Austausch untereinander und mit anderen Studierenden zu ermöglichen.</p> <p>Studienanfänger*innen aller Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Sozialwissenschaften (FB 08) sind in diesem Patenprogramm herzlich willkommen. Bitte melden Sie sich für die Teilnahme an, sobald Sie den Zugang zur e-learning-Plattform „Stud.IP“ erhalten. Sollten Probleme bei der Anmeldung in Stud.IP auftreten, wenden Sie sich bitte an Birgit Ennen bennen@uni-bremen.de oder Janina Bornemann jbornemann.qm@uni-bremen.de.</p> <p>Studierende der höheren Semester sind herzlich eingeladen, sich als Tutor*innen für diese Veranstaltung anzumelden. Die Tutor*innen übernehmen im Wintersemester 2020/2021 die Aufgabe, Zeit mit ein bis vier Studienanfänger*innen zu verbringen - sie kennenzulernen und ihnen den Start ins Studium zu erleichtern. Dieses freiwillige Engagement würdigen wir mit drei Kreditpunkten (CP). Die Tutor*innen verpflichten sich den Studienanfänger*innen bis 31. März 2021 zur Seite zu stehen und an der Befragung gemeinsam teilzunehmen.</p> <p>Um die Organisation und Planung zu erleichtern, freuen wir uns über die Anmeldung der Tutor*innen bis zum 31.07.2020. Fragen können Sie gerne an Birgit Ennen per E-Mail richten - bennen@uni-bremen.de.</p> <p>Am Dienstag, 20.10.2020, von 12 bis 14 Uhr findet die Auftaktveranstaltung online statt. Bei dieser Gelegenheit lernen wir uns kennen, tauschen uns über passende Informationsquellen, Ansprechpartner*innen und Ideen für die Gestaltung der Zusammenkünfte in den Gruppen aus.</p> <p>Machen Sie mit! Die Studienanfänger*innen werden es Ihnen danken.</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw. Ritter, Sabine, Dr. Schröter, Anne, Dr. Thiele, Michael Pörzgen, Yvonne Bornemann, Janina</p> <p>Tutoren: Arning, Cara-Luisa Baumgart, Johanna Aytas, Rupelin Bederke, Paul Arlinghaus, Julian Behrbom, Philipp Blotevogel, Greta Chapiro, Julia Bode, Helene Burgarth, Robin, PoWi Buchholz, Melody Dremel, Marc Drischmann, Elaine Ellinger, Katharina Fischer, Johanna Sophie Flügge, Tjark Främbs, Tilia Gollin, Rieke Gübel, Clara Hartmann, Sina Hamer, Sarah Henningsen, Amber Marie Hoffmeyer, Kim Hornbacher-Schönleber, Selma Höschen, Thies Janßen, Julia Inoussa, Zami Kaienburg, Sebastian Kilinc, Ahmet Sait Koepper, Jasmin Köller, Sina Ahudiya Köster, Amira Kovaleski, Tatjana Krappa, Lisa Krebs, Angela Kremp, Joelina Kruse, Mara Kuhnert, Mareike Kuper, Inken</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Di , 20.10.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	Kurze, Emilia Kusber, David Lange, Inga, B.A. Lange, Leonard Langenberg, Ricarda Lorenzen, Katinka Mahn, Lea Mandel, Sophie Marquard, Falk Melnyk, Jon Nolte, Sven Olling, Marc Oltmanns, Svenja Pirttivesi, Daniel Podoll, Kathy Rakowski, Jarmila Rendigs, Anton Sander, Jennifer Schimanski, Denise Schlicht, Jule Schmidt, Jana Schniedewind, Hannah Schreiber, Jan Spille, Rosa Steinmeyer, Lena Theilken, Tom Ole Thume, Emmy Tomlinson, Freya Trautmann, Kim Janet Voits, Jan Weber, Marie Werner, Sarah Wilhelm, Stina Wittenberg, Sascha Wohne, Patricia Zielinski, Ida Zimmermann, Daniel Tubic, Radmila Schale, Finn Stadtler, Tristan Braun, Maximilian Hoeck, Mareike Kaya, Cihat Köster, Alina Taal, Malik König, Theresa
08-zsp-GS-1003	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p> <p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maike</p>

	<p>Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1009	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen</i> Seminar</p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1010	<p>Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)</p> <p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschulkindern und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p>	<p>Dozenten: Müller, Mirela</p>

	<p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1013	<p>Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)</p> <p><i>Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</i></p> <p>Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!</p> <p>Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?</p> <p>Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden -und nicht meinem Arbeitgeber bei</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p>

	<p>Einschaltquoten und Klickzahlen?</p> <p>Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.</p> <p>Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.</p> <p>Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien-und Urheberrechts.</p> <p>Zudem ist ein ganztätiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.</p> <p>Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion.</p> <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1014	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>

	<p>weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1016	<p>Live-Kommunikation: Events und Messe im Kontext fairer Handel, nachhaltige Entwicklung und wirtschaftliche Zusammenarbeit. Mit der Besonderheit der weltweiten "Hinterlassenschaften von Corona" (Entfällt!!!!!!!!!!)!!</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Events und Messen haben in den letzten Jahren etliche Bereicherungen, aber auch Veränderungen erfahren. Mit dem Einzug der sozialen Medien ist der gesamte Marketing-Sektor unwiderruflich verändert worden. Was „gestern“ noch als gesetzt galt, war am nächsten Tag hinfällig. Die Anzahl der Kommunikationskanäle überstiegen von jetzt auf gleich, alles bis dahin vorstellbare.</p> <p>Events, als noch recht „junges Tool“ im Kommunikationsmix, wurde hart auf die Probe gestellt. Gleich galt und gilt für das wohl älteste Tool im Kommunikationsmix, die Messen. Hinzu kommt, dass das persönliche soziale Gewissen der Konsumenten sich zunehmend für Nachhaltigkeit begann zu sensibilisieren. Afrika, Asien, Südamerika wurden als Entwicklungsregionen bewusster wahrgenommen. Somit gab und gibt es auch neue, andere Narrative, die erzählt werden. Was für Hindernisse müssen die Unternehmen und Ausstellern beseitigen, damit sie auf die Messen, hier in Europa, insbesondere im Messeland Deutschland erfolgreich auftreten können? Was wird ihnen abverlangt?</p> <p>Was ist eine spannende Story, was sind passende Messen, welche Events mit welchen Inhalten holen die Teilnehmer und Besucher angemessen ab und wirken wahrhaft? Die Corona-Krise hat die Branche noch einmal mehr herausgefordert. Alle Messen und Events abgesagt, Umsatz gleich NULL. Wie der Phönix aus der Asche erwachte innerhalb von Tagen die virtuelle Messe, das virtuelle Event</p>	<p>Dozenten: Fromme, Frank Ernst Willy</p>

	<p>aus dem Dornröschenschlaf. Was gestern noch als zu wenig emotional, zu wenig sinnlich in den Schubladen lag oder mit zu wenig „Haptik“ ausgestattet war stieg selbstbewusst mit viel Verve aufs prominente Podest und war allgegenwärtig. Aber kann die virtuelle Messe diese Erwartungen auch erfüllen?</p> <p>Dieses Seminar lädt ein, sich mit fundiertem Wissen für die Praxis auszustatten, sich mit Beispielen aus der Praxis und belastbarer Theorie die Grundlagen für das eigene Handeln abzuholen. Von Analyse, über Inszenierung und Konzeption bis Storytelling und Wirkungsprüfung wird an authentischen und erlebnisreichen Lösungsideen gearbeitet und das eigene Handeln reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 08.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 06.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1017	<p>Praxisprojekt: Public Transport Lab - Schwerpunkt öffentlicher Nahverkehr - in Kooperation mit der Initiative Einfach Einsteigen (C)</p> <p>Professional practice: Public Transport Lab - focus on local transport - in cooperation with the initiative "Einfach Einsteigen"</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen geben 14% der Bürger*innen an, den öffentlichen Nahverkehr als Hauptverkehrsmittel zu nutzen (2019). Allerdings erfreuen sich Bus und Bahn keiner hohen Attraktivität. Bei einer subjektiven Bewertung der Verkehrsmittel schneidet der ÖPNV bundesweit am schlechtesten ab.</p> <p>Der Koalitionsvertrag der Stadt Bremen sieht eine autofreie Innenstadt bis 2030 vor. Vor diesem Hintergrund erhält der ÖPNV eine tragende und zukunftsweisende Rolle in der Stadt . Hier darf es aber nicht bei Sonntagsreden bleiben. Wenn Menschen zum Umstieg bewegt werden sollen, müssen entsprechende Rahmenbedingungen zugunsten des Nahverkehrs geschaffen werden.</p> <p>Hier hat Bremen als Stadtstaat mehr Handlungsspielraum und damit einen deutlichen Vorteil gegenüber anderen Städten. Trotzdem bleibt das Problem der Finanzierung. Hier setzt die Initiative Einfach Einsteigen an und hat ein Konzept entwickelt, das sowohl den Betrieb als auch den Unterhalt des ÖPNV finanzieren würde. Bremen könnte hier zu einer Modellstadt für die Verkehrswende werden.</p> <p>Noch hat die Stadt Bremen nicht entschieden, wie der Nahverkehr zukünftig finanziert und wie das Ziel "autofreie Innenstadt" erreicht werden soll. Im Rahmen des Public Transport Lab können Fragestellungen aus verschiedenen</p>	<p>Dozenten: Geißler, Wolfgang Wege, Mark Peter, Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Buchholz, Melody</p>

	<p>Perspektiven entwickelt und untersucht werden. Seien es soziale, ökonomische, ökologische, planerische, politische, juristische, gestalterische, künstlerische oder auch technische Fragen.</p> <p>Das Public Transport Lab bietet Studierenden den Raum, selbstgewählte Themen rund um den Nahverkehr als eigenes Praxisprojekt zu bearbeiten und Impulse für die weitere Verwertung der Ergebnisse und entstandenen Ideen zu geben. Interdisziplinäre Zusammenarbeit und innovative Ideen sind erwünscht. Daher sind Studierende verschiedenster Fachrichtungen herzlich willkommen.</p> <p>Das Spektrum der Möglichkeiten ist bewusst weit angelegt und die Wahl der Vorgehensweise frei. Die Initiative Einfach Einsteigen beabsichtigt, über das Seminar hinaus, studentische Forschungsprojekte, Gestaltungsprojekte oder Geschäftskonzepte zu unterstützen und zu fördern. Es kann im Team an der Weiterentwicklung des Nahverkehrs gearbeitet werden. Ziel des Praxisprojektes ist es, dass die Arbeitsergebnisse abschließend in unterschiedlichen und angemessenen Formaten präsentiert und nutzbar gemacht werden.</p> <p>Es sind Exkursionen und der Austausch mit Experten geplant.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 06.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 17.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1021	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p>	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"

Arbeitsvorhaben

Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!
„Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, das immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.

Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.

Einzeltermine:

- Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00
 - offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).
- Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00
 - offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).
- Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.
- Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00
 - offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).
- Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00
 - Raum: Online.

ECTS: 6

Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften

<p>08-zsp-GS-1025</p>	<p>Urban History and Geography of Bremen and Northern Germany /AC</p> <p><i>Stadtgeschichte und Geographie Bremens und Norddeutschlands</i></p> <p>Seminar</p> <p>Inhalt: This course is a special offer for international students who are interested in Regional and Urban Geography, and the local history of Bremen and Northwest Germany.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students understand the historical development of cities and the processes connecting historical events and urban development • Students understand the basic ideas of (Regional) and Urban Geography and History as a university science • Students understand the most important historical events that shaped today's Germany • Students are able to give presentations about topics that they researched on their own (about an excursion destination as well as a unique city quarter of Bremen) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880, Externer Ort: BBB Virtual Meeting room in studip, no synchronic lesson, Findorff walk (Meeting at Elephant/ Blumentalstr. 14:15)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BBB Meeting room in studip. Fr , 13.11.2020 14:15 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: BBB Virtual Meeting room in studip.</p> <p>ECTS: 4 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Thiele, Michael</p>
<p>08-zsp-GS-1026</p>	<p>Conflict Management, Mediation and Peace Building / Postponed to APRIL 2021</p> <p><i>Konfliktmanagement, Mediation und Peace-building</i></p> <p>International Module Social Sciences (Internationales Modul Sozialwissenschaften)</p> <p>Vorlesung</p> <p>As part of the International Module Social Sciences, this spotlight lecture is held by visiting Professor Dr, Maya Hadar from Masaryk University in Brno, Czech Republic. There will be 5 sessions in April 2021 In dieser Veranstaltung kann eine englischsprachige Prüfungsleistung erbracht werden. Bitte verlassen Sie sich nicht zu 100% darauf, dass dieser Kurs in diesem Semester stattfindet. Da wegen der Pandemie Frau Hadar auch im November oder Dezember nicht nach Bremen kommen kann, wird er leider erneut verschoben.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Thiele, Michael</p>
<p>08-zsp-GS-2015</p>	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument?</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

	<p>Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

Bachelor Geographie Fachdidaktik

GEO-FD2: Geographieunterricht in Theorie und Praxis (MV: F. Meyer zu Erbe)

Lehramtsstudierende müssen im 5. Fachsemester beide Veranstaltungen absolvieren (6 CP).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD2-1+(OL)	<p>Planung des Geographieunterrichts Kurs B /A <i>Curriculum planning in geography courses</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist auf 30 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Janssen, Lea Pauline Wagner, David</p>

	<p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 Online <p>Online</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
08-27-FD2-2A+(OL)	<p>Planung des Geographieunterrichts, Kurs A /A</p> <p><i>Evaluation of geography courses</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte melden Sie sich über StudIP für die VA an. Teilnahmebeschränkt auf 30 Personen. (wird z.T. in Kohorte FD4 überführt).</p> <p>Seminar ist teilweise begleitend zum Praktikum (POE). (teilw. in der Praktikumszeit)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:00 - 14:00 (teilw. in der Praktikumszeit)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 Online <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Janssen, Lea Pauline Wagner, David</p>
08-27-FD2-2B	<p>Analyse des Geographieunterrichts, Kurs B /A</p> <p><i>Evaluation of geography courses</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte melden Sie sich über StudIP für die VA an. Teilnahme ist auf 30 Personen begrenzt.</p> <p>Das Seminar ist teilweise begleitend zum Praktikum (POE).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880 <p>Mi. 16:00 - 18:00 ((teilw. im POE))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1081 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Janssen, Lea Pauline Wagner, David</p>

Angebote der Geographie für andere Studiengänge

Speziell für andere Studiengänge angebotene Veranstaltungen aus der Geographie werden hier aufgeführt. Bei Fragen erkundigen Sie sich bitte in Ihrem Fachbereich.

BiPEb, Bachelor ISSU (B-Fach, C-Fach)

Im 3. Semester muss neben den Veranstaltungen aus Politikwissenschaften und Geschichte auch ein Seminar aus der Geographie absolviert werden. Im 4. Semester müssen die Vorlesungen aus GEO-G3 sowie die hier aufgeführte Übung absolviert werden. Im 5./6. Semester bitte die Veranstaltungen gemäß der Modulbeschreibung GGR2 auswählen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-3-M7-1A	<p>Einführung in die Geographie für ISSU-Studierende / A: Fr. 06., u. 13.11.2020, C: alle weiteren Termine</p> <p><i>Introduction in geography lessons</i></p> <p>Die ersten beiden Termine (Fr. 06., u. 13.11.2020, 14-16 Uhr) finden präsent statt, die weiteren Termine wöchentlich Freitag 14-16 Uhr digital.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Jahn, Markus</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW2 B2880. Fr , 13.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW2 B2880.</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
08-27-3-M7-1B	<p>Einführung in die Geographie für ISSU-Studierende / A: Fr. 06., u. 13.11.2020, C: alle weiteren Termine</p> <p><i>Introduction in geography lessons</i></p> <p>Die ersten beiden Termine (Fr. 06., u. 13.11.2020, 16-18 Uhr) finden präsent statt, die weiteren Termine wöchentlich Freitag 16-18 Uhr digital.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2880. Fr , 13.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2880.</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Jahn, Markus</p>

BiPEb, Master of Education ISSU (B-Fach, C-Fach)

Im 3. Semester muss neben den Veranstaltungen aus Politikwissenschaften und Geschichte auch ein Seminar aus der Geographie absolviert werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-9-IM-Geo-1A	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1081 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>
08-27-9-IM-Geo-1B	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1081</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>
08-27-9-IM-Geo-1C	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p>

	<p><i>Geography II</i> Seminar GW2 B2900 und GW2 B1081 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>
08-27-9-IM-Geo-1D	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland / A, TN: 8 <i>Geography II</i> Seminar GW2 B2900 und GW2 B1081 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 20:00 - 22:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 20:00 - 22:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>

Geschichte Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed

Modul 08-28-33-M3: Fachdidaktik im sozialwissenschaftlichen Kontext:

Teil 1: Thematische Integration im sozialwissenschaftlichen Unterricht

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD3-1+(OL)	<p>Thematische Integration im sozialw. Unterrichts: Physiogeographie in der Mittelstufe /A <i>Topics in social science courses</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Schweizer, Sören</p>
08-28-FD3-1	<p>Präsentations-, Prüfungsformen und Leistungsbewertung / C <i>Forms of presentation and examination and appraisal of achivment</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Geschichte Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Waltke, Elisabeth</p>

08-28-FD3.1	<p>Politik meets Ökonomie - Fachdidaktische Implementierung ökonomisch-politischer Bildung in der Schule</p> <p><i>Career guidance in the context of a social science education: explorative learning an curriculum development</i></p> <p>Forschendes Lernen und Curriculumentwicklung</p> <p>Seminar</p> <p>I</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Anslinger, Eva, Dr.</p>
08-28-FD3.2	<p>Gesellschaftlicher Zusammenhalt und Politische Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Grün-Neuhof, Julia, Dr.</p>

Teil 2: Bedingungen und Konzepte sozialwissenschaftlichen Lehrens und Lernens

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD3-2+(OL)	<p>Bedingungen und Konzepte sozialw. Lehrens und Lernens: Außerschulische Lernorte (mit Exkursionen) /A</p> <p><i>Concepts in social science courses</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Wagner, David Janssen, Lea Pauline</p>
08-28-FD3.2	<p>Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten Teil II /C</p> <p><i>Topics in social science courses</i></p> <p>Seminar</p> <p>(Digital)</p> <p>An diesem Seminar können alle Studierende teilnehmen, die im SoSe an Teil I teilgenommen haben und somit die Tutorenschulung und die Schulung im Staatsarchiv absolviert haben</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geschichte Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p>

Teil 3: Fachspezifische Prinzipien und Methoden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-27-FD3-3	<p>Fachspezifische Prinzipien und Methoden: Geographie für Geschichts- u. Politikstudierende /A</p> <p><i>Principals and methods of teaching geography</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>Fr , 27.11.2020 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2900.</p> <p>Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Kugeler, Kristian</p>
08-28-FD3-3	<p>Geschichte für Nichthistoriker*innen / C (Digital)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Mathiske, Mona</p>
08-28-FD3.3	<p>Grundlagen der Politikdidaktik für Geschichts- und Geographiestudierende</p> <p><i>Political Education for History and Geography students</i></p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar erhalten die Studierenden aus den Fächern Geographie und Geschichte eine strukturierte Einführung in die Gegenstände, Reflexionsebenen und Aufgabenfelder der politischen Bildung.</p> <p>Zentrale politikdidaktische Prinzipien, Ansätze und Methoden stehen hierbei im Mittelpunkt und sollen mit Blick auf deren Praxisrelevanz thematisiert werden.</p> <p>+ Das Seminar wird im Wintersemester 2020/2021 als reines Online-Seminar stattfinden müssen. +</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Göhmann, Sarah</p>

Mastermodul HIS-FD 5

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-FD5	<p>Colloquium / A</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 SpT C4180</p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p>

	ECTS: 3 Von: Geschichte Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
--	---	--

Geschichte, B.A./LA

Neue Bachelorstruktur ab Wise 2018/19

Veranstaltungen in der Orientierungswoche

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-M1-1a	<p>Allgemeine Einführung in das Studium der Geschichte /C Zoom-Meeting - Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) Blockveranstaltung Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	<p>Dozenten: Sturm-Martin, Imke, Dr.</p>
08-28-M1-1b	<p>Vorstellung der Lehrenden /C Zoom-Meeting - Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) Blockveranstaltung Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) <i>Einzeltermine:</i> Di , 27.10.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	<p>Dozenten: Sturm-Martin, Imke, Dr.</p>
08-28-M1-1c	<p>Organisatorische Fragen des Studiums in Kleingruppen / Veranstaltung entfällt! Veranstaltung entfällt! Blockveranstaltung</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	<p>Dozenten: Sturm-Martin, Imke, Dr.</p>
08-28-M1-1d	<p>Einführung in das Bachelorstudium der Geschichte (mit und ohne Lehramtsbezug) /C Zoom-Meeting - Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) Blockveranstaltung Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) <i>Einzeltermine:</i> Mi , 28.10.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p>	<p>Dozenten: Sturm-Martin, Imke, Dr. Horn, Sabine, Dr. Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p>

	Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	
08-28-M1-1e	Einführung in das Bachelorstudium Geschichte für Lehramtsstudierende Blockveranstaltung Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: Horn, Sabine, Dr.
08-28-M1-1f	Stundenplanberatung in Kleingruppen Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW2 B2890. Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: N., N.
08-28-M1-1g	Ausweichtermin: Allgemeine Einführung in das Studium der Geschichte /C Zoom-Meeting - Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) Blockveranstaltung Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) <i>Einzeltermine:</i> Di , 27.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: Sturm-Martin, Imke, Dr.

HIS 1a Einführung in das Studium der Geschichte

(VF, PF, LA) 9 CP

Zu belegen ist die Vorlesung in Kombination mit einem der Seminare.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-1.1	Einführung in das Studium der Geschichte / C <i>Introduction to Studying History</i> Vorlesung Die Vorlesung findet ausschließlich digital statt und schließt ab mit einer Klausur zu den Themen und Inhalten der gesamten Veranstaltung. Sie leistet eine Einführung in das Fach, seine Geschichte und Besonderheiten und führt ein in wichtige Themenfelder, Literatur und Forschungskontroversen. Lektüren werden zur jeweiligen Sitzung online zur Verfügung gestellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr. Tutoren: Fritzsche, Mara Bussas, Lea Gerards Iglesias, Simon
08-28-HIS-1.1.A	Kolloquium zur Vorlesung His 1.1 / C <i>Introduction to Studying History</i> Colloquium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche	Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.

	Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA	
08-28-HIS-1.2a	<p>Grundlagen historischen Arbeitens / A <i>Basics of historical work</i></p> <p>Seminar (Präsenz)</p> <p>Das Seminar dient begleitend zur Vorlesung der Einführung in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten. Wir beschäftigen uns zunächst mit der Frage, was historische Forschung leisten kann und sollte. Dafür werfen wir einen Blick auf sowohl klassische als auch neue Forschungsfelder der Geschichtswissenschaft. Der Fokus liegt hier in erster Linie auf dem 20. Jahrhundert aus vornehmlich deutscher aber auch europäischer und globalhistorischer Perspektive. Anhand aktueller Untersuchungen beschäftigen wir uns mit dem Erkenntnisinteresse und den Methoden geschichtswissenschaftlicher Forschung. Anschließend setzen wir uns mit den konkreten praktischen Arbeitsschritten auseinander, die Sie im Laufe Ihres Studiums beim Verfassen von Texten begleiten: Themenfindung und Entwicklung der Fragestellung, Literaturrecherche und Quellenarbeit, effizientes Lesen und wissenschaftliches Schreiben. Der Kurs wirft ein Licht auf die Relevanz und Vielfalt der Geschichtswissenschaft, gibt Ihnen das Handwerkszeug zum historischen Arbeiten mit auf den Weg und ermöglicht es Ihnen, eigene Forschungsinteressen zu entwickeln. Gemeinsam ergründen wir in Bezug auf die Geschichtswissenschaft die drei W-Fragen: Warum? Was? Wie?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p>	Dozenten: Gröschel, Sophia
08-28-HIS-1.2b	<p>Grundlagen historischen Arbeitens / A <i>Basics of historical work</i></p> <p>Seminar (Präsenz)</p> <p>Das Seminar begleitet die Vorlesung zur Einführung in das Studium der Geschichte und führt in das praktische wissenschaftliche Arbeiten ein. Folgende Themen finden dabei Berücksichtigung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen und selbstständiges Verfassen wissenschaftlicher Texte - Methoden der Literatur- und Quellenrecherche - Erstellung von Exzerpten - Einführung in das Arbeiten mit historischen Quellen - Entwicklung einer Fragestellung für die erste wissenschaftliche Hausarbeit <p>Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p>	Dozenten: Borrmann, Ricardo, Dr. Tutoren: De Aguiar, Weverton Alexander
	Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA	

<p>08-28-HIS-1.2c</p>	<p>Grundlagen historischen Arbeitens / A <i>Basics of historical work</i> Seminar (Präsenz) Das Seminar begleitet die Vorlesung zur Einführung in das Studium der Geschichte und führt in das praktische wissenschaftliche Arbeiten ein. Folgende Themen finden dabei Berücksichtigung: - Lesen und selbstständiges Verfassen wissenschaftlicher Texte - Methoden der Literatur- und Quellenrecherche - Erstellung von Exzerpten - Einführung in das Arbeiten mit historischen Quellen - Entwicklung einer Fragestellung für die erste wissenschaftliche Hausarbeit Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Gerards Iglesias, Simon</p>
<p>08-28-HIS-1.2d</p>	<p>Grundlagen historischen Arbeitens / A <i>Basics of historical work</i> Seminar Das Seminar begleitet die Vorlesung zur Einführung in das Studium der Geschichte und führt in das praktische wissenschaftliche Arbeiten ein. Folgende Themen finden dabei Berücksichtigung: - Lesen und selbstständiges Verfassen wissenschaftlicher Texte - Methoden der Literatur- und Quellenrecherche - Erstellung von Exzerpten - Einführung in das Arbeiten mit historischen Quellen - Entwicklung einer Fragestellung für die erste wissenschaftliche Hausarbeit Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen. His 4: Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte: Geschichte Lateinamerikas (Introduction to Latin American History) Prof. Dr. Delia González de Reufels, Dienstag, 12-14 Uhr, 2 SWS: Azteken und Maya im Mexiko des 19. und frühen 20. Jahrhunderts: Zur Rezeption indigener Geschichte und Kultur im Nationalstaat Das Seminar bietet eine problemorientierte Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte und in das „Handwerkszeug“ der Historikerinnen und Historiker. Thematisch stehen die Bedeutung und Rezeption präkolumbischer Hochkulturen im unabhängigen Mexiko ab 1821 im Mittelpunkt. Hierzu werden wir uns eingangs in einem summarischen Rückblick mit der Geschichte der</p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Grammel, Paul-Jannis Bussas, Lea</p>

Konquista beschäftigen: die Eroberung Mexikos und die Entwicklung der indigenen Bevölkerungen und die Herausbildung des Vizekönigreiches werden anhand von Bild-Quellen, zeitgenössischen Chroniken und Fachliteratur erschlossen. Danach steht der Umgang mit dem Erbe der Hochkulturen und dessen Bedeutung für den mexikanischen Nationalstaat bis zur Weltausstellung von 1929 in Sevilla und dem mexikanischen Pavillon im Mittelpunkt.

Als Prüfungsleistung sollen thematische Beiträge für einen Blog verfasst werden, der redaktionell von der Professur zur Geschichte Lateinamerikas und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet wird. Besonders gelungene Beiträge sollen mitsamt der Autorenschaft im Blog veröffentlicht werden.

Erste und einführende Literatur:

Melton-Villanueva, Miriam: *The Aztecs at Independence. Nahua Culture Makers in Central Mexico, 1799-1832*, Tucson: The University of Arizona Press 2016. (Auch als elektronische Ressource verfügbar)

Rinke, Stefan: *Conquistadoren und Azteken. Cortés und die Eroberung Mexikos*, München: C.H.Beck 2019.

Tenorio Trillo, Mauricio. *Mexico at the World Fairs: Crafting a Modern Nation*, Berkeley: University of California Press 1996.

Simon Gerards Iglesias, MA, Dienstag, 16-18 Uhr, 2 SWS:
Die Inka-Hochkultur und ihre erinnerungspolitische Rezeption in den Ländern des Andenraums
Das Seminar führt ein in die Geschichte der Altamerikanischen Kulturen und wird am Beispiel der Inka-Zivilisation zeigen, welchen Einfluss das präkolumbianische Erbe in der Herausbildung einer kulturell-ethnischen Identität und kollektiven Erinnerungspolitik in den Ländern des Andenraums hatte. Zunächst soll in einem thematischen Einstieg in die Hochkultur der Inkas mitsamt ihren zivilisatorischen Leistungen eingeführt werden. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ergründet, welches zeitgenössische Wissen über die Inkas während der Konsolidierung der Nationalstaaten im 19. Jahrhundert bestand und welche Rolle dieses Erbe in der Herausbildung einer eigenen kulturellen Identität hatte. Schließlich soll noch auf die Entwicklung des Erbes der Inkas in und außerhalb der Andenländer bis in die Gegenwart eingegangen werden. Als Prüfungsleistung sollen thematische Beiträge für einen Blog verfasst werden, der redaktionell von der Professur zur Geschichte Lateinamerikas und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet wird. Besonders gelungene Beiträge sollen mitsamt der Autorenschaft im Blog veröffentlicht werden.

Erste und einführende Literatur:

Arellano, Alexandra: *The Inca Heritage Revival: Indigenismo in Cuzco, 1905–1945*, in: *Journal of Tourism and Cultural Change*, 6/1, 2008, S. 39-56.

Davies, Nigel: *The Incas*, 1995, Boulder: The University

	<p>Press of Colorado, S. 1-15.</p> <p>Fritz, Sabine: <i>Hybride andine Stimmen. Die narrative Inszenierung kultureller Erinnerung in kolonialzeitlichen Chroniken der Eroberten</i>, 2009, Hildesheim: Olms.</p> <p>Garrett, David: <i>Shadows of empire. The Indian nobility of Cusco, 1750-1825</i>, 2005, Cambridge; New York: The Cambridge University Press.</p> <p>Kurella, Doris; Castro, Inés de: <i>Inka. Könige der Anden</i>, 2013, Darmstadt: von Zabern.</p> <p>Riese, Berthold: <i>Die Inka. Herrscher in den Anden</i>, 2016, München: C.H. Beck.</p> <p>Silverblatt, Irene: <i>Imperial Dilemmas, the Politics of Kinship, and Inca Reconstructions of History</i>, 30/1, 1988, S. 83-102.</p> <p>Underberg-Goode, Natalie M.: <i>Cultural heritage tourism on Peru's north coast</i>, in: <i>Worldwide Hospitality and Tourism Themes</i>, 6/3, 2014, S. 200-214.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

HIS 1 Einführung in das Studium der Geschichte

(KF) 6 CP

Zu belegen ist die Vorlesung in Kombination mit einem der Seminare.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-1.1	<p>Einführung in das Studium der Geschichte / C</p> <p><i>Introduction to Studying History</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet ausschließlich digital statt und schließt ab mit einer Klausur zu den Themen und Inhalten der gesamten Veranstaltung. Sie leistet eine Einführung in das Fach, seine Geschichte und Besonderheiten und führt ein in wichtige Themenfelder, Literatur und Forschungskontroversen. Lektüren werden zur jeweiligen Sitzung online zur Verfügung gestellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fritzsche, Mara Bussas, Lea Gerards Iglesias, Simon</p>
08-28-HIS-1.1.A	<p>Kolloquium zur Vorlesung His 1.1 / C</p> <p><i>Introduction to Studying History</i></p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p>
08-28-HIS-1.2a	<p>Grundlagen historischen Arbeitens / A</p> <p><i>Basics of historical work</i></p> <p>Seminar (Präsenz)</p> <p>Das Seminar dient begleitend zur Vorlesung der Einführung in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten. Wir</p>	<p>Dozenten: Gröschel, Sophia</p>

	<p>beschäftigen uns zunächst mit der Frage, was historische Forschung leisten kann und sollte. Dafür werfen wir einen Blick auf sowohl klassische als auch neue Forschungsfelder der Geschichtswissenschaft. Der Fokus liegt hier in erster Linie auf dem 20. Jahrhundert aus vornehmlich deutscher aber auch europäischer und globalhistorischer Perspektive. Anhand aktueller Untersuchungen beschäftigen wir uns mit dem Erkenntnisinteresse und den Methoden geschichtswissenschaftlicher Forschung. Anschließend setzen wir uns mit den konkreten praktischen Arbeitsschritten auseinander, die Sie im Laufe Ihres Studiums beim Verfassen von Texten begleiten: Themenfindung und Entwicklung der Fragestellung, Literaturrecherche und Quellenarbeit, effizientes Lesen und wissenschaftliches Schreiben. Der Kurs wirft ein Licht auf die Relevanz und Vielfalt der Geschichtswissenschaft, gibt Ihnen das Handwerkszeug zum historischen Arbeiten mit auf den Weg und ermöglicht es Ihnen, eigene Forschungsinteressen zu entwickeln. Gemeinsam ergründen wir in Bezug auf die Geschichtswissenschaft die drei W-Fragen: Warum? Was? Wie?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-1.2b	<p>Grundlagen historischen Arbeitens / A <i>Basics of historical work</i></p> <p>Seminar (Präsenz)</p> <p>Das Seminar begleitet die Vorlesung zur Einführung in das Studium der Geschichte und führt in das praktische wissenschaftliche Arbeiten ein. Folgende Themen finden dabei Berücksichtigung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen und selbstständiges Verfassen wissenschaftlicher Texte - Methoden der Literatur- und Quellenrecherche - Erstellung von Exzerpten - Einführung in das Arbeiten mit historischen Quellen - Entwicklung einer Fragestellung für die erste wissenschaftliche Hausarbeit <p>Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Borrmann, Ricardo, Dr.</p> <p>Tutoren: De Aguiar, Weverton Alexander</p>
08-28-HIS-1.2c	<p>Grundlagen historischen Arbeitens / A <i>Basics of historical work</i></p> <p>Seminar (Präsenz)</p> <p>Das Seminar begleitet die Vorlesung zur Einführung in das Studium der Geschichte und führt in das praktische wissenschaftliche Arbeiten ein. Folgende Themen finden dabei Berücksichtigung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen und selbstständiges Verfassen wissenschaftlicher 	<p>Dozenten: Gerards Iglesias, Simon</p>

	<p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Methoden der Literatur- und Quellenrecherche - Erstellung von Exzerpten - Einführung in das Arbeiten mit historischen Quellen - Entwicklung einer Fragestellung für die erste wissenschaftliche Hausarbeit <p>Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	
08-28-HIS-1.2d	<p>Grundlagen historischen Arbeitens / A <i>Basics of historical work</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar begleitet die Vorlesung zur Einführung in das Studium der Geschichte und führt in das praktische wissenschaftliche Arbeiten ein. Folgende Themen finden dabei Berücksichtigung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen und selbstständiges Verfassen wissenschaftlicher Texte - Methoden der Literatur- und Quellenrecherche - Erstellung von Exzerpten - Einführung in das Arbeiten mit historischen Quellen - Entwicklung einer Fragestellung für die erste wissenschaftliche Hausarbeit <p>Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen.</p> <p>His 4: Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte: Geschichte Lateinamerikas (Introduction to Latin American History)</p> <p>Prof. Dr. Delia González de Reufels, Dienstag, 12-14 Uhr, 2 SWS: Azteken und Maya im Mexiko des 19. und frühen 20. Jahrhunderts: Zur Rezeption indigener Geschichte und Kultur im Nationalstaat</p> <p>Das Seminar bietet eine problemorientierte Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte und in das „Handwerkszeug“ der Historikerinnen und Historiker. Thematisch stehen die Bedeutung und Rezeption präkolumbischer Hochkulturen im unabhängigen Mexiko ab 1821 im Mittelpunkt. Hierzu werden wir uns eingangs in einem summarischen Rückblick mit der Geschichte der Konquista beschäftigen: die Eroberung Mexikos und die Entwicklung der indigenen Bevölkerungen und die Herausbildung des Vizekönigreiches werden anhand von Bild-Quellen, zeitgenössischen Chroniken und Fachliteratur erschlossen. Danach steht der Umgang mit dem Erbe der Hochkulturen und dessen Bedeutung für den mexikanischen Nationalstaat bis zur Weltausstellung von 1929 in Sevilla und dem mexikanischen Pavillon im Mittelpunkt.</p> <p>Als Prüfungsleistung sollen thematische Beiträge für einen</p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Grammel, Paul-Jannis Bussas, Lea</p>

Blog verfasst werden, der redaktionell von der Professur zur Geschichte Lateinamerikas und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet wird. Besonders gelungene Beiträge sollen mitsamt der Autorenschaft im Blog veröffentlicht werden.

Erste und einführende Literatur:

Melton-Villanueva, Miriam: *The Aztecs at Independence. Nahua Culture Makers in Central Mexico, 1799-1832*, Tucson: The University of Arizona Press 2016. (Auch als elektronische Ressource verfügbar)

Rinke, Stefan: *Conquistadoren und Azteken. Cortés und die Eroberung Mexikos*, München: C.H.Beck 2019.

Tenorio Trillo, Mauricio. *Mexico at the World Fairs: Crafting a Modern Nation*, Berkeley: University of California Press 1996.

Simon Gerards Iglesias, MA, Dienstag, 16-18 Uhr, 2 SWS:
Die Inka-Hochkultur und ihre erinnerungspolitische Rezeption in den Ländern des Andenraums
Das Seminar führt ein in die Geschichte der Altamerikanischen Kulturen und wird am Beispiel der Inka-Zivilisation zeigen, welchen Einfluss das präkolumbianische Erbe in der Herausbildung einer kulturell-ethnischen Identität und kollektiven Erinnerungspolitik in den Ländern des Andenraums hatte. Zunächst soll in einem thematischen Einstieg in die Hochkultur der Inkas mitsamt ihren zivilisatorischen Leistungen eingeführt werden. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ergründet, welches zeitgenössische Wissen über die Inkas während der Konsolidierung der Nationalstaaten im 19. Jahrhundert bestand und welche Rolle dieses Erbe in der Herausbildung einer eigenen kulturellen Identität hatte. Schließlich soll noch auf die Entwicklung des Erbes der Inkas in und außerhalb der Andenländer bis in die Gegenwart eingegangen werden. Als Prüfungsleistung sollen thematische Beiträge für einen Blog verfasst werden, der redaktionell von der Professur zur Geschichte Lateinamerikas und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet wird. Besonders gelungene Beiträge sollen mitsamt der Autorenschaft im Blog veröffentlicht werden.

Erste und einführende Literatur:

Arellano, Alexandra: *The Inca Heritage Revival: Indigenismo in Cuzco, 1905–1945*, in: *Journal of Tourism and Cultural Change*, 6/1, 2008, S. 39-56.

Davies, Nigel: *The Incas*, 1995, Boulder: The University Press of Colorado, S. 1-15.

Fritz, Sabine: *Hybride andine Stimmen. Die narrative Inszenierung kultureller Erinnerung in kolonialzeitlichen Chroniken der Eroberten*, 2009, Hildesheim: Olms.

Garrett, David: *Shadows of empire. The Indian nobility of Cusco, 1750-1825*, 2005, Cambridge; New York: The Cambridge University Press.

Kurella, Doris; Castro, Inés de: *Inka. Könige der Anden*, 2013, Darmstadt: von Zabern.

Riese, Berthold: *Die Inka. Herrscher in den Anden*, 2016,

<p>München: C.H. Beck. Silberblatt, Irene: Imperial Dilemmas, the Politics of Kinship, and Inca Reconstructions of History, 30/1, 1988, S. 83-102. Underberg-Goode, Natalie M.: Cultural heritage tourism on Peru's north coast, in: Worldwide Hospitality and Tourism Themes, 6/3, 2014, S. 200-214. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--

HIS 2 Einführung in die Alte Geschichte

(VF, PF, KF, LA, ISSU) 9 CP

Zu belegen ist eines der beiden Proseminare und das Methodenseminar/Vorlesung.

Vorlesung 1

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS 2.1	<p>Einführung in die Methoden der Alten Geschichte /C Vorlesung und Tutorium zum Modul HIS 2 Vorlesung (ONLINE) Die Vorlesung soll einen knappen Überblick über die historische Entwicklung der in den Proseminaren behandelten Epochen bieten. Hauptinhalt soll die theoretische Vermittlung und Übung der wissenschaftlichen Methoden und Hilfsmittel der Alten Geschichte sein. Wichtige Eckpunkte sollen ein Überblick über die literarische Quellengrundlage, die historisch-kritische Methode, Einarbeitung in die Forschung und das Sammeln und Finden themenspezifischer Forschungsliteratur sein. Im dritten Teil erfolgt eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften. Literatur: Leppin, Hartmut, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.), Geschichte der Antike, 2. Aufl., Stuttgart 2006 (4. Auflage, 2013) Günther, Rosmarie, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001 Schröter, Marcus, Erfolgreich recherchieren – Altertumswissenschaften und Archäologie, Berlin 2017</p> <p>Für einen ausführlicheren Überblick über die historischen Entwicklungen wird der gleichzeitige Besuch der Vorlesung (HIS-6.7: Rom und die Parther) empfohlen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Schleicher, Frank</p>

Vorlesung 2

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS 2.1	<p>Einführung in die Methoden der Alten Geschichte /C Vorlesung und Tutorium zum Modul HIS 2</p>	<p>Dozenten: Schleicher, Frank</p>

	<p>Vorlesung (ONLINE) Die Vorlesung soll einen knappen Überblick über die historische Entwicklung der in den Proseminaren behandelten Epochen bieten. Hauptinhalt soll die theoretische Vermittlung und Übung der wissenschaftlichen Methoden und Hilfsmittel der Alten Geschichte sein. Wichtige Eckpunkte sollen ein Überblick über die literarische Quellengrundlage, die historisch-kritische Methode, Einarbeitung in die Forschung und das Sammeln und Finden themenspezifischer Forschungsliteratur sein. Im dritten Teil erfolgt eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften.</p> <p>Literatur: Leppin, Hartmut, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.), Geschichte der Antike, 2. Aufl., Stuttgart 2006 (4. Auflage, 2013) Günther, Rosmarie, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001 Schröter, Marcus, Erfolgreich recherchieren – Altertumswissenschaften und Archäologie, Berlin 2017</p> <p>Für einen ausführlicheren Überblick über die historischen Entwicklungen wird der gleichzeitige Besuch der Vorlesung (HIS-6.7: Rom und die Parther) empfohlen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-2.2a	<p>Die Zeit der Severer /A Proseminar</p> <p>Nach der Ermordung des Commodus und seines kurzzeitigen Nachfolgers Pertinax, gelangte der aus Africa stammende Septimius Severus (193–211) auf den römischen Kaiserthron. In einem langen Bürgerkrieg konnte er sich gegen seine Konkurrenten durchsetzen und die Stellung seiner neuen Dynastie in Kriegen im Osten festigen. Mit Septimius Severus begann der langsame Niedergang des Römischen Reiches, dem er mit Veränderungen in den Strukturen des Staates begegnen wollte. In diesem Modul wollen wir die Regierungszeit des Septimius Severus und seiner Nachfahren, die Strukturen und die Gesellschaft des Römischen Reiches im 2. und frühen 3. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn betrachten. Auf Basis der erhaltenen Quellen aus unterschiedlichen Gattungen sollen in diesem Seminar die in der Einführungsvorlesung vermittelten theoretischen Kenntnisse praktisch eingeübt werden. Dazu gehört die Lektüre einschlägiger Abschnitte, das Erstellen einer Bibliographie sowie die Ausführung verschiedener kleinerer Arbeitsaufträge.</p> <p>Literatur: Bellen, Heinz, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 172–202 (Einführung) Birley, Anthony R., The African Emperor Septimius Severus, London 1988 Christ, Karl, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von</p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>

	<p>Augustus bis zu Konstantin, München 62009 (S. 600–634). Nadolny, Sonja, Die severischen Kaiserfrauen, Stuttgart 2016 Spielvogel, Jörg, Septimius Severus, Darmstadt 2006 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 Online</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
<p>08-28-HIS-2.2b</p>	<p>Der Hellenistische Osten und die Römische Republik /A Proseminar</p> <p>Nach dem Zerfall des Weltreiches, welches Alexander der Große im Orient geschaffen hatte, konkurrierten verschiedene griechische Könige um das Erbe des Makedonen. Keinem von ihnen war es vergönnt mehr als ein Teilreich im Nahen Osten zu beherrschen. Dass die Großmachtbestreben der zahlreichen ehrgeizigen Herrscher fruchtlos blieben, lag auch an dem Kommen einer neuen politischen Macht aus Italien, die im 2. Jh. und 1. Jh. v.u.Z. zunehmend in das östliche Mediterraneum eingriff und dort ihr Imperium ausdehnte. Nicht nur die hellenischen Monarchen waren dadurch mit einer schwierigen Konstellation konfrontiert, sondern auch die Bewohner der Tibermetropole. Einige Quiriten nutzten die Hegemonie der ewigen Stadt zu ihrem eigenen Vorteil aus. Bankiers quetschten ganze Landstriche aus, ambitionierte Senatoren eröffneten eigenwillig Kriege und manch Feldherr fand Königinnen, wie Kleopatra VII., nicht nur als militärische Verbündete attraktiv.</p> <p>Im Seminar wird das Vordringen Roms in diesem Raum nachverfolgt sowie zentrale Problemstellungen behandelt, die aus den zwischenstaatlichen Beziehungen der Republik mit den politischen Strukturen des griechischen Ostens resultierten. Als Grundlage dafür dienen ausgewählte Quellentexte (manchmal auch Inschriften oder Münzen), die im Seminar gelesen, analysiert und diskutiert werden.</p> <p>Literatur: Baltrus, Ernst / Wilker, Julia (Hrsg.), Amici - socii - clientes? Abhängige Herrschaft im Imperium Romanum, Berlin 2015. Coşkun, Altay (Hrsg.), Roms auswärtige Freunde in der späten Republik und im frühen Prinzipat, Göttingen 2005. Gruen, Erich S., The Hellenistic world and the coming of Rome, Bd. 1–2, Berkeley 1984. Sullivan, Richard D., Near eastern royalty and Rome 100–30 BC, Toronto u.a. 1990. Wendt, Christian, Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat, Berlin 2008.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>
<p>08-28-HIS-2.2c</p>	<p>Das antike Kaukasien/ A Proseminar</p> <p>Im Zuge des Krieges des Pompeius gegen Roms Erzfeind Mithridates VI. von Pontos drangen die Römer nach Armenien, zum Großen Kaukasus und im Jahr 65 v. Chr.</p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>

	<p>sogar bis an das Kaspische Meer vor. Damit kamen erstmals die heute als Südkaukasien bezeichneten Regionen in den Fokus der römischen Interessen. Mehr oder weniger intensive Kontakte zwischen dem römischen Senat beziehungsweise den Kaisern und den lokalen Fürsten und Königen führten in der Folge zur Einbeziehung Südkaukasiens in das System der römischen Grenzpolitik, wobei besonders Armenien zum Zankapfel zwischen dem Imperium Romanum und dem Imperium der Parther, dem mächtigen Nachbarn im Osten, wurde.</p> <p>Auf Basis der erhaltenen Quellen aus unterschiedlichen Gattungen sollen in diesem Seminar die in der Einführungsvorlesung vermittelten theoretischen Kenntnisse praktisch eingeübt werden. Dazu gehört die Lektüre einschlägiger Abschnitte, das Erstellen einer Bibliographie sowie die Ausführung verschiedener kleinerer Arbeitsaufträge. Zudem sollen die Teilnehmer einen fundierten Überblick über die Besonderheiten der Region und der vorhandenen historischen Überlieferung erwerben.</p> <p>Literatur: Braund, David, Georgia in Antiquity. A History of Colchis and Transcaucasian Iberia, 550 BC–AD 562, Oxford 1994. Burney, Charles / Lang, David M., Die Bergvölker Vorderasiens. Armenien und der Kaukasus von der Vorzeit bis zum Mongolensturm, Essen 1975.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

HIS 3 Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

(VF, PF, KF, LA, ISSU) 9 CP

Zu belegen ist eines der beiden Proseminare.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-3.1	<p>Interdisziplinäre Perspektiven auf Kultur und Gesellschaft im Mittelalter /B</p> <p><i>The Middle Ages from an Interdisciplinary Perspective</i></p> <p>Proseminar</p> <p>Hybrid - die Veranstaltung findet in Präsenz und digital statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Nolte, Cordula, Prof. Dr.</p>
08-28-HIS-3.2	<p>Ein Zeitalter der Gewalt? Konfliktformen im Spätmittelalter / A</p> <p><i>An Age of Violence? Late Medieval Conflicts</i></p> <p>Proseminar (Präsenz)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p> <p>Tutoren: Lutz, Paul</p>

HIS 4 Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte

(VF, PF, KF, LA, ISSU) 9 CP
 Zu belegen ist eines der Proseminare

Geschichte Lateinamerikas		
VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-4.3	<p>Azteken und Maya im Mexiko des 19. und frühen 20. Jahrhunderts: Zur Rezeption indigener Geschichte und Kultur im Nationalstaat / A</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet eine problemorientierte Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte und in das „Handwerkszeug“ der Historikerinnen und Historiker. Thematisch stehen die Bedeutung und Rezeption präkolumbischer Hochkulturen im unabhängigen Mexiko ab 1821 im Mittelpunkt. Hierzu werden wir uns eingangs in einem summarischen Rückblick mit der Geschichte der Konquista beschäftigen: die Eroberung Mexikos und die Entwicklung der indigenen Bevölkerungen und die Herausbildung des Vizekönigreiches werden anhand von Bild-Quellen, zeitgenössischen Chroniken und Fachliteratur erschlossen. Danach steht der Umgang mit dem Erbe der Hochkulturen und dessen Bedeutung für den mexikanischen Nationalstaat bis zur Weltausstellung von 1929 in Sevilla und dem mexikanischen Pavillon im Mittelpunkt.</p> <p>Als Prüfungsleistung sollen thematische Beiträge für einen Blog verfasst werden, der redaktionell von der Professur zur Geschichte Lateinamerikas und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet wird. Besonders gelungene Beiträge sollen mitsamt der Autorenschaft im Blog veröffentlicht werden.</p> <p>Erste und einführende Literatur:</p> <p>Melton-Villanueva, Miriam: <i>The Aztecs at Independence. Nahua Culture Makers in Central Mexico, 1799-1832</i>, Tucson: The University of Arizona Press 2016. (Auch als elektronische Ressource verfügbar)</p> <p>Rinke, Stefan: <i>Conquistadoren und Azteken. Cortés und die Eroberung Mexikos</i>, München: C.H.Beck 2019.</p> <p>Tenorio Trillo, Mauricio. <i>Mexico at the World Fairs: Crafting a Modern Nation</i>, Berkeley: University of California Press 1996.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gerards Iglesias, Simon Bussas, Lea</p>
08-28-HIS-4.4	<p>Die Inka-Hochkultur und ihre erinnerungspolitische Rezeption in den Ländern des Andenraums / A</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar führt ein in die Geschichte der Altamerikanischen Kulturen und wird am Beispiel der Inka-Zivilisation zeigen, welchen Einfluss das präkolumbianische Erbe in der Herausbildung einer kulturell-ethnischen Identität und kollektiven Erinnerungspolitik in den Ländern des Andenraums hatte. Zunächst soll in einem thematischen</p>	<p>Dozenten: Gerards Iglesias, Simon González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bussas, Lea</p>

	<p>Einstieg in die Hochkultur der Inkas mitsamt ihren zivilisatorischen Leistungen eingeführt werden. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ergründet, welches zeitgenössisches Wissen über die Inkas während der Konsolidierung der Nationalstaaten im 19. Jahrhundert bestand und welche Rolle dieses Erbe in der Herausbildung einer eigenen kulturellen Identität hatte. Schließlich soll noch auf die Entwicklung des Erbes der Inkas in und außerhalb der Andenländer bis in die Gegenwart eingegangen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 15:45 (Die Sitzungen teilen sich in einen Seminar-Teil (12:15-13:45) und ein anschließendes Tutorium (ab 14:15) auf.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

Utopia erleben

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-4.1	<p>Utopia erleben. Reisen in die Sowjetunion der 1920er und 1930er Jahre. / A</p> <p><i>Experiencing utopia. Travel to the Soviet Union in the 1920s and 1930s.</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Zeitraum von ihrer Gründung 1922 bis zum deutschen Überfall auf die Sowjetunion 1941 bereisten Schätzungen zufolge mehrere Zehntausend TouristInnen die junge UdSSR. Aus verschiedensten Gründen folgten sie den Einladungen und Werbungen sowjetischer Institutionen, um das sozialistische Projekt in Russland aus erster Hand zu erleben. Die Idee, die Russische Revolution habe eine völlig neue Kultur geschaffen, inspirierte Menschen verschiedenster politischer Couleur und nicht wenigen von ihnen erschien die Sowjetunion als Ausweg aus den internationalen wirtschaftlichen und politischen Krisen ihrer Zeit und als Zivilisationsform der Zukunft.</p> <p>Die Veranstaltung wird das Phänomen des Reisens in die UdSSR sowie seine Protagonisten beleuchten und dabei in die Geschichte der frühen Sowjetunion einführen. Durch die Kontextualisierung sowjetischer Selbstdarstellung mit Projektionen und Erfahrungen Reisender sollen sowohl die gesellschaftlichen Umbrüche und Entwicklungen im revolutionären Russland erschlossen, wie auch die Faszination, die das sowjetische Projekt unter Zeitgenossen auszulösen vermochte, untersucht werden. Das Seminar richtet sich an Studienanfänger*innen und fortgeschrittene Studierende und basiert auf der Arbeit mit Literatur und Quellen in englischer und deutscher Sprache.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2880 <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Funke, Benedikt</p>

In 12 Städten um die Welt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-28-HIS-4.2	<p>In 12 Städten um die Welt: Eine Einführung in die Global Urban History / B</p> <p><i>Around the World in 12 Cities: An Introduction to Global Urban History</i></p> <p>Proseminar</p> <p>Die Global Urban History ist ein noch recht junger Zweig der Geschichtswissenschaft. Er interessiert sich vor allem dafür, welche Funktion und Rolle Städte in einer global vernetzten Welt einnehmen, ob sie Triebkräfte oder Ergebnis der Globalisierung sind, wie globale Trends in Städten erfahrbar und verhandelt wurden. Der Ansatz verbindet also die Forschungen von Stadt- und Globalgeschichte miteinander. Im Seminar bewegen wir uns mithilfe von 12 verschiedenen Fallbeispielen einmal um den Globus und gehen den offensichtlichen, fühlbaren, geheimen und gefährlichen Verflechtungen der Städte auf den Grund. Die Lektüre wird sowohl deutsch- als auch englischsprachig sein.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Quellenstudium in Eigenregie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: in Eigenregie <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: ZOOM <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Aselmeyer, Norman</p>
---------------	---	---

HIS 5.1 Grundlagenmodul Vormoderne

(VF, PF, KF, LA) 9 CP

Zu belegen ist die Vorlesung in Kombination mit einer der Übungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-5.1.1	<p>Einführung in die Sozialgeschichte der Frühen Neuzeit / C</p> <p>zeitl. unabhängig abrufbar</p> <p>Vorlesung</p> <p>"Vorlesung, digital"</p> <p>Diese Überblicksvorlesung bietet eine Einführung in das frühneuzeitliche Ständemodell, das bereits aus mittelalterlicher Zeit übernommen wurde und bis in das 19. und 20. Jahrhundert nachwirkte. Welche Idealvorstellungen waren mit der Drei- und später Vierteilung der Gesellschaft in Adel, Klerus, Bauern- und Bürgerstand verbunden, und wie veränderten sich diese im Laufe der Zeit? Welche Funktion übernahm das Ständemodell, und war es überhaupt realistisch? Was war mit den zahlreichen Gruppen, die nicht ausdrücklich darin vorkamen, wie z. B. SklavInnen und Vogelfreie, MigrantInnen und Frauen? Welche Möglichkeiten des sozialen Aufstiegs gab es in der Frühen Neuzeit? Und wie wirkte sich die zunehmende Globalisierung auf dieses gesellschaftliche Ordnungsmodell aus? Neben unterschiedlichen Perspektiven auf das Ständemodell werden auch Handlungsspielräume diverser sozialer Gruppen und Individuen beleuchtet.</p> <p>Die Vorlesung eignet sich besonders für Lehramtsstudierende, die sich Überblickswissen aneignen möchten, aber auch für alle anderen Interessierten. Es</p>	<p>Dozenten: Mallinckrodt von, Rebekka Asta E., Prof. Dr.</p>

	<p>werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Eine Kombination mit einer der beiden Übungen ist Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Moduls. Für den Abschluss des Moduls muss die Vorlesung und eine der Übungen besucht werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-5.1.2a	<p>Einführung in die Sozialgeschichte der Frühen Neuzeit - Übung 1 / C</p> <p>Übung</p> <p>"Übung, ditital"</p> <p>In dieser Übung werden im engen Zusammenhang mit der Überblicksvorlesung Forschungstexte und Quellen gemeinsam erarbeitet. Während die Diskussion der Forschungstexte einer Vertiefung der Vorlesung dient, soll die gemeinsame Besprechung zeitgenössischer Texte, Bilder und Objekte nicht nur die Scheu vor den manchmal vielleicht sperrig anmutenden Darstellungen nehmen, sondern auch die Vielfalt der Zugänge zur Frühen Neuzeit verdeutlichen und mit Hilfsmitteln der Erschließung vertraut machen.</p> <p>Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Eine Kombination mit der Vorlesung ist Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Moduls. Für den Abschluss des Moduls muss die Vorlesung und eine der Übungen besucht werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Mallinckrodt von, Rebekka Asta E., Prof. Dr.</p>
08-28-HIS-5.1.2b	<p>Einführung in die Sozialgeschichte der Frühen Neuzeit - Übung 2 / C</p> <p><i>Seminar Dependency, Freedom and Unfreedom in the Early Modern Era</i></p> <p>Übung</p> <p>"Übung, ditital"</p> <p>In dieser Übung werden im engen Zusammenhang mit der Überblicksvorlesung Forschungstexte und Quellen gemeinsam erarbeitet. Während die Diskussion der Forschungstexte einer Vertiefung der Vorlesung dient, soll die gemeinsame Besprechung zeitgenössischer Texte, Bilder und Objekte nicht nur die Scheu vor den manchmal vielleicht sperrig anmutenden Darstellungen nehmen, sondern auch die Vielfalt der Zugänge zur Frühen Neuzeit verdeutlichen und mit Hilfsmitteln der Erschließung vertraut machen.</p> <p>Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Eine Kombination mit der Vorlesung ist Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Moduls. Für den Abschluss des Moduls muss die Vorlesung und eine der Übungen besucht werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Mallinckrodt von, Rebekka Asta E., Prof. Dr.</p>

Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA

HIS 6 Theorien und Methoden historischen Arbeitens

(VF, PF, KF) 9 CP

Zu belegen sind zwei der angebotenen Seminare.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28- HIS-6.1	<p>Das Bremer Ratsdenkelbuch: Stadtbuch und Memorialbuch vom 14. bis 16. Jahrhundert / B</p> <p>Seminar</p> <p>Das Bremer Ratsdenkelbuch: Stadtbuch und Memorialbuch vom 14. bis 16. Jahrhundert The Bremen "Ratsdenkelbuch": Townbook und Memorialbook from the 14. – 16. Century Sources for the late medieval history Veranstalter: Konrad Elmshäuser Das Seminar findet voraussichtlich im Staatsarchiv Bremen statt.</p> <p>Inhalt und Ziel der Veranstaltung: Zahlreiche städtische Kanzleien führten im Spätmittelalter sog. Stadtbücher. Dies waren Amtsbüchern, in die unterschiedliche Einträge aufgenommen wurden: Urkundenabschriften, Protokolle, Berichte, Einnahmen- und Ausgaben sowie Steuersachen. Manchmal wurden diese Bücher auch zu chronikartigen Memorialbänden ausgebaut. In Bremen wurde in dieser Form vom Rat das sog. Ratsdenkelbuch (1395-1600) geführt. Überwiegend in mittelniederdeutscher Sprache mit lateinischen Einsprengseln überliefert der Band zahlreiche Vorkommnisse, Quellen und Zusammenhänge, die sonst nirgendwo überliefert wurden. Obwohl das Ratsdenkelbuch schon lange in seinem Quellenwert bekannt ist, wird es erst jetzt erstmals wissenschaftlich ediert. Der Kurs soll Kenntnisse zum Quellenwert eines solchen Dokuments vermitteln. Am Beispiel eines laufenden Editionsprojekts sollen auch Lesefertigkeiten, Transkriptionstechniken und Verfahren wissenschaftlicher Editionen thematisiert werden. Geeignete Lektüre- und Arbeitsvorlagen werden digital und in Kopie gestellt.</p> <p>Das Seminar findet voraussichtlich im Staatsarchiv Bremen statt. Maximale Teilnehmerzahl: 10</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Quellen zur bremischen Reformationsgeschichte, = Bremisches Jahrbuch. Zweite Serie. Erster Band, hg. von der Historischen Gesellschaft Bremen, Bremen 1885.• Jan Ulrich Büttner, Konrad Elmshäuser, Adolf E. Hofmeister (Bearb.), Die Kundige	<p>Dozenten: Elmshäuser, Konrad Dozent, Direktor Staatsarchiv Bremen: konrad.elmshaeuser@staatsarchiv.bremen.de 0421-361-6214</p>

	<p>Rolle von 1489. Faksimile-Edition mit mittelniederdeutscher Transkription und hochdeutscher Übersetzung (Kleine Schriften des Staatsarchiv Bremen. Heft 49), Bremen 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulrich Weidinger (Bearb.): Bremer Bürgerbuch 1289-1519 (Bremisches Jahrbuch. Zweite Reihe. Vierter Band), Bremen 2015. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 (Staatsarchiv Bremen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-6.2	<p>Sexualität, Gesundheit und Solidarität: Ein anderer Blick auf die Neuen Sozialen Bewegungen nach 1968 in den USA und Westeuropa /C</p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>„Der Verlauf von Geschichte ist oft von Zufällen geprägt, meist jedoch von langfristigen Veränderungen, die an bestimmten Punkten verdichtet aufscheinen und ein rasantes Tempo gewinnen.“ Dies schreibt der Potsdamer Geschichtswissenschaftler Frank Bösch einleitend in seiner 2019 veröffentlichten Studie <i>Zeitenwende 1979: Wie die Welt von heute begann</i>.</p> <p>In der Tat zeichneten sich ab Ende der 1970er Jahre soziale und politische Transformationsprozesse ab, die die Welt nachhaltig bis heute geprägt haben: die Revolutionen in Iran und Nicaragua, die Gründung der Grünen im Zuge der Umwelt- und Friedensbewegung und der politische Aufstieg Margaret Thatchers und Ronald Reagans als VertreterInnen einer neokonservativen Politikrichtung. Zu nennen ist hier auch die Bewegung von Lesben, Schwulen, Bisexuellen und Trans*Personen, kurz LSBT, die sich parallel etwa zur Frauen- und Umweltbewegung, ab Ende der 1960er Jahre konstituierte. Mit dem Aufkommen der HIV/AIDS-Epidemie im Jahre 1981 sah diese sich vor ungeahnte Herausforderungen gestellt.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Neuen Sozialen Bewegungen, die sich nach der Globalen Revolte von 1968 formierten, aus einem neuen Blickwinkel untersuchen. Im Zentrum werden die Fragen stehen: Was unterschied die Neuen Sozialen Bewegungen von der Studierendenbewegung? Inwiefern grenzten sich diese von der so genannten „68er-Generation“ bzw. untereinander ab? Welche personellen und ideellen Überschneidungen gab es zwischen den Neuen Sozialen Bewegungen? In wessen Namen sprachen die Bewegungen? Anhand konkreter Politiken – Sexualität, Gesundheit und Solidarität – sollen beispielhaft die Entwicklungen der LSBT-Bewegung in den USA und Westeuropa sowie die Entstehung der AIDS-Bewegung vor dem Hintergrund einer zusehends globalisierten und multilateralen Weltordnung beleuchtet werden. In besonderem Maße</p>	<p>Dozenten: Breu, Kevin-Niklas</p>

	<p>sollen die transnationale Verflechtung lokal verankerter Aktionsgruppen, deren Verhältnis zum Staat, die strategische Bedeutung von Medienarbeit sowie die Frage der Solidarisierung mit vermeintlich entrechteten und marginalisierten sozialen Gruppen und Ländern berücksichtigt werden. Ziel ist es, bestehende Deutungsrahmen, wie etwa Stonewall, den Kalte Krieg oder die Studierendenrevolte, kritisch zu hinterfragen und auf ihren Nutzen für ein tiefergehendes Verständnis der politisch-gesellschaftlichen Entwicklungen der 1970er und 1980er Jahre hin zu überprüfen.</p> <p>Erste und einführende Literatur: Berger, Stefan/ Nehring, Holger (Hgg.): <i>The History of Social Movements. A Survey</i>, London: Palgrave Macmillan, 2017. Bösch, Frank: <i>Zeitenwende. Als die Welt von heute begann</i>, München: C.H. Beck, 2019. Davis, Jonathan: <i>The Global 1980s. People, Power, and Profit</i>, New York: Routledge, 2019. Gilcher-Holtey, Ingrid (Hg.): <i>1968. Vom Ereignis zum Mythos</i>. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008. Jeff Goodwin, James M. Jasper (Hgg.): <i>The Social Movements Reader. Cases and Concepts</i>. Malden, MA, Oxford: Wiley-Blackwell, 2009. Tremblay, Manon/ Paternotte, David/ Johnson, Carol (Hgg.): <i>The Lesbian and Gay Movement and the State. Comparative Insights into a Transformed Relationship</i>, Burlington, VT: Ashgate, 2011.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28- HIS-6.3	<p>Einführung in das Werk Reinhart Kosellecks / C <i>Reinhart Koselleck: An Introduction into His Work</i> Seminar (Digital) Reinhart Koselleck zählt zu den bedeutendsten Historikern des 20. Jahrhunderts. Er legte bahnbrechende Studien zur Begriffsgeschichte, zur Historik und zur Semantik geschichtlicher Zeiten vor. Gleich ob man Politik- oder Sozialgeschichte, Wirtschafts- oder Kulturgeschichte betreibt, führt an Kosellecks Arbeiten kein Weg vorbei. In der Übung werden wir eine Reihe seiner wichtigsten Beiträge gemeinsam lesen und intensiv diskutieren. Damit soll zugleich ein erster Überblick über das vielfältige Werk Reinhart Kosellecks gewonnen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: Online, Externer Ort: Online</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah</p>
08-28- HIS-6.4	<p>Bilder des Protests – Zur Geschichte Sozialer Bewegungen in Lateinamerika im 20. Jahrhundert / B Seminar</p>	<p>Dozenten: Fritzsche, Mara</p>

	<p>In dem Seminar geht es darum die verschiedenen Formen des Protests, die Soziale Bewegungen in Lateinamerika im 20. Jahrhundert eingenommen haben, kennenzulernen. Der Fokus des Seminars liegt auf den 1960er und 1970er Jahren, in denen es zu einer Radikalisierung von Protesten kam und sich inspiriert von der Kubanischen Revolution 1959 zahlreiche Guerillagruppierungen gründeten. Auch wird es darum gehen Filmproduktionen, die im Kontext Sozialer Bewegungen entstanden sind, zu betrachten. Die militante Phase des New Latin American Cinema, welche mit Fernando Birris <i>Tire Dié</i> (1959) begann, markiert einen Bewusstseinswandel innerhalb Lateinamerikas. Von nun an sollte sich von vorherrschenden Filmproduktionen abgegrenzt und die Lebensrealität marginalisierter Bevölkerungsgruppen repräsentiert werden. Anhand von Filmbeispielen soll ein Blick für das Medium gewonnen und seine kritische Analyse ermöglicht werden. Was zeichnet Bilder des Protests aus? Wie können Historikerinnen und Historiker mit ihnen arbeiten?</p> <p>Erste und einführende Literatur: Mittag, Jürgen/ Ismar, Georg (Hg.): „El pueblo unido“? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster, Westfälisches Dampfboot 2009. Schroeder Rodríguez, Paul A.: Latin American Cinema: A Comparative History, Oakland, CA, The University of California Press 2016.</p> <p>Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-6.5	<p>Maritime Archäologie im Ostseeraum /C <i>Maritime Archaeology in the Baltic Sea</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Grassel, Philipp</p>

HIS 7.1 Vertiefungsmodul Geschichte und Medien

(VF, PF, KF) 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-10.1.1	<p>#unibremen50 – die Geschichte der Universität Bremen in 280 Zeichen / C <i>#unibremen50 – the history of the University of Bremen in 280 characters</i></p> <p>Seminar (Digital) Aufbauend auf den vorangegangenen Seminaren zur 50-</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p> <p>Tutoren: Leinen, Anna-Luisa</p>

	<p>jährigen Geschichte der Universität Bremen im Jahr 2021 twittern wir in diesem eigenständigen Praxismodul Bremer Universitätsgeschichte(n). Nach einem Überblick zur Universitätsgeschichte und ihren Quellen und einer Einführung in autoChirp für Twitter wählen wir Daten, Themen und Bilder für die Timeline zum Universitätsjubiläum aus. Ziel des Seminars ist es, gemeinsam eine Twitter-Timeline zu entwickeln, die für die Öffentlichkeitsarbeit der Universität im Jubiläumsjahr genutzt werden kann. Darüber hinaus lernen Sie, soziale Medien im akademischen Kontext anzuwenden; Sie vertiefen Ihre Kompetenzen, Wissenschaftsgeschichte in die Öffentlichkeit zu vermitteln, und Sie erweitern Ihr Wissen über die Geschichte der Universität Bremen.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, selbstständige Quellen- und Bildrecherche im Universitätsarchiv und Staatsarchiv sowie das Erstellen von Tweets; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Textmodule eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Daniel Bernsen/Ulf Kerber (Hrsg.), Praxishandbuch Historisches Lernen und Medienbildung im digitalen Zeitalter, Bonn 2017. Alexander Mayer, Universitäten im Wettbewerb. Deutschland von den 1980er Jahren bis zur Exzellenzinitiative, Stuttgart 2019.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 04.02.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-7.1.1	<p>Fotografie als historische Quelle: Der kolonialistische Blick / B</p> <p><i>Photography as a Historical Source: The Colonial Gaze</i> Seminar</p> <p>Die von Kaiser Wilhelm II. am 27. Juli 1900 anlässlich der Verabschiedung des deutschen Ostasiatischen Expeditionskorps in Bremerhaven gehaltene „Hunnenrede“ beschreibt ein Schlüsseldatum der deutschen Kolonialgeschichte. Unter der Devise, „Gefangene werden nicht gemacht“ nahm sie eine systemische Abwertung anderer Kulturen vor und legitimierte die aggressive Expansionspolitik der deutschen „Schutzmacht“. Von Bremerhaven und anderen Hafenstädten wurden Schiffe der Marine und ihre Besatzungen in die Kolonien entsandt, um dort die Interessen des Kaiserreichs zu vertreten und durchzusetzen. Zahlreiche fotografische Reise- und Erinnerungsalben zeugen von diesen Reisen und hielten die Wahrnehmung der Soldaten auf die fremden Kulturen fest.</p>	<p>Dozenten: Parak, Gisela</p>

	<p>Das Praxisseminar bietet eine Einführung in das Arbeiten mit Fotografien als historische Quellen und vermittelt Bildkompetenzen für die Arbeit und Interpretation bildlicher Überlieferungen. In diesem Zusammenhang ist der kolonialistische Blick nicht als ein einheitliches Bildprogramm zu verstehen; Aspekte und Variationen einer Vielzahl kolonialistischer Blicke und die von ihnen ausgehenden Ambivalenzen und Widersprüchlichkeiten werden im Seminar erörtert und kontextualisiert. Die Ergebnisse dieser kritischen Reflexion des Bildmaterials aus dem Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven werden im Frühjahr 2021 in einer Präsentation im Museumshafen öffentlich präsentiert. Anstelle einer schriftlichen Hausarbeit werden die für diese Installation erarbeiteten Texte bewertet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Teilweise auch als Blockseminar im Februar 2021)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2900 	
<p>08-28-HIS-7.1.2</p>	<p>Was ist Public History? Geschichte, Konzeptionen und methodische Zugänge / C</p> <p><i>What is public history? History, concepts and methodological approaches</i></p> <p>Seminar</p> <p>Geschichte in der Öffentlichkeit boomt. Öffentliche Geschichtsdarstellungen in unterschiedlichsten Medien werden beobachtet und analysiert. Geht es um Geschichte in der Öffentlichkeit und für die Öffentlichkeit, hat sich international die Bezeichnung „Public History“ eingebürgert, in Deutschland wird äquivalent von „Angewandter Geschichte“ gesprochen, in Bremen von „Geschichte in der Öffentlichkeit“. Doch was genau wird mit diesen Begriffen eigentlich beschrieben? Wir fragen nach den zentralen Begriffen, Theorien und Methoden einer „Public History“, die sich als Subdisziplin der Geschichtswissenschaft versteht, und entwickeln diese für das „Bremer Modell“ weiter. Ziel des Seminars ist es, Theorien der „Angewandten Geschichte/Public History“ auf ihre Praxistauglichkeit hin zu untersuchen und die Studierenden darüber hinaus auf ihre Rolle als Vermittler*innen von akademischer Geschichtswissenschaft mit praxeologischer Geschichtsvermittlung vorzubereiten.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, jede*r Studierende erhält außerdem individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit unterschiedliche Textmodule selbstständig zu konzeptionieren und zu verfassen sind. Weitere Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Paul Ashton/Alex Trapeznik (Hrsg.), <i>What is Public History Globally? Working with the Past in the Present</i>, London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney 2019.</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>

	<p>Martin Lücke/Irmgard Zündorf, Einführung in die Public History, Göttingen 2018.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 (Kein Raum)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online GW2 B2900, Externer Ort: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 18:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

HIS 7.2 Vertiefungsmodul Osteuropa

(VF, PF, KF) 12 CP

Gewissen und Erinnerung in der Sowjetunion nach 1945

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.2.1	<p>Politiken und Ökonomien des Erinnerns: 75 Jahre nach Ende des II.WK / B</p> <p><i>The Politics and Economics of Memory: 75 Years after WW II</i></p> <p>Seminar</p> <p>“Wer die Vergangenheit kontrolliert, kontrolliert die Zukunft. Wer die Gegenwart kontrolliert, kontrolliert die Vergangenheit.“ Dies Zitat aus George Orwells „1984“ ist heute aktueller denn je. Im September 2019 hat das EU-Parlament fast unbemerkt von der Öffentlichkeit eine Resolution zur Umwertung der Geschichte des Zweiten Weltkriegs angenommen, in der der UdSSR die gleiche Verantwortung für den Krieg wie NS-Deutschland zugewiesen wird; Russlands Präsident Putin reagierte im Dezember 2019 darauf, indem er erklärte, Schuld am Zweiten Weltkrieg seien die West-Alliierten, die zusammen mit Polen Tschechien verraten hätten. Das Gedenkjahr 2020 verspricht also hitzig zu werden.</p> <p>In diesem Seminar soll zunächst der theoretisch-methodischen Frage nachgegangen werden, wie (kollektive) Erinnerung funktioniert, und welche politischen und technologischen Strategien es gibt, diese zu beeinflussen. In einem zweiten Schritt werden wir dann gemeinsam analysieren, wie sich das Erinnern an den Zweiten Weltkrieg seit 1945 bis heute verändert hat, warum Veränderungen stattgefunden haben, und welche politischen und wirtschaftlichen Auswirkungen zu beobachten sind. Wer und was wird (nicht) erinnert? In welcher Form? Von wem? Zu welchem Zweck und Zeitpunkt? Wie wirkt sich Erinnerungspolitik auf politische und wirtschaftliche Beziehungen zwischen Staaten aus? Die Fallstudien, die wir uns anschauen, werden sich regional hauptsächlich auf Russland, Deutschland, West- und Ostmitteleuropa konzentrieren, gleichzeitig werden aber auch einige Beispiele aus Asien - und hier insbesondere China und Japan - vergleichend diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 Online <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p>

08-28-HIS-7.2.2	<p>Andrei Sacharov – Vom Vater der Atombombe zum Friedensnobelpreisträger / B</p> <p><i>Andrei Sakharov – From the father of the nuclear bomb to the Nobel peace price laureate</i></p> <p>Seminar</p> <p>Andrei Sacharov war in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Mensch. Als herausragender Physiker entwickelte er in den 1940er Jahren die sowjetische Atombombe mit, war deshalb äußerst privilegiert und hatte z.B. auch Zugang zu sonst verbotener Literatur. Trotz entsprechender Anwerbungsversuche trat er nie der Partei bei, sondern nutzte seine exponierte Stellung, um Nikita Chruschtschow von der Schädlichkeit von Atomtests zu überzeugen – mit Erfolg. Genauso unerschrocken begann er in den 1960er Jahren, sich für verfolgte und verhaftete Menschenrechtsaktivisten einzusetzen. 1968 veröffentlichte er sein berühmtes Manifest, in dem er forderte, Ost und West müssten ihre politischen Differenzen überwinden und im Sinne der Menschheit kooperieren. In der UdSSR verlor er daraufhin seine Arbeit an den geheimen Atomprojekten; der Westen feierte ihn. 1975 bekam er den Friedensnobelpreis verliehen. Die Sowjetführung verbannte ihn schließlich 1980 in die geschlossene Stadt Gorkij, von wo ihn 1986 Gorbatschow persönlich zurückholte. Sacharov wurde 1989 in den Obersten Sowjet gewählt und entwarf eine neue Verfassung, starb aber Ende des Jahres, ohne den Zusammenbruch der UdSSR zu erleben.</p> <p>In diesem Seminar werden wir das Leben und Wirken Sacharovs im Kontext seiner Zeit analysieren. Außerdem wird eine Plakat-Ausstellung zu Sacharovs 100. Geburtstag am 21. Mai 2021 in Kooperation mit dem Sacharov-Zentrum Moskau vorbereitet. Wir werden die Ausstellungstexte gemeinsam bearbeiten und redigieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 <p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880 Online <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr.</p>
-----------------	--	--

HIS 7.3 Vertiefungsmodul Westeuropa

(VF, PF, KF) 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.3.1	<p>Die Bibel in Alltag, Kunst und Literatur des Mittelalters I / B</p> <p><i>Using the Bible in the Middle Ages</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. <p>Mi , 06.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Nolte, Cordula, Prof. Dr. Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p>

	Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	
08-28-HIS-7.3.2	Die Bibel in Alltag, Kunst und Literatur des Mittelalters II / B <i>The Holy Bible in Medieval Times</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: Büttner, Jan Ulrich, Dr.

HIS 7.4 Vertiefungsmodul Lateinamerika

(VF, PF, KF) 12 CP

Visions and Revisions of Latin America and Its History

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.4.1	Envisioning Latin America in Sickness and in Health: Historic Narratives of Endemic Diseases, Epidemics and Pandemics in the Americas / C Seminar Latin America is presently suffering like no other continent because of the pandemic and has registered extraordinarily high infection rates with covid-19. This equals a public health disaster of hitherto unimagined proportions which seems to contradict historic experience: Latin America has always been conceived as a continent of breathtaking natural beauty and stunning prosperity. Here, men and women could make a decent and happy living. Even more, this part of the Americas was conceived as as a special place and “idea” which we will examine as an introduction to the seminar. Nevertheless, at the same time, natural disasters and epidemics have been occurring regularly, seemingly holding the continent and its’ people back. The indigenous population was hit hard after first contact with Europeans by contagious diseases which would continue to haunt even the nation states. In this class we will revise and discuss important literature and historic debates on the history of health. The seminar will be held in English, the final exam will consist of two short essays to be written in English which will comment on recent literature and research. First readings: Armus, Diego: <i>The Ailing City. Health, Tuberculosis, and Culture in Buenos Aires, 1870-1950</i> , Durham & London: Duke University Press 2011. McNeill, J.R.: <i>Mosquito Empires. Ecology and War in the Greater Caribbean, 1620-1914</i> , Cambridge etc.: Cambridge University Press 2010. Tenorio Trillo, Mauricio: <i>Latin America. The Allure and Power of an Idea</i> , Chicago & London: University of Chicago Press 2017. <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.

	<p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-7.4.2	<p>Postcolonialism, Canonic Texts and Interpretations of Brazil and its History / B</p> <p><i>Postcolonialism, Canonic Texts and Interpretations of Brazil and its History</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Sessions/Termine:</p> <p>Hybrid (Raum SpT 4180 und Zoomlink)- every other week (zweiwöchentlich) Fr 10:00 - 14:00 (2 SWS), starting on the</p> <p>6.11 6.11 20.11 4.12 11.12 15.1 29.1 12.2 19.2</p> <p>Description:</p> <p>This seminar will analyze classic texts and contemporary interpretations on Brazil and Latin American History. It will focus on four main thematic axes: 1. economic development and social inequalities; 2. racism and social life; 3. cinema and audiovisual market; 4. literature and political culture. The seminar will be a combination of lectures based on the proposed literature for each session, class discussions and small presentations (Vorträge) by the students on specific topics connected to the reading material (as Studienleistung). International guest speakers are also expected to talk on specific themes related to the course. Classes take place every other week to allow students to work on a large volume of readings and produce insightful/meaningful comments, as well as actively engage in each class. Classes start on Nov 6, 2020 (introductory class) and run through Feb 19, 2021 (last session). To be eligible for the 12 CP (12 ECTS) students must write a small essay or project on one of the topics addressed during the course (15-20p.). All literature will be offered in English, although students are allowed to search for German translations. Final term papers/projects can be written in German. Oral presentations in class must be conducted in English.</p> <p>Basic literature:</p> <p>Fanon, F. (2008). <i>Black Skin, White Masks</i>. London: Pluto Press.</p> <p>Furtado, C. (1977). <i>Economic Development of Latin America. Historical Background & Contemporary Problems</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Kilomba, G. (2010). <i>Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism</i>. Münster: UNRAST-Verlag.</p> <p>Piketty, T. (2019). <i>Capital and Ideology</i>. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.</p> <p>Rama, Á. (1996). <i>The Lettered City</i>. Durham: Duke University Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890 	<p>Dozenten: Borrmann, Ricardo, Dr.</p> <p>Tutoren: De Aguiar, Weverton Alexander</p>

	Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	
--	--	--

HIS 7.5 Vertiefungsmodul Vormoderne

(VF, PF, KF) 12 CP

Eine Gesellschaft in Bewegung? Mobilität und Migration in der Frühen Neuzeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.5	<p>Eine Gesellschaft in Bewegung? Mobilität und Migration in der Frühen Neuzeit / B</p> <p><i>A Society on the Move? Mobility and Migration in the Early Modern Period</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SpT C4180 <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Lentz, Sarah</p> <p>Tutoren: Jans, Keno</p>

HIS 7.6 Vertiefungsmodul Moderne

(VF, PF, KF) 12 CP

Die Vereinigten Staaten im 20. Jahrhundert

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.6.1	<p>Amerikanische Sozialpolitik vom New Deal bis zu Obamas Gesundheitsreform / C</p> <p><i>American Social Policy from the New Deal to Obamacare</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>In der Reaktion auf die Weltwirtschaftskrise seit 1929 liegen die Ursprünge des modernen amerikanischen Wohlfahrtsstaats. Im Seminar soll die Entwicklung der Sozialpolitik von Roosevelts „New Deal“ über Johnsons „Great Society“ bis zu Obamas Gesundheitsreform verfolgt werden. Dabei richtet sich das Augenmerk nicht nur auf die Bundesebene, sondern ebenso auf die Gliedstaaten sowie den Bereich der privaten Absicherung gegen soziale Risiken. Gleichzeitig soll es darum gehen, welche Auswirkungen der spezifische Zuschnitt des amerikanischen Wohlfahrtsstaats auf die Strukturen sozialer Ungleichheit in der US-Gesellschaft hatte. (Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Quellen und Sekundärliteratur wird vorausgesetzt)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah Naumann, Torben</p>
08-28-HIS-7.6.2	<p>Zwischen Protektionismus und Freihandel: US-Handelspolitik im 20. und 21. Jahrhundert / C</p> <p><i>Between Protectionism and Free Trade: US Trade Policy in the Twentieth and Twenty-First Centuries</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>Die Vereinigten Staaten haben eine weit ins 19. Jahrhundert</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah Naumann, Torben</p>

	<p>zurückreichende protektionistische Tradition. Nach dem Zweiten Weltkrieg jedoch waren sie die entscheidende Triebkraft bei der Liberalisierung des Welthandels. Mit Präsident Trump scheinen nun wieder Protektionismus und Handelskriege auf der Tagesordnung zu stehen. Im Seminar sollen die Ideen und Interessen, die die amerikanische Handelspolitik bestimmt haben, ebenso im Zentrum stehen wie ihre ökonomischen und sozialen Auswirkungen. (Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Quellen und Sekundärliteratur wird vorausgesetzt)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

HIS 8.1 Vertiefungsmodul Geschichte und Medien

(KF, LA) 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-10.1.1	<p>#unibremen50 – die Geschichte der Universität Bremen in 280 Zeichen / C</p> <p><i>#unibremen50 – the history of the University of Bremen in 280 characters</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>Aufbauend auf den vorangegangenen Seminaren zur 50-jährigen Geschichte der Universität Bremen im Jahr 2021 twittern wir in diesem eigenständigen Praxismodul Bremer Universitätsgeschichte(n). Nach einem Überblick zur Universitätsgeschichte und ihren Quellen und einer Einführung in autoChirp für Twitter wählen wir Daten, Themen und Bilder für die Timeline zum Universitätsjubiläum aus. Ziel des Seminars ist es, gemeinsam eine Twitter-Timeline zu entwickeln, die für die Öffentlichkeitsarbeit der Universität im Jubiläumsjahr genutzt werden kann. Darüber hinaus lernen Sie, soziale Medien im akademischen Kontext anzuwenden; Sie vertiefen Ihre Kompetenzen, Wissenschaftsgeschichte in die Öffentlichkeit zu vermitteln, und Sie erweitern Ihr Wissen über die Geschichte der Universität Bremen.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, selbstständige Quellen- und Bildrecherche im Universitätsarchiv und Staatsarchiv sowie das Erstellen von Tweets; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Textmodule eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Daniel Bernsen/Ulf Kerber (Hrsg.), Praxishandbuch Historisches Lernen und Medienbildung im digitalen Zeitalter, Bonn 2017. Alexander Mayer, Universitäten im Wettbewerb.</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p> <p>Tutoren: Leinen, Anna-Luisa</p>

	<p>Deutschland von den 1980er Jahren bis zur Exzellenzinitiative, Stuttgart 2019.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 04.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
<p>08-28-HIS-7.1.1</p>	<p>Fotografie als historische Quelle: Der kolonialistische Blick / B</p> <p><i>Photography as a Historical Source: The Colonial Gaze</i> Seminar</p> <p>Die von Kaiser Wilhelm II. am 27. Juli 1900 anlässlich der Verabschiedung des deutschen Ostasiatischen Expeditionskorps in Bremerhaven gehaltene „Hunnenrede“ beschreibt ein Schlüsseldatum der deutschen Kolonialgeschichte. Unter der Devise, „Gefangene werden nicht gemacht“ nahm sie eine systemische Abwertung anderer Kulturen vor und legitimierte die aggressive Expansionspolitik der deutschen „Schutzmacht“. Von Bremerhaven und anderen Hafenstädten wurden Schiffe der Marine und ihre Besatzungen in die Kolonien entsandt, um dort die Interessen des Kaiserreichs zu vertreten und durchzusetzen. Zahlreiche fotografische Reise- und Erinnerungsalben zeugen von diesen Reisen und hielten die Wahrnehmung der Soldaten auf die fremden Kulturen fest. Das Praxisseminar bietet eine Einführung in das Arbeiten mit Fotografien als historische Quellen und vermittelt Bildkompetenzen für die Arbeit und Interpretation bildlicher Überlieferungen. In diesem Zusammenhang ist der kolonialistische Blick nicht als ein einheitliches Bildprogramm zu verstehen; Aspekte und Variationen einer Vielzahl kolonialistischer Blicke und die von ihnen ausgehenden Ambivalenzen und Widersprüchlichkeiten werden im Seminar erörtert und kontextualisiert. Die Ergebnisse dieser kritischen Reflexion des Bildmaterials aus dem Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven werden im Frühjahr 2021 in einer Präsentation im Museumshafen öffentlich präsentiert. Anstelle einer schriftlichen Hausarbeit werden die für diese Installation erarbeiteten Texte bewertet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Teilweise auch als Blockseminar im Februar 2021)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2900 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Parak, Gisela</p>
<p>08-28-HIS-7.1.2</p>	<p>Was ist Public History? Geschichte, Konzeptionen und methodische Zugänge / C</p> <p><i>What is public history? History, concepts and methodological approaches</i> Seminar</p> <p>Geschichte in der Öffentlichkeit boomt. Öffentliche Geschichtsdarstellungen in unterschiedlichsten Medien werden beobachtet und analysiert. Geht es um Geschichte in der Öffentlichkeit und für die Öffentlichkeit, hat sich international die Bezeichnung „Public History“ eingebürgert,</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>

	<p>in Deutschland wird äquivalent von „Angewandter Geschichte“ gesprochen, in Bremen von „Geschichte in der Öffentlichkeit“. Doch was genau wird mit diesen Begriffen eigentlich beschrieben? Wir fragen nach den zentralen Begriffen, Theorien und Methoden einer „Public History“, die sich als Subdisziplin der Geschichtswissenschaft versteht, und entwickeln diese für das „Bremer Modell“ weiter. Ziel des Seminars ist es, Theorien der „Angewandten Geschichte/Public History“ auf ihre Praxistauglichkeit hin zu untersuchen und die Studierenden darüber hinaus auf ihre Rolle als Vermittler*innen von akademischer Geschichtswissenschaft mit praxeologischer Geschichtsvermittlung vorzubereiten.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, jede*r Studierende erhält außerdem individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit unterschiedliche Textmodule selbstständig zu konzeptionieren und zu verfassen sind. Weitere Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Paul Ashton/Alex Trapeznik (Hrsg.), <i>What is Public History Globally? Working with the Past in the Present</i>, London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney 2019. Martin Lücke/Irmgard Zündorf, <i>Einführung in die Public History</i>, Göttingen 2018.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 (Kein Raum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online GW2 B2900, Externer Ort: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 18:00 - 22:00 · Raum: GW2 B2890.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

HIS 8.3 Vertiefungsmodul Westeuropa

(KF, LA) 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.3.1	<p>Die Bibel in Alltag, Kunst und Literatur des Mittelalters I / B</p> <p><i>Using the Bible in the Middle Ages</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2900. Mi , 06.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Nolte, Cordula, Prof. Dr. Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p>
08-28-HIS-7.3.2	<p>Die Bibel in Alltag, Kunst und Literatur des Mittelalters II / B</p>	<p>Dozenten: Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p>

<p><i>The Holy Bible in Medieval Times</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--

HIS 10.1 Projektbezogene Forschung und Vermittlung – Geschichte in der Praxis I

(VF) 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.1.2	<p>Was ist Public History? Geschichte, Konzeptionen und methodische Zugänge / C</p> <p><i>What is public history? History, concepts and methodological approaches</i></p> <p>Seminar</p> <p>Geschichte in der Öffentlichkeit boomt. Öffentliche Geschichtsdarstellungen in unterschiedlichsten Medien werden beobachtet und analysiert. Geht es um Geschichte in der Öffentlichkeit und für die Öffentlichkeit, hat sich international die Bezeichnung „Public History“ eingebürgert, in Deutschland wird äquivalent von „Angewandter Geschichte“ gesprochen, in Bremen von „Geschichte in der Öffentlichkeit“. Doch was genau wird mit diesen Begriffen eigentlich beschrieben? Wir fragen nach den zentralen Begriffen, Theorien und Methoden einer „Public History“, die sich als Subdisziplin der Geschichtswissenschaft versteht, und entwickeln diese für das „Bremer Modell“ weiter. Ziel des Seminars ist es, Theorien der „Angewandten Geschichte/Public History“ auf ihre Praxistauglichkeit hin zu untersuchen und die Studierenden darüber hinaus auf ihre Rolle als Vermittler*innen von akademischer Geschichtswissenschaft mit praxeologischer Geschichtsvermittlung vorzubereiten.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, jede*r Studierende erhält außerdem individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit unterschiedliche Textmodule selbstständig zu konzeptionieren und zu verfassen sind. Weitere Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Paul Ashton/Alex Trapeznik (Hrsg.), <i>What is Public History Globally? Working with the Past in the Present</i>, London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney 2019. Martin Lücke/Irmgard Zündorf, <i>Einführung in die Public History</i>, Göttingen 2018.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 (Kein Raum)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online GW2 B2900, Externer Ort: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>

	<p>Do , 12.11.2020 18:00 - 22:00 · Raum: GW2 B2890.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	
08-M28-M2-2	<p>Aus den Akten auf die Bühne -Bühne - "Zigeunerpolitik" im Dt. Kaiserreich (1900-1918) / B</p> <p><i>From the Files to the Stage</i></p> <p>Seminar (Hybrid)</p> <p>„Aus den Akten auf die Bühne“ ist auf der europäischen Ebene angekommen! Das neue (16.) Projekt entsteht in Zusammenarbeit mit dem HERA BestRom-Forschungsprojekt der Universitäten Sevilla, Liverpool, Kraków und Helsinki:</p> <p>https://bestrom.org/blog/92-theatre-in-the-time-of-covid</p> <p>BestRom untersucht: „the cultural contribution to Europe’s public space/s of its Romani minorities considering them as agents in the processes of building shared commons and identities.“ https://bestrom.org/</p> <p>Im Mittelpunkt des Projekts stehen die Auswanderung deutscher Sinti*zze nach Großbritannien im Jahr 1906 und die „Zigeunerpolitik“ im Deutschen Kaiserreich (1871-1918). In dieser Zeit wurden die Voraussetzungen für die Verbrechen an den Sinti*zze und Rom*nja im Nationalsozialismus geschaffen.</p> <p>Aufgaben der Studierenden: - Quellen recherchieren und transkribieren (für bremer shakespeare company); - Quellen auswählen und Einleitung zu ihnen für den Begleitband schreiben.</p> <p>Dokumente zu der sogenannten Gypsy Invasion 1906 aus britischen Archiven sind von Kolleginnen der Univ. Liverpool zum Teil schon zusammengestellt. Ihre „Bühnentauglichkeit“ muss noch festgestellt werden. Britische Presse, Debatten im Reichstag und in Länderparlamenten (z.B. Bürgerschaft Bremen) müssen noch gründlich ausgewertet werden.</p> <p>Wichtige Recherchen zur „Zigeunerpolitik“ im Kaiserreich werden im Staatsarchiv Bremen (StAB) stattfinden. Wie die Arbeit im StAB und anderen Archiven in Corona- Zeiten stattfinden kann, wird auf stud ip in der ersten Vorlesungswoche mitgeteilt.</p> <p>Ein wichtiger Hinweis für Lehramtsstudierende: Das neue Projekt passt auch vorzüglich zu dem Beschluss des Council of Europe vom Juni 2020, dass die Geschichte der Roma und Sinti an Schulen vermittelt werden soll.</p> <p>https://www.coe.int/en/web/portal/-/schools-should-include-roma-and-traveller-history-in-teaching-curricula</p> <p>Die Premiere wird im Juni 2021 im Theater der bremer</p>	<p>Dozenten: Schöck-Quinteros, Eva, Dr.</p> <p>Tutoren: Rau, Simon Hasler, Anja Clermont, Raul</p>

<p>shakespeare company am Leibnizplatz stattfinden.</p> <p>Einführung Oliver von Mengersen (Hrsg.): Sinti und Roma.- Eine deutsche Minderheit zwischen Diskriminierung und Emanzipation. Bonn/München 2015.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 12 Von: Geschichte, M.A.</p>	
---	--

#unibremen 50

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-10.1.1	<p>#unibremen50 – die Geschichte der Universität Bremen in 280 Zeichen / C</p> <p><i>#unibremen50 – the history of the University of Bremen in 280 characters</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>Aufbauend auf den vorangegangenen Seminaren zur 50-jährigen Geschichte der Universität Bremen im Jahr 2021 twittern wir in diesem eigenständigen Praxismodul Bremer Universitätsgeschichte(n). Nach einem Überblick zur Universitätsgeschichte und ihren Quellen und einer Einführung in autoChirp für Twitter wählen wir Daten, Themen und Bilder für die Timeline zum Jubiläum aus. Ziel des Seminars ist es, gemeinsam eine Twitter-Timeline zu entwickeln, die für die Öffentlichkeitsarbeit der Universität im Jubiläumsjahr genutzt werden kann. Darüber hinaus lernen Sie, soziale Medien im akademischen Kontext anzuwenden; Sie vertiefen Ihre Kompetenzen, Wissenschaftsgeschichte in die Öffentlichkeit zu vermitteln, und Sie erweitern Ihr Wissen über die Geschichte der Universität Bremen.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, selbstständige Quellen- und Bildrecherche im Universitätsarchiv und Staatsarchiv sowie das Erstellen von Tweets; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Textmodule eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Daniel Bernsen/Ulf Kerber (Hrsg.), Praxishandbuch Historisches Lernen und Medienbildung im digitalen Zeitalter, Bonn 2017. Alexander Mayer, Universitäten im Wettbewerb. Deutschland von den 1980er Jahren bis zur Exzellenzinitiative, Stuttgart 2019.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p> <p>Tutoren: Leinen, Anna-Luisa</p>

	<p>Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 04.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. 	
Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA		

Lernort Online-Archiv

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.1.3	<p>Lernort Online-Archiv: Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution / C</p> <p><i>Place of learning memorial: Online Archive: Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Im Mai 2019 startete das Online-Archiv der Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs von den Alliierten als International Tracing Service (ITS) im hessischen Arolsen eingerichtet, um die Schicksale von Verfolgten des NS-Regimes zu klären, hat sich die Einrichtung zu einem Dokumentations-, Informations- und Forschungszentrum zur Geschichte von NS-Verfolgung, NS-Zwangsarbeit und der Shoah entwickelt und gehört seit 2013 zum UNESCO-Weltdokumentenerbe. Heute werden aus den Dokumenten alle Inhalte erfasst, die für Suche, Dokumentation, Forschung und Bildung interessant sein könnten – bei rund 30 Millionen Originaldokumenten eine gigantische Aufgabe. Anhand von Listenmaterial aus Konzentrationslagern recherchieren wir Schicksale von NS-Verfolgten und entwickeln Vermittlungstools, die einer breiten Öffentlichkeit Möglichkeiten des aktiven Gedenkens bieten. Ziel des Seminars ist es, Wissen über NS-Verfolgung in die heutige Gesellschaft zu bringen und einen Beitrag zu den aktuellen Debatten um Erinnerung und Rassismus zu leisten. Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit und selbstständige Quellenrecherche im Online-Archiv; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Materialien für ein Online-Vermittlungsprojekt eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Blockseminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur:</p> <p>Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hrsg.), Ein Denkmal aus Papier. Die Geschichte der Arolsen Archives: Begleitband zur Dauerausstellung, Bad Arolsen 2019.</p> <p>Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hrsg.), Tracing and Documenting Nazi Victims Past and Present, Berlin 2020.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Keuck, Thekla, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . 	
Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA		

HIS 10.2 Projektbezogene Forschung und Vermittlung – Geschichte in der Praxis II

(VF) 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-10.1.1	<p>#unibremen50 – die Geschichte der Universität Bremen in 280 Zeichen / C</p> <p><i>#unibremen50 – the history of the University of Bremen in 280 characters</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>Aufbauend auf den vorangegangenen Seminaren zur 50-jährigen Geschichte der Universität Bremen im Jahr 2021 twittern wir in diesem eigenständigen Praxismodul Bremer Universitätsgeschichte(n). Nach einem Überblick zur Universitätsgeschichte und ihren Quellen und einer Einführung in autoChirp für Twitter wählen wir Daten, Themen und Bilder für die Timeline zum Universitätsjubiläum aus. Ziel des Seminars ist es, gemeinsam eine Twitter-Timeline zu entwickeln, die für die Öffentlichkeitsarbeit der Universität im Jubiläumsjahr genutzt werden kann. Darüber hinaus lernen Sie, soziale Medien im akademischen Kontext anzuwenden; Sie vertiefen Ihre Kompetenzen, Wissenschaftsgeschichte in die Öffentlichkeit zu vermitteln, und Sie erweitern Ihr Wissen über die Geschichte der Universität Bremen.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, selbstständige Quellen- und Bildrecherche im Universitätsarchiv und Staatsarchiv sowie das Erstellen von Tweets; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Textmodule eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Daniel Bernsen/Ulf Kerber (Hrsg.), Praxishandbuch Historisches Lernen und Medienbildung im digitalen Zeitalter, Bonn 2017. Alexander Mayer, Universitäten im Wettbewerb.</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p> <p>Tutoren: Leinen, Anna-Luisa</p>

	<p>Deutschland von den 1980er Jahren bis zur Exzellenzinitiative, Stuttgart 2019.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 04.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
<p>08-28-HIS-7.1.2</p>	<p>Was ist Public History? Geschichte, Konzeptionen und methodische Zugänge / C</p> <p><i>What is public history? History, concepts and methodological approaches</i></p> <p>Seminar</p> <p>Geschichte in der Öffentlichkeit boomt. Öffentliche Geschichtsdarstellungen in unterschiedlichsten Medien werden beobachtet und analysiert. Geht es um Geschichte in der Öffentlichkeit und für die Öffentlichkeit, hat sich international die Bezeichnung „Public History“ eingebürgert, in Deutschland wird äquivalent von „Angewandter Geschichte“ gesprochen, in Bremen von „Geschichte in der Öffentlichkeit“. Doch was genau wird mit diesen Begriffen eigentlich beschrieben? Wir fragen nach den zentralen Begriffen, Theorien und Methoden einer „Public History“, die sich als Subdisziplin der Geschichtswissenschaft versteht, und entwickeln diese für das „Bremer Modell“ weiter. Ziel des Seminars ist es, Theorien der „Angewandten Geschichte/Public History“ auf ihre Praxistauglichkeit hin zu untersuchen und die Studierenden darüber hinaus auf ihre Rolle als Vermittler*innen von akademischer Geschichtswissenschaft mit praxeologischer Geschichtsvermittlung vorzubereiten.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, jede*r Studierende erhält außerdem individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit unterschiedliche Textmodule selbstständig zu konzeptionieren und zu verfassen sind. Weitere Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Paul Ashton/Alex Trapeznik (Hrsg.), What is Public History Globally? Working with the Past in the Present, London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney 2019. Martin Lücke/Irmgard Zündorf, Einführung in die Public History, Göttingen 2018.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 (Kein Raum)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online GW2 B2900, Externer Ort: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 18:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>

<p>08-28-HIS-7.1.3</p>	<p>Lernort Online-Archiv: Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution / C</p> <p><i>Place of learning memorial: Online Archive: Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Im Mai 2019 startete das Online-Archiv der Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs von den Alliierten als International Tracing Service (ITS) im hessischen Arolsen eingerichtet, um die Schicksale von Verfolgten des NS-Regimes zu klären, hat sich die Einrichtung zu einem Dokumentations-, Informations- und Forschungszentrum zur Geschichte von NS-Verfolgung, NS-Zwangsarbeit und der Shoah entwickelt und gehört seit 2013 zum UNESCO-Weltdokumentenerbe. Heute werden aus den Dokumenten alle Inhalte erfasst, die für Suche, Dokumentation, Forschung und Bildung interessant sein könnten – bei rund 30 Millionen Originaldokumenten eine gigantische Aufgabe. Anhand von Listenmaterial aus Konzentrationslagern recherchieren wir Schicksale von NS-Verfolgten und entwickeln Vermittlungstools, die einer breiten Öffentlichkeit Möglichkeiten des aktiven Gedenkens bieten. Ziel des Seminars ist es, Wissen über NS-Verfolgung in die heutige Gesellschaft zu bringen und einen Beitrag zu den aktuellen Debatten um Erinnerung und Rassismus zu leisten. Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit und selbstständige Quellenrecherche im Online-Archiv; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Materialien für ein Online-Vermittlungsprojekt eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Blockseminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur:</p> <p>Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hrsg.), Ein Denkmal aus Papier. Die Geschichte der Arolsen Archives: Begleitband zur Dauerausstellung, Bad Arolsen 2019.</p> <p>Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hrsg.), Tracing and Documenting Nazi Victims Past and Present, Berlin 2020.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 27.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>
------------------------	---	---

	Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .	
Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA		

Modul FD 2: Historisches Lernen in Theorie und Praxis

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-FD2-1a	Vorbereitung auf das Fachpraktikum / A <i>Teaching History - Introduction</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: Waltke, Elisabeth Tutoren: Mathiske, Mona
08-28-FD2-1b	Vorbereitung auf das Fachpraktikum / A <i>Teaching History - Introduction</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 Online Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: Waltke, Elisabeth Tutoren: Mathiske, Mona
08-28-FD2-2a	Durchführung und Reflexion der POE -2a / B <i>Teaching History - Practice</i> nur im Februar und März nach Vorlesungsende 08.02.- 26.03.2021, Donnerstag 16-18 Uhr Seminar <i>Einzeltermine:</i> Do , 11.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.02.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: Horn, Sabine, Dr.
08-28-FD2-2b	Durchführung und Reflexion der POE - 2b / B <i>Teaching History -Practice</i> nur im Februar und März nach Vorlesungsende : Donnerstag 16-18 Uhr. Der Raum wird noch bekannt gegeben. Weitere Termine nach Absprache! Seminar <i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 16:00 - 19:00 · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach	Dozenten: Waltke, Elisabeth Tutoren: Horn, Sabine, Dr.

	<p>Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache! Do , 04.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach <p>Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache! Do , 11.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach <p>Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache! Do , 18.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach <p>Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache! Do , 25.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach <p>Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache!.</p>	
	<p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-FD2-2c	<p>Durchführung und Reflexion der POE - 2c / B <i>Teaching History - Practice</i> nur im Februar und März nach Vorlesungsende 08.02.- 26.03.2021, Donnerstags 18-20 Uhr Seminar <i>Einzeltermine:</i> Do , 11.02.2021 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B2890. Do , 18.02.2021 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B2890. Do , 25.02.2021 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B2890. Do , 04.03.2021 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B2890. Do , 11.03.2021 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B2890. Do , 18.03.2021 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B2890. Do , 25.03.2021 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B2890.</p>	<p>Dozenten: Rüdebusch, Eckhardt Uwe</p>
	<p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	

Modul FD 1: Grundlagen der Geschichtsdidaktik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-FD1-1a	<p>Geschichtsbewusstsein und Erinnerungskultur 1a / A <i>Public History - Introduction</i> Seminar Liebe Studierende, es ist geplant, das Seminar im 14-tägigen Rythmus als Präsenz- resp. Digitalseminar stattfinden zu lassen. Da das Hygienekonzept der Universität eine starke Begrenzung der Raumnutzung vorsieht (12m²/Person), können nicht mehr als 35 Personen an dem Seminar teilnehmen, da die Raumgröße nicht mehr gestattet (es handelt sich schon um den größten Raum im GW2!!!). Davon abgesehen gab es bereits vor Corona-Zeiten die Begrenzung auf 35 Personen pro Seminar. Doch konnte ich manchmal hier und da noch ein Auge zudrücken, wenn sich bspw. in dem Seminar a 40 Personen und in dem Seminar b nur 20 Personen befanden. Das geht jetzt leider nicht mehr aus o.g. Gründen. Diese Quadratmeterregelung gilt zurzeit uniweit (Stand: Juli 2020) und betrifft alle VAs. Sollte sich diesbez. etwas ändern, werde ich dies hier vermerken.</p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Öden, Clara Mathiske, Mona Tietjen, Lena</p>

	<p>Bitte melden Sie sich daher rechtzeitig nur für eines der beiden FD1.1 Seminare an, das besser in Ihren Stundenplan passt, damit eine gerechte Verteilung gewährleistet ist. Wenn die TN-Zahl von 35 Personen erreicht ist, kann niemand mehr aufgenommen werden. Wer sich für beide Seminare anmeldet, wird von mir kurz vor Vorlesungsbeginn dem Seminar zugeteilt, in dem die Obergrenze noch nicht erreicht wurde. Da ich mich an die Timeslots halte, die für das Lehramtsstudium im Fach Geschichte vorgesehen sind, dürften sich für Sie keine Überschneidungen mit anderen Pflichtseminaren ergeben! Sollte das trotzdem der Fall sein, sehen Sie bitte bei dem entsprechenden Fach nach, ob es im korrekten Timeslot liegt bzw. kontaktieren Sie mich per mail.</p> <p>Bitte beachten Sie auch: Wer unentschuldig in der ersten Sitzung fehlt, verliert seinen/ihren Platz im Seminar und wird dem Seminar zugeteilt, in dem noch Platz ist. Ohne Ihre verantwortungsvolle Mitwirkung ist keine sinnvolle Seminarorganisation möglich.</p> <p>Herzliche Grüße Sabine Horn</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-FD1-1b	<p>Geschichtsbewusstsein und Erinnerungskultur 1b / A <i>Public History - Introduction</i> Seminar</p> <p>Liebe Studierende, es ist geplant, das Seminar im 14-tägigen Rythmus als Präsenz- resp. Digitalseminar stattfinden zu lassen. Da das Hygienekonzept der Universität eine starke Begrenzung der Raumnutzung vorsieht (12m²/Person), können nicht mehr als 35 Personen an dem Seminar teilnehmen, da die Raumgröße nicht mehr gestattet (es handelt sich schon um den größten Raum im GW2!!!). Davon abgesehen gab es bereits vor Corona-Zeiten die Begrenzung auf 35 Personen pro Seminar. Doch konnte ich manchmal hier und da noch ein Auge zudrücken, wenn sich bspw. in dem Seminar a 40 Personen und in dem Seminar b nur 20 Personen befanden. Das geht jetzt leider nicht mehr aus o.g. Gründen. Diese Quadratmeterregelung gilt zurzeit uniweit (Stand: Juli 2020) und betrifft alle VAs. Sollte sich diesbez. etwas ändern, werde ich dies hier vermerken.</p> <p>Bitte melden Sie sich daher rechtzeitig nur für eines der beiden FD1.1 Seminare an, das besser in Ihren Stundenplan passt, damit eine gerechte Verteilung gewährleistet ist. Wenn die TN-Zahl von 35 Personen erreicht ist, kann niemand mehr aufgenommen werden. Wer sich für beide Seminare anmeldet, wird von mir kurz vor Vorlesungsbeginn dem Seminar zugeteilt, in dem die Obergrenze noch nicht erreicht wurde. Da ich mich an die Timeslots halte, die für das Lehramtsstudium im Fach Geschichte vorgesehen sind, dürften sich für Sie keine Überschneidungen mit anderen Pflichtseminaren ergeben! Sollte das trotzdem der Fall sein, sehen Sie bitte bei dem entsprechenden Fach nach, ob es im korrekten Timeslot liegt bzw. kontaktieren Sie mich per mail.</p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Öden, Clara Mathiske, Mona Tietjen, Lena</p>

	<p>Bitte beachten Sie auch: Wer unentschuldigt in der ersten Sitzung fehlt, verliert seinen/ihren Platz im Seminar und wird dem Seminar zugeteilt, in dem noch Platz ist. Ohne Ihre verantwortungsvolle Mitwirkung ist keine sinnvolle Seminarorganisation möglich.</p> <p>Herzliche Grüße Sabine Horn</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	
08-28-FD1-1c	<p>Geschichtsbewusstsein und Erinnerungskultur 1c / A <i>Public History - Introduction</i></p> <p>Seminar</p> <p>Liebe Studierende, es ist geplant, das Seminar als Präsenzseminar mit digitalen Anteilen stattfinden zu lassen . Da das Hygienekonzept der Universität eine starke Begrenzung der Raumnutzung vorsieht (12m²/Person), können nicht mehr als 35 Personen an dem Seminar teilnehmen, da die Raumgröße nicht mehr gestattet (es handelt sich schon um den größten Raum im GW2!!!). Davon abgesehen gab es bereits vor Corona-Zeiten die Begrenzung auf 35 Personen pro Seminar. Doch konnte ich manchmal hier und da noch ein Auge zudrücken, wenn sich bspw. in dem Seminar a 40 Personen und in dem Seminar b nur 20 Personen befanden. Das geht jetzt leider nicht mehr aus o.g. Gründen. Diese Quadratmeterregelung gilt zurzeit uniweit (Stand: Juli 2020) und betrifft alle VAs. Sollte sich diesbez. etwas ändern, werde ich dies hier vermerken.</p> <p>Bitte melden Sie sich daher rechtzeitig nur für eines der beiden FD1.1 Seminare an, das besser in Ihren Stundenplan passt, damit eine gerechte Verteilung gewährleistet ist. Wenn die TN-Zahl von 35 Personen erreicht ist, kann niemand mehr aufgenommen werden. Wer sich für beide Seminare anmeldet, wird von mir kurz vor Vorlesungsbeginn dem Seminar zugeteilt, in dem die Obergrenze noch nicht erreicht wurde. Da ich mich an die Timeslots halte, die für das Lehramtsstudium im Fach Geschichte vorgesehen sind, dürften sich für Sie keine Überschneidungen mit anderen Pflichtseminaren ergeben! Sollte das trotzdem der Fall sein, sehen Sie bitte bei dem entsprechenden Fach nach, ob es im korrekten Timeslot liegt bzw. kontaktieren Sie mich per mail.</p> <p>Bitte beachten Sie auch: Wer unentschuldigt in der ersten Sitzung fehlt, verliert seinen/ihren Platz im Seminar und wird dem Seminar zugeteilt, in dem noch Platz ist. Ohne Ihre verantwortungsvolle Mitwirkung ist keine sinnvolle Seminarorganisation möglich.</p> <p>Herzliche Grüße Sabine Horn</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B2900 <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Öden, Clara Mathiske, Mona Tietjen, Lena</p>

Alte Bachelorstruktur auslaufend

Modul HIS 2: Einführung in die Alte Geschichte:

Bitte beachten Sie den geänderten Modulaufbau.

Zu belegen ist eines der beiden Seminare im Umfang von 4 SWS.

Vorlesung 1

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS 2.1	<p>Einführung in die Methoden der Alten Geschichte /C Vorlesung und Tutorium zum Modul HIS 2 Vorlesung (ONLINE) Die Vorlesung soll einen knappen Überblick über die historische Entwicklung der in den Proseminaren behandelten Epochen bieten. Hauptinhalt soll die theoretische Vermittlung und Übung der wissenschaftlichen Methoden und Hilfsmittel der Alten Geschichte sein. Wichtige Eckpunkte sollen ein Überblick über die literarische Quellengrundlage, die historisch-kritische Methode, Einarbeitung in die Forschung und das Sammeln und Finden themenspezifischer Forschungsliteratur sein. Im dritten Teil erfolgt eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften. Literatur: Leppin, Hartmut, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.), Geschichte der Antike, 2. Aufl., Stuttgart 2006 (4. Auflage, 2013) Günther, Rosmarie, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001 Schröter, Marcus, Erfolgreich recherchieren – Altertumswissenschaften und Archäologie, Berlin 2017</p> <p>Für einen ausführlicheren Überblick über die historischen Entwicklungen wird der gleichzeitige Besuch der Vorlesung (HIS-6.7: Rom und die Parther) empfohlen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Schleicher, Frank</p>

Vorlesung 2

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS 2.1	<p>Einführung in die Methoden der Alten Geschichte /C Vorlesung und Tutorium zum Modul HIS 2 Vorlesung (ONLINE) Die Vorlesung soll einen knappen Überblick über die historische Entwicklung der in den Proseminaren behandelten Epochen bieten. Hauptinhalt soll die theoretische Vermittlung und Übung der wissenschaftlichen Methoden und Hilfsmittel der Alten Geschichte sein. Wichtige Eckpunkte sollen ein Überblick über die literarische Quellengrundlage, die historisch-kritische Methode, Einarbeitung in die Forschung und das Sammeln</p>	<p>Dozenten: Schleicher, Frank</p>

	<p>und Finden themenspezifischer Forschungsliteratur sein. Im dritten Teil erfolgt eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften.</p> <p>Literatur: Leppin, Hartmut, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.), Geschichte der Antike, 2. Aufl., Stuttgart 2006 (4. Auflage, 2013) Günther, Rosmarie, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001 Schröter, Marcus, Erfolgreich recherchieren – Altertumswissenschaften und Archäologie, Berlin 2017</p> <p>Für einen ausführlicheren Überblick über die historischen Entwicklungen wir der gleichzeitige Besuch der Vorlesung (HIS-6.7: Rom und die Parther) empfohlen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-2.2a	<p>Die Zeit der Severer /A Proseminar</p> <p>Nach der Ermordung des Commodus und seines kurzzeitigen Nachfolgers Pertinax, gelangte der aus Africa stammende Septimius Severus (193–211) auf den römischen Kaiserthron. In einem langen Bürgerkrieg konnte er sich gegen seine Konkurrenten durchsetzen und die Stellung seiner neuen Dynastie in Kriegen im Osten festigen. Mit Septimius Severus begann der langsame Niedergang des Römischen Reiches, dem er mit Veränderungen in den Strukturen des Staates begegnen wollte. In diesem Modul wollen wir die Regierungszeit des Septimius Severus und seiner Nachfahren, die Strukturen und die Gesellschaft des Römischen Reiches im 2. und frühen 3. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn betrachten. Auf Basis der erhaltenen Quellen aus unterschiedlichen Gattungen sollen in diesem Seminar die in der Einführungsvorlesung vermittelten theoretischen Kenntnisse praktisch eingeübt werden. Dazu gehört die Lektüre einschlägiger Abschnitte, das Erstellen einer Bibliographie sowie die Ausführung verschiedener kleinerer Arbeitsaufträge.</p> <p>Literatur: Bellen, Heinz, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 172–202 (Einführung) Birley, Anthony R., The African Emperor Septimius Severus, London 1988 Christ, Karl, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 62009 (S. 600–634). Nadolny, Sonja, Die severischen Kaiserfrauen, Stuttgart 2016 Spielvegel, Jörg, Septimius Severus, Darmstadt 2006</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 Online</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>

<p>08-28-HIS-2.2b</p>	<p>Der Hellenistische Osten und die Römische Republik /A Proseminar</p> <p>Nach dem Zerfall des Weltreiches, welches Alexander der Große im Orient geschaffen hatte, konkurrierten verschiedene griechische Könige um das Erbe des Makedonen. Keinem von ihnen war es vergönnt mehr als ein Teilreich im Nahen Osten zu beherrschen. Dass die Großmachtbestreben der zahlreichen ehrgeizigen Herrscher fruchtlos blieben, lag auch an dem Kommen einer neuen politischen Macht aus Italien, die im 2. Jh. und 1. Jh. v.u.Z. zunehmend in das östliche Mediterraneum eingriff und dort ihr Imperium ausdehnte. Nicht nur die hellenischen Monarchen waren dadurch mit einer schwierigen Konstellation konfrontiert, sondern auch die Bewohner der Tibermetropole. Einige Quiriten nutzten die Hegemonie der ewigen Stadt zu ihrem eigenen Vorteil aus. Bankiers quetschten ganze Landstriche aus, ambitionierte Senatoren eröffneten eigenwillig Kriege und manch Feldherr fand Königinnen, wie Kleopatra VII., nicht nur als militärische Verbündete attraktiv.</p> <p>Im Seminar wird das Vordringen Roms in diesem Raum nachverfolgt sowie zentrale Problemstellungen behandelt, die aus den zwischenstaatlichen Beziehungen der Republik mit den politischen Strukturen des griechischen Ostens resultierten. Als Grundlage dafür dienen ausgewählte Quellentexte (manchmal auch Inschriften oder Münzen), die im Seminar gelesen, analysiert und diskutiert werden.</p> <p>Literatur: Baltrusch, Ernst / Wilker, Julia (Hrsg.), <i>Amici - socii - clientes? Abhängige Herrschaft im Imperium Romanum</i>, Berlin 2015. Coşkun, Altay (Hrsg.), <i>Roms auswärtige Freunde in der späten Republik und im frühen Prinzipat</i>, Göttingen 2005. Gruen, Erich S., <i>The Hellenistic world and the coming of Rome</i>, Bd. 1–2, Berkeley 1984. Sullivan, Richard D., <i>Near eastern royalty and Rome 100–30 BC</i>, Toronto u.a. 1990. Wendt, Christian, <i>Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat</i>, Berlin 2008.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>
<p>08-28-HIS-2.2c</p>	<p>Das antike Kaukasien/ A Proseminar</p> <p>Im Zuge des Krieges des Pompeius gegen Roms Erzfeind Mithridates VI. von Pontos drangen die Römer nach Armenien, zum Großen Kaukasus und im Jahr 65 v. Chr. sogar bis an das Kaspische Meer vor. Damit kamen erstmals die heute als Südkaukasien bezeichneten Regionen in den Fokus der römischen Interessen. Mehr oder weniger intensive Kontakte zwischen dem römischen Senat beziehungsweise den Kaisern und den lokalen Fürsten und Königen führten in der Folge zur Einbeziehung Südkaukasiens in das System der römischen Grenzpolitik, wobei besonders Armenien zum Zankapfel zwischen dem Imperium Romanum und dem Imperium der Parther, dem mächtigen Nachbarn im Osten, wurde.</p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>

	<p>Auf Basis der erhaltenen Quellen aus unterschiedlichen Gattungen sollen in diesem Seminar die in der Einführungsvorlesung vermittelten theoretischen Kenntnisse praktisch eingeübt werden. Dazu gehört die Lektüre einschlägiger Abschnitte, das Erstellen einer Bibliographie sowie die Ausführung verschiedener kleinerer Arbeitsaufträge. Zudem sollen die Teilnehmer einen fundierten Überblick über die Besonderheiten der Region und der vorhandenen historischen Überlieferung erwerben.</p> <p>Literatur: Braund, David, <i>Georgia in Antiquity. A History of Colchis and Transcaucasian Iberia, 550 BC–AD 562</i>, Oxford 1994. Burney, Charles / Lang, David M., <i>Die Bergvölker Vorderasiens. Armenien und der Kaukasus von der Vorzeit bis zum Mongolensturm</i>, Essen 1975.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

Modul HIS 3: Einführung in die Mittelalterliche Geschichte:

Bitte beachten Sie den geänderten Modulaufbau.
Zu belegen ist eines der Proseminare im Umfang von 4 SWS.

Leben im Mittelalter

(Pflichtmodul "HIS 2-4" / BFH, BFN, GyH, GyN, FBW / ECTS: 9)

(Pflichtmodul "HIS 2-4" / VF, PF, KF, LA / ECTS: 9)

(Wahlpflichtmodul "HIS 2-4" / ISSU / ECTS: 9)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-3.1	<p>Interdisziplinäre Perspektiven auf Kultur und Gesellschaft im Mittelalter /B</p> <p><i>The Middle Ages from an Interdisciplinary Perspective</i></p> <p>Proseminar</p> <p>Hybrid - die Veranstaltung findet in Präsenz und digital statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Nolte, Cordula, Prof. Dr.</p>
08-28-HIS-3.2	<p>Ein Zeitalter der Gewalt? Konfliktformen im Spätmittelalter / A</p> <p><i>An Age of Violence? Late Medieval Conflicts</i></p> <p>Proseminar</p> <p>(Präsenz)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p> <p>Tutoren: Lutz, Paul</p>

Modul HIS 4/5: Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte:

Bitte beachten Sie den geänderten Modulaufbau.
Zu belegen ist eines der Seminare im Umfang von 4 SWS.

Geschichte Lateinamerikas

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-28-HIS-4.3	<p>Azteken und Maya im Mexiko des 19. und frühen 20. Jahrhunderts: Zur Rezeption indigener Geschichte und Kultur im Nationalstaat / A</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet eine problemorientierte Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte und in das „Handwerkszeug“ der Historikerinnen und Historiker. Thematisch stehen die Bedeutung und Rezeption präkolumbischer Hochkulturen im unabhängigen Mexiko ab 1821 im Mittelpunkt. Hierzu werden wir uns eingangs in einem summarischen Rückblick mit der Geschichte der Konquista beschäftigen: die Eroberung Mexikos und die Entwicklung der indigenen Bevölkerungen und die Herausbildung des Vizekönigreiches werden anhand von Bild-Quellen, zeitgenössischen Chroniken und Fachliteratur erschlossen. Danach steht der Umgang mit dem Erbe der Hochkulturen und dessen Bedeutung für den mexikanischen Nationalstaat bis zur Weltausstellung von 1929 in Sevilla und dem mexikanischen Pavillon im Mittelpunkt.</p> <p>Als Prüfungsleistung sollen thematische Beiträge für einen Blog verfasst werden, der redaktionell von der Professur zur Geschichte Lateinamerikas und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet wird. Besonders gelungene Beiträge sollen mitsamt der Autorenschaft im Blog veröffentlicht werden.</p> <p>Erste und einführende Literatur:</p> <p>Melton-Villanueva, Miriam: The Aztecs at Independence. Nahua Culture Makers in Central Mexico, 1799-1832, Tucson: The University of Arizona Press 2016. (Auch als elektronische Ressource verfügbar)</p> <p>Rinke, Stefan: Conquistadoren und Azteken. Cortés und die Eroberung Mexikos, München: C.H.Beck 2019.</p> <p>Tenorio Trillo, Mauricio. Mexico at the World Fairs: Crafting a Modern Nation, Berkeley: University of California Press 1996.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gerards Iglesias, Simon Bussas, Lea</p>
08-28-HIS-4.4	<p>Die Inka-Hochkultur und ihre erinnerungspolitische Rezeption in den Ländern des Andenraums / A</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar führt ein in die Geschichte der Altamerikanischen Kulturen und wird am Beispiel der Inka-Zivilisation zeigen, welchen Einfluss das präkolumbianische Erbe in der Herausbildung einer kulturell-ethnischen Identität und kollektiven Erinnerungspolitik in den Ländern des Andenraums hatte. Zunächst soll in einem thematischen Einstieg in die Hochkultur der Inkas mitsamt ihren zivilisatorischen Leistungen eingeführt werden. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ergründet, welches zeitgenössische Wissen über die Inkas während der Konsolidierung der Nationalstaaten im 19. Jahrhundert bestand und welche Rolle dieses Erbe in der Herausbildung</p>	<p>Dozenten: Gerards Iglesias, Simon González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bussas, Lea</p>

	<p>einer eigenen kulturellen Identität hatte. Schließlich soll noch auf die Entwicklung des Erbes der Inkas in und außerhalb der Andenländer bis in die Gegenwart eingegangen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 15:45 (Die Sitzungen teilen sich in einen Seminar-Teil (12:15-13:45) und ein anschließendes Tutorium (ab 14:15) auf.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Utopia erleben

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-4.1	<p>Utopia erleben. Reisen in die Sowjetunion der 1920er und 1930er Jahre. / A</p> <p><i>Experiencing utopia. Travel to the Soviet Union in the 1920s and 1930s.</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Zeitraum von ihrer Gründung 1922 bis zum deutschen Überfall auf die Sowjetunion 1941 bereisten Schätzungen zufolge mehrere Zehntausend TouristInnen die junge UdSSR. Aus verschiedensten Gründen folgten sie den Einladungen und Werbungen sowjetischer Institutionen, um das sozialistische Projekt in Russland aus erster Hand zu erleben. Die Idee, die Russische Revolution habe eine völlig neue Kultur geschaffen, inspirierte Menschen verschiedenster politischer Couleur und nicht wenigen von ihnen erschien die Sowjetunion als Ausweg aus den internationalen wirtschaftlichen und politischen Krisen ihrer Zeit und als Zivilisationsform der Zukunft.</p> <p>Die Veranstaltung wird das Phänomen des Reisens in die UdSSR sowie seine Protagonisten beleuchten und dabei in die Geschichte der frühen Sowjetunion einführen. Durch die Kontextualisierung sowjetischer Selbstdarstellung mit Projektionen und Erfahrungen Reisender sollen sowohl die gesellschaftlichen Umbrüche und Entwicklungen im revolutionären Russland erschlossen, wie auch die Faszination, die das sowjetische Projekt unter Zeitgenossen auszulösen vermochte, untersucht werden. Das Seminar richtet sich an Studienanfänger*innen und fortgeschrittene Studierende und basiert auf der Arbeit mit Literatur und Quellen in englischer und deutscher Sprache.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2880 <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Funke, Benedikt</p>

In 12 Städten um die Welt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-4.2	<p>In 12 Städten um die Welt: Eine Einführung in die Global Urban History / B</p> <p><i>Around the World in 12 Cities: An Introduction to Global Urban History</i></p> <p>Proseminar</p>	<p>Dozenten: Aselmeyer, Norman</p>

	<p>Die Global Urban History ist ein noch recht junger Zweig der Geschichtswissenschaft. Er interessiert sich vor allem dafür, welche Funktion und Rolle Städte in einer global vernetzten Welt einnehmen, ob sie Triebkräfte oder Ergebnis der Globalisierung sind, wie globale Trends in Städten erfahrbar und verhandelt wurden. Der Ansatz verbindet also die Forschungen von Stadt- und Globalgeschichte miteinander. Im Seminar bewegen wir uns mithilfe von 12 verschiedenen Fallbeispielen einmal um den Globus und gehen den offensichtlichen, fühlbaren, geheimen und gefährlichen Verflechtungen der Städte auf den Grund. Die Lektüre wird sowohl deutsch- als auch englischsprachig sein.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (Quellenstudium in Eigenregie) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: in Eigenregie Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: ZOOM</p> <p>ECTS: 9 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Modul HIS 6: Theorien historischen Arbeitens

(Pflichtmodul "HIS 6" / VF, PF, KF, LA / ECTS: 9)

Das Modul besteht aus der Kombination von zwei Veranstaltungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28- HIS-6.1	<p>Das Bremer Ratsdenkelbuch: Stadtbuch und Memorialbuch vom 14. bis 16. Jahrhundert / B</p> <p>Seminar</p> <p>Das Bremer Ratsdenkelbuch: Stadtbuch und Memorialbuch vom 14. bis 16. Jahrhundert The Bremen "Ratsdenkelbuch": Townbook und Memorialbook from the 14. – 16. Century Sources for the late medieval history Veranstalter: Konrad Elmshäuser Das Seminar findet voraussichtlich im Staatsarchiv Bremen statt.</p> <p>Inhalt und Ziel der Veranstaltung: Zahlreiche städtische Kanzleien führten im Spätmittelalter sog. Stadtbücher. Dies waren Amtsbüchern, in die unterschiedliche Einträge aufgenommen wurden: Urkundenabschriften, Protokolle, Berichte, Einnahmen- und Ausgaben sowie Steuersachen. Manchmal wurden diese Bücher auch zu chronikartigen Memorialbänden ausgebaut. In Bremen wurde in dieser Form vom Rat das sog. Ratsdenkelbuch (1395-1600) geführt. Überwiegend in mittelniederdeutscher Sprache mit lateinischen Einsprengseln überliefert der Band zahlreiche Vorkommnisse, Quellen und Zusammenhänge, die sonst nirgendwo überliefert wurden. Obwohl das Ratsdenkelbuch schon lange in seinem Quellenwert bekannt ist, wird es erst jetzt erstmals wissenschaftlich ediert. Der Kurs soll Kenntnisse zum Quellenwert eines solchen Dokuments vermitteln. Am Beispiel eines</p>	<p>Dozenten: Elmshäuser, Konrad Dozent, Direktor Staatsarchiv Bremen: konrad.elmshaeuser@staatsarchiv.bremen.de 0421-361-6214</p>

	<p>laufenden Editionsprojekts sollen auch Lesefertigkeiten, Transkriptionstechniken und Verfahren wissenschaftlicher Editionen thematisiert werden. Geeignete Lektüre- und Arbeitsvorlagen werden digital und in Kopie gestellt.</p> <p>Das Seminar findet voraussichtlich im Staatsarchiv Bremen statt. Maximale Teilnehmerzahl: 10</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quellen zur bremischen Reformationsgeschichte, = Bremisches Jahrbuch. Zweite Serie. Erster Band, hg. von der Historischen Gesellschaft Bremen, Bremen 1885. • Jan Ulrich Büttner, Konrad Elmshäuser, Adolf E. Hofmeister (Bearb.), Die Kundige Rolle von 1489. Faksimile-Edition mit mittelniederdeutscher Transkription und hochdeutscher Übersetzung (Kleine Schriften des Staatsarchiv Bremen. Heft 49), Bremen 2014. • Ulrich Weidinger (Bearb.): Bremer Bürgerbuch 1289-1519 (Bremisches Jahrbuch. Zweite Reihe. Vierter Band), Bremen 2015. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 (Staatsarchiv Bremen) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-6.2	<p>Sexualität, Gesundheit und Solidarität: Ein anderer Blick auf die Neuen Sozialen Bewegungen nach 1968 in den USA und Westeuropa /C</p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>„Der Verlauf von Geschichte ist oft von Zufällen geprägt, meist jedoch von langfristigen Veränderungen, die an bestimmten Punkten verdichtet aufscheinen und ein rasantes Tempo gewinnen.“ Dies schreibt der Potsdamer Geschichtswissenschaftler Frank Bösch einleitend in seiner 2019 veröffentlichten Studie <i>Zeitenwende 1979: Wie die Welt von heute begann</i>.</p> <p>In der Tat zeichneten sich ab Ende der 1970er Jahre soziale und politische Transformationsprozesse ab, die die Welt nachhaltig bis heute geprägt haben: die Revolutionen in Iran und Nicaragua, die Gründung der Grünen im Zuge der Umwelt- und Friedensbewegung und der politische Aufstieg Margaret Thatchers und Ronald Reagans als VertreterInnen einer neokonservativen Politikrichtung. Zu nennen ist hier auch die Bewegung von Lesben, Schwulen, Bisexuellen und Trans*Personen, kurz LSBT, die sich parallel etwa zur Frauen- und Umweltbewegung, ab Ende der 1960er Jahre konstituierte. Mit dem</p>	<p>Dozenten: Breu, Kevin-Niklas</p>

	<p>Aufkommen der HIV/AIDS-Epidemie im Jahre 1981 sah diese sich vor ungeahnte Herausforderungen gestellt.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Neuen Sozialen Bewegungen, die sich nach der Globalen Revolte von 1968 formierten, aus einem neuen Blickwinkel untersuchen. Im Zentrum werden die Fragen stehen: Was unterschied die Neuen Sozialen Bewegungen von der Studierendenbewegung? Inwiefern grenzten sich diese von der so genannten „68er-Generation“ bzw. untereinander ab? Welche personellen und ideellen Überschneidungen gab es zwischen den Neuen Sozialen Bewegungen? In wessen Namen sprachen die Bewegungen? Anhand konkreter Politiken – Sexualität, Gesundheit und Solidarität – sollen beispielhaft die Entwicklungen der LSBT-Bewegung in den USA und Westeuropa sowie die Entstehung der AIDS-Bewegung vor dem Hintergrund einer zusehends globalisierten und multilateralen Weltordnung beleuchtet werden. In besonderem Maße sollen die transnationale Verflechtung lokal verankerter Aktionsgruppen, deren Verhältnis zum Staat, die strategische Bedeutung von Medienarbeit sowie die Frage der Solidarisierung mit vermeintlich entrechteten und marginalisierten sozialen Gruppen und Ländern berücksichtigt werden. Ziel ist es, bestehende Deutungsrahmen, wie etwa Stonewall, den Kalte Krieg oder die Studierendenrevolte, kritisch zu hinterfragen und auf ihren Nutzen für ein tiefergehendes Verständnis der politisch-gesellschaftlichen Entwicklungen der 1970er und 1980er Jahre hin zu überprüfen.</p> <p>Erste und einführende Literatur: Berger, Stefan/ Nehring, Holger (Hgg.): The History of Social Movements. A Survey, London: Palgrave Macmillan, 2017. Bösch, Frank: Zeitenwende. Als die Welt von heute begann, München: C.H. Beck, 2019. Davis, Jonathan: The Global 1980s. People, Power, and Profit, New York: Routledge, 2019. Gilcher-Holtey, Ingrid (Hg.): 1968. Vom Ereignis zum Mythos. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008. Jeff Goodwin, James M. Jasper (Hgg.): The Social Movements Reader. Cases and Concepts. Malden, MA, Oxford: Wiley-Blackwell, 2009. Tremblay, Manon/ Paternotte, David/ Johnson, Carol (Hgg.): The Lesbian and Gay Movement and the State. Comparative Insights into a Transformed Relationship, Burlington, VT: Ashgate, 2011.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-6.3	<p>Einführung in das Werk Reinhart Kosellecks / C <i>Reinhart Koselleck: An Introduction into His Work</i> Seminar (Digital) Reinhart Koselleck zählt zu den bedeutendsten Historikern des 20. Jahrhunderts. Er legte</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah</p>

	<p>bahnbrechende Studien zur Begriffsgeschichte, zur Historik und zur Semantik geschichtlicher Zeiten vor. Gleich ob man Politik- oder Sozialgeschichte, Wirtschafts- oder Kulturgeschichte betreibt, führt an Kosellecks Arbeiten kein Weg vorbei. In der Übung werden wir eine Reihe seiner wichtigsten Beiträge gemeinsam lesen und intensiv diskutieren. Damit soll zugleich ein erster Überblick über das vielfältige Werk Reinhart Kosellecks gewonnen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: Online, Externer Ort: Online <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-6.4	<p>Bilder des Protests – Zur Geschichte Sozialer Bewegungen in Lateinamerika im 20. Jahrhundert / B</p> <p>Seminar</p> <p>In dem Seminar geht es darum die verschiedenen Formen des Protests, die Soziale Bewegungen in Lateinamerika im 20. Jahrhundert eingenommen haben, kennenzulernen. Der Fokus des Seminars liegt auf den 1960er und 1970er Jahren, in denen es zu einer Radikalisierung von Protesten kam und sich inspiriert von der Kubanischen Revolution 1959 zahlreiche Guerillagruppierungen gründeten. Auch wird es darum gehen Filmproduktionen, die im Kontext Sozialer Bewegungen entstanden sind, zu betrachten. Die militante Phase des New Latin American Cinema, welche mit Fernando Birris <i>Tire Dié</i> (1959) begann, markiert einen Bewusstseinswandel innerhalb Lateinamerikas. Von nun an sollte sich von vorherrschenden Filmproduktionen abgegrenzt und die Lebensrealität marginalisierter Bevölkerungsgruppen repräsentiert werden. Anhand von Filmbeispielen soll ein Blick für das Medium gewonnen und seine kritische Analyse ermöglicht werden. Was zeichnet Bilder des Protests aus? Wie können Historikerinnen und Historiker mit ihnen arbeiten?</p> <p>Erste und einführende Literatur: Mittag, Jürgen/ Ismar, Georg (Hg.): „El pueblo unido“? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster, Westfälisches Dampfboot 2009. Schroeder Rodríguez, Paul A.: Latin American Cinema: A Comparative History, Oakland, CA, The University of California Press 2016.</p> <p>Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Fritzsche, Mara</p>
08-28-HIS-6.5	<p>Maritime Archäologie im Ostseeraum /C</p> <p><i>Maritime Archaeology in the Baltic Sea</i></p>	<p>Dozenten: Grassel, Philipp</p>

Seminar (Digital) <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	
--	--

Modul FD 1: Grundlagen der Geschichtsdidaktik

(Pflichtmodul "HIS FD 1" / GyH, GyN, FBW / ECTS: 3)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-FD1-1a	Geschichtsbewusstsein und Erinnerungskultur 1a / A <i>Public History - Introduction</i> Seminar Liebe Studierende, es ist geplant, das Seminar im 14-tägigen Rythmus als Präsenz- resp. Digitalseminar stattfinden zu lassen. Da das Hygienekonzept der Universität eine starke Begrenzung der Raumnutzung vorsieht (12m ² /Person), können nicht mehr als 35 Personen an dem Seminar teilnehmen, da die Raumgröße nicht mehr gestattet (es handelt sich schon um den größten Raum im GW2!!!). Davon abgesehen gab es bereits vor Corona-Zeiten die Begrenzung auf 35 Personen pro Seminar. Doch konnte ich manchmal hier und da noch ein Auge zudrücken, wenn sich bspw. in dem Seminar a 40 Personen und in dem Seminar b nur 20 Personen befanden. Das geht jetzt leider nicht mehr aus o.g. Gründen. Diese Quadratmeterregelung gilt zurzeit uniweit (Stand: Juli 2020) und betrifft alle VAs. Sollte sich diesbez. etwas ändern, werde ich dies hier vermerken. Bitte melden Sie sich daher rechtzeitig nur für eines der beiden FD1.1 Seminare an, das besser in Ihren Stundenplan passt, damit eine gerechte Verteilung gewährleistet ist. Wenn die TN-Zahl von 35 Personen erreicht ist, kann niemand mehr aufgenommen werden. Wer sich für beide Seminare anmeldet, wird von mir kurz vor Vorlesungsbeginn dem Seminar zugeteilt, in dem die Obergrenze noch nicht erreicht wurde. Da ich mich an die Timeslots halte, die für das Lehramtsstudium im Fach Geschichte vorgesehen sind, dürften sich für Sie keine Überschneidungen mit anderen Pflichtseminaren ergeben! Sollte das trotzdem der Fall sein, sehen Sie bitte bei dem entsprechenden Fach nach, ob es im korrekten Timeslot liegt bzw. kontaktieren Sie mich per mail. Bitte beachten Sie auch: Wer unentschuldigt in der ersten Sitzung fehlt, verliert seinen/ihren Platz im Seminar und wird dem Seminar zugeteilt, in dem noch Platz ist. Ohne Ihre verantwortungsvolle Mitwirkung ist keine sinnvolle Seminarorganisation möglich. Herzliche Grüße Sabine Horn <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	Dozenten: Horn, Sabine, Dr. Tutoren: Öden, Clara Mathiske, Mona Tietjen, Lena
08-28-FD1-1b	Geschichtsbewusstsein und Erinnerungskultur 1b / A	Dozenten:

	<p><i>Public History - Introduction</i></p> <p>Seminar</p> <p>Liebe Studierende, es ist geplant, das Seminar im 14-tägigen Rythmus als Präsenz- resp. Digitalseminar stattfinden zu lassen. Da das Hygienekonzept der Universität eine starke Begrenzung der Raumnutzung vorsieht (12m²/Person), können nicht mehr als 35 Personen an dem Seminar teilnehmen, da die Raumgröße nicht mehr gestattet (es handelt sich schon um den größten Raum im GW2!!!). Davon abgesehen gab es bereits vor Corona-Zeiten die Begrenzung auf 35 Personen pro Seminar. Doch konnte ich manchmal hier und da noch ein Auge zudrücken, wenn sich bspw. in dem Seminar a 40 Personen und in dem Seminar b nur 20 Personen befanden. Das geht jetzt leider nicht mehr aus o.g. Gründen. Diese Quadratmeterregelung gilt zurzeit uniweit (Stand: Juli 2020) und betrifft alle VAs. Sollte sich diesbez. etwas ändern, werde ich dies hier vermerken.</p> <p>Bitte melden Sie sich daher rechtzeitig nur für eines der beiden FD1.1 Seminare an, das besser in Ihren Stundenplan passt, damit eine gerechte Verteilung gewährleistet ist. Wenn die TN-Zahl von 35 Personen erreicht ist, kann niemand mehr aufgenommen werden. Wer sich für beide Seminare anmeldet, wird von mir kurz vor Vorlesungsbeginn dem Seminar zugeteilt, in dem die Obergrenze noch nicht erreicht wurde. Da ich mich an die Timeslots halte, die für das Lehramtsstudium im Fach Geschichte vorgesehen sind, dürften sich für Sie keine Überschneidungen mit anderen Pflichtseminaren ergeben! Sollte das trotzdem der Fall sein, sehen Sie bitte bei dem entsprechenden Fach nach, ob es im korrekten Timeslot liegt bzw. kontaktieren Sie mich per mail.</p> <p>Bitte beachten Sie auch: Wer unentschuldigt in der ersten Sitzung fehlt, verliert seinen/ihren Platz im Seminar und wird dem Seminar zugeteilt, in dem noch Platz ist. Ohne Ihre verantwortungsvolle Mitwirkung ist keine sinnvolle Seminarorganisation möglich.</p> <p>Herzliche Grüße Sabine Horn</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Horn, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Öden, Clara Mathiske, Mona Tietjen, Lena</p>
08-28-FD1-1c	<p>Geschichtsbewusstsein und Erinnerungskultur 1c / A</p> <p><i>Public History - Introduction</i></p> <p>Seminar</p> <p>Liebe Studierende, es ist geplant, das Seminar als Präsenzseminar mit digitalen Anteilen stattfinden zu lassen . Da das Hygienekonzept der Universität eine starke Begrenzung der Raumnutzung vorsieht (12m²/Person), können nicht mehr als 35 Personen an dem Seminar teilnehmen, da die Raumgröße nicht mehr gestattet (es handelt sich schon um den größten Raum im GW2!!!). Davon abgesehen gab es bereits vor Corona-Zeiten die Begrenzung auf 35 Personen pro Seminar. Doch konnte ich manchmal hier und da noch ein Auge zudrücken, wenn sich bspw. in dem Seminar a 40 Personen und in dem</p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Öden, Clara Mathiske, Mona Tietjen, Lena</p>

	<p>Seminar b nur 20 Personen befanden. Das geht jetzt leider nicht mehr aus o.g. Gründen. Diese Quadratmeterregelung gilt zurzeit uniweit (Stand: Juli 2020) und betrifft alle VAs. Sollte sich diesbez. etwas ändern, werde ich dies hier vermerken.</p> <p>Bitte melden Sie sich daher rechtzeitig nur für eines der beiden FD1.1 Seminare an, das besser in Ihren Stundenplan passt, damit eine gerechte Verteilung gewährleistet ist. Wenn die TN-Zahl von 35 Personen erreicht ist, kann niemand mehr aufgenommen werden. Wer sich für beide Seminare anmeldet, wird von mir kurz vor Vorlesungsbeginn dem Seminar zugeteilt, in dem die Obergrenze noch nicht erreicht wurde. Da ich mich an die Timeslots halte, die für das Lehramtsstudium im Fach Geschichte vorgesehen sind, dürften sich für Sie keine Überschneidungen mit anderen Pflichtseminaren ergeben! Sollte das trotzdem der Fall sein, sehen Sie bitte bei dem entsprechenden Fach nach, ob es im korrekten Timeslot liegt bzw. kontaktieren Sie mich per mail.</p> <p>Bitte beachten Sie auch: Wer unentschuldig in der ersten Sitzung fehlt, verliert seinen/ihren Platz im Seminar und wird dem Seminar zugeteilt, in dem noch Platz ist. Ohne Ihre verantwortungsvolle Mitwirkung ist keine sinnvolle Seminarorganisation möglich.</p> <p>Herzliche Grüße Sabine Horn</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

Modul FD 2: Historisches Lernen in Theorie und Praxis

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-FD2-1a	<p>Vorbereitung auf das Fachpraktikum / A <i>Teaching History - Introduction</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Waltke, Elisabeth</p> <p>Tutoren: Mathiske, Mona</p>
08-28-FD2-1b	<p>Vorbereitung auf das Fachpraktikum / A <i>Teaching History - Introduction</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 Online</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Waltke, Elisabeth</p> <p>Tutoren: Mathiske, Mona</p>
08-28-FD2-2a	<p>Durchführung und Reflexion der POE -2a / B <i>Teaching History - Practice</i> nur im Februar und März nach Vorlesungsende 08.02.-26.03.2021, Donnerstag 16-18 Uhr Seminar <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p>

	<p>Do , 11.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.02.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 25.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-FD2-2b	<p>Durchführung und Reflexion der POE - 2b / B</p> <p><i>Teaching History -Practice</i></p> <p>nur im Februar und März nach Vorlesungsende : Donnerstag 16-18 Uhr. Der Raum wird noch bekannt gegeben. Weitere Termine nach Absprache!</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 25.02.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache!. <p>Do , 04.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache!. <p>Do , 11.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache!. <p>Do , 18.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache!. <p>Do , 25.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: nur im Februar und März nach Vorlesungsende : Donnerstag 16-19 Uhr. Weitere Termine nach Absprache!. <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Waltke, Elisabeth</p> <p>Tutoren: Horn, Sabine, Dr.</p>
08-28-FD2-2c	<p>Durchführung und Reflexion der POE - 2c / B</p> <p><i>Teaching History - Practice</i></p> <p>nur im Februar und März nach Vorlesungsende 08.02.-26.03.2021, Donnerstags 18-20 Uhr</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 11.02.2021 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Do , 18.02.2021 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Do , 25.02.2021 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Do , 04.03.2021 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Do , 11.03.2021 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Do , 18.03.2021 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. 	<p>Dozenten: Rüdebusch, Eckhardt Uwe</p>

	Do , 25.03.2021 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B2890.	
Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA		

Profilmodul HIS 9: Ordnung und Dissens:

Gewissen und Erinnerung in der Sowjetunion nach 1945

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.2.1	<p>Politiken und Ökonomien des Erinnerns: 75 Jahre nach Ende des II.WK / B</p> <p><i>The Politics and Economics of Memory: 75 Years after WW II</i></p> <p>Seminar</p> <p>“Wer die Vergangenheit kontrolliert, kontrolliert die Zukunft. Wer die Gegenwart kontrolliert, kontrolliert die Vergangenheit.“ Dies Zitat aus George Orwells „1984“ ist heute aktueller denn je. Im September 2019 hat das EU-Parlament fast unbemerkt von der Öffentlichkeit eine Resolution zur Umwertung der Geschichte des Zweiten Weltkriegs angenommen, in der der UdSSR die gleiche Verantwortung für den Krieg wie NS-Deutschland zugewiesen wird; Russlands Präsident Putin reagierte im Dezember 2019 darauf, indem er erklärte, Schuld am Zweiten Weltkrieg seien die West-Alliierten, die zusammen mit Polen Tschechien verraten hätten. Das Gedenkjahr 2020 verspricht also hitzig zu werden.</p> <p>In diesem Seminar soll zunächst der theoretisch-methodischen Frage nachgegangen werden, wie (kollektive) Erinnerung funktioniert, und welche politischen und technologischen Strategien es gibt, diese zu beeinflussen. In einem zweiten Schritt werden wir dann gemeinsam analysieren, wie sich das Erinnern an den Zweiten Weltkrieg seit 1945 bis heute verändert hat, warum Veränderungen stattgefunden haben, und welche politischen und wirtschaftlichen Auswirkungen zu beobachten sind. Wer und was wird (nicht) erinnert? In welcher Form? Von wem? Zu welchem Zweck und Zeitpunkt? Wie wirkt sich Erinnerungspolitik auf politische und wirtschaftliche Beziehungen zwischen Staaten aus? Die Fallstudien, die wir uns anschauen, werden sich regional hauptsächlich auf Russland, Deutschland, West- und Ostmitteleuropa konzentrieren, gleichzeitig werden aber auch einige Beispiele aus Asien - und hier insbesondere China und Japan - vergleichend diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p>
08-28-HIS-7.2.2	<p>Andrei Sacharow – Vom Vater der Atombombe zum Friedensnobelpreisträger / B</p> <p><i>Andrei Sakharov – From the father of the nuclear bomb to the Nobel peace price laureate</i></p> <p>Seminar</p> <p>Andrei Sacharow war in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Mensch. Als herausragender Physiker</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr.</p>

	<p>entwickelte er in den 1940er Jahren die sowjetische Atombombe mit, war deshalb äußerst privilegiert und hatte z.B. auch Zugang zu sonst verbotener Literatur. Trotz entsprechender Anwerbungsversuche trat er nie der Partei bei, sondern nutzte seine exponierte Stellung, um Nikita Chruschtschow von der Schädlichkeit von Atomtests zu überzeugen – mit Erfolg. Genauso unerschrocken begann er in den 1960er Jahren, sich für verfolgte und verhaftete Menschenrechtsaktivisten einzusetzen. 1968 veröffentlichte er sein berühmtes Manifest, in dem er forderte, Ost und West müssten ihre politischen Differenzen überwinden und im Sinne der Menschheit kooperieren. In der UdSSR verlor er daraufhin seine Arbeit an den geheimen Atomprojekten; der Westen feierte ihn. 1975 bekam er den Friedensnobelpreis verliehen. Die Sowjetführung verbannte ihn schließlich 1980 in die geschlossene Stadt Gorkij, von wo ihn 1986 Gorbatschow persönlich zurückholte. Sacharow wurde 1989 in den Obersten Sowjet gewählt und entwarf eine neue Verfassung, starb aber Ende des Jahres, ohne den Zusammenbruch der UdSSR zu erleben.</p> <p>In diesem Seminar werden wir das Leben und Wirken Sacharovs im Kontext seiner Zeit analysieren. Außerdem wird eine Plakat-Ausstellung zu Sacharovs 100. Geburtstag am 21. Mai 2021 in Kooperation mit dem Sacharov-Zentrum Moskau vorbereitet. Wir werden die Ausstellungstexte gemeinsam bearbeiten und redigieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880 Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

Profilmodul HIS 10: Kulturen: Kontakt - Transfer - Konflikt:

Transatlantischer Sklavenhandel

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.5	<p>Eine Gesellschaft in Bewegung? Mobilität und Migration in der Frühen Neuzeit / B</p> <p><i>A Society on the Move? Mobility and Migration in the Early Modern Period</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SpT C4180</p> <p>ECTS: 12 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Lentz, Sarah</p> <p>Tutoren: Jans, Keno</p>

Profilmodul: HIS 11: Geschichtsverständnis und Vergangenheitsentwürfe:

Bibelrezeption

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.3.1	<p>Die Bibel in Alltag, Kunst und Literatur des Mittelalters I / B</p> <p><i>Using the Bible in the Middle Ages</i></p>	<p>Dozenten: Nolte, Cordula, Prof. Dr. Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi, 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 04.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2900. Mi, 06.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	
08-28-HIS-7.3.2	<p>Die Bibel in Alltag, Kunst und Literatur des Mittelalters II / B</p> <p><i>The Holy Bible in Medieval Times</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi, 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	<p>Dozenten: Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p>

Profilmodul: HIS 12: Vielfalt der Moderne:

(Wahlpflichtmodul "HIS 9-12" / BFH, BFN, GyH, FBW / ECTS: 9)

(Wahlpflichtmodul "HIS 9-12" / VF, PF, KF, LA / ECTS: 12)

Zu belegen sind beide Seminare.

Lateinamerikanische Geschichte

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.4.1	<p>Envisioning Latin America in Sickness and in Health: Historic Narratives of Endemic Diseases, Epidemics and Pandemics in the Americas / C</p> <p>Seminar</p> <p>Latin America is presently suffering like no other continent because of the pandemic and has registered extraordinarily high infection rates with covid-19. This equals a public health disaster of hitherto unimagined proportions which seems to contradict historic experience: Latin America has always been conceived as a continent of breathtaking natural beauty and stunning prosperity. Here, men and women could make a decent and happy living. Even more, this part of the Americas was conceived as a special place and “idea” which we will examine as an introduction to the seminar. Nevertheless, at the same time, natural disasters and epidemics have been occurring regularly, seemingly holding the continent and its’ people back. The indigenous population was hit hard after first contact with Europeans by contagious diseases which would continue to haunt even the nation states.</p> <p>In this class we will revise and discuss important literature and historic debates on the history of health. The seminar will be held in English, the final exam will consist of two short essays to be written in English which will comment on recent literature and research.</p> <p>First readings:</p> <p>Armus, Diego: The Ailing City. Health, Tuberculosis, and</p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p>

	<p>Culture in Buenos Aires, 1870-1950, Durham & London: Duke University Press 2011.</p> <p>McNeill, J.R.: Mosquito Empires. Ecology and War in the Greater Caribbean, 1620-1914, Cambridge etc.: Cambridge University Press 2010.</p> <p>Tenorio Trillo, Mauricio: Latin America. The Allure and Power of an Idea, Chicago & London: University of Chicago Press 2017.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-7.4.2	<p>Postcolonialism, Canonic Texts and Interpretations of Brazil and its History / B</p> <p><i>Postcolonialism, Canonic Texts and Interpretations of Brazil and its History</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Sessions/Termine: Hybrid (Raum SpT 4180 und Zoomlink)- every other week (zweiwöchentlich) Fr 10:00 - 14:00 (2 SWS), starting on the 6.11 6.11 20.11 4.12 11.12 15.1 29.1 12.2 19.2</p> <p>Description: This seminar will analyze classic texts and contemporary interpretations on Brazil and Latin American History. It will focus on four main thematic axes: 1. economic development and social inequalities; 2. racism and social life; 3. cinema and audiovisual market; 4. literature and political culture. The seminar will be a combination of lectures based on the proposed literature for each session, class discussions and small presentations (Vorträge) by the students on specific topics connected to the reading material (as Studienleistung). International guest speakers are also expected to talk on specific themes related to the course. Classes take place every other week to allow students to work on a large volume of readings and produce insightful/meaningful comments, as well as actively engage in each class. Classes start on Nov 6, 2020 (introductory class) and run through Feb 19, 2021 (last session). To be eligible for the 12 CP (12 ECTS) students must write a small essay or project on one of the topics addressed during the course (15-20p.). All literature will be offered in English, although students are allowed to search for German translations. Final term papers/projects can be written in German. Oral presentations in class must be conducted in English.</p> <p>Basic literature: Fanon, F. (2008). Black Skin, White Masks. London: Pluto Press. Furtado, C. (1977). Economic Development of Latin</p>	<p>Dozenten: Borrmann, Ricardo, Dr.</p> <p>Tutoren: De Aguiar, Weverton Alexander</p>

	<p>America. Historical Background & Contemporary Problems. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Kilomba, G. (2010). Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism. Münster: UNRAST-Verlag.</p> <p>Piketty, T. (2019). Capital and Ideology. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.</p> <p>Rama, Á. (1996). The Lettered City. Durham: Duke University Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

Globalgeschichte

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.6.1	<p>Amerikanische Sozialpolitik vom New Deal bis zu Obamas Gesundheitsreform / C</p> <p><i>American Social Policy from the New Deal to Obamacare</i></p> <p>Seminar</p> <p>(Digital)</p> <p>In der Reaktion auf die Weltwirtschaftskrise seit 1929 liegen die Ursprünge des modernen amerikanischen Wohlfahrtsstaats. Im Seminar soll die Entwicklung der Sozialpolitik von Roosevelts „New Deal“ über Johnsons „Great Society“ bis zu Obamas Gesundheitsreform verfolgt werden. Dabei richtet sich das Augenmerk nicht nur auf die Bundesebene, sondern ebenso auf die Gliedstaaten sowie den Bereich der privaten Absicherung gegen soziale Risiken. Gleichzeitig soll es darum gehen, welche Auswirkungen der spezifische Zuschnitt des amerikanischen Wohlfahrtsstaats auf die Strukturen sozialer Ungleichheit in der US-Gesellschaft hatte. (Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Quellen und Sekundärliteratur wird vorausgesetzt)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah Naumann, Torben</p>
08-28-HIS-7.6.2	<p>Zwischen Protektionismus und Freihandel: US-Handelspolitik im 20. und 21. Jahrhundert / C</p> <p><i>Between Protectionism and Free Trade: US Trade Policy in the Twentieth and Twenty-First Centuries</i></p> <p>Seminar</p> <p>(Digital)</p> <p>Die Vereinigten Staaten haben eine weit ins 19. Jahrhundert zurückreichende protektionistische Tradition. Nach dem Zweiten Weltkrieg jedoch waren sie die entscheidende Triebkraft bei der Liberalisierung des Welthandels. Mit Präsident Trump scheinen nun wieder Protektionismus und Handelskriege auf der Tagesordnung zu stehen. Im Seminar sollen die Ideen und Interessen, die die amerikanische Handelspolitik bestimmt haben, ebenso im Zentrum stehen wie ihre ökonomischen und sozialen Auswirkungen. (Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Quellen und Sekundärliteratur wird vorausgesetzt)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah Naumann, Torben</p>

	Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online	
Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA		

Modul HIS 13 (Vollfach): Praxis Geschichte

Aus den Akten auf die Bühne

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M28-M2-2	<p>Aus den Akten auf die Bühne -Bühne - "Zigeunerpolitik" im Dt. Kaiserreich (1900-1918) / B</p> <p><i>From the Files to the Stage</i></p> <p>Seminar (Hybrid)</p> <p>„Aus den Akten auf die Bühne“ ist auf der europäischen Ebene angekommen! Das neue (16.) Projekt entsteht in Zusammenarbeit mit dem HERA BestRom-Forschungsprojekt der Universitäten Sevilla, Liverpool, Kraków und Helsinki:</p> <p>https://bestrom.org/blog/92-theatre-in-the-time-of-covid</p> <p>BestRom untersucht: „the cultural contribution to Europe’s public space/s of its Romani minorities considering them as agents in the processes of building shared commons and identities.“ https://bestrom.org/</p> <p>Im Mittelpunkt des Projekts stehen die Auswanderung deutscher Sinti*zze nach Großbritannien im Jahr 1906 und die „Zigeunerpolitik“ im Deutschen Kaiserreich (1871-1918). In dieser Zeit wurden die Voraussetzungen für die Verbrechen an den Sinti*zze und Rom*nja im Nationalsozialismus geschaffen.</p> <p>Aufgaben der Studierenden: - Quellen recherchieren und transkribieren (für bremer shakespeare company); - Quellen auswählen und Einleitung zu ihnen für den Begleitband schreiben.</p> <p>Dokumente zu der sogenannten Gypsy Invasion 1906 aus britischen Archiven sind von Kolleginnen der Univ. Liverpool zum Teil schon zusammengestellt. Ihre „Bühnentauglichkeit“ muss noch festgestellt werden. Britische Presse, Debatten im Reichstag und in Länderparlamenten (z.B. Bürgerschaft Bremen) müssen noch gründlich ausgewertet werden.</p> <p>Wichtige Recherchen zur „Zigeunerpolitik“ im Kaiserreich werden im Staatsarchiv Bremen (StAB) stattfinden. Wie die Arbeit im StAB und anderen Archiven in Corona- Zeiten stattfinden kann, wird auf stud ip in der ersten Vorlesungswoche mitgeteilt.</p> <p>Ein wichtiger Hinweis für Lehramtsstudierende: Das neue Projekt passt auch vorzüglich zu dem Beschluss des Council of Europe vom Juni 2020, dass die Geschichte der Roma und Sinti an Schulen vermittelt werden soll.</p>	<p>Dozenten: Schöck-Quinteros, Eva, Dr.</p> <p>Tutoren: Rau, Simon Hasler, Anja Clermont, Raul</p>

	<p>https://www.coe.int/en/web/portal/-/schools-should-include-roma-and-traveller-history-in-teaching-curricula</p> <p>Die Premiere wird im Juni 2021 im Theater der bremer shakespeare company am Leibnizplatz stattfinden.</p> <p>Einführung Oliver von Mengersen (Hrsg.): Sinti und Roma.- Eine deutsche Minderheit zwischen Diskriminierung und Emanzipation. Bonn/München 2015.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 12 Von: Geschichte, M.A.</p>	
--	---	--

#unibremen 50

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-10.1.1	<p>#unibremen50 – die Geschichte der Universität Bremen in 280 Zeichen / C</p> <p><i>#unibremen50 – the history of the University of Bremen in 280 characters</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>Aufbauend auf den vorangegangenen Seminaren zur 50-jährigen Geschichte der Universität Bremen im Jahr 2021 twittern wir in diesem eigenständigen Praxismodul Bremer Universitätsgeschichte(n). Nach einem Überblick zur Universitätsgeschichte und ihren Quellen und einer Einführung in autoChirp für Twitter wählen wir Daten, Themen und Bilder für die Timeline zum Jubiläumsjahr aus. Ziel des Seminars ist es, gemeinsam eine Twitter-Timeline zu entwickeln, die für die Öffentlichkeitsarbeit der Universität im Jubiläumsjahr genutzt werden kann. Darüber hinaus lernen Sie, soziale Medien im akademischen Kontext anzuwenden; Sie vertiefen Ihre Kompetenzen, Wissenschaftsgeschichte in die Öffentlichkeit zu vermitteln, und Sie erweitern Ihr Wissen über die Geschichte der Universität Bremen. Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, selbstständige Quellen- und Bildrecherche im Universitätsarchiv und Staatsarchiv sowie das Erstellen von Tweets; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Textmodule eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Daniel Bernsen/Ulf Kerber (Hrsg.), Praxishandbuch Historisches Lernen und Medienbildung im digitalen</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p> <p>Tutoren: Leinen, Anna-Luisa</p>

	<p>Zeitalter, Bonn 2017. Alexander Mayer, Universitäten im Wettbewerb. Deutschland von den 1980er Jahren bis zur Exzellenzinitiative, Stuttgart 2019. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Do , 04.02.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

ISSU SoWi: Wahlpflichtbereich I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-ISSU-1	<p>Einführung in die Geschichtswissenschaft für ISSU-Studierende /C Seminar Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Loeber, Matthias, M.A.</p>
08-28-ISSU-2	<p>Einführung in die Geschichtswissenschaft für ISSU-Studierende /C Seminar Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Loeber, Matthias, M.A.</p>

WAHLPFLICHTBEREICH II (GENERAL STUDIES)

Anerkannt sind alle Veranstaltungen, die ihm Pool GENERAL STUDIES aufgefuehrt sind.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-GS-1	<p>Kolloquium zur Geschichte Osteuropas / C <i>Colloquium on East European History</i> Colloquium (Digital) Das Kolloquium dient Lehrenden, Forschenden und Studierenden zum Austausch über aktuelle Forschungsvorhaben, neue Ansätze und Ergebnisse in der Osteuropäischen Geschichte. Etablierte Wissenschaftler*innen, aber auch Doktorand*innen stellen in einem 45minütigen Vortrag ihre aktuelle Arbeit vor, die dann in weiteren 45 Minuten von uns diskutiert wird. Alle Studierenden und Lehrenden sind herzlich eingeladen. Das genaue Programm mit Namen und Vortragstiteln finden Sie auf der Homepage der Forschungsstelle Osteuropa http://www.forschungsstelle.uni-bremen.de/ unter „Veranstaltungen“. Beginn: Die Vortragsreihe beginnt erst in der 2.</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr. Funke, Benedikt</p>

	<p>Semesterwoche. Wir treffen uns aber bereits am ersten Dienstag, um zu besprechen, wie man Fragen zu einem wissenschaftlichen Vortrag stellt, welche Arten von Fragen es gibt und wie man seine Scheu überwindet, in so einem Kolloquium zu sprechen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 18:00 - 19:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mo , 18.01.2021 18:15 - 19:45 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-GS-2	<p>Rom und die Parther /C</p> <p>Vorlesung</p> <p>(ONLINE) Zeitfenster für die Veranstaltung: Donnerstag 8-10 Uhr.</p> <p>Die Zeit der ausgehenden Republik war eine Phase starker römischer Expansion. Den umgebenen Stämmen und Staaten militärisch überlegen, wurde an fortwährenden Erfolgen und Eroberungen und der ständigen Ausweitung der Grenzen römischer Herrschaft nicht gezweifelt; bis man im Orient auf die Parther traf. Da diese sich über Jahrhunderte als ebenbürtige Gegner bewiesen, entwickelte sich der Grenzraum zur Kontaktzone zwischen zwei gleichwertigen Imperien. Diese, ausschließlich im Orient in dieser Form geprägte Zone, machte wegen ihrer traditionellen Grundlagen, die eine Mischung hellenistischer, orientalischer und jüdischer Elemente waren, nun ganz eigene Entwicklungen durch. Neben einer grundlegenden Einführung in die Regionen selbst sollen in dieser Vorlesung die Phasen dieser Entwicklungen dargestellt werden: Von der Integration der hellenistischen Staatenwelt in das Imperium Romanum über das indirekte System der Klientel- und Pufferstaaten bis hin zur direkten Herrschaft und der zunehmenden Befestigung der Grenzzone in der frühen Kaiserzeit wollen wir die Entwicklungen nachverfolgen.</p> <p>Literatur Als erster Zugang zum Thema bietet sich Michael Sommer, Der römische Orient. Zwischen Mittelmeer und Tigris, Darmstadt 2006, an. Für die Phase der ersten Kontakte und das Übergreifen der römischen Macht auf den Orient ist noch immer Ernst Badian, Römischer Imperialismus in der späten Republik, Stuttgart 1980, lesenswert. Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, Darmstadt 2004, bietet ebenso einen ersten Einblick in die späte Republik wie Karl Christ, Pompeius. Der Feldherr Roms, München 2004, der das Wirken des Pompeius als Administrator in dieser Zeit in besonderem Maße würdigt. Allgemein die Außenpolitik der Zeit behandelnd, wissenschaftlich allerdings nicht ganz unproblematisch, ist Christian Wendt, Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat, Berlin 2008.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Schleicher, Frank</p>

	Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	
08-28-GS-3	<p>Die Geschichte der Sefarden und Neuchristen in Iberoamerika 16./17. Jahrhundert. / C</p> <p><i>History of the Sefardic people and New Christians in Latinamerica 16th/17th Century</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Lehre findet digital statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 16.10.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 18.01.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Bechtloff, Dagmar, PD Dr.</p>
	Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	
08-28-GS-4	<p>Schiffswracks und ihr archäologischer Kontext /C</p> <p><i>Shipwrecks and the archaeological context</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>(Digital)</p> <p>Einführungsveranstaltung am 05.11. von 10.00-11.30 Uhr.</p> <p>Weitere Blocktermine:</p> <p>Terminen: 16./17.01. und 13./14.02. jeweils 10-17 Uhr stattfinden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 05.11.2020 10:00 - 11:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 17.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 13.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 14.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Grassel, Philipp</p>
	Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA	

Zusatzangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-ISSU-1	<p>Einführung in die Geschichtswissenschaft für ISSU-Studierende /C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet digital statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Loeber, Matthias, M.A.</p>
08-28-ISSU-2	<p>Einführung in die Geschichtswissenschaft für ISSU-Studierende /C</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Loeber, Matthias, M.A.</p>

	<p>Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 (Online) • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
<p>08-zsp-GS-2015</p>	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument?</p> <p>Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

Anerkannt sind alle Veranstaltungen, die im Pool GENERAL STUDIES aufgefuehrt sind.

Schlüsselkompetenzen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp_GS-1006	<p>Study Buddy FB 08 - Patenprogramm für Studienanfänger*innen (C)</p> <p>Study Buddy FB 08 - Mentoring program for first-year students</p> <p>Tutorium</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Der Fachbereich Sozialwissenschaften richtet sich mit dieser Veranstaltung an Studienanfänger*innen und Studierende höherer Semester. Die Corona-Einschränkungen wirken sich auf die Studienanfänger*innen in besonderem Maße aus. Daher ist die Idee entstanden, ein Patenprogramm einzurichten, um Unterstützung, Orientierung und Austausch untereinander und mit anderen Studierenden zu ermöglichen.</p> <p>Studienanfänger*innen aller Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Sozialwissenschaften (FB 08) sind in diesem Patenprogramm herzlich willkommen. Bitte melden Sie sich für die Teilnahme an, sobald Sie den Zugang zur e-learning-Plattform „Stud.IP“ erhalten. Sollten Probleme bei der Anmeldung in Stud.IP auftreten, wenden Sie sich bitte an Birgit Ennen bennen@uni-bremen.de oder Janina Bornemann jbornemann.qm@uni-bremen.de.</p> <p>Studierende der höheren Semester sind herzlich eingeladen, sich als Tutor*innen für diese Veranstaltung anzumelden. Die Tutor*innen übernehmen im Wintersemester 2020/2021 die Aufgabe, Zeit mit ein bis vier Studienanfänger*innen zu verbringen - sie kennenzulernen und ihnen den Start ins Studium zu erleichtern. Dieses freiwillige Engagement würdigen wir mit drei Kreditpunkten (CP). Die Tutor*innen verpflichten sich den Studienanfänger*innen bis 31. März 2021 zur Seite zu stehen und an der Befragung gemeinsam teilzunehmen.</p> <p>Um die Organisation und Planung zu erleichtern, freuen wir uns über die Anmeldung der Tutor*innen bis zum 31.07.2020. Fragen können Sie gerne an Birgit Ennen per E-Mail richten - bennen@uni-bremen.de.</p> <p>Am Dienstag, 20.10.2020, von 12 bis 14 Uhr findet die Auftaktveranstaltung online statt. Bei dieser Gelegenheit lernen wir uns kennen, tauschen uns über passende Informationsquellen, Ansprechpartner*innen und Ideen für die Gestaltung der Zusammenkünfte in den Gruppen aus.</p> <p>Machen Sie mit! Die Studienanfänger*innen werden es Ihnen danken.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 20.10.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online (C).</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw. Ritter, Sabine, Dr. Schröter, Anne, Dr. Thiele, Michael Pörzgen, Yvonne Bornemann, Janina</p> <p>Tutoren: Arning, Cara-Luisa Baumgart, Johanna Aytas, Rupelin Bederke, Paul Arlinghaus, Julian Behrbom, Philipp Blotevogel, Greta Chapiro, Julia Bode, Helene Burgarth, Robin, PoWi Buchholz, Melody Dremel, Marc Drischmann, Elaine Ellinger, Katharina Fischer, Johanna Sophie Flügge, Tjark Främbs, Tilia Gollin, Rieke Gübel, Clara Hartmann, Sina Hamer, Sarah Henningsen, Amber Marie Hoffmeyer, Kim Hornbacher-Schönleber, Selma Höschen, Thies Janßen, Julia Inoussa, Zami Kaienburg, Sebastian Kilinc, Ahmet Sait Koepper, Jasmin Köller, Sina Ahudiya Köster, Amira Kovaleski, Tatjana Krappa, Lisa Krebs, Angela Kremp, Joelina Kruse, Mara Kuhnert, Mareike Kuper, Inken Kurze, Emilia Kusber, David Lange, Inga, B.A. Lange, Leonard Langenberg, Ricarda Lorenzen, Katinka Mahn, Lea Mandel, Sophie Marquard, Falk</p>

		<p>Melnyk, Jon Nolte, Sven Olling, Marc Oltmanns, Svenja Pirttivesi, Daniel Podoll, Kathy Rakowski, Jarmila Rendigs, Anton Sander, Jennifer Schimanski, Denise Schlicht, Jule Schmidt, Jana Schniedewind, Hannah Schreiber, Jan Spille, Rosa Steinmeyer, Lena Theilken, Tom Ole Thume, Emmy Tomlinson, Freya Trautmann, Kim Janet Voits, Jan Weber, Marie Werner, Sarah Wilhelm, Stina Wittenberg, Sascha Wohne, Patricia Zielinski, Ida Zimmermann, Daniel Tubic, Radmila Schale, Finn Stadtler, Tristan Braun, Maximilian Hoeck, Mareike Kaya, Cihat Köster, Alina Taal, Malik König, Theresa</p>
--	--	---

Berufsorientierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1016	<p>Live-Kommunikation: Events und Messe im Kontext fairer Handel, nachhaltige Entwicklung und wirtschaftliche Zusammenarbeit. Mit der Besonderheit der weltweiten "Hinterlassenschaften von Corona" (Entfällt!!!!!!!!!!)!!</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Events und Messen haben in den letzten Jahren etliche Bereicherungen, aber auch Veränderungen erfahren. Mit dem Einzug der sozialen Medien ist der gesamte Marketing-Sektor unwiderruflich verändert worden. Was „gestern“ noch als gesetzt galt, war am nächsten Tag hinfällig. Die Anzahl der Kommunikationskanäle überstiegen von jetzt auf gleich, alles bis dahin vorstellbare.</p> <p>Events, als noch recht „junges Tool“ im Kommunikationsmix, wurde hart auf die Probe gestellt. Gleich galt und gilt für das wohl älteste Tool im Kommunikationsmix, die Messen. Hinzu kommt, dass das persönliche soziale Gewissen der Konsumenten sich zunehmend für Nachhaltigkeit begann zu sensibilisieren.</p>	<p>Dozenten: Fromme, Frank Ernst Willy</p>

	<p>Afrika, Asien, Südamerika wurden als Entwicklungsregionen bewusster wahrgenommen. Somit gab und gibt es auch neue, andere Narrative, die erzählt werden. Was für Hindernisse müssen die Unternehmen und Ausstellern beseitigen, damit sie auf die Messen, hier in Europa, insbesondere im Messeland Deutschland erfolgreich auftreten können? Was wird ihnen abverlangt?</p> <p>Was ist eine spannende Story, was sind passende Messen, welche Events mit welchen Inhalten holen die Teilnehmer und Besucher angemessen ab und wirken wahrhaft? Die Corona-Krise hat die Branche noch einmal mehr herausgefordert. Alle Messen und Events abgesagt, Umsatz gleich NULL. Wie der Phönix aus der Asche erwachte innerhalb von Tagen die virtuelle Messe, das virtuelle Event aus dem Dornröschenschlaf. Was gestern noch als zu wenig emotional, zu wenig sinnlich in den Schubladen lag oder mit zu wenig „Haptik“ ausgestattet war stieg selbstbewusst mit viel Verve aufs prominente Podest und war allgegenwärtig. Aber kann die virtuelle Messe diese Erwartungen auch erfüllen?</p> <p>Dieses Seminar lädt ein, sich mit fundiertem Wissen für die Praxis auszustatten, sich mit Beispielen aus der Praxis und belastbarer Theorie die Grundlagen für das eigene Handeln abzuholen. Von Analyse, über Inszenierung und Konzeption bis Storytelling und Wirkungsprüfung wird an authentischen und erlebnisreichen Lösungsideen gearbeitet und das eigene Handeln reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>So , 08.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>So , 06.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

Studium Generale

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1021	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! „Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen</p>	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<p>„Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	--	--

Zusatzangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1003	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maike</p>

	<p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1010	<p>Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)</p> <p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschulkindern und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p> <p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-</p>	<p>Dozenten: Müller, Mirela</p>

	<p>Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1013	<p>Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)</p> <p><i>Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</i></p> <p>Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?</p> <p>Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden -und nicht meinem Arbeitgeber bei Einschaltquoten und Klickzahlen?</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p>

	<p>Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.</p> <p>Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.</p> <p>Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien-und Urheberrechts.</p> <p>Zudem ist ein ganztätiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.</p> <p>Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion. Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1014	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>

	<p>stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1017	<p>Praxisprojekt: Public Transport Lab - Schwerpunkt öffentlicher Nahverkehr - in Kooperation mit der Initiative Einfach Einsteigen (C)</p> <p>Professional practice: Public Transport Lab - focus on local transport - in cooperation with the initiative "Einfach Einsteigen"</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen geben 14% der Bürger*innen an, den öffentlichen Nahverkehr als Hauptverkehrsmittel zu nutzen (2019). Allerdings erfreuen sich Bus und Bahn keiner hohen Attraktivität. Bei einer subjektiven Bewertung der Verkehrsmittel schneidet der ÖPNV bundesweit am schlechtesten ab.</p> <p>Der Koalitionsvertrag der Stadt Bremen sieht eine autofreie Innenstadt bis 2030 vor. Vor diesem Hintergrund erhält der ÖPNV eine tragende und zukunftsweisende Rolle in der Stadt . Hier darf es aber nicht bei Sonntagsreden bleiben. Wenn Menschen zum Umstieg bewegt werden sollen, müssen entsprechende Rahmenbedingungen zugunsten des Nahverkehrs geschaffen werden.</p> <p>Hier hat Bremen als Stadtstaat mehr Handlungsspielraum und damit einen deutlichen Vorteil gegenüber anderen Städten. Trotzdem bleibt das Problem der Finanzierung. Hier setzt die Initiative Einfach Einsteigen an und hat ein Konzept entwickelt, das sowohl den Betrieb als auch den Unterhalt des ÖPNV finanzieren würde. Bremen könnte hier zu einer Modellstadt für die Verkehrswende werden.</p> <p>Noch hat die Stadt Bremen nicht entschieden, wie der Nahverkehr zukünftig finanziert und wie das Ziel "autofreie Innenstadt" erreicht werden soll. Im Rahmen des Public Transport Lab können Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven entwickelt und untersucht werden. Seien es soziale, ökonomische, ökologische, planerische, politische, juristische, gestalterische, künstlerische oder auch technische</p>	<p>Dozenten: Geißler, Wolfgang Wege, Mark Peter, Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Buchholz, Melody</p>

	<p>Fragen.</p> <p>Das Public Transport Lab bietet Studierenden den Raum, selbstgewählte Themen rund um den Nahverkehr als eigenes Praxisprojekt zu bearbeiten und Impulse für die weitere Verwertung der Ergebnisse und entstandenen Ideen zu geben. Interdisziplinäre Zusammenarbeit und innovative Ideen sind erwünscht. Daher sind Studierende verschiedenster Fachrichtungen herzlich willkommen.</p> <p>Das Spektrum der Möglichkeiten ist bewusst weit angelegt und die Wahl der Vorgehensweise frei. Die Initiative Einfach Einsteigen beabsichtigt, über das Seminar hinaus, studentische Forschungsprojekte, Gestaltungsprojekte oder Geschäftskonzepte zu unterstützen und zu fördern. Es kann im Team an der Weiterentwicklung des Nahverkehrs gearbeitet werden. Ziel des Praxisprojektes ist es, dass die Arbeitsergebnisse abschließend in unterschiedlichen und angemessenen Formaten präsentiert und nutzbar gemacht werden.</p> <p>Es sind Exkursionen und der Austausch mit Experten geplant.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 06.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 17.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

BiPEb, Master of Education ISSU (B-Fach, C-Fach)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-33-ISSU08-1	<p>Ich bin Teil der Geschichte - Frühes historisches Lernen fördern</p> <p><i>Planning and structuring Interdisciplinary Science Education</i></p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

Seminar TN-Begrenzung 30 <i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 09:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1410. Sa , 30.01.2021 09:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1410. Sa , 06.02.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)	Sachse, Johanna
--	-----------------

Geschichte, M.A.

Masterstudiengang Geschichte

Informationen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Begrüßungs- und Informationsveranstaltung für Master-Erstsemester / C Zoom-Meeting - Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) Arbeitsvorhaben Den Link zum Zoom-Meeting finden Sie kurz vor dem Meeting auf der Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaften („Aktuelles – O-Woche“) <i>Einzeltermine:</i> Di , 27.10.2020 17:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. Von: Geschichte, M.A.	Dozenten: Sturm-Martin, Imke, Dr. Keuck, Thekla, Dr.

Methodische Herausforderungen

Modul MA HIS 1: Methodische Herausforderungen

Zu belegen sind das Seminar in Kombination mit einem der beiden Kolloquien.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-GS-1	Kolloquium zur Geschichte Osteuropas / C <i>Colloquium on East European History</i> Colloquium (Digital) Das Kolloquium dient Lehrenden, Forschenden und Studierenden zum Austausch über aktuelle Forschungsvorhaben, neue Ansätze und Ergebnisse in der Osteuropäischen Geschichte. Etablierte Wissenschaftler*innen, aber auch Doktorand*innen stellen in einem 45minütigen Vortrag ihre aktuelle Arbeit vor, die dann in weiteren 45 Minuten von uns diskutiert wird. Alle Studierenden und Lehrenden sind herzlich eingeladen. Das genaue Programm mit Namen und Vortragstiteln finden Sie auf der Homepage der Forschungsstelle Osteuropa http://www.forschungsstelle.uni-bremen.de/ unter „Veranstaltungen“. Beginn: Die Vortragsreihe beginnt erst in der 2. Semesterwoche. Wir treffen uns aber bereits am ersten	Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr. Funke, Benedikt

	<p>Dienstag, um zu besprechen, wie man Fragen zu einem wissenschaftlichen Vortrag stellt, welche Arten von Fragen es gibt und wie man seine Scheu überwindet, in so einem Kolloquium zu sprechen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di, 17.11.2020 18:00 - 19:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mo, 18.01.2021 18:15 - 19:45 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-M28-M1.1	<p>Methodische Herausforderungen / B <i>Methodological challenges of historiography</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880 Online</p> <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	<p>Dozenten: Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p>

Schwerpunkt Geschichte in der Öffentlichkeit

Modul MA HIS 2a: Geschichtsvermittlung multimedial

Aus den Akten auf die Bühne

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M28-M2-2	<p>Aus den Akten auf die Bühne -Bühne - "Zigeunerpolitik" im Dt. Kaiserreich (1900-1918) / B <i>From the Files to the Stage</i> Seminar (Hybrid) „Aus den Akten auf die Bühne“ ist auf der europäischen Ebene angekommen! Das neue (16.) Projekt entsteht in Zusammenarbeit mit dem HERA BestRom-Forschungsprojekt der Universitäten Sevilla, Liverpool, Kraków und Helsinki: https://bestrom.org/blog/92-theatre-in-the-time-of-covid BestRom untersucht: „the cultural contribution to Europe’s public space/s of its Romani minorities considering them as agents in the processes of building shared commons and identities.“ https://bestrom.org/ Im Mittelpunkt des Projekts stehen die Auswanderung deutscher Sinti*zze nach Großbritannien im Jahr 1906 und die „Zigeunerpolitik“ im Deutschen Kaiserreich (1871-1918). In dieser Zeit wurden die Voraussetzungen für die Verbrechen an den Sinti*zze und Rom*nja im Nationalsozialismus geschaffen. Aufgaben der Studierenden:</p>	<p>Dozenten: Schöck-Quinteros, Eva, Dr.</p> <p>Tutoren: Rau, Simon Hasler, Anja Clermont, Raul</p>

	<p>- Quellen recherchieren und transkribieren (für bremer shakespeare company); - Quellen auswählen und Einleitung zu ihnen für den Begleitband schreiben.</p> <p>Dokumente zu der sogenannten Gypsy Invasion 1906 aus britischen Archiven sind von Kolleginnen der Univ. Liverpool zum Teil schon zusammengestellt. Ihre „Bühnentauglichkeit“ muss noch festgestellt werden. Britische Presse, Debatten im Reichstag und in Länderparlamenten (z.B. Bürgerschaft Bremen) müssen noch gründlich ausgewertet werden.</p> <p>Wichtige Recherchen zur „Zigeunerpolitik“ im Kaiserreich werden im Staatsarchiv Bremen (StAB) stattfinden. Wie die Arbeit im StAB und anderen Archiven in Corona- Zeiten stattfinden kann, wird auf stud ip in der ersten Vorlesungswoche mitgeteilt.</p> <p>Ein wichtiger Hinweis für Lehramtsstudierende: Das neue Projekt passt auch vorzüglich zu dem Beschluss des Council of Europe vom Juni 2020, dass die Geschichte der Roma und Sinti an Schulen vermittelt werden soll.</p> <p>https://www.coe.int/en/web/portal/-/schools-should-include-roma-and-traveller-history-in-teaching-curricula</p> <p>Die Premiere wird im Juni 2021 im Theater der bremer shakespeare company am Leibnizplatz stattfinden.</p> <p>Einführung Oliver von Mengersen (Hrsg.): Sinti und Roma.- Eine deutsche Minderheit zwischen Diskriminierung und Emanzipation. Bonn/München 2015.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 12 Von: Geschichte, M.A.</p>	
--	---	--

Gewissen und Erinnerung in der Sowjetunion nach 1945

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.2.1	<p>Politiken und Ökonomien des Erinnerns: 75 Jahre nach Ende des II.WK / B</p> <p><i>The Politics and Economics of Memory: 75 Years after WW II</i></p> <p>Seminar</p> <p>“Wer die Vergangenheit kontrolliert, kontrolliert die Zukunft. Wer die Gegenwart kontrolliert, kontrolliert die Vergangenheit.“ Dies Zitat aus George Orwells „1984“ ist heute aktueller denn je. Im September 2019 hat das EU-Parlament fast unbemerkt von der Öffentlichkeit eine Resolution zur Umwertung der Geschichte des Zweiten Weltkriegs angenommen, in der der UdSSR die gleiche Verantwortung für den Krieg wie NS-Deutschland zugewiesen wird; Russlands Präsident Putin reagierte im</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p>

	<p>Dezember 2019 darauf, indem er erklärte, Schuld am Zweiten Weltkrieg seien die West-Alliierten, die zusammen mit Polen Tschechien verraten hätten. Das Gedenkjahr 2020 verspricht also hitzig zu werden.</p> <p>In diesem Seminar soll zunächst der theoretisch-methodischen Frage nachgegangen werden, wie (kollektive) Erinnerung funktioniert, und welche politischen und technologischen Strategien es gibt, diese zu beeinflussen. In einem zweiten Schritt werden wir dann gemeinsam analysieren, wie sich das Erinnern an den Zweiten Weltkrieg seit 1945 bis heute verändert hat, warum Veränderungen stattgefunden haben, und welche politischen und wirtschaftlichen Auswirkungen zu beobachten sind. Wer und was wird (nicht) erinnert? In welcher Form? Von wem? Zu welchem Zweck und Zeitpunkt? Wie wirkt sich Erinnerungspolitik auf politische und wirtschaftliche Beziehungen zwischen Staaten aus? Die Fallstudien, die wir uns anschauen, werden sich regional hauptsächlich auf Russland, Deutschland, West- und Ostmitteleuropa konzentrieren, gleichzeitig werden aber auch einige Beispiele aus Asien - und hier insbesondere China und Japan - vergleichend diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-7.2.2	<p>Andrei Sacharow – Vom Vater der Atombombe zum Friedensnobelpreisträger / B</p> <p><i>Andrei Sakharov – From the father of the nuclear bomb to the Nobel peace price laureate</i></p> <p>Seminar</p> <p>Andrei Sacharow war in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Mensch. Als herausragender Physiker entwickelte er in den 1940er Jahren die sowjetische Atombombe mit, war deshalb äußerst privilegiert und hatte z.B. auch Zugang zu sonst verbotener Literatur. Trotz entsprechender Anwerbungsversuche trat er nie der Partei bei, sondern nutzte seine exponierte Stellung, um Nikita Chruschtschow von der Schädlichkeit von Atomtests zu überzeugen – mit Erfolg. Genauso unerschrocken begann er in den 1960er Jahren, sich für verfolgte und verhaftete Menschenrechtsaktivisten einzusetzen. 1968 veröffentlichte er sein berühmtes Manifest, in dem er forderte, Ost und West müssten ihre politischen Differenzen überwinden und im Sinne der Menschheit kooperieren. In der UdSSR verlor er daraufhin seine Arbeit an den geheimen Atomprojekten; der Westen feierte ihn. 1975 bekam er den Friedensnobelpreis verliehen. Die Sowjetführung verbannte ihn schließlich 1980 in die geschlossene Stadt Gorkij, von wo ihn 1986 Gorbatschow persönlich zurückholte. Sacharow wurde 1989 in den Obersten Sowjet gewählt und entwarf eine neue Verfassung, starb aber Ende des Jahres, ohne den Zusammenbruch der UdSSR zu erleben.</p> <p>In diesem Seminar werden wir das Leben und Wirken Sacharows im Kontext seiner Zeit analysieren. Außerdem wird eine Plakat-Ausstellung zu Sacharows 100. Geburtstag am 21. Mai 2021 in Kooperation mit dem</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr.</p>

	<p>Sacharov-Zentrum Moskau vorbereitet. Wir werden die Ausstellungstexte gemeinsam bearbeiten und redigieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880 Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

Fotografie als historische Quelle

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.1.1	<p>Fotografie als historische Quelle: Der kolonialistische Blick / B</p> <p><i>Photography as a Historical Source: The Colonial Gaze</i> Seminar</p> <p>Die von Kaiser Wilhelm II. am 27. Juli 1900 anlässlich der Verabschiedung des deutschen Ostasiatischen Expeditionskorps in Bremerhaven gehaltene „Hunnenrede“ beschreibt ein Schlüsseldatum der deutschen Kolonialgeschichte. Unter der Devise, „Gefangene werden nicht gemacht“ nahm sie eine systemische Abwertung anderer Kulturen vor und legitimierte die aggressive Expansionspolitik der deutschen „Schutzmacht“. Von Bremerhaven und anderen Hafentstädten wurden Schiffe der Marine und ihre Besatzungen in die Kolonien entsandt, um dort die Interessen des Kaiserreichs zu vertreten und durchzusetzen. Zahlreiche fotografische Reise- und Erinnerungsalben zeugen von diesen Reisen und hielten die Wahrnehmung der Soldaten auf die fremden Kulturen fest. Das Praxisseminar bietet eine Einführung in das Arbeiten mit Fotografien als historische Quellen und vermittelt Bildkompetenzen für die Arbeit und Interpretation bildlicher Überlieferungen. In diesem Zusammenhang ist der kolonialistische Blick nicht als ein einheitliches Bildprogramm zu verstehen; Aspekte und Variationen einer Vielzahl kolonialistischer Blicke und die von ihnen ausgehenden Ambivalenzen und Widersprüchlichkeiten werden im Seminar erörtert und kontextualisiert. Die Ergebnisse dieser kritischen Reflexion des Bildmaterials aus dem Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven werden im Frühjahr 2021 in einer Präsentation im Museumshafen öffentlich präsentiert. Anstelle einer schriftlichen Hausarbeit werden die für diese Installation erarbeiteten Texte bewertet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Teilweise auch als Blockseminar im Februar 2021) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2900</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Parak, Gisela</p>

Public History

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.1.2	<p>Was ist Public History? Geschichte, Konzeptionen und methodische Zugänge / C</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>

	<p><i>What is public history? History, concepts and methodological approaches</i></p> <p>Seminar</p> <p>Geschichte in der Öffentlichkeit boomt. Öffentliche Geschichtsdarstellungen in unterschiedlichsten Medien werden beobachtet und analysiert. Geht es um Geschichte in der Öffentlichkeit und für die Öffentlichkeit, hat sich international die Bezeichnung „Public History“ eingebürgert, in Deutschland wird äquivalent von „Angewandter Geschichte“ gesprochen, in Bremen von „Geschichte in der Öffentlichkeit“. Doch was genau wird mit diesen Begriffen eigentlich beschrieben? Wir fragen nach den zentralen Begriffen, Theorien und Methoden einer „Public History“, die sich als Subdisziplin der Geschichtswissenschaft versteht, und entwickeln diese für das „Bremer Modell“ weiter. Ziel des Seminars ist es, Theorien der „Angewandten Geschichte/Public History“ auf ihre Praxistauglichkeit hin zu untersuchen und die Studierenden darüber hinaus auf ihre Rolle als Vermittler*innen von akademischer Geschichtswissenschaft mit praxeologischer Geschichtsvermittlung vorzubereiten.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, jede*r Studierende erhält außerdem individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit unterschiedliche Textmodule selbstständig zu konzeptionieren und zu verfassen sind. Weitere Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Paul Ashton/Alex Trapeznik (Hrsg.), <i>What is Public History Globally? Working with the Past in the Present</i>, London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney 2019. Martin Lücke/Irmgard Zündorf, <i>Einführung in die Public History</i>, Göttingen 2018.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 (Kein Raum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online GW2 B2900, Externer Ort: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 18:00 - 22:00 · Raum: GW2 B2890.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

#unibremen 50

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-10.1.1	<p>#unibremen50 – die Geschichte der Universität Bremen in 280 Zeichen / C</p> <p><i>#unibremen50 – the history of the University of Bremen in 280 characters</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>Aufbauend auf den vorangegangenen Seminaren zur 50-jährigen Geschichte der Universität Bremen im Jahr 2021 twittern wir in diesem eigenständigen Praxismodul Bremer</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p> <p>Tutoren: Leinen, Anna-Luisa</p>

	<p>Universitätsgeschichte(n). Nach einem Überblick zur Universitätsgeschichte und ihren Quellen und einer Einführung in autoChirp für Twitter wählen wir Daten, Themen und Bilder für die Timeline zum Universitätsjubiläum aus. Ziel des Seminars ist es, gemeinsam eine Twitter-Timeline zu entwickeln, die für die Öffentlichkeitsarbeit der Universität im Jubiläumsjahr genutzt werden kann. Darüber hinaus lernen Sie, soziale Medien im akademischen Kontext anzuwenden; Sie vertiefen Ihre Kompetenzen, Wissenschaftsgeschichte in die Öffentlichkeit zu vermitteln, und Sie erweitern Ihr Wissen über die Geschichte der Universität Bremen.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, selbstständige Quellen- und Bildrecherche im Universitätsarchiv und Staatsarchiv sowie das Erstellen von Tweets; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Textmodule eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Daniel Bernsen/Ulf Kerber (Hrsg.), Praxishandbuch Historisches Lernen und Medienbildung im digitalen Zeitalter, Bonn 2017. Alexander Mayer, Universitäten im Wettbewerb. Deutschland von den 1980er Jahren bis zur Exzellenzinitiative, Stuttgart 2019.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 04.02.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Lernort Online-Archiv

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.1.3	<p>Lernort Online-Archiv: Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution / C</p> <p><i>Place of learning memorial: Online Archive: Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Im Mai 2019 startete das Online-Archiv der Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs von den Alliierten als International Tracing Service (ITS) im hessischen Arolsen eingerichtet, um die Schicksale von Verfolgten des NS-Regimes zu klären, hat sich die Einrichtung zu einem Dokumentations-, Informations- und Forschungszentrum zur Geschichte von NS-Verfolgung, NS-Zwangsarbeit und der Shoah entwickelt und gehört seit 2013 zum UNESCO-Weltdokumentenerbe. Heute werden aus den Dokumenten alle Inhalte erfasst, die für Suche, Dokumentation, Forschung</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>

	<p>und Bildung interessant sein könnten – bei rund 30 Millionen Originaldokumenten eine gigantische Aufgabe. Anhand von Listenmaterial aus Konzentrationslagern recherchieren wir Schicksale von NS-Verfolgten und entwickeln Vermittlungstools, die einer breiten Öffentlichkeit Möglichkeiten des aktiven Gedenkens bieten. Ziel des Seminars ist es, Wissen über NS-Verfolgung in die heutige Gesellschaft zu bringen und einen Beitrag zu den aktuellen Debatten um Erinnerung und Rassismus zu leisten. Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit und selbstständige Quellenrecherche im Online-Archiv; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Materialien für ein Online-Vermittlungsprojekt eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Blockseminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hrsg.), Ein Denkmal aus Papier. Die Geschichte der Arolsen Archives: Begleitband zur Dauerausstellung, Bad Arolsen 2019. Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hrsg.), Tracing and Documenting Nazi Victims Past and Present, Berlin 2020.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Modul MA HIS 2b: Geschichtsbilder und -deutungen

History Marketing

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.1.2	<p>Was ist Public History? Geschichte, Konzeptionen und methodische Zugänge / C</p> <p><i>What is public history? History, concepts and methodological approaches</i></p> <p>Seminar</p> <p>Geschichte in der Öffentlichkeit boomt. Öffentliche Geschichtsdarstellungen in unterschiedlichsten Medien</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>

	<p>werden beobachtet und analysiert. Geht es um Geschichte in der Öffentlichkeit und für die Öffentlichkeit, hat sich international die Bezeichnung „Public History“ eingebürgert, in Deutschland wird äquivalent von „Angewandter Geschichte“ gesprochen, in Bremen von „Geschichte in der Öffentlichkeit“. Doch was genau wird mit diesen Begriffen eigentlich beschrieben? Wir fragen nach den zentralen Begriffen, Theorien und Methoden einer „Public History“, die sich als Subdisziplin der Geschichtswissenschaft versteht, und entwickeln diese für das „Bremer Modell“ weiter. Ziel des Seminars ist es, Theorien der „Angewandten Geschichte/Public History“ auf ihre Praxistauglichkeit hin zu untersuchen und die Studierenden darüber hinaus auf ihre Rolle als Vermittler*innen von akademischer Geschichtswissenschaft mit praxeologischer Geschichtsvermittlung vorzubereiten.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, jede*r Studierende erhält außerdem individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit unterschiedliche Textmodule selbstständig zu konzeptionieren und zu verfassen sind. Weitere Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Paul Ashton/Alex Trapeznik (Hrsg.), What is Public History Globally? Working with the Past in the Present, London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney 2019. Martin Lücke/Irmgard Zündorf, Einführung in die Public History, Göttingen 2018.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 (Kein Raum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online GW2 B2900, Externer Ort: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 18:00 - 22:00 · Raum: GW2 B2890.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag/ LA</p>	
--	--	--

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M28-M2b-1	<p>Grenzen und ihre Räume. Imperiale Grenzregionen des 19. Jahrhunderts im internationalen Vergleich Seminar Imperiale Grenzregionen zeichnen sich durch spezifische Dynamiken, Durchlässigkeiten und Prozesse aus, welche in diesem Seminar besprochen werden. Konzepte wie „frontier“, „borderland“ und „middle ground“ bilden den theoretischen Hintergrund, mit welchem Themen wie Gewalt und Handel an konkreten Fallbeispielen in der imperialen Peripherie vor allem Afrikas und Nordamerikas diskutiert werden. Das Lesen von englischen Texten ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.</p>	<p>Dozenten: Schmitz, Yves</p> <p>Tutoren: Naumann, Torben</p>

	<p>Hybrid - die Veranstaltung findet in Präsenz und digital statt <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	
08-M28-M2b-2	<p>Kolonisierte, Ausgebürgerte, Geflüchtete: Staatsbürgerschaft und ihre Grenzen, 1789-2015 /B <i>Outcasts: Citizenship and its boundaries, 1789-2015</i> Seminar</p> <p>Jeder Staat inkludiert einige und schließt andere aus. Diese stets umkämpfte Dynamik prägt seit zwei Jahrhunderten unsere Politik, Gesellschaft und Kultur. Wie universal kann Staatsbürgerschaft sein? Welche Kriterien gelten als legitim? Und welche Rolle spielt solch ein nationaler Rahmen in einer zunehmend globalisierten Welt? Solchen Fragen wollen wir in diesem Seminar nachgehen. Beginnend mit der Französischen Revolution, in der die Unterscheidung zwischen Menschen- und Bürgerrechten zum ersten Mal formuliert wurde, diskutieren wir das Spannungsverhältnis zwischen Inklusion und Exklusion im nationalstaatlichen, imperialen, und postkolonialen Kontext.</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, anspruchsvolle Texte auf Deutsch und Englisch regelmäßig zu lesen und aktiv mitzudiskutieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B2880 <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	<p>Dozenten: Ofrath, Avner, Dr.</p> <p>Tutoren: Naumann, Torben</p>

#unibremen 50

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-10.1.1	<p>#unibremen50 – die Geschichte der Universität Bremen in 280 Zeichen / C <i>#unibremen50 – the history of the University of Bremen in 280 characters</i> Seminar (Digital)</p> <p>Aufbauend auf den vorangegangenen Seminaren zur 50-jährigen Geschichte der Universität Bremen im Jahr 2021 twittern wir in diesem eigenständigen Praxismodul Bremer Universitätsgeschichte(n). Nach einem Überblick zur Universitätsgeschichte und ihren Quellen und einer Einführung in autoChirp für Twitter wählen wir Daten, Themen und Bilder für die Timeline zum Universitätsjubiläum aus. Ziel des Seminars ist es, gemeinsam eine Twitter-Timeline zu entwickeln, die für die Öffentlichkeitsarbeit der Universität im Jubiläumsjahr genutzt werden kann. Darüber hinaus lernen Sie, soziale Medien im akademischen Kontext anzuwenden; Sie vertiefen Ihre Kompetenzen, Wissenschaftsgeschichte in die Öffentlichkeit zu vermitteln, und Sie erweitern Ihr Wissen über die Geschichte der Universität Bremen.</p> <p>Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p> <p>Tutoren: Leinen, Anna-Luisa</p>

	<p>den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit, selbstständige Quellen- und Bildrecherche im Universitätsarchiv und Staatsarchiv sowie das Erstellen von Tweets; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die während der Vorlesungszeit verschiedene Textmodule eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Seminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Daniel Bernsen/Ulf Kerber (Hrsg.), Praxishandbuch Historisches Lernen und Medienbildung im digitalen Zeitalter, Bonn 2017. Alexander Mayer, Universitäten im Wettbewerb. Deutschland von den 1980er Jahren bis zur Exzellenzinitiative, Stuttgart 2019.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do, 04.02.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Lernort Online-Archiv

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.1.3	<p>Lernort Online-Archiv: Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution / C</p> <p><i>Place of learning memorial: Online Archive: Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Im Mai 2019 startete das Online-Archiv der Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs von den Alliierten als International Tracing Service (ITS) im hessischen Arolsen eingerichtet, um die Schicksale von Verfolgten des NS-Regimes zu klären, hat sich die Einrichtung zu einem Dokumentations-, Informations- und Forschungszentrum zur Geschichte von NS-Verfolgung, NS-Zwangsarbeit und der Shoah entwickelt und gehört seit 2013 zum UNESCO-Weltdokumentenerbe. Heute werden aus den Dokumenten alle Inhalte erfasst, die für Suche, Dokumentation, Forschung und Bildung interessant sein könnten – bei rund 30 Millionen Originaldokumenten eine gigantische Aufgabe. Anhand von Listenmaterial aus Konzentrationslagern recherchieren wir Schicksale von NS-Verfolgten und entwickeln Vermittlungstools, die einer breiten Öffentlichkeit Möglichkeiten des aktiven Gedenkens bieten. Ziel des Seminars ist es, Wissen über NS-Verfolgung in die heutige Gesellschaft zu bringen und einen Beitrag zu den aktuellen Debatten um Erinnerung und Rassismus zu leisten. Grundsätzlich wird erwartet, dass sich die Teilnehmer*innen aktiv an der Veranstaltung beteiligen. Als Voraussetzung für den Erwerb von 6 bzw. 12 CP gilt regelmäßige Mitarbeit und selbstständige Quellenrecherche im Online-Archiv; jede*r Studierende erhält individuelle Arbeitsthemen, für die</p>	<p>Dozenten: Keuck, Thekla, Dr.</p>

	<p>während der Vorlesungszeit verschiedene Materialien für ein Online-Vermittlungsprojekt eigenständig zu konzeptionieren, zu verfassen und zu präsentieren sind. Detaillierte Informationen zu den Prüfungsmodalitäten erhalten Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung. Wenn die Pandemie-Bedingungen es erlauben, wird das Blockseminar in hybrider Form mit Präsenz- und Onlineelementen stattfinden.</p> <p>Literatur: Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hrsg.), Ein Denkmal aus Papier. Die Geschichte der Arolsen Archives: Begleitband zur Dauerausstellung, Bad Arolsen 2019. Henning Borggräfe/Christian Höschler/Isabel Panek (Hrsg.), Tracing and Documenting Nazi Victims Past and Present, Berlin 2020.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Schwerpunkt Kultur(en)-Geschichte

Modul MA HIS 3a: Grenzen und Grenzüberschreitungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M28-M2b-1	<p>Grenzen und ihre Räume. Imperiale Grenzregionen des 19. Jahrhunderts im internationalen Vergleich Seminar Imperiale Grenzregionen zeichnen sich durch spezifische Dynamiken, Durchlässigkeiten und Prozesse aus, welche in diesem Seminar besprochen werden. Konzepte wie „frontier“, „borderland“ und „middle ground“ bilden den theoretischen Hintergrund, mit welchem Themen wie Gewalt und Handel an konkreten Fallbeispielen in der imperialen Peripherie vor allem Afrikas und Nordamerikas diskutiert werden. Das Lesen von englischen Texten ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Hybrid - die Veranstaltung findet in Präsenz und digital statt <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p>	<p>Dozenten: Schmitz, Yves</p> <p>Tutoren: Naumann, Torben</p>

	Von: Geschichte, M.A.	
08-M28-M2b-2	<p>Kolonisierte, Ausgebürgerte, Geflüchtete: Staatsbürgerschaft und ihre Grenzen, 1789-2015 /B</p> <p><i>Outcasts: Citizenship and its boundaries, 1789-2015</i></p> <p>Seminar</p> <p>Jeder Staat inkludiert einige und schließt andere aus. Diese stets umkämpfte Dynamik prägt seit zwei Jahrhunderten unsere Politik, Gesellschaft und Kultur. Wie universal kann Staatsbürgerschaft sein? Welche Kriterien gelten als legitim? Und welche Rolle spielt solch ein nationaler Rahmen in einer zunehmend globalisierten Welt? Solchen Fragen wollen wir in diesem Seminar nachgehen. Beginnend mit der Französischen Revolution, in der die Unterscheidung zwischen Menschen- und Bürgerrechten zum ersten Mal formuliert wurde, diskutieren wir das Spannungsverhältnis zwischen Inklusion und Exklusion im nationalstaatlichen, imperialen, und postkolonialen Kontext.</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, anspruchsvolle Texte auf Deutsch und Englisch regelmäßig zu lesen und aktiv mitzudiskutieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B2880 <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	<p>Dozenten: Ofrath, Avner, Dr.</p> <p>Tutoren: Naumann, Torben</p>

Modul MA HIS 3b: Normen im Streit

Gewissen und Erinnerung in der Sowjetunion nach 1945

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.2.1	<p>Politiken und Ökonomien des Erinnerns: 75 Jahre nach Ende des II.WK / B</p> <p><i>The Politics and Economics of Memory: 75 Years after WW II</i></p> <p>Seminar</p> <p>“Wer die Vergangenheit kontrolliert, kontrolliert die Zukunft. Wer die Gegenwart kontrolliert, kontrolliert die Vergangenheit.“ Dies Zitat aus George Orwells „1984“ ist heute aktueller denn je. Im September 2019 hat das EU-Parlament fast unbemerkt von der Öffentlichkeit eine Resolution zur Umwertung der Geschichte des Zweiten Weltkriegs angenommen, in der der UdSSR die gleiche Verantwortung für den Krieg wie NS-Deutschland zugewiesen wird; Russlands Präsident Putin reagierte im Dezember 2019 darauf, indem er erklärte, Schuld am Zweiten Weltkrieg seien die West-Alliierten, die zusammen mit Polen Tschechien verraten hätten. Das Gedenkjahr 2020 verspricht also hitzig zu werden.</p> <p>In diesem Seminar soll zunächst der theoretisch-methodischen Frage nachgegangen werden, wie (kollektive) Erinnerung funktioniert, und welche politischen und technologischen Strategien es gibt, diese zu beeinflussen. In einem zweiten Schritt werden wir dann gemeinsam analysieren, wie sich das Erinnern an den Zweiten Weltkrieg seit 1945 bis heute verändert hat, warum Veränderungen stattgefunden haben, und welche politischen und</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p>

	<p>wirtschaftlichen Auswirkungen zu beobachten sind. Wer und was wird (nicht) erinnert? In welcher Form? Von wem? Zu welchem Zweck und Zeitpunkt? Wie wirkt sich Erinnerungspolitik auf politische und wirtschaftliche Beziehungen zwischen Staaten aus? Die Fallstudien, die wir uns anschauen, werden sich regional hauptsächlich auf Russland, Deutschland, West- und Ostmitteleuropa konzentrieren, gleichzeitig werden aber auch einige Beispiele aus Asien - und hier insbesondere China und Japan - vergleichend diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
<p>08-28-HIS-7.2.2</p>	<p>Andrei Sacharov – Vom Vater der Atombombe zum Friedensnobelpreisträger / B</p> <p><i>Andrei Sakharov – From the father of the nuclear bomb to the Nobel peace price laureate</i></p> <p>Seminar</p> <p>Andrei Sacharov war in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Mensch. Als herausragender Physiker entwickelte er in den 1940er Jahren die sowjetische Atombombe mit, war deshalb äußerst privilegiert und hatte z.B. auch Zugang zu sonst verbotener Literatur. Trotz entsprechender Anwerbungsversuche trat er nie der Partei bei, sondern nutzte seine exponierte Stellung, um Nikita Chruschtschow von der Schädlichkeit von Atomtests zu überzeugen – mit Erfolg. Genauso unerschrocken begann er in den 1960er Jahren, sich für verfolgte und verhaftete Menschenrechtsaktivisten einzusetzen. 1968 veröffentlichte er sein berühmtes Manifest, in dem er forderte, Ost und West müssten ihre politischen Differenzen überwinden und im Sinne der Menschheit kooperieren. In der UdSSR verlor er daraufhin seine Arbeit an den geheimen Atomprojekten; der Westen feierte ihn. 1975 bekam er den Friedensnobelpreis verliehen. Die Sowjetführung verbannte ihn schließlich 1980 in die geschlossene Stadt Gorkij, von wo ihn 1986 Gorbatschow persönlich zurückholte. Sacharov wurde 1989 in den Obersten Sowjet gewählt und entwarf eine neue Verfassung, starb aber Ende des Jahres, ohne den Zusammenbruch der UdSSR zu erleben.</p> <p>In diesem Seminar werden wir das Leben und Wirken Sacharovs im Kontext seiner Zeit analysieren. Außerdem wird eine Plakat-Ausstellung zu Sacharovs 100. Geburtstag am 21. Mai 2021 in Kooperation mit dem Sacharov-Zentrum Moskau vorbereitet. Wir werden die Ausstellungstexte gemeinsam bearbeiten und redigieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880 Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Schattenberg, Susanne, Prof. Dr.</p>

Archaeology I

Das Modul besteht aus beiden Seminaren.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-1-AR1-1	<p>Einführung in die Prähistorische Archäologie von Europa / C</p> <p><i>Introduction to European Prehistoric Archaeology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do, 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Halle, Uta, Prof. Dr.</p>
08-M27-1-AR1-2	<p>Methoden der Prähistorischen Archäologie in Europa / A</p> <p><i>Methods of European Prehistoric Archaeology</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 01.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di, 02.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi, 03.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do, 04.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr, 05.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Halle, Uta, Prof. Dr.</p>

Aktuelle Forschungsthemen aus den Kulturwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M28-M3-10	<p>"Überleben, und alles, was ich hinter Gefängnisgittern erlebt hatte, den Menschen kundzutun": Frauen und die Erinnerung an den Gulag /C</p> <p><i>...To survive, and to share with people everything I had experienced behind prison bars: Women and remembrance of the Gulag</i></p> <p>(ONLINE)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich mit dem großen Thema "Gedächtnis" unter Berücksichtigung der Analysekategorie "Geschlecht" zu beschäftigen. Im Fokus steht dabei die Erinnerung an den Gulag – das sowjetische Repressionssystem und den stalinistischen Terror, deren Opfer Millionen von Menschen wurden.</p> <p>Anhand von Texten solcher Autorinnen wie Margarete Buber-Neumann, die durch die Lagersysteme zweier Diktaturen – der kommunistischen und der nationalsozialistischen – ging, Olga Adamova-Sliosberg, deren Lagermemoiren bereits vor dem berühmten Archipel GULag Solzhenicyns im Samizdat kursierten, oder auch Irina Ratušinskaja, die noch Anfang der 1980er Jahre für ihre</p>	<p>Dozenten: Keuten, Alla, Dr.</p>

	<p>Gedichte zu sieben Jahren verschärfter Lagerhaft verurteilt wurde, soll das Erzählen über den Gulag genderspezifisch betrachtet werden. Außer literarischen Texten werden auch andere Gedächtnisträger zur Analyse herangezogen und ausführlich behandelt: graphische Darstellungen, Videoaufnahmen, Spielfilm.</p> <p>Die Seminarsprache ist Deutsch, russischsprachige Quellen können jedoch auf Wunsch gern berücksichtigt werden.</p> <p>Literatur - Applebaum, Anne: Der Gulag. Aus dem Englischen von Frank Wolf. Berlin: Siedler 2003. - Stark, Meinhard: Frauen im Gulag. Alltag und Überleben 1936-1956. München: Dt. Taschenbuch-Verl. 2005. - http://www.gulag.memorial.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	
08-M28-M3c-1	<p>Aktuelle Tendenzen in den Kulturwissenschaften. Postkolonialismus, Postdramatik, Postmemory/ C</p> <p><i>Current trends in cultural studies: postcolonialism, postdramatic theatre, postmemory</i></p> <p>(ONLINE)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kissel, Wolfgang, Prof. Dr.</p>

Modul MA HIS 6

Forschen als Prozess

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-6.2	<p>Sexualität, Gesundheit und Solidarität: Ein anderer Blick auf die Neuen Sozialen Bewegungen nach 1968 in den USA und Westeuropa /C</p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>„Der Verlauf von Geschichte ist oft von Zufällen geprägt, meist jedoch von langfristigen Veränderungen, die an bestimmten Punkten verdichtet aufscheinen und ein rasantes Tempo gewinnen.“ Dies schreibt der Potsdamer Geschichtswissenschaftler Frank Bösch einleitend in seiner 2019 veröffentlichten Studie <i>Zeitenwende 1979: Wie die Welt von heute begann</i>.</p> <p>In der Tat zeichneten sich ab Ende der 1970er Jahre soziale und politische Transformationsprozesse ab, die die Welt nachhaltig bis heute geprägt haben: die Revolutionen in Iran und Nicaragua, die Gründung der Grünen im Zuge der Umwelt- und Friedensbewegung und der politische Aufstieg Margaret Thatchers und Ronald Reagans als VertreterInnen einer neokonservativen Politikrichtung. Zu nennen ist hier auch die Bewegung von Lesben, Schwulen, Bisexuellen und Trans*Personen, kurz LSBT, die sich, parallel etwa zur</p>	<p>Dozenten: Breu, Kevin-Niklas</p>

	<p>Frauen- und Umweltbewegung, ab Ende der 1960er Jahre konstituierte. Mit dem Aufkommen der HIV/AIDS-Epidemie im Jahre 1981 sah diese sich vor ungeahnte Herausforderungen gestellt.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Neuen Sozialen Bewegungen, die sich nach der Globalen Revolte von 1968 formierten, aus einem neuen Blickwinkel untersuchen. Im Zentrum werden die Fragen stehen: Was unterschied die Neuen Sozialen Bewegungen von der Studierendenbewegung? Inwiefern grenzten sich diese von der so genannten „68er-Generation“ bzw. untereinander ab? Welche personellen und ideellen Überschneidungen gab es zwischen den Neuen Sozialen Bewegungen? In wessen Namen sprachen die Bewegungen? Anhand konkreter Politiken – Sexualität, Gesundheit und Solidarität – sollen beispielhaft die Entwicklungen der LSBT-Bewegung in den USA und Westeuropa sowie die Entstehung der AIDS-Bewegung vor dem Hintergrund einer zusehends globalisierten und multilateralen Weltordnung beleuchtet werden. In besonderem Maße sollen die transnationale Verflechtung lokal verankerter Aktionsgruppen, deren Verhältnis zum Staat, die strategische Bedeutung von Medienarbeit sowie die Frage der Solidarisierung mit vermeintlich entrechteten und marginalisierten sozialen Gruppen und Ländern berücksichtigt werden. Ziel ist es, bestehende Deutungsrahmen, wie etwa Stonewall, den Kalte Krieg oder die Studierendenrevolte, kritisch zu hinterfragen und auf ihren Nutzen für ein tiefergehendes Verständnis der politisch-gesellschaftlichen Entwicklungen der 1970er und 1980er Jahre hin zu überprüfen.</p> <p>Erste und einführende Literatur: Berger, Stefan/ Nehring, Holger (Hgg.): The History of Social Movements. A Survey, London: Palgrave Macmillan, 2017. Bösch, Frank: Zeitenwende. Als die Welt von heute begann, München: C.H. Beck, 2019. Davis, Jonathan: The Global 1980s. People, Power, and Profit, New York: Routledge, 2019. Gilcher-Holtey, Ingrid (Hg.): 1968. Vom Ereignis zum Mythos. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008. Jeff Goodwin, James M. Jasper (Hgg.): The Social Movements Reader. Cases and Concepts. Malden, MA, Oxford: Wiley-Blackwell, 2009. Tremblay, Manon/ Paternotte, David/ Johnson, Carol (Hgg.): The Lesbian and Gay Movement and the State. Comparative Insights into a Transformed Relationship, Burlington, VT: Ashgate, 2011.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-M28-M6.1	<p>Forschen als Prozess / B <i>Processes of Research</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 B2880</p> <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	<p>Dozenten: Nolte, Cordula, Prof. Dr.</p>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-6.4	<p>Bilder des Protests – Zur Geschichte Sozialer Bewegungen in Lateinamerika im 20. Jahrhundert / B Seminar</p> <p>In dem Seminar geht es darum die verschiedenen Formen des Protests, die Soziale Bewegungen in Lateinamerika im 20. Jahrhundert eingenommen haben, kennenzulernen. Der Fokus des Seminars liegt auf den 1960er und 1970er Jahren, in denen es zu einer Radikalisierung von Protesten kam und sich inspiriert von der Kubanischen Revolution 1959 zahlreiche Guerillagruppierungen gründeten. Auch wird es darum gehen Filmproduktionen, die im Kontext Sozialer Bewegungen entstanden sind, zu betrachten. Die militante Phase des New Latin American Cinema, welche mit Fernando Birris <i>Tire Dié</i> (1959) begann, markiert einen Bewusstseinswandel innerhalb Lateinamerikas. Von nun an sollte sich von vorherrschenden Filmproduktionen abgegrenzt und die Lebensrealität marginalisierter Bevölkerungsgruppen repräsentiert werden. Anhand von Filmbeispielen soll ein Blick für das Medium gewonnen und seine kritische Analyse ermöglicht werden. Was zeichnet Bilder des Protests aus? Wie können Historikerinnen und Historiker mit ihnen arbeiten?</p> <p>Erste und einführende Literatur: Mittag, Jürgen/ Ismar, Georg (Hg.): „El pueblo unido“? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster, Westfälisches Dampfboot 2009. Schroeder Rodríguez, Paul A.: Latin American Cinema: A Comparative History, Oakland, CA, The University of California Press 2016.</p> <p>Das Seminar dient auf diese Weise der Vertiefung und Einübung der Inhalte der Vorlesung und leistet eine weitergehende Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft an der Universität Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Fritzsche, Mara</p>

Wahlpflichtbereich II (General Studies)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1021	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! „Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret</p>	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<p>auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

Integrierte Europa-Studien, B.A.

1. Fachsemester

IES-M1b: Europastudien: kulturwissenschaftliche Grundlagen

Pflicht, 9 CP, 6SWS, 1 Vorlesung + 2 Seminare, die im Wechsel zu besuchen sind (Gruppe I – das Seminar von Herrn Kissel in der ersten Woche, das Seminar von Frau Keuten in der zweiten Woche; Gruppe II umgekehrt) + 1 Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-31-1-M1b-1	<p>Europäisches Gedächtnis im 21 Jahrhundert. Konflikte und Potentiale/C</p> <p><i>European Memory in the 21st Century. Conflicts and Potentials</i></p> <p>(ONLINE)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kissel, Wolfgang, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wichert, Florian von Neuhoff, Vincent Meyer, Helen</p>
08-31-1-M1b-2	<p>Literatur und Film als Gedächtnismedien/C</p> <p><i>Literature and film as media of memory</i></p> <p>(ONLINE)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150 <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kissel, Wolfgang, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: von Neuhoff, Vincent</p>
08-31-1-M1b-3	<p>Grundlagen der kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung/A</p> <p><i>Basics Concepts of Cultural Memory Studies</i></p> <p>(mit Präsenz)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar begleitet die Vorlesung 08-31-1-M1b-1 "Europäisches Gedächtnis im 21 Jahrhundert. Konflikte und Potentiale", indem es grundlegende Begriffe und Ansätze der kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung vorstellt und anhand ausgewählter Beispiele diskutiert. Ein weiteres Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit verschiedenen Medien des Erinnerns. Das Seminar bildet eine Einheit mit dem Seminar 08-31-1-M1b-2 "Literatur und Film als Gedächtnismedien". Die beiden Seminare sollen wöchentlich abwechselnd besucht werden.</p> <p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gudenus, Christian u.a. (Hrsg.): Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart u. Weimar: Metzler, 2010. • Erll, Astrid: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart u. Weimar: Metzler [2017]. E-Book (lizensiert von der SuUB Bremen). • Assmann, Aleida: Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik. München: Beck, 2006. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Keuten, Alla, Dr.</p>

08-31-1-M1b-4	<p>Tutorium zur Vorlesung "Das Gedächtnis der Nationen: Integration und europäischer Erinnerungsraum im 21. Jahrhundert"/C</p> <p>(ONLINE)</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0140 <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: von Neuhoff, Vincent</p>
08-31-1-M1b-5	<p>Tutorium zur Vorlesung "Das Gedächtnis der Nationen: Integration und europäischer Erinnerungsraum im 21. Jahrhundert"/C</p> <p>(ONLINE)</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880 <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Meyer, Helen</p>

IES-M2b: Europastudien: politikwissenschaftliche Grundlagen

Pflicht, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-31-1-M2b-1	<p>Einführung in die Europäische Integration/C</p> <p>(online)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung vermittelt Wissen über die grundlegende Struktur und zentrale Funktionen der Europäischen Union (EU). Im ersten Teil der Vorlesung behandeln wir die maßgeblichen exekutiven, legislativen und judikativen Institutionen der EU und besprechen unter anderem, welchen Beitrag diese Institutionen zum europäischen Integrationsprozess leisten. Die daran anschließende Vorstellung der Politikbereiche, in denen die EU aktiv ist, behandelt neben den politischen und ökonomischen Grundcharakteristiken dieser Politikbereiche auch die Akteure und Dynamiken, die das Handeln in diesen maßgeblich prägen. In allen Sitzungen werden maßgebliche theoretische Ansätze zur analytischen Erfassung und zur Erklärung des Handelns einzelner Akteure und den daraus resultierenden politischen Dynamiken vorgestellt. Ziel der Vorlesung ist es, Ihnen unter Anwendung des theoretischen Instrumentariums der Politikwissenschaft solides Wissen über die EU zu vermitteln. Das in der Vorlesung erlangte empirische Wissen und die einführenden Kenntnisse über theoretische Debatten in der EU-Forschung, können Sie dann in weiterführenden Seminaren vertiefen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: SFG 0140 <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wonka, Arndt, Prof. Dr.</p>
08-31-1-M2b-2	<p>Methodologien, Forschungsdesigns und Forschungsmethoden/C</p>	<p>Dozenten: Wonka, Arndt, Prof. Dr.</p>

	<p>(ONLINE)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Vorlesung vermittelt zentrale Annahmen, Erkenntnisinteressen und Forschungsmethoden qualitativer und quantitativer Forschungsdesigns in den Politik- und Sozialwissenschaften. In den Politik- und Sozialwissenschaften bilden die im Rahmen des Seminars behandelten Forschungsdesigns die Grundlage für die Gewinnung aussagekräftiger und zuverlässiger empirischer Erkenntnisse. Im Vordergrund der Vorlesung steht die Vermittlung der jeweiligen Forschungslogiken und -perspektiven. Es wird nicht erwartet, dass die Forschungsdesigns und -methoden nach Besuch des Seminars eigenständig von Ihnen angewendet werden. Vielmehr bildet das in der Vorlesung erworbene Wissen die Grundlage für ein besseres Verständnis der Forschungsarbeiten, die in den sozialwissenschaftlichen Veranstaltungen der Folgesemester behandelt werden. Außerdem soll mit dieser Veranstaltung eine Grundlage für den Besuch vertiefender sozialwissenschaftlicher Methodenseminare bilden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	
--	--	--

IES-M3b: Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

Pflicht, 6 CP, 2 SWS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-31-1-M3b-1	<p>Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens/B</p> <p>(mit Präsenzanteilen)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Modul vermittelt handlungs- und anwendungsorientiert die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Im Verlauf und bis zum Ende des Seminars verfassen die Studierenden eine ausschließlich literaturbasierte Kurzhausarbeit zu einem frei gewählten Thema. So lernen die Studierenden, wissenschaftliche Texte zu recherchieren, zu lesen und zu zitieren. Sie lernen, eigene Texte zu konzipieren und zu schreiben, wissenschaftlich zu diskutieren und Präsentationen anzufertigen und vorzutragen. Lehrformen sind Dozierendenvortrag, Lektüre von Fachliteratur, Übungsaufgaben, Gruppenarbeiten, Gruppendiskussionen.</p> <p>Literatur (Auswahl):</p> <p>Esselborn-Krumbiegel, Helga (2016): Richtig wissenschaftlich schreiben: Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen. 4., unveränderte Auflage. Paderborn: Ferdinand Schöningh.</p> <p>Liebert, Ulrike/Janna Wolff (Hrsg.) (2015): Interdisziplinäre Europastudien. eine Einführung. Wiesbaden: Springer Fachmedien.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Pörzgen, Yvonne</p> <p>Tutoren: Friedrichsen, Clara Främbs, Tilia Hopp, Katharina</p>

	Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180	
Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.		

3. Fachsemester

IES-M6a: Theorien der Politik (BPO 2018)

Pflicht, 6 CP, 2 SWS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-M12-1	Parlamentarische Repräsentation/C <i>Parliamentary Representation</i> Seminar Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	Dozenten: Somfalvy, Esther LB
08-31-3-M6a-1	Theorien demokratischer politischer Systeme: Europas Staaten im Vergleich/C online - Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent. Seminar Die Institutionen demokratischer politischer Systeme und Unterschiede in den institutionellen Strukturen zwischen politischen Systemen sind ein zentraler Forschungsgegenstand der Politikwissenschaften. Theorien, die sich mit diesen institutionellen Strukturen auseinandersetzen, schreiben diesen Effekte auf die Sicherstellung demokratischer Verantwortlichkeit, die politische Kooperation und den politischen Wettbewerb zwischen politischen Akteuren und schließlich auf politische Entscheidungen und auf die Problemlösungsfähigkeit demokratischer politischer Systeme zu. In diesem Seminar werden wir uns damit auseinandersetzen, auf welche Weise die Politikwissenschaften politische Systeme theoretisch konzeptualisieren und empirisch messen, welche Typen politischer Systeme dabei analytisch unterschieden werden und welche Effekte von diesen Unterschieden theoretisch erwartet und tatsächlich empirisch beobachtet werden. Empirisch fokussiert das Seminar auf die politischen Systeme Europas. Durch die Arbeit in diesem Seminar eignen Sie sich die Fähigkeit an, politische Systeme auf der Grundlage institutionalistischer Theorien auf zentrale Strukturen hin zu analysieren und unterschiedliche Erwartungen bezüglich institutioneller Effekte und deren Begründung theoretisch einzuordnen. Darüber hinaus vermittelt das Seminar empirisches Wissen zu den politischen Systemen Europas und gibt Ihnen die Möglichkeit zur Arbeit mit und zur Diskussion von anspruchsvollen politikwissenschaftlichen Arbeiten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:	Dozenten: Wonka, Arndt, Prof. Dr.

	Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.	
08-31-3-M6a-2	<p>Theorien der europäischen Integration/C (online) Seminar</p> <p>Am 25. März 1957 wurde der Grundstein für die Europäische Union (EU) in ihrer heutigen Form gelegt: Mit den Römischen Verträgen wurde die Europäische Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) begründet. Diese sah einen gemeinsamen Markt mit freiem Verkehr von Personen, Gütern, Dienstleistungen und Kapital vor. Heute ist die EU mit (wieder) 27 Mitgliedstaaten und über 500 Millionen Einwohnern die zweitgrößte Volkswirtschaft der Welt. Doch sie ist noch viel mehr als das: Aus der EWG hat sich im Verlauf des Integrationsprozesses ein politisches System entwickelt, das zahlreiche Politikfelder sowohl auf der globalen Ebene wie auch in den Mitgliedstaaten maßgeblich mitbestimmt. Die EU befindet sich allerdings in ihrer an Krisen nicht armen Geschichte an einem existenziellen Scheideweg: Mit Großbritannien ist zum 31. Januar 2020 das erste Mitglied aus dem Integrationsverbund ausscheiden; internationale Konflikte und neue Rivalitäten z.B. zwischen den USA und China werfen die Frage nach der außenpolitischen Handlungsfähigkeit der EU mit ungekannter Vehemenz auf; die Demontage des Rechtsstaats im Innern und die ungelöste Frage der Steuerung und Ordnung der Migration rütteln an den Grundfesten der EU als Wertgemeinschaft rütteln; und die Antwort der EU auf die Corona-Pandemie war Menetekel und Hoffnungsschimmer zugleich. Ein „Weiter-so-wie-bisher“ im Integrationsprozess erscheint jedenfalls zunehmend unrealistisch. Wie lässt sich der Prozess der europäischen Integration theoretisch begreifen? Wie erklären sich die Dynamik, aber auch die Rückschläge und Hemmnisse in der Entwicklung der EU? Diese Fragen bilden das wesentliche Erkenntnisinteresse des Seminars.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Thierse, Stefan, Dr.</p>

IES-M7a: Politik und Gesellschaft (BPO 2018)

Wahlpflicht, 9 CP, 4 SWS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-M12-7	<p>Politische Interessenvermittlung/C <i>Interest group representation</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>Moderne Gesellschaften sind durch eine Vielzahl von Interessen charakterisiert. Für ihre Artikulation im politischen Prozess spielen Interessengruppen eine wesentliche Rolle: So treffen in der Umweltpolitik beispielsweise die Interessen von Umweltverbänden und Wirtschaftsverbänden aufeinander. In der Gesundheitspolitik konkurrieren unter anderem die organisierten Interessen von</p>	<p>Dozenten: Kuhlmann, Johanna</p>

	<p>Ärzten, Krankenkassen und Patienten miteinander. Und in der Arbeitsmarktpolitik stehen sich Gewerkschaften und Arbeitgeberverbände mit unterschiedlichen Interessen gegenüber. Aber was macht eigentlich Interessengruppen aus, und wie können sie auf den politischen Prozess Einfluss nehmen? Wie unterscheidet sich die Rolle von Interessengruppen in verschiedenen Politikfeldern und in verschiedenen Ländern? Und unter welchen Bedingungen ist die Einflussnahme von Interessengruppen überhaupt legitim? Das Seminar bietet eine Einführung in zentrale Theorien und Ansätze der politischen Interessenvermittlung und verknüpft diese mit aktuellen Fragestellungen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-31-3-M7a-1	<p>Politische Repräsentation und politische Beteiligung in Europa/C (ONLINE) Seminar</p> <p>Dieses Seminar setzt sich mit der politischen Repräsentation gesellschaftlicher Gruppen durch politische Parteien und Interessengruppen in modernen Demokratien auseinander. Schwerpunktmäßig behandeln wir zwei Themengebiete: Zunächst gehen wir der Frage nach, welche Eigenschaften die politische Beteiligung (neigung) von Individuen und sozialen Gruppen beeinflussen. In einem nächsten Schritt setzen wir uns mit Arbeiten auseinander, die untersuchen, in welcher Form und in welchem Umfang politische Parteien und Interessengruppen zur Repräsentation der Überzeugungen und Interessen unterschiedlicher gesellschaftlicher Gruppen beitragen. Schließlich setzen wir uns mit der Frage auseinander, in welchem Umfang und aus welchen Gründen unterschiedliche gesellschaftliche Gruppen ungleich politisch repräsentiert sind. Anhand von Zeitschriftenaufsätzen aus dem Bereich der vergleichenden Politikwissenschaft und der politischen Soziologie vermittelt das Seminar den Teilnehmerinnen und Teilnehmern analytisches und empirisches Wissen zu den oben skizzierten Themenbereichen. Nach Abschluss des Seminars sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der Lage sein, unterschiedliche theoretische Perspektiven auf die Rolle von politischen Parteien und Interessengruppen bei der Repräsentation gesellschaftlicher Interessen einzunehmen und zu beurteilen, mit welcher Art Forschungsdesign und Daten sich diese empirisch informieren ließen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wonka, Arndt, Prof. Dr.</p>
08-31-3-M7a-2	<p>Zivilgesellschaftliche Interessenorganisationen in Europa/C (online) Seminar</p> <p>Seit den 1990er Jahren gilt die Einbindung der Zivilgesellschaft als das Hauptrezept, um die Legitimation</p>	<p>Dozenten: Thierse, Stefan, Dr.</p>

	<p>des Regierens auf supranationaler Ebene zu erhöhen und die Demokratie in der Europäischen Union partizipativer und dialogorientierter zu gestalten. Mit dem Vertrag von Lissabon ist die Zivilgesellschaft sogar im Primärrecht verankert worden. Gleichwohl ist die ursprüngliche Begeisterung für eine stärkere Einbindung der Zivilgesellschaft im Laufe des letzten Jahrzehnts einer Ernüchterung gewichen. In zahlreichen Mitgliedstaaten der EU ist die Zivilgesellschaft erheblich unter Druck geraten, und auch die EU hat im Modus des permanenten Krisenmanagements ihr Verhältnis zur Zivilgesellschaft angepasst. Ausgehend von dieser Diagnose befasst sich dieses Seminar mit einigen grundlegenden Fragen: Was ist und wer gehört zur organisierten Zivilgesellschaft in der EU? In welchem Verhältnis stehen Zivilgesellschaft und organisierte Interessenvertretung bzw. Lobbying zueinander? Welchen Beitrag können zivilgesellschaftliche Interessenorganisationen hinsichtlich Politikgestaltung und Repräsentation in der EU leisten, und welche Einflusskanäle stehen ihnen dafür zur Verfügung? Welche Rolle spielen sie als kritische Impulsgeber, als ethisch-moralisches Gewissen und als Kontrollinstanz? Um diesen Fragen auf den Grund zu gehen, werden Sie nicht nur mit der einschlägigen politik- und sozialwissenschaftlichen Forschungsliteratur auseinandersetzen, sondern auf Basis eigener Recherchen auch beispielhaft Akteure und Themenfelder kennenlernen, die Teil der organisierten Zivilgesellschaft sind.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	
--	--	--

IES-M7b: Europa im 20. Jahrhundert (BPO 2018)

Wahlpflicht, 9 CP, 4 SWS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-31-3-M7b-1	<p>Empires, Colonies, Epistemologies: Europe's Contested Heritages/C</p> <p>ONLINE Seminar</p> <p>Is Europe a happy family of nations? Or have there always been unequal power relations, legacies of conquest, and postcolonial resentments, both within Europe and in relation to the wider world? This course explores the latter possibility, acting both as an introductory to postcolonial theory and dependency studies, and as an exploration of Europe's internal and external colonialisms. Students will be introduced to classic postcolonial thinkers from the global South, such as Edward Said and Frantz Fanon, whose critiques of European imperialism and western discourse laid the foundations for further critical reflections on global colonial legacies. Debates around colonial relations along Europe's east-west axis will also be studied in depth: is the very notion of 'eastern Europe' an 'intellectual project of demi-Orientalization', as Larry Wolff has argued? Moreover, was the Soviet Union a colonial empire, and how did the fall of state socialism in 1989/91 affect the region and its dependencies? The final part of the course will consider the past and present of the European Union as a political project:</p>	<p>Dozenten: Lewis, Simon, Prof. Dr.</p>

	<p>in what ways has it faced up to its colonial past, and can the EU be considered an empire?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890, Externer Ort: Zoom <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	
08-31-3-M7b-2	<p>Literatur, Erinnerung, Gender: jüdisch-europäische Vergangenheit./C (OHNE) Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden wir theoretische Konzepte der Literaturwissenschaft, Gedächtnisforschung und der Gender Studies beleuchten. Den historischen Kontext bildet die jüdisch-europäische Geschichte, wobei zentrale Ereignisse thematisiert und verschiedene Perspektiven erörtert werden. Daraufhin werden wir den Schwerpunkt auf Polen/polnisch-jüdische Beziehungen legen und uns in diesem Kontext auch einige literarische Texte polnischer Gegenwartsautorinnen (besonders Olga Tokarczuk), sowie einen Film anschauen und mithilfe der erlernten theoretischen Konzepte diskutieren.</p> <p>Für dieses Seminar werden Englischkenntnisse vorausgesetzt (vorbereitende Texte werden entweder auf Deutsch oder Englisch sein).</p> <p>Alle Texte werden auf StudIP hochgeladen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Maciejewski, Paula</p>

IES-RPIP3: Russisch, Polnisch, Italienisch, Portugiesisch (BPO 2018)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 2902	<p>ONLINE: Portugiesisch (B1.1) <i>Portuguese (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13073 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
SZHB 0403	<p>ONLINE: Italienisch (B1.1) - Gruppe A <i>Italian (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Kurs</p>	<p>Dozenten: Lavagno, Antonella</p>

	<p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13102 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	
SZHB 0404	<p>ONLINE: Italienisch (B1.1) - Gruppe B <i>Italian (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13103 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Loddo- Behrendt, Eulalia</p>
SZHB 0702	<p>ONLINE: Russisch (A2.1) <i>Russian (A2.2)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Kursinformation und online Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13081 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>
SZHB 0801	<p>ONLINE: Polnisch (A2.1) <i>Polish (A2.1)</i> Eingangsniveau: A1.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13117 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta</p>

6. Fachsemester

IES-M10 Bachelorarbeit

15 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-31-6-M10-1	<p>Begleitseminar Bachelorarbeit: Sozialwissenschaftlicher Schwerpunkt/A (mit Präsenz) Seminar</p> <p>Ziel dieses Blockseminares ist es, Sie bei der Konzipierung und Planung Ihrer Bachelorarbeit unterstützen. Zu diesem Zweck werden im ersten Block Texte zu zentralen Aspekten sozialwissenschaftlicher Forschungsarbeiten behandelt: Arten von Forschungsfragen, Konzepte & Theorien, qualitative & quantitative Forschungsdesigns. Die Texte verdeutlichen Ihnen die Relevanz des jeweiligen Aspektes und explizieren die grundsätzlichen Optionen, die Ihnen bei der theoretischen und empirischen Konzipierung Ihrer Bachelorarbeit offenstehen. Gleichzeitig zielt der erste Block darauf, Kriterien zu diskutieren, die Sie die Abwägung zwischen diesen Optionen im Zuge der Festlegung der grundlegenden Ausrichtung ihrer Bachelorarbeit treffen müssen. Im zweiten Block stellen Sie das Exposé zu Ihrer Bachelorarbeit im Seminar vor. Die Diskussion der Exposés soll Ihnen helfen, inhaltliche und methodische Anregungen für Ihr Vorhaben zu erhalten und dieses weiter zu verbessern.</p> <p>Organisatorisches Die Kommunikation erfolgt über StudIP. Registrieren Sie sich deshalb dort als Seminarteilnehmerin oder teilnehmer.</p> <p>Grundlagenliteratur Moses, J. & Knutsen, T. (2019). Ways of knowing: Competing methodologies in social and political research. New York: Palgrave Macmillan (3rd Edition).</p> <p>Leistungsnachweis Zu erbringende Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> • Zum zweiten Seminarblock: Exposé Ihrer Bachelorarbeit im Umfang von 5 Textseiten. Das Exposé muss folgende Elemente enthalten: Fragestellung der Bachelorarbeit, Theoretischer Analyserahmen der Arbeit und empirische Quellen, die zur Beantwortung der Fragestellung genutzt werden sollen. Zur Substantiierung der Skizze Ihres theoretischen Analyserahmens müssen sie mindestens fünf wissenschaftliche Arbeiten (in Fachzeitschriften veröffentlichte Aufsätze oder Monographien) zitieren. • Zwischen Block 1 und Block 2: Sprechstunde zum (geplanten) Exposé. </p> <p>Weitere und spezifische Angaben zu den Leistungsnachweisen erfolgen in der ersten Seminarsitzung. Sprechstunde Nach Vereinbarung <i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 12:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Do , 26.11.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wonka, Arndt, Prof. Dr.</p>
08-M28-M3c-1	<p>Aktuelle Tendenzen in den Kulturwissenschaften. Postkolonialismus, Postdramatik, Postmemory/ C</p>	<p>Dozenten: Kissel, Wolfgang, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Current trends in cultural studies: postcolonialism, postdramatic theatre, postmemory</i></p> <p>(ONLINE)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	
--	---	--

IES-RPIP5: Russisch, Polnisch, Italienisch, Portugiesisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 2903	<p>ONLINE: Portugiesisch (B2.1)</p> <p><i>Portuguese (B2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1 - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Hispanistik/Frankoromanistik: Modul V Por M Romanistik International: M9 Integrierte Europastudien: Modul 5</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13074</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
SZHB 0405	<p>ONLINE: Italienisch (B2.1)</p> <p><i>Italian (B2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.2 - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Hispanistik: Modul M Integrierte Europastudien: Modul M9</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13104</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lavagno, Antonella</p>
SZHB 0703	<p>ONLINE: Russisch (B1.1)</p> <p><i>Russian (B1.2)</i></p> <p>Eingangsniveau: A2.2</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformation und online Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/259.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13082</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Ockert, Larissa, M.A.</p>

	ECTS: 6	
SZHB 0802	<p>ONLINE: Polnisch (B1.1) <i>Polish (B1.1)</i> Eingangsniveau: A2.2 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/357.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13118 Regelmäßige Termine: Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Kozik-Rafii, Violetta</p>
	ECTS: 6	

WP2: General Studies

General Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-31-GS-1	<p>Deutsch-russische Übersetzungswerkstatt/C <i>German-Russian translation workshop</i> Seminar Regelmäßige Termine: Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: SFG 2040</p>	<p>Dozenten: Keuten, Alla, Dr.</p>
	<p>ECTS: 3 bis 6 Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.</p>	
08-31-GS-2	<p>What is Post-Socialism? Culture, Identity and Society in Eastern and East-Central Europe after 1989/1991/C ONLINE Seminar What is – or was – post-socialist culture? Can the literature and cinema of the “new” Europe that emerged after the fall of the Iron Curtain be grouped together as “post-socialist” or “post-communist”? What possibilities and necessities did the end of censorship, a shift to a capitalist economy, the opening up of international borders, and the lifting of official ideology bring to the societies of eastern and east-central Europe? This course provides a critical introduction to the cultural shifts of the years after 1989/1991, with a focus on Polish and Russian literature and cinema. No prior knowledge of either Slavic language is required. Participants will study some key films and literary works from the 1990s and 2000s, including cult classics that helped transformed society’s self-image. Regelmäßige Termine: Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Einzeltermine: Fr , 06.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Lewis, Simon, Prof. Dr.</p>

	ECTS: 6 Von: Integrierte Europa-Studien, B.A.	
08-M28-M3-10	<p>"Überleben, und alles, was ich hinter Gefängnisgittern erlebt hatte, den Menschen kundzutun": Frauen und die Erinnerung an den Gulag /C</p> <p><i>...To survive, and to share with people everything I had experienced behind prison bars: Women and remembrance of the Gulag</i></p> <p>(ONLINE)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich mit dem großen Thema "Gedächtnis" unter Berücksichtigung der Analysekategorie "Geschlecht" zu beschäftigen. Im Fokus steht dabei die Erinnerung an den Gulag – das sowjetische Repressionssystem und den stalinistischen Terror, deren Opfer Millionen von Menschen wurden.</p> <p>Anhand von Texten solcher Autorinnen wie Margarete Buber-Neumann, die durch die Lagersysteme zweier Diktaturen – der kommunistischen und der nationalsozialistischen – ging, Olga Adamova-Sliosberg, deren Lagermemoiren bereits vor dem berühmten Archipel GULag Solženicyns im Samizdat kursierten, oder auch Irina Ratušinskaja, die noch Anfang der 1980er Jahre für ihre Gedichte zu sieben Jahren verschärfter Lagerhaft verurteilt wurde, soll das Erzählen über den GULag genderspezifisch betrachtet werden. Außer literarischen Texten werden auch andere Gedächtnisträger zur Analyse herangezogen und ausführlich behandelt: graphische Darstellungen, Videoaufnahmen, Spielfilm.</p> <p>Die Seminarsprache ist Deutsch, russischsprachige Quellen können jedoch auf Wunsch gern berücksichtigt werden.</p> <p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applebaum, Anne: Der Gulag. Aus dem Englischen von Frank Wolf. Berlin: Siedler 2003. - Stark, Meinhard: Frauen im Gulag. Alltag und Überleben 1936-1956. München: Dt. Taschenbuch-Verl. 2005. - http://www.gulag.memorial.de <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	<p>Dozenten: Keuten, Alla, Dr.</p>

International Relations: Global Governance and Social Theory, MA

MA International Relations: Global Governance and Social Theory

Modul IR-A1: Actors, Institutions, and Global Governance

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-351-1-MA-IR-A1	<p>Actors, Institutions, and Global Governance</p> <p>Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Verweij, Marco</p>

	<p>The course takes place online from October 5th to 19th.</p> <p>The seminar introduces students to the most influential International Relations theories of the past fifty years. It does so by providing a critical overview of the approaches and concepts from the third and the fourth of the so-called ‘Great Debates’ in the study of world politics. It will be discussed, for each of these theoretical frameworks, which actors are perceived to be influential in international relations, how these interact with institutions, and how this interaction brings forth global governance. Particular attention will be paid to why it was deemed necessary to replace the theories and concepts from the third Great Debate with those from the fourth, and whether these later frameworks are satisfactory. Although the seminar focuses on theory, empirical applications and examples will be offered and discussed every week, including some of the most pressing international issues of today, such as climate change, development aid, and European integration. Finally, the students will be introduced to a theory that has been developed in anthropology and political science, and will critically assess whether this approach can help overcome some of the alleged weaknesses of the approaches from the fourth Great Debate.</p> <p>Students can obtain either 6 or 9 credits. For details on the seminar requirements see the program website (https://www.uni-bremen.de/mair/program).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 05.10.2020 14:15 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 12.10.2020 14:15 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 19.10.2020 14:15 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 29.10.2020 14:15 - 17:00 · Raum: Extern Jacobs University Seminar Room RLH.</p> <p>Do , 05.11.2020 14:15 - 17:00 · Raum: Extern Jacobs University Seminar Room RLH.</p> <p>Do , 12.11.2020 14:15 - 17:00 · Raum: Extern Jacobs University Seminar Room RLH.</p> <p>Do , 19.11.2020 14:15 - 17:00 · Raum: Extern Jacobs University Seminar Room RLH.</p> <p>Do , 26.11.2020 14:15 - 17:00 · Raum: Extern Jacobs University Seminar Room RLH.</p> <p>Do , 03.12.2020 14:15 - 17:00 · Raum: Extern Jacobs University Seminar Room RLH.</p> <p>Do , 10.12.2020 14:15 - 17:00 · Raum: Extern Jacobs University Seminar Room RLH.</p> <p>Do , 17.12.2020 14:15 - 17:00 · Raum: Extern Jacobs University Seminar Room RLH.</p> <p>Von: International Relations: Global Governance and Social Theory, MA</p>	
--	--	--

Modul IR-B1: International History

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-351-1-MA-IR-B1	International History	Dozenten: Timpe, Julia, Dr.

Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent.

Seminar

The course takes place online from Thursday, October 8th to 26th.

The seminar traces the origins of modern internationalism and the emergence of modern international relations from (European) Early Modern Times to the contemporary period. It links the study of political and social movements trying to reform society and politics through transnational cooperation to the process of internationalizing cultural, political, and economic practices. The historical perspective reveals the increasing, yet ambivalent transnational linking of societies. The tension between globalization and fragmentation will be studied in various areas, including the formation of states, colonialism, consumer culture, peace movements, governmental organizations, and transnational corporations. The seminar provides students with a critical understanding of the making of today's international world. A secondary objective is to familiarize students with some main schools of thought in history as an academic discipline such as social history, conceptual history, and global history.

Students can obtain either 6 or 9 credits. For details on the seminar requirements see the program website (<https://www.uni-bremen.de/mair/program>).

Einzeltermine:

Do , 08.10.2020 14:15 - 17:00

· offene Raumanfrage: .

Do , 15.10.2020 14:15 - 17:00

· offene Raumanfrage: .

Do , 22.10.2020 14:15 - 17:00

· offene Raumanfrage: .

Mo , 02.11.2020 15:45 - 18:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern Jacobs University WH-5 Seminar.

Mo , 09.11.2020 15:45 - 18:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern Jacobs University WH-5 Seminar.

Mo , 16.11.2020 15:45 - 18:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern Jacobs University WH-5 Seminar.

Mo , 23.11.2020 15:45 - 18:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern Jacobs University WH-5 Seminar.

Mo , 30.11.2020 15:45 - 18:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern Jacobs University WH-5 Seminar.

Mo , 07.12.2020 15:45 - 18:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern Jacobs University WH-5 Seminar.

Mo , 14.12.2020 15:45 - 18:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern Jacobs University WH-5 Seminar.

Mo , 21.12.2020 15:45 - 18:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern Jacobs University WH-5 Seminar.

Von: International Relations: Global Governance and Social Theory, MA

Modul IR-C1: Modern Social Theory

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-351-1-MA-IR-C1	<p>Modern Social Theory</p> <p>Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent.</p> <p>Seminar</p> <p>The purpose of the seminar is to learn from classic and contemporary texts of modern social theory. By studying those texts, we can elaborate concepts concerning fundamental characteristics of social developments and adapt them for the analysis of contemporary societal problems. By combining distinguished and contradictory perspectives, we will focus on those achievements which prepare a better understanding and explanation of long-term developments that are of extreme importance also for challenges of governance and social change in the 21st century. Topics for discussion include the methodological status of social theory, different characterizations of modern society (in particular capitalist society), the relation of agency and structure, power and hegemony, the critique of certain features of modern society, and the relevance of the categories of race and gender. The seminar will serve as a general introduction to modern social theory – it does not require any previous knowledge of this field, but the willingness to engage with theoretical texts and their sometimes complex arguments.</p> <p>Students can obtain either 6 or 9 credits. For details on the seminar requirements see the program website (https://www.uni-bremen.de/mair/program).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 06.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 B2900.</p> <p>Di , 13.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>Di , 20.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>Di , 27.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: IW3 0390.</p> <p>Di , 03.11.2020 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Di , 10.11.2020 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Di , 17.11.2020 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Di , 24.11.2020 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Di , 01.12.2020 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Di , 08.12.2020 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Di , 15.12.2020 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Di , 05.01.2021 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 12.01.2021 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Di , 19.01.2021 13:00 - 16:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p>	<p>Dozenten: Nonhoff, Martin Johannes, Prof. Dr.</p>

Von: International Relations: Global Governance and Social Theory, MA

Modul IR-D1: Research Design

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-351-1-MA-IR-D1	<p>Research Design</p> <p>Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent.</p> <p>Seminar</p> <p>The seminar aims to introduce students to the logic of inquiry in International Relations (IR) and other social sciences and thus to help prepare the ground for subsequent, more advanced modules in the methodology component of the program. The focus of the seminar is on learning about and discussing methodological principles and rules the purpose of which is to help students of international relations plan, structure, and organize their research endeavors, particularly in the area of “theory-oriented research”. (“Theory” in this context will refer almost exclusively to “positive” rather than “normative” theory.) The seminar deals with questions such as the following: What are the features of a good research design? Which research questions are worth studying? What is a theory? How can we build and test theories? What is a scientific explanation? In addition, the seminar looks at some problems of the philosophy of social science, especially the debate between “naturalists”, who argue that social science is about explaining collective human behavior in an “objective” manner, and “interpretivists”, who argue that social life can only be understood from within the social world.</p> <p>Students can obtain either 6 or 9 credits. For details on the seminar requirements see the program website (https://www.uni-bremen.de/mair/program).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 09.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So..</p> <p>Fr , 16.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So..</p> <p>Fr , 23.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So..</p> <p>Fr , 30.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So..</p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Fr , 13.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Fr , 20.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 17:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p> <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 17:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 17:00 · Raum: SpT C4180.</p>	<p>Dozenten: Mayer, Peter</p>

<p>Fr , 08.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: SpT C4180. Fr , 15.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: SpT C4180. Fr , 22.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>Von: International Relations: Global Governance and Social Theory, MA</p>	
--	--

Modul IR-A3: War and Peace

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-351-3-MA-IR-A3	<p>War and Peace</p> <p>Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent.</p> <p>Seminar</p> <p>War and peace are major topics in International Relations, but also for many other disciplines. This course discusses the most salient issues in war and peace studies from an IR perspective, but is also open to contributions from sociology, anthropology, and history. We deal first with theories on the causes and conduct of war and peace, ranging from classics to recent contributions. We then proceed to issues of researched with quantitative and qualitative methods, historical changes and continuities in the conduct of armed conflict, and the categories of inter-state and intra-state warfare. Another major topic is what happens during contemporary wars and conflicts. We discuss military organization and violence, political economies, ethnic and gender identities, and state formation. The last few sessions are dedicated to theories of peace and practices of peacebuilding. In term papers, students shall link their own thematic interest with common ideas and debates in IR and conflict studies. Generally, sessions will consist of structured discussions of the mandatory readings. These debates will be supplemented by short inputs by the instructor as well as students' presentations and panel discussions.</p> <p>Students can obtain either 6 or 9 credits. For details on the seminar requirements see the program website (https://www.uni-bremen.de/mair/program).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 05.10.2020 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Mo , 12.10.2020 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Mo , 19.10.2020 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Mo , 26.10.2020 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B2900. Mo , 02.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 09.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mo , 16.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mo , 23.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7).</p>	<p>Dozenten: Schlichte, Klaus</p> <p>Tutoren: Herold, Claudia</p>

	<p>Mo , 30.11.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Mo , 07.12.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Mo , 14.12.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Mo , 21.12.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Mo , 11.01.2021 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Mo , 18.01.2021 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). 	
<p>Von: International Relations: Global Governance and Social Theory, MA</p>		

Modul IR-B3: Legalization and International Law

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-351-3-MA-IR-B3	<p>Legalization and International Law</p> <p>Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent.</p> <p>Seminar</p> <p>Online lessons</p> <p>The purpose of the seminar is to explore the place of legislation in international law within the context of global governance. Questions the seminar wants to explore are: Where does international law come from? Who were the main actors of public international law in the past? Who are the main actors today? To what extent does public international law contribute to the solution of international conflicts? The first part of the seminar looks at interpretations of the role and function of public international law as offered in scholarly reflections of public international law and by theories of international relations. The second part focuses on the different makers of public international law. The third part is devoted to special areas that illustrate international law-making as part of international political processes: The development of international trade law within the framework of the World Trade Organization, the call to legalize so-called third generation human rights, and the attempts to translate sustainability into law are examples for analysis.</p> <p>Students can obtain either 6 or 9 credits. For details on the seminar requirements see the program website (https://www.uni-bremen.de/mair/program).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 09.10.2020 09:00 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 23.10.2020 09:00 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 30.10.2020 09:00 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 06.11.2020 09:00 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 13.11.2020 09:00 - 11:45</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Hinz, Manfred</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 09:00 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Fr , 27.11.2020 09:00 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 09:00 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.12.2020 09:00 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 09:00 - 11:45 · offene Raumanfrage: . 	
<p>Von: International Relations: Global Governance and Social Theory, MA</p>		

Modul IR-C3: Normative Theories of International Order

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-351-3-MA-IR-C3	<p>Normative Theories of International Order</p> <p>Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent.</p> <p>Seminar</p> <p>The seminar deals with the ethical dimension of world politics. At the beginning, students are introduced to moral and political philosophy as well as to the most important schools of thought in international ethics. Next, we will look at human rights, which are often viewed as guiding principles for international action and institutions, addressing both their (in)compatibility with broader views in contemporary political theory and the clash between the claim to universality inherent in human rights and the fact of cultural diversity. Subsequently, the seminar focuses its attention on a range of more specific problems, each viewed from a normative perspective: the ethics of force and coercion (including intervention) in international politics; the nature and scope of distributive justice at the international and transnational levels (including the problem of intergenerational justice that comes into play in such issues as climate change); and the moral requirements of the global polity. In conclusion, the seminar will deal with the fundamental question of the proper scope of morality in international relations.</p> <p>Students can obtain either 6 or 9 credits. For details on the seminar requirements see the program website (https://www.uni-bremen.de/mair/program).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Do , 08.10.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Do , 15.10.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Do , 22.10.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Do , 29.10.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Do , 05.11.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Do , 12.11.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). 	<p>Dozenten: Mayer, Peter</p>

	<p>Do , 19.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Do , 26.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Do , 03.12.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Do , 10.12.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Do , 17.12.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Do , 07.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Do , 14.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Do , 21.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Von: International Relations: Global Governance and Social Theory, MA</p>	
--	---	--

Modul IR-D3: Advanced Qualitative Methods

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-351-3-MA-IR-D3	<p>Advanced Qualitative Methods</p> <p>Advanced students who are not enrolled in the MA International Relations may participate with the instructor's consent.</p> <p>Seminar</p> <p>The seminar will give an overview of qualitative research methodology and methods, and it will also provide students with hands-on knowledge of techniques they may want to apply in their own research. The social sciences have come into existence as a distinct field of scientific enquiry at the beginning of the 20th century. Since then, the qualitative/quantitative distinction has become a productive methodological divide. In this seminar students will be introduced to the assumptions underlying qualitative research, issues of design and sampling, the case study as a qualitative empirical methodology, methods for data collection and analysis, and criteria for evaluation. Special attention will be paid to data collection (participant observation, interviews, focus groups, and working with visual materials) and data analysis (coding, frames, computer-assisted qualitative analysis, causal mechanisms, process tracing, qualitative comparative analysis). Discourse and content analysis will be discussed as major approaches in qualitative research. Finally, one section of the seminar will review recent trends in qualitative analyses of International Relations, such as operationalizing narratives, political ethnography, and mixed methods.</p> <p>Students can obtain either 6 or 9 credits. For details on the seminar requirements see the program website (https://www.uni-bremen.de/mair/program).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 07.10.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1410. <p>Mi , 14.10.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1410. <p>Mi , 21.10.2020 10:00 - 13:00</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bandlow-Raffalski, Steffen, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Mi , 28.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 B1820. Mi , 04.11.2020 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 11.11.2020 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 18.11.2020 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 25.11.2020 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 02.12.2020 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 09.12.2020 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 16.12.2020 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 06.01.2021 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 13.01.2021 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). Mi , 20.01.2021 10:00 - 13:00 · Raum: UNICOM 7.2210 (InIIS - Mary-Somerville-Str. 7). <p>Von: International Relations: Global Governance and Social Theory, MA</p>	
--	---	--

Komplexes Entscheiden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1014	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
09-M39-1-01-01	<p>Einführung in die Theorie Komplexen Entscheidens [hybrid] <i>Introduction into the Theory of Komplex Decision Making</i> Seminar</p> <p>Die inhaltliche Grundlage des Seminars bildet die Bearbeitung und Diskussion von Texten aus Gegenstandsbereichen der Rechtswissenschaft, Wirtschaftswissenschaft, Politikwissenschaft und Philosophie sowie für die Theorie des komplexen Entscheidens relevanter Nachbardisziplinen. Es sollen theoretische Grundlagen vermittelt sowie analytische Fähigkeiten und Kompetenzen für einen fundierten, problemadäquaten Umgang mit Entscheidungsproblemen erworben werden. Dabei soll zum einen interdisziplinäres Wissen vermittelt werden. Zum anderen soll die Anwendung eines fächerübergreifenden Instrumentariums zur Problemanalyse sowie Entwicklung von interdisziplinären Lösungskonzepten und Handlungsansätzen erlernt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 06.01.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kohl, Sandra Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>
09-M39-1-02-03	<p>Wirtschaftspolitik [digital] <i>Economic Policy</i> Seminar</p> <p>In dem Seminar sollen theoretische und wirtschaftspolitische Ansätze praxisrelevanter Probleme erarbeitet werden, um den Studierenden den vielfältigen Nutzen volkswirtschaftlichen Wissens zu verdeutlichen.</p> <p>Die Bedeutung der Wirtschaftsordnung und die Rolle des Staates in einer Marktwirtschaft in Normal- und Krisenzeiten sind zentrale Themen. Weiterhin stehen die Fragen „Kann man Rezession und Arbeitslosigkeit sowie Inflation unter den Bedingungen internationaler Verflechtung erfolgreich vermeiden? Über welche Optionen verfügt die Wirtschaftspolitik in der Euro- Krise?“ im Mittelpunkt. Im Einzelnen werden folgende Kapitel behandelt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aufgaben der Wirtschaftspolitik in der Marktwirtschaft 2. Konzeptionen des wirtschaftspolitischen Entscheidungsprozesses 3. Aspekte praktischer Wirtschaftspolitik 4. Der Finanzmarkt und die internationale Finanzkrise 5. Wirtschaftspolitik in der Eurokrise <p>Literaturempfehlungen: APOLTE, TH. u. a. (2007), Vahlens Kompendium der Wirtschaftstheorie und Wirtschaftspolitik, Band 2, München,</p>	<p>Dozenten: Eckertz, Jochen</p>

	<p>9. Auflage KRUGMAN, P. R., OBSTFELD, M. (2006), Internationale Wirtschaft. Theorie und Politik der Außenwirtschaft MANKIW, N. G., TAYLOR, M. P., (2012), Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, Stuttgart, 5. Auflage</p> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen in der Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
<p>09-M39-1-02-04</p>	<p>Finanzpolitik in der Demokratie [digital] <i>Fiscal Policy in the Democracy</i></p> <p>Seminar</p> <p>Studiengang: Komplexes Entscheiden (M.A.) Modulbereich: Interdisziplinärer Kernbereich Modul: Normativ-ethische und wirtschaftswissenschaftliche Perspektiven LV: Finanzpolitik in der Demokratie (Fiscal Policy in the Democracy) VAK: 09-M39-1-02-04 Semester: 1. FS Credit: 9 CP (270 Stunden) Prüfung: Hausarbeit</p> <p>Gegenstand der Lehrveranstaltung</p> <p>Die LV gibt einen Überblick zur öffentlichen Finanzwirtschaft sowie den besonderen Problemen der Finanzpolitik. Sie befasst sich aus theoretischer Perspektive mit den ökonomischen Grundlagen staatlicher Aktivitäten und bietet insbesondere für Absolventen nicht- wirtschaftswissenschaftlicher Bachelor-Studiengänge einen Einstieg in die Lehre staatlicher Aktivitäten. Hierzu zählt neben der Vorstellung wesentlicher Ziele, Träger und Instrumente der öffentlichen Finanzpolitik auch die Analyse des marktwirtschaftlichen Prozesses und die Klärung von Ursachen, welche zu Marktversagen, Verteilungsversagen und Präferenzversagen als Rechtfertigung staatlicher Aktivitäten führen können.</p> <p>Die damit angedeuteten Aktivitäten der öffentlichen Hand unterliegen innerhalb demokratischer Strukturen bestimmten Entscheidungsprozessen. Staatliche Aktivitäten sind kollektive Aktivitäten, bei denen individuelle Interessen als gemeinsame Interessen zum Ausdruck kommen. Insofern ist es auch von Bedeutung, wie Individuen im öffentlichen Sektor handeln und durch welche Institutionen ihr Handeln beeinflusst bzw. gelenkt wird. Darauf aufbauend soll den Studierenden der öffentliche Budgetprozess näher gebracht werden, da sich ein Großteil der staatlichen Aktivitäten in öffentlichen Haushalten niederschlagen. Abgeschlossen wird die Lehrveranstaltung mit einer Analyse der wesentlichen Finanzierungsinstrumente des Staates.</p> <p>Zielsetzung</p> <p>Die Lehrveranstaltung soll die Fähigkeit vermitteln, die</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumheier, Meike</p>

Rechtfertigungen staatlicher Aktivitäten sowie die sich aus staatlichem Handeln ergebenden Probleme nachvollziehen zu können. Die Studierenden werden auch formal über die Analyse staatlichen Handelns grundlegend unterrichtet. Die Studierenden sollen einen Überblick über ökonomische Theorien bezüglich der öffentlichen Aktivitäten innerhalb einer sozialen Marktwirtschaft gewinnen. Es sollen Grundlagen geschaffen werden, um die im interdisziplinären Kernbereich erworbenen Fähigkeiten erweitern, komplexe Probleme verstehen und kritisch reflektieren zu können.

Die Lehrveranstaltung dient auch zur Vorbereitung für die anschließende Befassung von Problemen öffentlicher Aktivitäten innerhalb einer marktwirtschaftlichen Ordnung in Modul 5 (2. FS).

Inhaltsübersicht

Kapitel 1: Grundlagen der Finanzpolitik

Kapitel 2: Markt und Marktversagen

Kapitel 3: Staatliche Bereitstellung öffentlicher Güter

Kapitel 4: Externalitäten aus ökonomischer Perspektive

Kapitel 5: Unteilbarkeiten und staatliche

Eingriffsmöglichkeiten

Kapitel 6: Der öffentliche Haushalt: Haushaltsaufstellung und Haushaltsvollzug

Kapitel 7: Der staatliche Entscheidungsprozess

Kapitel 8: Entscheidungsgrundlagen bei der Erhebung von Steuern zur Finanzierung öffentlicher Aufgaben

Kapitel 9: Öffentliche Verschuldung: Begründungen und Probleme

Literatur

Grundlagenliteratur

Brümmerhoff, Dieter und Thiess Büttner (2018), Finanzwissenschaft. 12., überarbeitete Aufl., De Gruyter Oldenbourg, München.

Blankart, Charles b. (2017), Öffentliche Finanzen in der Demokratie. 9., vollständig überarbeitete Aufl., Vahlen, München.

Edling, Herbert (2011), Die Hauptfunktionen des Staates, Wirtschaftsstudium 40 (3), 379-391.

Ergänzende Literatur

Fritsch, Michael (2018), Marktversagen und Wirtschaftspolitik. 10., überarbeitete und ergänzte Aufl., Vahlen, München.

Zimmermann, Horst, Henke, Klaus-Dirk und Michael Broer (2017), Finanzwissenschaft. 12., neu gestaltete und überarbeitete Aufl., Vahlen, München.

Eibner, Wolfgang, Hoyer, Werner und Klaus-Dieter Rothe (2010), Indifferenzkurvenanalyse, Wirtschaftsstudium 39

	<p>(5), 712-719.</p> <p>Hausarbeiten</p> <p>Veröffentlichung der Themenliste ab: 01.12.2020 Themenvergabe bis: 18.12.2020 Offizielle Anmeldungen zur Prüfungsleistung bis zum: 10.01.2021 Offizielle Abmeldung möglich bis: 31.01.2021</p> <p>Abgabe der Hausarbeiten bis zum: 15.03.2021 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-1-02-05	<p>Einführung in das Philosophische Denken [digital] <i>Introduction into Philosophical Thinking</i> Seminar</p> <p>Das Seminar möchte einen Einblick geben in das philosophische Denken und Arbeiten und ein Gefühl dafür vermitteln, was philosophische Fragestellungen ausmacht. Darüber hinaus versteht es sich als Einführung in jene Bereiche der – vornehmlich Praktischen – Philosophie, die für die Inhalte des Masters „Komplexes Entscheiden“ einschlägig und relevant sind. Wir werden und also neben einem kurzen Blick in die Logik und Argumentationstheorie vor allem mit verschiedenen Moraltheorien und ausgewählten Problemen der Angewandten Ethik sowie mit zentralen Konzepten der Politischen Philosophie befassen.</p> <p>Lit: Die Aufsätze werden als Dateien zur Verfügung gestellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>
09-M39-1-03-03	<p>Einführung in die Rechtswissenschaft [digital] <i>An Introduction to Law</i> Seminar</p> <p>A. Ziele der Lehrveranstaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über Rechtsordnung und Rechtswissenschaft • Verständnis für juristische Arbeiten und Entscheiden <p>B. Gliederung der Lehrveranstaltung</p> <p>I. Einführung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funktionen des Rechts • Perspektiven und Erkenntnisinteressen der Rechtswissenschaft <p>II. Die Verfassung des Rechts: Rechtsordnungen – Strukturen – Institutionen</p> <p>III. Grundzüge Öffentliches Recht/ Zivilrecht/ Strafrecht</p> <p>IV. Internationalisierung des Rechts</p> <p>V. Juristisches Entscheiden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtssätze und Rechtsfolgen • Juristische Methoden <p>VI. Recht im Kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit „außerjuristischem“ Wissen • Recht und gesellschaftliche Komplexität 	<p>Dozenten: Reinhardt, Jörn, Prof. Dr.</p>

	<p>Literatur zur Einführung: Uwe Wesel, Fast alles, was Recht ist. Jura für Nicht-Juristen, 9. Aufl., 2014</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-4-10-01	<p>Begleitseminar zum M10 Abschlussmodul [digital] 2 SWS</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Begleitseminar versteht sich als „Forschungskolloquium“ für unseren Master. Es bietet die Möglichkeit, das Konzept, Themen- und Fragestellung sowie die zentrale These und einzelne Kapitel der eigenen Masterarbeit vorzustellen und zu diskutieren. Eine regelmäßige Teilnahme ist erwünscht. Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme (im Sinne der PO) ist ein Exposé.</p> <p>Die Termine werden auf StudIP bekannt gegeben. Für Rückfragen steht Ihnen PD Dr. Tanja Pritzlaff-Scheele gerne zur Verfügung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 22.10.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 17.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Pritzlaff-Scheele, Tanja, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>

Physical Geography: Environmental History, Master

Pflichtmodule/ Compulsory Modules

PG-RP1: Research Process I (MV: Zolitschka)

3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>PFLICHTVERANSTALTUNG: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung</p> <p>Englischsprachige Unterweisung für MSc-Studis der Physical Geography und Geosciences am 11.11.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Geowissenschaften und Geographie</p> <p>Einmalig am Freitag, 30.10.2020 von 08:00 Uhr - 11:15 Uhr pünktlich!!!</p>	<p>Dozenten: Wolf-Brozio, Ulrike, Dr. Torozan, Mihaela Gianina Thiele, Michael</p>

	<p>Gruppe 1 Keksdose-HS 2010 Vortrag 08:00 Uhr - 08:45 durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz 09:00 - 10:00 Uhr praktische Brandschutzübung</p> <p>Gruppe 2 Keksdose-HS 2010 Vortrag 09:15 - 10:00 Uhr durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz 10:00 - 11:15 Uhr praktische Brandschutzübung</p> <p>Englischsprachige Masterstudierende Einmalig am Mittwoch, 11.11.2020 von 08:00 Uhr - 08:15 Uhr pünktlich!!!</p> <p>Gruppe 1 Keksdose-HS 2010 Vortrag 08:00 Uhr - 08:45 durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz 09:00 - 10:00 Uhr praktische Brandschutzübung</p> <p>Gruppe 2 Keksdose-HS 2010 Vortrag 09:15 - 10:00 Uhr durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz 10:00 - 11:30 Uhr praktische Brandschutzübung)</p> <p>Von: Geowissenschaften, M.Sc.</p>	
08-27-1-1	<p>Orientierungswoche Geographie vom 26.10.-30.10.2020 <i>Orientation week</i></p> <p>Geographie BA/BSc; MA Stadt- und Regionalentwicklung; MSc Physical Geography; MEd Geographie</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bitte melden Sie sich über StudIP für die VA an und tragen sich in die "Gruppen" der teilnahmebeschränkten Präsenzsitzungen ein, damit Sie ins Gebäude gelassen werden. Das komplette Programm der Orientierungswoche finden Sie auf: https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal/owoche/week/events/36</p> <p>Wichtig: Geowissenschaften, Geographie. Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung. Einmalig am 30.10. Uhr pünktlich!!! Im HS-Gebäude 8-9 Uhr Vorlesung, Referat 02 - Arbeitsschutz 9-11 Uhr praktische Brandschutzübung https://geographie.uni-bremen.de/de/component/content/article/636-orientierungswoche-wintersemester-202021</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia Marzeion, Benjamin, Prof. Dr. Meyer zu Erbe, Friedrich Mossig, Ivo Thiele, Michael Zolitschka, Bernd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Salomon, Julius Taddigs, Famke</p>
08-M27-1-RP1-1	<p>Orientation and Introduction / C <i>Orientierung und Einführung</i></p> <p>Kurs</p> <p>Blocktermine in der Woche vor Beginn der Vorlesungszeit (Orientierungswoche).</p> <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Zolitschka, Bernd, Prof. Dr.</p>

08-M27-1-RP1-2	Graduate Reading Seminar / C <i>Lese-Seminar für Graduierte</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (online seminar) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2 Von: Physical Geography: Environmental History, Master	Dozenten: Zolitschka, Bernd, Prof. Dr.
----------------	---	--

PG-RP2: Research Process II (MV: Marzeion)

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-PG-3-RP2-1	Research Process II / C Seminar Vorbesprechung am 04.11.2020, 14:00 – 16:00 Uhr, danach individuelle Termine ECTS: 12 Von: Physical Geography: Environmental History, Master	Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.-Geol. Labuhn-Deroubaix, Inga, Dr. Marzeion, Benjamin, Prof. Dr. Zolitschka, Bernd, Prof. Dr. Bittmann, Felix, Prof. Dr.

Wahlpflichtmodule/ Electives

Three out of six Consecutive Core Subjects starting in the first semester and ending at the end of the second semester are elected.

PG-CL1: Climatology I (MV: Marzeion)

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-PG-1-CL1-1	Introduction to Climatology / C <i>Einführung in die Klimatologie</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 4 Von: Physical Geography: Environmental History, Master	Dozenten: Marzeion, Benjamin, Prof. Dr.
08-M27-PG-1-CL1-2	Palaoclimatology / C <i>Paläoklimatologie</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <i>Einzeltermine:</i> Do, 18.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: will be announced later. ECTS: 5 Von: Physical Geography: Environmental History, Master	Dozenten: Labuhn-Deroubaix, Inga, Dr.

PG-EA1: Lacustrine Environmental Archives I (MV: Ohlendorf)

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-1- EA1-1	<p>Lakes and lacustrine sediments / C <i>Seen und lakustrine Sedimente</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online <p>ECTS: 3 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.-Geol. Gebhardt, Catalina, Dr., Dipl.-Geol.</p>
08-M27-1- EA1-2	<p>Methods in Limnogeology / C <i>Methoden der Limnogeologie</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 B2890 <p>ECTS: 6 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Ohlendorf, Christian, Dr., Dipl.-Geol. Gebhardt, Catalina, Dr., Dipl.-Geol.</p> <p>Tutoren: Birlo, Stella</p>

PG-VA1: Vegetation History and Archaeobotany I (MV: Bittmann)

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-1- VA1-1	<p>Vegetation History of Central Europe / C <i>Vegetationsgeschichte von Zentraleuropa Vegetation</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: FVG M2010 <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 2 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Bittmann, Felix, Prof. Dr.</p>
08-M27-1- VA1-2	<p>Pollen Analytical Practical / A <i>Pollenanalytisches Praktikum</i></p> <p>Blockveranstaltung am NihK in Wilhelmshaven</p> <p>Übung</p> <p>Block in Wilhelmshaven, 1 day fieldwork in spring 2021; the date will be announced during the semester or during the practical at the latest</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 08:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Bittmann, Felix, Prof. Dr. Wolters, Steffen</p>

<p>Di , 23.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Do , 25.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.02.2021 08:30 - 16:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 7 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	
---	--

PG-AR1: Archeology I (MV: Halle)

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-1-AR1-1	<p>Einführung in die Prähistorische Archäologie von Europa / C <i>Introduction to European Prehistoric Archaeology</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Halle, Uta, Prof. Dr.</p>
08-M27-1-AR1-2	<p>Methoden der Prähistorischen Archäologie in Europa / A <i>Methods of European Prehistoric Archaeology</i> Übung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Halle, Uta, Prof. Dr.</p>

PG-EP1: Environmental Physics I (MV: Zolitschka)

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03-AtPhy-V	<p>Atmospheric Physics <i>Atmospheric Physics</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 10:00 - 12:00</p>	<p>Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Vanselow, Steffen Latsch, Miriam Liu, Yangzhuoran, M. Sc</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 <p>ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	
01-01-03-GCC-V	<p>Global Carbon Cycle <i>Global Carbon Cycle</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S3032 (PEP Raum) <p>ECTS: 3 Von: Environmental Physics, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Völker, Christoph, Dr. rer. nat. LB</p>

MAR-C1: Climate Change I: Fundamentals (MV: FB5)

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C1-1	<p>Earth System Modelling Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 5 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schulz, Michael Paul, Andre, Dr.</p>
05-MAR-1-C1-2	<p>The Role of High Latitudes Oceans in Climate Change Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 4 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Stein, Rüdiger, Prof. Dr. Müller, Juliane, Dr.</p>

MAR-C7: Climate Change II: Fundamentals (MV: FB5)

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C2-1	<p>Marine Ecosystems as Environmental Indicators Vorlesung SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Externer Ort: GEO 3010 <p>ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Mulitza, Stefan</p>

Wahlbereich/ Free electives

During the individualization phase additional modules from the Additional Core Subjects (MAR-C2, PG-BOK, PG-REH) specialised lectures, exercises and field trips in the disciplines of marine environmental archives, soil science and regional environmental history are offered. You can combine these options with a study abroad or with an internship to gain a deeper insight into the research practice of environmental and climate reconstruction.

PG-BOK: Bodenkunde (Soil Science) (MV: Zolitschka)

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-PG-BOK-1	<p>Bodenkunde / C <i>Soil Science</i> Vorlesung Veranstaltungsort: Uni Oldenburg, Raum W15 1-146. Anmeldung nur über das StudIP der Uni Oldenburg möglich. Nur 1. Semesterhälfte. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (Oldenb. (Uni Oldenburg), (nur 1. Semesterhälfte), Raum: W15 1-146) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>ECTS: 1,5 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-M27-PG-BOK-2	<p>Geo-ökologische Prozesse / C <i>Geo ecological processes</i> Vorlesung Veranstaltungsort: Uni Oldenburg, Veranstaltungsbeginn - 2. Semesterhälfte: 08.12.2020 Anmeldung nur über das StudIP der Uni Oldenburg möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Oldenb. (Uni Oldenburg), (nur 2. Semesterhälfte)) · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 10:00 - 12:00 (Oldenb. (Uni Oldenburg), (nur 2. Semesterhälfte)) · wöchentlich, ab 9. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Physical Geography: Environmental History, Master</p>	<p>Dozenten: Giani, Luise N., N.</p>
08-M27-PG-BOK-3	<p>System Erde - Teil: Einführung Bodenkunde / C <i>Major Soils of the World</i> Vorlesung Veranstaltungsort: Uni Oldenburg, Do, 8-10 h (4 zweistündige Termine) Raum: W32 0-005 und Mi, 14-17 h (1Termin) Raum: W01 0-015 nur 2. Semesterhälfte) – Raum: W15 0-027. Und eintägige Übung am ISRIC in Wageningen, NL Anmeldung nur über das StudIP der Uni Oldenburg möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 (Oldenb. (Uni Oldenburg), (1 Termin), Raum: W01 0-015, nur 2. Semesterhälfte) · wöchentlich, ab 9. Semesterwoche, SWS: 1 Do. 08:00 - 10:00 (Oldenb. (Uni Oldenburg) (4 zweistündige Termine) Raum: W32 0-005) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p>	<p>Dozenten: Giani, Luise N., N. N., N.</p>

	ECTS: 1,5 Von: Physical Geography: Environmental History, Master	
--	--	--

PG-REH: Regional Environmental History (MV: Zolitschka)

6 PC

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-03- AtPhy-V	Atmospheric Physics <i>Atmospheric Physics</i> Vorlesung Course will start online. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 S1360 Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1330 Mo. 12:00 - 13:00 (example classes group 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW1 S1270 ECTS: 6 Von: Environmental Physics, M.Sc.	Dozenten: Burrows, John Philip, Prof. Dr. Tutoren: Vanselow, Steffen Latsch, Miriam Liu, Yangzhuoran, M. Sc

MAR-C2: Marine Environmental Archives: Methods (MV: FB5)

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-MAR-1-C2- 1	Marine Ecosystems as Environmental Indicators Vorlesung SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Externer Ort: GEO 3010 ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Mulitza, Stefan
05-MAR-1-C2- 2	Environmental Magnetism Vorlesung SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Dobeneck, von, Tilo, Prof. Dr.
05-MAR-1-C2- 3	Terrigenous Signals Vorlesung SWS 1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 ECTS: 2 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Zabel, Matthias, PD Dr. Schefuß, Enno

05-MAR-1-C2-4	Stable Isotopes and Trace Elements in Paleoenvironmental Research Vorlesung SWS2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Marine Geosciences, M.Sc.	Dozenten: Bickert, Torsten, Dr.
---------------	---	---

PG-INS: Internship (MV: Thiele)

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M27-INS-1	Internship Colloquium MSc PGEH Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.04.2019 14:00 - 14:20 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FVG-M 2010. Mo , 01.07.2019 14:00 - 14:19 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FVG M2010. Mi , 23.10.2019 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: unicom 3 ebene 0 seminarraum 1 wie rp2. Do , 17.12.2020 14:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Internship colloquium in RP1 (internship in archaeology). Von: Physical Geography: Environmental History, Master	Dozenten: Thiele, Michael

Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed

Pol-FD3: Fachdidaktik im sozialwissenschaftlichen Kontext

Pflichtmodul (9 cp)

Teil 1: Thematische Integration im sozialwissenschaftlichen Unterricht

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD3-1+(OL)	Thematische Integration im sozialw. Unterrichts: Physiogeographie in der Mittelstufe /A <i>Topics in social science courses</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Schweizer, Sören
08-28-FD3.1	Politik meets Ökonomie - Fachdidaktische Implementierung ökonomisch-politischer Bildung in der Schule <i>Career guidance in the context of a social science education: explorative learning an curriculum development</i> Forschendes Lernen und Curriculumentwicklung	Dozenten: Anslinger, Eva, Dr.

	Seminar I <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
--	---	--

Teil 2: Bedingungen und Konzepte sozialwissenschaftlichen Lehrens und Lernens

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD3-2+(OL)	Bedingungen und Konzepte sozialw. Lehrens und Lernens: Außerschulische Lernorte (mit Exkursionen) /A <i>Concepts in social science courses</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Tutoren: Wagner, David Janssen, Lea Pauline
08-28-FD3.2	Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten Teil II /C <i>Topics in social science courses</i> Seminar (Digital) An diesem Seminar können alle Studierende teilnehmen, die im SoSe an Teil I teilgenommen haben und somit die Tutorenschulung und die Schulung im Staatsarchiv absolviert haben <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 3 Von: Geschichte Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Horn, Sabine, Dr.
08-28-FD3.2	Gesellschaftlicher Zusammenhalt und Politische Bildung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr. Tutoren: Grün-Neuhof, Julia, Dr.

Teil 3: Fachspezifische Prinzipien und Methoden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-FD3-3	Fachspezifische Prinzipien und Methoden: Geographie für Geschichts- u. Politikstudierende /A <i>Principals and methods of teaching geography</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Fr , 27.11.2020 18:00 - 20:00	Dozenten: Kugeler, Kristian

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2900. Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). <p>ECTS: 3 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	
08-28-FD3.3	<p>Grundlagen der Politikdidaktik für Geschichts- und Geographiestudierende</p> <p><i>Political Education for History and Geography students</i></p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar erhalten die Studierenden aus den Fächern Geographie und Geschichte eine strukturierte Einführung in die Gegenstände, Reflexionsebenen und Aufgabenfelder der politischen Bildung.</p> <p>Zentrale politikdidaktische Prinzipien, Ansätze und Methoden stehen hierbei im Mittelpunkt und sollen mit Blick auf deren Praxisrelevanz thematisiert werden.</p> <p>+ Das Seminar wird im Wintersemester 2020/2021 als reines Online-Seminar stattfinden müssen. +</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Göhmann, Sarah</p>

POL-FD5 - Abschlussmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-FD5.1	<p>Forschungscolloquium für Abschlusskandidat(inn)en (POL-FD5)</p> <p><i>Research Colloquium</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3 Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Schröder, Hendrik</p>
08-26-FD5.2	<p>zap-/ZeDiS Forschungscolloquium</p> <p><i>Research Colloquium</i></p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 3 Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Schröder, Hendrik</p>

Lehramt an berufsbildenden Schulen, Zweifach Politik. M.Ed.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Pol-LbS-FD1.1	<p>Grundlagen der Politikdidaktik I (Pol-LbS-FD1.1.1)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Schröder, Hendrik</p>

	Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche	
	Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
Pol-LbS-FD1.2	Grundlagen der Politikdidaktik I (Pol-LbS-FD1.1.2) Seminar Dieses Seminar ist für Studierende des Lehramtes an berufsbildenden Schulen.	Dozenten: Göhmann, Sarah
	Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
Pol-LbS-FD2.1	Politisches Lernen in Theorie und Praxis I Seminar	Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr.
	Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
Pol-LbS-FD2.2	Politisches Lernen in Theorie und Praxis I (Pol-LbS-FD2.2.1) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: SpT C4180	Dozenten: Schröder, Hendrik
	Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	

Berufspädagogik, Pflegewissenschaften, Zweitfach Politik. M.Ed.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Pol-Pf-FD1.1	Grundlagen der Politikdidaktik I (Pol-Pf-FD1.1.1) Seminar	Dozenten: Schröder, Hendrik
	Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
Pol-Pf-FD2.1	Politisches Lernen in Theorie und Praxis I Seminar	Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr.
	Von: Politik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	

Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA

Informationen zum Wintersemester 2020/21

Die Vorlesungen finden alle online statt

Aufgrund der Pandemielage können im WS 20/21 Veranstaltungen des Instituts für Politikwissenschaft nur eingeschränkt als Präsenzveranstaltungen stattfinden. Die Veranstaltungen sind daher mit diesen Begriffen gekennzeichnet:

Online: Die Veranstaltungen findet grundsätzlich zum angegebenen Termin als Online-Veranstaltung statt. Das kann seinerseits wieder Unterschiedliches bedeuten: Viele Seminare werden als wöchentliche Zoom-Veranstaltungen stattfinden, andere vielleicht mit asynchronen Elementen. Die Vorlesungen werden entweder wöchentlich live auf Zoom zu sehen sein oder mit wöchentlich zur Verfügung gestellten Aufzeichnungen operieren (oder einer Mischung davon). Bitte warten Sie im Einzelfall die Informationen der jeweiligen Dozentin bzw. des jeweiligen Dozenten ab.

Präsenz: Die Veranstaltung ist grundsätzlich als wöchentlich stattfindende Präsenzveranstaltung geplant (zum angegebenen Termin). Dies kann sich aus verschiedenen Gründen noch ändern: Zum Beispiel kann eine zu große Gruppe bzw. ein zu kleiner Raum dazu führen, dass ein Seminar geteilt werden muss und jede Gruppe nur alle zwei Wochen Präsenzunterricht haben wird. Oder es kommt zu einer Verschärfung der Pandemielage und Präsenzlehre wird wieder untersagt. Aber grundsätzlich sind diese Veranstaltungen als Präsenzveranstaltungen geplant. (Seminare sind dabei

oft als Blockseminare geplant, um einheitliche Gruppen gewährleisten zu können.)

Teilpräsenz: Dies bedeutet, dass neben einem Teil des Unterrichts, der wöchentlich online stattfindet, auch ein oder mehrere Präsenzblöcke geplant sind. Details geben Ihnen die Veranstalterinnen für ihre jeweiligen Veranstaltungen bekannt. Auch hier kann es durch Veränderungen der Lage dazu kommen, dass die Präsenzanteile eingeschränkt werden müssen oder ganz wegfallen.

Hybrid: Die Veranstaltung findet wöchentlich mit einer kleinen Gruppe in Präsenz statt. Die anderen Teilnehmer werden online daran teilnehmen können.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-1	<p>Informationen zum Ablauf des Wintersemesters 2020/21</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Im Rahmen der Orientierungswoche lädt das Institut für Politikwissenschaft alle Erstsemester, aber auch alle fortgeschrittenen Studierenden zu einer Informationsveranstaltung per Zoom-Konferenz ein. Den Link zu dieser Konferenz finden Sie rechtzeitig an diesem Ort und er wird auch per Rundmail kommuniziert werden.</p> <p>Neben der Erstsemesterbegrüßung durch den Institutsdirektor Klaus Schlichte wird es einen Überblick über die Lehre im ersten Semester geben (durch Martin Nonhoff). Außerdem können Sie als Studierende Fragen zu allen Aspekten des Studiums stellen, insbesondere zum Ablauf des Studiums unter den pandemiebedingten Restriktionen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Schlichte, Klaus Nonhoff, Martin Johannes, Prof. Dr.</p>

Pflichtbereich: Einführung in politikwissenschaftliche Grundlagen

POL-M1 - Sozialwissenschaftliches Grundstudium / Introduction to Social Sciences

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Nullmeier

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-1-M1-1	<p>Einführung in die Sozialwissenschaften/C</p> <p><i>Introduction to the Social Sciences</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet <u>online</u> statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Nullmeier, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Penner, Philipp</p>
08-26-1-M1-2	<p>Einführung in das politische System der BR Deutschland/C</p>	<p>Dozenten: Nullmeier, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Introduction to the Political System of the Federal Republic of Germany</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Die Vorlesung führt in die Funktionsweise sowie Prinzipien der politisch-institutionellen Ordnung der Bundesrepublik Deutschland ein. Im Zentrum stehen folgende Fragen: Wie funktioniert das politische System der Bundesrepublik Deutschland und wie ist es strukturiert? Welche Aufgaben haben die zentralen Verfassungsorgane und in welchem Verhältnis stehen diese zueinander? Wie ist die politische Ordnung unter Gesichtspunkten von demokratischer Legitimität, Effektivität und Steuerungsfähigkeit zu beurteilen? Wer sind die wesentlichen Akteure im politischen System der Bundesrepublik und wie üben sie Macht und Einfluss aus? Welche Rolle spielt das deutsche Wahlsystem und wodurch zeichnet sich das Wahlverhalten aus? Wie haben sich die politischen Strukturen in den letzten Jahren, auch im Kontext der internationalen Entwicklung, verändert? Im Zusammenhang mit diesen Fragen werden aktuelle politische Entwicklungen sowie Ereignisse und Themen in Deutschland als Ausgangspunkt für eine systematische Erschließung in die Vorlesung einbezogen.</p> <p>Ziel dieser Veranstaltung ist zudem die Einführung in politikwissenschaftliche Vorgehens- und Denkweisen. Die Lehrveranstaltung soll folgende Qualifikationen vermitteln:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aneignung von Kategorien der Analyse nationaler politischer Systeme, • Kenntnis der institutionellen Grundlagen des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland, • Fähigkeit zur Beurteilung aktueller politischer Ereignisse und Entwicklungen in der Bundesrepublik Deutschland unter Bezugnahme auf Kategorien der politikwissenschaftlichen Analyse. <p>Literatur: Der Vorlesungsplan ist auf StudIP einzusehen.</p> <p>Art der Prüfungsleistung (6 CP MPL): Einstündige Klausur</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Penner, Philipp</p>
--	--	------------------------

POL-M3 - Internationale Beziehungen und Außenpolitik / International Relations and Foreign Policy

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Klaus Schlichte

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-26-3-M3-1	<p>Einführung in die Theorie und Geschichte der Internationalen Beziehungen/C <i>Introduction to International Relations</i> Vorlesung Die Vorlesung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Schlichte, Klaus</p> <p>Tutoren: Herold, Claudia Krogmann, David Mohammed, Hawa Noor Wolkenhauer, Anna Prem, Berenike</p>
08-26-3-M3-2	<p>Übung zur Einführung in die Theorie und Geschichte der Internationalen Beziehungen/C Übung Die Veranstaltung wird <u>online</u> stattfinden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 3 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Wolkenhauer, Anna</p>
08-26-3-M3-3	<p>Übung zur Einführung in die Theorie und Geschichte der Internationalen Beziehungen/C Übung Die Veranstaltung findet in <u>Online</u> statt. Sie findet auf Englisch statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Mohammed, Hawa Noor</p>
08-26-3-M3-4	<p>Übung zur Einführung in die Theorie und Geschichte der Internationalen Beziehungen/C Übung Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 3 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Prem, Berenike</p>
08-26-3-M3-5	<p>Übung zur Einführung in die Theorie und Geschichte der Internationalen Beziehungen/A Übung Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 3 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Prem, Berenike</p>

08-26-3-M3-6	<p>Übung zur Einführung in die Theorie und Geschichte der Internationalen Beziehungen/C</p> <p>Übung</p> <p>Die Veranstaltung wird <u>online</u> stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Krogmann, David</p>
--------------	---	---

POL-M5 - Politikfeldanalyse / Policy Analysis

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Herbert Obinger

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-3-M5-1	<p>Einführung in die Politikfeldanalyse/C</p> <p><i>Introduction to Policy Analysis</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet <u>online</u> via zoom statt.</p> <p>Diese Einführungsvorlesung gibt einen kompakten Überblick über zentrale Begriffe und theoretische Ansätze der (vergleichenden) Politikfeldanalyse sowie einen Einblick in ausgewählte Politikfelder.</p> <p>Literatur: Georg Wenzelburger/Reimut Zohlnhöfer (Hg.), Handbuch Policy-Forschung. Wiesbaden: Springer 2015 (als e-book in der SUUB verfügbar)</p> <p>Leistungsanforderung: positive Klausur</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Obinger, Herbert</p>

POL-M6 - Vergleichende Politikwissenschaft / Comparative Political Science

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Philip Manow

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-1-M6	<p>Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft/C</p> <p><i>Introduction to Comparative Politics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet <u>online</u> statt, d.h. es werden Woche für Woche Audiodateien und Lernmaterialien zum Herunterladen eingestellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Manow, Philip Oliver</p>

Pol-M6- Vergleichende Politikwissenschaft u Pol-M8 Einführung in das Politikwissenschaftliche Arbeiten

Dieses Semester können aufgrund der Epidemielage die M6-Übung und das M8-Seminar nur als vierstündiger Block (Präsenzunterricht) belegt werden (z.B. xxx-M6-M8.1.1 zusammen mit xxx-M6-M8.1.2). Dies ist erforderlich, um im ersten Semester einheitliche und feste Gruppen gewährleisten zu können. Eine Ausnahme davon bilden je eine M6-Übung und ein M8-Seminar, die online angeboten werden und Risiko-Studierenden und Studierenden aus höheren Semestern vorbehalten ist. Sollten Sie in einem höheren Semester sein und/oder nur noch eine der beiden Veranstaltungen benötigen, belegen Sie bitte die jeweilige Online-Veranstaltung.

WICHTIG: Jeder (Präsenz-)Block hat eine Teilnahmebeschränkung, die sich an der Größe des zur Verfügung stehenden Raumes orientiert; Sie werden sich ab dem 27.10., 8 Uhr auf StudIP anmelden können.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-1-M6.1-M8.1	<p>Einführung in das Politikwissenschaftliche Arbeiten und in die Vergleichende Politikwissenschaft /A</p> <p><i>Introduction to Comparative Politics</i></p> <p>M6 und M8 im Block</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2900 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Susanne Nuske, Jessica</p> <p>Tutoren: Pantel, Gerrit</p>
08-26-1-M6.2-M8.2	<p>Einführung in das Politikwissenschaftliche Arbeiten und in die Vergleichende Politikwissenschaft /A</p> <p><i>Introduction to Academic Research and Writing in Political Science</i></p> <p>M6 und M8 im Block, Assmus & Manow, Dienstag: 16:00 - 20:00,</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal) <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Assmus, Josephine Manow, Philip Oliver</p> <p>Tutoren: Fenske, Johannes</p>
08-26-1-M6.3-M8.3	<p>Einführung in das Politikwissenschaftliche Arbeiten und in die Vergleichende Politikwissenschaft/A</p> <p><i>Introduction to Comparative Politics</i></p> <p>M6 und M8 im Block</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Manow, Philip Oliver Grabbe, Christina</p> <p>Tutoren: Ortner, Sophia</p>
08-26-1-M6.4-M8.4	<p>Einführung in das Politikwissenschaftliche Arbeiten und in die Vergleichende Politikwissenschaft /A</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>Introduction to Academic Research and Writing in Political Science</i></p> <p>M6 und M8 im Block, Grabbe & Nuske, Montag: 16:00 - 20:00</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Grabbe, Christina Nuske, Jessica</p> <p>Tutoren: Fenske, Johannes</p>
08-26-1-M6.5	<p>Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft/C</p> <p><i>Introduction to Comparative Politics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Manow, Philip Oliver</p> <p>Tutoren: Josephson, Alina-Anna</p>
08-26-1-M8.5	<p>Einführung in das politikwissenschaftliche Arbeiten/C</p> <p><i>Introduction to Academic Research and Writing in Political Science</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Susanne</p> <p>Tutoren: Josephson, Alina-Anna Ortner, Sophia</p>

POL-M8.1 Einführung in das politikwissenschaftliche Arbeiten / Introduction to Academic Work for Political Science

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Susanne K. Schmidt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-1-M8-Tut1	<p>Tutorium Einführung in das politikwissenschaftliche Arbeiten</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Pantel, Gerrit</p>
08-26-1-M8-Tut2	<p>Tutorium Einführung in das politikwissenschaftliche Arbeiten</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche 	<p>Dozenten: Josephson, Alina-Anna</p> <p>Tutoren: Ortner, Sophia</p>

	Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	
08-26-1-M8-Tut3	<p>Tutorium: Einführung in das politikwissenschaftliche Arbeiten (zum Seminar Grabbe Di 18-20 Uhr)</p> <p>Tutorium</p> <p>Dieses Tutorium ist dem Seminar "Einführung in das Politikwissenschaftliche Arbeiten und in die Vergleichende Politikwissenschaft/A" (08-26-1-M6.3-M8.3) dienstags 16:00 bis 18:00 Uhr zugeordnet.</p> <p>Das Tutorium findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: online Sitzung <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	Dozenten: Ortner, Sophia
08-26-1-M8-Tut4	<p>Tutorium Einführung in das politikwissenschaftliche Arbeiten (zum Seminar Assmus: Dienstag: 16:00 - 20:00)</p> <p>7 Termine, Freitag 8-10 Uhr</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Zoom <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	Dozenten: Fenske, Johannes
08-26-1-M8-Tut5	<p>Tutorium Einführung in das politikwissenschaftliche Arbeiten (zum Seminar Grabbe Montag: 16:00 - 20:00)</p> <p>7 Termine, Freitag 10-12 Uhr</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Zoom <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	Dozenten: Fenske, Johannes

Wahlpflichtbereich: Ausbau politikwissenschaftlicher Kenntnisse

POL-M10 - Politische Theorien moderner Gesellschaften / Political Theory of Modern Societies

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Nonhoff

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-M10-1	<p>Staatstheorien. Einführung in klassische und kritische Perspektiven auf den Staat/C</p> <p><i>State Theories. Introduction to classic and critical perspectives on the state</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>Wie lässt sich der moderne westliche Staat konzipieren? Auf welchen Legitimationen beruht der Staat? In welchem</p>	Dozenten: Ludwig, Gundula

	<p>Verhältnis steht er zur Gesellschaft und zu Herrschaftsverhältnissen? Zu diesen Fragen gibt es in der Politischen Theorie freilich keine eindeutigen Antworten. Während für klassische politische Theoretiker*innen der Staat als Garant des Allgemeinen, der Vernunft und Gerechtigkeit gilt, gilt er kritischen Staatstheoretiker*innen als Instanz der Aufrechterhaltung von Herrschaftsverhältnissen. Mit dieser Bandbreite an Antworten befassen wir uns in dem Seminar. In einem ersten Teil setzen wir uns mit klassischen, liberalen Staatstheorien auseinander. Hier fragen wir, auf welchen Prämissen der Staat als Souverän konzipiert wird, der gesellschaftliche Konflikte aufheben und durch Recht und das Gewaltmonopol für ein gutes Zusammenleben sorgen soll. Im zweiten Teil werden wir uns mit dem Staat aus kritischer Perspektive befassen. Aus der Sicht materialistischer, feministischer, poststrukturalistischer und postkolonialer Theorien wird der Staat als ‚Verdichtung‘ (N. Poulantzas) gesellschaftlicher Herrschaftsverhältnisse sowie als Garant für die Aufrechterhaltung von Ungleichheits-, Ausbeutungs- und Gewaltverhältnisse gefasst. Ziel des Seminars ist, einen einführenden Überblick über einige zentrale Theorien des Staates zu vermitteln.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M10-2	<p>Denken ohne Geländer" Hannah Arendts Politische Theorie/C</p> <p><i>Thinking without a Banister. Hannah Arendts Political Theory.</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Ihr eigenes Denken beschrieb Hannah Arendt als ein „Denken ohne Geländer“, da sie sich keiner Theorieschule zuordnen und sich keinen intellektuellen oder disziplinären Zwängen beugen wollte. Mit diesem „Denken ohne Geländer“ wollen wir uns in dem Seminar aus unterschiedlichen Perspektiven befassen. So werden wir uns eingehend mit Arendts Verständnis des Politischen beschäftigen und der Bedeutung, die Freiheit, die Trennung von Öffentlichkeit und Privatheit sowie von Politischem und Sozialem, Pluralität und der Moment des Neubeginns dafür haben. Auch werden wir diskutieren, warum Arendt eine Konzeption von Macht vorschlägt, die sie als Gegenstück zu Gewalt begreift. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars wird Arendts Beschäftigung mit dem Totalitarismus sein. Arendts politische Theorie ist geprägt von den Erfahrungen des Nationalsozialismus, unter der sie als Jüdin verfolgt wurde und vor dem sie 1933 aus Deutschland floh. Die Frage, wie Gesellschaften in totalitäre Herrschaft kippen können, ist daher eine zentrale in Arendts Werk.</p> <p>Durch die Lektüre ausgewählter Passagen werden wir Arendts Denkfiguren analysieren. Wir werden die Prämissen von Arendts Denken diskutieren und erarbeiten, inwiefern</p>	<p>Dozenten: Ludwig, Gundula</p>

	<p>ihr „Denken ohne Geländer“ hilfreich sein kann, um über das Politische, Macht, Gewalt, Herrschaft, Ausschlüsse und Demokratie nachzudenken.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M10-3	<p>Introduction to Formal Political Theory/C Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>In this seminar, you will learn how to model situations of potential conflict, in which the outcome does not just depend on an individual's decision, but on the actions of others as well. The main goal of this course is to convey methodological knowledge for the game-theoretic analysis of strategic interactions. For this purpose, we will study abstract games as well as important applications in political science. More detailed course information will be made available on Stud.I</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Bao, Yongping Fehrlar, Sebastian</p>
08-26-M10-3	<p>Räume des Politischen/C <i>Spaces of the Political</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>„Der Pinguin“, sagt das Känguru, „will die ganze verdammte Welt in einen einzigen, riesigen Flughafen verwandeln!“ TAMM TAMM TAAAAHHM!“ (Marc-Uwe Kling: Die Känguru-Offenbarung, S. 272; H.i.O.)</p> <p>2013 machte die Geographin Doreen Massey in einem Interview gleich zu Beginn ihrem Ärger Luft: Es hieße immer „Zeit und Raum“, aber die Sozialwissenschaften beschränkten sich meist nur auf die Dimension der Zeit, der dann die Eigenschaft des Wandels zugesprochen werde. Der Raum, wenn er denn auftauche, werde dagegen lediglich als statisch und flach gedacht.*</p> <p>Zu zeigen, dass dieser Vorwurf zumindest (nur) zur Hälfte trifft, macht sich dieses Seminar zur Aufgabe. Denn es geht auf der einen Seite in der Politikwissenschaft als Teil der Sozialwissenschaften natürlich ständig um Raum: von Diskurs- und Denkräumen über die Erweiterung von virtuellen politischen Räumen online bis zu sehr materiellen politischen Entscheidungs- und Exekutivräumen auf Plätzen, Straßen und natürlich Parlamenten, föderalen Systemen, Ämtern und Behörden. Blut-und-Boden-Ideologien, Migrationsforschung, Folgen des Klimawandels, der Geltungsraum des Rechtsstaates sowie rechtsfreie Räume, die autonome Hausbesetzungs- oder die Recht-Auf-Stadt-Bewegung, die Europäische Union ebenso wie die</p>	<p>Dozenten: Leonhardt, Christian</p>

Postcolonial-Studies – es gibt kaum ein Thema, dem sich die Politikwissenschaft widmet, das nicht mehr oder weniger mit Raum zu tun hat. Das ist auch zunächst nicht weiter verwunderlich, scheint es doch intuitiv einleuchtend zu sein, dass Politik immer in einem und für einen bestimmten Raum stattfindet (für eine Stadt, ein Land, ein Staat, eine Union, etc.). Auf der anderen Seite ist aber vielleicht auch diese Selbstverständlichkeit genau das Problem und das, was Doreen Massey so genervt hat. Trotz des behaupteten und sogenannten „Spatial turns“ in den Sozialwissenschaften allgemein und der vielfältigen Räume in der Politikwissenschaft im Besonderen scheint der Raum an sich in der Politikwissenschaft lieber der Geographie überlassen zu werden – das gilt auch für die Politische Theorie. Er – der Raum, der Ort, das Gebäude, der Saal – ist „halt da“, dort finden „solche“ Dinge wie Politik eben statt. Der Politikwissenschaft und mit ihr der Politischen Theorie scheint es eher um das Was (dort stattfindet), das Wie (es dort stattfindet) und von wem (es dort konstituiert wird) zu gehen, als um das Wo. Ich schreibe aber bewusst mehrfach „scheint“, da sich durchaus auch in der Politischen Theorie immer schon mit dem Raum auseinandergesetzt wurde. Dieses Seminar will also zwei Sachen: Auf der einen Seite Masseys Vorwurf Rechnung tragen und sich intensiv mit dem „Raum“ auseinandersetzen und auf der anderen Seite aber auch zeigen, dass eine solche Auseinandersetzung für die Politische Theorie nicht bei Null anfängt. So soll sich sowohl mit Texten innerhalb der Politischen Theorie zu Raum und seiner Beziehung zum Politischen auseinandergesetzt als auch „über den Tellerrand“ hinausgeschaut werden, was bezüglich des Raumes in den Nachbardisziplinen gedacht wird. Am Ende wird sich dabei herausstellen, dass die Grenzen (!) auch in Bezug auf den Raum gar nicht so leicht zu ziehen sind.

Textliche Grundlage für das Seminar ist:

Dünne, Jörg/Günzel, Stephan (Hrsg.) (2018[2006]):
Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und
Kulturwissenschaften. 9. Auflage, Frankfurt am Main:
Suhrkamp.

Da die meisten Texte für das Seminar aus diesem Band stammen werden und es aufgrund der aktuell bestehenden Copyright-Gesetzgebung nicht möglich ist, die Texte einzeln auf StudIP einzustellen, müssen die Seminarteilnehmer*innen sich den Band selber besorgen!!!

Konzeption, Ablauf, Prüfungsleistungen:

Das Seminar wird als Online-Seminar stattfinden. Dafür ist das Seminar in 8 inhaltliche Blöcke eingeteilt, die meist zwei Wochen dauern und immer mit einer Videokonferenz enden. In den Zeiten zwischen den Videokonferenz-Sitzungen werden diese durch das Lesen von Texten und Erstellen von Kommentaren und Gegen-Kommentaren von den Seminarteilnehmer*innen vorbereitet. (Keine Sorge, Sie müssen nicht jedes Mal immer alles machen. Für nähere Infos zur Seminarkonzeption, Literatur und Prüfungsleistungen melden Sie sich auf StudIP an und laden sich den vorläufigen Seminarplan runter.)

* Das Interview inkl. Transkript lässt sich unter

<p>https://www.socialsciencespace.com/2013/02/podcastdoreen-massey-on-space/ anhören bzw. herunterladen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
---	--

POL-M11 - Internationale Politik / International Politics

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Peter Mayer

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-M11-1	<p>Great Power Politics in the Pacific/C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>This class deals with the increasingly salient power struggle between the United States and China, with particular reference to the Pacific. The People's Republic of China challenges the long-held US strategic hegemony in East Asia and the Pacific by way of diplomacy, military posturing and economic investment. Taking a state-centric perspective, this class helps us to better understand the interests, capabilities and strategies employed by China and the U.S. The first part of the class deals with the history and more recent macro-developments in the relationship between these two competing great powers. In the second part of the class, we will focus on specific case studies that help us understand the larger developments. These include conflicts over small islets in the South China Sea, the cross-straits relations (Taiwan), the US system of military alliances in the region, and the rivalry for support by small island states throughout the Pacific.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Redeker, Dennis</p>
08-26-M11-2	<p>NGOs in World Politics/C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>This class focusses on the non-governmental organizations (NGOs) and their activities in world politics. After we engage in some definitional work, we discuss the different ways for NGOs to engage with global governance organizations (like the United Nations), multinational corporations and national governments. The class helps us to understand determinants for NGO effectiveness in advocating for specific policies or principles, from human rights advocacy to the representation of specific group interests. Crucially, we deal with the challenges that NGOs face including a backlash against "foreign influences" in some places and more widespread criticism that (some) NGOs lack accountability. During the second half of the class, we will investigate the activities of selected NGOs in</p>	<p>Dozenten: Redeker, Dennis</p>

	<p>specific policy fields, including environmental governance, Internet governance and global disarmament.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: UNICOM 3; 0. Ebene; Seminarraum 4 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M11-3	<p>Die Zukunft des globalen Kapitalismus – Utopien, Pläne, Ideen/C</p> <p><i>The future of global capitalism - utopia, schemes, ideas</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>In einer Gegenwart der „politischen Regression“ (J. Habermas) blühen auch die Pläne und Utopien über zukünftige Gesellschafts- und Wirtschaftsordnung: „de-growth“, „green economy“, internationale Solidarität, der ökologisch-soziale Umbau, „partizipativer Sozialismus“ – das sind einige der Stichworte dieser Diskussion. Was ist daran seriös, was bedenkenswert, was weiterführend? Was können Theorien der internationalen Beziehungen und der Internationalen Politischen Ökonomien zu dieser Debatte sagen?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Schlichte, Klaus</p> <p>Tutoren: Herold, Claudia Wolkenhauer, Anna</p>
08-26-M11-4	<p>Wirtschaft in den Internationalen Beziehungen/C</p> <p><i>The future of global capitalism - utopia, schemes, ideas</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Das Seminar dient zum einen einer Einführung in die Grundlagen der (internationalen) Politischen Ökonomie. Zum anderen soll es beispielhaft die Anwendung verschiedener Ansätze der Politischen Ökonomie auf Fragen der Internationalen Beziehungen zeigen.</p> <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Pettman, Ralph 2012: International Political Economy: Competing Analyses, in: Pettman, Ralph (ed.): Handbook on International Political Economy, Singapore: World Scientific, 3-18.</p> <p>Wullweber, Joscha/Graf, Antonia/Behrens, Maria 2013: Theorien der Internationalen Politischen Ökonomie, in: Wullweber, Joscha/Graf, Antonia/Behrens, Maria (Hrsg.): Theorien der Internationalen Politischen Ökonomie, Wiesbaden: Springer VS, 7-30.</p> <p>Blyth, Mark (ed.) 2009: Routledge Handbook of International Political Economy (IPE): IPE as a Global Conversation, London: Routledge.</p> <p>Art der Prüfungsleistung (CP):</p>	<p>Dozenten: Wolf, Dieter</p>

	<p>MPL (3 CPs): Referat im Seminar und Essay GPL (6 CPs): Referat im Seminar und Hausarbeit</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M11-5	<p>Economic Development in the Global South/C Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>This seminar provides an introduction to key theories and important policy issues in Development Studies. Topics will include poverty, inequality, labor and migration, financial services to the poor, social assistance programs and targeting, human capital, education and health. You will also get an overview of the sustainable development goals (SDGs) – what they are and how progress toward them can be measured. More detailed course information will be made available on Stud.IP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Fehrler, Sebastian Serrano Galvis, Angélica</p>
08-26-M13-2	<p>Politik auf dem Land - lokale und globale Dynamiken/C <i>Rural Politics - between the local and the global</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>Wir leben in einer stark urbanisierten Welt. Drei Viertel der Bevölkerung von OECD Ländern lebt in Städten, während im Globalen Süden „Mega-Cities“ heranwachsen. Dank kommerzieller Landwirtschaft und globalem Handel müssen wir kein Ackerland mehr besitzen, um uns zu ernähren. Berufliche und schulische Möglichkeiten konzentrieren sich in urbanen Räumen und auch Politik findet in (Haupt-)Städten statt. Hier sitzen Regierungen, internationale Organisationen und zivilgesellschaftliche Interessenvertretungen. Spielt denn das Land überhaupt noch eine nennenswerte Rolle? Die Antwort ist natürlich: ja. Auf dem Land ist einiges los, das uns aus politikwissenschaftlicher Perspektive interessieren kann.</p> <p>Weltweit ist der ländliche Raum in einem Prozess stetigen Wandels begriffen. Mit voran schreitender Industrialisierung und Technologisierung haben sich Ressourcen und Arbeitsplätze vom Land in die Stadt verlagert, und in vielen Industrienationen ist das Leben auf dem Land aufgrund einer schlechteren Ausstattung mit Infrastruktur und Märkten weniger attraktiv geworden. Gleichzeitig war der relative Bedeutungsverlust der Landwirtschaft ein wichtiger Bestandteil wirtschaftlichen Wachstums. Im globalen Süden bleiben Fragen nach „ländlicher Entwicklung“ zentral, weil große Teile der Bevölkerung auf dem Land leben, allerdings von der eigenen Landwirtschaft im Zeitalter globaler Lieferketten gar nicht leben können. Nachdem Landwirtschaft zwischenzeitlich aus dem Blick geraten war, sind Fragen nach Landbesitz, ländlicher Armut und</p>	<p>Dozenten: Wolkenhauer, Anna</p>

	<p>notwendigen Reformen spätestens seit den Nahrungsmittelkrisen zu Beginn des 21. Jahrhunderts somit zurück auf der politischen Agenda.</p> <p>Die diversen sozio-ökonomischen Verschiebungen, die weltweit unterschiedlich und doch verknüpft stattfinden, spiegeln sich nicht zuletzt auch in politischer Mobilisierung. Im Globalen Norden, wie Süden wird das Erstarken autoritären Populismus mitunter als ländliches Phänomen begriffen; gleichzeitig gibt es progressive, teils transnational organisierte, ländliche Bewegungen, die sich für gerechtere Landverteilung und Nachhaltigkeit einsetzen.</p> <p>Ziel dieses Seminars ist es, diverse aktuelle politische Dynamiken aus der Perspektive ländlichen Strukturwandels zu betrachten. Hierfür beginnen wir mit ein paar definitorischen Klärungen (was ist überhaupt heute noch der ländliche Raum?), schauen uns globale Wohlstands- und Machtverhältnisse an, und die sich verändernde Rolle von Nationalstaaten bei der Bereitstellung öffentlicher Güter. Schließlich betrachten wir verschiedene Beispiele von Politik auf dem Land, die wir mit jenen sozio-ökonomischen Veränderungen in Verbindung zu setzen suchen. Das Seminar findet wöchentlich per Zoom statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW2 B2900. Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
--	---	--

POL-M12 - Vergleichende Systemanalyse und europäische Politik / Comparative Politics and European Politics

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Philip Manow

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-M12-1	<p>Parlamentarische Repräsentation/C <i>Parliamentary Representation</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Somfalvy, Esther LB</p>
08-26-M12-2	<p>Political Economy of Colonialism and Development/C Seminar</p> <p>European colonial empires spanned much of the world until well into the twentieth century. While some former colonies have prospered, most currently rank among the world's poorer countries. In this course, we ask whether and how colonialism has contributed to this. We do so by exploring the interests and interplay of different colonial actors, many of which still exist, and the consequences of their actions for</p>	<p>Dozenten: Becker, Bastian, PhD</p>

	<p>human development today. As such, we will consider how colonialism affects different aspects of contemporary development, such as economic growth, educational expansion or inequality. The course is structured around central themes in the political economy literature and students will finish the course with a good understanding of the related debates.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M12-3	<p>Introduction to American Politics/C Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>This class provides an introduction to the American political system and to contemporary American politics. It offers a deeper theoretical understanding of the structural and long-lasting forces in American politics which help to interpret current political trends. The first part of the course deals with the US constitution and the three branches of government it lays out. The second part of the class deals with important concepts and problems in American politics that transcend daily politics and are deeply rooted within political culture. This includes discussions related to elections and political parties, ethnicity/race in politics, and the role of money in politics in the United States. Finally, the third part of the class invites us to engage with current topics in American politics. The theoretical and conceptual insights from the previous weeks should help us better understand today's debates.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Redeker, Dennis</p>
08-26-M12-4	<p>Welfare state in Central and Easter European Countries Blockveranstaltung Die Veranstaltung findet zu den angegebenen Zeiten <u>online</u> statt. Nur die Auftaktveranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant. In the seminar we will examine the development of the welfare state in the post-communist countries of Central and Eastern Europe (CEE). We will start by definining the CEE region and looking at the similarities and differences (historical, cultural, political, economic) across CEE countries. We will then focus on the pre-1989 communist welfare state, as well as the unfolding and impact of the post-1989 transition. Then we will discuss the post-1989 welfare arrangements in the region and the actors involved in shaping the policy-making and reforms. The impact of Europeanization processes, as well as gender aspects will also be considered. The non-exhaustive list of topics includes:</p>	<p>Dozenten: Kaminska-Visser, Monika Ewa</p> <p>Tutoren: Fenske, Johannes</p>

	<p>1. Welfare state: the emergence, typologies, and challenges 2. Definition of ECE; political, cultural, economic diversity of the region; 1945-1989 welfare arrangements; legacies 3. 1989 change; a triple transition; internal vs. external factors and actors shaping transition paths 4. Social costs of the transition – unemployment, health, demography, public opinion 5. Emergence of new ‘varieties of capitalism’ in ECE; the role of the state and trade unions in ECE; employment relations 6. Welfare state and gender in the transition process 7. Policies: pensions, healthcare, long-term care, unemployment insurance, labour market activation, family benefits and services 8. EU enlargement; social acquis; conditionality; compliance; impact of the acquis on social policy in ECE 9. New world(s) of welfare in ECE.</p> <p>The seminar will be organized in monthly block meetings. The first session will be a face-to-face meeting in the classroom, for the following sessions we will move on to zoom. Readings and course material will be made available on Stud.IP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 13:20 - 16:00 · Raum: SpT C4180. Do , 03.12.2020 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M12-5	<p>Reproductive Rights in Europe: coverage, generosity, access, inequalities/C</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung findet zu den angegebenen Zeiten <u>online</u> statt. Nur die Auftaktveranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p>Reproductive rights refer to the composite of human rights that address matters of sexual and reproductive health. Reproductive rights are protected through the application of human rights in guidelines, national laws, constitutions, and regional and international treaties. (...) [They] consist of three broad categories of rights: (1) rights to reproductive self-determination, (2) rights to sexual and reproductive health services, information, and education, and (3) rights to equality and nondiscrimination” (Erdman and Cook 2008). Different aspects of reproductive rights are studied by political science, medicine, public health, law and (bio)ethics.</p> <p>Reproductive rights remain strongly contested, access to information and services continues to be restricted and</p>	<p>Dozenten: Kaminska-Visser, Monika Ewa</p> <p>Tutoren: Fenske, Johannes</p>

	<p>individuals are “denied freedom to manage their lives” in many world regions (Kulczycki 2017), including a number of European countries. On the other hand, advances are made in response to cultural and societal changes. Moreover, developments in medical technology require continuous adjustments of the respective regulations, both at national and regional (e.g. EU) level. Some recent news items offer snapshots of the changing situation in Europe: https://www.zeit.de/wirtschaft/2019-05/surrogate-mothers-greece-babies-childless-couples-germany-english https://www.dw.com/en/germany-approves-new-abortion-law/a-47611468 https://www.theguardian.com/world/2020/oct/24/thousands-join-poland-protests-against-strict-abortion-laws https://www.theguardian.com/world/2018/may/26/ireland-votes-by-landslide-to-legalise-abortion</p> <p>In the seminar we will focus on how reproductive rights are defined by law and exercised in practice in European countries. Thus, we will analyze regulatory frameworks and their practical implementation affecting, among other, the provision of sexual education, access to abortion and assisted reproduction technologies. We will discuss cross-border mobility in pursuit of reproductive health needs: we will look at reproductive flows of individuals seeking abortion abroad, as well as those seeking access to medically assisted reproduction, including surrogacy. We will also address the notion of reproductive justice by discussing limitations that sexual minorities, individuals with different family status (singles and couples), and with different ethnic and racial background are facing while pursuing their reproductive rights.</p> <p>The seminar will be organized in monthly block meetings. The first session will be a face-to-face meeting in the classroom, for the following sessions we will move on to zoom. Readings and course material will be made available on Stud.IP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fr , 27.11.2020 14:00 - 15:30 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Fr , 27.11.2020 15:30 - 17:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: GW2 B2900. Do , 10.12.2020 12:30 - 15:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 11.12.2020 12:30 - 15:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Do , 28.01.2021 12:30 - 15:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 29.01.2021 12:30 - 15:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Do , 25.02.2021 12:30 - 15:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 26.02.2021 12:30 - 15:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M12-6	<p>Jugendarbeitslosigkeit als Problem der Arbeitsmarktpolitik</p> <p><i>Youth Unemployment as a Problem of Labour Market Policy</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Dingeldey, Irene, Dr.</p> <p>Tutoren: Mißfeldt, Alexander</p>

	<p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>Das Seminar führt ein in das Problem der Jugendarbeitslosigkeit in Deutschland sowie ausgewählten europäischen Ländern. Im Vordergrund stehen dabei einerseits spezifische Arbeitsmarktstrukturen. Andererseits wird der Übergang von Schule in Ausbildung und Arbeitsmarkt fokussiert. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Analysen exemplarisch diskutiert. Abschließend werden unterschiedliche Typen der Arbeitsmarktpolitik für Jugendliche in Europa vorgestellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3/6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M12-7	<p>Politische Interessenvermittlung/C <i>Interest group representation</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>Moderne Gesellschaften sind durch eine Vielzahl von Interessen charakterisiert. Für ihre Artikulation im politischen Prozess spielen Interessengruppen eine wesentliche Rolle: So treffen in der Umweltpolitik beispielsweise die Interessen von Umweltverbänden und Wirtschaftsverbänden aufeinander. In der Gesundheitspolitik konkurrieren unter anderem die organisierten Interessen von Ärzten, Krankenkassen und Patienten miteinander. Und in der Arbeitsmarktpolitik stehen sich Gewerkschaften und Arbeitgeberverbände mit unterschiedlichen Interessen gegenüber. Aber was macht eigentlich Interessengruppen aus, und wie können sie auf den politischen Prozess Einfluss nehmen? Wie unterscheidet sich die Rolle von Interessengruppen in verschiedenen Politikfeldern und in verschiedenen Ländern? Und unter welchen Bedingungen ist die Einflussnahme von Interessengruppen überhaupt legitim? Das Seminar bietet eine Einführung in zentrale Theorien und Ansätze der politischen Interessenvermittlung und verknüpft diese mit aktuellen Fragestellungen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Kuhlmann, Johanna</p>
08-26-M14-1	<p>Gewerkschaften, Arbeitgeberverbände und Tarifpolitik in Deutschland und anderen europäischen Ländern/C <i>Trade Unions, Employers Organisations and Collective bargaining in Germany and other European Countries</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>Im Seminar werden Struktur und Organisation der deutschen</p>	<p>Dozenten: Dingeldey, Irene, Dr.</p> <p>Tutoren: Mißfeldt, Alexander</p>

	<p>Gewerkschaften und Arbeitgeberverbände vorgestellt. Ferner werden Einblicke in die Lohnpolitik vermittelt. Darüber hinaus werden zentrale theoretische Ansätze dieses Politikfeldes diskutiert. Es erfolgt auch eine Einführung zum britischen und dänischen System der Interessenvertretung und Tarifpolitik sowie ein vergleichender Überblick.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
--	--	--

POL-M13.1 - Policy- und Sozialstaatsforschung / Policy and Welfare State Research

vormals: POL-M13 - Staatsaufgaben
Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Herbert Obinger

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-M12-4	<p>Welfare state in Central and Easter European Countries</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung findet zu den angegebenen Zeiten <u>online</u> statt. Nur die Auftaktveranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p>In the seminar we will examine the development of the welfare state in the post-communist countries of Central and Eastern Europe (CEE). We will start by definining the CEE region and looking at the similarities and differences (historical, cultural, political, economic) across CEE countries. We will then focus on the pre-1989 communist welfare state, as well as the unfolding and impact of the post-1989 transition. Then we will discuss the post-1989 welfare arrangements in the region and the actors involved in shaping the policy-making and reforms. The impact of Europeanization processes, as well as gender aspects will also be considered. The non-exhaustive list of topics includes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Welfare state: the emergence, typologies, and challenges 2. Definition of ECE; political, cultural, economic diversity of the region; 1945-1989 welfare arrangements; legacies 3. 1989 change; a triple transition; internal vs. external factors and actors shaping transition paths 4. Social costs of the transition – unemployment, health, demography, public opinion 5. Emergence of new ‘varieties of capitalism’ in ECE; the role of the state and trade unions in ECE; employment relations 6. Welfare state and gender in the transition process 7. Policies: pensions, healthcare, long-term care, unemployment insurance, labour market activation, family benefits and services 8. EU enlargement; social acquis; conditionality; compliance; impact of the acquis on social policy in ECE 9. New world(s) of welfare in ECE. <p>The seminar will be organized in monthly block meetings. The first session will be a face-to-face meeting in the classroom, for the following sessions we will move on to zoom. Readings and course material will be made available on Stud.IP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 13:20 - 16:00 · Raum: SpT C4180. Do , 03.12.2020 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Kaminska-Visser, Monika Ewa</p> <p>Tutoren: Fenske, Johannes</p>

	<p>Fr , 04.12.2020 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M12-5	<p>Reproductive Rights in Europe: coverage, generosity, access, inequalities/C</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung findet zu den angegebenen Zeiten <u>online</u> statt. Nur die Auftaktveranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p>Reproductive rights refer to the composite of human rights that address matters of sexual and reproductive health. Reproductive rights are protected through the application of human rights in guidelines, national laws, constitutions, and regional and international treaties. (...) [They] consist of three broad categories of rights: (1) rights to reproductive self-determination, (2) rights to sexual and reproductive health services, information, and education, and (3) rights to equality and nondiscrimination” (Erdman and Cook 2008). Different aspects of reproductive rights are studied by political science, medicine, public health, law and (bio)ethics.</p> <p>Reproductive rights remain strongly contested, access to information and services continues to be restricted and individuals are “denied freedom to manage their lives” in many world regions (Kulczycki 2017), including a number of European countries. On the other hand, advances are made in response to cultural and societal changes. Moreover, developments in medical technology require continuous adjustments of the respective regulations, both at national and regional (e.g. EU) level. Some recent news items offer snapshots of the changing situation in Europe:</p> <p>https://www.zeit.de/wirtschaft/2019-05/surrogate-mothers-greece-babies-childless-couples-germany-english https://www.dw.com/en/germany-approves-new-abortion-law/a-47611468 https://www.theguardian.com/world/2020/oct/24/thousands-join-poland-protests-against-strict-abortion-laws https://www.theguardian.com/world/2018/may/26/ireland-votes-by-landslide-to-legalise-abortion</p> <p>In the seminar we will focus on how reproductive rights are defined by law and exercised in practice in European countries. Thus, we will analyze regulatory frameworks and their practical implementation affecting, among other, the provision of sexual education, access to abortion and assisted reproduction technologies. We will discuss cross-border mobility in pursuit of reproductive health needs: we will look at reproductive flows of individuals seeking abortion abroad, as well as those seeking access to medically assisted reproduction, including surrogacy. We will also address the notion of reproductive justice by discussing limitations that sexual minorities, individuals with different family status (singles and couples), and with different ethnic and racial background are facing while pursuing their</p>	<p>Dozenten: Kaminska-Visser, Monika Ewa</p> <p>Tutoren: Fenske, Johannes</p>

	<p>reproductive rights. The seminar will be organized in monthly block meetings. The first session will be a face-to-face meeting in the classroom, for the following sessions we will move on to zoom. Readings and course material will be made available on Stud.IP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 14:00 - 15:30 · Raum: GW2 B2900. Fr , 27.11.2020 15:30 - 17:00 · Raum: GW2 B2900. Externer Ort: GW2 B2900. Do , 10.12.2020 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 11.12.2020 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Do , 28.01.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 29.01.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Do , 25.02.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Fr , 26.02.2021 12:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M13-1	<p>Grenzpolitik und Migration <i>Border Policy and Migration</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>in Präsenz</u> statt</p> <p>Grenzen haben einen schlechten Ruf. Spätestens dem Fall der Berliner Mauer und dem Verschwinden des Eisernen Vorhangs mit Todesstreifen, Selbstschussanlagen und Schießbefehl waren die Erwartungen darauf gerichtet, dass Grenzanlagen der Vergangenheit angehören würden. Das Gegenteil war der Fall: In allen Weltregionen sind inzwischen neue Barrieren zwischen Gruppen und Staaten errichtet werden. Grenzziehungen konstituieren Staaten. Grenzen stabilisieren, schützen vor Gewalt, ermöglichen wirtschaftliche Entwicklung und soziale Umverteilung. Grenzanlagen sind Ausdruck von Gewalt, können Menschen ein- und aussperren, Familien trennen, Dörfer zerschneiden, Handel und Wandel verhindern. Grenzanlagen können Migration einschränken, nahezu vollständig verhindern können sie sie nur zeitlich befristet und nur dann, wenn die Grenzschrützer mit einem Schießbefehl ausgestattet sind. Grenzen wirken meist als Filter, seltener dienen sie dem Ziel, aus dem eigenen Territorium eine Festung zu machen. Sie ermöglichen Staaten, zwischen erwünschten und unerwünschten, legalen und illegalen Zuwanderern zu unterscheiden. Die vielfältigen Ambivalenzen von Grenzen sind Gegenstand des Seminars, dem wir uns interdisziplinär nähern werden.</p> <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Isensee, Josef (2018): Grenzen. Zur Territorialität des Staates. Duncker & Humblot, Berlin (über den Server der SUUB als pdf zu bekommen)</p>	<p>Dozenten: Luft, Stefan, PD Dr.</p>

	<p>Art der Prüfungsleistung (CP): Es können MPL (3 CP) und GPL (6 CP) erbracht werden in Form einer Hausarbeit.</p> <p>Die Sitzungsthemen werden jeweils von Arbeitsgruppen vorbereitet (Referat und Papier oder ppt-Präsentation). Die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe ist obligatorisch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M13-2	<p>Politik auf dem Land - lokale und globale Dynamiken/C <i>Rural Politics - between the local and the global</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>Wir leben in einer stark urbanisierten Welt. Drei Viertel der Bevölkerung von OECD Ländern lebt in Städten, während im Globalen Süden „Mega-Cities“ heranwachsen. Dank kommerzieller Landwirtschaft und globalem Handel müssen wir kein Ackerland mehr besitzen, um uns zu ernähren. Berufliche und schulische Möglichkeiten konzentrieren sich in urbanen Räumen und auch Politik findet in (Haupt-)Städten statt. Hier sitzen Regierungen, internationale Organisationen und zivilgesellschaftliche Interessenvertretungen. Spielt denn das Land überhaupt noch eine nennenswerte Rolle? Die Antwort ist natürlich: ja. Auf dem Land ist einiges los, das uns aus politikwissenschaftlicher Perspektive interessieren kann. Weltweit ist der ländliche Raum in einem Prozess stetigen Wandels begriffen. Mit voran schreitender Industrialisierung und Technologisierung haben sich Ressourcen und Arbeitsplätze vom Land in die Stadt verlagert, und in vielen Industrienationen ist das Leben auf dem Land aufgrund einer schlechteren Ausstattung mit Infrastruktur und Märkten weniger attraktiv geworden. Gleichzeitig war der relative Bedeutungsverlust der Landwirtschaft ein wichtiger Bestandteil wirtschaftlichen Wachstums. Im globalen Süden bleiben Fragen nach „ländlicher Entwicklung“ zentral, weil große Teile der Bevölkerung auf dem Land leben, allerdings von der eigenen Landwirtschaft im Zeitalter globaler Lieferketten gar nicht leben können. Nachdem Landwirtschaft zwischenzeitlich aus dem Blick geraten war, sind Fragen nach Landbesitz, ländlicher Armut und notwendigen Reformen spätestens seit den Nahrungsmittelkrisen zu Beginn des 21. Jahrhunderts somit zurück auf der politischen Agenda. Die diversen sozio-ökonomischen Verschiebungen, die weltweit unterschiedlich und doch verknüpft stattfinden, spiegeln sich nicht zuletzt auch in politischer Mobilisierung. Im Globalen Norden, wie Süden wird das Erstarken autoritären Populismus mitunter als ländliches Phänomen begriffen; gleichzeitig gibt es progressive, teils transnational organisierte, ländliche Bewegungen, die sich für gerechtere Landverteilung und Nachhaltigkeit einsetzen. Ziel dieses Seminars ist es, diverse aktuelle politische Dynamiken aus der Perspektive ländlichen Strukturwandels zu</p>	<p>Dozenten: Wolkenhauer, Anna</p>

	<p>betrachten. Hierfür beginnen wir mit ein paar definitorischen Klärungen (was ist überhaupt heute noch der ländliche Raum?), schauen uns globale Wohlstands- und Machtverhältnisse an, und die sich verändernde Rolle von Nationalstaaten bei der Bereitstellung öffentlicher Güter. Schließlich betrachten wir verschiedene Beispiele von Politik auf dem Land, die wir mit jenen sozio-ökonomischen Veränderungen in Verbindung zu setzen suchen. Das Seminar findet wöchentlich per Zoom statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW2 B2900. Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M13-3	<p>Soziale Bewegungen und Protest in Bremen/C <i>Parliamentary representation</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. Einzelne Präsenztermine zum Vorstellen der Ergebnisse sind geplant. Proteste und soziale Bewegungen sind zentrale Bestandteile des politischen Alltags in Demokratien. In ihnen äußern sich Anliegen, die in den institutionalisierten Bahnen der Politik nicht oder nur unvollständig repräsentiert sind. Soziale Bewegungen beeinflussen gesellschaftlichen Wandel indem sie in politische Diskurse eingreifen, indem sie Druck auf Regierungen, Parlamente und andere machtvolle politische Akteure ausüben und indem sie Alternativen zur herrschenden Politik aufzeigen und vorleben.</p> <p>Die Nachkriegsgeschichte Bremens ist auch eine Geschichte vielfältiger Proteste, bei denen es um lokale Themen der Stadt- und Verkehrsplanung, um nationale Themen wie Atomkraft, Rüstung oder Bildung und um globale Themen wie Frieden, Klimawandel und Gleichberechtigung ging.</p> <p>Im Seminar wird es darum gehen, einen theoretisch-konzeptionellen Blick auf soziale Bewegungen mit einer Beschäftigung mit der Geschichte und Gegenwart von Protesten in Bremen zu verbinden. Hierfür liefert das Seminar einen Überblick über die zentralen Forschungsperspektiven, mit denen die Entstehung sowie Stärken und Schwächen sozialer Bewegungen erklärt werden sollen. Im zweiten Teil geht es dann um wiederkehrende Themen und herausragende Protestmobilisierungen in Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2880, Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/94278121494?pwd=L0N5bm4wTWxpTEt1amtPTEJCVkpxQT09</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.</p>
08-26-M13-4	<p>Schwarze Schwäne und Sozialpolitik: Der Einfluss von Katastrophen und die Entwicklung des Sozialstaates/C <i>Black Swans and Social Policy. The impact of emergencies on welfare state development</i></p>	<p>Dozenten: Obinger, Herbert</p>

	<p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> via zoom statt.</p> <p>Seltene Großkatastrophen („black swan events“) wie Kriege, Wirtschaftskrisen und Pandemien waren wichtige Wendepunkte in der Geschichte des Sozialstaates. Dieses Seminar untersucht den Einfluss unterschiedlicher Krisenepisoden auf die Sozialpolitik (inklusive Bildung) und ihrer Finanzierung. Im Zentrum stehen neben den beiden Weltkriegen, die Große Depression, die Ölpreisschocks, die Finanzkrise und Pandemien. Krisen haben sowohl zum Aus- als auch zum Rückbau des Sozialstaates beigetragen und Ideen zu Staatsintervention verändert. Es werden Statistikkenntnisse (multiple Regressionsanalyse) und Grundkenntnisse der Politikfeldanalyse (Besuch der Einführungsvorlesung) vorausgesetzt.</p> <p>Anforderungen: Aktive Teilnahme und Hausarbeit</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M13-5	<p>Varianten des Wohlfahrtsstaates/C</p> <p><i>Varieties of Welfare States</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> via zoom statt.</p> <p>Moderne westliche Wohlfahrtsstaaten weisen große Unterschiede sowohl im Hinblick auf ihre strukturelle Gestaltung als auch ihren sozialen Auswirkungen auf. Ausgehend von der klassischen Sozialstaatstypologie von Esping-Andersen und ihrer Erweiterung beschäftigt sich dieses Seminar mit den Varianten des Wohlfahrtsstaates in westlichen Demokratien. Im Mittelpunkt stehen die Ursachen der Entstehung von Wohlfahrtsregimen, ihre Architektur und die daraus resultierenden Folgewirkungen. Es werden Grundkenntnisse der Politikfeldanalyse (Besuch der Einführungsvorlesung) vorausgesetzt.</p> <p>Anforderungen: Aktive Teilnahme und Hausarbeit</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Obinger, Herbert</p>
08-26-M13-6	<p>Development Policy Evaluation/C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt.</p> <p>This seminar provides an overview of different methods that can be used for a rigorous analysis of the social impacts of development projects. The focus is on quantitative (experimental and quasi-experimental) methods. We will cover many examples from recent research on development policy interventions that also give an overview of current practices in development assistance. More detailed course information will be made available on Stud.IP.</p>	<p>Dozenten: Fehrl, Sebastian Serrano Galvis, Angélica</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
--	---	--

POL-M14 - Regierungssystem der Bundesrepublik Deutschland / The Political System of the Federal Republic of Germany

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Philip Manow

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-M13-1	<p>Grenzpolitik und Migration <i>Border Policy and Migration</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>in Präsenz</u> statt</p> <p>Grenzen haben einen schlechten Ruf. Spätestens dem Fall der Berliner Mauer und dem Verschwinden des Eisernen Vorhangs mit Todesstreifen, Selbstschussanlagen und Schießbefehl waren die Erwartungen darauf gerichtet, dass Grenzanlagen der Vergangenheit angehören würden. Das Gegenteil war der Fall: In allen Weltregionen sind inzwischen neue Barrieren zwischen Gruppen und Staaten errichtet worden. Grenzziehungen konstituieren Staaten. Grenzen stabilisieren, schützen vor Gewalt, ermöglichen wirtschaftliche Entwicklung und soziale Umverteilung. Grenzanlagen sind Ausdruck von Gewalt, können Menschen ein- und aussperren, Familien trennen, Dörfer zerschneiden, Handel und Wandel verhindern. Grenzanlagen können Migration einschränken, nahezu vollständig verhindern können sie sie nur zeitlich befristet und nur dann, wenn die Grenzschränker mit einem Schießbefehl ausgestattet sind. Grenzen wirken meist als Filter, seltener dienen sie dem Ziel, aus dem eigenen Territorium eine Festung zu machen. Sie ermöglichen Staaten, zwischen erwünschten und unerwünschten, legalen und illegalen Zuwanderern zu unterscheiden. Die vielfältigen Ambivalenzen von Grenzen sind Gegenstand des Seminars, dem wir uns interdisziplinär nähern werden.</p> <p>Literatur zur Vorbereitung:</p> <p>Isensee, Josef (2018): Grenzen. Zur Territorialität des Staates. Duncker & Humblot, Berlin (über den Server der SUUB als pdf zu bekommen)</p> <p>Art der Prüfungsleistung (CP): Es können MPL (3 CP) und GPL (6 CP) erbracht werden in Form einer Hausarbeit.</p> <p>Die Sitzungsthemen werden jeweils von Arbeitsgruppen vorbereitet (Referat und Papier oder ppt-Präsentation). Die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe ist obligatorisch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p>	<p>Dozenten: Luft, Stefan, PD Dr.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M14-1	<p>Gewerkschaften, Arbeitgeberverbände und Tarifpolitik in Deutschland und anderen europäischen Ländern/C <i>Trade Unions, Employers Organisations and Collective bargaining in Germany and other European Countries</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Daneben ist ein Präsenz-Block geplant.</p> <p>Im Seminar werden Struktur und Organisation der deutschen Gewerkschaften und Arbeitgeberverbände vorgestellt. Ferner werden Einblicke in die Lohnpolitik vermittelt. Darüber hinaus werden zentrale theoretische Ansätze dieses Politikfeldes diskutiert. Es erfolgt auch eine Einführung zum britischen und dänischen System der Interessenvertretung und Tarifpolitik sowie ein vergleichender Überblick.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3/6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Dingeldey, Irene, Dr.</p> <p>Tutoren: Mißfeldt, Alexander</p>
08-26-M14-3	<p>Politik und Regieren in Bremen: Theorie und Praxis der Politik im Zwei-Städte-Staat/C <i>Politics and Government in Bremen: Theory and Practice of Politics in a Two-City-State</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt. Daneben sind zwei Präsenz-Blockseminare geplant.</p> <p>Innerhalb des föderalen Systems der Bundesrepublik Deutschland nimmt das Bundesland Bremen aus mehreren Gründen eine Sonderstellung ein: Seine absolute und relative Kleinheit mit den dazu gehörigen Chancen und Risiken; zwei unabhängige Kommunen in einem Zwei-Städte-Staat; seine lebendige zivilgesellschaftliche politische Kultur; sein besonderes Wahlrecht; seine politische Spannbreite von der Stadtteilpolitik bis zur Vertretung bei der Europäischen Union und vieles mehr. Im Seminar wollen wir in kritischer Perspektive die normativen Grundlagen des politischen Systems Bremens (polity), die Strukturen und Akteur*innen seines Politikbetriebes (politics) und ausgewählte Politikfelder (policy) betrachten.</p> <p>Angesichts der anhaltenden Corona-Krise wird auch der Umgang der bremischen Politik mit den Auswirkungen der Pandemie Thema im Seminar sein. Digitale Lehre in ihrer synchronen und asynchronen Form wird im Zentrum stehen. Es wird abhängig von den jeweils geltenden Vorschriften versucht werden, zusätzliche Präsenzeinheiten in Blockseminaren anzubieten. Bitte beachten Sie die Ankündigungen und vorbereitenden Texte in Stud.IP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Güldner, Matthias, Dr.</p>

	<p>Mi , 04.11.2020 10:00 - 11:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Video-Seminar, Einladung mit Einwahldaten erfolgt per Mail. <p>Mi , 25.11.2020 10:00 - 11:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Videoseminar Zoom-Einladung wird verschickt. <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 11:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Video-Seminar (Einladung mit Einwahldaten per Mail). <p>Mi , 27.01.2021 09:30 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Video-Seminar (Einladung mit Einwahldaten per Mail). <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3/6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-M14-4	<p>Lobbyismus und Politik/C <i>Lobbyism and Politics</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. Die Bündelung und Artikulation gesellschaftlicher Interessen ist von zentraler Bedeutung für das Funktionieren pluralistischer Demokratien. Ziel ist es, diese Interessen im politischen Prozess möglichst umfassend zur Geltung zu bringen. Die Vertretung dieser Interessen gegenüber Parteien, Staat und Medien wird in Form politischer Kommunikation wahrgenommen. Sie findet ihren Ausdruck in Öffentlichkeitsarbeit und Lobbyismus. In diesem Seminar werden zunächst die Bedeutung organisierter Interessen für den demokratischen Prozess und die spezifischen Staat-Verbände-Beziehungen in Deutschland skizziert. Mit Veränderungen in der Verbändelandschaft gehen Veränderungen der Träger und der Methoden von Lobbyismus einher. Dabei ist einerseits ein Trend zu lobbyistischer Öffentlichkeitsarbeit festzustellen und andererseits eine wachsende Kritik an direkten und indirekten Formen von lobbyistischer Einflussnahme. Die verstärkte Herstellung von Öffentlichkeit und Transparenz kann hier als wesentlicher Beitrag zur Legitimation des demokratischen Systems gelten. Dem soll auch ein neuer Gesetzentwurf im Bundestag dienen, der aktuell diskutiert wird. Er soll eingehend analysiert werden.</p> <p>Art der Prüfungsleistung (CP): Es können MPL (3 CP) und GPL (6 CP) erbracht werden in Form einer Hausarbeit.</p> <p>Die Sitzungsthemen werden jeweils von Arbeitsgruppen vorbereitet (Referat und Papier oder ppt-Präsentation). Die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe ist obligatorisch. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Luft, Stefan, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Wolf, Dieter</p>
08-26-M14-5	Einführung in die Kommunalpolitik/C	<p>Dozenten: Luft, Stefan, PD Dr.</p>

	<p><i>Introduction to local politics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Welche Akteure agieren mit welchen Interessen in der Kommunalpolitik? Wie haben sich der gesetzliche und der institutionelle Rahmen von Kommunalpolitik in den Ländern entwickelt? Wie gehen Kommunen mit dem demografischen Wandel um? Die Krise infolge der Pandemie-Politik – wie reagieren die Kommunen, die davon unterschiedlich betroffen sind, darauf? Antworten auf diese und weitere Fragen sollen gemeinsam im Seminar erarbeitet werden.</p> <p>Art der Prüfungsleistung (CP): Es können MPL (3 CP) und GPL (6 CP) erbracht werden in Form einer Hausarbeit.</p> <p>Die Sitzungsthemen werden jeweils von Arbeitsgruppen vorbereitet (Referat und Papier oder ppt-Präsentation). Die Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe ist obligatorisch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
--	---	--

POL-FD1 - Grundlagen der Politikdidaktik (alte Studienstruktur)

Pflichtfach: Politikwissenschaft mit Lehramtsoption und Politik-Arbeit-Wirtschaft
Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Klee

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-3-FD1.1.1	<p>Grundlagen der Politikdidaktik (Pol-FD1.1.1)</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. An den gesondert angegebenen Einzelterminen ist <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 19.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 17.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Schröder, Hendrik</p>
08-26-3-FD1.1.2	<p>Grundlagen der Politikdidaktik I/C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. An den gesondert angegebenen Einzelterminen ist <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Göhmann, Sarah</p>

<p>Do , 19.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 17.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 28.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
--	--

POL-FD2 - Politisches Lernen in Theorie und Praxis (alte Studienstruktur)

Pflichtfach: Politikwissenschaft mit Lehramtsoption und Politik-Arbeit-Wirtschaft
 Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Klee

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-3-FD2.1.1	<p>Politisches Lernen in Theorie und Praxis I /C Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. An den gesondert angegebenen Einzelterminen ist <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 10.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 07.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr.</p>
08-26-3-FD2.1.2	<p>Politisches Lernen in Theorie und Praxis (FD2.2.1) Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. An den gesondert angegebenen Einzelterminen ist <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Schröder, Hendrik</p>

Soz-StM2 - Statistik/Methoden II / Statistics for Social Science/Social Research Methods II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-M2	<p>Methoden II / online [Methods of Social Research II] Vorlesung</p> <p>Das Modul widmet sich im ersten Teil seiner Methodenvorlesung Grundlagen von Forschungslogik, Forschungsdesigns und soziologischen Erklärungen. Behandelt werden • deskriptive und kausale Inferenz; • Schlüsse und Fehlschlüsse; • Kausalitätskonzeptionen in qualitativer und quantitativer Sozialforschung; •</p>	<p>Dozenten: Hollstein, Betina, Prof. Dr. Gattig, Alexander, Ph.D.</p>

	<p>Experimentelle, quasiexperimentelle und nichtexperimentelle Forschungsdesigns; • Kontrolle von Drittvariablen und Propensity Score Analyse; • Panel-, Trend-, Kohorten- und Fallstudiendesigns; • soziologische (Mehrebenen-) Erklärungen;</p> <p>Im zweiten Teil der Methodenvorlesung wird die qualitative Sozialforschung behandelt, darunter die Themen: • Methodologie qualitativer Sozialforschung; • Forschungsprozess; • Erhebungsverfahren bzw. Datentypen (Beobachtung, qualitative Interviews, Textdaten); • Grounded Theory; • Theoretisches Sampling; • Gütekriterien in der qualitativen Sozialforschung; • Generalisierung; • Forschungsethik; • Triangulation und Mixed Methods;</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-ST2	<p>Statistik II / online <i>[Social Statistics, Part II]</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Das Modul führt in seinem Statistikzweig (Vorlesung und Übungen) in Grundlagen und Techniken statistischer Auswertungsverfahren ein. Behandelt werden • die lineare Regression; • OLS-Annahmen und Regressionsdiagnostik; • nichtlineare Variablenbeziehungen; • die (Logit-/Probit-) Regression für dichotome, ordinal- und nominalskalierte Zielvariablen und innerhalb dieses Rahmens: Wahrscheinlichkeits- und Odds-Ratio Interpretation, marginale und diskrete Effekte; • die statistische Mehrebenenanalyse für Querschnitts- und Paneldaten; • Messung, Skalierung und Klassifikation (methodologisch und statistisch); • explorative und konfirmatorische Faktorenanalyse; • latente Klassenanalyse; • Beurteilung der Güte von Modellen und Messungen. Die Behandlung der Verfahren schließt die jeweiligen inferenzstatistischen Tests mit ein.</p> <p>Die begleitenden Übungen dienen der praktischen Anwendung von Inhalten der Statistik II Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.</p> <p>Tutoren: Minkus, Lara, Dr. Unger, Rainer, Dr. Döring, Holger, Dr. Hedde - von Westernhagen, Christine Zufacher, Janneke Warode, Lukas</p>
08-29-3-ST2-01	<p>Gruppe VII: Übung zu "Statistik II" / online</p> <p>Übungen + Anwendungen in Stata</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Warode, Lukas Hedde - von Westernhagen, Christine Zufacher, Janneke</p>
08-29-3-ST2-02	<p>Gruppe VIII: Übung zu "Statistik II" / online</p> <p>Übungen + Anwendungen in R</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Warode, Lukas Hedde - von Westernhagen,</p>

	<p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Christine Zufacher, Janneke
08-29-3-ST2-03	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-04	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-05	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-06	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-07	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-08	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-09	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	Dozenten: N., N.

	<p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-ST2-10	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-11	<p>Übung zu "Statistik II" / Präsenzveranstaltung</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Sa. 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.</p>

General Studies: Politikwissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-GS-1	<p>Begleitveranstaltung für Zusatzpraktika/C</p> <p><i>Seminar Accompanying Voluntary Internships</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Teilpräsenz</u> geplant. Auftaktveranstaltung am 6.11. online.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 08.01.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Sa , 09.01.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Nonhoff, Martin Johannes, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Arnhold, Peter</p>
08-26-GS-2	<p>Quantitative Textanalyse in den Sozialwissenschaften</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant. Auftaktveranstaltung am 6.11. <u>online</u>.</p> <p>Für die Sozialwissenschaften sind Texte eine ganz wesentliche Datenbasis. Lange Zeit beschränkte sich die Analyse von Texten (Parteiprogrammen, Reden, Parlamentsdebatten, Zeitungsberichten, etc.) vor allem auf die qualitative Analyse von Textinhalten. Die Konsequenz daraus war, dass wissenschaftliche Studien fast immer nur ein kleine Auswahl der potenziell relevanten Texte einbeziehen konnten, die dann einer detaillierteren Analyse unterzogen wurden. Seit einigen Jahren sind allerdings Tools verfügbar, mit denen große Textmengen untersucht werden können. Dabei kommen zum einen statistische Verfahren zu Einsatz, die auf der Basis von Worthäufigkeiten und/oder Wortverteilungen in Texten Aussagen über in den Texten angesprochene Themen oder die politische Position der AutorInnen machen. Zum anderen gibt es Versuche, aus der</p>	<p>Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.</p>

	<p>qualitati-ven Forschung kommende Textannotationsverfahren zu automatisieren und dadurch zu Aussagen über die Entwicklung und Struktur von Debatten zu kommen. Ziel des Semi-nars ist es, eine anwendungsorientierte Einführung in verschiedene Technikern der quantitativen Textanalyse zu geben, sowohl auf statistischen Verfahren als auch auf qua-litativen Annotationen aufbauen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/94838977431?pwd=VTVHWFJSTitDMTJrK3hmQUdqGdHdz09. Mi , 03.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-26-GS-3	<p>Internationales Kolloquium/C <i>International Colloquium</i> Colloquium Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.</p>
08-26-GS-4	<p>Kolloquium für Politische Theorie/C <i>Political Theory Colloquium</i> Colloquium Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 19:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Nonhoff, Martin Johannes, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Arnhold, Peter</p>
08-26-GS-5	<p>Daten visualisieren und analysieren in R /C Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Onlinesitzung) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: https://bbb.zfn.uni-bremen.de/b/ale-ccz-jxn-hcl (Code: 428704)</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Polte, Alexander</p>
08-26-GS-5	<p>Erasmuskolloquium <i>Erasmus Colloquium</i> Seminar</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.</p>
08-26-GS-6	<p>Academic Freedom in the MENA Region</p>	<p>Dozenten:</p>

<p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Since the Arab Spring began in early 2010s, countless academics in the Middle East and North Africa (the MENA region) have been fired from their faculty positions in direct response to ideas expressed in their writing or teaching. In the most extreme cases, their lives have been threatened, and they have been forced to flee. This seminar will provide an introduction to the concept of “academic freedom,” put simply, the ability of faculty members and students to engage in intellectual debate without fear of censorship or retaliation.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	<p>Derbesh, Mabruk, Dr.</p>
---	-----------------------------

General Studies: Andere Disziplinen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-26	<p>Soziale Netzwerke: Theorie, Konzepte und Methoden / online</p> <p><i>[Social Networks: Theory, Concepts, and Methods]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Menschen, Unternehmen, Staaten und andere Akteure sind vielfältig in Beziehungen mit anderen verbunden. Die sozialwissenschaftliche Netzwerkforschung untersucht die Muster solcher sozialer Beziehungen („Netzwerke“) mit Blick auf ihre Entwicklung, ihre Entstehungsbedingungen und ihre Folgen. Dabei zeigen sich regelmäßig deutliche Effekte von Netzwerken bei der Jobsuche und beim beruflichen Aufstieg, bei der Rekrutierung und Koordination von kollektivem Handeln (etwa in Protestbewegungen), für die Entstehung von Kreativität und Innovation, bei der Verbreitung kultureller Formen und für das Überleben oder den Wechsel politischer Regimes.</p> <p>Das Seminar diskutiert die Konzepte soziale Beziehung und Netzwerk und sichtet zentrale Arbeiten und Befunde aus der Netzwerkforschung. Anwendungen umfassen ökonomische, kulturelle und politische Phänomene. Dabei lernen die Studierenden auch erste Kennzahlen und Analyseverfahren aus der Netzwerkforschung und einfache Analysen von Netzwerken mit der Software UCInet durchzuführen.</p> <p>Achtung: In dem Seminar geht es nicht, oder höchstens am Rande, um Social Networking Sites des Web 2.0 wie Facebook, Instagram oder Twitter!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>
08-29-GS-44	<p>Bachelorarbeit - Themenfindung / online</p> <p><i>Bachelor Thesis - Finding a Subject</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wie verfasse ich eine Bachelorarbeit? Wie beginne ich mit dem Schreiben und welche Vorbereitungen sollte ich</p>	<p>Dozenten: Mittelstädt, Alexandra</p>

	<p>getroffen haben? Das Seminar dient der Themenfindung und Vorbereitung einer Bachelorarbeit. Durch schrittweise aufeinander aufbauende Aufgaben werden die TeilnehmerInnen durch den Vorbereitungs- und Strukturierungsprozess einer Bachelorarbeit geleitet. Anhand von existierenden Studien ziehen wir die logische und argumentative Struktur von wissenschaftlichen Texten nach und sehen, wie der vorhandene Forschungsstand in eine neue Forschungsfrage übergeleitet wird. Auf dieser Grundlage formulieren die TeilnehmerInnen erste Fragestellungen, die sie im weiteren Verlauf des Seminars konkretisieren bzw. revidieren. Parallel suchen sie nach geeigneter wissenschaftlicher Literatur, bewerten diese und erarbeiten sich damit den Forschungsstand zu dem sie interessierenden Themengebiet. Während des Seminars werden außerdem regelmäßig Schreibübungen durchgeführt. Am Ende des Seminars verfassen die TeilnehmerInnen ein Exposé mit einer spezifischen und durchführbaren Fragestellung anhand dessen sie gezielt mit ihren BetreuerInnen über ihre Bachelorarbeit diskutieren können.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	---	--

General Studies: Weitere Angebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp_GS-1006	<p>Study Buddy FB 08 - Patenprogramm für Studienanfänger*innen (C)</p> <p>Study Buddy FB 08 - Mentoring program for first-year students</p> <p>Tutorium</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Der Fachbereich Sozialwissenschaften richtet sich mit dieser Veranstaltung an Studienanfänger*innen und Studierende höherer Semester. Die Corona-Einschränkungen wirken sich auf die Studienanfänger*innen in besonderem Maße aus. Daher ist die Idee entstanden, ein Patenprogramm einzurichten, um Unterstützung, Orientierung und Austausch untereinander und mit anderen Studierenden zu ermöglichen.</p> <p>Studienanfänger*innen aller Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Sozialwissenschaften (FB 08) sind in diesem Patenprogramm herzlich willkommen. Bitte melden Sie sich für die Teilnahme an, sobald Sie den Zugang zur e-learning-Plattform „Stud.IP“ erhalten. Sollten Probleme bei der Anmeldung in Stud.IP auftreten, wenden Sie sich bitte an</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw. Ritter, Sabine, Dr. Schröter, Anne, Dr. Thiele, Michael Pörzgen, Yvonne Bornemann, Janina</p> <p>Tutoren: Arning, Cara-Luisa Baumgart, Johanna Aytas, Rupelin Bederke, Paul Arlinghaus, Julian Behrbom, Philipp Blotevogel, Greta Chapiro, Julia Bode, Helene Burgarth, Robin, PoWi Buchholz, Melody Dremel, Marc</p>

Birgit Ennen bennen@uni-bremen.de oder Janina Bornemann jbormemann.qm@uni-bremen.de.

Studierende der höheren Semester sind herzlich eingeladen, sich als Tutor*innen für diese Veranstaltung anzumelden. Die Tutor*innen übernehmen im Wintersemester 2020/2021 die Aufgabe, Zeit mit ein bis vier Studienanfänger*innen zu verbringen - sie kennenzulernen und ihnen den Start ins Studium zu erleichtern. Dieses freiwillige Engagement würdigen wir mit drei Kreditpunkten (CP). Die Tutor*innen verpflichten sich den Studienanfänger*innen bis 31. März 2021 zur Seite zu stehen und an der Befragung gemeinsam teilzunehmen.

Um die Organisation und Planung zu erleichtern, freuen wir uns über die Anmeldung der Tutor*innen bis zum 31.07.2020. Fragen können Sie gerne an Birgit Ennen per E-Mail richten - bennen@uni-bremen.de.

Am Dienstag, 20.10.2020, von 12 bis 14 Uhr findet die Auftaktveranstaltung online statt. Bei dieser Gelegenheit lernen wir uns kennen, tauschen uns über passende Informationsquellen, Ansprechpartner*innen und Ideen für die Gestaltung der Zusammenkünfte in den Gruppen aus.

Machen Sie mit! Die Studienanfänger*innen werden es Ihnen danken.

Einzeltermine:

Di , 20.10.2020 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).

ECTS: 3

Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften

Drischmann, Elaine
Ellinger, Katharina
Fischer, Johanna Sophie
Flügge, Tjark
Främb, Tilia
Gollin, Rieke
Gübel, Clara
Hartmann, Sina
Hamer, Sarah
Henningsen, Amber Marie
Hoffmeyer, Kim
Hornbacher-Schönleber, Selma
Höschen, Thies
Janßen, Julia
Inoussa, Zami
Kaenburg, Sebastian
Kilinc, Ahmet Sait
Koepper, Jasmin
Köller, Sina Ahudiya
Köster, Amira
Kovaleski, Tatjana
Krappa, Lisa
Krebs, Angela
Kremp, Joelina
Kruse, Mara
Kuhnert, Mareike
Kuper, Inken
Kurze, Emilia
Kusber, David
Lange, Inga, B.A.
Lange, Leonard
Langenberg, Ricarda
Lorenzen, Katinka
Mahn, Lea
Mandel, Sophie
Marquard, Falk
Melnik, Jon
Nolte, Sven
Olling, Marc
Oltmanns, Svenja
Pirttivesi, Daniel
Podoll, Kathy
Rakowski, Jarmila
Rendigs, Anton
Sander, Jennifer
Schimanski, Denise
Schlicht, Jule
Schmidt, Jana
Schniedewind, Hannah
Schreiber, Jan
Spille, Rosa
Steinmeyer, Lena
Theilken, Tom Ole
Thume, Emmy
Tomlinson, Freya
Trautmann, Kim Janet
Voits, Jan
Weber, Marie
Werner, Sarah
Wilhelm, Stina
Wittenberg, Sascha

		<p>Wohne, Patricia Zielinski, Ida Zimmermann, Daniel Tubic, Radmila Schale, Finn Stadtler, Tristan Braun, Maximilian Hoeck, Mareike Kaya, Cihat Köster, Alina Taal, Malik König, Theresa</p>
<p>08-zsp-GS-1003</p>	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p> <p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maike</p>

<p>08-zsp-GS-1009</p>	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. 	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>
-----------------------	---	--

	<p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1013	<p>Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)</p> <p><i>Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</i></p> <p>Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!</p> <p>Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?</p> <p>Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden -und nicht meinem Arbeitgeber bei Einschaltquoten und Klickzahlen?</p> <p>Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.</p> <p>Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.</p> <p>Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien-und Urheberrechts.</p> <p>Zudem ist ein ganztätiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.</p> <p>Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p>

	<p>engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion. Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>08-zsp-GS-1014</p>	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>
<p>08-zsp-GS-1021</p>	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the</p>	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<p>people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! „Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1026	Conflict Management, Mediation and Peace Building / Postponed to APRIL 2021	Dozenten: Thiele, Michael

	<p><i>Konfliktmanagement, Mediation und Peace-building</i></p> <p>International Module Social Sciences (Internationales Modul Sozialwissenschaften)</p> <p>Vorlesung</p> <p>As part of the International Module Social Sciences, this spotlight lecture is held by visiting Professor Dr, Maya Hadar from Masaryk University in Brno, Czech Republic. There will be 5 sessions in April 2021</p> <p>In dieser Veranstaltung kann eine englischsprachige Prüfungsleistung erbracht werden. Bitte verlassen Sie sich nicht zu 100% darauf, dass dieser Kurs in diesem Semester stattfindet. Da wegen der Pandemie Frau Hadar auch im November oder Dezember nicht nach Bremen kommen kann, wird er leider erneut verschoben.</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>08-zsp-GS-2015</p>	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument?</p> <p>Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

	<p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

Politikwissenschaft, M.A.

Neue Prüfungsordnung ab WS2020/21

MAPW-M1 Grundlagen der politikwissenschaftlichen Forschung (Foundations of Political Science Research)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-1- MAPW1-1	<p>Teildisziplinen und Forschungsorganisation/A <i>Sub-fields and Research-Organisation</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant. Das Seminar hat 3 SWS. Es findet Montagmorgens gemeinsam mit dem Kurs von Peter Mayer statt, d.h. wir wechseln teilweise, welcher Kurs um 8:30 Uhr und um 10:00 beginnt (siehe Plan). Zusätzlich zu den regelmäßigen wöchentlichen Terminen treffen wir uns 7x dienstags über Zoom. Da der Raum im Sportturm nur 20 Personen fassen kann, können jeweils 19 (bzw. 18, wenn wir einen Gast haben) von Ihnen in Präsenz teilnehmen. Wir legen das verbindlich fest und ermöglichen eine parallele digitale Teilnahme über Zoom. Diejenigen, die nur einen der Kurse, Mayer oder Schmidt, in diesem Semester belegen möchten, können nur über Zoom teilnehmen.</p> <p>Dieser Kurs verfolgt verschiedene Ziele. Er vertieft die Kenntnis der verschiedenen Teildisziplinen der Politikwissenschaft und erlaubt den Studierenden, viele Lehrende des IPW und ihre Forschungsgebiete kennenzulernen. Des Weiteren geht es um eine Rekapitulation und Vertiefung der für sozialwissenschaftliche Forschung benötigten Handwerksmittel, insbesondere des Schreibens verschiedener Textarten. Textentwürfe werden gegen Ende des Semesters gemeinsam diskutiert</p> <p>Neben der weiteren wissenschaftlichen Sozialisation bietet das Seminar Raum für Anregungen zur Berufsorientierung und führt näher in das Arbeitsfeld Wissenschaft ein. Wir laden verschiedene Gäste ein, die uns über ihre Tätigkeiten in Verwaltung, Journalismus, Wissenschaftsmanagement, Forschung und Parteien informieren. Auch wenn das erste Semester im Master sehr früh dafür scheint – es ist tatsächlich ein guter Zeitpunkt, sich zumindest über einige Optionen zu informieren.</p> <p>Prüfungsleistung: Als Prüfungsleistung in diesem Kurs sind verschiedene Optionen vorgesehen, unter denen Sie wählen können. 1) Auf der Basis Ihrer BA-Arbeit verfassen Sie einen Aufsatz, wie sie in politikwissenschaftlichen Fachzeitschriften veröffentlicht werden (max. 8000 Wörter</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Susanne</p> <p>Tutoren: Haase, Claudia Mayer, Peter</p>

	<p>inkl. Fußnoten und Literatur) oder 2) Auf der Grundlage einer der thematischen Sitzungen recherchieren Sie zu einer Frage und schreiben einen wissenschaftlichen Essay, der wissenschaftliche Erkenntnisse für die Öffentlichkeit aufbereitet (ca. 1500 Wörter). Zusätzlich fertigen Sie ein Ergebnisprotokoll einer inhaltlichen Sitzung an (20% der Note). oder Auf der Grundlage einer der thematischen Sitzungen recherchieren Sie aktuelle Literatur für eine kommentierte Bibliographie, die in eine Fragestellung mündet, welche bspw. in einer größeren Hausarbeit oder in einer Abschlussarbeit bearbeitet werden könnte. Das gewählte Thema soll sich deutlich vom Thema der BA-Arbeit unterscheiden. Zusätzlich fertigen Sie ein Ergebnisprotokoll einer inhaltlichen Sitzung an (20% der Note).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 16:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 24.11.2020 16:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 01.12.2020 16:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 12.01.2021 16:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 19.01.2021 16:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 26.01.2021 16:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Di , 02.02.2021 16:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: Politikwissenschaft, M.A.</p>	
08-26-1-MAPW1-2	<p>Forschungsansätze der Politikwissenschaft <i>Research Programs in Political Science</i> Seminar Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p>In dem Seminar werden im Anschluss an einige metatheoretische Vorüberlegungen Texte diskutiert, die politikwissenschaftliche Konzepte, Ansätze und Forschungsrichtungen aus den Bereichen ökonomischer, historischer und soziologischer Institutionalismus, Konstruktivismus, kritische Theorie, Diskursanalyse, Systemtheorie, Feminismus, Pragmatismus und normative Theorie vorstellen und anwenden. Ziel des Seminars ist es, mit theoretischen Ansätzen besser vertraut zu werden, die in unterschiedlichen Bereichen der Politikwissenschaft Anwendung finden und auch der eigenen Forschung Orientierung geben können. Beispiele stammen meist aus den Internationalen Beziehungen und der Forschung zur europäischen Integration.</p> <p>Literatur zur Vorbereitung Brodocz, André/Schaal, Gary S. (Hrsg.) (2016): Politische Theorien der Gegenwart I-III. 4., und überarbeitete Auflage,</p>	<p>Dozenten: Mayer, Peter</p>

	<p>Opladen: Budrich. Della Porta, Donatella/Keating, Michael (Hrsg.) (2008): Approaches and Methodologies in the Social Sciences. A Pluralist Perspective. Cambridge: Cambridge University Press. Parsons, Craig (2007): How to Map Arguments in Political Science. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Prüfungsleistungen Referat (15-20 min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 S.) oder Hausarbeit (ca. 15 S.) (6 CP) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>Von: Politikwissenschaft, M.A.</p>	
--	---	--

MAPW-M2 Methoden der Politikwissenschaft (Methods in Political Science)

MAPW-M2a: Vertiefung qualitative Methoden

MAPW-M2b: Vertiefung quantitative Methoden

In der zweiten Semesterhälfte muss eines der beiden Seminare (je nach Vertiefung) vierstündig belegt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-1- MAPW2-1	<p>Qualitative Methoden der Politikwissenschaft/A <i>Qualitative Methods in Political Science</i> Seminar Diese Veranstaltung findet in Präsenz mit Online-Elementen statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B2900 <i>Einzeltermine:</i> Di , 12.01.2021 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: per Zoom. Di , 19.01.2021 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: per Zoom. Di , 26.01.2021 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: per Zoom. Di , 02.02.2021 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: per Zoom. Di , 09.02.2021 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: per Zoom. Di , 16.02.2021 08:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: per Zoom.</p> <p>Von: Politikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Niemann, Dennis, Dr.</p>
08-26-1- MAPW2-2	<p>Quantitative Methoden der Politikwissenschaft/A <i>Quantitative Methods in Political Science</i> Seminar Diese Veranstaltung findet in Präsenz mit Online-Elementen statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B2900</p> <p>Von: Politikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Carina</p>

Alte Prüfungsordnung (auslaufend)

PW-M5 - Politikfelder und Verwaltung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M1-2	<p>Introduction to the field of employment and minimum wage policy in comparative perspective</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist findet <u>online</u> statt.</p> <p>In this seminar we will discuss classic texts that analyse the problem of unemployment. We will mirror different approaches of labour market policy in a comparative perspective and also discuss minimum wage policies as a special policy in this field. Furthermore an introduction to most relevant theories is given.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dingeldey, Irene, Dr.</p> <p>Tutoren: Mißfeldt, Alexander</p>

PW-M9-Research Design

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-MAPW9-1	<p>Research Design/A</p> <p><i>Research Design</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung ist <u>online</u> mit Präsenz-Blocktagen geplant.</p> <p>Das Seminar soll Studierende bei der Konzeptionalisierung und Planung der Abschlussarbeit (MA Thesis) unterstützen. Inhalte des Seminars umfassen u.a. die Logik sozialwissenschaftlicher Forschung, Fragen des Forschungsdesigns, der Operationalisierung, der Umsetzung, der Messbarkeit und der Relevanz sowie deren Umsetzung an der eigenen Master Thesis. Das Seminar wird in zwei Blockveranstaltungen durchgeführt. Während im ersten Block vornehmlich wichtige Literatur zur Thematik bearbeitet und durch praktische Übung zur Anwendung gebracht wird, sollen die Studierenden im zweiten Block das Forschungsdesign ihrer eigenen MA-Arbeiten vorstellen. Ziel des Seminars ist es, die Erkenntnisse des Seminars für die eigenen Forschungsarbeiten zu thematisieren und zu reflektieren.</p> <p>della Porta, Donatella & Michael Keating (Hg.) (2008), Approaches and Methodologies in the Social Sciences – a Pluralistic Perspective, Cambridge: Cambridge University Press</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 09:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 27.02.2021 09:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Politikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Martens, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Henze, Nicole</p>

PW-M8-Forschungspraktikum

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-26-3-MA8-1-P	Kolloquium zum Forschungspraktikum <i>Colloquium Discussing the Research Internship Papers</i> Blockveranstaltung Von: Politikwissenschaft, M.A.	Dozenten: Wolf, Dieter
-----------------	---	----------------------------------

General Studies: Politikwissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-GS-3	Internationales Kolloquium/C <i>International Colloquium</i> Colloquium Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.
08-26-GS-4	Kolloquium für Politische Theorie/C <i>Political Theory Colloquium</i> Colloquium Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 19:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	Dozenten: Nonhoff, Martin Johannes, Prof. Dr. Tutoren: Arnhold, Peter
08-26-GS-5	Daten visualisieren und analysieren in R /C Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Onlinesitzung) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: https://bbb.zfn.uni-bremen.de/b/ale-ccz-jxn-hcl (Code: 428704) Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	Dozenten: Polte, Alexander
08-26-GS-6	Academic Freedom in the MENA Region Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. Since the Arab Spring began in early 2010s, countless academics in the Middle East and North Africa (the MENA region) have been fired from their faculty positions in direct response to ideas expressed in their writing or teaching. In the most extreme cases, their lives have been threatened, and they have been forced to flee. This seminar will provide an introduction to the concept of “academic freedom,” put simply, the ability of faculty members and students to engage in intellectual debate without fear of censorship or retaliation. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Derbesh, Mabruk, Dr.

	Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	
08-350-M1-2	<p>Introduction to the field of employment and minimum wage policy in comparative perspective</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist findet <u>online</u> statt.</p> <p>In this seminar we will discuss classic texts that analyse the problem of unemployment. We will mirror different approaches of labour market policy in a comparative perspective and also discuss minimum wage policies as a special policy in this field. Furthermore an introduction to most relevant theories is given.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dingeldey, Irene, Dr.</p> <p>Tutoren: Mißfeldt, Alexander</p>

General Studies: Andere Disziplinen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-26	<p>Soziale Netzwerke: Theorie, Konzepte und Methoden / online</p> <p><i>[Social Networks: Theory, Concepts, and Methods]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Menschen, Unternehmen, Staaten und andere Akteure sind vielfältig in Beziehungen mit anderen verbunden. Die sozialwissenschaftliche Netzwerkforschung untersucht die Muster solcher sozialer Beziehungen („Netzwerke“) mit Blick auf ihre Entwicklung, ihre Entstehungsbedingungen und ihre Folgen. Dabei zeigen sich regelmäßig deutliche Effekte von Netzwerken bei der Jobsuche und beim beruflichen Aufstieg, bei der Rekrutierung und Koordination von kollektivem Handeln (etwa in Protestbewegungen), für die Entstehung von Kreativität und Innovation, bei der Verbreitung kultureller Formen und für das Überleben oder den Wechsel politischer Regimes.</p> <p>Das Seminar diskutiert die Konzepte soziale Beziehung und Netzwerk und sichtet zentrale Arbeiten und Befunde aus der Netzwerkforschung. Anwendungen umfassen ökonomische, kulturelle und politische Phänomene. Dabei lernen die Studierenden auch erste Kennzahlen und Analyseverfahren aus der Netzwerkforschung und einfache Analysen von Netzwerken mit der Software UCInet durchzuführen.</p> <p>Achtung: In dem Seminar geht es nicht, oder höchstens am Rande, um Social Networking Sites des Web 2.0 wie Facebook, Instagram oder Twitter!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>

General Studies: Weitere Angebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-350-GS-1	<p>Open Science in Social and Political Research/C <i>Research Unit</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>This course will introduce students to the concept of open science. The first part of the course will discuss what is open science and students will learn about the various crises in science that create a need for open science, for example the scandals, corporate profit seeking, reproducibility failures and publication bias that reduce the utility and effectiveness of science. The second part of the course will focus on the solutions offered by the Open Science Movement. These include examples of researchers using best practices, how to use free and open source software such as github, R, Zotero and the Open Science Framework, how to use pre-registration and pre-print publications, and how to promote open communication through blogging. In this course students will specifically learn to do basic statistical programming in R using R Markdown language, will create a project where they analyze some data of their choosing and then share it publicly, and will start a blog and make at least one entry in their blog reporting results of their data analysis. Note that data analysis can be experimental, qualitative, quantitative or mixed-methods, R provides solutions for all forms of empirical research. The grade will be based on their completion of the two tasks in R (analyzing data and sharing it publicly) and the 'final paper' which will be their blog post.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online, Externer Ort: Virtual Classroom https://video.bremen-social-sciences.de/b/nat-ftw-jxj password: 189951, https://uni-bremen.zoom.us/j/96009930924?pwd=YXFRCRfjpcURJalluc3BpZmF2eHA1QT09 <p>ECTS: 3/6 Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Breznau, Nathan, Dr.</p>
08-zsp-GS-1003	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p> <p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maika</p>

	<p>Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1009	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen Seminar</i></p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammsweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1013	<p>Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)</p> <p><i>Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</i></p> <p>Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!</p> <p>Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?</p> <p>Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden - und nicht meinem Arbeitgeber bei Einschaltquoten und Klickzahlen?</p> <p>Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p>

	<p>kann.</p> <p>Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.</p> <p>Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien- und Urheberrechts.</p> <p>Zudem ist ein ganztätiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.</p> <p>Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion. Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>08-zsp-GS-1014</p>	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>

	<p>erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Für ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Hälfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1021	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! „Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, das immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p>	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-2015	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument? Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

	ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften	
--	--	--

Sozialpolitik, M.A.

Neue Masterstruktur ab WiSe 2019/20

M1a: Einführung in die Sozialpolitikforschung (Introduction to Social Policy Research)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M1-1	<p>Geschichte der Sozialpolitik und des Wohlfahrtsstaates/C <i>History of Social Policy and the Welfare State</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet <u>online</u> statt.</p> <p>In intensiven politischen und sozialen Auseinandersetzungen hat sich Sozialpolitik zu einem derart zentralen Element moderner Staatlichkeit entwickelt, dass wir heute von der Existenz von Wohlfahrtsstaaten sprechen. Meist beginnen die Erzählungen vom Aufstieg des Wohlfahrtsstaates mit der Einführung der Sozialversicherungen im Deutschen Reich unter Reichskanzler Bismarck in den 1880er Jahren. Und sie setzen sich fort mit einer Entwicklungsgeschichte, die die Durchbrüche zu Systemen sozialer Sicherung in den USA in den 1930er Jahren (FD Roosevelt), in Großbritannien in den 1940er Jahren (Beveridge) und in weiteren europäischen Ländern darlegen.</p> <p>Diese Vorlesung, die zugleich intensive Beteiligung der Studierenden durch Nachfragen und gemeinsame Textaufbereitung ermöglichen soll, wird sich aber nicht nur auf die Länder des Nordens und Westens konzentrieren, sondern auch die Geschichte der Sozialpolitik im Globalen Süden einbeziehen. Zudem wird die Rolle der Internationalen Organisationen (insbesondere der ILO) beleuchtet. Wie man die historischen Entwicklungen im Einzelnen erklären kann, wird mithilfe neuester methodologischer Überlegungen in der Politikwissenschaft vorgeführt.</p> <p>Literatur: Der Vorlesungsplan ist auf StudIP einzusehen.</p> <p>Prüfungsleistung: Teilprüfung für die Vorlesung 3 CP im Rahmen der Modulprüfung M1: Mündliche Prüfung am letzten Tag der Sitzung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 29.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 30.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 31.03.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Nullmeier, Frank, Prof. Dr.</p>

08-350-M1-2	<p>Introduction to the field of employment and minimum wage policy in comparative perspective</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist findet <u>online</u> statt.</p> <p>In this seminar we will discuss classic texts that analyse the problem of unemployment. We will mirror different approaches of labour market policy in a comparative perspective and also discuss minimum wage policies as a special policy in this field. Furthermore an introduction to most relevant theories is given.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dingeldey, Irene, Dr.</p> <p>Tutoren: Mißfeldt, Alexander</p>
08-350-M1-3	<p>Gender, Work and Welfare/C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Es sind Block-Präsenztage geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>
08-350-M1-4	<p>Gender, Arbeit und Wohlfahrt/A</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist <u>in Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>

M3a International vergleichende und europäische Sozialpolitik (Comparative and European Social Policy)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M3-1	<p>Comparative and European Social Policy/C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>What are the main policies aimed at supporting individuals when they face social contingencies such as sickness, unemployment, and child care? And how do policies addressing social risks differ among countries or change over time? This course is an introduction to the study of comparative social policy around the world. It provides an overview of different global patterns and pathways and explores the reasons and consequences thereof. We start by addressing how to compare welfare states and what the main conceptual differences are. We then proceed by dealing with different analytical perspectives to explain social policy making based on national as well as international factors. Finally, we discuss the reform trajectories of different policy fields such as labor markets, family and education. On successful completion of the course, you will be able to</p>	<p>Dozenten: Lierse, Hanna</p> <p>Tutoren: Ignatova, Maria</p>

	<p>critically describe and explain changes and contemporary challenges to welfare states. To receive the 6 credit points for the course, you are asked to read the literature, actively participate in the course and to pass the final take home exam. Important course literature includes Castles et al. (forthcoming) "The Oxford Handbook of the Welfare State", Obinger and Schmidt (2019) "Handbuch Sozialpolitik" as well as several academic online journals such as the Journal of European Social Policy, Social Policy & Administration, Journal of Social Policy, and Zeitschrift für Sozialreform.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	
08-350-M3-1a	<p>Übung zu Comparative and European Social Policy/A Übung</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3)</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Ignatova, Maria</p>
08-350-M3-2a	<p>Übung zu Comparative and European Social Policy/A Übung</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3)</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Ignatova, Maria</p>
08-350-M3-3a	<p>Workshop: Comparative and European Social Policy/A Übung</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>This is a supplementary course, which can only be taken in combination with the seminar "European and Comparative Social Policy". While we learn about and discuss the main concepts and theories in the seminar, the workshop allows for additional exercises, applications and debates on the subject in small groups on-site. The main focus of the workshop is on the transfer of the analytical material to different cases and contemporary challenges. There is no additional reading list as it directly builds upon the topics and literature covered during the respective seminar. You receive 3 CP for the successful participation of the workshop. To pass the workshop you will have to do the reading and based on a topic of your choice, you need to hold a presentation either as a traditional PowerPoint presentation or as a poster presentation. The goal is that you apply the analytical concepts and theories discussed during the seminar to contemporary policy challenges. Please note, that you will not receive a grade for the workshop (exceptions are double degree students), but yet, you need to "pass".</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Lierse, Hanna Ignatova, Maria</p>

	<p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	
--	---	--

M5: Ungleichheit und Gerechtigkeit (Inequality and Justice)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-21	<p>Gesellschaftsvergleich - Grundlagen, Konzeptionen, Anwendungen / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Comparing Societies – Principles, Conceptions, Applications]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-GS-33	<p>Age(ing) and Gender – An intersectional analysis of resources and constrains in old age / online</p> <p><i>[Alter(n) und Geschlecht]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Especially European but also a number of global societies are ageing, which means besides other aspects that the age group old age is growing. This is first of all good news, because more and more people are reaching old age. However, old age means very different things to different groups in society and this entails diverse resources and constrains to live a good life in this life phase. This seminar on age(ing) and gender will introduce you to a number of topics at the intersection of age and gender, but will also discuss other social inequalities.</p> <p>The first part of the seminar will familiarize you with the sociological study of ageing and gender as well as the theoretical approaches that help to integrate these topics. In the second part we will focus on macro-level outcomes and will explore gender differences in (healthy) life expectancies, financial situations and social class. The third part will discuss meso- and micro- level issues from a gendered perspective, such as work and retirement, caring and social relationships, the ageing body and social images of old people in society. We will close with a discussion on future trends in ageing and gender studies.</p> <p>Most sessions will take place as online discussions. Three sessions will be organized as small (online) group working weeks, where you prepare small assignments. Please note that most participants of this seminar are non-native speakers and we will allocate some time in understanding the assigned literature.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Hokema, Anna</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>
08-350-M1-3	<p>Gender, Work and Welfare/C</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p>

Seminar Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Es sind Block-Präsenztage geplant. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Sozialpolitik, M.A.	Tutoren: Rakic, Katarina
--	------------------------------------

M6-SP1: Schwerpunkt 1: Arbeit und soziale Sicherung (Policy 1: Work and Social Security)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-22	Labor Market and Welfare State Responses to COVID-19 / online <i>[Arbeitsmärkte und Sozialpolitik in der Corona-Krise]</i> Seminar The COVID-19 crisis has a massive impact on the labour market, however, it does not affect all workers equally, but reveals significant inequalities; at the same time, social and labour market policies play a central role in coping with the crisis. This applies both to existing social protection systems and to crisis-related expansion, reforms and policy innovations. Starting from the German case, the seminar will examine the effects of the crisis on employment and living conditions of different socio-economic groups and then assess these findings in the light of a comparison with selected European welfare states. In addition, the role of the EU in mitigating the effects of the crisis will be discussed. <i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 03.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 10.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 14.01.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Von: Soziologie, B.A./Mag.	Dozenten: Eichhorst, Werner, Prof. Dr. Tutoren: Brunner, Johannes
08-29-GS-29	"Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration" / online <i>[Who cares?! Vergleichende Perspektiven auf Care-Arbeit, Gender und Migration]</i> Seminar In the seminar „Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration”, we examine the ever-more relevant topic of transnational care work and its consequences for global inequalities as well as for individual lives. We focus specifically on the connection of theory and practice. We aim to give voice to a variety of perspectives and make sense of those using theoretical insights from sociological, gender, social policy and migration studies. The literature and activities of this course will take us to realities of people across the world and draw linkages between	Dozenten: Storath, Greta-Marleen Seiffarth, Marlene

	<p>multiple actors and spheres. We also ask what a “care revolution” could look like and how some of the inequalities involved in transnational care work could be addressed. This general studies seminar is recommended for advanced B.A. students and M.A. students. We will use a variety of online tools to create an open, inspiring, and communicative learning environment.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	---	--

M6-SP3: Schwerpunkt 3: European Labour Studies (Policy 3: European Labour Studies)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-22	<p>Labor Market and Welfare State Responses to COVID-19 / online <i>[Arbeitsmärkte und Sozialpolitik in der Corona-Krise]</i> Seminar</p> <p>The COVID-19 crisis has a massive impact on the labour market, however, it does not affect all workers equally, but reveals significant inequalities; at the same time, social and labour market policies play a central role in coping with the crisis. This applies both to existing social protection systems and to crisis-related expansion, reforms and policy innovations. Starting from the German case, the seminar will examine the effects of the crisis on employment and living conditions of different socio-economic groups and then assess these findings in the light of a comparison with selected European welfare states. In addition, the role of the EU in mitigating the effects of the crisis will be discussed.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 03.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 10.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 14.01.2021 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Eichhorst, Werner, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brunner, Johannes</p>
08-29-GS-29	<p>"Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration" / online <i>[Who cares?! Vergleichende Perspektiven auf Care-Arbeit, Gender und Migration]</i> Seminar</p> <p>In the seminar „Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration”, we examine the ever-more relevant topic of transnational care work and its consequences for global inequalities as well as for individual lives. We focus specifically on the connection of theory and</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen Seiffarth, Marlene</p>

	<p>practice. We aim to give voice to a variety of perspectives and make sense of those using theoretical insights from sociological, gender, social policy and migration studies. The literature and activities of this course will take us to realities of people across the world and draw linkages between multiple actors and spheres. We also ask what a “care revolution” could look like and how some of the inequalities involved in transnational care work could be addressed. This general studies seminar is recommended for advanced B.A. students and M.A. students. We will use a variety of online tools to create an open, inspiring, and communicative learning environment.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	--	--

M7-Forschungsstudien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M7-1	<p>Forschungspraktikum/A</p> <p>Blockveranstaltung Colloquium</p> <p>Das Colloquium zum Forschungspraktikum dient dazu, gemeinsam über die Erfahrungen in den Praktika zu reflektieren und Einblicke in verschiedene Berufsfelder zu bekommen, die Absolvent*innen des Masterstudiengangs Sozialpolitik offen stehen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/95385235571?pwd=V292ck9DYTJxbVh4dmJGZXZGTWZud09 Mo , 15.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: Die Veranstaltung findet in __Pr Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.</p>
08-350-M7b-P-DD	<p>Internship/C</p> <p>nur GLOBED 22.-23.2.2021</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Martens, Kerstin, Prof. Dr.</p>

M8a: Research Design (Research Design)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M8-1	<p>Research Desing/C</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Das Seminar soll Studierende bei der Konzeptionalisierung und Planung der Abschluss-arbeit unterstützen. Wir werden uns im Seminar grundsätzlich mit verschiedenen For-</p>	<p>Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.</p>

	<p>schungsperspektiven, ihren Voraussetzungen und Implikation auseinandersetzen. Es wird nicht darum gehen, einzelne Methoden zu lernen sondern darum, zu lernen be-wusstere Entscheidungen für oder gegen bestimmte Methoden zu treffen. Das Seminar wird in zwei Blockveranstaltungen durchgeführt. Im ersten Block geht es vor allem um eine Auseinandersetzung um</p> <p>Forschungsperspektiven, Methodologie und Methoden auf Basis der Lektüre ausgewählter Literatur zum Thema. Im zweiten Block sollen die Studierenden das Forschungsdesign ihrer eigenen MA-Arbeiten vorstellen. Ziel ist es, die Erkenntnisse des Seminars für die eigenen Forschungsarbeiten nutzbar zu machen und zu reflektieren. Bitte melden Sie sich umgehend über StudIP zu diesem Seminar an, sobald eine entsprechende Seite eingerichtet worden ist.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 26.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/93609334912?pwd=QnVBeWNZYTI1Y0QrcWN3RkNPdGZJdz09. <p>Di , 27.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/93609334912?pwd=QnVBeWNZYTI1Y0QrcWN3RkNPdGZJdz09. <p>Mi , 28.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/93609334912?pwd=QnVBeWNZYTI1Y0QrcWN3RkNPdGZJdz09. <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/93609334912?pwd=QnVBeWNZYTI1Y0QrcWN3RkNPdGZJdz09. <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	
--	---	--

Modul Masterarbeit - SozPol Ma

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M9-1	<p>Examenskolloquium: Arbeit und Wohlfahrt/C</p> <p>Colloquium</p> <p>Die Veranstaltung ist <u>in Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>

M10: Einführung in quantitative und qualitative Methoden (Introduction to quantitative and qualitative Research Methods)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M10-1	<p>Einführung in Qualitative Methoden/A</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist in <u>Präsenz</u> geplant.</p> <p>Das Seminar bietet eine Einführung in die qualitativen Methoden der empirischen Sozialforschung. Es führt in einem ersten Teil in die Grundlagen qualitativer Forschung sowie in die verschiedenen Phasen eines qualitativen</p>	<p>Dozenten: Kuhlmann, Johanna</p>

	<p>Forschungsprozesses ein (u.a. Entwicklung von Fragestellungen, Fallstudiendesigns, Methoden der Datenerhebung und Datenauswertung). In einem zweiten Teil führen die Studierenden in Kleingruppen ein eigenes qualitatives Forschungsprojekt mit Bezug zur Sozialpolitik durch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	
08-350-M10-1.1	<p>Introduction to Qualitative Methods/C Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hokema, Anna</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina Araya, Bana Brock, Daniel, B.A. Baldwin, Tami Magdalena Helene Gabriel, Melissa Kilian, Luise Kuhrmeier, Josefine Marosi, Biborka Rodewald, Frieder Bramante, Francesco Cordoni, Barbara</p>
08-350-M10-2	<p>Quantitative Methoden der empirischen Sozialforschung/C Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Es sind Block-Präsenztage geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Carina</p>
08-350-M10-2a	<p>Einführung in STATA/C <i>Quantitative Methods in Political Science</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Es sind Block-Präsenztage geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Carina</p>

Alte Masterstruktur auslaufend

M2: Einführungsmodul II (Introductory Courses II)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-23	<p>The power of culture in the economy: Theories and applications of the "moral economy" / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Die Macht der Kultur in der Ökonomie: Theorien und Anwendungen des "Moralökonomie"- Konzepts]</i></p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Von: Soziologie, B.A./Mag.	
11-M63-3-M7-V-1	Gesundheitsökonomie 1: Methoden der Gesundheitsökonomie (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Diederich, Freya Tutoren: May, Vicki Jeanne
11-M63-3-M7-V-2	Gesundheitsökonomie 2: Finanzierung und Vergütung von Gesundheitsleistungen (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Diederich, Freya

M5a: Ungleichheit und Gerechtigkeit (Inequality and Justice)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-21	Gesellschaftsvergleich - Grundlagen, Konzeptionen, Anwendungen / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!! <i>[Comparing Societies – Principles, Conceptions, Applications]</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Von: Soziologie, B.A./Mag.	Dozenten: N., N.
08-29-GS-33	Age(ing) and Gender – An intersectional analysis of resources and constrains in old age / online <i>[Alter(n) und Geschlecht]</i> Seminar Especially European but also a number of global societies are ageing, which means besides other aspects that the age group old age is growing. This is first of all good news, because more and more people are reaching old age. However, old age means very different things to different groups in society and this entails diverse resources and constrains to live a good life in this life phase. This seminar on age(ing) and gender will introduce you to a number of topics at the intersection of age and gender, but will also discuss other social inequalities. The first part of the seminar will familiarize you with the sociological study of ageing and gender as well as the theoretical approaches that help to integrate these topics. In the second part we will focus on macro-level outcomes and will explore gender differences in (healthy) life expectancies, financial situations and social class. The third part will	Dozenten: Hokema, Anna Tutoren: Rakic, Katarina

	<p>discuss meso- and micro- level issues from a gendered perspective, such as work and retirement, caring and social relationships, the ageing body and social images of old people in society. We will close with a discussion on future trends in ageing and gender studies.</p> <p>Most sessions will take place as online discussions. Three sessions will be organized as small (online) group working weeks, where you prepare small assignments. Please note that most participants of this seminar are non-native speakers and we will allocate some time in understanding the assigned literature.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-350-M1-3	<p>Gender, Work and Welfare/C Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Es sind Block-Präsenztage geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>

M6: Politikfeldanalyse (Policies)

European Labour Studies (MEST)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-29	<p>"Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration" / online <i>[Who cares?! Vergleichende Perspektiven auf Care-Arbeit, Gender und Migration]</i></p> <p>Seminar</p> <p>In the seminar „Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration”, we examine the ever-more relevant topic of transnational care work and its consequences for global inequalities as well as for individual lives. We focus specifically on the connection of theory and practice. We aim to give voice to a variety of perspectives and make sense of those using theoretical insights from sociological, gender, social policy and migration studies. The literature and activities of this course will take us to realities of people across the world and draw linkages between multiple actors and spheres. We also ask what a “care revolution” could look like and how some of the inequalities involved in transnational care work could be addressed. This general studies seminar is recommended for advanced B.A. students and M.A. students. We will use a variety of online tools to create an open, inspiring, and communicative learning environment.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen Seiffarth, Marlene</p>

Arbeit und soziale Sicherung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-29	<p>"Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration" / online <i>[Who cares?! Vergleichende Perspektiven auf Care-Arbeit, Gender und Migration]</i></p> <p>Seminar</p> <p>In the seminar „Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration”, we examine the ever-more relevant topic of transnational care work and its consequences for global inequalities as well as for individual lives. We focus specifically on the connection of theory and practice. We aim to give voice to a variety of perspectives and make sense of those using theoretical insights from sociological, gender, social policy and migration studies. The literature and activities of this course will take us to realities of people across the world and draw linkages between multiple actors and spheres. We also ask what a “care revolution” could look like and how some of the inequalities involved in transnational care work could be addressed. This general studies seminar is recommended for advanced B.A. students and M.A. students. We will use a variety of online tools to create an open, inspiring, and communicative learning environment.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen Seiffarth, Marlene</p>

Gesundheitssystem und Gesundheitspolitik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-3-M7-V-1	<p>Gesundheitsökonomie 1: Methoden der Gesundheitsökonomie (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Diederich, Freya</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-3-M7-V-2	<p>Gesundheitsökonomie 2: Finanzierung und Vergütung von Gesundheitsleistungen (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Diederich, Freya</p>

M7: Forschungsstudien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M7-1	<p>Forschungspraktikum/A</p> <p>Blockveranstaltung Colloquium</p>	<p>Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.</p>

	<p>Das Colloquium zum Forschungspraktikum dient dazu, gemeinsam über die Erfahrungen in den Praktika zu reflektieren und Einblicke in verschiedene Berufsfelder zu bekommen, die Absolvent*innen des Masterstudiengangs Sozialpolitik offen stehen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/95385235571?pwd=V292ck9DYtJxbVk4dmJGZXZGTWZudz09. <p>Mo , 15.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 16.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 17.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: Die Veranstaltung findet in __Pr Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	
--	--	--

M8: Forschungsseminar (Research Unit I)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M8-1	<p>Research Desing/C</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>Das Seminar soll Studierende bei der Konzeptionalisierung und Planung der Abschluss-arbeit unterstützen. Wir werden uns im Seminar grundsätzlich mit verschiedenen Forschungsperspektiven, ihren Voraussetzungen und Implikation auseinandersetzen. Es wird nicht darum gehen, einzelne Methoden zu lernen sondern darum, zu lernen be-wusstere Entscheidungen für oder gegen bestimmte Methoden zu treffen. Das Seminar wird in zwei Blockveranstaltungen durchgeführt. Im ersten Block geht es vor allem um eine Auseinandersetzung um Forschungsperspektiven, Methodologie und Methoden auf Basis der Lektüre ausgewählter Literatur zum Thema. Im zweiten Block sollen die Stu-dierenden das Forschungsdesign ihrer eigenen MA-Arbeiten vorstellen. Ziel ist es, die Erkenntnisse des Seminars für die eigenen Forschungsarbeiten nutzbar zu machen und zu reflektieren. Bitte melden Sie sich umgehend über StudIP zu diesem Seminar an, sobald eine entsprechende Seite eingerichtet worden ist.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 26.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/93609334912?pwd=QnVBeWNZYtI1Y0QrcWN3RkNPdGZJdz09. <p>Di , 27.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/93609334912?pwd=QnVBeWNZYtI1Y0QrcWN3RkNPdGZJdz09. <p>Mi , 28.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/93609334912?pwd=QnVBeWNZYtI1Y0QrcWN3RkNPdGZJdz09. <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/93609334912?pwd=QnVBeWNZYtI1Y0QrcWN3RkNPdGZJdz09. <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2890. 	<p>Dozenten: Haunss, Sebastian, Prof. Dr.</p>

	Von: Sozialpolitik, M.A.
--	---------------------------------

M9: Examenasseminar (Research Unit II)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M9-1	Examenskolloquium: Arbeit und Wohlfahrt/C Colloquium Die Veranstaltung ist <u>in Präsenz</u> geplant. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) Von: Sozialpolitik, M.A.	Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr. Tutoren: Rakic, Katarina
08-350-M9-2	Examenseminar: Gesundheitspolitik und Gesundheitsökonomie <i>Research Unit</i> Seminar Von: Sozialpolitik, M.A.	Dozenten: Rothgang, Heinz Tutoren: May, Vicki Jeanne
11-M63-4-M9-V-1	Begleitseminar zur Masterarbeit (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Rothgang, Heinz

Freiwillige Zusatzleistung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-SP1-1	Soziologie der Sozialpolitik / online <i>[Sociology of Social Policy]</i> Vorlesung Das Modul bietet eine sozialwissenschaftliche Einführung in die Entstehung und jüngere Entwicklung des deutschen Sozialstaats, dessen Beitrag zur Bearbeitung sozialer Risiken und zur Gewährleistung gesellschaftlicher Partizipation kritisch gewürdigt wird. Im Zentrum stehen neben der Darstellung der grundlegenden Prinzipien der sozialen Sicherung die wesentlichen Institutionen, Akteure und Instrumente sozialpolitischer Steuerung. Die historische wie aktuelle Sozialpolitik wird mit Bezug auf den Umfang, die Wirkungsweise sowie die sozialen Folgen sozialstaatlicher Intervention diskutiert. Als ausgewählte Politikfelder werden Arbeitsmarkt- und Familienpolitik, Mindestsicherung, Gesundheits- und Pflegepolitik sowie Alterssicherung vertiefend analysiert. Dabei werden jüngere Reformen (u.a. Hartz IV, Elterngeld und Kinderbetreuung, Rentenreformen) im Kontext sozialer Veränderungen und gesellschaftspolitischer Auseinandersetzungen angesprochen. Ziel ist es, sozialpolitische Interventionen und Handlungsebenen sowie deren Wechselwirkungen mit gesellschaftlichen Entwicklungstendenzen zu verstehen. Abschließend werden auch Einflüsse europäischer und internationaler Entwicklungen sowie die Herausbildung	Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.

	<p>unterschiedlicher Sozialmodelle in Europa bearbeitet.</p> <p>Während die Vorlesung die gesellschaftlichen Grundlagen, historischen Zusammenhänge und aktuellen Entwicklungstendenzen des Sozialstaates im Überblick behandelt, werden im Seminar ausgewählte Aspekte anhand spezieller Literatur vertiefend erarbeitet und diskutiert.</p> <p>Zur Einführung empfohlen: Boeckh, Jürgen; Huster, Ernst-Ulrich; Benz, Benjamin; Schütte, Johannes D. (2017): Sozialpolitik in Deutschland (4.Aufl.). Wiesbaden: Springer VS.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-SP1-2	<p>Soziologie der Sozialpolitik / online [<i>Sociology of Social Policy</i>]</p> <p>Seminar</p> <p>Das Modul bietet eine sozialwissenschaftliche Einführung in die Entstehung und jüngere Entwicklung des deutschen Sozialstaats, dessen Beitrag zur Bearbeitung sozialer Risiken und zur Gewährleistung gesellschaftlicher Partizipation kritisch gewürdigt wird. Im Zentrum stehen neben der Darstellung der grundlegenden Prinzipien der sozialen Sicherung die wesentlichen Institutionen, Akteure und Instrumente sozialpolitischer Steuerung.</p> <p>Die historische wie aktuelle Sozialpolitik wird mit Bezug auf den Umfang, die Wirkungsweise sowie die sozialen Folgen sozialstaatlicher Intervention diskutiert. Als ausgewählte Politikfelder werden Arbeitsmarkt- und Familienpolitik, Mindestsicherung, Gesundheits- und Pflegepolitik sowie Alterssicherung vertiefend analysiert. Dabei werden jüngere Reformen (u.a. Hartz IV, Elterngeld und Kinderbetreuung, Rentenreformen) im Kontext sozialer Veränderungen und gesellschaftspolitischer Auseinandersetzungen angesprochen. Ziel ist es, sozialpolitische Interventionen und Handlungsebenen sowie deren Wechselwirkungen mit gesellschaftlichen Entwicklungstendenzen zu verstehen. Abschließend werden auch Einflüsse europäischer und internationaler Entwicklungen sowie die Herausbildung unterschiedlicher Sozialmodelle in Europa bearbeitet.</p> <p>Während die Vorlesung die gesellschaftlichen Grundlagen, historischen Zusammenhänge und aktuellen Entwicklungstendenzen des Sozialstaates im Überblick behandelt, werden im Seminar ausgewählte Aspekte anhand spezieller Literatur vertiefend erarbeitet und diskutiert.</p> <p>Zur Einführung empfohlen: Boeckh, Jürgen; Huster, Ernst-Ulrich; Benz, Benjamin; Schütte, Johannes D. (2017): Sozialpolitik in Deutschland (4.Aufl.). Wiesbaden: Springer VS.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fitzau, Siba Ava</p>

08-29-GS-23	<p>The power of culture in the economy: Theories and applications of the "moral economy" / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Die Macht der Kultur in der Ökonomie: Theorien und Anwendungen des "Moralökonomie"- Konzepts]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-350-GS-1	<p>Open Science in Social and Political Research/C</p> <p><i>Research Unit</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>This course will introduce students to the concept of open science. The first part of the course will discuss what is open science and students will learn about the various crises in science that create a need for open science, for example the scandals, corporate profit seeking, reproducibility failures and publication bias that reduce the utility and effectiveness of science. The second part of the course will focus on the solutions offered by the Open Science Movement. These include examples of researchers using best practices, how to use free and open source software such as github, R, Zotero and the Open Science Framework, how to use pre-registration and pre-print publications, and how to promote open communication through blogging. In this course students will specifically learn to do basic statistical programming in R using R Markdown language, will create a project where they analyze some data of their choosing and then share it publicly, and will start a blog and make at least one entry in their blog reporting results of their data analysis. Note that data analysis can be experimental, qualitative, quantitative or mixed-methods, R provides solutions for all forms of empirical research. The grade will be based on their completion of the two tasks in R (analyzing data and sharing it publicly) and the 'final paper' which will be their blog post.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online, <p>Externer Ort: Virtual Classroom https://video.bremen-social-sciences.de/b/nat-ftw-jxj password: 189951, https://uni-bremen.zoom.us/j/96009930924?pwd=YXFRCRfjpcURJalluc3BpZmF2eHA1QT09</p> <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Brenzau, Nathan, Dr.</p>
08-zsp-GS-1003	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p> <p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maike</p>

	<p>könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1009	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen Seminar</i></p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<p>umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1013	<p>Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)</p> <p><i>Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</i></p> <p>Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!</p> <p>Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?</p> <p>Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden -</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p>

	<p>und nicht meinem Arbeitgeber bei Einschaltquoten und Klickzahlen?</p> <p>Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.</p> <p>Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.</p> <p>Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien- und Urheberrechts.</p> <p>Zudem ist ein ganztägiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.</p> <p>Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion.</p> <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1014	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>

	<p>von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1021	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! „Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online (C). Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p>	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-2015	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument? Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

	<p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	--	--

Soziologie und Sozialforschung, M.A.

Pflichtbereich

Die Module des Pflichtbereichs sind von Studierenden zu absolvieren, die ab dem WS 2019/2020 immatrikuliert sind und nach der Masterprüfungsordnung 2019 studieren.

Soziologische Theorien für Fortgeschrittene (SuS-1)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-1-SuS-1	<p>Soziologische Theorien für Fortgeschrittene / Präsenz Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>ECTS: 6 Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schimank, Uwe, Prof. Dr. Sachweh, Patrick, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Soemer, Katharina Lea Elisabeth Freund, Theresa</p>

Methodenvergleich und -kombination (SuS-2)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-1-SuS-2	<p>Methodenvergleich und -kombination / Präsenz [<i>Comparison and Combination of Research Methods</i>] Seminar</p> <p>Inhalte des Seminars sind Grundlagen von Wissenschaftstheorie und -geschichte und von quantitativer und qualitativer Forschungslogik. Klassische und aktuelle empirische Studien insbesondere aus der Ungleichheitsforschung werden diskutiert und Forschungsdesigns, Erhebungs- und Auswertungsstrategien in Hinblick auf Erträge, Stärken und Schwächen hin analysiert, reflektiert und bewertet. Besonderes Gewicht liegt auf dem Vergleich verschiedener (quantitativer und qualitativer) Methoden sowie auf den Möglichkeiten und Erträgen der Kombination unterschiedlicher Erhebungs- und Auswertungsverfahren (Daten- und Methodentriangulation, Methodenkombination und Mixed-Methods). Im Rahmen von Gruppenarbeiten übersetzen die Studierenden Forschungsfragen in Forschungsdesigns, bei denen quantitative und qualitative Erhebungs- und Auswertungsstrategien kombiniert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Sachweh, Patrick, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kruse, Mathis</p>

	Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) ECTS: 6 Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.	
--	---	--

Wahlpflichtbereich Methoden und Analysen

Die Module des Wahlpflichtbereichs "Methoden und Analysen" sind von Studierenden zu absolvieren, die ab dem WS 2019/2020 immatrikuliert sind und nach der Masterprüfungsordnung 2019 studieren. Es stehen zwei Ausrichtungen zur Wahl: "Quantitative Sozialforschung" oder "Qualitative Sozialforschung". In der gewählten Ausrichtung sind insgesamt zwei Module zu absolvieren: "Fortgeschrittene Methoden und Analysen" im WiSe und "Vertiefende Methoden und Analysen" im SoSe.

Quantitative Sozialforschung

Fortgeschrittene Methoden und Analysen (SuS-3)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-1-SuS-3a1	Quantitative Methoden / online Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 9 Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.	Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.

Qualitative Sozialforschung

Fortgeschrittene Methoden und Analysen (SuS-5)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-1-SuS-5b1	Qualitative Methoden / Präsenz Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SpT C4180 GW2 B2880 Online ECTS: 6 Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.	Dozenten: Hollstein, Betina, Prof. Dr. Tutoren: König, Florian

Wahlpflichtbereich Projektschwerpunkt

Institutionalisierte Ungleichheiten

Forschungslabor (SuS-8)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-3-SuS-8	Forschungslabor Institutionalisierte Ungleichheiten / online <i>[Research Lab "Institutionalised Inequalities"]</i> Forschungspraktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Abramowski, Ruth, Dr. Tutoren: Schmöckel, Nele

	ECTS: 15 Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.	
--	---	--

Soziale Beziehungen, Netzwerke und Integration

Forschungslabor (SuS-10)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-3-SuS-10	Soziale Beziehungen, Netzwerke, Integration /online Forschungspraktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: ECTS: 15 Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.	Dozenten: Hollstein, Betina, Prof. Dr.

Wahlpflichtbereich Methodenwerkstatt

Quantitative Methodenwerkstatt (SuS-11)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-3-SuS-11	Werkstatt Quantitative Methoden /online <i>[Workshop Quantitative Methods]</i> Forschungspraktikum Ergänzungsveranstaltung zum Forschungspraktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.	Dozenten: Windzio, Michael, Prof. Dr.

Qualitative Methodenwerkstatt (SuS-12)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-3-SuS-12	Werkstatt Qualitative Methoden / Präsenz <i>[Workshop Qualitative Methods]</i> Forschungspraktikum Ergänzungsveranstaltung zum Forschungspraktikum <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: UNICOM 3.3390 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.	Dozenten: Hollstein, Betina, Prof. Dr. Tutoren: Manderscheid, Theresa

Modul Masterarbeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M48-SF-K	Begleitseminar zur Masterarbeit / online Kurs Das Begleitseminar zur Masterarbeit richtet sich an Studierende im Master-Studiengang Soziologie und Sozialforschung, die ihre Masterarbeit fertigstellen und einreichen werden bzw. mit der Vorbereitung der Arbeit begonnen haben. In Form eines Vortrags mit anschließender Diskussion wird der aktuelle Stand der Arbeit präsentiert und besprochen.	Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.

	<p>Damit dient dieses Format auch der Einübung in die Techniken der Präsentation einer wissenschaftlichen Arbeit. Im Kolloquium gibt es durch die Dozentin und die Studierenden ein Feedback zum aktuellen Stand der Masterarbeit sowie zur Präsentation dieser Arbeit. Zudem besteht die Möglichkeit, Fragen und Probleme zu besprechen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Soziologie und Sozialforschung, M.A.</p>	
--	---	--

Wahlbereich - General Studies

Der Wahlbereich umfasst drei Bereiche: General Studies Angebot des Faches Soziologie, General Studies Angebot aus dem Fachbereich 8 Sozialwissenschaften, General Studies Angebot anderer Fächer. Die Angebote können frei gewählt werden.

General Studies Angebot des Faches Soziologie

Ergänzung und Vertiefung Soziologischer Theorie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-11	<p>Aktuelle Beiträge zur soziologischen Theorie [<i>Recent Contributions to Sociological Theory</i>] Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden aktuelle Beiträge zur soziologischen Theorie diskutiert. Dies geschieht auf der Grundlage von Vorträgen, auch eingeladener Gäste, sowie von ausgewählten aktuellen Publikationen. Das inhaltliche Programm wird in der ersten Sitzung zusammengestellt.</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schimank, Uwe, Prof. Dr.</p>
08-29-GS-12	<p>N.N. [] Seminar</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Ergänzung und Vertiefung Spezieller Soziologien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-SP1-1	<p>Soziologie der Sozialpolitik / online [<i>Sociology of Social Policy</i>] Vorlesung</p> <p>Das Modul bietet eine sozialwissenschaftliche Einführung in die Entstehung und jüngere Entwicklung des deutschen Sozialstaats, dessen Beitrag zur Bearbeitung sozialer Risiken und zur Gewährleistung gesellschaftlicher Partizipation kritisch gewürdigt wird. Im Zentrum stehen neben der Darstellung der grundlegenden Prinzipien der sozialen Sicherung die wesentlichen Institutionen, Akteure und Instrumente sozialpolitischer Steuerung.</p> <p>Die historische wie aktuelle Sozialpolitik wird mit Bezug auf den Umfang, die Wirkungsweise sowie die sozialen Folgen sozialstaatlicher Intervention diskutiert. Als ausgewählte</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p>

	<p>Politikfelder werden Arbeitsmarkt- und Familienpolitik, Mindestsicherung, Gesundheits- und Pflegepolitik sowie Alterssicherung vertiefend analysiert. Dabei werden jüngere Reformen (u.a. Hartz IV, Elterngeld und Kinderbetreuung, Rentenreformen) im Kontext sozialer Veränderungen und gesellschaftspolitischer Auseinandersetzungen angesprochen. Ziel ist es, sozialpolitische Interventionen und Handlungsebenen sowie deren Wechselwirkungen mit gesellschaftlichen Entwicklungstendenzen zu verstehen. Abschließend werden auch Einflüsse europäischer und internationaler Entwicklungen sowie die Herausbildung unterschiedlicher Sozialmodelle in Europa bearbeitet.</p> <p>Während die Vorlesung die gesellschaftlichen Grundlagen, historischen Zusammenhänge und aktuellen Entwicklungstendenzen des Sozialstaates im Überblick behandelt, werden im Seminar ausgewählte Aspekte anhand spezieller Literatur vertiefend erarbeitet und diskutiert.</p> <p>Zur Einführung empfohlen: Boeckh, Jürgen; Huster, Ernst-Ulrich; Benz, Benjamin; Schütte, Johannes D. (2017): Sozialpolitik in Deutschland (4.Aufl.). Wiesbaden: Springer VS. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-SP1-2	<p>Soziologie der Sozialpolitik / online <i>[Sociology of Social Policy]</i> Seminar</p> <p>Das Modul bietet eine sozialwissenschaftliche Einführung in die Entstehung und jüngere Entwicklung des deutschen Sozialstaats, dessen Beitrag zur Bearbeitung sozialer Risiken und zur Gewährleistung gesellschaftlicher Partizipation kritisch gewürdigt wird. Im Zentrum stehen neben der Darstellung der grundlegenden Prinzipien der sozialen Sicherung die wesentlichen Institutionen, Akteure und Instrumente sozialpolitischer Steuerung.</p> <p>Die historische wie aktuelle Sozialpolitik wird mit Bezug auf den Umfang, die Wirkungsweise sowie die sozialen Folgen sozialstaatlicher Intervention diskutiert. Als ausgewählte Politikfelder werden Arbeitsmarkt- und Familienpolitik, Mindestsicherung, Gesundheits- und Pflegepolitik sowie Alterssicherung vertiefend analysiert. Dabei werden jüngere Reformen (u.a. Hartz IV, Elterngeld und Kinderbetreuung, Rentenreformen) im Kontext sozialer Veränderungen und gesellschaftspolitischer Auseinandersetzungen angesprochen. Ziel ist es, sozialpolitische Interventionen und Handlungsebenen sowie deren Wechselwirkungen mit gesellschaftlichen Entwicklungstendenzen zu verstehen. Abschließend werden auch Einflüsse europäischer und internationaler Entwicklungen sowie die Herausbildung unterschiedlicher Sozialmodelle in Europa bearbeitet.</p> <p>Während die Vorlesung die gesellschaftlichen Grundlagen, historischen Zusammenhänge und aktuellen Entwicklungstendenzen des Sozialstaates im Überblick behandelt, werden im Seminar ausgewählte Aspekte anhand</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fitzau, Siba Ava</p>

	<p>spezieller Literatur vertiefend erarbeitet und diskutiert.</p> <p>Zur Einführung empfohlen: Boeckh, Jürgen; Huster, Ernst-Ulrich; Benz, Benjamin; Schütte, Johannes D. (2017): Sozialpolitik in Deutschland (4.Aufl.). Wiesbaden: Springer VS. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-20	<p>Nachhaltiger Konsum und Umweltverbrauch <i>[Sustainable Consumption and Environmental Impacts]</i> Seminar</p> <p>Zu Beginn der Umweltdiskussion war weitgehend unstrittig, dass vor allem „die“ (Groß-) In-dustrie als Hauptverursacher und größter „Umweltsünder“ am Pranger stand. Inzwischen wird die Verantwortung demgegenüber zunehmend dem Konsum bzw. den KonsumentInnen zugewiesen. Konsum gilt als wichtiger „Treiber“ des Ressourcenverbrauchs wie auch als Ansatzpunkt zur Lösung der damit zusammenhängenden Probleme.</p> <p>Die empirische Forschung zu der Frage, in welchem Maße welche Konsumentengruppen tatsächlich – direkt und indirekt - als Verursacher zum Umweltverbrauch beitragen, ist aller-dings noch lückenhaft und interpretationsbedürftig. Und von einigen Autoren wird kritisch eingewandt, dass sowohl der Einfluss und die Handlungsmöglichkeiten der Konsumenten als auch die zu erwartenden Auswirkungen eines veränderten Konsumverhaltens weit überschätzt würden.</p> <p>Das Seminar wird sich zunächst mit den zentralen Konzepten "nachhaltige Entwicklung" und "nachhaltiger Konsum" sowie mit den damit verbundenen strategischen Ansätzen Effizienz, Konsistenz und Suffizienz beschäftigen. Anschließend werden verschiedene empirische Studien und Ansätze zum Zusammenhang von Konsum und Umweltbelastungen vorgestellt. Auf dieser Grundlage sollen schließlich unterschiedliche Positionen und Beiträge zum Thema „Konsumentenverantwortung“ diskutiert und der Forschungs- und Wissensstand zu den ökologischen Wirkungen des Konsums eingeschätzt werden.</p> <p>Die Veranstaltung ist geeignet für Studierende ab dem 4. Semester. Es können 3 CP erwor-ben werden (Voraussetzung: Referat und kurze schriftliche Ausarbeitung).</p> <p>Literatur:</p> <p>Belz, Frank-Martin; Karg, Georg; Witt, Dieter (Hg.) (2007): Nachhaltiger Konsum und Ver-braucherpolitik im 21. Jahrhundert, Marburg</p> <p>Bogun, Roland (2015): Die Konsumenten – „Treiber“ des Umweltverbrauchs? in: Stephan Lessenich (Hg.): Routinen der Krise – Krise der Routinen. Verhandlungen des 37.</p>	<p>Dozenten: Bogun, Roland, Dr.</p>

	<p>Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Trier 2014</p> <p>Deutscher Bundestag (2013): Schlussbericht der Enquetekommission „Wachstum, Wohlstand, Lebensqualität – Wege zu nachhaltigem Wirtschaften und gesellschaftlichem Fortschritt in der Sozialen Marktwirtschaft“, Drucksache 17/13300, 3.5.2013</p> <p>Geden, Oliver (2008): Strategischer Konsum statt nachhaltiger Politik? Ohnmacht und Selbstüberschätzung des "klimabewussten" Verbrauchers, In: Transit - Europäische Revue, H. 36, (http://www.swp-berlin.org/common/get_document.php?asset_id=5747)</p> <p>Grunwald, Armin; Kopfmüller, Jürgen (2012): Nachhaltigkeit. Eine Einführung, Frankf./M.</p> <p>Heidbrink, Ludger; Schmidt, Imke; Ahaus, Björn (Hg.) (2011): Die Verantwortung des Konsumenten. Über das Verhältnis von Markt, Moral und Konsum, Frankf./M.</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-21	<p>Gesellschaftsvergleich - Grundlagen, Konzeptionen, Anwendungen / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Comparing Societies – Principles, Conceptions, Applications]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-GS-22	<p>Labor Market and Welfare State Responses to COVID-19 / online</p> <p><i>[Arbeitsmärkte und Sozialpolitik in der Corona-Krise]</i></p> <p>Seminar</p> <p>The COVID-19 crisis has a massive impact on the labour market, however, it does not affect all workers equally, but reveals significant inequalities; at the same time, social and labour market policies play a central role in coping with the crisis. This applies both to existing social protection systems and to crisis-related expansion, reforms and policy innovations. Starting from the German case, the seminar will examine the effects of the crisis on employment and living conditions of different socio-economic groups and then assess these findings in the light of a comparison with selected European welfare states. In addition, the role of the EU in mitigating the effects of the crisis will be discussed.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 03.12.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 10.12.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Eichhorst, Werner, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brunner, Johannes</p>

	<p>Do , 14.01.2021 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-23	<p>The power of culture in the economy: Theories and applications of the "moral economy" / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Die Macht der Kultur in der Ökonomie: Theorien und Anwendungen des "Moralökonomie"- Konzepts]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-GS-24	<p>Lehrforschungsprojekt I (Konzeption, Planung, Methoden): Generationen und Sozialpolitik / online</p> <p><i>[Teaching Research Project (Conception, Planning, Methods): Generations and Social Policy]</i></p> <p>Seminar</p> <p>In der über zwei Semester angelegten Veranstaltung soll eine im Bereich der Soziologie der Sozialpolitik verortete Forschungsfrage erarbeitet und in kleinen Forschungsprojekten selbst untersucht werden. Empfohlen wird, sowohl im Wintersemester 2020/21 als auch im Sommersemester 2021 an der entsprechenden Veranstaltung teilzunehmen. Die Kurse eignen sich gut zur Vorbereitung einer Bachelorarbeit.</p> <p>Die in dem Seminar angestrebte eigenständige Erarbeitung und Beantwortung der Forschungsfrage schließt alle Schritte des Forschungsprozesses ein: Die Entwicklung der Fragestellung und des methodischen Designs, Sichtung des Forschungsstandes, die Vorbereitung und Durchführung des empirischen Projekts sowie die Einordnung, Zusammenstellung und Verschriftlichung der Ergebnisse. Im ersten Teil der Veranstaltung stehen die thematische Einarbeitung und Sichtung des Forschungsstandes, die Entwicklung der Fragestellung und des methodischen Designs im Mittelpunkt des Kurses. Dabei können und dürfen sowohl qualitativ-interpretative als auch quantitative Methoden Anwendung finden.</p> <p>Der thematische Fokus der Veranstaltung ist der Zusammenhang zwischen Generationen, Generationenbeziehungen und Sozialpolitik. In Familien und zwischen familialen Generationen werden wichtige sozialpolitische Maßnahmen erbracht. Sozialpolitische Regelungen bauen in vielerlei Hinsicht auf familialen und anderen Generationenbeziehungen auf, beziehen sich oder haben Auswirkungen auf diese. Zudem werden wohlfahrtsstaatliche Debatten oft mit Bezug auf die Gerechtigkeit zwischen Generationen geführt. Insbesondere anhand der Regelungsbereiche Altersvorsorge und Pflege sollen Schnittpunkte zwischen familialen Generationenbeziehungen, gesellschaftlichen Generationen und sozialpolitischen Regelungen in den Blick genommen werden. Auch aktuelle Maßnahmen aufgrund der Corona-Pandemie (z. B. Risikogruppen und differentielle</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p>

	<p>Auswirkungen von Kontaktregelungen, Fragen der Triage) eignen sich als Themen. Beispielhafte Forschungsfragen könnten sein: Welche Perspektiven haben Kinder und ihre Eltern jeweils auf zukünftige familiäre Pflege(-verpflichtungen), zugrundeliegende Normen der Reziprozität und die Rolle des Staates dabei? Welche generationenbezogenen Ungleichheiten folgen aus Regelungen zur Alterssicherung oder zur Pflege? Wie werden elterliche Unterhaltsverpflichtungen gegenüber Studierenden im Zusammenspiel mit sozialstaatlicher Unterstützung gesehen? Wie werden Fragen der „Generationengerechtigkeit“ der Alterssicherung in Familien debattiert oder unter Bezug auf familiäre Beispiele unterfüttert? Wie sind die Regelungen in der Corona-Pandemie in Bezug auf Generationengerechtigkeit zu bewerten? Wie werden sie in Familien erfahren?</p> <p>Mindestens die Hälfte der Sitzungen dient der gemeinsamen Erarbeitung des Themenfelds mit den dazugehörigen Konzepten, Theorien und Beispielen bisheriger Forschung. Parallel bzw. danach rekapitulieren wir den Forschungsprozess und seine Schritte, sammeln Ideen für Forschungsfragen und konkretisieren diese. Auch forschungspraktische und methodische Fragen werden wir im Semesterabschnitt erörtern. Am Ende präsentieren alle Teilnehmer*innen(-gruppen) erste Entwürfe ihrer Forschungsexposés. Kritik und Anregungen gehen dann ein in die schriftliche Fassung der Exposés.</p> <p>Zur Einführung empfohlen: - Kaufmann, Franz-Xaver (2019/1997): Generationenbeziehungen und Generationenverhältnisse im Wohlfahrtsstaat“. In: Kaufmann, Franz-Xaver (Autor) und Tilman Mayer (Hrsg.): Bevölkerung – Familie – Sozialstaat. Kontexte und sozialwissenschaftliche Grundlagen von Familienpolitik, Wiesbaden: VS Springer, 318-336. - Flick, Uwe. 2009. Sozialforschung. Methoden und Anwendungen. Ein Überblick für BA-Studiengänge. Reinbek: Rowohlt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-25	<p>Geschichte und Aktualität des Klassenbewusstseins / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[The historical and contemporary importance of class consciousness]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-GS-26	<p>Soziale Netzwerke: Theorie, Konzepte und Methoden / online</p> <p><i>[Social Networks: Theory, Concepts, and Methods]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Menschen, Unternehmen, Staaten und andere Akteure sind vielfältig in Beziehungen mit anderen verbunden. Die sozialwissenschaftliche Netzwerkforschung untersucht die</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>

	<p>Muster solcher sozialer Beziehungen („Netzwerke“) mit Blick auf ihre Entwicklung, ihre Entstehungsbedingungen und ihre Folgen. Dabei zeigen sich regelmäßig deutliche Effekte von Netzwerken bei der Jobsuche und beim beruflichen Aufstieg, bei der Rekrutierung und Koordination von kollektivem Handeln (etwa in Protestbewegungen), für die Entstehung von Kreativität und Innovation, bei der Verbreitung kultureller Formen und für das Überleben oder den Wechsel politischer Regimes.</p> <p>Das Seminar diskutiert die Konzepte soziale Beziehung und Netzwerk und sichtet zentrale Arbeiten und Befunde aus der Netzwerkforschung. Anwendungen umfassen ökonomische, kulturelle und politische Phänomene. Dabei lernen die Studierenden auch erste Kennzahlen und Analyseverfahren aus der Netzwerkforschung und einfache Analysen von Netzwerken mit der Software UCInet durchzuführen.</p> <p>Achtung: In dem Seminar geht es nicht, oder höchstens am Rande, um Social Networking Sites des Web 2.0 wie Facebook, Instagram oder Twitter!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-27	<p>Theorien sozialer Ungleichheit / online <i>[Theories of Social Inequality]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wie entstehen und reproduzieren sich soziale Ungleichheiten zwischen Schichten, Geschlechtern, Ethnien und Sozialräumen? In dem Proseminar werden klassische und aktuelle Ansätze zu sozialer Ungleichheit erarbeitet und diskutiert: von Karl Marx bis heute. Der Schwerpunkt liegt auf theoretischen Konzeptionen von Ungleichheiten, die exemplarisch mit empirischen Studien unterfüttert werden. Dabei behandeln wir u.a. folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ist die moderne Gesellschaft in Schichten oder Klassen gegliedert? - Wieso nehmen Frauen und Männer unterschiedliche Positionen im Sozialen ein? - Woher kommen Ungleichheiten nach der ethnischen Herkunft, und verschwinden diese über die Zeit? <p>Das Seminar ist um die intensive Lektüre und Diskussion von Grundlagentexten organisiert. Die Studierenden lernen, sich deren Inhalte kritisch anzueignen und über diese mit soziologischem Fachvokabular zu sprechen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>
08-29-GS-28	<p>Internet and Social Media / online <i>[Internet und Social Media]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Since the end of the 20th century, internet and social media fundamentally change interpersonal communication. In the seminar, we survey the different platforms with their qualities and their consequences for the social world. This concerns the following questions:</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>

	<p>- What are differences between online and offline social life, and do they relate to each other?</p> <p>- What kinds of internet platforms are there?</p> <p>- How do internet and social media affect the construction of personal identities and social relationships?</p> <p>- How does the internet change political communication? Does it foster filter bubbles and echo chambers as drivers of political polarization?</p> <p>- What are the consequences of internet and social media for social cohesion and divisions, and for the mediated presentation of society and politics?</p> <p>The seminar primarily discusses recent international studies on different kinds of online communication: social networking sites like Facebook and Twitter, online dating, discussion forums, and online gaming. The seminar will be held in English with intensive participation in discussion by the students.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-29	<p>"Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration" / online</p> <p><i>[Who cares?! Vergleichende Perspektiven auf Care-Arbeit, Gender und Migration]</i></p> <p>Seminar</p> <p>In the seminar „Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration”, we examine the ever-more relevant topic of transnational care work and its consequences for global inequalities as well as for individual lives. We focus specifically on the connection of theory and practice. We aim to give voice to a variety of perspectives and make sense of those using theoretical insights from sociological, gender, social policy and migration studies. The literature and activities of this course will take us to realities of people across the world and draw linkages between multiple actors and spheres. We also ask what a “care revolution” could look like and how some of the inequalities involved in transnational care work could be addressed. This general studies seminar is recommended for advanced B.A. students and M.A. students. We will use a variety of online tools to create an open, inspiring, and communicative learning environment.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen Seiffarth, Marlene</p>
08-29-GS-31	<p>Berufsmobilität im Lebensverlauf / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Occupational mobility across the life course]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-32	<p>Zum Verhältnis von Sozialwissenschaften und gesellschaftlicher Praxis / Präsenz und online <i>[Transfer and public social sciences - about the relations between social sciences and social practices]</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung vermittelt zunächst einen historischen Überblick über das Verhältnis und die Wechselwirkungen zwischen sozialwissenschaftlicher Forschung und insbesondere empirischer Sozialforschung und Gesellschaft von den englischen „social surveys“ im 19. Jahrhundert bis zu den aktuellen Debatten um „public science“, „öffentliche Wissenschaft“, Wissenstransfer oder der „Third Mission“ der Universitäten. Anhand ausgewählter Beispiele werden Entwicklungen und Grundfragen der gesellschaftlichen Rolle und Funktion von sozialwissenschaftlicher Forschung, wie Verwissenschaftlichung der Gesellschaft und/oder Politisierung der Wissenschaft, Interessenorientierung und Instrumentalisierung, Verantwortung und Wirksamkeit, behandelt. Dabei werden sowohl die strukturellen Bedingungen der Herstellung von wissenschaftlichem Wissen als einer besonderen Form von Wissen als auch die Mechanismen der Verwertung und Verbreitung von (sozial)wissenschaftlichem Wissen vorgestellt und erörtert. Ein besonderer Fokus liegt auf den aktuellen Funktionen von sozialwissenschaftlichem Wissen für Politik bzw. in der Politikberatung.</p> <p>Damit verfolgt der Kurs das Ziel, Kompetenzen und Kategorien zu vermitteln, die es ermöglichen, sich systematisch und kritisch mit der Verwendung von Forschungsergebnissen und sozialwissenschaftlichem Wissen auseinanderzusetzen und aktuelle Trends im Verhältnis von (Sozial)Wissenschaften und gesellschaftlichen Diskursen einzuordnen. Die Reflexion der eigenen Rolle ist für alle Berufs- und Praxisfelder von Sozialwissenschaftler*innen hilfreich. Für die Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse notwendig.</p> <p>Minimalanforderung: Textlektüre, Teilnahme an den Diskussionen im Seminar</p> <p>3CP: Ein Referat zu einer Sitzung (10 Minuten) und eine kurze Ausarbeitung zum Referatsthema (3-4 Seiten).</p> <p>6CP: Ein Referat zu einer Sitzung (10 Minuten) und eine Hausarbeit (ca. 8-10 Seiten).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: FVG W0060</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Warsewa, Günter, Dr.</p>
08-29-GS-33	<p>Age(ing) and Gender – An intersectional analysis of resources and constrains in old age / online</p>	<p>Dozenten: Hokema, Anna</p>

	<p><i>[Alter(n) und Geschlecht]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Especially European but also a number of global societies are ageing, which means besides other aspects that the age group old age is growing. This is first of all good news, because more and more people are reaching old age. However, old age means very different things to different groups in society and this entails diverse resources and constrains to live a good life in this life phase. This seminar on age(ing) and gender will introduce you to a number of topics at the intersection of age and gender, but will also discuss other social inequalities.</p> <p>The first part of the seminar will familiarize you with the sociological study of ageing and gender as well as the theoretical approaches that help to integrate these topics. In the second part we will focus on macro-level outcomes and will explore gender differences in (healthy) life expectancies, financial situations and social class. The third part will discuss meso- and micro- level issues from a gendered perspective, such as work and retirement, caring and social relationships, the ageing body and social images of old people in society. We will close with a discussion on future trends in ageing and gender studies.</p> <p>Most sessions will take place as online discussions. Three sessions will be organized as small (online) group working weeks, where you prepare small assignments. Please note that most participants of this seminar are non-native speakers and we will allocate some time in understanding the assigned literature.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>
08-29-GS-34	<p>ERASMUS - Kolloquium <i>[ERASMUS+ - Colloquium]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Bastin, Sonja, Dr.</p>
08-29-GS-35	<p>Die ungleiche Macht über die Zukunft / online <i>[The unequal power over the future]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Ausgehend von einer allgemeinen Gegenwartsdiagnose blockierter Zukünfte, verallgemeinerter Sachzwanglogik und Alternativlosigkeit (sowie der Verschiebung des Zeitgeistes in die Vergangenheit) hinter der fortgesetzten Reproduktion bestehender (neoliberaler?) Verhältnisse, wird in diesem Seminar die Frage nach der Macht von Zukunft gestellt und dieser in ihren sozialen Konstruktionsbedingungen nachgegangen.</p> <p>Die soziale Bedeutung von Zukunft wird von mehreren Seiten beleuchtet: utopische Funktionen sollen ebenso behandelt werden wie die Zusammenhänge zwischen Wirtschafts- und Zeitstrukturen, zwischen Habitus, Klasse</p>	<p>Dozenten: Hurch, Nepomuk</p>

	<p>und Zukunft, sowie zwischen Zukunft und Hegemonie. Außerdem wird die Zukunft als Element relationaler Handlungstheorie in den Fokus genommen. Das Seminar richtet sich an MA-Studierende und BA-Studierende (höherer Semester) der Bremer Sozialwissenschaften. Es ist als Blocklehrveranstaltung konzipiert, vorerst online und synchron.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 19.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 13.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-36	<p>Wie (globale) Krisen die Arbeit verändern / online <i>[How (global) crisis change labour]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Der Kurs betrachtet die Auswirkungen verschiedener (teils globaler) Krisen auf die Arbeitswelt. Welche Schwierigkeiten ergeben sich für Unternehmen? Welche Vorteile entstehen? Welche Branchen gehören (warum) zu den Gewinnern oder Verlierern? Was bedeuten Umstellungen (wie z.B. vermehrtes Home Office) jeweils für Beschäftigte und Unternehmen? Ausgehend von den „Learnings“ aus der Corona-Krise wird diskutiert, wie Organisationen sich nachhaltig gut aufstellen bzw. umstellen sollten, um zukünftig krisensicherer zu sein. Im Kurs werden dabei die Corona-Krise, Wirtschaftskrisen und ökologische Krisen in den Fokus genommen.</p> <p>Minimalanforderung: Lesen der Basistexte, Teilnahme an den online organisierten Treffen</p> <p>3 CP: Bearbeitung von Aufgaben und Textzusammenfassung</p> <p>6 CP: Referat (30 Minuten) + Ausarbeitung (8-10 Seiten).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Busse, Britta</p>
08-350-M1-3	<p>Gender, Work and Welfare/C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Es sind Block-Präsenztage geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>
08-350-M1-4	<p>Gender, Arbeit und Wohlfahrt/A</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p>

	<p>Die Veranstaltung ist <u>in Präsenz</u> geplant. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>
--	--	---

Ergänzung und Vertiefung empirischer Methoden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
<p>08-29-5-FEM-1-a</p>	<p>Die Schätzung von kausalen Effekten / Präsenz <i>[The estimation of causal effects]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wir argumentieren in den Sozialwissenschaften häufig kausal. Genauso interpretieren wir unsere Resultate. Fester Bestandteil einer sozialwissenschaftlichen Grundausbildung ist jedoch üblicherweise die Aussage „Korrelation bedeutet nicht Kausalität“. Probleme sind hierbei etwa unbeobachtete Drittvariablen, Messfehler oder Selbstselektion der Befragten in bestimmte (Kontroll-)gruppen. Diese unschönen Dinge resultieren potentiell in verzerrten Parametern. Idealerweise belässt man es daher nicht bei obiger Aussage, sondern untersucht, wann und wie man Kausalbeziehungen dennoch nachweisen kann. Als eine Lösung haben sich hierzu seit Langem Längsschnittverfahren etabliert.</p> <p>In jüngerer Zeit haben Soziologen begonnen, sich mit Verfahren zu beschäftigen, die in der (amerikanischen) Ökonometrie in den achtziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts populär wurden und zum Ziel haben, Kausalität auch mit Querschnittsdaten etablieren zu können. Der Kurs versucht einige dieser Verfahren vorzustellen, insbesondere Matching Verfahren und Regressionen unter Verwendung instrumenteller Variablen. Diese sind unter Umständen in der Lage obige Probleme zu beheben.</p> <p>Verwendet wird das Programm STATA. Im Kurs werden verschiedene empirische Arbeiten vorgestellt, reproduziert und ergänzt. Einige nützliche STATA-Prozeduren zur Erleichterung von empirischen Analysen werden ebenfalls vorgestellt.</p> <p>Literatur:</p> <p>Markus Gangl (2010) Causal inference in sociological research. Annual Review of Sociology 36: 21-47. Legewie, Joscha (2012): “Die Schätzung von kausalen Effekten: Überlegungen zu Methoden der Kausalanalyse anhand von Kontexteffekten in der Schule.” Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 64(1):123–153.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.</p>

08-29-5-FEM-1-b	<p>Data Science / online <i>[Data Science]</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Engel, Uwe, Prof. Dr.</p>
08-29-5-FEM-1-c	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Soziologie / online <i>[Machine Learning and Data Analysis in Social Sciences]</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen! Seminar Diese Veranstaltung bietet einen praxisorientierten Einstieg in die Datenanalyse mit Maschinellen Lernverfahren für Soziologen. Neben Grundlagen des Maschinellen Lernens (vom Entscheidungsbaum bis zum künstlichen Neuronalen Netz), deren Anwendbarkeit und Probleme stehen praktische interaktive Übungen im Vordergrund. Der WEB Browser wird zum Labor! Die Veranstaltung findet digital und online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
08-29-5-FEM-1-d	<p>Fehlerquellen wissenschaftlicher Umfragen / online <i>[Identifying Sources of Error in Scientific Surveys]</i> Seminar Im Kontext des Konzepts des Total Survey Errors gibt die Veranstaltung einen Überblick über mögliche Fehlerquellen und Fallstricke bei der Durchführung wissenschaftlicher Umfragen. Wieso nehmen Personen an Umfragen teil und warum nicht? Wie selektieren sich die beiden Gruppen voneinander? Wie schlägt sich dies in den gegebenen Antworten nieder? Inwiefern können Selektionseffekte kontrolliert und gewichtet werden? Diese und viele weitere Fragen werden vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstandes bearbeitet und diskutiert.</p> <p>Literatur (Auswahl):</p> <p>Couper, Mick P./ Groves, Robert M. (1996): Household-level Determinants of Survey Nonresponse. <i>New Directions for Evaluation</i>, 1996(70), 63–79.</p> <p>Engel, Uwe/ Schmidt, Björn Oliver (2015): Mixed-Mode Design, Incentivierung und Nonresponse Bias im Rahmen einer Einwohnermeldeamtsstichprobe. In: Schupp, Jürgen/Wolf, Christof (Hrsg.), <i>Nonresponse Bias</i>, Wiesbaden: Springer Verlag, 255–286</p> <p>Engel, Uwe/ Schmidt, Björn Oliver (2019): Unit- und Item-Nonresponse. In: und Jörg Blasius, Nina Baur (Hrsg.), <i>Handbuch Methoden der empirischen</i></p>	<p>Dozenten: Schmidt, Bjoern-Oliver, Dr.</p>

	<p>Sozialforschung, Wiesbaden: Springer Verlag, 385–404.</p> <p>Faulbaum, Frank (2014): Total Survey Error. In: Baur, Nina/Blasius, Jörg (Hrsg.), Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung, Wiesbaden: Springer Verlag, 439–453.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-1-e	<p>Einführung in SPSS / Präsenz und online <i>[Introduction to SPSS]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Zeiten: Das Seminar ist als hybrides Blockseminar organisiert. Dazu wird angestrebt, drei Termine im ZIP-Raum zu haben, um die Basiskenntnisse in SPSS einüben zu können. Weitere Lerneinheiten finden online statt. Der Kurs soll den Teilnehmenden erste Berührung mit SPSS vermitteln, einem statistischen Analyseprogramm, das z.B. in der Marktforschung eingesetzt wird. Dabei sollen die Teilnehmenden für den allgemeinen Umgang mit statistischen Daten und deren Zustandekommen sensibilisiert werden, den Aufbau einer entsprechenden Datenbank kennenlernen einfache deskriptive und induktive Analyseverfahren mit SPSS erlernen. Der Kurs setzt darauf, eine solide syntaxbasierte Basis aufzubauen, anstatt die Breite des Programms auszuloten. Am Ende des Blockseminars sollen die Teilnehmenden sicher mit dem Aufbau einer Datenbank und grundlegenden Analyseinstrumenten in SPSS umgehen können. Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse notwendig.</p> <p>Minimalanforderung: Bearbeitung von Aufgaben.</p> <p>3 CP: Aufgaben zu SPSS-Basis-Kompetenzen bearbeiten</p> <p>6 CP: Klausur im Zip-Raum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6/3</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Busse, Britta</p>
08-29-5-FEM-1-f	<p>Datenanalyse mit R / Präsenz <i>[Data Analysis Using R]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar macht mit der Statistik- und Grafiksoftware R vertraut, die kostenfrei aus dem Internet geladen und genutzt werden kann.</p> <p>R ist wegen seiner Vielfalt von Anwendungsfeldern, der Möglichkeit Ergebnisse ansprechend zu visualisieren und seiner großen User-Community (R macht Spaß – wenn man erst mal die Grundlagen kennt!) beliebt bei Anwendern, R-Kenntnisse sind zudem auch bei Arbeitgebern in Wissenschaft und Wirtschaft sehr gefragt.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, gängige sozialwissenschaftliche Datensätze (z.B. European Social Survey / ALLBUS) nutzen</p>	<p>Dozenten: Dahlhaus, Lena Katharina, M.A.</p>

	<p>zu können und unter Begleitung erste Analysen zu eigenen Forschungsinteressen durchzuführen.</p> <p>R-Vorkenntnisse sind nicht notwendig, Statistik-Kenntnisse auf dem Niveau von Statistik I sind von Vorteil.</p> <p>Für das Arbeiten im Seminar ist ein Laptop mit Zugang zum Campus-WLAN notwendig.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-2-a	<p>Grundlagen qualitativer Methoden / Präsenz und online <i>[Basics of Qualitative Methods]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung bietet eine systematische und zugleich anwendungsbezogene Einführung in die qualitativen Methoden der empirischen Sozialforschung. Zu diesem Zweck führt die Veranstaltung zunächst in wissenschaftstheoretische Grundlagen, Forschungslogik und allgemeine Prinzipien qualitativer Sozialforschung ein. Nach einem Überblick über die Stationen des qualitativen Forschungsprozesses wird dieser anhand verschiedener Erhebungs- und Auswertungsverfahren theoretisch und anhand praktischer Übungen nachvollzogen: Behandelt werden wichtige qualitative Erhebungsverfahren (teilnehmende Beobachtung, Leitfadeninterview, narratives Interview) sowie ausgewählte Auswertungsverfahren (z.B. Grounded Theory, Qualitative Inhaltsanalyse). In den Übungen werden erste praktische Erfahrungen u.a. mit der Leitfadenkonstruktion und verschiedenen Interpretationsverfahren gesammelt und reflektiert. Angesprochen werden Fragen der Fallauswahl, des Feldzugangs und der Forschungsethik, der Verallgemeinerbarkeit und der Typenbildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Manderscheid, Theresa</p>
08-29-5-FEM-2-b	<p>Qualitative Methoden für Fortgeschrittene: Einführung in die dokumentarische Bildinterpretation / Präsenz und online <i>[Advanced Qualitative Methods: Introduction to the Documentary Interpretation of Images]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung behandelt die methodologischen Grundlagen und die praktischen Herausforderungen bei der dokumentarischen Bildinterpretation. Vermittelt werden dabei Kenntnisse zu den Besonderheiten visueller Daten als Gegenstand der rekonstruktiven Sozialforschung, die methodologische Herangehensweise der ikonischen Interpretation und insbesondere die Interpretations- und Auswertungstechnik der dokumentarischen Bildinterpretation. Die Veranstaltung führt zunächst in die theoretisch-</p>	<p>Dozenten: Kumkar, Nils-Christian</p>

	<p>methodologische Diskussion zur Interpretation von Bildern als besonderer Herausforderung für die rekonstruktive Sozialforschung ein und stellt insbesondere die dokumentarische Bildinterpretation als einen spezifischen Weg vor, diese Herausforderung zu bewältigen. In praktischen Übungen werden die Einsatzmöglichkeiten, Stärken und Schwächen dieser Methode ausgelotet und in der gemeinsamen Diskussion aufgearbeitet, bevor die Studierenden anhand eines selbstgewählten Bilddokuments eine ausführliche Bildinterpretation selbstständig durchführen.</p> <p>Die Veranstaltung findet größtenteils digital statt und richtet sich vor allem an Studierende, die bereits über Vorkenntnisse in qualitativen Methoden und besonders in der rekonstruktiven Sozialforschung verfügen. Als Einführungs- oder Auffrischungsliteratur empfohlen werden: Bohnsack, Ralf. Rekonstruktive Sozialforschung. Opladen, Farmington Hills: Barbara Budrich, 2010.</p> <p>Przyborski, Aglaja, und Monika Wohlrab-Sahr. Qualitative Sozialforschung: ein Arbeitsbuch. München: Oldenbourg Verlag, 2014.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-2-c	<p>Qualitative Methoden für Fortgeschrittene: Rekonstruktive Erforschung von social-Media Interaktionen: Konzeptuelle Fragen und praktische Umsetzung / Präsenz und online</p> <p><i>[Advanced Qualitative Methods: Reconstructive Research on Social Media Interaction - Conceptual Issues and Empirical Starting Points]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung behandelt die methodologischen Herausforderungen, die social media Interaktionen als Gegenstand der rekonstruktiven Sozialforschung darstellen, sowie mögliche Ansatzpunkte für deren Bewältigung. Vermittelt werden dabei Strategien zur kreativen Anpassung etablierter Methoden zur Auswertung neuartiger Datentypen und insbesondere zur Triangulation verschiedener (vor allem bild-, und textbasierter) Auswertungsmethoden. Die Veranstaltung führt zunächst in die theoretisch-methodologischen Schwierigkeiten bei der Interpretation von social media Interaktionen ein und beleuchtet in praktischen Übungen und theoretischen Diskussionen die Stärken und blinden Flecken einzelner etablierter Methoden der rekonstruktiven Sozialforschung bei der Interpretation von social media Interaktionen. Am Beispiel konkreter Facebook-Diskussionen erproben wir Möglichkeiten, diese Blinden Flecken durch Triangulation und methodische Anpassung zu überwinden, bevor die Studierenden selbst eine selbstausgewählte Social Media Interaktion möglichst ausführlich, selbstständig interpretieren.</p> <p>Die Veranstaltung findet größtenteils digital statt und richtet sich vor allem an Studierende, die bereits über Vorkenntnisse in qualitativen Methoden und besonders in der</p>	<p>Dozenten: Kumkar, Nils-Christian</p> <p>Tutoren: Trautmann, Hannah</p>

	<p>rekonstruktiven Sozialforschung verfügen. Als Einführungs- oder Auffrischungsliteratur empfohlen werden: Bohnsack, Ralf. Rekonstruktive Sozialforschung. Opladen, Farmington Hills: Barbara Budrich, 2010.</p> <p>Przyborski, Aglaja, und Monika Wohlrab-Sahr. Qualitative Sozialforschung: ein Arbeitsbuch. München: Oldenbourg Verlag, 2014.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-2-d	<p>Ethnomethodologie / Präsenz und online <i>[Ethnomethodology]</i> Seminar</p> <p>Kursbeschreibung: Ethnomethodologie Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die von Harold Garfinkel entwickelte Ethnomethodologie. Im Mittelpunkt dieser praktischen Forschungsrichtung der Soziologie steht die Frage, wie die gesellschaftliche Wirklichkeit und soziale Ordnungen hergestellt werden. Zentraler Forschungsgegenstand ist die fortwährende Herstellung sozialer Tatbestände durch Interaktionen und Handlungen im Alltag, Sinnzuschreibungen und Interpretationsleistungen. Im Seminar werden hierzu auf der Basis von grundlegenden Texten Geschichte, Grundbegriffe und Annahmen der Ethnomethodologie erarbeitet und diskutiert. Ziel ist es, die Ethnomethodologie in der Forschungslandschaft zu verorten sowie einen Überblick über theoretische Referenzen und methodische Ansätze zu gewinnen. Weiterhin sollen im Laufe des Semesters eigene kleine Forschungsaufträge durch die Studierenden durchgeführt werden, um das Verständnis des Untersuchungsansatzes zu vertiefen und die eigene praktische Anwendung reflektieren zu können. Das aktive Beobachten sozialer Phänomene in Alltagssituationen soll in Form von Beobachtungsprotokollen dokumentiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Nguyen, Hai Ha</p>
08-29-GS-30	<p>Forschungswerkstatt Mikrosoziologie / online <i>[Colloquium Qualitative Methods and Microsociology]</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung dient der Vorstellung und Diskussion aktueller Projekte und Abschlussarbeiten im Arbeitsgebiet Qualitative Methoden und Mikrosoziologie. Persönliche Anmeldung erforderlich im Sekretariat der Professur. (Frau Liane Neumann, UNICOM 9.3080, Tel. 0421/218-58638, liane.neumann@uni-bremen.de)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p>	<p>Dozenten: Hollstein, Betina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: König, Florian</p>

	ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.	
--	--	--

Praxisrelevanz und Berufsorientierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-41	<p>Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online- Kommunikation & Kooperation? / online</p> <p><i>[Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation?]</i></p> <p>Konfliktpotenziale und Lösungsansätze in digitalen Gruppen und für deren Leitung Forschungs- und Trainingsseminar (20 Teilnehmer*innen)</p> <p>Seminar</p> <p>Arbeitgeber*innen und Beschäftigte stehen aktuell vor Herausforderungen: im Home-Office sind Selbstorganisation sowie neue Wege der Mitarbeiterführung gefordert. Was für spezifische Berufsgruppen typisch sein mag (Jahoda 1983), wird nun breiteren Gruppen von Arbeitnehmer*innen abverlangt. Neuere Ansätze der Arbeit ("New Work", "Agiles Arbeiten", "Psychologisches Empowerment") greifen die digitale Entwicklung der Arbeitswelt auf und thematisieren Zusammenhänge zwischen Eigensteuerung und psychischer Gesundheit (Schermuly & Koch 2019, in Badura et al. 2019, 127-139). Badura et al. (2019: Vff) prognostizieren bei zunehmender Digitalisierung der Arbeit Gewinner und Verlierer, demnach werden sich Unternehmensstrukturen verändern, die Präsenzkultur verliert an Bedeutung, Führung muss neu gedacht werden und Ansprüche an Arbeit verändern sich. Erste Studien untersuchen Effekte des pandemiebedingten Homeoffice-Schubs und geben Gestaltungshinweise.</p> <p>Dies General Studies Seminar ist Trainingsseminar und Forschungsvorhaben, das Ergebnis ein gemeinsamer Lern- und Forschungsbericht. Denn das Thema bedarf in seiner aktuellen Dringlichkeit des Auslotens, welche Aspekte von Rolle und Person im Arbeitshandeln bei Homeoffice mit Fokus auf Onlinekommunikation und -kooperation berührt sind und konstruktiver Beantwortung bedürfen, wenn viele Menschen längere Zeit aufs Homeoffice angewiesen sind, statt dies bspw. einen Tag pro Woche für sich zu wählen. In Online-Kommunikation und -kooperation fallen zentrale Momente menschlichen Miteinanders in Gruppen weg und bedürfen teilweise der bewussten Substitution, da sie psychologische Grundbedürfnisse betreffen: zu denken ist an den Einfluss nonverbaler Kommunikation und Effekte der Gruppendynamik, den Zusammenhang von äußerer Struktur und innerem Erleben, von Identität und Arbeit sowie von Interaktion und Selbsterleben. Deutlich wird: um sozial nachhaltig Handeln</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p> <p>Tutoren: Richter, Franziska</p>

zu können, muss ein sozialwissenschaftlich fundierter Ansatz der Kompetenz- und Personalentwicklung zugrunde gelegt werden, der dem Wissen um Bedürfnisse von Menschen Rechnung trägt und mit Bedarfen der Organisation vermittelt. Soziologie und Psychologie ergänzen sich hierbei.

In Präsenz-, Online- oder Hybrid-Lehre, Inhalte werden in studentischen Teams erarbeitet.

Die Dozentin berät studentische Teams auf dieser Basis in der Vorbereitung eines interaktiven Workshops, basierend auf Prinzipien der Themenzentrierten Interaktion (R. Cohn 1975).

So erworbene Fertigkeiten (Konzeptualisierung, Umsetzung, Moderation, Dokumentation) sind Trainingsbausteine für die Praxis. Das WAS (Inhalte) und das WIE (Workshopmethoden) bilden eine Einheit. Statt einzelner Dokumentationen werden die für Workshops erarbeitete Theorien, Erkundungsübungen sowie gewonnene Erkenntnisse in einem gemeinsamen Forschungsbericht zusammengeführt; bei guter Qualität wird die Veröffentlichung erwogen.

Empfohlen für Studierende im Bachelor & Master Soziologie zum Ende des Studiums, geöffnet ab dem 1. Semester, für Interessierte anderer Fachrichtungen und YUFE.

2 SWS: 14-tägig ab 1. LV-Woche, 3 Zeitstunden (s.t.): voraussichtl. Dienstags 16-19h. Max.

20 Teilnehmer*innen im Trainingsseminar – verbindliche Anmeldung via Stud.IP. Für aktive Teilnahme am Trainingsseminar Online ist eine Kamera/Sichtbarkeit Voraussetzung.

Prüfungsleistung für Credit Points (3 / 6): Interaktive Stundenvorbereitung (Workshop) & schriftliche Ausarbeitung (Dokumentation) in kleiner Gruppe in vereinbarter Weise, als Teil eines gemeinsamen Lern- und Forschungsberichts.

Einführende Literatur

Badura, Bernhard; Ducki, Antje; Schröder, Helmut; Klose, Joachim & Meyer, Markus (Hrsg.)(2019). Fehlzeitenreport 2019: Digitalisierung - gesundes Arbeiten ermöglichen. Berlin: Springer. - daraus diverse Artikel, 400 S.PDF dt. Zugriff 30.7.2020:

<http://93.174.95.29/main/470c681e75d8c373175cfd7fd300a51>

Cohn, R. (1975). Von der Psychoanalyse zur Themenzentrierten Interaktion. Stuttgart.

Müller, Cornelia; Alan Cienki, Ellen Fricke, Silva H. Ladewig, David McNeill & Jana Bressemer (2013 + 2014). Body language communication - An international handbook on multimodality in human interaction, Volume 1 and 2. Berlin: De Gruyter. Zugriff 27.7.2020: <https://book.cc/book/2782078/ff17df>

Regelmäßige Termine:

Di. 16:00 - 20:00

· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4

	<p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-42	<p>Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation? / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online-Kommunikation & -Kooperation?]</i></p> <p>Potential for conflict and innovative solutions in digital groups and their leaders Research- and training seminar (20 participants) Seminar</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p>
08-29-GS-45	<p>Wohin mit Soziologie? Berufsperspektiven erforschen! / Präsenz und online</p> <p><i>[What to do with sociology? Exploring career perspectives!]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Beweggründe, warum Sie sich zu einem Studium der Soziologie entschlossen haben, dürften vielfältig sein. Mindestens ebenso vielfältig sind Ihre Berufsperspektiven. Denn im Vergleich zu vielen anderen Studiengängen bereitet das Soziologiestudium relativ wenig klar umrissen auf ein spezifisches Berufsfeld vor – damit sind allerdings auch große Chancen verbunden. Deshalb möchten wir in diesem Seminar gemeinsam, explorativ und kreativ erforschen, was sich alles mit einem abgeschlossenen Studium der Soziologie anfangen lässt.</p> <p>Dieses General-Studies-Seminar richtet sich sowohl an Vollfach- als auch an Profil- und Komplementärfach-Soziologiestudierende. Auch Studierende im ersten Semester sind willkommen: Das Seminar setzt keine Grundkenntnisse empirischer Forschungsmethoden voraus. Im Rahmen des Seminars erwerben Sie praxisorientiert alle erforderlichen Kenntnisse zur Durchführung einer (ersten) eigenen Untersuchung.</p> <p>3/6 CP Einzeltermine: Fr , 13.11.2020 08:30 - 13:00 · Raum: SpT C4180. Fr , 04.12.2020 09:00 - 13:00 · Raum: Online. Sa , 05.12.2020 09:00 - 13:30 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180. Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen</p>

General Studies Angebot aus dem Fachbereich 8 / Sozialwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>08-zsp-GS-1003</p>	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p> <p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maike</p>
<p>08-zsp-GS-1009</p>	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<p>sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1010	Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)	Dozenten: Müller, Mirela

	<p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschul Kinder und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p> <p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1013	Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)	Dozenten: Stapel, Helmut

Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis

Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis

Blockveranstaltung

Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!

Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?

Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden -und nicht meinem Arbeitgeber bei Einschaltquoten und Klickzahlen?

Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.

Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.

Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien- und Urheberrechts.

Zudem ist ein ganztägiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.

Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.

Einzeltermine:

Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion.

Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

	<p>Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1014	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>
08-zsp-GS-1016	<p>Live-Kommunikation: Events und Messe im Kontext fairer Handel, nachhaltige Entwicklung und wirtschaftliche Zusammenarbeit. Mit der Besonderheit der weltweiten "Hinterlassenschaften von Corona" (Entfällt!!!!!!!!!!)!!</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Events und Messen haben in den letzten Jahren etliche Bereicherungen, aber auch Veränderungen erfahren. Mit dem Einzug der sozialen Medien ist der gesamte Marketing-Sektor unwiderruflich verändert worden. Was „gestern“ noch als gesetzt galt, war am nächsten Tag hinfällig. Die Anzahl der Kommunikationskanäle überstiegen von jetzt auf gleich, alles bis dahin vorstellbare.</p> <p>Events, als noch recht „junges Tool“ im Kommunikationsmix, wurde hart auf die Probe gestellt. Gleich galt und gilt für das wohl älteste Tool im Kommunikationsmix, die Messen. Hinzu kommt, dass das</p>	<p>Dozenten: Fromme, Frank Ernst Willy</p>

	<p>persönliche soziale Gewissen der Konsumenten sich zunehmend für Nachhaltigkeit begann zu sensibilisieren. Afrika, Asien, Südamerika wurden als Entwicklungsregionen bewusster wahrgenommen. Somit gab und gibt es auch neue, andere Narrative, die erzählt werden. Was für Hindernisse müssen die Unternehmen und Ausstellern beseitigen, damit sie auf die Messen, hier in Europa, insbesondere im Messeland Deutschland erfolgreich auftreten können? Was wird ihnen abverlangt?</p> <p>Was ist eine spannende Story, was sind passende Messen, welche Events mit welchen Inhalten holen die Teilnehmer und Besucher angemessen ab und wirken wahrhaft? Die Corona-Krise hat die Branche noch einmal mehr herausgefordert. Alle Messen und Events abgesagt, Umsatz gleich NULL. Wie der Phönix aus der Asche erwachte innerhalb von Tagen die virtuelle Messe, das virtuelle Event aus dem Dornröschenschlaf. Was gestern noch als zu wenig emotional, zu wenig sinnlich in den Schubladen lag oder mit zu wenig „Haptik“ ausgestattet war stieg selbstbewusst mit viel Verve aufs prominente Podest und war allgegenwärtig. Aber kann die virtuelle Messe diese Erwartungen auch erfüllen?</p> <p>Dieses Seminar lädt ein, sich mit fundiertem Wissen für die Praxis auszustatten, sich mit Beispielen aus der Praxis und belastbarer Theorie die Grundlagen für das eigene Handeln abzuholen. Von Analyse, über Inszenierung und Konzeption bis Storytelling und Wirkungsprüfung wird an authentischen und erlebnisreichen Lösungsideen gearbeitet und das eigene Handeln reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 08.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 06.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1017	<p>Praxisprojekt: Public Transport Lab - Schwerpunkt öffentlicher Nahverkehr - in Kooperation mit der Initiative Einfach Einsteigen (C)</p> <p>Professional practice: Public Transport Lab - focus on local transport - in cooperation with the initiative "Einfach Einsteigen"</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen geben 14% der Bürger*innen an, den öffentlichen Nahverkehr als Hauptverkehrsmittel zu nutzen (2019). Allerdings erfreuen sich Bus und Bahn keiner hohen Attraktivität. Bei einer subjektiven Bewertung der Verkehrsmittel schneidet der ÖPNV bundesweit am schlechtesten ab.</p> <p>Der Koalitionsvertrag der Stadt Bremen sieht eine autofreie Innenstadt bis 2030 vor. Vor diesem Hintergrund erhält der ÖPNV eine tragende und zukunftsweisende Rolle in der</p>	<p>Dozenten: Geißler, Wolfgang Wege, Mark Peter, Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Buchholz, Melody</p>

Stadt . Hier darf es aber nicht bei Sonntagsreden bleiben. Wenn Menschen zum Umstieg bewegt werden sollen, müssen entsprechende Rahmenbedingungen zugunsten des Nahverkehrs geschaffen werden.

Hier hat Bremen als Stadtstaat mehr Handlungsspielraum und damit einen deutlichen Vorteil gegenüber anderen Städten. Trotzdem bleibt das Problem der Finanzierung. Hier setzt die Initiative Einfach Einsteigen an und hat ein Konzept entwickelt, das sowohl den Betrieb als auch den Unterhalt des ÖPNV finanzieren würde. Bremen könnte hier zu einer Modellstadt für die Verkehrswende werden.

Noch hat die Stadt Bremen nicht entschieden, wie der Nahverkehr zukünftig finanziert und wie das Ziel "autofreie Innenstadt" erreicht werden soll. Im Rahmen des Public Transport Lab können Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven entwickelt und untersucht werden. Seien es soziale, ökonomische, ökologische, planerische, politische, juristische, gestalterische, künstlerische oder auch technische Fragen.

Das Public Transport Lab bietet Studierenden den Raum, selbstgewählte Themen rund um den Nahverkehr als eigenes Praxisprojekt zu bearbeiten und Impulse für die weitere Verwertung der Ergebnisse und entstandenen Ideen zu geben. Interdisziplinäre Zusammenarbeit und innovative Ideen sind erwünscht. Daher sind Studierende verschiedenster Fachrichtungen herzlich willkommen.

Das Spektrum der Möglichkeiten ist bewusst weit angelegt und die Wahl der Vorgehensweise frei. Die Initiative Einfach Einsteigen beabsichtigt, über das Seminar hinaus, studentische Forschungsprojekte, Gestaltungsprojekte oder Geschäftskonzepte zu unterstützen und zu fördern. Es kann im Team an der Weiterentwicklung des Nahverkehrs gearbeitet werden. Ziel des Praxisprojektes ist es, dass die Arbeitsergebnisse abschließend in unterschiedlichen und angemessenen Formaten präsentiert und nutzbar gemacht werden.

Es sind Exkursionen und der Austausch mit Experten geplant.

Einzeltermine:

Mi , 04.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 16.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 06.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 17.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1021	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! „Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-2015	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument?</p> <p>Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

	<p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	--	--

Soziologie, B.A.

Pflichtbereich

Vollfach / Profilfach / Komplementärfach

WS 20/21 Vorlesungen \"Soziologisches Denken\" und \"Sozialstrukturanalyse\" / online

Soziologisches Denken (Soz-T1/ Soz-T1a)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-1-T1	<p>Soziologisches Denken / online <i>[Sociological Thinking]</i> Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung bietet eine Einführung in soziologisches Denken entlang folgender Leitfragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was ist eine soziologische Fragestellung, und wie geht die Soziologie ihre Fragen an – im Unterschied zu alltagsweltlichen, politischen, künstlerischen oder massenmedialen Deutungsangeboten sowie zu den Herangehensweisen anderer Sozialwissenschaften? • Was ist eine wissenschaftliche Beschreibung und Erklärung von Phänomenen? Was sind wissenschaftliche Theorien, wie ist der Theorie-Empirie-Zusammenhang? Was ist Erkenntnisfortschritt? Jeweils mit Blick für die Spezifika der Soziologie als Wissenschaftsdisziplin. • Was sind soziologische Phänomene auf der Mikro-, Meso- und Makroebene – unter Berücksichtigung des Mehrebenencharakters der meisten Sachverhalte. <p>Diese Leitfragen werden anhand ausgewählter sozialer Phänomene – dieses Mal: Konflikt, Entscheiden, Lebensführung, Organisation, Verbreitungsmedien, Natur - behandelt.</p> <p>Literatur: Esser, Hartmut, 1993: Soziologie – Allgemeine Grundlagen. Frankfurt/M., 1996: Campus. Giddens, Anthony, 2006: Sociology. Cambridge: Polity Press (5th ed.). Joas, Hans (Hrsg.), 2007: Lehrbuch der Soziologie. Frankfurt/M.: Campus (3. Aufl.).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 9 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schimank, Uwe, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Soemer, Katharina Lea Elisabeth Abramowski, Ruth, Dr. Buchmayr, Florian Schröter, Anne, Dr. Hilmar, Till, Dr. Gröpler, Nicolai Patrick Koevel, Arne Freund, Theresa</p>

Sozialstrukturanalyse I (Soz-SO1 / Soz- SO1a)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

08-29-1-SO1	<p>Einführung in die Sozialstruktur / online <i>[Introduction to Social Structure I]</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>In der Vorlesung wird dargelegt, wie sich die Mitglieder einer Gesellschaft im Hinblick auf sozial relevante Merkmale und soziale Positionen unterscheiden und in welchen typischen sozialen Beziehungsmustern sie leben und handeln. Die Ursachen dafür und die gesellschaftlichen Folgen, welche daraus erwachsen, werden reflektiert. Zu Beginn werden die grundlegenden Begriffe und Gliederungsprinzipien der Sozialstrukturforschung sowie klassische und neuere theoretische Ansätze der Ungleichheitsforschung eingeführt. Die wechselseitige Beziehung von Sozialstruktur, institutioneller Struktur und dem individuellen Handeln der Akteure in der Gesellschaft wird in Grundzügen abgehandelt. Die inhaltlichen Hauptbereiche der Sozialstrukturforschung werden vorgestellt und die wichtigsten empirischen Befunde dazu für die Bundesrepublik Deutschland vermittelt. Schwerpunkte bilden die Bevölkerungsstruktur und Bevölkerungsentwicklung, die Strukturen sozialer Ungleichheit und die soziale Mobilität in unserer Gesellschaft. Außerdem wird das Verhältnis von Sozialstruktur und gesellschaftlichen Institutionen in Politik, Recht, Kultur und Ökonomie behandelt.</p> <p>Literatur zur Vorbereitung: Huinink, Johannes; Schröder, Torsten (2019): Sozialstruktur Deutschlands. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft (3. Auflage). Geißler, Rainer (2014): Die Sozialstruktur Deutschlands. Wiesbaden: Springer VS (7. Auflage).</p> <p>Form der Modulprüfung: Klausur (120 Minuten)</p> <p>(Studiengang Jura: 3 CP) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schulz, Wiebke, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kusnierz, Mandy Wittig, Lisa Marie Bering, Henriette Bastin, Sonja, Dr. Tecklenburg, Rena Storath, Greta-Marleen Baumgart, Johanna Humer, Madeleine-Josefin</p>
-------------	--	---

WS 20/21 Präsenzangebot: Übungen zu den Vorlesungen "Soziologisches Denken" und "Sozialstrukturanalyse"

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-1-PVA-1	<p>Gruppe I: Übungen zu den Vorlesungen "Soziologisches Denken" und "Einführung in die Sozialstruktur" / Präsenz</p> <p><i>[Tutorial on the lecture]</i></p> <p>Start in der 2. Semesterwoche!</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2880</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Anne, Dr. Kusnierz, Mandy</p> <p>Tutoren: Bastin, Sonja, Dr.</p>

08-29-1-PVA-2	<p>Gruppe II: Übungen zu den Vorlesungen "Soziologisches Denken" und "Einführung in die Sozialstruktur" / Präsenz</p> <p><i>[Tutorial on the lecture]</i></p> <p>Start in der 2. Semesterwoche!</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2900 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Anne, Dr. Tecklenburg, Rena</p> <p>Tutoren: Bastin, Sonja, Dr. Kusnierz, Mandy</p>
08-29-1-PVA-3	<p>Gruppe III: Übungen zu den Vorlesungen "Soziologisches Denken" und "Einführung in die Sozialstruktur" / Präsenz</p> <p><i>[Tutorial on the lecture]</i></p> <p>Start in der 2. Semesterwoche!</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schulz, Wiebke, Prof. Dr. Koevel, Arne</p> <p>Tutoren: Kusnierz, Mandy Schröter, Anne, Dr. Baumgart, Johanna Humer, Madeleine-Josefin</p>
08-29-1-PVA-4	<p>Gruppe IV: Übungen zu den Vorlesungen "Soziologisches Denken" und "Einführung in die Sozialstruktur" / Präsenz</p> <p><i>[Tutorial on the lecture]</i></p> <p>Start in der 2. Semesterwoche!</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Anne, Dr. Tecklenburg, Rena</p> <p>Tutoren: Kusnierz, Mandy</p>
08-29-1-PVA-5	<p>Gruppe V: Übungen zu den Vorlesungen "Soziologisches Denken" und "Einführung in die Sozialstruktur" / Präsenz</p> <p><i>[Tutorial on the lecture]</i></p> <p>Start in der 2. Semesterwoche!</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2880 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Abramowski, Ruth, Dr. Bering, Henriette</p> <p>Tutoren: Schmöckel, Nele Schröter, Anne, Dr.</p>

WS 20/21 Onlineangebot: Übungen zu den Vorlesungen "Soziologisches Denken" und "Sozialstrukturanalyse"

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-1-SO1-5	<p>Übung "Einführung in die Sozialstruktur" / online</p> <p><i>[Tutorial on the lecture Introduction to Social Structure I]</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Wittig, Lisa Marie</p> <p>Tutoren: Bastin, Sonja, Dr.</p>

	<p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-1-SO1-6	<p>Übung "Einführung in die Sozialstruktur" / online <i>[Tutorial on the lecture Introduction to Social Structure I]</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Bastin, Sonja, Dr.</p> <p>Tutoren: Humer, Madeleine-Josefin Baumgart, Johanna</p>
08-29-1-SO1-7	<p>Übung "Einführung in die Sozialstruktur" / online <i>[Tutorial on the lecture Introduction to Social Structure I]</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen</p>
08-29-1-SO1-8	<p>Übung "Einführung in die Sozialstruktur" / online <i>[Tutorial on the lecture Introduction to Social Structure I]</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schulz, Wiebke, Prof. Dr.</p>
08-29-1-T1-5	<p>Übung zur Vorlesung "Soziologisches Denken" / online <i>[Tutorial on the lecture: Sociological Thinking]</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Buchmayr, Florian</p> <p>Tutoren: Schröter, Anne, Dr.</p>
08-29-1-T1-6	<p>Übung zur Vorlesung "Soziologisches Denken" / online <i>[Tutorial on the lecture: Sociological Thinking]</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Hilmar, Till, Dr.</p> <p>Tutoren: Schröter, Anne, Dr.</p>
08-29-1-T1-7	<p>Übung zur Vorlesung "Soziologisches Denken" / online <i>[Tutorial on the lecture: Sociological Thinking]</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Gröpler, Nicolai Patrick</p> <p>Tutoren: Schröter, Anne, Dr.</p>
08-29-1-T1-8	<p>Übung zur Vorlesung "Soziologisches Denken" / online</p>	<p>Dozenten: Buchmayr, Florian</p>

	<p><i>[Tutorial on the lecture: Sociological Thinking]</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Tutoren: Schröter, Anne, Dr.</p>
--	--	---

Soziologisches Denken (Soz-T1 / Soz-T1a)

Das Modul besteht aus der Vorlesung und einer Übung. Studierende im Vollfach absolvieren 9 CP (Soz-T1). Studierende im Profulfach und Komplementärfach absolvieren 6 CP (Soz-T1a).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-1-T1-1	<p>Übung zur Vorlesung "Soziologisches Denken" <i>[Tutorial on the lecture: Sociological Thinking]</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: SFG 0140</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-1-T1-2	<p>Übung zur Vorlesung "Soziologisches Denken" <i>[Tutorial on the lecture: Sociological Thinking]</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: SFG 0140</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-1-T1-3	<p>Übung zur Vorlesung "Soziologisches Denken" <i>[Tutorial on the lecture: Sociological Thinking]</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-1-T1-4	<p>Übung zur Vorlesung "Soziologisches Denken" / A <i>[Tutorial on the lecture: Sociological Thinking]</i> Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: SFG 0140</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Soz-TWA / Soz-TWAa)

Studierende im Vollfach absolvieren 9 CP (Soz-TWA). Studierende im Profulfach und Komplementärfach absolvieren 6 CP (Soz-TWAa).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-1-TWA-1	<p>Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens / online <i>[Techniques of Scientific Working]</i> Seminar</p> <p>Die Lehrveranstaltung vermittelt handlungs- und anwendungsorientiert die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Im Verlauf und bis zum Ende des Semesters verfassen Sie verschiedene Textformate zu einer frei gewählten soziologischen Fragestellung. So lernen Sie, wie man wissenschaftliche Texte recherchiert, liest und zitiert, wie man eigene Texte konzipiert und schreibt, wie man akademisch diskutiert und wissenschaftliche Präsentationen anfertigt und vorträgt.</p> <p>Die Veranstaltungen zu den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens werden in einem heterogenen Format angeboten: Ein Wochenendworkshop zu Beginn des Semesters (für alle Seminarteilnehmer_innen gleichzeitig) und anschließende Seminare. Dabei wollen wir im Auftaktworkshop mit Ihnen zunächst Fragen wie: Was ist Wissenschaft? Was ist Soziologie? Was ist wissenschaftliche Literatur? diskutieren und für Ihre konkreten Ausarbeitungen eigene Forschungsfragen entwickeln. Außerdem erhalten Sie einen Überblick über die Fertigkeiten und Kenntnisse, die Sie direkt ab Studienbeginn brauchen. Danach werden Sie in den Seminarsitzungen einen vertieften Einblick in das Recherchieren, Zitieren, Bibliographieren und in verschiedene Lesetechniken erhalten. Außerdem stehen das Präsentieren des eigenen Schreibvorhabens und das Diskutieren der anderen Projekte auf dem Programm. Schließlich und vor allem wird es anhand praktischer Beispiele immer wieder darum gehen, sich im wissenschaftlichen Schreiben zu üben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Ritter, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Krone, Sophie Sasse, Merle Köster, Alina Deitmer, Jan-Ole Soemer, Katharina Lea Elisabeth Hopp, Katharina Främbs, Tilia</p>
08-29-1-TWA-2	<p>Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens / online <i>[Techniques of Scientific Working]</i> Seminar</p> <p>Beschreibung s. 08-29-1-TWA-1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Ritter, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Krone, Sophie Sasse, Merle Köster, Alina Deitmer, Jan-Ole Soemer, Katharina Lea Elisabeth Hopp, Katharina Främbs, Tilia</p>
08-29-1-TWA-3	<p>Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens / online <i>[Techniques of Scientific Working]</i> Seminar</p> <p>Beschreibung s. 08-29-1-TWA-1</p>	<p>Dozenten: Ritter, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Krone, Sophie Sasse, Merle</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Köster, Alina Deitmer, Jan-Ole Soemer, Katharina Lea Elisabeth Hopp, Katharina Främbs, Tilia</p>
08-29-1-TWA-4	<p>Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens / online <i>[Techniques of Scientific Working]</i> Seminar</p> <p>Beschreibung s. 08-29-1-TWA-1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Ritter, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Krone, Sophie Sasse, Merle Köster, Alina Deitmer, Jan-Ole Soemer, Katharina Lea Elisabeth Hopp, Katharina Främbs, Tilia</p>
08-29-1-TWA-5	<p>Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens / online <i>[Techniques of Scientific Working]</i> Seminar</p> <p>Beschreibung s. 08-29-1-TWA-1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Ritter, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Krone, Sophie Sasse, Merle Köster, Alina Deitmer, Jan-Ole Soemer, Katharina Lea Elisabeth Hopp, Katharina Främbs, Tilia</p>
08-29-1-TWA-6	<p>Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens / online <i>[Techniques of Scientific Working]</i> Seminar</p> <p>Beschreibung s. 08-29-1-TWA-1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Ritter, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Krone, Sophie Sasse, Merle Köster, Alina Deitmer, Jan-Ole Soemer, Katharina Lea Elisabeth Hopp, Katharina Främbs, Tilia</p>

Sozialstrukturanalyse I (Soz-SO1 / Soz-SO1a)

Dieses Modul besteht aus der Vorlesung und einer Übung. Studierende im Vollfach absolvieren 9 CP (Soz-SO1). Studierende im Profulfach und Komplementärfach absolvieren 6 CP (Soz-SO1a).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-1-SO1-1	<p>Übung "Einführung in die Sozialstruktur" <i>[Tutorial on the lecture Introduction to Social Structure I]</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-1-SO1-2	<p>Übung "Einführung in die Sozialstruktur" <i>[Tutorial on the lecture Introduction to Social Structure I]</i></p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>Kusnierz Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-1-SO1-3	<p>Übung "Einführung in die Sozialstruktur" <i>[Tutorial on the lecture Introduction to Social Structure I]</i> Tecklenburg Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: SFG 0140</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-1-SO1-4	<p>Übung "Einführung in die Sozialstruktur" <i>[Tutorial on the lecture Introduction to Social Structure I]</i> Hurch Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Gesellschaftstheorie (Soz-T3 / Soz-T3a)

Studierende im Vollfach besuchen die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare und absolvieren 9 CP (Soz-T3). Studierende im Profilfach und Komplementärfach besuchen nur die Vorlesung und absolvieren 6 CP (Soz-T3a)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-T3	<p>Gesellschaftstheorie / online <i>[Theory of the Society]</i> Vorlesung In dieser Vorlesung werden die drei Grundrichtungen des soziologischen Verständnisses der modernen Gesellschaft vorgestellt und in ihrer Komplementarität erläutert: • Differenzierungstheorien: die funktionale Differenzierung der Moderne; • Ungleichheitstheorien: u.a. Klassen, Schichten, Milieus, Geschlecht, Zentrum/Peripherie – vor allem marktvermittelte Ungleichheiten in der Moderne; • Kulturtheorien: u.a. „Kultur der Moderne“, „multiple modernities“, „world polity“. Begleitend zur Vorlesung finden Seminare statt, in denen einzelne Theorieperspektiven vertieft werden.</p> <p>Überblicksliteratur Burzan, Nicole, 2007: Soziale Ungleichheit. Wiesbaden: VS (3. Aufl.). Moebius, Stephan, 2009: Kultur. Bielefeld: transcript Schimank, Uwe, 2007: Theorien gesellschaftlicher Differenzierung. Wiesbaden: VS (3. Aufl.). Grundlagenliteratur:</p>	<p>Dozenten: Schimank, Uwe, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Soemer, Katharina Lea Elisabeth Kollmann, Laura Broocks, Anne-Katrin Volkmann, Ute, Dr. Waibel, Desiree Freund, Theresa</p>

	<p>Schimank, Uwe, 2013: Gesellschaft. Bielefeld: transcript. Schimank, Uwe, 2015: Grundriss einer integrativen Theorie der modernen Gesellschaft. In: Zeitschrift für Theoretische Soziologie 4, 236-268. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-T3-1	<p>Niklas Luhmanns Theorie funktionaler Differenzierung am Beispiel des politischen Teilsystems / online <i>[Niklas Luhmanns theory of functional differentiation exemplified by the political system]</i> Seminar Bildung, Wirtschaft, Sport, Gesundheit oder Politik werden keineswegs nur von DifferenzierungstheoretikerInnen als je spezifische Bereiche unserer Gesellschaft betrachtet, sondern ebenso von uns als Alltagsmenschen. Dass diese gesellschaftlichen Bereiche jeweils anders „ticken“, dass etwa bei Lehrveranstaltungen an der Universität gänzlich andere Belange im Vordergrund stehen als bei einem Fußballbundesligaspiel oder einem netten Abend mit FreundInnen, erscheint uns ebenfalls als selbstverständlich. Genau an dieser empirische Gegebenheit setzt Niklas Luhmann bei der Ausarbeitung seiner Theorie funktionaler Differenzierung an. Im Seminar wollen wir uns Luhmanns Theorie funktionaler Differenzierung am Beispiel des Teilsystems Politik Schritt für Schritt gemeinsam erarbeiten. Als Basisliteratur dient uns Luhmanns 1981 erschienenes Buch „Politische Theorie im Wohlfahrtsstaat“. Dieses mit gut 150 Seiten relativ schmale Buch richtet sich nicht nur an ein sozialwissenschaftliches Fachpublikum; entsprechend verständlich und anschaulich ist es geschrieben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Volkmann, Ute, Dr.</p> <p>Tutoren: Soemer, Katharina Lea Elisabeth Freund, Theresa</p>
08-29-3-T3-2	<p>Individualisierung aus gesellschaftstheoretischen Perspektiven: Lektürekurs zu „Das Individuum der Gesellschaft“ von Markus Schroer / online <i>[Individualization from social-theoretical perspectives: Reading course on „The Individual of the Society“ of Markus Schroer]</i> Seminar Individualisierung ist ein für die moderne Gesellschaft konstitutiver Prozess, mit dem sich die Soziologie seit Beginn ihres Bestehens auseinandersetzt. Ganz allgemein bezeichnet der Begriff Individualisierung einen Rückgang kollektiver Orientierungen und sozialer Bindungen und eine Zunahme individueller Entscheidungs- und Handlungsautonomie hinsichtlich der gesamten Lebensführung. Dieser Prozess hat Folgen, sowohl für das je einzelne Individuum als auch für die Gesellschaft als Ganze. In seiner im Jahr 2001 beim Suhrkamp Verlag erschienenen theorievergleichenden Studie „Das Individuum der Gesellschaft“ arbeitet Markus Schroer mit negativer, positiver und ambivalenter Individualisierung drei</p>	<p>Dozenten: Volkmann, Ute, Dr.</p> <p>Tutoren: Soemer, Katharina Lea Elisabeth Freund, Theresa</p>

	<p>Argumentationslinien heraus, entlang derer er neun theoretische Perspektiven auf Individualisierung diskutiert und systematisch zueinander in Beziehung setzt. Schroer spannt dabei einen zeitlichen Bogen auf von den Klassikern Max Weber, Émile Durkheim und Georg Simmel über Max Horkheimer/Theodor W. Adorno, Talcott Parsons und Norbert Elias bis hin zu jüngeren Ansätzen von Michel Foucault, Niklas Luhmann und Ulrich Beck. Bezugnehmend auf die Vorlesung „Gesellschaftstheorie“ wollen wir uns diese neun Positionen auf Individualisierung nicht nur je für sich und im Vergleich zueinander erschließen, sondern auch danach fragen, welche gesellschaftstheoretische(n) Perspektive(n) den Ansätzen explizit oder auch nur implizit zugrunde liegt(en). Anders gefragt: Wird differenzierungstheoretisch oder/und kapitalismustheoretisch oder/und ungleichheitstheoretisch oder/und kulturtheoretisch argumentiert?</p> <p>Im Seminar werden wir das Buch komplett lesen; erwartet werden 30-50 Seiten Lektüre pro Woche, die durch Leitfragen orientiert wird. Aus urheberrechtlichen Gründen muss die Literatur von Ihnen selbst beschafft werden. Die Anschaffungskosten für die Taschenbuchausgabe liegen bei 18,00 EURO. Eine Kopiervorlage steht in der SuUB bereit.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-T3-3	<p>Gesellschaftstheorien in der empirischen Forschungspraxis - Der Mangrovediskurs in Ecuador / Präsenz</p> <p><i>[Theory of Society in Empirical Research Practice - The Mangrove Discourse in Ecuador]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung ist als Block-Präsenzveranstaltung geplant. Die erste Sitzung am 04.11.2020 ist online. Sollte keine Präsenz möglich sein findet dieses Seminar online statt und zwar jeweils mittwochs von 12 - 14 Uhr.</p> <p>In diesem Seminar sollen gemeinsam die in der Vorlesung kennengelernten Gesellschaftstheorien auf Beispiele von Bedeutungszuschreibungen von Mangroven in Ecuador angewandt werden. Diskurse zu Mangrovenwäldern in Ecuador setzen sich aus Subdiskursen und Praktiken zusammen, etwa dem internationalen Naturschutzdiskurs, dem ökonomisch geprägten Diskurs der Shrimpproduzenten oder den Praktiken der in den Mangroven lebenden Gemeinden, die Mangrovenressourcen wie Krebse und Fisch als ihre Lebensgrundlage nutzen. Es soll geübt werden, wie sich in unterschiedlichen Datenquellen Diskurse widerspiegeln, und mit Hilfe der theoretischen Ansätze sinnvoll analysieren lassen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 08:30 - 15:00 · Raum: SpT C4180. Sa , 21.11.2020 09:00 - 17:30 · Raum: SpT C4180.</p>	<p>Dozenten: Broocks, Anne-Katrin</p> <p>Tutoren: Soemer, Katharina Lea Elisabeth Freund, Theresa</p>

	<p>Fr , 04.12.2020 08:30 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SpT C4180. <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-T3-4	<p>Digitalisierung und Gesellschaft / online <i>[Digitization and Society]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Frage, was die heutige Gesellschaft am meisten prägt, ruft gegenwärtig garantiert folgendes Stichwort hervor: Digitalisierung! Aktuelle Gegenwartsdiagnosen schreiben der Digitalisierung ein mächtiges gesellschaftliches Veränderungspotential zu: Wie wir etwa nach Arbeit, Liebe und Wahrheit suchen, uns verabreden, darstellen, beobachten und beobachtet werden; das alles habe sich in den letzten zwei Dekaden grundlegend geändert und mit der Coronapandemie abermals verschärft.</p> <p>Das Seminar bietet einen Einblick in die soziologische Auseinandersetzung mit Digitalisierung. Dabei stehen zunächst die Varianten der gesellschaftstheoretischen Konzeptualisierung von Digitalisierung im Vordergrund. Wie kann Digitalisierung differenzierungs-, kultur-, und ungleichheitstheoretisch verstanden werden? Sind klassische Gesellschaftstheorien überhaupt imstande, die digitale Gesellschaft begrifflich zu fassen?</p> <p>Auf dieser Basis werden wir uns mit aktueller Forschung zur Digitalisierung beschäftigen. Dabei geht es nicht nur darum, etwas über digitale soziale Welten – etwa über digitale Armenhäuser, digitale Polizeiarbeit und digitale Bewertungssysteme – zu erfahren. Auch geht es darum, gesellschaftstheoretische Kompetenzen zu schärfen und zu vertiefen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Waibel, Desiree</p> <p>Tutoren: Soemer, Katharina Lea Elisabeth Freund, Theresa</p>
08-29-3-T3-5	<p>Die Soziologie Pierre Bourdieus / Präsenz <i>[The Sociology of Pierre Bourdieu]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar: Die Soziologie Pierre Bourdieu [The Sociology of Pierre Bourdieu]</p> <p>Pierre Bourdieu (1930-2002) zählt zu den einflussreichsten Gesellschaftstheoretikern der Gegenwart. Er hat ein umfangreiches und vielseitiges Werk hinterlassen, welches auch in Nachbardisziplinen der Soziologie intensiv diskutiert wird. Seine vielfältigen Forschungsgebiete umfassen u.a. die Untersuchung von bäuerlichen Gemeinschaften, der Kunst und des Bildungswesens sowie die Analyse der Klassen, der Politik, des Sports und der Intellektuellen.</p> <p>Ein Angelpunkt in seiner Soziologie ist die Frage danach, wie Macht und soziale Ungleichheiten konstituiert und reproduziert werden. Zur Lösung dieser Frage muss man, laut Bourdieu, den Blick vor allem auf Alltagspraktiken richten, die dem Einzelnen oft nicht vollständig bewusst sind. Diese Praktiken, die z.B. in Form von Geschmack, Taktgefühl und Lebensstil auftreten, zeichnen sich durch einen verborgenen „sozialen Sinn“ aus, der von der Soziologie aufzuspüren ist.</p>	<p>Dozenten: Kollmann, Laura</p>

	<p>Hierfür entwirft Bourdieu seine Schlüsselkonzepte von „Habitus – Kapital – Feld“, die wir uns in dem Seminar anhand der Lektüre seiner Schriften erschließen wollen. Ein besonderer Fokus soll auch auf seinen Untersuchungen zur „symbolischen Macht“ und seinem Entwurf einer „reflexiven Soziologie“ liegen, welche die symbolischen Machtwirkungen im Feld der Wissenschaft berücksichtigt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	--	--

Nur Vollfach und Profilfach

Statistik / Methoden II (Soz-STM2)

Das Modul besteht aus der Vorlesung und einer Übung. Insgesamt sind 12 CP zu absolvieren.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-M2	<p>Methoden II / online <i>[Methods of Social Research II]</i> Vorlesung</p> <p>Das Modul widmet sich im ersten Teil seiner Methodenvorlesung Grundlagen von Forschungslogik, Forschungsdesigns und soziologischen Erklärungen. Behandelt werden • deskriptive und kausale Inferenz; • Schlüsse und Fehlschlüsse; • Kausalitätskonzeptionen in qualitativer und quantitativer Sozialforschung; • Experimentelle, quasiexperimentelle und nichtexperimentelle Forschungsdesigns; • Kontrolle von Drittvariablen und Propensity Score Analyse; • Panel-, Trend-, Kohorten- und Fallstudiendesigns; • soziologische (Mehrebenen-) Erklärungen;</p> <p>Im zweiten Teil der Methodenvorlesung wird die qualitative Sozialforschung behandelt, darunter die Themen: • Methodologie qualitativer Sozialforschung; • Forschungsprozess; • Erhebungsverfahren bzw. Datentypen (Beobachtung, qualitative Interviews, Textdaten); • Grounded Theory; • Theoretisches Sampling; • Gütekriterien in der qualitativen Sozialforschung; • Generalisierung; • Forschungsethik; • Triangulation und Mixed Methods;</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Hollstein, Betina, Prof. Dr. Gattig, Alexander, Ph.D.</p>
08-29-3-ST2	<p>Statistik II / online <i>[Social Statistics, Part II]</i> Vorlesung</p> <p>Das Modul führt in seinem Statistikzweig (Vorlesung und Übungen) in Grundlagen und Techniken statistischer Auswertungsverfahren ein. Behandelt werden • die lineare Regression; • OLS-Annahmen und Regressionsdiagnostik; • nichtlineare Variablenbeziehungen; • die (Logit-/Probit-) Regression für dichotome, ordinal- und nominalskalierte Zielvariablen und innerhalb dieses Rahmens: Wahrscheinlichkeits- und Odds-Ratio Interpretation, marginale und diskrete Effekte; • die statistische Mehr-ebenenanalyse für Querschnitts- und Paneldaten; •</p>	<p>Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.</p> <p>Tutoren: Minkus, Lara, Dr. Unger, Rainer, Dr. Döring, Holger, Dr. Hedde - von Westernhagen, Christine Zufacher, Janneke Warode, Lukas</p>

	<p>Messung, Skalierung und Klassifikation (methodologisch und statistisch); • explorative und konfirmatorische Faktorenanalyse; • latente Klassenanalyse; • Beurteilung der Güte von Modellen und Messungen. Die Behandlung der Verfahren schließt die jeweiligen inferenzstatistischen Tests mit ein.</p> <p>Die begleitenden Übungen dienen der praktischen Anwendung von Inhalten der Statistik II Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-ST2-03	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-04	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-05	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-06	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-07	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-3-ST2-08	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	Dozenten: N., N.

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-ST2-09	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-10	<p>Übung zu "Statistik II"</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-3-ST2-11	<p>Übung zu "Statistik II" / Präsenzveranstaltung</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Sa. 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.</p>

WS 20/21 Präsenzangebot: Übungen zur Statistikvorlesung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-ST2-PVA-1	<p>Gruppe I: Übung zur Vorlesung Statistik II / Präsenz</p> <p><i>[Tutorial on the lecture]</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Gattig, Alexander, Ph.D. Meier, Yannik</p>
08-29-3-ST2-PVA-2	<p>Gruppe II: Übung zur Vorlesung Statistik II / Präsenz</p> <p><i>[Tutorial on the lecture]</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Meier, Yannik</p>
08-29-3-ST2-PVA-3	<p>Gruppe III: Übung zur Vorlesung Statistik II / Präsenz</p> <p><i>[Tutorial on the lecture]</i></p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Meier, Yannik</p>

	<p>Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-ST2-PVA-4	<p>Gruppe IV: Übung zur Vorlesung Statistik II / Präsenz [Tutorial on the lecture]</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Meier, Yannik</p>
08-29-3-ST2-PVA-5	<p>Gruppe V: Übung zur Vorlesung Statistik II / Präsenz [Tutorial on the lecture]</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Unger, Rainer, Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Holger, Dr. Meier, Yannik</p>
08-29-3-ST2-PVA-6	<p>Gruppe VI: Übung zur Vorlesung Statistik II / Präsenz [Tutorial on the lecture]</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Minkus, Lara, Dr.</p> <p>Tutoren: Döring, Holger, Dr. Meier, Yannik</p>

WS 20/21 Onlineangebot: Übungen zur Statistikvorlesung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-ST2-01	<p>Gruppe VII: Übung zu "Statistik II" / online Übungen + Anwendungen in Stata</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2760 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Warode, Lukas Hedde - von Westernhagen, Christine Zufacher, Janneke</p>
08-29-3-ST2-02	<p>Gruppe VIII: Übung zu "Statistik II" / online Übungen + Anwendungen in R</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Döring, Holger, Dr.</p> <p>Tutoren: Warode, Lukas Hedde - von Westernhagen, Christine Zufacher, Janneke</p>

Fortgeschrittene Empirische Methoden (Soz-FEM)

Studierende im Vollfach wählen zwei Lehrveranstaltungen aus dem gesamten Bereich (FEM1 und/oder FEM2) aus. Insgesamt absolvieren Studierende im Vollfach 12 CP. Studierende im Profilfach wählen eine Lehrveranstaltung aus dem gesamten Bereich (FEM1 oder FEM2) aus. Insgesamt absolvieren Studierende im Profilfach 6 CP.

Fortgeschrittene Quantitative Methoden (Soz-FEM1)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-5-FEM-1-a	<p>Die Schätzung von kausalen Effekten / Präsenz <i>[The estimation of causal effects]</i> Seminar</p> <p>Wir argumentieren in den Sozialwissenschaften häufig kausal. Genauso interpretieren wir unsere Resultate. Fester Bestandteil einer sozialwissenschaftlichen Grundausbildung ist jedoch üblicherweise die Aussage „Korrelation bedeutet nicht Kausalität“. Probleme sind hierbei etwa unbeobachtete Drittvariablen, Messfehler oder Selbstselektion der Befragten in bestimmte (Kontroll-)gruppen. Diese unschönen Dinge resultieren potentiell in verzerrten Parametern. Idealerweise belässt man es daher nicht bei obiger Aussage, sondern untersucht, wann und wie man Kausalbeziehungen dennoch nachweisen kann. Als eine Lösung haben sich hierzu seit Langem Längsschnittverfahren etabliert.</p> <p>In jüngerer Zeit haben Soziologen begonnen, sich mit Verfahren zu beschäftigen, die in der (amerikanischen) Ökonometrie in den achtziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts populär wurden und zum Ziel haben, Kausalität auch mit Querschnittsdaten etablieren zu können. Der Kurs versucht einige dieser Verfahren vorzustellen, insbesondere Matching Verfahren und Regressionen unter Verwendung instrumenteller Variablen. Diese sind unter Umständen in der Lage obige Probleme zu beheben.</p> <p>Verwendet wird das Programm STATA. Im Kurs werden verschiedene empirische Arbeiten vorgestellt, reproduziert und ergänzt. Einige nützliche STATA-Prozeduren zur Erleichterung von empirischen Analysen werden ebenfalls vorgestellt.</p> <p>Literatur:</p> <p>Markus Gangl (2010) Causal inference in sociological research. Annual Review of Sociology 36: 21-47. Legewie, Joscha (2012): “Die Schätzung von kausalen Effekten: Überlegungen zu Methoden der Kausalanalyse anhand von Kontexteffekten in der Schule.” Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 64(1):123–153.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2760 (CIP-FB 8)</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Gattig, Alexander, Ph.D.</p>
08-29-5-FEM-1-b	<p>Data Science / online <i>[Data Science]</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Engel, Uwe, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-1-c	<p>Maschinelles Lernen und Datenanalyse in der Soziologie / online <i>[Machine Learning and Data Analysis in Social Sciences]</i> Online Kurs mit interaktiven Übungen! Seminar Diese Veranstaltung bietet einen praxisorientierten Einstieg in die Datenanalyse mit Maschinellen Lernverfahren für Soziologen. Neben Grundlagen des Maschinellen Lernens (vom Entscheidungsbaum bis zum künstlichen Neuronalen Netz), deren Anwendbarkeit und Probleme stehen praktische interaktive Übungen im Vordergrund. Der WEB Browser wird zum Labor! Die Veranstaltung findet digital und online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Bosse, Stefan, PD Dr.</p>
08-29-5-FEM-1-d	<p>Fehlerquellen wissenschaftlicher Umfragen / online <i>[Identifying Sources of Error in Scientific Surveys]</i> Seminar Im Kontext des Konzepts des Total Survey Errors gibt die Veranstaltung einen Überblick über mögliche Fehlerquellen und Fallstricke bei der Durchführung wissenschaftlicher Umfragen. Wieso nehmen Personen an Umfragen teil und warum nicht? Wie selektieren sich die beiden Gruppen voneinander? Wie schlägt sich dies in den gegebenen Antworten nieder? Inwiefern können Selektionseffekte kontrolliert und gewichtet werden? Diese und viele weitere Fragen werden vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstandes bearbeitet und diskutiert. Literatur (Auswahl): Couper, Mick P./ Groves, Robert M. (1996): Household-level Determinants of Survey Nonresponse. <i>New Directions for Evaluation</i>, 1996(70), 63–79. Engel, Uwe/ Schmidt, Björn Oliver (2015): Mixed-Mode Design, Incentivierung und Nonresponse Bias im Rahmen einer Einwohnermeldeamtsstichprobe. In: Schupp, Jürgen/Wolf, Christof (Hrsg.), <i>Nonresponse Bias</i>, Wiesbaden: Springer Verlag, 255–286 Engel, Uwe/ Schmidt, Björn Oliver (2019): Unit- und Item-Nonresponse. In: und Jörg Blasius, Nina Baur (Hrsg.), <i>Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung</i>, Wiesbaden: Springer Verlag, 385–404. Faulbaum, Frank (2014): Total Survey Error. In: Baur, Nina/</p>	<p>Dozenten: Schmidt, Bjoern-Oliver, Dr.</p>

	<p>Blasius, Jörg (Hrsg.), Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung, Wiesbaden: Springer Verlag, 439–453.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-1-e	<p>Einführung in SPSS / Präsenz und online <i>[Introduction to SPSS]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Zeiten: Das Seminar ist als hybrides Blockseminar organisiert. Dazu wird angestrebt, drei Termine im ZIP-Raum zu haben, um die Basiskenntnisse in SPSS einüben zu können. Weitere Lerneinheiten finden online statt. Der Kurs soll den Teilnehmenden erste Berührung mit SPSS vermitteln, einem statistischen Analyseprogramm, das z.B. in der Marktforschung eingesetzt wird. Dabei sollen die Teilnehmenden für den allgemeinen Umgang mit statistischen Daten und deren Zustandekommen sensibilisiert werden, den Aufbau einer entsprechenden Datenbank kennenlernen einfache deskriptive und induktive Analyseverfahren mit SPSS erlernen. Der Kurs setzt darauf, eine solide syntaxbasierte Basis aufzubauen, anstatt die Breite des Programms auszuloten.</p> <p>Am Ende des Blockseminars sollen die Teilnehmenden sicher mit dem Aufbau einer Datenbank und grundlegenden Analyseinstrumenten in SPSS umgehen können. Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse notwendig.</p> <p>Minimalanforderung: Bearbeitung von Aufgaben.</p> <p>3 CP: Aufgaben zu SPSS-Basis-Kompetenzen bearbeiten</p> <p>6 CP: Klausur im Zip-Raum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6/3</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Busse, Britta</p>
08-29-5-FEM-1-f	<p>Datenanalyse mit R / Präsenz <i>[Data Analysis Using R]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar macht mit der Statistik- und Grafiksoftware R vertraut, die kostenfrei aus dem Internet geladen und genutzt werden kann.</p> <p>R ist wegen seiner Vielfalt von Anwendungsfeldern, der Möglichkeit Ergebnisse ansprechend zu visualisieren und seiner großen User-Community (R macht Spaß – wenn man erst mal die Grundlagen kennt!) beliebt bei Anwendern, R-Kenntnisse sind zudem auch bei Arbeitgebern in Wissenschaft und Wirtschaft sehr gefragt.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, gängige sozialwissenschaftliche Datensätze (z.B. European Social Survey / ALLBUS) nutzen zu können und unter Begleitung erste Analysen zu eigenen Forschungsinteressen durchzuführen.</p>	<p>Dozenten: Dahlhaus, Lena Katharina, M.A.</p>

	<p>R-Vorkenntnisse sind nicht notwendig, Statistik-Kenntnisse auf dem Niveau von Statistik I sind von Vorteil.</p> <p>Für das Arbeiten im Seminar ist ein Laptop mit Zugang zum Campus-WLAN notwendig.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	---	--

Fortgeschrittene Qualitative Methoden (Soz-FEM2)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-5-FEM-2-a	<p>Grundlagen qualitativer Methoden / Präsenz und online <i>[Basics of Qualitative Methods]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung bietet eine systematische und zugleich anwendungsbezogene Einführung in die qualitativen Methoden der empirischen Sozialforschung. Zu diesem Zweck führt die Veranstaltung zunächst in wissenschaftstheoretische Grundlagen, Forschungslogik und allgemeine Prinzipien qualitativer Sozialforschung ein. Nach einem Überblick über die Stationen des qualitativen Forschungsprozesses wird dieser anhand verschiedener Erhebungs- und Auswertungsverfahren theoretisch und anhand praktischer Übungen nachvollzogen: Behandelt werden wichtige qualitative Erhebungsverfahren (teilnehmende Beobachtung, Leitfadeninterview, narratives Interview) sowie ausgewählte Auswertungsverfahren (z.B. Grounded Theory, Qualitative Inhaltsanalyse). In den Übungen werden erste praktische Erfahrungen u.a. mit der Leitfadenskonstruktion und verschiedenen Interpretationsverfahren gesammelt und reflektiert. Angesprochen werden Fragen der Fallauswahl, des Feldzugangs und der Forschungsethik, der Verallgemeinerbarkeit und der Typenbildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Manderscheid, Theresa</p>
08-29-5-FEM-2-b	<p>Qualitative Methoden für Fortgeschrittene: Einführung in die dokumentarische Bildinterpretation / Präsenz und online <i>[Advanced Qualitative Methods: Introduction to the Documentary Interpretation of Images]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung behandelt die methodologischen Grundlagen und die praktischen Herausforderungen bei der dokumentarischen Bildinterpretation. Vermittelt werden dabei Kenntnisse zu den Besonderheiten visueller Daten als Gegenstand der rekonstruktiven Sozialforschung, die methodologische Herangehensweise der ikonischen Interpretation und insbesondere die Interpretations- und Auswertungstechnik der dokumentarischen Bildinterpretation.</p>	<p>Dozenten: Kumkar, Nils-Christian</p>

	<p>Die Veranstaltung führt zunächst in die theoretisch-methodologische Diskussion zur Interpretation von Bildern als besonderer Herausforderung für die rekonstruktive Sozialforschung ein und stellt insbesondere die dokumentarische Bildinterpretation als einen spezifischen Weg vor, diese Herausforderung zu bewältigen. In praktischen Übungen werden die Einsatzmöglichkeiten, Stärken und Schwächen dieser Methode ausgelotet und in der gemeinsamen Diskussion aufgearbeitet, bevor die Studierenden anhand eines selbstgewählten Bilddokuments eine ausführliche Bildinterpretation selbstständig durchführen.</p> <p>Die Veranstaltung findet größtenteils digital statt und richtet sich vor allem an Studierende, die bereits über Vorkenntnisse in qualitativen Methoden und besonders in der rekonstruktiven Sozialforschung verfügen. Als Einführungs- oder Auffrischungsliteratur empfohlen werden: Bohnsack, Ralf. Rekonstruktive Sozialforschung. Opladen, Farmington Hills: Barbara Budrich, 2010.</p> <p>Przyborski, Aglaja, und Monika Wohlrab-Sahr. Qualitative Sozialforschung: ein Arbeitsbuch. München: Oldenbourg Verlag, 2014.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-2-c	<p>Qualitative Methoden für Fortgeschrittene: Rekonstruktive Erforschung von social-Media Interaktionen: Konzeptuelle Fragen und praktische Umsetzung / Präsenz und online</p> <p><i>[Advanced Qualitative Methods: Reconstructive Research on Social Media Interaction - Conceptual Issues and Empirical Starting Points]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung behandelt die methodologischen Herausforderungen, die social media Interaktionen als Gegenstand der rekonstruktiven Sozialforschung darstellen, sowie mögliche Ansatzpunkte für deren Bewältigung. Vermittelt werden dabei Strategien zur kreativen Anpassung etablierter Methoden zur Auswertung neuartiger Datentypen und insbesondere zur Triangulation verschiedener (vor allem bild-, und textbasierter) Auswertungsmethoden.</p> <p>Die Veranstaltung führt zunächst in die theoretisch-methodologischen Schwierigkeiten bei der Interpretation von social media Interaktionen ein und beleuchtet in praktischen Übungen und theoretischen Diskussionen die Stärken und blinden Flecken einzelner etablierter Methoden der rekonstruktiven Sozialforschung bei der Interpretation von social media Interaktionen. Am Beispiel konkreter Facebook-Diskussionen erproben wir Möglichkeiten, diese Blinden Flecken durch Triangulation und methodische Anpassung zu überwinden, bevor die Studierenden selbst eine selbstausgewählte Social Media Interaktion möglichst ausführlich, selbstständig interpretieren.</p> <p>Die Veranstaltung findet größtenteils digital statt und richtet sich vor allem an Studierende, die bereits über Vorkenntnisse</p>	<p>Dozenten: Kumkar, Nils-Christian</p> <p>Tutoren: Trautmann, Hannah</p>

	<p>in qualitativen Methoden und besonders in der rekonstruktiven Sozialforschung verfügen. Als Einführungs- oder Auffrischungsliteratur empfohlen werden: Bohnsack, Ralf. Rekonstruktive Sozialforschung. Opladen, Farmington Hills: Barbara Budrich, 2010.</p> <p>Przyborski, Aglaja, und Monika Wohlrab-Sahr. Qualitative Sozialforschung: ein Arbeitsbuch. München: Oldenbourg Verlag, 2014.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-2-d	<p>Ethnomethodologie / Präsenz und online <i>[Ethnomethodology]</i> Seminar</p> <p>Kursbeschreibung: Ethnomethodologie Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die von Harold Garfinkel entwickelte Ethnomethodologie. Im Mittelpunkt dieser praktischen Forschungsrichtung der Soziologie steht die Frage, wie die gesellschaftliche Wirklichkeit und soziale Ordnungen hergestellt werden. Zentraler Forschungsgegenstand ist die fortwährende Herstellung sozialer Tatbestände durch Interaktionen und Handlungen im Alltag, Sinnzuschreibungen und Interpretationsleistungen. Im Seminar werden hierzu auf der Basis von grundlegenden Texten Geschichte, Grundbegriffe und Annahmen der Ethnomethodologie erarbeitet und diskutiert. Ziel ist es, die Ethnomethodologie in der Forschungslandschaft zu verorten sowie einen Überblick über theoretische Referenzen und methodische Ansätze zu gewinnen.</p> <p>Weiterhin sollen im Laufe des Semesters eigene kleine Forschungsaufträge durch die Studierenden durchgeführt werden, um das Verständnis des Untersuchungsansatzes zu vertiefen und die eigene praktische Anwendung reflektieren zu können. Das aktive Beobachten sozialer Phänomene in Alltagssituationen soll in Form von Beobachtungsprotokollen dokumentiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 6/3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Nguyen, Hai Ha</p>

Begleitseminar zur Bachelorarbeit

Das Begleitseminar zur Bachelorarbeit ist ein Bestandteil des Moduls Bachelorarbeit und umfasst 3 CP. Bitte beachten Sie die Voraussetzungen zur Teilnahme. Alle Informationen finden Sie unter <https://www.sozioogie.uni-bremen.de/ccm/navigation/bachelor/bachelorarbeit/index.de>.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-5-BSa	<p>Begleitseminar zur Bachelorarbeit / online <i>[Colloquium BA Thesis]</i> Seminar</p> <p>Das Begleitseminar richtet sich an Studierende, die sich in der Abschlussphase des BA-Studiengangs Soziologie befinden und die im Laufe des Wintersemesters 2020/21 ihre</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fitzau, Siba Ava</p>

BA-Arbeit anfertigen oder abschließen. Es dient der Präsentation und Diskussion der einzelnen Projekte. Die Teilnahme am Seminar setzt voraus, dass zumindest das Thema und die Forschungsfrage der Bachelor-Arbeit bereits gewählt und mit einem/r Lehrenden besprochen worden ist, so dass mindestens eine der zwei erforderlichen Betreuungspersonen feststeht. Notwendig zur Teilnahme an diesem Seminar ist die schriftliche Mitteilung (per E-Mail) über das Thema und die Betreuung der BA-Arbeit durch die/den entsprechende/n Lehrende/n an die Dozentin des Begleitseminars allerspätestens bis zur zweiten Sitzung. Im Anschluss an eine Sitzung zu Beginn des Semesters, in der Organisatorisches und Fragen zu Form und Inhalt der BA-Arbeit behandelt werden, findet das Seminar in Vormittagsblöcken statt. Am 9.11., 23.11., 7.12. und 21.12. dieses Jahres und am 11.1., 25.1. und 8.2. nächsten Jahres treffen wir uns für jeweils vier Stunden, in denen wir ca. sechs Arbeiten gemeinsam diskutieren. Die Studierenden erhalten danach zügig – so sie bestanden haben – einen Leistungsnachweis über 3 CP für diesen Teil des Abschlussmoduls.

Voraussetzung für den Leistungsnachweis sind
(1) der Besuch der 4-stündigen Plenumsitzung am 9.11. (bzw. der Online-Alternative)
(2) der aktive Besuch und die Vorbereitung eines Blocktermins, an dem die eigene Arbeit sowie die Arbeiten der anderen Teilnehmenden dieses Blocks präsentiert und diskutiert werden. Neben der eigenen Präsentation (mit einem etwa 14 Tage zuvor schriftlich einzureichenden Exposé) müssen die Exposés der anderen Teilnehmenden zu diesem Termin gelesen und bis kurz vorher (kurz) schriftlich kommentiert werden.

Die Teilnahme an weiteren Blockterminen ist möglich und wird ausdrücklich begrüßt. Die genaue Durchführungsform steht erst kurz vor Beginn der Veranstaltungszeit fest. Eine Präsenzveranstaltung ist unwahrscheinlich, wahrscheinlich wird online gearbeitet.

Literaturempfehlungen:

Berninger, Ina / Botzen, Katrin/ Kolle, Christian/ Vogel, Dominik/ Watteler, Oliver, 2012: Grundlagen sozialwissenschaftlichen Arbeitens. Eine anwendungsorientierte Einführung. Opladen: Verlag Barbara Budrich.

Frank, Andrea/ Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje, 2013: Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf. 2. Aufl. Stuttgart/ Weimar: J.B. Metzler.

Wolfsberger, Judith, 2016: Frei geschrieben: Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten (4. bearbeitete Aufl.). Wien: Böhlau.

Einzeltermine:

Mo , 09.11.2020 08:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: .

Mo , 23.11.2020 08:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: .

Mo , 07.12.2020 08:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: .

Mo , 21.12.2020 08:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: .

Mo , 11.01.2021 08:00 - 12:00

<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mo , 25.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
---	--

Wahlpflichtbereich

Der Wahlpflichtbereich umfasst die Speziellen Soziologien. In jedem Semester steht Ihnen eine Auswahl zur Verfügung. Ein Modul besteht jeweils aus Vorlesung und Seminar.

Studierende des Vollfachs wählen innerhalb ihres Studiums 2 Spezielle Soziologien und absolvieren insgesamt 18 CP. Studierende des Profil- und Komplementärfachs wählen innerhalb ihres Studiums 1 Spezielle Soziologie und absolvieren 9 CP.

Spezielle Soziologien, die darüber hinaus absolviert werden, können im Wahlbereich anerkannt werden. Beachten Sie bitte die Informationen unter "Wahlbereich".

Spezielle Soziologien

Soziologie der Sozialpolitik (Soz-SP1)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-SP1-1	<p>Soziologie der Sozialpolitik / online <i>[Sociology of Social Policy]</i> Vorlesung</p> <p>Das Modul bietet eine sozialwissenschaftliche Einführung in die Entstehung und jüngere Entwicklung des deutschen Sozialstaats, dessen Beitrag zur Bearbeitung sozialer Risiken und zur Gewährleistung gesellschaftlicher Partizipation kritisch gewürdigt wird. Im Zentrum stehen neben der Darstellung der grundlegenden Prinzipien der sozialen Sicherung die wesentlichen Institutionen, Akteure und Instrumente sozialpolitischer Steuerung.</p> <p>Die historische wie aktuelle Sozialpolitik wird mit Bezug auf den Umfang, die Wirkungsweise sowie die sozialen Folgen sozialstaatlicher Intervention diskutiert. Als ausgewählte Politikfelder werden Arbeitsmarkt- und Familienpolitik, Mindestsicherung, Gesundheits- und Pflegepolitik sowie Alterssicherung vertiefend analysiert. Dabei werden jüngere Reformen (u.a. Hartz IV, Elterngeld und Kinderbetreuung, Rentenreformen) im Kontext sozialer Veränderungen und gesellschaftspolitischer Auseinandersetzungen angesprochen. Ziel ist es, sozialpolitische Interventionen und Handlungsebenen sowie deren Wechselwirkungen mit gesellschaftlichen Entwicklungstendenzen zu verstehen. Abschließend werden auch Einflüsse europäischer und internationaler Entwicklungen sowie die Herausbildung unterschiedlicher Sozialmodelle in Europa bearbeitet.</p> <p>Während die Vorlesung die gesellschaftlichen Grundlagen, historischen Zusammenhänge und aktuellen Entwicklungstendenzen des Sozialstaates im Überblick behandelt, werden im Seminar ausgewählte Aspekte anhand spezieller Literatur vertiefend erarbeitet und diskutiert.</p> <p>Zur Einführung empfohlen:</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p>

	<p>Boeckh, Jürgen; Huster, Ernst-Ulrich; Benz, Benjamin; Schütte, Johannes D. (2017): Sozialpolitik in Deutschland (4.Aufl.). Wiesbaden: Springer VS.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-3-SP1-2	<p>Soziologie der Sozialpolitik / online [<i>Sociology of Social Policy</i>] Seminar</p> <p>Das Modul bietet eine sozialwissenschaftliche Einführung in die Entstehung und jüngere Entwicklung des deutschen Sozialstaats, dessen Beitrag zur Bearbeitung sozialer Risiken und zur Gewährleistung gesellschaftlicher Partizipation kritisch gewürdigt wird. Im Zentrum stehen neben der Darstellung der grundlegenden Prinzipien der sozialen Sicherung die wesentlichen Institutionen, Akteure und Instrumente sozialpolitischer Steuerung.</p> <p>Die historische wie aktuelle Sozialpolitik wird mit Bezug auf den Umfang, die Wirkungsweise sowie die sozialen Folgen sozialstaatlicher Intervention diskutiert. Als ausgewählte Politikfelder werden Arbeitsmarkt- und Familienpolitik, Mindestsicherung, Gesundheits- und Pflegepolitik sowie Alterssicherung vertiefend analysiert. Dabei werden jüngere Reformen (u.a. Hartz IV, Elterngeld und Kinderbetreuung, Rentenreformen) im Kontext sozialer Veränderungen und gesellschaftspolitischer Auseinandersetzungen angesprochen. Ziel ist es, sozialpolitische Interventionen und Handlungsebenen sowie deren Wechselwirkungen mit gesellschaftlichen Entwicklungstendenzen zu verstehen. Abschließend werden auch Einflüsse europäischer und internationaler Entwicklungen sowie die Herausbildung unterschiedlicher Sozialmodelle in Europa bearbeitet.</p> <p>Während die Vorlesung die gesellschaftlichen Grundlagen, historischen Zusammenhänge und aktuellen Entwicklungstendenzen des Sozialstaates im Überblick behandelt, werden im Seminar ausgewählte Aspekte anhand spezieller Literatur vertiefend erarbeitet und diskutiert.</p> <p>Zur Einführung empfohlen: Boeckh, Jürgen; Huster, Ernst-Ulrich; Benz, Benjamin; Schütte, Johannes D. (2017): Sozialpolitik in Deutschland (4.Aufl.). Wiesbaden: Springer VS.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fitzau, Siba Ava</p>

Bildungssoziologie (Soz-SP4)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-4-SP4-1	<p>Bildung und soziale Ungleichheit / online [<i>Education and Social Inequality</i>] Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Groh-Samberg, Olaf, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Buchmayr, Florian</p>

	<p>Vorlesung: Bildung und soziale Ungleichheit / Olaf Groh-Samberg</p> <p>Die „Gleichheit von Bildungschancen“ ist eines der wichtigsten gesellschaftspolitischen Leitkonzepte geworden. Gleiche Bildungschancen gelten zugleich als Mittel der allgemeinen Mobilisierung von Bildungsreserven, als Inbegriff von „Chancengleichheit“, aber auch als Legitimation sozialer Ungleichheiten, sofern diese auf individuellen Leistungsunterschieden basieren. Auch in der Ungleichheitssoziologie gilt die erworbene Bildung häufig als Indikator für individuelle Leistung. Tatsächlich zeigt die bildungssoziologische Forschung, dass der Erwerb von Bildungstiteln in hohem Maße nicht von den Fähigkeiten und Kompetenzen abhängt, sondern von der sozialen Herkunft. Und diese Abhängigkeit hat auch im Zuge der Bildungsexpansion nicht wesentlich nachgelassen.</p> <p>In der Vorlesung werden die zentralen theoretischen Konzepte und empirischen Befunde der Bildungssoziologie vorgestellt. Dabei geht es zum einen um ein kritisches Verständnis von Bildung als einem umkämpften gesellschaftlichen Feld: Bildung kann sehr unterschiedlich definiert werden. Zum anderen soll die Entwicklung der quantitativ-empirischen Bildungsforschung in ihren wichtigsten methodischen und inhaltlichen Debatten nachvollzogen werden.</p> <p>Dozent des Seminars: Florian Buchmayr</p> <p>Begleitend zur Vorlesung findet ein Seminar statt, in dem zentrale Texte zur Vorlesung diskutiert werden. Erwartet wird hier die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre auch englischsprachiger Literatur, zur aktiven Teilnahme an der Seminar Diskussion und zur Auseinandersetzung mit theoretischen und methodischen Konzepten.</p> <p>Allgemeine Einführungsliteratur: Rolf Becker (Hrsg.): Lehrbuch der Bildungssoziologie. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften, 2009</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-4-SP4-2	<p>Bildung und soziale Ungleichheit / online <i>[Education and Social Inequality]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Vorlesung: Bildung und soziale Ungleichheit / Olaf Groh-Samberg</p> <p>Die „Gleichheit von Bildungschancen“ ist eines der wichtigsten gesellschaftspolitischen Leitkonzepte geworden. Gleiche Bildungschancen gelten zugleich als Mittel der allgemeinen Mobilisierung von Bildungsreserven, als Inbegriff von „Chancengleichheit“, aber auch als Legitimation sozialer Ungleichheiten, sofern diese auf individuellen Leistungsunterschieden basieren. Auch in der Ungleichheitssoziologie gilt die erworbene Bildung häufig als Indikator für individuelle Leistung. Tatsächlich zeigt die bildungssoziologische Forschung, dass der Erwerb von Bildungstiteln in hohem Maße nicht von den Fähigkeiten</p>	<p>Dozenten: Buchmayr, Florian</p>

	<p>und Kompetenzen abhängt, sondern von der sozialen Herkunft. Und diese Abhängigkeit hat auch im Zuge der Bildungsexpansion nicht wesentlich nachgelassen.</p> <p>In der Vorlesung werden die zentralen theoretischen Konzepte und empirischen Befunde der Bildungssoziologie vorgestellt. Dabei geht es zum einen um ein kritisches Verständnis von Bildung als einem umkämpften gesellschaftlichen Feld: Bildung kann sehr unterschiedlich definiert werden. Zum anderen soll die Entwicklung der quantitativ-empirischen Bildungsforschung in ihren wichtigsten methodischen und inhaltlichen Debatten nachvollzogen werden.</p> <p>Dozent des Seminars: Florian Buchmayr Begleitend zur Vorlesung findet ein Seminar statt, in dem zentrale Texte zur Vorlesung diskutiert werden. Erwartet wird hier die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre auch englischsprachiger Literatur, zur aktiven Teilnahme an der Semindiskussion und zur Auseinandersetzung mit theoretischen und methodischen Konzepten.</p> <p>Allgemeine Einführungsliteratur: Rolf Becker (Hrsg.): Lehrbuch der Bildungssoziologie. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften, 2009 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	--	--

Politische Soziologie (Soz-SP13)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-4-SP13-1	<p>Politische Soziologie / online <i>[Political Sociology]</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung führt in die wesentlichen Forschungsfragen und -felder der Politischen Soziologie ein. Thematisiert werden in einem ersten Teil zunächst grundlegende Prozesse der Staats- und Nationenbildung in Europa, soziale Spaltungen und Konfliktlinien sowie die Verteilung von Macht in modernen Gesellschaften. Daran anschließend werden im zweiten Teil die wichtigsten Aspekte politischen Verhaltens in modernen Demokratien behandelt, etwa politische Einstellungen und politische Partizipation, Wahlen und Wählerverhalten, Parteien und soziale Bewegungen sowie politische Kultur und Wertewandel. Der dritte Teil schließlich thematisiert Herausforderungen und künftige Entwicklungsperspektiven demokratischer Gesellschaften, so z.B. die zunehmende Ungleichheit der Wahlbeteiligung, die These der Postdemokratie oder das Spannungsverhältnis zwischen wirtschaftlichen Interessengruppen und demokratischer Entscheidungsfindung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Sachweh, Patrick, Prof. Dr.</p>

08-29-4-SP13-2	<p>Politische Soziologie - Vertiefendes Seminar / online <i>[Political Sociology]</i> Seminar</p> <p>Das Seminar begleitet die Vorlesung zur Einführung in die Politische Soziologie. In dem Seminar werden ausgewählte Aspekte und Themen der Vorlesung anhand der Lektüre von klassischen Texten und Studien vertieft. Hierfür ist die Bereitschaft zur Lektüre von älterer, auch englischsprachiger Originalliteratur sowie empirischer Untersuchungen eine wichtige Grundlage. Die Inhalte werden in Form von Referaten und ggf. kleineren Gruppenarbeiten während der einzelnen Sitzungen erschlossen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Hilmar, Till, Dr.</p>
----------------	--	--

Migrations-, Stadt- und Regionalsoziologie (Soz-SP14)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-3-SP14-1	<p>Migration, Ethnizität, Integration / online <i>[Migration, Ethnicity, Integration]</i> Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung erarbeitet Kernthemen und zentrale Texte der Migrationssoziologie. Dabei behandeln wir unter anderem folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was sind ethnische Unterscheidungen, woher kommen sie, und welche Auswirkungen haben sie auf das soziale Zusammenleben? - Wie und unter welchen Bedingungen kommt es zur Integration von MigrantInnen in der Aufnahmegesellschaft? - Unterscheidet sich Migration heute grundlegend von früher? <p>Der Kurs kombiniert unterschiedliche Lernformate. Neben grundlegenden Einführungen ins Thema durch den Dozenten diskutieren wir in Kleingruppen und dann gemeinsam im Seminar Grundlagentexte. Deren Lektüre und die Beteiligung im Seminar sind Voraussetzungen für die Teilnahme und den Scheinerwerb.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>
08-29-3-SP14-2	<p>Kriminalität im städtischen Raum / online <i>[crime in urban areas]</i> Seminar</p> <p>"Einer Vielzahl empirischer Befunde folgend ist das Risiko der Täter- und Opferwerdung in Großstädten um ein Mehrfaches höher als in kleineren Städten oder auf dem Land. Die Kriminalitätsraten unterscheiden sich auch innerhalb urbaner Räume teilweise deutlich und weisen ebenfalls häufig erhebliche Unterschiede zwischen verschiedenen Städten auf. In diesem Seminar erörtern wir</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Gründe für innerstädtische Kriminalität aus soziologischer und kriminologischer Perspektive 	<p>Dozenten: Hirsch, Thalia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Kriminalität im städtischen Raum und ihre Anwendbarkeit auf gegenwärtige Stadtstrukturen • die Effekte sozialräumlicher Kontexte auf delinquentes Verhalten und Viktimisierung • Veränderungen urbaner Lebensräume und entsprechende Auswirkungen auf die Verteilung unterschiedlicher Deliktformen innerhalb des städtischen Raumes • aktuelle Themen, wie die Veränderung urbaner Kriminalitätsmuster seit Ausbreitung des Coronavirus" <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	--	--

Wahlbereich

Studierende des Vollfachs und des Profulfachs können Leistungen aus folgenden Bereichen erbringen:

- Module aus dem Wahlpflichtbereich (Spezielle Soziologien), die zuvor nicht belegt wurden
- Seminare aus dem Pflichtbereich (FEM, Gesellschaftstheorie, Sozialtheorie), die zuvor nicht belegt wurden
- General Studies Angebot aus dem BA Soziologie
- General Studies Angebot aus dem Fachbereich 8 / Sozialwissenschaften
- Angebote der fächerergänzenden Studien der Universität Bremen (zu finden unter: Veranstaltungsverzeichnis Universität Bremen)

Studierende des Vollfachs können zusätzlich Leistungen aus folgenden Bereichen erbringen:

- General Studies Angebot anderer Fächer
- Module anderer Fächer der Universität Bremen (zu finden unter: Veranstaltungsverzeichnis Universität Bremen)

Studierende des Komplementärfachs können Leistungen aus folgenden Bereichen erbringen:

- Module aus dem Wahlpflichtbereich (Spezielle Soziologien), die zuvor nicht belegt wurden
- Module des Pflichtbereichs des BA Studiengangs Soziologie (Statistik/Methoden I, Statistik/Methoden II)
- Seminare aus dem Modul Gesellschaftstheorie und Sozialtheorie
- General Studies Angebot aus dem BA Soziologie

General Studies Angebot aus dem BA Soziologie

Ergänzung und Vertiefung Soziologischer Theorie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-10	<p>Introduction to Sociology in English / online <i>[Soziologie auf Englisch - keine Angst vor englischen Texten]</i> Seminar This course is a seminar that introduces students to the study of Sociology. Sociology is the study of societies and the way</p>	<p>Dozenten: Boehnke, Mandy, Dr. Tonelli, Simone</p> <p>Tutoren: Aksit, Defne</p>

	<p>social institutions structure how individuals live as well as the way individuals shape those same institutions. We will address questions like: What is a society and how have societies developed over time? How and why are different societies more or less equal? Does it still make sense to speak of social classes? How have family structures changed in our societies and does it make sense to speak of the family instead of families? This course gives an introduction to the field of sociology and seeks to provide the students with the tools to elaborate on these and many more questions independently. We will focus on a broad range of theory and research showing how sociologists think and study societies and their institutions.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-11	<p>Aktuelle Beiträge zur soziologischen Theorie <i>[Recent Contributions to Sociological Theory]</i> Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden aktuelle Beiträge zur soziologischen Theorie diskutiert. Dies geschieht auf der Grundlage von Vorträgen, auch eingeladener Gäste, sowie von ausgewählten aktuellen Publikationen. Das inhaltliche Programm wird in der ersten Sitzung zusammengestellt.</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Schimank, Uwe, Prof. Dr.</p>
08-29-GS-12	<p>N.N. [] Seminar</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Ergänzung und Vertiefung Spezieller Soziologien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-20	<p>Nachhaltiger Konsum und Umweltverbrauch <i>[Sustainable Consumption and Environmental Impacts]</i> Seminar</p> <p>Zu Beginn der Umweltdiskussion war weitgehend unstrittig, dass vor allem „die“ (Groß-) In-dustrie als Hauptverursacher und größter „Umweltsünder“ am Pranger stand. Inzwischen wird die Verantwortung demgegenüber zunehmend dem Konsum bzw. den KonsumentInnen zugewiesen. Konsum gilt als wichtiger „Treiber“ des Ressourcenverbrauchs wie auch als Ansatzpunkt zur Lösung der damit zusammenhängenden Probleme.</p> <p>Die empirische Forschung zu der Frage, in welchem Maße welche Konsumentengruppen tatsächlich – direkt und indirekt - als Verursacher zum Umweltverbrauch beitragen, ist aller-dings noch lückenhaft und interpretationsbedürftig. Und von einigen Autoren wird kritisch eingewandt, dass sowohl der Einfluss und die Handlungsmöglichkeiten der Konsumenten als auch als auch die zu erwartenden</p>	<p>Dozenten: Bogun, Roland, Dr.</p>

	<p>Auswirkungen eines veränderten Konsumverhaltens weit überschätzt würden.</p> <p>Das Seminar wird sich zunächst mit den zentralen Konzepten "nachhaltige Entwicklung" und "nachhaltiger Konsum" sowie mit den damit verbundenen strategischen Ansätzen Effizienz, Konsistenz und Suffizienz beschäftigen. Anschließend werden verschiedene empirische Studien und Ansätze zum Zusammenhang von Konsum und Umweltbelastungen vorgestellt. Auf dieser Grundlage sollen schließlich unterschiedliche Positionen und Beiträge zum Thema „Konsumentenverantwortung“ diskutiert und der Forschungs- und Wissensstand zu den ökologischen Wirkungen des Konsums eingeschätzt werden.</p> <p>Die Veranstaltung ist geeignet für Studierende ab dem 4. Semester. Es können 3 CP erworben werden (Voraussetzung: Referat und kurze schriftliche Ausarbeitung).</p> <p>Literatur:</p> <p>Belz, Frank-Martin; Karg, Georg; Witt, Dieter (Hg.) (2007): Nachhaltiger Konsum und Verbraucherpolitik im 21. Jahrhundert, Marburg</p> <p>Bogun, Roland (2015): Die Konsumenten – „Treiber“ des Umweltverbrauchs? in: Stephan Lessenich (Hg.): Routinen der Krise – Krise der Routinen. Verhandlungen des 37. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Trier 2014</p> <p>Deutscher Bundestag (2013): Schlussbericht der Enquetekommission „Wachstum, Wohlstand, Lebensqualität – Wege zu nachhaltigem Wirtschaften und gesellschaftlichem Fortschritt in der Sozialen Marktwirtschaft“, Drucksache 17/13300, 3.5.2013</p> <p>Geden, Oliver (2008): Strategischer Konsum statt nachhaltiger Politik? Ohnmacht und Selbstüberschätzung des "klimabewussten" Verbrauchers, In: Transit - Europäische Revue, H. 36, (http://www.swp-berlin.org/common/get_document.php?asset_id=5747)</p> <p>Grunwald, Armin; Kopfmüller, Jürgen (2012): Nachhaltigkeit. Eine Einführung, Frankf./M.</p> <p>Heidbrink, Ludger; Schmidt, Imke; Ahaus, Björn (Hg.) (2011): Die Verantwortung des Konsumenten. Über das Verhältnis von Markt, Moral und Konsum, Frankf./M.</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-21	<p>Gesellschaftsvergleich - Grundlagen, Konzeptionen, Anwendungen / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Comparing Societies – Principles, Conceptions, Applications]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-22	<p>Labor Market and Welfare State Responses to COVID-19 / online</p> <p><i>[Arbeitsmärkte und Sozialpolitik in der Corona-Krise]</i></p> <p>Seminar</p> <p>The COVID-19 crisis has a massive impact on the labour market, however, it does not affect all workers equally, but reveals significant inequalities; at the same time, social and labour market policies play a central role in coping with the crisis. This applies both to existing social protection systems and to crisis-related expansion, reforms and policy innovations. Starting from the German case, the seminar will examine the effects of the crisis on employment and living conditions of different socio-economic groups and then assess these findings in the light of a comparison with selected European welfare states. In addition, the role of the EU in mitigating the effects of the crisis will be discussed.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 12.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 03.12.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 10.12.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Eichhorst, Werner, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Brunner, Johannes</p>
08-29-GS-23	<p>The power of culture in the economy: Theories and applications of the "moral economy" / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Die Macht der Kultur in der Ökonomie: Theorien und Anwendungen des "Moralökonomie"- Konzepts]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-GS-24	<p>Lehrforschungsprojekt I (Konzeption, Planung, Methoden): Generationen und Sozialpolitik / online</p> <p><i>[Teaching Research Project (Conception, Planning, Methods): Generations and Social Policy]</i></p> <p>Seminar</p> <p>In der über zwei Semester angelegten Veranstaltung soll eine im Bereich der Soziologie der Sozialpolitik verortete Forschungsfrage erarbeitet und in kleinen Forschungsprojekten selbst untersucht werden. Empfohlen wird, sowohl im Wintersemester 2020/21 als auch im Sommersemester 2021 an der entsprechenden Veranstaltung teilzunehmen. Die Kurse eignen sich gut zur Vorbereitung</p>	<p>Dozenten: Scherger, Simone, Prof. Dr.</p>

einer Bachelorarbeit.

Die in dem Seminar angestrebte eigenständige Erarbeitung und Beantwortung der Forschungsfrage schließt alle Schritte des Forschungsprozesses ein: Die Entwicklung der Fragestellung und des methodischen Designs, Sichtung des Forschungsstandes, die Vorbereitung und Durchführung des empirischen Projekts sowie die Einordnung, Zusammenstellung und Verschriftlichung der Ergebnisse. Im ersten Teil der Veranstaltung stehen die thematische Einarbeitung und Sichtung des Forschungsstandes, die Entwicklung der Fragestellung und des methodischen Designs im Mittelpunkt des Kurses. Dabei können und dürfen sowohl qualitativ-interpretative als auch quantitative Methoden Anwendung finden.

Der thematische Fokus der Veranstaltung ist der Zusammenhang zwischen Generationen, Generationenbeziehungen und Sozialpolitik. In Familien und zwischen familialen Generationen werden wichtige sozialpolitische Maßnahmen erbracht. Sozialpolitische Regelungen bauen in vielerlei Hinsicht auf familialen und anderen Generationenbeziehungen auf, beziehen sich oder haben Auswirkungen auf diese. Zudem werden wohlfahrtsstaatliche Debatten oft mit Bezug auf die Gerechtigkeit zwischen Generationen geführt. Insbesondere anhand der Regelungsbereiche Altersvorsorge und Pflege sollen Schnittpunkte zwischen familialen Generationenbeziehungen, gesellschaftlichen Generationen und sozialpolitischen Regelungen in den Blick genommen werden. Auch aktuelle Maßnahmen aufgrund der Corona-Pandemie (z. B. Risikogruppen und differentielle Auswirkungen von Kontaktregelungen, Fragen der Triage) eignen sich als Themen. Beispielhafte Forschungsfragen könnten sein: Welche Perspektiven haben Kinder und ihre Eltern jeweils auf zukünftige familiäre Pflege(-verpflichtungen), zugrundeliegende Normen der Reziprozität und die Rolle des Staates dabei? Welche generationenbezogenen Ungleichheiten folgen aus Regelungen zur Alterssicherung oder zur Pflege? Wie werden elterliche Unterhaltsverpflichtungen gegenüber Studierenden im Zusammenspiel mit sozialstaatlicher Unterstützung gesehen? Wie werden Fragen der „Generationengerechtigkeit“ der Alterssicherung in Familien debattiert oder unter Bezug auf familiäre Beispiele unterfüttert? Wie sind die Regelungen in der Corona-Pandemie in Bezug auf Generationengerechtigkeit zu bewerten? Wie werden sie in Familien erfahren? Mindestens die Hälfte der Sitzungen dient der gemeinsamen Erarbeitung des Themenfelds mit den dazugehörigen Konzepten, Theorien und Beispielen bisheriger Forschung. Parallel bzw. danach rekapitulieren wir den Forschungsprozess und seine Schritte, sammeln Ideen für Forschungsfragen und konkretisieren diese. Auch forschungspraktische und methodische Fragen werden wir im Semesterabschnitt erörtern. Am Ende präsentieren alle Teilnehmer*innen(-gruppen) erste Entwürfe ihrer Forschungsexposés. Kritik und Anregungen gehen dann ein in die schriftliche Fassung der Exposés.

Zur Einführung empfohlen:
 - Kaufmann, Franz-Xaver (2019/1997):
 Generationenbeziehungen und Generationenverhältnisse im Wohlfahrtsstaat“. In: Kaufmann, Franz-Xaver (Autor) und

	<p>Tilman Mayer (Hrsg.): Bevölkerung – Familie – Sozialstaat. Kontexte und sozialwissenschaftliche Grundlagen von Familienpolitik, Wiesbaden: VS Springer, 318-336.</p> <p>- Flick, Uwe. 2009. Sozialforschung. Methoden und Anwendungen. Ein Überblick für BA-Studiengänge. Reinbek: Rowohlt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-25	<p>Geschichte und Aktualität des Klassenbewusstseins / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[The historical and contemporary importance of class consciousness]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
08-29-GS-26	<p>Soziale Netzwerke: Theorie, Konzepte und Methoden / online</p> <p><i>[Social Networks: Theory, Concepts, and Methods]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Menschen, Unternehmen, Staaten und andere Akteure sind vielfältig in Beziehungen mit anderen verbunden. Die sozialwissenschaftliche Netzwerkforschung untersucht die Muster solcher sozialer Beziehungen („Netzwerke“) mit Blick auf ihre Entwicklung, ihre Entstehungsbedingungen und ihre Folgen. Dabei zeigen sich regelmäßig deutliche Effekte von Netzwerken bei der Jobsuche und beim beruflichen Aufstieg, bei der Rekrutierung und Koordination von kollektivem Handeln (etwa in Protestbewegungen), für die Entstehung von Kreativität und Innovation, bei der Verbreitung kultureller Formen und für das Überleben oder den Wechsel politischer Regimes.</p> <p>Das Seminar diskutiert die Konzepte soziale Beziehung und Netzwerk und sichtet zentrale Arbeiten und Befunde aus der Netzwerkforschung. Anwendungen umfassen ökonomische, kulturelle und politische Phänomene. Dabei lernen die Studierenden auch erste Kennzahlen und Analyseverfahren aus der Netzwerkforschung und einfache Analysen von Netzwerken mit der Software UCInet durchzuführen.</p> <p>Achtung: In dem Seminar geht es nicht, oder höchstens am Rande, um Social Networking Sites des Web 2.0 wie Facebook, Instagram oder Twitter!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>
08-29-GS-27	<p>Theorien sozialer Ungleichheit / online</p> <p><i>[Theories of Social Inequality]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wie entstehen und reproduzieren sich soziale Ungleichheiten zwischen Schichten, Geschlechtern, Ethnien und</p>	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>

	<p>Sozialräumen? In dem Proseminar werden klassische und aktuelle Ansätze zu sozialer Ungleichheit erarbeitet und diskutiert: von Karl Marx bis heute. Der Schwerpunkt liegt auf theoretischen Konzeptionen von Ungleichheiten, die exemplarisch mit empirischen Studien unterfüttert werden. Dabei behandeln wir u.a. folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ist die moderne Gesellschaft in Schichten oder Klassen gegliedert? - Wieso nehmen Frauen und Männer unterschiedliche Positionen im Sozialen ein? - Woher kommen Ungleichheiten nach der ethnischen Herkunft, und verschwinden diese über die Zeit? <p>Das Seminar ist um die intensive Lektüre und Diskussion von Grundlagentexten organisiert. Die Studierenden lernen, sich deren Inhalte kritisch anzueignen und über diese mit soziologischem Fachvokabular zu sprechen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: 	
08-29-GS-28	<p>Internet and Social Media / online <i>[Internet und Social Media]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Since the end of the 20th century, internet and social media fundamentally change interpersonal communication. In the seminar, we survey the different platforms with their qualities and their consequences for the social world. This concerns the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What are differences between online and offline social life, and do they relate to each other? - What kinds of internet platforms are there? - How do internet and social media affect the construction of personal identities and social relationships? - How does the internet change political communication? Does it foster filter bubbles and echo chambers as drivers of political polarization? - What are the consequences of internet and social media for social cohesion and divisions, and for the mediated presentation of society and politics? <p>The seminar primarily discusses recent international studies on different kinds of online communication: social networking sites like Facebook and Twitter, online dating, discussion forums, and online gaming. The seminar will be held in English with intensive participation in discussion by the students.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: 	<p>Dozenten: Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>
08-29-GS-29	<p>"Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration" / online <i>[Who cares?! Vergleichende Perspektiven auf Care-Arbeit, Gender und Migration]</i></p> <p>Seminar</p> <p>In the seminar „Who cares?! Comparative perspectives on care, gender and migration“, we examine the ever-more relevant topic of transnational care work and its</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen Seiffarth, Marlene</p>

	<p>consequences for global inequalities as well as for individual lives. We focus specifically on the connection of theory and practice. We aim to give voice to a variety of perspectives and make sense of those using theoretical insights from sociological, gender, social policy and migration studies. The literature and activities of this course will take us to realities of people across the world and draw linkages between multiple actors and spheres. We also ask what a “care revolution” could look like and how some of the inequalities involved in transnational care work could be addressed. This general studies seminar is recommended for advanced B.A. students and M.A. students. We will use a variety of online tools to create an open, inspiring, and communicative learning environment.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-31	<p>Berufsmobilität im Lebensverlauf / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Occupational mobility across the life course]</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	Dozenten: N., N.
08-29-GS-32	<p>Zum Verhältnis von Sozialwissenschaften und gesellschaftlicher Praxis / Präsenz und online</p> <p><i>[Transfer and public social sciences - about the relations between social sciences and social practices]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung vermittelt zunächst einen historischen Überblick über das Verhältnis und die Wechselwirkungen zwischen sozialwissenschaftlicher Forschung und insbesondere empirischer Sozialforschung und Gesellschaft von den englischen „social surveys“ im 19. Jahrhundert bis zu den aktuellen Debatten um „public science“, „öffentliche Wissenschaft“, Wissenstransfer oder der „Third Mission“ der Universitäten. Anhand ausgewählter Beispiele werden Entwicklungen und Grundfragen der gesellschaftlichen Rolle und Funktion von sozialwissenschaftlicher Forschung, wie Verwissenschaftlichung der Gesellschaft und/oder Politisierung der Wissenschaft, Interessenorientierung und Instrumentalisierung, Verantwortung und Wirksamkeit, behandelt. Dabei werden sowohl die strukturellen Bedingungen der Herstellung von wissenschaftlichem Wissen als einer besonderen Form von Wissen als auch die Mechanismen der Verwertung und Verbreitung von (sozial)wissenschaftlichem Wissen vorgestellt und erörtert. Ein besonderer Fokus liegt auf den aktuellen Funktionen von sozialwissenschaftlichem Wissen für Politik bzw. in der Politikberatung.</p> <p>Damit verfolgt der Kurs das Ziel, Kompetenzen und Kategorien zu vermitteln, die es ermöglichen, sich</p>	Dozenten: Warsewa, Günter, Dr.

	<p>systematisch und kritisch mit der Verwendung von Forschungsergebnissen und sozialwissenschaftlichem Wissen auseinanderzusetzen und aktuelle Trends im Verhältnis von (Sozial)Wissenschaften und gesellschaftlichen Diskursen einzuordnen. Die Reflexion der eigenen Rolle ist für alle Berufs- und Praxisfelder von Sozialwissenschaftler*innen hilfreich.</p> <p>Für die Teilnahme sind keine besonderen Vorkenntnisse notwendig.</p> <p>Minimalanforderung: Textlektüre, Teilnahme an den Diskussionen im Seminar</p> <p>3CP: Ein Referat zu einer Sitzung (10 Minuten) und eine kurze Ausarbeitung zum Referatsthema (3-4 Seiten).</p> <p>6CP: Ein Referat zu einer Sitzung (10 Minuten) und eine Hausarbeit (ca. 8-10 Seiten).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: FVG W0060 <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-33	<p>Age(ing) and Gender – An intersectional analysis of resources and constrains in old age / online <i>[Alter(n) und Geschlecht]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Especially European but also a number of global societies are ageing, which means besides other aspects that the age group old age is growing. This is first of all good news, because more and more people are reaching old age. However, old age means very different things to different groups in society and this entails diverse resources and constrains to live a good life in this life phase. This seminar on age(ing) and gender will introduce you to a number of topics at the intersection of age and gender, but will also discuss other social inequalities.</p> <p>The first part of the seminar will familiarize you with the sociological study of ageing and gender as well as the theoretical approaches that help to integrate these topics. In the second part we will focus on macro-level outcomes and will explore gender differences in (healthy) life expectancies, financial situations and social class. The third part will discuss meso- and micro- level issues from a gendered perspective, such as work and retirement, caring and social relationships, the ageing body and social images of old people in society. We will close with a discussion on future trends in ageing and gender studies.</p> <p>Most sessions will take place as online discussions. Three sessions will be organized as small (online) group working weeks, where you prepare small assignments. Please note that most participants of this seminar are non-native speakers and we will allocate some time in understanding the assigned literature.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Hokema, Anna</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>

	<p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-34	<p>ERASMUS - Kolloquium <i>[ERASMUS+ - Colloquium]</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Bastin, Sonja, Dr.</p>
08-29-GS-35	<p>Die ungleiche Macht über die Zukunft / online <i>[The unequal power over the future]</i> Seminar Ausgehend von einer allgemeinen Gegenwartsdiagnose blockierter Zukünfte, verallgemeinerter Sachzwanglogik und Alternativlosigkeit (sowie der Verschiebung des Zeitgeistes in die Vergangenheit) hinter der fortgesetzten Reproduktion bestehender (neoliberaler?) Verhältnisse, wird in diesem Seminar die Frage nach der Macht von Zukunft gestellt und dieser in ihren sozialen Konstruktionsbedingungen nachgegangen. Die soziale Bedeutung von Zukunft wird von mehreren Seiten beleuchtet: utopische Funktionen sollen ebenso behandelt werden wie die Zusammenhänge zwischen Wirtschafts- und Zeitstrukturen, zwischen Habitus, Klasse und Zukunft, sowie zwischen Zukunft und Hegemonie. Außerdem wird die Zukunft als Element relationaler Handlungstheorie in den Fokus genommen. Das Seminar richtet sich an MA-Studierende und BA-Studierende (höherer Semester) der Bremer Sozialwissenschaften. Es ist als Blocklehrveranstaltung konzipiert, vorerst online und synchron. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 19.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Hurch, Nepomuk</p>
08-29-GS-36	<p>Wie (globale) Krisen die Arbeit verändern / online <i>[How (global) crisis change labour]</i> Seminar Der Kurs betrachtet die Auswirkungen verschiedener (teils globaler) Krisen auf die Arbeitswelt. Welche Schwierigkeiten ergeben sich für Unternehmen? Welche Vorteile entstehen? Welche Branchen gehören (warum) zu den Gewinnern oder Verlierern? Was bedeuten Umstellungen (wie z.B. vermehrtes Home Office) jeweils für Beschäftigte und Unternehmen? Ausgehend von den „Learnings“ aus der Corona-Krise wird diskutiert, wie Organisationen sich nachhaltig gut aufstellen bzw. umstellen sollten, um zukünftig krisensicherer zu sein. Im Kurs werden</p>	<p>Dozenten: Busse, Britta</p>

	<p>dabei die Corona-Krise, Wirtschaftskrisen und ökologische Krisen in den Fokus genommen.</p> <p>Minimalanforderung: Lesen der Basistexte, Teilnahme an den online organisierten Treffen</p> <p>3 CP: Bearbeitung von Aufgaben und Textzusammenfassung</p> <p>6 CP: Referat (30 Minuten) + Ausarbeitung (8-10 Seiten).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	---	--

Ergänzung und Vertiefung empirischer Methoden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-30	<p>Forschungswerkstatt Mikrosoziologie / online <i>[Colloquium Qualitative Methods and Microsociology]</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung dient der Vorstellung und Diskussion aktueller Projekte und Abschlussarbeiten im Arbeitsgebiet Qualitative Methoden und Mikrosoziologie. Persönliche Anmeldung erforderlich im Sekretariat der Professur. (Frau Liane Neumann, UNICOM 9.3080, Tel. 0421/218-58638, liane.neumann@uni-bremen.de)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 6/3</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Hollstein, Betina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: König, Florian</p>

Praxisrelevanz und Berufsorientierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-40	<p>Soziologische Literaturrecherche <i>[Literature Search in Sociology]</i> Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist eine Einführung in das vielfältige Informationsangebot für die soziologische Literaturrecherche der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen. Vorgestellt werden elektronische Kataloge, Fachdatenbanken und weitere Informationsquellen. Soziologische Fragestellungen sollen in praktischen Übungen in Recherchestrategien umgesetzt werden. Auch werden Fragen der Literaturbeschaffung, Literaturverwaltung und rechtliche Rahmenbedingen besprochen.</p> <p>Der Leistungsnachweis erfolgt über eine Klausur. Die Teilnehmerzahl ist auf 19 begrenzt. Beteiligte Einrichtung: SuUB.</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök.</p>
08-29-GS-41	<p>Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online- Kommunikation & Kooperation? / online</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p>

[Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation?]

Konfliktpotenziale und Lösungsansätze in digitalen Gruppen und für deren Leitung Forschungs- und Trainingsseminar (20 Teilnehmer*innen)

Seminar

Arbeitgeber*innen und Beschäftigte stehen aktuell vor Herausforderungen: im Home-Office sind Selbstorganisation sowie neue Wege der Mitarbeiterführung gefordert. Was für spezifische Berufsgruppen typisch sein mag (Jahoda 1983), wird nun breiteren Gruppen von Arbeitnehmer*innen abverlangt. Neuere Ansätze der Arbeit ("New Work", "Agiles Arbeiten", "Psychologisches Empowerment") greifen die digitale Entwicklung der Arbeitswelt auf und thematisieren Zusammenhänge zwischen Eigensteuerung und psychischer Gesundheit (Schermyly & Koch 2019, in Badura et al. 2019, 127-139). Badura et al. (2019: Vff) prognostizieren bei zunehmender Digitalisierung der Arbeit Gewinner und Verlierer, demnach werden sich Unternehmensstrukturen verändern, die Präsenzkultur verliert an Bedeutung, Führung muss neu gedacht werden und Ansprüche an Arbeit verändern sich. Erste Studien untersuchen Effekte des pandemiebedingten Homeoffice-Schubs und geben Gestaltungshinweise. Dies General Studies Seminar ist Trainingsseminar und Forschungsvorhaben, das Ergebnis ein gemeinsamer Lern- und Forschungsbericht. Denn das Thema bedarf in seiner aktuellen Dringlichkeit des Auslotens, welche Aspekte von Rolle und Person im Arbeitshandeln bei Homeoffice mit Fokus auf Onlinekommunikation und -kooperation berührt sind und konstruktiver Beantwortung bedürfen, wenn viele Menschen längere Zeit aufs Homeoffice angewiesen sind, statt dies bspw. einen Tag pro Woche für sich zu wählen. In Online-Kommunikation und -kooperation fallen zentrale Momente menschlichen Miteinanders in Gruppen weg und bedürfen teilweise der bewussten Substitution, da sie psychologische Grundbedürfnisse betreffen: zu denken ist an den Einfluss nonverbaler Kommunikation und Effekte der Gruppendynamik, den Zusammenhang von äußerer Struktur und innerem Erleben, von Identität und Arbeit sowie von Interaktion und Selbsterleben. Deutlich wird: um sozial nachhaltig Handeln zu können, muss ein sozialwissenschaftlich fundierter Ansatz der Kompetenz- und Personalentwicklung zugrunde gelegt werden, der dem Wissen um Bedürfnisse von Menschen Rechnung trägt und mit Bedarfen der Organisation vermittelt. Soziologie und Psychologie ergänzen sich hierbei. In Präsenz-, Online- oder Hybrid-Lehre, Inhalte werden in studentischen Teams erarbeitet. Die Dozentin berät studentische Teams auf dieser Basis in der

Tutoren:

Richter, Franziska

	<p>Vorbereitung eines interaktiven Workshops, basierend auf Prinzipien der Themenzentrierten Interaktion (R. Cohn 1975). So erworbene Fertigkeiten (Konzeptualisierung, Umsetzung, Moderation, Dokumentation) sind Trainingsbausteine für die Praxis. Das WAS (Inhalte) und das WIE (Workshopmethoden) bilden eine Einheit. Statt einzelner Dokumentationen werden die für Workshops erarbeitete Theorien, Erkundungsübungen sowie gewonnene Erkenntnisse in einem gemeinsamen Forschungsbericht zusammengeführt; bei guter Qualität wird die Veröffentlichung erwogen. Empfohlen für Studierende im Bachelor & Master Soziologie zum Ende des Studiums, geöffnet ab dem 1. Semester, für Interessierte anderer Fachrichtungen und YUFE.</p> <p>2 SWS: 14-tägig ab 1. LV-Woche, 3 Zeitstunden (s.t.): voraussichtl. Dienstags 16-19h. Max.</p> <p>20 Teilnehmer*innen im Trainingsseminar – verbindliche Anmeldung via Stud.IP. Für aktive Teilnahme am Trainingsseminar Online ist eine Kamera/Sichtbarkeit Voraussetzung. Prüfungsleistung für Credit Points (3 / 6): Interaktive Stundenvorbereitung (Workshop) & schriftliche Ausarbeitung (Dokumentation) in kleiner Gruppe in vereinbarter Weise, als Teil eines gemeinsamen Lern- und Forschungsberichts.</p> <p>Einführende Literatur Badura, Bernhard; Ducki, Antje; Schröder, Helmut; Klose, Joachim & Meyer, Markus (Hrsg.)(2019). Fehlzeitenreport 2019: Digitalisierung - gesundes Arbeiten ermöglichen. Berlin: Springer. - daraus diverse Artikel, 400 S.PDF dt. Zugriff 30.7.2020: http://93.174.95.29/main/470c681e75d8c373175cfd7fd300a51 Cohn, R. (1975). Von der Psychoanalyse zur Themenzentrierten Interaktion. Stuttgart. Müller, Cornelia; Alan Cienki, Ellen Fricke, Silva H. Ladewig, David McNeill & Jana Bressemer (2013 + 2014). Body language communication - An international handbook on multimodality in human interaction, Volume 1 and 2. Berlin: De Gruyter. Zugriff 27.7.2020: https://book.cc/book/2782078/ff17df</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-42	<p>Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation? / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online-Kommunikation & -Kooperation?]</i></p> <p>Potential for conflict and innovative solutions in digital groups and their leaders Research- and training seminar (20 participants)</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p>

	Seminar ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.	
08-29-GS-44	Bachelorarbeit - Themenfindung / online <i>Bachelor Thesis - Finding a Subject</i> Seminar Wie verfasse ich eine Bachelorarbeit? Wie beginne ich mit dem Schreiben und welche Vorbereitungen sollte ich getroffen haben? Das Seminar dient der Themenfindung und Vorbereitung einer Bachelorarbeit. Durch schrittweise aufeinander aufbauende Aufgaben werden die TeilnehmerInnen durch den Vorbereitungs- und Strukturierungsprozess einer Bachelorarbeit geleitet. Anhand von existierenden Studien ziehen wir die logische und argumentative Struktur von wissenschaftlichen Texten nach und sehen, wie der vorhandene Forschungsstand in eine neue Forschungsfrage übergeleitet wird. Auf dieser Grundlage formulieren die TeilnehmerInnen erste Fragestellungen, die sie im weiteren Verlauf des Seminars konkretisieren bzw. revidieren. Parallel suchen sie nach geeigneter wissenschaftlicher Literatur, bewerten diese und erarbeiten sich damit den Forschungsstand zu dem sie interessierenden Themengebiet. Während des Seminars werden außerdem regelmäßig Schreibübungen durchgeführt. Am Ende des Seminars verfassen die TeilnehmerInnen ein Exposé mit einer spezifischen und durchführbaren Fragestellung anhand dessen sie gezielt mit ihren BetreuerInnen über ihre Bachelorarbeit diskutieren können. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 14.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.	Dozenten: Mittelstädt, Alexandra
08-29-GS-45	Wohin mit Soziologie? Berufsperspektiven erforschen! / Präsenz und online <i>[What to do with sociology? Exploring career perspectives!]</i> Seminar Die Beweggründe, warum Sie sich zu einem Studium der Soziologie entschlossen haben, dürften vielfältig sein. Mindestens ebenso vielfältig sind Ihre Berufsperspektiven. Denn im Vergleich zu vielen anderen Studiengängen bereitet das Soziologiestudium relativ wenig klar umrissen auf ein spezifisches Berufsfeld vor – damit sind allerdings auch große Chancen verbunden. Deshalb möchten wir in diesem Seminar gemeinsam, explorativ und kreativ erforschen, was sich alles mit einem abgeschlossenen Studium der Soziologie anfangen	Dozenten: Storath, Greta-Marleen

	<p>lässt.</p> <p>Dieses General-Studies-Seminar richtet sich sowohl an Vollfach- als auch an Profil- und Komple- mentärfach- Soziologiestudierende. Auch Studierende im ersten Semester sind willkommen: Das Seminar setzt keine Grundkenntnisse empirischer Forschungsmethoden voraus. Im Rahmen des Seminars erwerben Sie praxisorientiert alle erforderlichen Kenntnisse zur Durchführung einer (ersten) eigenen Untersuchung.</p> <p>3/6 CP</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 08:30 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>Fr , 04.12.2020 09:00 - 13:00 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 05.12.2020 09:00 - 13:30 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 29.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
--	---	--

General Studies Angebot aus dem Fachbereich 8 / Sozialwissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-GS-1	<p>Open Science in Social and Political Research/C <i>Research Unit</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p>This course will introduce students to the concept of open science. The first part of the course will discuss what is open science and students will learn about the various crises in science that create a need for open science, for example the scandals, corporate profit seeking, reproducibility failures and publication bias that reduce the utility and effectiveness of science. The second part of the course will focus on the solutions offered by the Open Science Movement. These include examples of researchers using best practices, how to use free and open source software such as github, R, Zotero and the Open Science Framework, how to use pre-registration and pre-print publications, and how to promote open communication through blogging. In this course students will specifically learn to do basic statistical programming in R using R Markdown language, will create a project where they analyze some data of their choosing and then share it publicly, and will start a blog and make at least one entry in their blog reporting results of their data analysis. Note that data analysis can be experimental, qualitative, quantitative or mixed-methods, R provides solutions for all forms of empirical research. The grade will be based on their completion of the two tasks in R (analyzing data and sharing it publicly) and the 'final paper' which will be their blog post.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Breznau, Nathan, Dr.</p>

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online, Externer Ort: Virtual Classroom https://video.bremen-social-sciences.de/b/nat-ftw-jxj password: 189951, https://uni-bremen.zoom.us/j/96009930924?pwd=YXFRCRFpjcURJalluc3BpZmF2eHA1QT09 <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	
08-350-M1-3	<p>Gender, Work and Welfare/C</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet wöchentlich <u>online</u> statt. Es sind Block-Präsenztage geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>
08-350-M1-4	<p>Gender, Arbeit und Wohlfahrt/A</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung ist <u>in Präsenz</u> geplant.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: UNICOM 3.3380 (SOCIUM - Mary-Somerville-Str. 3) <p>Von: Sozialpolitik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gottschall, Karin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rakic, Katarina</p>
08-zsp_GS-1006	<p>Study Buddy FB 08 - Patenprogramm für Studienanfänger*innen (C)</p> <p>Study Buddy FB 08 - Mentoring program for first-year students</p> <p>Tutorium</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Der Fachbereich Sozialwissenschaften richtet sich mit dieser Veranstaltung an Studienanfänger*innen und Studierende höherer Semester. Die Corona-Einschränkungen wirken sich auf die Studienanfänger*innen in besonderem Maße aus. Daher ist die Idee entstanden, ein Patenprogramm einzurichten, um Unterstützung, Orientierung und Austausch untereinander und mit anderen Studierenden zu ermöglichen.</p> <p>Studienanfänger*innen aller Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Sozialwissenschaften (FB 08) sind in diesem Patenprogramm herzlich willkommen. Bitte melden Sie sich für die Teilnahme an, sobald Sie den Zugang zur e-learning-Plattform „Stud.IP“ erhalten. Sollten Probleme bei der Anmeldung in Stud.IP auftreten, wenden Sie sich bitte an Birgit Ennen bennen@uni-bremen.de oder Janina Bornemann jbornemann.qm@uni-bremen.de.</p> <p>Studierende der höheren Semester sind herzlich eingeladen, sich als Tutor*innen für diese Veranstaltung anzumelden. Die Tutor*innen übernehmen im Wintersemester 2020/2021 die Aufgabe, Zeit mit ein bis vier Studienanfänger*innen zu verbringen - sie kennenzulernen und ihnen den Start ins Studium zu erleichtern. Dieses freiwillige Engagement würdigen wir mit drei Kreditpunkten (CP). Die Tutor*innen verpflichten sich den Studienanfänger*innen bis 31. März 2021 zur Seite zu stehen und an der Befragung gemeinsam teilzunehmen.</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw. Ritter, Sabine, Dr. Schröter, Anne, Dr. Thiele, Michael Pörzgen, Yvonne Bornemann, Janina</p> <p>Tutoren: Arning, Cara-Luisa Baumgart, Johanna Aytas, Rupelin Bederke, Paul Arlinghaus, Julian Behrbom, Philipp Blotzevogel, Greta Chapiro, Julia Bode, Helene Burgarth, Robin, PoWi Buchholz, Melody Dremel, Marc Drischmann, Elaine Ellinger, Katharina Fischer, Johanna Sophie Flügge, Tjark Främbis, Tilia Gollin, Rieke Gübel, Clara Hartmann, Sina Hamer, Sarah Henningsen, Amber Marie Hoffmeyer, Kim Hornbacher-Schönleber, Selma Höschen, Thies</p>

<p>Um die Organisation und Planung zu erleichtern, freuen wir uns über die Anmeldung der Tutor*innen bis zum 31.07.2020. Fragen können Sie gerne an Birgit Ennen per E-Mail richten - bennen@uni-bremen.de.</p> <p>Am Dienstag, 20.10.2020, von 12 bis 14 Uhr findet die Auftaktveranstaltung online statt. Bei dieser Gelegenheit lernen wir uns kennen, tauschen uns über passende Informationsquellen, Ansprechpartner*innen und Ideen für die Gestaltung der Zusammenkünfte in den Gruppen aus.</p> <p>Machen Sie mit! Die Studienanfänger*innen werden es Ihnen danken.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 20.10.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C).</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	Janßen, Julia Inoussa, Zami Kaienburg, Sebastian Kilinc, Ahmet Sait Koepper, Jasmin Köller, Sina Ahudiya Köster, Amira Kovaleski, Tatjana Krappa, Lisa Krebs, Angela Kremp, Joelina Kruse, Mara Kuhnert, Mareike Kuper, Inken Kurze, Emilia Kusber, David Lange, Inga, B.A. Lange, Leonard Langenberg, Ricarda Lorenzen, Katinka Mahn, Lea Mandel, Sophie Marquard, Falk Melnyk, Jon Nolte, Sven Olling, Marc Oltmanns, Svenja Pirttivesi, Daniel Podoll, Kathy Rakowski, Jarmila Rendigs, Anton Sander, Jennifer Schimanski, Denise Schlicht, Jule Schmidt, Jana Schniedewind, Hannah Schreiber, Jan Spille, Rosa Steinmeyer, Lena Theilken, Tom Ole Thume, Emmy Tomlinson, Freya Trautmann, Kim Janet Voits, Jan Weber, Marie Werner, Sarah Wilhelm, Stina Wittenberg, Sascha Wohne, Patricia Zielinski, Ida Zimmermann, Daniel Tubic, Radmila Schale, Finn Stadtler, Tristan Braun, Maximilian Hoeck, Mareike Kaya, Cihat Köster, Alina Taal, Malik König, Theresa
--	--

<p>08-zsp-GS-1003</p>	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p> <p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maike</p>
<p>08-zsp-GS-1009</p>	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1010	Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)	Dozenten: Müller, Mirela

	<p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschulkindern und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p> <p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1013	<p>Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)</p> <p><i>Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</i></p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p>

Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis

Blockveranstaltung

Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!

Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?

Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden - und nicht meinem Arbeitgeber bei Einschaltquoten und Klickzahlen?

Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.

Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.

Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien- und Urheberrechts.

Zudem ist ein ganztägiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.

Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.

Einzeltermine:

Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion.

Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

	<p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1014	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>
08-zsp-GS-1016	<p>Live-Kommunikation: Events und Messe im Kontext fairer Handel, nachhaltige Entwicklung und wirtschaftliche Zusammenarbeit. Mit der Besonderheit der weltweiten "Hinterlassenschaften von Corona" (Entfällt!!!!!!!!!!)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Events und Messen haben in den letzten Jahren etliche Bereicherungen, aber auch Veränderungen erfahren. Mit dem Einzug der sozialen Medien ist der gesamte Marketing-Sektor unwiderruflich verändert worden. Was „gestern“ noch als gesetzt galt, war am nächsten Tag hinfällig. Die Anzahl der Kommunikationskanäle überstiegen von jetzt auf gleich, alles bis dahin vorstellbare.</p> <p>Events, als noch recht „junges Tool“ im Kommunikationsmix, wurde hart auf die Probe gestellt. Gleich galt und gilt für das wohl älteste Tool im Kommunikationsmix, die Messen. Hinzu kommt, dass das persönliche soziale Gewissen der Konsumenten sich zunehmend für Nachhaltigkeit begann zu sensibilisieren. Afrika, Asien, Südamerika wurden als Entwicklungsregionen bewusster wahrgenommen. Somit gab und gibt es auch neue, andere Narrative, die erzählt werden.</p>	<p>Dozenten: Fromme, Frank Ernst Willy</p>

	<p>Was für Hindernisse müssen die Unternehmen und Ausstellern beseitigen, damit sie auf die Messen, hier in Europa, insbesondere im Messeland Deutschland erfolgreich auftreten können? Was wird ihnen abverlangt?</p> <p>Was ist eine spannende Story, was sind passende Messen, welche Events mit welchen Inhalten holen die Teilnehmer und Besucher angemessen ab und wirken wahrhaft? Die Corona-Krise hat die Branche noch einmal mehr herausgefordert. Alle Messen und Events abgesagt, Umsatz gleich NULL. Wie der Phönix aus der Asche erwachte innerhalb von Tagen die virtuelle Messe, das virtuelle Event aus dem Dornröschenschlaf. Was gestern noch als zu wenig emotional, zu wenig sinnlich in den Schubladen lag oder mit zu wenig „Haptik“ ausgestattet war stieg selbstbewusst mit viel Verve aufs prominente Podest und war allgegenwärtig. Aber kann die virtuelle Messe diese Erwartungen auch erfüllen?</p> <p>Dieses Seminar lädt ein, sich mit fundiertem Wissen für die Praxis auszustatten, sich mit Beispielen aus der Praxis und belastbarer Theorie die Grundlagen für das eigene Handeln abzuholen. Von Analyse, über Inszenierung und Konzeption bis Storytelling und Wirkungsprüfung wird an authentischen und erlebnisreichen Lösungsideen gearbeitet und das eigene Handeln reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 08.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 06.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1017	<p>Praxisprojekt: Public Transport Lab - Schwerpunkt öffentlicher Nahverkehr - in Kooperation mit der Initiative Einfach Einsteigen (C)</p> <p>Professional practice: Public Transport Lab - focus on local transport - in cooperation with the initiative "Einfach Einsteigen"</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen geben 14% der Bürger*innen an, den öffentlichen Nahverkehr als Hauptverkehrsmittel zu nutzen (2019). Allerdings erfreuen sich Bus und Bahn keiner hohen Attraktivität. Bei einer subjektiven Bewertung der Verkehrsmittel schneidet der ÖPNV bundesweit am schlechtesten ab.</p> <p>Der Koalitionsvertrag der Stadt Bremen sieht eine autofreie Innenstadt bis 2030 vor. Vor diesem Hintergrund erhält der ÖPNV eine tragende und zukunftsweisende Rolle in der Stadt . Hier darf es aber nicht bei Sonntagsreden bleiben. Wenn Menschen zum Umstieg bewegt werden sollen, müssen entsprechende Rahmenbedingungen zugunsten des Nahverkehrs geschaffen werden.</p> <p>Hier hat Bremen als Stadtstaat mehr Handlungsspielraum und</p>	<p>Dozenten: Geißler, Wolfgang Wege, Mark Peter, Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Buchholz, Melody</p>

damit einen deutlichen Vorteil gegenüber anderen Städten. Trotzdem bleibt das Problem der Finanzierung. Hier setzt die Initiative Einfach Einsteigen an und hat ein Konzept entwickelt, das sowohl den Betrieb als auch den Unterhalt des ÖPNV finanzieren würde. Bremen könnte hier zu einer Modellstadt für die Verkehrswende werden.

Noch hat die Stadt Bremen nicht entschieden, wie der Nahverkehr zukünftig finanziert und wie das Ziel "autofreie Innenstadt" erreicht werden soll. Im Rahmen des Public Transport Lab können Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven entwickelt und untersucht werden. Seien es soziale, ökonomische, ökologische, planerische, politische, juristische, gestalterische, künstlerische oder auch technische Fragen.

Das Public Transport Lab bietet Studierenden den Raum, selbstgewählte Themen rund um den Nahverkehr als eigenes Praxisprojekt zu bearbeiten und Impulse für die weitere Verwertung der Ergebnisse und entstandenen Ideen zu geben. Interdisziplinäre Zusammenarbeit und innovative Ideen sind erwünscht. Daher sind Studierende verschiedenster Fachrichtungen herzlich willkommen.

Das Spektrum der Möglichkeiten ist bewusst weit angelegt und die Wahl der Vorgehensweise frei. Die Initiative Einfach Einsteigen beabsichtigt, über das Seminar hinaus, studentische Forschungsprojekte, Gestaltungsprojekte oder Geschäftskonzepte zu unterstützen und zu fördern. Es kann im Team an der Weiterentwicklung des Nahverkehrs gearbeitet werden. Ziel des Praxisprojektes ist es, dass die Arbeitsergebnisse abschließend in unterschiedlichen und angemessenen Formaten präsentiert und nutzbar gemacht werden.

Es sind Exkursionen und der Austausch mit Experten geplant.

Einzeltermine:

Mi , 04.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 16.12.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 06.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: . Extermer Ort: Online.

	<p>Mi , 17.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>08-zsp-GS-1021</p>	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich!</p> <p>„Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. 	<p>Dozenten:</p> <p>Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). <p>Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-2015	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument?</p> <p>Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikte vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

General Studies Angebot anderer Fächer

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
---------	-------------------------	-----------------------

09-60-M7-H-digital	<p>Talkprojekt "Let's Talk About Science"</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: zusätzliche Blocktermine werden noch vereinbart.</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zenki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Sodemann_Wenkelewsky.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 8, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph (LB) Wenkelewsky, Simon (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
--------------------	---	--

Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.

SuR-G: Stadt und Region : Grundlagen und Anwendungsfelder (MV: J. Lossau)

Bitte melden Sie sich für alle drei Veranstaltungen und beide Teilprüfungen an, MPO 2013, MPO 2020, 15 CP.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-333-1-SuR-G1-1	<p>Grundlagen Stadt- und Regionalentwicklung / C</p> <p><i>Key Concepts in Urban and Regional Development</i></p> <p>Grundlagen der Stadt- und Regionalentwicklung – Vorlesung</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 8</p> <p>Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia Mossig, Ivo</p> <p>Tutoren: Meller, Ursula Peterson, Melike</p>
08-333-1-SuR-G1-2	<p>Lektüreseminar Stadt- und Regionalentwicklung / C</p> <p><i>Readings in Urban and Regional Studies</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Peterson, Melike</p>
08-333-1-SuR-G1-3	<p>Anwendungsfelder Stadt- und Regionalentwicklung / A</p> <p><i>Applied Fields of Urban and Regional Development</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2890 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia Mossig, Ivo</p> <p>Tutoren: Meller, Ursula</p>

SuR-G1 Stadt und Region: Grundlagen und Anwendungsfelder (MV: J. Lossau)

15 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-1-1	Orientierungswoche Geographie vom 26.10.-30.10.2020	Dozenten:

<p><i>Orientation week</i> Geographie BA/BSc; MA Stadt- und Regionalentwicklung; MSc Physical Geography; MEd Geographie Blockveranstaltung Bitte melden Sie sich über StudIP für die VA an und tragen sich in die "Gruppen" der teilnahmebeschränkten Präsenzsitzungen ein, damit Sie ins Gebäude gelassen werden. Das komplette Programm der Orientierungswoche finden Sie auf: https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal/owoche/week/events/36</p> <p>Wichtig: Geowissenschaften, Geographie. Pflichtveranstaltung: Sicherheits- und Brandschutzunterweisung für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung. Einmalig am 30.10. Uhr pünktlich!!! Im HS-Gebäude 8-9 Uhr Vorlesung, Referat 02 - Arbeitsschutz 9-11 Uhr praktische Brandschutzübung https://geographie.uni-bremen.de/de/component/content/article/636-orientierungswoche-wintersemester-202021</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Lossau, Julia Marzeion, Benjamin, Prof. Dr. Meyer zu Erbe, Friedrich Mossig, Ivo Thiele, Michael Zolitschka, Bernd, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Salomon, Julius Taddigs, Famke</p>
---	---

SuR-M1: Methoden I (MV: M. Windzio)

Bitte melden Sie sich für beide Veranstaltungen an, MPO 2013, 9 CP.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-333-1-M1-1	<p>Statistik für Fortgeschrittene / C <i>statistics for advanced</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8)</p> <p>ECTS: 5 Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Unger, Rainer, Dr.</p>
08-333-1-M1-2	<p>Qualitative Forschungsmethoden / C Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Flitner, Michael, Prof. Dr.</p>

SuR-M3: Empirische Sozialforschung für Fortgeschrittene (MV: M. Windzio)

Bitte melden Sie sich für beide Veranstaltungen an, MPO 2020, 9 CP.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-333-1-M1-1	<p>Statistik für Fortgeschrittene / C <i>statistics for advanced</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Unger, Rainer, Dr.</p>

	<p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>ECTS: 5</p> <p>Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	
08-333-1-M1-2	<p>Qualitative Forschungsmethoden / C</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Flitner, Michael, Prof. Dr.</p>

SuR-P: Projekt Planungspraxis (MV: J. Lossau)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-333-3-SuR-P	<p>Projekt /C</p> <p><i>Project</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte melden Sie sich über Stud.IP für die VA an. Bitte beachten Sie die wichtigen Informationen zur Vorbereitung des Seminars im Ordner "Organisation Projektseminar".</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Nischwitz, Guido, Dr.</p> <p>Tutoren: Von Bestenbostel, Martin</p>

SuR-P-1: Projekt (MV: J. Lossau)

Bitte melden Sie sich für die Veranstaltung an, MPO 2020, 12 CP.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-333-3-SuR-P	<p>Projekt /C</p> <p><i>Project</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte melden Sie sich über Stud.IP für die VA an. Bitte beachten Sie die wichtigen Informationen zur Vorbereitung des Seminars im Ordner "Organisation Projektseminar".</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Nischwitz, Guido, Dr.</p> <p>Tutoren: Von Bestenbostel, Martin</p>

SuR-K2: Forschungslogiken (im Bereich Stadt- und Regionalentwicklung) (MV: I.Mossig)

Bitte melden Sie sich für die Veranstaltung an, MPO 2013, MPO 2020, 9 CP.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-333-3-K2-1	<p>Forschungslogiken im Bereich Stadt- und Regionalentwicklung / neu (!) C /</p> <p><i>Rationalities of research in urban and regional studies</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia Mossig, Ivo Flitner, Michael, Prof. Dr. Fuhse, Jan Arendt, Prof. Dr.</p>

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, offene Raumanfrage: <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 08:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 9 Von: Stadt- und Regionalentwicklung, M.A.</p>	<p>Tutoren: Meller, Ursula Windzio, Michael, Prof. Dr.</p>
---	---

General Studies (für alle Semester)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-GS-1	<p>Licht in der Stadt /C Seminar Prof. Dr. Julia Lossau (GW2 B1125, Sprechstunde Di 9-10) WiSe 2020/21, Dienstag 16-18 Uhr, Zoom Ziel der Veranstaltung: Im Zentrum des GS-Seminars stehen Fragen rund um die Beleuchtung von und in Städten: Welche Stadträume werden eigentlich von wem wie beleuchtet – und warum? Die Aktualität dieser Fragen zeigt sich nicht nur in der zunehmenden Bereitschaft von Privathaushalten, am nachbarschaftlichen Wettrüsten um die schönste oder hellste Weihnachtsbeleuchtung teilzunehmen. Sie zeigt sich auch im Aktionsprogramm Innenstadt, in dem der Bremer Senat in den Jahren 2020 und 2021 350.000 Euro für ein Beleuchtungskonzept zur Verfügung stellen möchte. Lehr- und Lernformen: Im Anschluss an die gemeinsame Lektüre einschlägiger sozial- und kulturtheoretischer Texte rund um die Thematik „Licht und Stadt“ bereiten die Teilnehmenden in Gruppen eigenständig Exkursionen zu ausgewählten Beleuchtungsorten vor. Dabei können hell er- oder ausgeleuchtete Plätze ebenso aufgesucht werden wie un- oder unterbeleuchtete Räume. Bei den Exkursionen geht es darum, die jeweilige Beleuchtung (oder deren Fehlen) als Ergebnis eines mehr oder weniger konflikthaften Aushandlungsprozesses zu rekonstruieren. Auf den Exkursionen sollen verschiedene Methoden der Datenerhebung und des Erkenntnisgewinns erprobt werden. Durch Input, Beratungsgespräche und Feedback wird die Veranstaltungsleiterin den Seminarverlauf unterstützen. Anforderungen: • Sie sollten Lust haben, auch englischsprachige Texte zu lesen. • Sie sollten während der Vorlesungszeit in Bremen sein, damit Sie eine PräsenzExkursion vorbereiten und an den anderen Exkursionen teilnehmen können. • Sie sollten im WiSe 20/21 mindestens im dritten Semester Ihres Bachelorstudiums sein und bereits erfolgreich an einer Lehrveranstaltung zum wissenschaftlichen Arbeiten teilgenommen haben.</p>	<p>Dozenten: Lossau, Julia</p>

	<p>Studien- und Prüfungsleistungen: Im Seminar können sowohl 3 als auch 6 CP erworben werden. Die zu erbringenden Leistungen richten sich nach der gewünschten CP-Zahl und werden in der ersten Seminarsitzung (Dienstag, 3.11.2020) bekanntgegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
<p>08-zsp-GS-1003</p>	<p>Welche beruflichen Perspektiven bieten sich für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen außerhalb der Wissenschaft und Forschung? (C)</p> <p><i>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</i></p> <p>Which career prospects for social scientists open up beyond science and research?</p> <p>Seminar</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Die Frage, wohin die berufliche Reise nach dem Studium gehen könnte, lässt sich für Studierende der Sozialwissenschaften nicht so einfach beantworten. Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten ist sehr breit gefächert und orientiert sich sehr stark an den individuellen Interessen und Fähigkeiten. Daher ist es ein persönlicher Lernprozess, eigene berufliche Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar richtet sich im Wintersemester 2020/2021 an Masterstudierenden sowie an Bachelorstudierende ab dem 5. Fachsemester. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer*innen zu ermutigen, die eigenen Stärken zu ermitteln und herauszufinden, welche Tätigkeitsfelder das persönliche Interesse wecken. Häufig bieten Neigungen, Überzeugungen und Werte eine hilfreiche Orientierung. Zudem soll der Kurs aufzeigen, wie die beruflichen Ziele erreicht werden können.</p> <p>Es gilt Strategien zu entwickeln, wie der Berufseinstieg gelingen kann. Denn Sozialwissenschaftler*innen werden von Unternehmen, Organisationen und Institutionen selten gezielt gesucht. Da sie häufig mit Psycholog*innen, Sozialpädagog*innen, Gesundheitswissenschaftler*innen, Kulturwissenschaftler*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen und Jurist(en)innen konkurrieren, ist es wichtig berufliche Netzwerke aufzubauen und den versteckten Arbeitsmarkt in den Blick zu nehmen.</p> <p>Es werden Berufspraktiker*innen aus verschiedenen Branchen und Tätigkeitsfeldern eingeladen. Sie geben Einblicke in ihren beruflichen Alltag und berichten über ihren beruflichen Werdegang.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 (Online (C)) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Ennen, Birgit, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hesse, Maike</p>

<p>08-zsp-GS-1009</p>	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. 	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>
-----------------------	---	--

	<p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1010	<p>Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)</p> <p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschul Kinder und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p> <p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem</p>	<p>Dozenten: Müller, Mirela</p>

	<p>Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>08-zsp-GS-1013</p>	<p>Onlinejournalismus - Glaubwürdigkeit und Ethik des Schreibens in Zeiten von Fake-News und Lügenpresse (C)</p> <p><i>Onlinejournalism - credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</i></p> <p>Online journalism - Credibility and ethics of writing in times of fake news and press crisis</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?</p> <p>Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen und ethischen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden -und nicht meinem Arbeitgeber bei Einschaltquoten und Klickzahlen?</p> <p>Wenn der Journalist über sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.</p> <p>Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.</p> <p>Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle wie Kernbereiche des Medien-und Urheberrechts.</p> <p>Zudem ist ein ganztätiger Aufenthalt am 16. Dezember 2020 in der Onlineredaktion des Bremer Weserkuriers geplant.</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p>

	<p>Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online statt Exkursion. <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Sa , 19.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>08-zsp-GS-1014</p>	<p>Public Relations für Politik, Kultur, Soziales, Umwelt und Wirtschaft (C)</p> <p><i>Public relations for politics, cultural and social awareness, environment and economy</i></p> <p>Public relations for politics, culture, social affairs, environment and economy</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Fähigkeiten muss ein PR-Redakteur*in haben? Wie sieht der Arbeitsalltag eines*r Pressesprechers*in in der Politik aus? Unterscheidet sich die Öffentlichkeitsarbeit eines Theaters von der eines Unternehmens? Diese und viele weitere Fragen rund um die Berufsfelder der Public Relations werden wir im Verlauf des Seminars gemeinsam stellen und beantworten.</p> <p>Dieses Seminar richtet sich ausschliesslich an Studierende im FB 8. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebedingung ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, zur Teamarbeit und zur Einhaltung von Vereinbarungen. Am 02.11.2020 werden die Regeln fuer die Teilnahme und die Leistungsanforderungen vereinbart.</p> <p>Am 09.11.2020 werden die Teams gebildet, die die Aufgabe erhalten jeweils ein inhaltliches Thema zu bearbeiten. Ergänzend dazu werden Interviews mit Experten aus der Praxis geführt. Die Arbeitsergebnisse der Teams werden dem Plenum anschaulich vermittelt. Fuer ihren Vortrag erhalten die Teams ein ausführliches Feedback. Für die zweite Haelfte der Veranstaltungszeit ist eine Exkursion in einem Betrieb oder einer Organisation vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Online (C))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph</p>
<p>08-zsp-GS-1016</p>	<p>Live-Kommunikation: Events und Messe im Kontext fairer Handel, nachhaltige Entwicklung und wirtschaftliche Zusammenarbeit. Mit der Besonderheit der weltweiten "Hinterlassenschaften von Corona" (Entfällt!!!!!!)!!</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Fromme, Frank Ernst Willy</p>

	<p>Events und Messen haben in den letzten Jahren etliche Bereicherungen, aber auch Veränderungen erfahren. Mit dem Einzug der sozialen Medien ist der gesamte Marketing-Sektor unwiderruflich verändert worden. Was „gestern“ noch als gesetzt galt, war am nächsten Tag hinfällig. Die Anzahl der Kommunikationskanäle überstiegen von jetzt auf gleich, alles bis dahin vorstellbare.</p> <p>Events, als noch recht „junges Tool“ im Kommunikationsmix, wurde hart auf die Probe gestellt. Gleich galt und gilt für das wohl älteste Tool im Kommunikationsmix, die Messen. Hinzu kommt, dass das persönliche soziale Gewissen der Konsumenten sich zunehmend für Nachhaltigkeit begann zu sensibilisieren. Afrika, Asien, Südamerika wurden als Entwicklungsregionen bewusster wahrgenommen. Somit gab und gibt es auch neue, andere Narrative, die erzählt werden. Was für Hindernisse müssen die Unternehmen und Ausstellern beseitigen, damit sie auf die Messen, hier in Europa, insbesondere im Messeland Deutschland erfolgreich auftreten können? Was wird ihnen abverlangt?</p> <p>Was ist eine spannende Story, was sind passende Messen, welche Events mit welchen Inhalten holen die Teilnehmer und Besucher angemessen ab und wirken wahrhaft? Die Corona-Krise hat die Branche noch einmal mehr herausgefordert. Alle Messen und Events abgesagt, Umsatz gleich NULL. Wie der Phönix aus der Asche erwachte innerhalb von Tagen die virtuelle Messe, das virtuelle Event aus dem Dornröschenschlaf. Was gestern noch als zu wenig emotional, zu wenig sinnlich in den Schubladen lag oder mit zu wenig „Haptik“ ausgestattet war stieg selbstbewusst mit viel Verve aufs prominente Podest und war allgegenwärtig. Aber kann die virtuelle Messe diese Erwartungen auch erfüllen?</p> <p>Dieses Seminar lädt ein, sich mit fundiertem Wissen für die Praxis auszustatten, sich mit Beispielen aus der Praxis und belastbarer Theorie die Grundlagen für das eigene Handeln abzuholen. Von Analyse, über Inszenierung und Konzeption bis Storytelling und Wirkungsprüfung wird an authentischen und erlebnisreichen Lösungsideen gearbeitet und das eigene Handeln reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 08.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 06.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1017	<p>Praxisprojekt: Public Transport Lab - Schwerpunkt öffentlicher Nahverkehr - in Kooperation mit der Initiative Einfach Einsteigen (C)</p>	<p>Dozenten: Geißler, Wolfgang Wege, Mark Peter, Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Buchholz, Melody</p>

Professional practice: Public Transport Lab - focus on local transport - in cooperation with the initiative "Einfach Einsteigen"

Seminar

In Bremen geben 14% der Bürger*innen an, den öffentlichen Nahverkehr als Hauptverkehrsmittel zu nutzen (2019). Allerdings erfreuen sich Bus und Bahn keiner hohen Attraktivität. Bei einer subjektiven Bewertung der Verkehrsmittel schneidet der ÖPNV bundesweit am schlechtesten ab.

Der Koalitionsvertrag der Stadt Bremen sieht eine autofreie Innenstadt bis 2030 vor. Vor diesem Hintergrund erhält der ÖPNV eine tragende und zukunftsweisende Rolle in der Stadt. Hier darf es aber nicht bei Sonntagsreden bleiben. Wenn Menschen zum Umstieg bewegt werden sollen, müssen entsprechende Rahmenbedingungen zugunsten des Nahverkehrs geschaffen werden.

Hier hat Bremen als Stadtstaat mehr Handlungsspielraum und damit einen deutlichen Vorteil gegenüber anderen Städten. Trotzdem bleibt das Problem der Finanzierung. Hier setzt die Initiative Einfach Einsteigen an und hat ein Konzept entwickelt, das sowohl den Betrieb als auch den Unterhalt des ÖPNV finanzieren würde. Bremen könnte hier zu einer Modellstadt für die Verkehrswende werden.

Noch hat die Stadt Bremen nicht entschieden, wie der Nahverkehr zukünftig finanziert und wie das Ziel "autofreie Innenstadt" erreicht werden soll. Im Rahmen des Public Transport Lab können Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven entwickelt und untersucht werden. Seien es soziale, ökonomische, ökologische, planerische, politische, juristische, gestalterische, künstlerische oder auch technische Fragen.

Das Public Transport Lab bietet Studierenden den Raum, selbstgewählte Themen rund um den Nahverkehr als eigenes Praxisprojekt zu bearbeiten und Impulse für die weitere Verwertung der Ergebnisse und entstandenen Ideen zu geben. Interdisziplinäre Zusammenarbeit und innovative Ideen sind erwünscht. Daher sind Studierende verschiedenster Fachrichtungen herzlich willkommen.

Das Spektrum der Möglichkeiten ist bewusst weit angelegt und die Wahl der Vorgehensweise frei. Die Initiative Einfach Einsteigen beabsichtigt, über das Seminar hinaus, studentische Forschungsprojekte, Gestaltungsprojekte oder Geschäftskonzepte zu unterstützen und zu fördern. Es kann im Team an der Weiterentwicklung des Nahverkehrs gearbeitet werden. Ziel des Praxisprojektes ist es, dass die Arbeitsergebnisse abschließend in unterschiedlichen und angemessenen Formaten präsentiert und nutzbar gemacht werden.

Es sind Exkursionen und der Austausch mit Experten geplant.

Einzeltermine:

Mi, 04.11.2020 10:00 - 12:00

· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.

Mi, 11.11.2020 10:00 - 12:00

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 18.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 02.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 16.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 06.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 27.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 17.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-1021	<p>Praxisprojekt: Was bedeutet Nachhaltiger Konsum und wie kann er gelingen - für dich und für die BremerInnen? - Entwicklung eines Nachhaltigkeitsposters mit der Hilfswerft gGmbH (C)</p> <p>Professional practice: "What does sustainable consumption mean and how can it be successful - for you and for the people of Bremen? – Development/Design of a sustainability poster with Hilfswerft gGmbH"</p> <p>Arbeitsvorhaben</p> <p>Achtung, es sind keine Anmeldungen mehr möglich! „Nachhaltiger Konsum“ ist heutzutage ein Schlagwort, dass immer wieder in der Diskussionen um Klima-, Umwelt und Artenschutz im Sinne einer gelingende Zukunft auftaucht. Aber wie kann ich nachhaltig konsumieren und wo konkret auch hier in Bremen? Welche Fassetten machen „Nachhaltigen Konsum“ aus und welche Bezüge gibt es zu den Zielen zur nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen? Welche Motive verfolgen die Anbieter von nachhaltigen Produkten oder Dienstleistungen und was zeichnet ein nachhaltiges Unternehmen aus? Diese und weitere Fragen wollen wir gemeinsam beantworten, indem wir das Thema „Nachhaltigen Konsum“ von möglichst vielen Seiten beleuchten und durch Exkursionen zu entsprechenden Unternehmungen kennen lernen.</p> <p>Neben der praxisnahen Wissensaneignung und dem Ausbau der eigenen Handlungs- und Entscheidungsfähigkeit ist das Ziel, ein Poster zum Nachhaltigen Konsum auf Basis des Poster „Die Nachhaltigen 222“ der gemeinnützigen Hilfswerft mit konkrete Bremer Möglichkeiten anzureichern sowie dieses Poster drucken zu lassen und in Bremen zu präsentieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Pelzl, Michael, Dipl.-Ing. Lehrbeauftragter</p>

	<p>Fr , 06.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 13.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 04.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 11.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 08.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 15.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 22.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 05.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 12.02.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (C). Fr , 19.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
08-zsp-GS-2015	<p>Projektmanagement - notwendiges Übel oder hilfreiches Instrument? (Entfällt!!!!!!!!!!!!!!)</p> <p>Project Management - a necessary evil or a helpful instrument?</p> <p>Seminar</p> <p>Die Arbeitswelt ist im Wandel. Zahlreiche Aufgaben in Organisationen der Wirtschaft, des Non-Profit-Bereichs und des öffentlichen Sektors werden heute zunehmend im Rahmen von Projekten erledigt. Zudem schließen sich immer mehr Freelancer unterschiedlicher Fachkompetenz zu flexiblen Projektteams zusammen, um größere Aufträge zu bearbeiten.</p> <p>Aber was ist ein Projekt konkret? Wie geht man bei der Planung und Organisation von Projekten vor? Welche Faktoren beeinflussen den erfolgreichen Verlauf und Abschluss eines Projektes? Was kann ich persönlich für den Erfolg eines eigenen Projektes tun – in der Rolle als ProjektplanerIn, als ProjektleiterIn, als fachkompetentes Mitglied in einem Projektteam?</p> <p>Während der Veranstaltung erlangen Sie fundiertes Wissen für die Planung, Organisation und Durchführung von Projekten. Sie lernen die grundsätzliche Vorgehensweise und verschiedenen Instrumente der Projektplanung und -steuerung kennen und wenden die erlernten Instrumente an praktischen Fallbeispielen an. Darüber hinaus werden Sie für das Umfeld von Projekten sensibilisiert.</p> <p>Neben den harten Faktoren geht es in der Veranstaltung auch</p>	<p>Dozenten: Quade, Diana</p>

	<p>um die weichen, d.h. um die menschliche Seite in Projekten. Wie setzt man ein Projektteam optimal zusammen und gestaltet die Teamarbeit erfolgreich? Was macht eine gute Projektleitung aus? Wie kann man ein Team im Projektverlauf immer wieder motivieren und Konflikten vorbeugen? Und wenn Konflikte aufkommen, wie können sie wirkungsvoll gelöst werden?</p> <p>Alle diese Fragestellungen werden in der Veranstaltung behandelt. Die Teilnehmer*innen erhalten das Rüstzeug für einen selbstsicheren Umgang mit Projekten und können so ihre eigene Rolle in künftigen Projekten im Studium und in der Arbeitswelt besser finden und ausfüllen.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die das zweite Fachsemester abgeschlossen haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

Studiengangübergreifendes Lehrangebot der Bremen International Graduate School of Social Sciences

Global Governance and Regional Integration

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-600-F2-1	<p>BIGSSS Doctoral Colloquia Uni Bremen Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Online, platform tbd) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Studiengangübergreifendes Lehrangebot der Bremen International Graduate School of Social Sciences</p>	<p>Dozenten: Bandlow-Raffalski, Steffen, Dr. Boehnke, Mandy, Dr.</p>

Changing Lives in Changing Socio-Cultural Contexts

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-600-F3-1	<p>BIGSSS Doctoral Colloquia Jacobs Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:30 (Attention: Course starts mid September/HYBRID or ONLINE COURSE, tbd) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Studiengangübergreifendes Lehrangebot der Bremen International Graduate School of Social Sciences</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Demand-Tailored Methods Courses

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-600-F5-1	<p>Quantitative Text Analysis with Quanteda Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 30.09.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online, platform tbd. Do, 01.10.2020 10:00 - 17:00</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online, platform tbd. Fr , 02.10.2020 10:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (platform tbd). 	
Von: Studiengangübergreifendes Lehrangebot der Bremen International Graduate School of Social Sciences		

Transferable Skills

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-600-F6-1	<p>Navigating Academia</p> <p>Seminar</p> <p>Online seminar (1 SWS), access info will be provided to registered participants. There will be 5 sessions of 90 minutes each (colloquium-style, where participants choose which session to attend):</p> <p>(1) Conference presentations and publications: becoming an academic peer (06 Nov.)</p> <p>(2) Submitting, defending and publishing your thesis: all you need to know (20 Nov.)</p> <p>(3) The role of early-stage researchers (doctoral + post-doc) in different national academic systems (positions and role expectations plus formal organisation of academia) (04 Dec.)</p> <p>(4) Preparing for a post-doc career inside and outside academia (18 Dec.)</p> <p>(5) Questionable incentive structures and bureaucratization in academia (08 Jan.)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (platform tbd). <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (platform tbd). <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (platform tbd). <p>Fr , 18.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (platform tbd). <p>Fr , 08.01.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online (platform tbd). 	<p>Dozenten: Pleines, Heiko, Prof. Dr.</p>
Von: Studiengangübergreifendes Lehrangebot der Bremen International Graduate School of Social Sciences		
08-600-F6-1	<p>Writing Group</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 15.09.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UB, Unicom, BIGSSS Conference Room (7.3280). <p>Di , 15.09.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UB, Unicom, BIGSSS Conference Room (7.3280). <p>Di , 22.09.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UB, Unicom, BIGSSS Conference Room (7.3280). <p>Fr , 25.09.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UB, Unicom, BIGSSS Conference Room (7.3280). <p>Di , 06.10.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: UB, Unicom, BIGSSS Conference Room (7.3280). 	<p>Dozenten: N., N.</p>

	Von: Studiengangübergreifendes Lehrangebot der Bremen International Graduate School of Social Sciences	
08-600-F6-2	Open Access Publishing in the Social Sciences Vorlesung Von: Studiengangübergreifendes Lehrangebot der Bremen International Graduate School of Social Sciences	Dozenten: N., N.

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021
Fachbereich 09: Kulturwissenschaften
Auszug vom 04.02.2021 11:51

Fachbereich 09: Kulturwissenschaften

General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09

Im außerschulischen Zwei-Fächer-Bachelorstudium erwerben Studierende neben fachwissenschaftlichen auch fachübergreifende Kompetenzen in Form der "General Studies".

Im Fachbereich 09 gliedern sich die General Studies im ZWEI-FÄCHER-BACHELOR in einen fachwissenschaftlichen Pflichtanteil (P) und einen Wahlpflichtbereich (WP). Die Verteilung der General Studies richtet sich nach den Vorgaben des Profulfaches (BA-Struktur ab WS 11/12); nähere Informationen dazu , siehe: <http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/bachelor.html>

Für Studierende der Studiengänge mit LEHRAMTSOPTION (ab dem WS 11/12) gilt: für die zu studierenden Schlüsselqualifikationen (3 CP) kann aus dem hier aufgeführten Angebot des Fachbereichs 09 (Module GS I-X) oder dem Angebot der Erziehungswissenschaften (<http://www.fb12.uni-bremen.de>) frei gewählt werden. Eine Kombination von Veranstaltungen/Modulen aus beiden Bereichen ist dabei nicht möglich.

Benotung

Im Rahmen der General Studies können benotete Leistungsnachweise (bspw. aus den Sprachkursen) eingebracht und damit für die Gesamtnote des Bachelorstudiums berücksichtigt werden. Es gibt aber keine Verpflichtung eine Note erwerben und einbringen zu müssen; i.d.R. sind Studienleistungen und die Lern-/Erfahrungsberichte in den GS NICHT benotet.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Kontakt Studienzentrum Bei Fragen zu General Studies und deren Anerkennung Lernfeld Juliane Schoppe Jeden Donnerstag: 12:00-14:00 Uhr SFG 3300 Tel.: 0421 / 218 7511 E-Mail: studienzentrumfb9@uni-bremen.de https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/ Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09	Dozenten: N., N.

General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 09

Im außerschulischen Zwei-Fächer-Bachelorstudium erwerben Studierende neben fachwissenschaftlichen auch fachübergreifende Kompetenzen in Form der "General Studies".

Im Fachbereich 09 gliedern sich die General Studies im ZWEI-FÄCHER-BACHELOR in einen fachwissenschaftlichen Pflichtanteil (P) und einen Wahlpflichtbereich (WP). Die Verteilung der General Studies richtet sich nach den Vorgaben des Profulfaches (BA-Struktur ab WS 11/12); nähere Informationen dazu , siehe: <http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/bachelor.html>

Für Studierende der Studiengänge mit LEHRAMTSOPTION (ab dem WS 11/12) gilt: für die zu studierenden Schlüsselqualifikationen (3 CP) kann aus dem hier aufgeführten Angebot des Fachbereichs 09 (Module GS I-X) oder dem Angebot der Erziehungswissenschaften (<http://www.fb12.uni-bremen.de>) frei gewählt werden.
Eine Kombination von Veranstaltungen/Modulen aus beiden Bereichen ist dabei nicht möglich.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>GS FB 09</p> <p>Lernfeld</p> <p>Im außerschulischen Zwei-Fächer-Bachelorstudium erwerben Studierende neben fachwissenschaftlichen auch fachübergreifende Kompetenzen in Form der " General Studies".</p> <p>Im Fachbereich 09 gliedern sich die General Studies im ZWEI-FÄCHER-BACHELOR in einen fachwissenschaftlichen Pflichtanteil (P) und einen Wahlpflichtbereich (WP). Die Verteilung der General Studies richtet sich nach den Vorgaben des Profulfaches (BA-Struktur ab WS 11/12); nähere Informationen dazu , siehe: http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/bachelor.html</p> <p>Für Studierende der Studiengänge mit LEHRAMTSOPTION (ab dem WS 11/12) gilt: für die zu studierenden Schlüsselqualifikationen (3 CP) kann aus dem hier aufgeführten Angebot des Fachbereichs 09 (Module GS I-X) oder dem Angebot der Erziehungswissenschaften (http://www.fb12.uni-bremen.de) frei gewählt werden. Eine Kombination von Veranstaltungen/Modulen aus beiden Bereichen ist dabei nicht möglich.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Modul GS I - Angebote zur Studien- und Berufsorientierung

Die nachfolgenden Lehrveranstaltungen, Workshops, Infoveranstaltungen werden exklusiv für die Studierenden des Fachbereichs 09 angeboten, um spezifische überfachliche Schlüsselqualifikationen oder Anregungen zur beruflichen Orientierung zu erlangen.

Prüfungsleistung: gemäß Ankündigung der Veranstaltung, i.d.R. KEINE Benotung möglich
Anerkennung: Studienzentrum FB 09, Praxisbüro FB 09, Veranstalter/in
Leistungspunkte: gemäß Ankündigung der Veranstaltung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-45	<p>Wohin mit Soziologie? Berufsperspektiven erforschen! / Präsenz und online</p> <p><i>[What to do with sociology? Exploring career perspectives!]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Beweggründe, warum Sie sich zu einem Studium der Soziologie entschlossen haben, dürften vielfältig sein. Mindestens ebenso vielfältig sind Ihre Berufsperspektiven. Denn im Vergleich zu vielen anderen Studiengängen bereitet das Soziologiestudium relativ wenig klar umrissen auf ein spezifisches Berufsfeld vor – damit sind allerdings auch</p>	<p>Dozenten: Storath, Greta-Marleen</p>

	<p>große Chancen verbunden. Deshalb möchten wir in diesem Seminar gemeinsam, explorativ und kreativ erforschen, was sich alles mit einem abgeschlossenen Studium der Soziologie anfangen lässt.</p> <p>Dieses General-Studies-Seminar richtet sich sowohl an Vollfach- als auch an Profil- und Komple- mentärfach-Soziologiestudierende. Auch Studierende im ersten Semester sind willkommen: Das Seminar setzt keine Grundkenntnisse empirischer Forschungsmethoden voraus. Im Rahmen des Se- minars erwerben Sie praxisorientiert alle erforderlichen Kenntnisse zur Durchführung einer (ersten) eigenen Untersuchung.</p> <p>3/6 CP <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 08:30 - 13:00 · Raum: SpT C4180. Fr , 04.12.2020 09:00 - 13:00 · Raum: Online. Sa , 05.12.2020 09:00 - 13:30 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180. Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:00 · Raum: SpT C4180.</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
<p>09-50- M89- A1</p>	<p>Recherchieren und Schreiben für die "Zeitschrift der Straße" <i>Journalistic research and writing for the street paper</i> Seminar ACHTUNG! Das Seminar entfällt!!!</p> <p>Hybrid-Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Nach einer Einführung in die journalistischen Grundlagen (Recherchemethoden, Textgattungen, Haltung, Interviewtechnik, Schreibübungen, Presserecht) erarbeiten die Studierenden gemeinsam mit den beiden leitenden Redakteuren der „Zeitschrift der Straße“ Texte für (mindestens) eine Ausgabe. Das fertige Magazin wird hernach in einer Auflage von 8.000 Exemplaren gedruckt und dann von Menschen, die von Wohnungslosigkeit und Armut bedroht oder betroffen sind, in Bremen auf der Straße verkauft.</p> <p>Im Laufe des Seminars durchlaufen die TeilnehmerInnen sämtliche Schritte von der Themenfindung über die Recherche bis zum Strukturieren und Schreiben der Texte sowie der Heftplanung. Die Zwischenergebnisse werden im Seminar diskutiert, ganz so, wie es auch in der redaktionellen Praxis üblich ist.</p> <p>Am Ende des Seminars haben die Studierenden erste Erfahrungen im Journalismus gesammelt, dabei ein Bremer Sozialprojekt praktisch unterstützt und zudem eine relevante Arbeitsprobe in Händen, die sie für ihre weitere Studien- und Berufslaufbahn nutzen können.</p> <p>Tanja Krämer - Redaktionsleiterin der „Zeitschrift der Straße“ sowie Gründerin und Vorstand bei „RiffReporter“, einer Plattform und Genossenschaft für Wissenschaftsjournalismus</p> <p>Dr. Jan Matthias Zier - Redaktionsleiter der „Zeitschrift der Straße“, Redakteur und Chef vom Dienst der Tageszeitung „taz“ in Bremen sowie freier Journalist & Fotograf</p>	<p>Dozenten: Zier, Jan Matthias Lecturer Krämer, Tanja Lecturer</p>

	<p>Literatur:</p> <p>Zeitschrift der Straße - https://zeitschrift-der-strasse.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-60-M7-C-digital	<p>molo.news: Redaktionsarbeit für die neue Bremer Infoapp</p> <p><i>molo.news: working in an editorial hub</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar:</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Grahl.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Grahl, Andrea</p>
09-60-M8/9-J-digital	<p>Formen und Felder des Journalismus</p> <p><i>Types and Fields of Journalism</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar:</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Journalismus.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 04.12.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 18.12.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 09:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>
09-GS-3-1	<p>"Was macht mich aus, wo will ich hin?"</p> <p><i>What am I here for and where to go?</i></p> <p>Seminar</p> <p>DAS SEMINAR FINDET ONLINE PER ZOOM STATT!</p> <p>Was macht Dich aus? Wo willst Du hin? Und welches sind die nächsten konkreten Schritte hinein in Dein Berufsleben?</p> <p>Wer die eigenen Ziele, Wünsche und Talente kennt und ausreichend benennen kann, wird es leichter haben, mit den Entscheidungen zur anstehenden Berufswegplanung umzugehen. In diesem Seminar geht es um die schrittweise Entdeckung und Formulierung der ganz persönlichen Fähigkeiten und Vorstellungen, um so den weiterführenden Berufsweg nach ganz individuellen Potentialen ausrichten und entwickeln zu können. Am Ende der Reihe werden ExpertInneninterviews geführt und mit Unterstützung der Gruppe weiterführende Schritte in die Praxis geplant und angeregt.</p> <p>Nicole Kahrs ist Initiatorin für Sinnstiftung und Potentialentfaltung, Unternehmerin,</p>	<p>Dozenten: Kahrs, Nicole, Dipl.-Sozw.</p> <p>Tutoren: Hoffmann, Wiltrud D.</p>

	<p>Projekt- und Organisationsentwicklerin, Trainerin und Moderatorin, professionelle Sinnsucherin und Begleiterin bei Fragen zur Lebensweggestaltung. Als Entwicklungsbegleiterin und Coach arbeitet sie mit Methoden der Transaktionsanalyse, dem Lasalle-Institut-Modell sowie mit Elementen aus dem Naturcoaching und der Visionsuche.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>Fr , 18.12.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>ECTS: 4 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
<p>09-GS-3-16 c digital</p>	<p>InDesign im Social Media?</p> <p>Eine praxisnahe Einführung in das Layout- und Satzprogramm</p> <p>Seminar</p> <p>Eine Bildsprache mit einem Layoutprogramm definieren oder über Baukastensysteme konforme Bilder schaffen? Diese Leitfrage nehmen wir mit in die Veranstaltung, in der es grundsätzlich um die Vorteile individueller Designsprache im Programm InDesign geht.</p> <p>Adobe-InDesign gehört zu den führenden Layout-Programmen im DTP Bereich. Von der Informationsarchitektur bis zur Veröffentlichung bietet es zahlreiche Funktionen, die nicht nur für kreative Aufgaben ein umfassendes Werkzeug darstellen. Wie es eingesetzt werden kann, wird in dem Seminar gezeigt und gemeinsam in praktischer Anwendung erprobt.</p> <p>Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.</p> <p>Ablaufplan: Donnerstag 21.1.2021 15:00 bis 17:00 (Gemeinsamer Termin): Einführungsveranstaltung</p> <p>Samstag 23.01.2021 11:30 - 15:30 Uhr (Gemeinsamer Termin): Installation des InDesign Suite Testabos (7 Tage gültig) und Themenvorstellung</p> <p>Montag 25.01. bis Mittwoch 27.01. 2021 (Einzeltermine): Die Teilnehmer*innen können in ihren Teams individuelle Zoom Termine à 1 Stunde zur Themenvertiefung und für ihre Fragen in Anspruch nehmen</p> <p>Freitag, 29.01.2021 14:00 - 16:00 Uhr (Gemeinsamer Abschluss): Vorstellung der Ergebnisse und Qualitätssicherung der Druckdateien</p> <p>Stefan Ziebach ist seit 25 Jahren in den visuellen Medien tätig und hat in verschiedenen Anwendungsgebieten Erfahrungen und Wissen erarbeitet und grafisch realisiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 21.01.2021 15:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Einführungsveranstaltung.</p> <p>Sa , 23.01.2021 11:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Installation des InDesign Creative Suite Testabos und Themenvorstellung.</p> <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Abschlussveranstaltung zur Vorstellung der Ergebnisse und Qualitätssicherung der Druckdateien.</p>	<p>Dozenten: Ziebach, Stefan Schürmann, Jula Helena, M.A.</p>

	<p>ECTS: 2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
<p>09-GS-3-2 b Hybrid</p>	<p>Verständlich und lebendig schreiben <i>Understandable and lively writing</i> Seminar Die Termine folgen zeitnah. Die Veranstaltung ist "hybrid" mit Präsenz- und Digitalzeiten geplant! Zu allen wichtigen Veränderungen informieren wir zeitnah. Nicht nur Journalistinnen und Journalisten müssen so schreiben, dass ihre Texte verstanden werden und bis zum Schluss lesenswert sind. Von einem lebendigen Schreibstil und einem vernünftigen Spannungsbogen profitieren auch alle, die nicht unbedingt in den Journalismus wollen. Denn: Geschriebene Sprache umgibt uns den ganzen Tag. Dieser Workshop vermittelt mit praktischen Übungen wie "Von der Nachricht zur Reportage" ein paar einfache Regeln des erzählerischen Schreibens und führt gleichzeitig in Grundlagen des Journalismus sowie die Abläufe in einer tagesaktuell arbeitenden Redaktion ein. Die Dozentin Ilka Kreuzträger ist Soziologin und arbeitet als Chefin vom Dienst bei der Tageszeitung taz in Hamburg und als Nachrichten-Redakteurin bei NDR.de in Hamburg. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 20.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Kreuzträger, Ilka</p>
<p>09-GS-3-3 c digital</p>	<p>Journalistisches Schreiben: <i>Journalist writing: From research to report/ article</i> Von der Recherche zum Bericht / Artikel Seminar Die Veranstaltung wird digital stattfinden. Journalisten und Journalistinnen sollten so schreiben können, dass ihre Texte auch tatsächlich gelesen werden. Dazu muss man nicht besonders talentiert sein, sondern einige einfache Grundregeln kennen und beherrschen. Diese werden im Seminar geübt und beim Schreiben eines Artikels angewendet. Von einem lebendigen und gleichzeitig verständlichen Schreibstil profitieren auch diejenigen, die später nichts "mit Medien machen" wollen. Leser_In von Zeitungen, Blogs, Literatur etc. sollten die Teilnehmenden allerdings sein. Eiken Bruhn ist Redakteurin bei der taz, die tageszeitung und hat Kulturwissenschaft an der Universität Bremen und Women's Studies in Bristol studiert. Seit 2012 gibt sie an der Uni Bremen Seminare im journalistischen Schreiben. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: Online. Sa , 14.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: Online. Sa , 28.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Bruhn, Eiken</p>

<p>09-GS-3-4 c Digital</p>	<p>Reisejournalismus. Mit viel Arbeit und eigenem Stil um die Welt <i>Travel journalism. Around the world with a lot of work and individual style</i> Seminar</p> <p>Die Medienwelt wächst mit immer neuen Angeboten: Blogs, Magazine, Online-Zeitungen, Instagram-Accounts. Es entsteht das Gefühl, der halbe Planet sei unterwegs und produziert Informationen. Besonders im Reisebereich ist die Zahl der Anbieter*innen enorm angestiegen. Ein Traumjob? Was passiert hinter den Kulissen? Wodurch zeichnet sich Reisejournalismus aus? Wann ist eine Geschichte eine gute Geschichte, wie finde ich sie und wie bringe ich sie an den Markt? Und die wichtigste Frage: Wie schaffe ich es, bei der Vielzahl von Reise-Informationen als Journalist*in einen individuellen Stil zu entwickeln? Diesen Fragen gehen die Reisejournalist*innen Helmut Stapel und Nicole Schulze-Aissen in diesem Seminar auf den Grund. Das Autor*innen-Paar ist unter anderem für DIE ZEIT, GEO Online, Deutschlandfunk und andere Radiosender weltweit unterwegs. In ihrem Seminar geben sie spannende Einblicke in ihren Arbeitsalltag. Schreibübungen von der Reisedmeldung bis zur Reportage, Einblicke in die Reisefotografie und Tipps zum Aufbau von Social Media Accounts sind Teile des Seminars. Die Produktion von Radioreportagen wird an Beispielen erklärt und auch die Tatsache, dass eine Badelatschen-Werbung auf einem Blog kein Journalismus ist. Was am Ende des Seminars noch fehlt, ist das Flugticket für die erste eigene Reportage – aber auch das lässt sich finden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet online statt. Der Veranstalter wird Sie rechtzeitig zum Zugang informieren. Fr , 09.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet online statt. Der Veranstalter wird Sie rechtzeitig zum Zugang informieren. Mi , 14.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet online statt. Der Veranstalter wird Sie rechtzeitig zum Zugang informieren. Do , 15.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet online statt. Der Veranstalter wird Sie rechtzeitig zum Zugang informieren. Fr , 16.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet online statt. Der Veranstalter wird Sie rechtzeitig zum Zugang informieren.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut</p> <p>Tutoren: Petersen, Britta</p>
<p>09-GS-3-5 a Präsenz</p>	<p>Kulturmanagement und Kulturmarketing <i>Culture management and marketing</i> Seminar</p> <p>Das Seminar ist als Präsenzveranstaltung geplant. Änderungen in digitale Formate teilen wir Ihnen rechtzeitig mit.</p> <p>Vor Beginn des Seminars lesen Sie das Buch "Wie überlebe ich als Künstler*in?" von Ina Ross. Die inspirierende Lektüre ist die gedankliche Basis der Seminarstruktur. Im Seminar werden verschiedene Fragen der Bedeutung von Kultur behandelt. Zur professionellen Ausrichtung schauen wir in Strategien des Kulturmanagements und des Kulturmarketings; Sie bekommen eine Einführung ins Projektmanagement. In diesem praxisorientierte Seminar bekommen Sie zwischen der 2. und 3. Sitzung einen Rechercheauftrag, den Sie in einer Bremer Kultureinrichtung realisieren. In kleinen Gruppen werden praktische Übungen zu verschiedenen Feldern aktueller Kulturarbeit erprobt: Planung eines Kulturfestivals, einer Ausstellung oder einer Theater- oder Tanzproduktion; Kulturförderung (Fundraising, Sponsoring, Crowdfunding, Kalkulation); Formulieren einer Förderanfrage für ein Kulturprojekt Öffentlichkeitsarbeit („Die fünf W’s“); Formulieren einer Pressemitteilung. Zudem schauen wir auf die wohl größte Zahl derer, die im Feld Kultur arbeiten: Wie verhält es sich mit der Arbeit und dem Einkommen von freien Kulturschaffenden? Und wie ist das Arbeitsfeld Kulturelle Bildung inhaltlich und ökonomisch strukturiert?</p>	<p>Dozenten: Osten, Ulrike</p> <p>Tutoren: Petersen, Britta</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:30 · Raum: GW2 B3850. Externer Ort: GW2 B3850. Fr , 13.11.2020 13:30 - 16:00 · Raum: GW2 B3770. Fr , 27.11.2020 12:00 - 16:00 · Raum: GW2 B3850. Fr , 11.12.2020 12:00 - 16:00 · Raum: GW2 B3850.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
<p>09-GS-3-6 a Präsenz</p>	<p>Kunstrausch revisited Von Studierenden für Studierende: Ein Kulturevent für Menschen zwischen 20 und 40 im Zeichen von Corona</p> <p>Seminar</p> <p>Bei dieser praxisorientierten Lehrveranstaltung führt Euch die Studentin Gönna Jensen gemeinsam mit Expert*innen der Kunsthalle Bremen in verschiedene Aufgabenbereiche der Museumsarbeit wie Kunstvermittlung, Marketing, Presse etc. ein. Ihr erhaltet somit einen tiefen Einblick in die Abläufe und Herausforderungen eines Museums sowie in die Bereiche Event- und Projektmanagement. Ziel der Projektarbeit ist eine Veranstaltung, die ihr unter Anleitung eigenständig auf die Beine stellt.</p> <p>Die geplante Veranstaltung soll junge Menschen für Museen begeistern und zeigen, dass die Kunsthalle Bremen nicht nur ein toller Ort für neue Erfahrungen und Erkenntnisse ist, sondern auch ein sozialer Ort zum Spaß haben.</p> <p>In den vergangenen drei Jahren fand diese Veranstaltung als Party für 1.500 bis 2.000 Personen unter dem Motto "Kunstrausch" statt. Dies ist unter Corona-Bedingungen für das Wintersemester 2020/21 so nicht planbar, sodass eine Aufgabe darin besteht, ein neues, attraktives Veranstaltungsformat für junge Menschen z.B. am Nachmittag zu entwickeln. Den inhaltlichen Schwerpunkt bildet die Ausstellung „Remix 2020. Die Sammlung neu sehen“.</p> <p>Gönna Jensen ist Studierende der Kunst- Medien- Ästhetische Bildung und der Kulturwissenschaft. Zudem hat sie im vergangenen Wintersemester 2019/20 als Akteurin im Projekt Kunstrausch Praxiserfahrungen gesammelt, die sie als Seminarleiterin vermitteln wird.</p> <p>Sandra Kavazis hat Kulturwissenschaft, Kunstwissenschaft und Anglistik an der Universität Bremen studiert. Seit 2009 arbeitet sie in der Abteilung Bildung und Vermittlung der Kunsthalle Bremen. Dort organisiert und koordiniert sie Bildungsprojekte mit Schulen und Kitas sowie unterschiedliche Veranstaltungsformate im Rahmen von Ausstellungen und Sammlung. Vorher war sie mehrere Jahre freiberuflich als Kunstvermittlerin im Syker Vorwerk für zeitgenössische Kunst und in der Presseabteilung des Edith-Russ-Hauses für Medienkunst in Oldenburg tätig.</p> <p>Hartwig Dingfelder ist Kunsthistoriker und Museumspädagoge. Seit 2004 ist er Leiter der Abteilung Bildung und Vermittlung in der Kunsthalle Bremen. Dort baute er die Museumspädagogik wie das Veranstaltungsprogramm nach Gesichtspunkten der Zielgruppendifferenzierung und Öffentlichkeitswirksamkeit aus. Zuvor realisierte Hartwig Dingfelder für den MD Berlin (heute Kulturprojekte Berlin) zahlreiche Projekte im Rahmen der kulturellen Jugend- und Erwachsenenbildung, z.B. für Ausstellungen im Martin-Gropius-Bau, in der Berlinischen Galerie und in der Akademie der Künste sowie für die Stiftungen Topografie des Terrors und Denkmal für die ermordeten Juden Europas.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 15:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Kunsthalle Bremen</p>	<p>Dozenten: Dingfelder, Hartwig Kavazis, Sandra</p> <p>Tutoren: Jensen, Gönna</p>

	<p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
09-GS-3-8 a Präsenz	<p>Kunst und Geld <i>Art and money An introduction to cultural finance</i> Eine Einführung in die Kulturfinanzierung Seminar Die Veranstaltung ist als Präsenzzeit im Museum Weserburg geplant. Sollten sich die, Pandemie bedingten, Umstände ändern, findet das Seminar digital statt.</p> <p>Zur Produktion und Vermittlung kultureller Leistungen sind verschiedene Ressourcen wie Personal, Material oder Räume notwendig. Auch wenn musikalische, darstellende, literarische oder bildende Kunstwerke mit sehr geringen Mitteln entstehen können, gilt von der kleinen Initiative bis zur großen Oper: ohne Geld geht es nicht. Die Veranstaltung führt in die Finanzierungsinstrumente für Kunst und Kultur ein – von staatlicher Förderung über privates Sponsoring und Fundraising bis zur Eigenfinanzierung. Anhand von Beispielen werden konkrete Möglichkeiten aufgezeigt, Kulturprojekte und Kulturbetriebe zu finanzieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst. Fr , 27.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst. Fr , 04.12.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst.</p> <p>ECTS: 1 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Schöbler, Tom, Dr.</p> <p>Tutoren: Petersen, Britta</p>
10-GS-9-07	<p>Drehbuchworkshop Kategorie A - Präsenzlehre / Teilnahme für Studierende des FB10 Seminar Der Drehbuchworkshop ist eine praktische Einführung in das Erstellen eines Drehbuchs und die Erzählformen von Film und Fernsehen. Es werden die theoretischen Grundlagen für den Aufbau, die Struktur, die Figurenfindung, den Dialog und das Verständnis der grundlegenden Film- bzw. Fernsehformate durch individuell begleitete praktische Übungen an eigenen Texten erarbeitet. Es wird dadurch das Handwerkszeug verfeinert, mit dem die Studierenden den eigenen, kreativen Prozess qualitativ lenken und kontrollieren können. Im Rahmen des Workshops werden darüber hinaus die Berufsperspektiven und Einstiegsmöglichkeiten in die Tätigkeit als Drehbuchautor*in besprochen. Als Vorbereitung wird empfohlen, sich folgende Filme (unabhängig von geschmacklichen Erwägungen) anzusehen: Star Wars / Krieg der Sterne (G. Lucas, 1977). The Silence of the Lambs / Das Schweigen der Lämmer (J. Demme, 1991) und /oder die Trilogie: The Lord of the Rings/ Der Herr der Ringe (P. Jackson 2001 – 2003). RAIMUND TABOR: Regie-Studium am Max-Reinhart-Seminar in Wien, Regiearbeiten an diversen Theatern, außerdem zahlreiche Übersetzungen. Seit 18 Jahren Drehbuchautor für TV und Kino. www.ray-tabor.org Dieser Workshop findet als Präsenzlehre statt. Bitte melden Sie sich verbindlich in Stud.IP an. Verbindlich heißt, nur dann, wenn Sie auch tatsächlich teilnehmen werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 28.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Di , 29.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Mi , 30.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Do , 01.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: SFG 0150.</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr.</p> <p>Tutoren: Seyferth, Sibylle, Dr.</p>

	<p>Fr , 02.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: SFG 0150.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-16	<p>ScheinWerfer - Bremens freies Unimagazin Kategorie C2 - Die digitale Lehre findet synchron statt Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden Grundlagen des Journalismus vermittelt. Der ScheinWerfer ist das unabhängige Campusmagazin der Uni Bremen und hat zum Ziel, Hochschulöffentlichkeit für studentische Themen zu erzeugen und universitäre Entwicklungen kritisch zu begleiten. Das Magazin erscheint zwei Mal pro Semester, sowie online auf der Website. Die RedakteurInnen und Aktiven des Magazins sind in den Ressorts Beleuchtet, Bremen, Feuilleton und Campusleben vereint Dieses Seminar beinhaltet unter anderem die allgemeinen, journalistischen Darstellungsformen, Tipps zum richtigen Redigieren sowie den Aufbau einer Redaktion für Print und Online. Wir wollen die Möglichkeit eröffnen, euch in einem Campusmagazin einzubringen – sei es durch unterschiedliche Artikel in verschiedenen Bereichen, Layout, Fotografie, Grafiken oder Online. Dabei spielt es keine Rolle, ob ihr bisher bereits Erfahrungen im journalistischen Bereich gesammelt habt, oder nicht. Bei ausreichend TeilnehmerInnen und entstehenden Artikeln soll am Ende des Semesters eine eigene Ausgabe entstehen. Studierende, die sich aktiv mit einbringen, können 4 CPs im General-Studies Bereich erwerben. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, über das Seminar hinaus am ScheinWerfer mitzuwirken! Dozent: Florian Fabozzi <i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 13.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr.</p> <p>Tutoren: Fabozzi, Florian</p>
eGS-VA-NHM-08	<p>Nachhaltiges Management Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Bursee, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

Modul GS II - Profilbildung im Fachbereich & Culture for all

Der Fachbereich 09 bietet mit diesem Modul Veranstaltungen zu einer persönlichen Profilbildung im Rahmen kulturwissenschaftlicher Felder an. Diese Themenbereiche zur Profilbildung werden aus der spezifischen Perspektive der Faecher heraus gebildet. Dementsprechend wurde in Kooperation mit anderen Fachbereichen und Institutionen die Veranstaltungsreihe "Culture4all" zum Thema „kulturelle Bildung“ gestaltet. Ein zweiter Schwerpunkt hat sich orientiert an den Bedarfen der Studierenden zum Thema "Studien- und Berufsorientierung" sowie Forschendes Studieren entwickelt.

Prüfungsleistung: gemäß Projekt/Veranstaltung
 Anerkennung: von Lehrendem/Lehrender unterzeichneter "Leistungsnachweis" wird im
 Studienzentrum FB 09 gestempelt
 Leistungspunkte: gemäß Projekt/Veranstaltung

A. Diversity-Schwerpunkt

Die nachfolgenden Veranstaltungen werden Ihnen im Rahmen des aus ForstA-Mitteln finanzierten Diversity-Schwerpunktes des FB09 angeboten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-GS-3-10 c Digital	<p>Diversity und Antidiskriminierung in Theorie und Praxis Seminar</p> <p>Diversity und Antidiskriminierung werden im Zuge von Globalisierung, Migration, demographischen Wandel sowie neuen Arbeitsmodellen zu gesellschaftlichen Leitthemen: Diskriminierungserfahrungen sind zentrale Aspekte zivilgesellschaftlicher Diskussion und die bewusste Auseinandersetzung mit Vielfalt wird immer bedeutsamer. Doch was meint Diversity? Welche Konzepte gibt es und welche Ziele verfolgen sie? Was hat Diversity mit der eigenen Person und mit struktureller sowie institutioneller Diskriminierung zu tun? Welche Möglichkeiten bietet ein kritisch-reflexiver Umgang mit Diversität, um Diskriminierung zu vermeiden? An welche Grenzen stößt er? Diese Fragen werden in der Veranstaltung erfahrungsbezogen und handlungsorientiert behandelt. Es wird theoretisches Wissen zu den Themen Diversity und (Anti-) Diskriminierung vermittelt und in Bezug zu konkreten Arbeitserfahrungen sowie dem eigenen Studium gesetzt. Hierbei geht es darum, einen Einblick in institutionelle Strukturen zu erhalten und sich mit eigenen Stereotypen, Vorurteilen, Kategorisierungen sowie Handlungsweisen kritisch auseinanderzusetzen und Alternativen zu diskutieren.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb mit 3 ECTS ist eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar inkl. schriftlicher Seminarreflexion oder Präsentation.</p> <p>Das Seminar findet online via BigBlueButton statt. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Termin findet online via BigBlueButton statt. Fr , 29.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Termin findet online via BigBlueButton statt. Fr , 05.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Termin findet online via BigBlueButton statt.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Czycholl, Claudia, Dr.in Satilmis, Ayla</p>
09-GS-3-9 a Präsenz	<p>Diversität im Museum!? Seminar</p> <p>Museen werden in der Kunst- und Kulturwissenschaft (auch) als „Speicher des kollektiven Gedächtnisses“ bezeichnet. Kritisch muss hinterfragt werden: Wer ist diesem museal gespeicherten Gedächtnis zugehörig? Ist das Museum ein</p>	<p>Dozenten: Su, Meike Petersen, Britta</p>

	<p>imaginäres Kollektiv, ähnlich einer Nation, zu dessen Geschichte „wir“ gehören? Und wessen Geschichte(n) werden von wem wie erzählt?</p> <p>Künstlerische Positionen müssen sich innerhalb der Logik des Kunstbetriebs behaupten, um bekannt zu werden. Deren Akteur*innen sind historisch und sozial geprägt und entscheiden ihre Setzungen in bestimmtem (politischen und marktorientierten) Kontexten. Seit einigen Jahren wird in deutschen Museen darüber diskutiert, wie Publikum angesprochen werden kann, dass nicht zu den klassischen Besucher*innen des Bildungsbürgertums gehören. Mit der Stärkung politischer Diskurse zur kolonialen Vergangenheit des „kulturellen Erbes“, sind zudem Fragen zur Gestaltung von Ausstellungsräumen, Sprache, Textformate etc. im Ausstellungsbetrieb entstanden.</p> <p>Wir möchten uns mit gezielten Ausstellungsräumen der Kunsthalle Bremen und der Weserburg Museum für moderne Kunst befassen. Dabei geht es weniger um ästhetische Erfahrungen mit einzelnen Kunstwerken als vielmehr um die ästhetische Reflexion der Werk-Raum-Betrachter*innen-Verhältnisse: Wie entstehen Aussagen durch ästhetische Setzungen? Lassen sich die Haltungen der Museen in Ausstellungsräumen nachvollziehbar? Wie kann Diversität im Ausstellungsdisplay wirken?</p> <p>Angefragte Gesprächspartner*innen in unserem Seminar für die Diskussion über die Öffnung musealer Räume und die Ästhetik kolonialer Vergangenheit: Sandra Kavazis (Kunsthalle, Bildung und Vermittlung)/ Jennifer J. Smailes (Kunsthalle, Wissenschaftliche Mitarbeiterin für gesellschaftliche Vielfalt) und Tom Schössler (Weserburg, Kaufmännische Geschäftsleitung)/ Janneke de Vries (Weserburg, Direktorin)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 25.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Extern Kunsthalle Bremen. Externer Ort: Kunsthalle Bremen. <p>Mi , 09.12.2020 11:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst. Externer Ort: Weserburg Museum für moderne Kunst. <p>Do , 10.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Kunsthalle Bremen Gespräch. <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Weserburg Museum für moderne Kunst und Kunsthalle Bremen und Kunsthalle Bremen. <p>ECTS: 2</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
--	--	--

B. Culture4all

Die nachfolgenden Veranstaltungen werden Ihnen im Rahmen des "Culture4all"-Schwerpunktes angeboten, der von Prof. Dr. Maria Peters (Studiendekanin und Professorin für Kunstpädagogik FB09) verantwortet und von Frau Anke Fischer organisiert wird. Siehe auch den Blog zu den Lehrveranstaltungen: <https://culture4allbremen.wordpress.com/>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-GS-3-11 b Hybrid	Culture4all: Kunst kann: Literarische Reflexionen zu aktuellen Kunstaktionen. Kreatives Schreiben zu virtuellen und präsenten Aktionen in Museen, Ausstellungen und Kultureinrichtungen.	Dozenten: Fischer, Anke

	<p>Literarische Reflexionen zu Arbeiten in Ateliers, Sammlungen und Museen Bremens.</p> <p>Seminar</p> <p>Erstes Treffen am 4.11.2020 online, dazwischen div. Museen und Ateliers</p> <p>Was kann Kunst, wenn ihr die bisherige Plattform entzogen wird? Seit Frühjahr 2020 sind neue Wege in der künstlerischen Präsentation gefragt, denn lange waren kulturelle Institutionen geschlossen. Museen, Ausstellungen, Konzerte, Performances mussten nach neuen Möglichkeiten suchen, um sichtbar zu werden. Wir gehen neuen Konzepten auf die Spur, besehen uns Ausstellungen und Darstellungen im virtuellen Raum an, ebenso aber auch in Präsenz, wo diese ungehindert möglich ist. Mit Papier und Stift suchen wir nach besonderen Formaten und nehmen diese als Impulse, um über sie kreativ und literarisch zu schreiben. Schreiben und lesen erfolgt dabei direkt in der Sitzung und in Bezug auf das Kunstwerk.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
<p>09-GS-3-12 b Hybrid</p>	<p>Culture4all: Solidarität - Freundschaft - Kunst: Was hält Gesellschaft in der Krise zusammen?</p> <p>Literarische Reflexionen zu Arbeiten in Ateliers, Sammlungen und Museen Bremens.</p> <p>Seminar</p> <p>Erstes Treffen am Freitag, 6.11.2020 - in der Weserburg Museum für moderne Kunst oder online (wird noch bekannt gegeben)</p> <p>Sollte die Kunst eher mit dem Sahneleck auf einem Kuchenstück oder mit dem Salz im Brot verglichen werden? Ist Kunst ein Luxus, den wir uns nur in guten Zeiten zum Zeitvertreib und zur wohltuenden Zerstreung gönnen – oder ist sie unverzichtbar in der Auseinandersetzung mit existentiellen Fragen des Menschseins, dient sie als Medium gesellschaftlicher Selbstreflexion und als treibende Kraft demokratischer Streit- und Verständigungskultur? Mit der Pandemie werden Gewissheiten brüchig und gesellschaftliche Fundamente erweisen sich als fragil. Verschwörungstheorien, gruppenbezogene Diskriminierung und soziale Benachteiligung, die größer werdende Kluft zwischen Arm und Reich, Umweltzerstörung und Klimawandel: Die Krise verschärft Konflikte weltweit. Im Seminar werden Museumsbesuche (Weserburg, Kunsthalle Bremen, Museen Böttcherstraße) unternommen. In den Ausstellungsräumen suchen wir nach Möglichkeiten und Strategien der Kunst, Austausch und Verständigung zu fördern, worüber der öffentliche Diskurs belebt und gesellschaftliche Konflikte demokratisch verhandelt werden können. Je nach Bedingungen auch asynchrone Lehre.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 11:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p>	<p>Dozenten: Su, Meike</p>

	<p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
09-GS-3-13 a Präsenz	<p>Culture4all: "Gezeichnet". Theorie und künstlerisch praktische Arbeit zu aktuellen Themen</p> <p>Seminar</p> <p>Zu Corona Zeiten wurde vielen Menschen zum ersten Mal der Wert von Kunst, Musik, Film und Literatur klar, denn ohne all diese Sachen ist es im Lockdown ganz schön öde. Selber etwas herstellen, zeichnen und kreieren wird dann zur willkommenen Alternative. Zeichnen lernen, für viele eine scheinbar unüberwindbare Hürde, dient als Grundlage und kann wie jedes andere Handwerk erlernt werden. Gekonntes Zeichnen erfordert kein Genie! Der Kurs will das zeichnerische, kreative Schaffen entmystifizieren und gibt Studierenden aller Fachbereiche die Möglichkeit, sich praktisch mit bildender Kunst auseinanderzusetzen. Grundlagen des Sehens und Zeichnens - Gegenstand, Raum, menschliche Körper und Gesichter und dessen Proportionen werden vermittelt. Zum Einsatz kommen Graphit, Kreide und andere zeichentypische Materialien. Ein Höhepunkt ist das Zeichnen vor Originalen in den Räumen der Kunsthalle Bremen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Koper, Dina</p>
09-GS-3-14 b Digital	<p>Culture4all: Historische Ausstellungen als inszenierte Geschichtsbilder</p> <p>Seminar</p> <p>Online/Präsenzseminare</p> <p>Achtung: Dazu kommen im selben Zeitraum vsl. zwei Exkursionen im Land Bremen.</p> <p>Die historische Ausstellung ist ein ganz eigenes Medium der Geschichtsvermittlung und -erfahrung. Anders als Texte oder Filme – derer sie sich zusätzlich bedient – erzeugt sie Vorstellungen von Geschichte(n) mithilfe von materiellen Zeugnissen. Diese Exponate werden in zumeist eigens dafür vorgehaltenen Räumen in Szene gesetzt. Im Seminar analysieren wir aktuelle Ausstellungen in Bremen daraufhin, wie sie mit historischen Quellen und mit Rekonstruktion bzw. Konstruktion von Geschichte umgehen.</p> <p>Das Seminar findet im November und Dezember 2020 an mehreren Freitagnachmittagen an der Uni statt, ggf. (teils) auch als Videokonferenzen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Kinzler, Sonja, Dr.</p>

	<p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
09-GS-3-15 b Präsenz	<p>Culture4all: theater.szene.bremen. - Pandemie als Chance? Digitalisierung, Streaming, Abstandsregelungen: Neue Aufführungsformate in Krisenzeiten</p> <p>Seminar</p> <p>Das Exkursionsseminar setzt sich mit gegenwärtigen Aufführungen aus dem Bereich der performativen Künste auseinander. Dabei wird der Fokus insbesondere auf den neueren Aufführungsformaten liegen, die aufgrund der Coronapandemie installiert wurden. Die Studierenden setzen sich sowohl mit analogen Aufführungen als auch mit digitalen Formaten auseinander, um zu diskutieren, ob und inwieweit die durch die Pandemie regelrecht erzwungene Digitalisierung der Kunst einen zukunftsgerichteten Mehrwert bietet. Ist Streaming eine mögliche Zukunft des Theaters? Oder braucht es die körperliche Ko-Präsenz von Darstellenden und Publikum?</p> <p>Gemeinsam werden die verschiedenen Aufführungen besucht, betrachtet und evaluiert, sowie ein Instrumentarium erarbeitet, um das Betrachten von und das Sprechen über Aufführungen durch eine Wahrnehmungsschulung zu vertiefen und zu schärfen. Zudem wird es einen Einblick in die Theaterszene Bremens durch Austausch mit Kulturschaffenden geben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 21:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3770 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Port, Annika</p>
ZPS 1-1-KS	<p>Culture4all. Performance Studies: KOPFSPRÜNGE. Bildung, Wissenschaft und Kunst im Dialog</p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldung bis zum 15.09.20 ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar</p> <p>GO 3 © Maumhet Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online <p>ECTS: 3-4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Seitz, Anna Maria Nadine, M.A. Makhali, Simon</p>
ZPS 1-3-ST	<p>Performance Studies: Studio des Theaters der Versammlung zwischen Bildung, Wissenschaft und Kunst</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Seitz, Anna Maria Nadine, M.A.</p>

	<p><i>Performance Studies: Theater of Assemblage, Studio. Located between education, science and art</i></p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies. Die Teilnahme ist begrenzt.</p> <p>Seminar</p> <p>Mitveranstalter sind die Ensemblemitglieder des Theaters der Versammlung (TdV)</p> <p>Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldungen ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p>EW-MA 7.1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online Mo. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p> <p>ECTS: 6-15 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	
ZPS 2-1-FL	<p>Performance Studies: Forschendes Lernen mit dem Theater der Versammlung</p> <p><i>Performance Studies: Explorative learning with the 'Theater der Versammlung'</i></p> <p>Auch Bestandteil der ersten Teilqualifikation für das Fach "Darstellendes Spiel" an Bremer Schulen. Anmeldung bis 15.09.2020 ausschließlich das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar</p> <p>GO 3 ©</p> <p>ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Schröpfer, Tom Makhali, Simon</p>

Modul GS III - Ausgewählte Fachveranstaltungen

Für den "Blick über den Tellerrand" des BA-Curriculums können die Studierenden hier u.a. aus den Veranstaltungen des Fachbereichs 09 auswählen. Nach Absprache zwischen Studierenden und den jeweiligen Lehrenden können auch Veranstaltungen anderer Fachbereiche besucht werden.

Anmeldung: Die Veranstaltungsorganisation erfolgt über StudIP.

Prüfungsleistung: aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung (ggf. Referat, schriftliche Ausarbeitung)

Anerkennung: von Lehrendem/Lehrender unterzeichneter "Leistungsnachweis" wird entweder in den Institutssekretariaten gesiegelt oder im Studienzentrum FB 09 gestempelt

Leistungspunkte: i.d.R. 2 CP (keine Note), kann nach Umfang der Arbeit und Absprache mit dem/der Lehrenden variieren

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-B3-008B	<p>Denken [präsenz] <i>Thinking/Reasoning</i> Seminar</p> <p>Der Ausspruch ‚Ich denke, also bin ich‘ mag angehenden Philosophiestudenten geläufig sein. Aus anderer Richtung heißt es, ein ‚Ich denke‘, muss alle meine Vorstellungen begleiten können“. Denken, so macht es den Eindruck, spielt in der Philosophie eine zentrale Rolle. Es scheint Werkzeug zu sein, vielleicht darüber hinaus sogar Ausgangspunkt (wo startet eine Überlegung, wenn nicht im Denken?). Denken gibt sich als eine Selbstverständlichkeit, denn selbst es als Problem denken, hieße es zu denken. Setzt es sich selbst also voraus? Wir wollen in diesem Seminar versuchen dieser Selbstverständlichkeit auf die Schliche zu kommen. Wir wollen fragen, was wir dort überhaupt tun, wenn wir denken. Und wir kommen nicht umhin, uns dazu selbst in die Bewegung zu begeben, das heißt: ins Denken.</p> <p>Hinweis aus gegebenem Anlass: Dieses Seminar ist als Präsenzseminar angelegt. Da bis jetzt nicht geklärt ist, in welcher Form das Seminar stattfinden kann, behalte ich mir vor, die Ausrichtung des Seminars (und damit auch den Ankündigungstext oben) einer Onlinelehre entsprechend anzupassen (dies betrifft vor allem die Art der Ausführung – das Thema wird im weiten Sinne dasselbe bleiben).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kroner, Eike</p>
09-30-B3-009B / 09-30-T1-016A	<p>Einführung in die Erkenntnistheorie [digital] <i>Introduction to epistemology</i> Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Linnemann, Niels Siegbert, Dr.</p>
09-30-B3-1B	<p>Einführung in die Theoretische Philosophie [digital] <i>Introduction to Theoretical Philosophy</i> Vorlesung</p> <p>Die Theoretische Philosophie beinhaltet eine große Bandbreite an Teildisziplinen wie etwa Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie oder Wissenschaftstheorie. Die Vorlesung wird Sie mit ausgewählten Problemen der Theoretischen Philosophie aus diesen Teilbereichen vertraut machen. In einem ersten Schritt wird jeweils ein Sachgebiet vorgestellt; in einem zweiten Schritt werden ein oder zwei exemplarische Fragestellungen erörtert. Die Vorlesung wird aber auch Raum für Diskussionen lassen. Ihr Ziel ist es, Interesse für die Themen der Theoretischen Philosophie zu wecken und einen systematischen Überblick zu vermitteln.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p> <p>Tutoren: Brockhaus, Julian</p>

<p>09-30- GSa- 1B</p>	<p>Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten [digital] <i>Introduction to academic work and writing</i> Seminar Im Seminar werden wir uns erstens mit den notwendigen Formalia beschäftigen, die jede Arbeit erfüllen muss, die den Anspruch auf Wissenschaftlichkeit erhebt (Recherche, Zitation, Aufbau einer Arbeit, Referate etc.). Zweitens damit, zu untersuchen, was (bspw. im Unterschied zu fachwissenschaftlichen Fragen oder allgemeinen Problemen des Lebens) überhaupt als ein philosophisches Problem zählen kann. Drittens besprechen wir Methoden der philosophischen Problemerkennung (einschließlich der Erschließung philosophischer Texte). Die Teilnahme am Seminar ist nur bei regelmäßiger Anwesenheit, Lektüre und aktiver Mitarbeit sinnvoll. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p> <p>Tutoren: Amelung, Marie Inge</p>
<p>09-30- T1- 015A / 09-30- T2- 008A</p>	<p>Einführung in die Phänomenologie [digital] <i>Introduction to phenomenology</i> Seminar In den letzten Jahrzehnten standen Neurowissenschaftler und Philosophen einander häufig kritisch und reserviert gegenüber. Aber es gab und gibt auch immer wieder Bemühungen, die beiden Disziplinen einander konstruktiv anzunähern. Auf philosophischer Seite gilt das insbesondere für einige Autoren, die sich der Husserlschen Phänomenologie verbunden fühlen und die deren Einsichten und Begriffe zu empirischen Befunden und Untersuchungsmethoden in Beziehung setzen wollen. Im Seminar lesen und diskutieren wir gemeinsam das Buch „The Phenomenological Mind“ von Shaun Gallagher und Dan Zahavi. Es bietet eine Einführung in die Philosophie des Geistes aus der Perspektive der Phänomenologie; und es verbindet diese mit Befunden und Konzepten aus den Neuro- und Kognitionswissenschaften. Die behandelten Themen umfassen u.a. Wahrnehmung, Zeitbewusstsein, Fremdpsychisches („other minds“), „embodiment“ und „agency“. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>
<p>09-30- TS- 010S / 09-30- T1- 019A</p>	<p>Semantische Erklärungsbeziehungen [digital] <i>Explanations in Semantics</i> Seminar In diesem Seminar untersuchen wir den Aufbau von Sprachsystemen vor dem Hintergrund der Frage, auf welche Weise sprachliche Zeichen (wie [Junggeselle]) zu ihren Bedeutungen (unverheirateter Mann) kommen. Linguist/Innen und Sprachphilosoph/Innen sind sich einig darüber, dass Sprachsysteme hierarchisch strukturiert sind und verschiedene Ebenen der Beschreibung zulassen. Uneinigkeit besteht demgegenüber hinsichtlich der Fragen (i) wie die unterschiedlichen Ebenen miteinander verbunden sind und (ii) welches die zentralen bzw. grundlegenden Bedeutungsträger sind. In der einschlägigen Literatur lassen sich zwei Standardpositionen unterscheiden, nämlich generative Theorien (die aus der Linguistik stammen) und wahrheitskonditionale Semantiken (die der Sprachphilosophie zuzuordnen sind). Generativisten wie Chomsky argumentieren, dass Morpheme grundlegend sind und dass die Bedeutung von komplexen Zeichen, also bspw. von Phrasen und Sätzen, vollständig auf die Bedeutung dieser sprachlichen Atome (sowie die Art und Weise ihrer Zusammensetzung) zurückgeführt werden kann. Demgegenüber gehen Davidson und andere Vertreter einer wahrheitsbasierten Semantik davon aus, dass die Bedeutung vollständiger Sätze grundlegend ist und dass die Bedeutung von Worten und anderen sub-sententialen Satzkomponenten umgekehrt aus einem Satzzusammenhang</p>	<p>Dozenten: Petersen, Thorben, M.A.</p>

	<p>hervorgeht.</p> <p>Beide Paradigmen sind jedoch mit gravierenden Problemen konfrontiert, die nahelegen, eine alternative Theorie der Entstehung von Sprache zu entwickeln. Insbesondere haben die Standardpositionen keine plausible Erklärung dafür, auf welche Weise die zentralen Bedeutungsträger (d.h. die atomaren Morpheme bzw. vollständigen Sätze) zu ihren Bedeutungen kommen. Unabhängig davon zeigen bspw. Beobachtungen zu idiomatischen Phrasen (wie [die Flinte ins Korn werfen], dass die Bedeutung komplexer Zeichen emergente Phänomene sind, die über semantisch relevanten Teilen emergieren, d.h. ontologisch abhängig von diesen Teilen sind, ohne auf selbige reduzierbar zu sein. Denkbar ist freilich auch ein bunter Theorienpluralismus, demzufolge verschiedenen Bedeutungsphänomene eine unterschiedliche Erklärung haben.</p> <p>Im Laufe des Seminars soll die Plausibilität der generativen bzw. wahrheitskonditionalen Standardtheorien sowie der emergenztheoretische Alternative in Bezug auf die folgenden Phänomene untersucht werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verhältnis von Bedeutung und (semantischer) Information (im Sinne einer mathematischen Theorie der Kommunikation) • Biologisch-kulturelle Grundlagen von Sprachsystemen • Soziologische Faktoren und der allgemeine Beitrag von Konventionen • Struktur von komplexen Lexemen und syntaktischen Wörtern (Phänomen der Wortneubildung) • Verhältnis von Wörtern und Phrasen bzw. vollständigen Sätzen (unter besonderer Berücksichtigung von idiomatischen Phrasen, metaphorischen Sätzen und Ambiguität). • Aussagenlogik • Interpretative Bedeutung vollständiger Texte (also bspw. von Gleichnissen) • Pragmatische Phänomene wie der Ausdruck von Propositionen durch indexikalische Behauptungssätze, Präsuppositionen und Diskursdynamiken sowie konversationelle Implikaturen. <p>Die Veranstaltung ist sowohl für Linguist/Innen als auch für Philosoph/Innen geeignet. Der besondere sprachwissenschaftliche Reiz liegt darin, dass im Seminar ein Gesamtüberblick über den Aufbau von Sprachsystemen entwickelt wird. Zugleich können Philosophen das Seminar nutzen, interessante Gebiete aus der theoretischen Philosophie (wie die Mereologie und wissenschaftliche Erklärungen) anhand eines interessanten Fallbeispiels zu studieren. Darüber hinaus werden verschiedene Themen aus der Sprachphilosophie anhand eines roten Fadens vorgestellt.</p> <p>Die Literatur wird im Laufe des Seminars bekanntgegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
09-50-GS-3 / Online	<p>Ringvorlesung "Online Climate School"</p> <p>Gemeinsam mit den Students For Future Bremen und dem AStA Referat für Klimapolitik</p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Was haben Kapitalismus, Rassismus und Sexismus mit der Klimakrise zu tun? Wie hängen sie zusammen und muss man sie vielleicht sogar zusammen denken?</p> <p>Mit diesen Fragen geht die „Online Climate School“ der Students for Future Bremen in die nächste Runde. Im Wintersemester 2020/21 widmen wir uns der klimapolitischen Bildung. Dabei richten wir unseren Fokus von den naturwissenschaftlichen Grundlagen verstärkt zu den Fragen der Klimagerechtigkeit. Klimagerechtigkeit heißt für uns, die Klimakrise gerade nicht als Frage technischer Lösungen zu verstehen, sondern sie als umfassendes ethisches und politisches Problem zu begreifen. Die von den Auswirkungen</p>	<p>Dozenten: Drackle, Dorle, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bethke, Helle Bodenstein, Felicia Dirks, Jona Gronemeyer, Ronja Hampe, Mia Knahl, Hanna Sophie</p>

	<p>der Klimakrise am stärksten getroffenen Menschen sind meist am wenigsten verantwortlich für die globale Erwärmung. Dies ist eine KlimaUNgerechtigkeit, die es anzuerkennen und zu bekämpfen gilt.</p> <p>Es handelt sich um eine Ringvorlesung mit wöchentlichen digital stattfindenden Veranstaltungen von unterschiedlichsten Dozent*innen und Referent*innen. Es geht dabei sowohl um theoretische Grundlagen als auch um konkrete Erfahrungen aus der Praxis und dem Aktivismus.</p> <p>Um die CP zu erwerben, wird eine Studienleistung bis zum 31.03.21 erwartet. Dabei sind verschiedene Leistungsnachweise möglich - beispielsweise ein selbstverfasstes Essay.</p> <p>Die Veranstaltung ist offen für Studierende aller Fachrichtungen und für alle Interessierten.</p> <p>Bei Fragen wendet euch gerne an studis.bremen@fridaysforfuture.de.</p> <p>Wir freuen uns auf spannende Veranstaltungen mit euch!</p> <p>Herzliche Grüße, eure Students for Future Bremen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Lange, Dominik Lutz, Paul Neudert, Mara Rickert, Christopher</p>
<p>09-50- M89- A3 / Hybrid</p>	<p>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER <i>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER</i></p> <p>Hybridveranstaltung mit Präsenzterminen und Online/Offline-Lehre</p> <p>Seminar Hybrid-Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER - Menschen der Universität ist ein performatives Forschungs-projekt und entsteht aus der Kooperation des Instituts für Ethnologie und Kulturwissenschaft (IfEK, FB 09) mit der Kulturschaffenden Anna Döge. Im Projekt lernen Studierende, empirisch-kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden mit Methoden künstlerischen und performativen Forschens zu verknüpfen. Die eigene Institution, die Uni Bremen und ihre Akteur*innen, werden im Projekt zum Gegenstand der Forschung. Dabei werden unterschiedlichste Blickwinkel und Positionen auf die Universität Bremen beleuchtet: Was sie einmal war. Was sie gerade ist und wie sie einmal sein könnte. Mit dem Projektseminar und der daraus entstehenden öffentlichen Performance wird der wichtige Bereich der kulturellen Praxis und Vermittlung an der Uni Bremen und im Studiengang Kulturwissenschaft gestärkt und zum Wissenstransfer über die Beziehung von Akademie, Wissenschaftsbetrieb und Gesellschaft eingeladen.</p> <p>Das Projekt ist in zwei Phasen gegliedert: In der ersten Forschungsphase befassen sich die Teil-nehmenden mit Hilfe unterschiedlicher Methoden mit Uni-Akteur*innen in ihrer Diversität. In einer zweiten Phase wird mit ausgewählten Akteur*innen ein individuelles Vermittlungsformat für ihre Perspektive auf die Uni entwickelt. Dabei wollen wir ausdrücklich auch die Blickwinkel derjenigen Uni-Akteur*innen einfangen, die sonst wenig in der Öffentlichkeit stehen. Abschließend wird ein performatives Gesamtformat erarbeitet, welches den Besucher*innen ermöglicht Teil der performativen Forschung zu werden und wiederum in den Austausch mit den anwesenden Performer*innen zu kommen.</p> <p>Die Veranstaltung beginnt im Wintersemester 2020/21 und wird im Sommersemester 2021 fort-gesetzt in einer GS-Veranstaltung. Bei 4 SWS können 9 CP erbracht werden,</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Bergmann, Hannah Dück, Talia Harjes, Felix Maresté, Amelie Meyer, Aileen Otte, Annemarie Rosenberger, Monique Sander, Annelie Schröder, Pablo Venzky, Canan Wirth, Linus</p>

	<p>im Sommer 2021 weitere GS-Punkte. Die daraus entstehende Performance wird im SoSe 2021 in einer oder mehreren Veranstaltungen durchgeführt. Die Teilnehmenden durchlaufen alle notwendigen Schritte gemeinsam, vom ersten Brainstorming, Recherche- und Forschungsarbeiten, Pressearbeit bis zur Planung und Durchführung der Performance.</p> <p>Voraussetzung für Ihre Teilnahme an diesem Schwerpunkt ist, dass Sie eine Leidenschaft für kulturwissenschaftliches Forschen und eine Offenheit für künstlerische Forschungsmethoden mit-bringen. Leidenschaft für die Uni Bremen ist keine Voraussetzung, wohl aber ein Interesse daran, sich forschend und experimentell mit der Bremer Uni und ihren unterschiedlichen Akteur*innen zu befassen. Bei allen Teilnehmenden wird die Bereitschaft dafür vorausgesetzt, sich - über die reine Seminarzeit und das Wintersemester hinaus - für das Projekt zu engagieren, damit WE ARE ALL IN THIS TOGETHER stattfinden kann.</p> <p>Literatur: Ziemer, Performative Forschung – am Beispiel urbaner Räume Matzke, Künstlerische Praktiken als Wissensproduktion und künstlerische Forschung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SFG 0140 Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-54- 3- RGS1	<p>digital: Umgang mit Krisen - Religion als Chance und Risiko Religionspsychologie des Coping/Verluste und Trauer/Krisen und Glaube Seminar</p> <p>Krisen, mit welchen Menschen umzugehen haben, können mannigfaltig sein. So das Beispiel der aktuellen Situation mit der Gefahr, sich an COVID-19 zu infizieren, zu erkranken oder sogar daran zu sterben. Und wie schon bei früheren Pandemien (Pest, Cholera etc.) stellen sich die Menschen dann die Frage nach dem „warum“. Und finden gegebenenfalls im religiösen Glauben eine Antwort. Andere Krisensituationen sind beispielsweise die Trauer um einen geliebten Menschen, aber auch um ideelle Dinge. Das Seminar beschäftigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit dem Umgang mit Verlusten, und damit, warum manche Menschen besser damit umgehen können, andere aus Krisen sogar gestärkt hervorgehen und wiederum andere durch die Krise ihren Glauben verlieren.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Block-Seminar via Zoom statt. Vorgesehen sind 3 Zoom-Sitzungen zu jeweils fünf Unterrichtseinheiten à 45 Minuten. Abhängig von der Corona-Pandemie-Lage wird gegebenenfalls die letzte Veranstaltung wieder als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Zu jeder Veranstaltung bekommen Sie im voraus Literatur. Zu jedem dieser Artikel sollte ein 1-2 seitiges Thesenpapier verfasst werden, welches dann in der Veranstaltung diskutiert wird. Für den Aufwand der aktiven Teilnahme am Seminar (15 UE), Lektüre sowie Verfassen der Thesenblätter (45UE) erhalten Sie 3 CP, eine zusätzliche Note können Sie durch das Verfassen einer kurzen Hausarbeit von mind. 5 Seiten erwerben.</p> <p>Termine: Fr. 13.11.2020: 12:15-16:30 (5UE) 12:15-13:00 13:15-14:45 15:00-16:30 Sa 12.12.2020: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30 Sa 16.01.2021: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00</p>	<p>Dozenten: Kaiser, Peter, Prof. Dr. med. Dr. phil.</p> <p>Tutoren: Kamrath, Anja</p>

	<p>10:15- 11:45 12:00-13:30 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 12.12.2020 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 16.01.2021 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
<p>09-54-5-M8</p>	<p>digital: Gurus und Globalisierung Seminar</p> <p>Inhalt Diese Lehrveranstaltung dreht sich um einen besonderen Typus eines spirituellen Lehrers, den Guru, sowie um einhergehende Formen der religiösen Betätigung und Organisation. Während Gurus zunächst ausschließlich mit missionierenden Bewegungen indischen Ursprungs in Verbindung gebracht wurden, gelten sie jüngst als Protagonisten einer religiösen Pluralität und Globalisierung. Vor diesem Hintergrund befasst sich dieses Seminar mit der Entwicklung von Gurubewegungen im Laufe der letzten 130 Jahre: In welchen europäischen und nordamerikanischen Kreisen interessierte man sich schon Ende des 19. Jahrhundert für indische Gurus? In welchen Kontexten wurden Gurus gefürchtet und warum? Welche Rolle spielen Gurus in Zeiten religiöser Individualisierung? Welchen Einfluss haben moderne Kommunikationstechnologien auf die Vermittlung und den Inhalt ihrer religiösen Lehre? Wie gelingt es neuartigen Gurus, sich auf globaler Ebene zu etablieren?</p> <p>Lernziel Ziel ist die Befähigung (1) zum systematischen Erarbeiten von religions- und kulturwissenschaftlicher Fachliteratur; (2) zur kritischen Anwendung von religionswissenschaftlichen Grundbegriffen und Konzepten; sowie (3) zur religions- und kulturwissenschaftlichen Einordnung aktueller Guru-Phänomene im Rahmen der globalen Religionsgeschichte.</p> <p>Methodik Das Seminar wird mit Unterstützung von stud.IP und Zoom-Sitzungen durchgeführt. Es beinhaltet Input der Dozentin, Diskussionen, Einzelaufgaben (Lektüre, Recherche) und Gruppenarbeit. Soweit möglich, wird es auch Präsenztermine geben.</p> <p>Voraussetzungen sehr gute Englischkenntnisse</p> <p>Leistungsnachweis Sie erwerben 3 CP durch studienbegleitende Leistungen (werden in der ersten Stunde spezifiziert). Es besteht die Möglichkeit zur Modulprüfung M8.</p> <p>Den Seminarplan mit Literaturhinweisen finden Sie ab Oktober auf stud.IP <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hauser, Beatrix, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
<p>09-54-5-M9</p>	<p>digital: Digitale Religion? Religion in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung Seminar</p> <p>Lange Zeit wurde Religion in digitalen Medien als Sonderfall betrachtet - als Ausnahmeerscheinung, manchmal sogar als Paradox. Heute, in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung, sind digitale Medien als legitime Kommunikationsform und damit auch als Quelle anerkannt. Es stellt sich aber die Frage, wie man diese Art von Medien</p>	<p>Dozenten: Radde- Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>methodisch und theoretisch fassen kann. Das Seminar wird sich daher mit exemplarisch ausgewählten religionswissenschaftliche Themen wie Religion, Ritual, Identität, Gemeinschaft, Autentizität befassen. Wir werden anhand des Buches "Digital Religion" (Campbell 2013) Theorieansätze zu diesen Themenbereichen lesen, versuchen zu verstehen und kritisch anhand von Fallbeispielen empirischer Forschung in digitalen Medien diskutieren.</p> <p>Literatur: Campbell, Heidi (Hg.): Digital Religion. New York: Routledge, 2013</p> <p>Bemerkungen: Für Studierende, die in die neue Studienordnung wechseln: diese Veranstaltung entspricht Modul Rel 9.1 Medienanalyse, 3 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
<p>09-54- MA-1- M4</p>	<p>digital: Digital Ritual? Religionen im Kontext kultureller Transformationsprozesse des digitalen Zeitalters</p> <p>Seminar</p> <p>Wie werden Rituale definiert? Welche Rolle spielen digitale Rituale in verschiedenen Religionssystemen? Welche Bedeutungen werden digitalen Ritualen durch unterschiedliche Akteure zugeschrieben? Wie verändert sich dies im digitalen Zeitalter? Diese und andere Fragen werden im Rahmen des Seminars gemeinsam bearbeitet. Neben einem historischen Überblick von unterschiedlichen Zugängen der Ritualforschung (u.a. Bell, Douglas, Geertz, Rappaport, Turner) werden vor allem aktuelle Ansätze aus dem Forschungsfeld Religion, Medien und Rituale bearbeitet (z.B. polythetische Definitionen des Ritualbegriffs, Mediatisierungstheorien). Die Studierenden sollen im Sinne des forschenden Lernens in Abstimmung mit der Dozentin selbst einen Schwerpunkt im Feld von Religion und digitale Rituale suchen und bearbeiten.</p> <p>Studienleistung: Es soll eine eigene Fragestellung entwickeln und eine eigene kleine Forschung exemplarisch durchgeführt werden, die am Ende des Semesters präsentiert wird. Es wird erwartet, dass regelmäßig kleine Aufgaben zu den Inhalten schriftlich in Einzel- bzw. Gruppenarbeit bearbeitet werden. Diese werden in den Lehrveranstaltungseinheiten sowie am Ende des Semesters gemeinsam diskutiert.</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <p>Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft – Modul 4 „Ästhetisierung“: Dauer 2+2 SWS über zwei Semester Wahlpflichtmodul: Modulprüfung 6CP bzw. 9CP Drei der Module M 1 - M 5 im MA Studium sind mit einer „großen Prüfung“ abzuschließen; die restlichen zwei Modulprüfungen bestehen aus einer „kleinen Prüfung“. Im Fall einer großen Prüfung wird das Modul mit 9 CP gewichtet, im Fall einer kleinen Prüfung mit 6 CP.</p> <p>MATS Modul 8,9,10 - Profilierung: Gegenstandsbereiche der Transkulturalität</p> <p>– Ein Modul „Gegenstandsbereiche der Transkulturalität“ wird aus 2 Seminaren (je 2 SWS) zusammengesetzt, die im thematischen Verbund oder separat studiert werden können. In einem Seminar wird neben der aktiven Mitarbeit (3 CP) eine schriftliche Arbeit (+3 CP) verfasst, die benotet wird (also insgesamt 6 CP). Im zweiten Seminar wird die aktive Mitarbeit ausschließlich in Form von mündlichen Präsentationen, Lektürearbeit oder kurzen schriftlichen Aufgaben erbracht (3 CP). Die Benotung des gesamten Moduls (6 CPs + 3 CPs = 9 CPs) erfolgt über die schriftliche Hausarbeit in einem der Seminare.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	
09-54-MA-3-M5	<p>digital: Transformationen religiöser Kommunikation in und durch die Covid19-Krise Seminar</p> <p>ACHTUNG: Für den General Studies-Bereich auch für Master-Studierende anderer Studiengänge geöffnet! <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p>
09-60-M6-1-digital	<p>Einführung in quantitative Forschungsdesigns und Datenanalyse <i>Introduction to Quantitative Research Design and Data Analysis</i> Vorlesung</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M6_Vorlesung.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette</p> <p>Tutoren: Zerrer, Patrick Büttner, Hannah-Marie Tansel, Denise</p>
09-60-M7-A-digital	<p>Wer sind die Menschen hinter den Radio Bremen Meinungsmeldern? Eine Publikumsforschung für und in Kooperation mit Radio Bremen <i>Who are the people behind Radio Bremen opinion makers? Audience research for and in cooperation with Radio Bremen</i> Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_RB.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>
09-60-M7-B-digital	<p>Projektseminar: Wir gründen einen ZeMKI-Alumni-Verein <i>Project seminar: We found a ZeMKI alumni association</i> Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_Alumni.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 18.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 25.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 01.02.2021 09:00 - 12:00</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 08.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 15.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M7-H-digital	<p>Talkprojekt "Let's Talk About Science"</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: zusätzliche Blocktermine werden noch vereinbart.</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Sodemann_Wenkelewsky.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 8, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph (LB) Wenkelewsky, Simon (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M8/9-C-digital	<p>Regulating the Digital Public Sphere - Regulating Hate</p> <p>Seminar</p> <p>Commentary: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Pohlmann.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pohlmann, Jens</p>
09-60-M8/9-D-digital	<p>Medien, Nachhaltigkeit, Zeit – eine qualitative Studie</p> <p><i>Media, Sustainability, Time - a Qualitative Study</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Goerland_Kannengiesser.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannengießler, Sigrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Görland, Stephan, Dr.</p>
09-60-M8/9-F-digital	<p>Kommunikationsethik im Medienwandel</p> <p><i>Communication Ethics in times of media change</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Averbeck.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Averbeck-Lietz, Stefanie, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumgartner, Jessica Patricia</p>
09-60-M8/9-	<p>Facetten digitaler Trauer und Erinnerung</p>	<p>Dozenten:</p>

H-digital	<p><i>Facets of digital grief and remembrance</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Trauer.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-K-digital	<p>Journalismus und kollektive Erinnerung</p> <p><i>Journalism and collective memory</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Erinnerung.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-O-digital	<p>Filmanalyse</p> <p><i>Film Analysis</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Matzker.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Matzker, Reiner, Prof. Dr.
09-GS-3-7 a Präsenz	<p>Von Studieren für Studierende: „Nix mit Hollywood, Frankfurt Brudi“</p> <p>Die Relevanz von Deuschrap analysiert mit Blick auf Kritische Theorien der Frankfurter Schule</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar ist als Präsenzveranstaltung geplant. Über mögliche Änderungen informieren wir rechtzeitig.</p> <p>Als populärste Kultur heutzutage verlangt Deuschrap von den Sozial- und Kulturwissenschaften eine detaillierte Auseinandersetzung. So widmete sich Martin Seeliger in mehreren Büchern und Aufsätzen diesem Gegenstand. Der Soziologe arbeitete mit den Begriffen der Affirmation und des Empowerments eine grundlegende Ambivalenz der Subkultur heraus. Diese Ambivalenz spielte schon in der Kritischen Theorie der „Frankfurter Schule“ bei ihrer Betrachtung der Massenkultur eine zentrale Rolle. Gerade weil sie an Karl Marx und seinen Erkenntnissen über die Ausbeutung der Arbeitenden festhielten, aber sie seine daraus gefolgerte Prophezeiung einer Revolution nicht in der Realität wiederfinden konnten, begannen sie, eine eigene Denkrichtung zu entwickeln. Sie gingen der Frage nach, wie es einer Kultur gelingen könne, durch explizites Stärken der Subjekte (Empowerment) ihre Anpassung an die Anforderungen der Herrschaft (Affirmation) zu gewährleisten. Dennoch ist von der Kritischen Theorie bei Seeliger vor allem abwertend die Rede. In diesem Seminar wollen wir gemeinsam der Frage nachgehen, ob dies berechtigt ist, oder ob die innere Logik des Deuschraps</p>	Dozenten: Grimmig, Martina, Dr. Tutoren: Goldbach, Valenti, B.A.

	<p>zur Kritischer Theorie drängt. Dabei soll sowohl eine Einführung in die Kritische Theorie, als auch eine Aneignung des Forschungsgegenstandes Deutschrapp stattfinden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 (Für den 18.12. und 22.01. gibt es Ausweichtermine, da voraussichtlich kein Raum zu Verfügung steht) · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SFG 0140</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
09- M39-1- 02-03	<p>Wirtschaftspolitik [digital] <i>Economic Policy</i> Seminar</p> <p>In dem Seminar sollen theoretische und wirtschaftspolitische Ansätze praxisrelevanter Probleme erarbeitet werden, um den Studierenden den vielfältigen Nutzen volkswirtschaftlichen Wissens zu verdeutlichen.</p> <p>Die Bedeutung der Wirtschaftsordnung und die Rolle des Staates in einer Marktwirtschaft in Normal- und Krisenzeiten sind zentrale Themen. Weiterhin stehen die Fragen „Kann man Rezession und Arbeitslosigkeit sowie Inflation unter den Bedingungen internationaler Verflechtung erfolgreich vermeiden? Über welche Optionen verfügt die Wirtschaftspolitik in der Euro- Krise?“ im Mittelpunkt. Im Einzelnen werden folgende Kapitel behandelt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aufgaben der Wirtschaftspolitik in der Marktwirtschaft 2. Konzeptionen des wirtschaftspolitischen Entscheidungsprozesses 3. Aspekte praktischer Wirtschaftspolitik 4. Der Finanzmarkt und die internationale Finanzkrise 5. Wirtschaftspolitik in der Eurokrise <p>Literaturempfehlungen: APOLTE, TH. u. a. (2007), Vahlens Kompendium der Wirtschaftstheorie und Wirtschaftspolitik, Band 2, München, 9. Auflage KRUGMAN, P. R., OBSTFELD, M. (2006), Internationale Wirtschaft. Theorie und Politik der Außenwirtschaft MANKIW, N. G., TAYLOR, M. P., (2012), Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, Stuttgart, 5. Auflage</p> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen in der Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Eckertz, Jochen</p>
09- M39-1- 02-04	<p>Finanzpolitik in der Demokratie [digital] <i>Fiscal Policy in the Democracy</i> Seminar</p> <p>Studiengang: Komplexes Entscheiden (M.A.) Modulbereich: Interdisziplinärer Kernbereich Modul: Normativ-ethische und wirtschaftswissenschaftliche Perspektiven LV: Finanzpolitik in der Demokratie (Fiscal Policy in the Democracy) VAK: 09-M39-1-02-04 Semester: 1. FS Credit: 9 CP (270 Stunden) Prüfung: Hausarbeit</p> <p>Gegenstand der Lehrveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumheier, Meike</p>

Die LV gibt einen Überblick zur öffentlichen Finanzwirtschaft sowie den besonderen Problemen der Finanzpolitik. Sie befasst sich aus theoretischer Perspektive mit den ökonomischen Grundlagen staatlicher Aktivitäten und bietet insbesondere für Absolventen nicht-wirtschaftswissenschaftlicher Bachelor-Studiengänge einen Einstieg in die Lehre staatlicher Aktivitäten. Hierzu zählt neben der Vorstellung wesentlicher Ziele, Träger und Instrumente der öffentlichen Finanzpolitik auch die Analyse des marktwirtschaftlichen Prozesses und die Klärung von Ursachen, welche zu Marktversagen, Verteilungsversagen und Präferenzversagen als Rechtfertigung staatlicher Aktivitäten führen können.

Die damit angedeuteten Aktivitäten der öffentlichen Hand unterliegen innerhalb demokratischer Strukturen bestimmten Entscheidungsprozessen. Staatliche Aktivitäten sind kollektive Aktivitäten, bei denen individuelle Interessen als gemeinsame Interessen zum Ausdruck kommen. Insofern ist es auch von Bedeutung, wie Individuen im öffentlichen Sektor handeln und durch welche Institutionen ihr Handeln beeinflusst bzw. gelenkt wird. Darauf aufbauend soll den Studierenden der öffentliche Budgetprozess näher gebracht werden, da sich ein Großteil der staatlichen Aktivitäten in öffentlichen Haushalten niederschlagen. Abgeschlossen wird die Lehrveranstaltung mit einer Analyse der wesentlichen Finanzierungsinstrumente des Staates.

Zielsetzung

Die Lehrveranstaltung soll die Fähigkeit vermitteln, die Rechtfertigungen staatlicher Aktivitäten sowie die sich aus staatlichem Handeln ergebenden Probleme nachvollziehen zu können. Die Studierenden werden auch formal über die Analyse staatlichen Handelns grundlegend unterrichtet. Die Studierenden sollen einen Überblick über ökonomische Theorien bezüglich der öffentlichen Aktivitäten innerhalb einer sozialen Marktwirtschaft gewinnen. Es sollen Grundlagen geschaffen werden, um die im interdisziplinären Kernbereich erworbenen Fähigkeiten erweitern, komplexe Probleme verstehen und kritisch reflektieren zu können.

Die Lehrveranstaltung dient auch zur Vorbereitung für die anschließende Befassung von Problemen öffentlicher Aktivitäten innerhalb einer marktwirtschaftlichen Ordnung in Modul 5 (2. FS).

Inhaltsübersicht

Kapitel 1: Grundlagen der Finanzpolitik

Kapitel 2: Markt und Marktversagen

Kapitel 3: Staatliche Bereitstellung öffentlicher Güter

Kapitel 4: Externalitäten aus ökonomischer Perspektive

Kapitel 5: Unteilbarkeiten und staatliche Eingriffsmöglichkeiten

Kapitel 6: Der öffentliche Haushalt: Haushaltsaufstellung und Haushaltsvollzug

Kapitel 7: Der staatliche Entscheidungsprozess

Kapitel 8: Entscheidungsgrundlagen bei der Erhebung von Steuern zur Finanzierung öffentlicher Aufgaben

Kapitel 9: Öffentliche Verschuldung: Begründungen und Probleme

Literatur

Grundlagenliteratur

Brümmerhoff, Dieter und Thiess Büttner (2018), Finanzwissenschaft. 12., überarbeitete Aufl., De Gruyter Oldenbourg, München.

Blankart, Charles b. (2017), Öffentliche Finanzen in der Demokratie. 9., vollständig überarbeitete Aufl., Vahlen, München.

Edling, Herbert (2011), Die Hauptfunktionen des Staates, Wirtschaftsstudium 40 (3), 379-391.

	<p>Ergänzende Literatur</p> <p>Fritsch, Michael (2018), Marktversagen und Wirtschaftspolitik. 10., überarbeitete und ergänzte Aufl., Vahlen, München.</p> <p>Zimmermann, Horst, Henke, Klaus-Dirk und Michael Broer (2017), Finanzwissenschaft. 12., neu gestaltete und überarbeitete Aufl., Vahlen, München.</p> <p>Eibner, Wolfgang, Hoyer, Werner und Klaus-Dieter Rothe (2010), Indifferenzkurvenanalyse, Wirtschaftsstudium 39 (5), 712-719.</p> <p>Hausarbeiten</p> <p>Veröffentlichung der Themenliste ab: 01.12.2020 Themenvergabe bis: 18.12.2020 Offizielle Anmeldungen zur Prüfungsleistung bis zum: 10.01.2021 Offizielle Abmeldung möglich bis: 31.01.2021</p> <p>Abgabe der Hausarbeiten bis zum: 15.03.2021 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
<p>09- M39-1- 02-05</p>	<p>Einführung in das Philosophische Denken [digital] <i>Introduction into Philosophical Thinking</i> Seminar</p> <p>Das Seminar möchte einen Einblick geben in das philosophische Denken und Arbeiten und ein Gefühl dafür vermitteln, was philosophische Fragestellungen ausmacht. Darüber hinaus versteht es sich als Einführung in jene Bereiche der – vornehmlich Praktischen – Philosophie, die für die Inhalte des Masters „Komplexes Entscheiden“ einschlägig und relevant sind. Wir werden und also neben einem kurzen Blick in die Logik und Argumentationstheorie vor allem mit verschiedenen Moraltheorien und ausgewählten Problemen der Angewandten Ethik sowie mit zentralen Konzepten der Politischen Philosophie befassen.</p> <p>Lit: Die Aufsätze werden als Dateien zur Verfügung gestellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>
<p>09- M52- 01-06</p>	<p>Aktuelle Themen der Theoretischen Philosophie [digital] <i>Current topics in theoretical philosophy</i> Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Diese Veranstaltung wendet sich speziell an Masterstudierende der „Angewandten Philosophie“ (MAAPh), die ein Interesse haben an aktuellen Themen innerhalb der theoretischen Philosophie und insbesondere im Umfeld der Forschungsschwerpunkte hier in Bremen. Im Seminar werden zum einen gemeinsam einschlägige Texte gelesen und kritisch diskutiert; zum anderen wird den Studierenden die Gelegenheit geboten, eigene Forschungsinteressen aufzubauen und erste eigene Ansätze peer-to-peer zu präsentieren. Auch werden immer mal wieder externe Gäste eingeladen, um mit ihnen aktuelle Forschungsfragen zu diskutieren. Lernziele: Die Teilnehmer des Seminars lernen, sich mit Originaltexten aus der theoretischen Philosophie intensiv und kritisch auseinanderzusetzen und sich dabei inhaltlich in</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Herbin, Catherine</p>

	<p>aktuelle Forschungsthemen einzuarbeiten. Außerdem erwerben sie Fähigkeiten in der Präsentation und Diskussion eigener Forschungsvorhaben und -ansätze.</p> <p>Literatur: Nach Absprache im Verlauf der Veranstaltung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	
09-M52-01-08	<p>Kausalität-Wahrscheinlichkeit-Zufall [digital]</p> <p><i>Causality-probability-chance</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Alltag und in der Wissenschaft können wir bevorstehende Ereignisse und Entwicklungen manchmal vorhersagen und nach unseren Plänen beeinflussen, manchmal nicht. Offenbar gibt es in der Natur Regelmäßigkeiten und Muster, dennoch bleibt die Zukunft ungewiss, sei es, dass wir nicht genug über die Welt wissen, sei es, dass ihr Lauf objektiv unbestimmt ist. In dieser Lage haben sich in der Wissenschaft verschiedene Methoden entwickelt, mit dieser Unsicherheit umzugehen. Die einschlägigen Begriffe sind Gegenstand der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie und der Naturphilosophie.</p> <p>Im Alltag und in den Naturwissenschaften gehen wir z.B. oft davon aus, dass bevorstehende Ereignisse zwar eine Ursache haben, wir aber nur sagen können, dass ein bestimmtes Ereignis mit einer bestimmten Wahrscheinlichkeit eintritt. Es ist aber umstritten, was es eigentlich genau heißt, dass die Wahrscheinlichkeit eines Ereignisses z.B. 0,7 ist. Sind Wahrscheinlichkeiten nur ein Maß für unser subjektives Unwissen oder gibt es in der Natur auch objektive Tendenzen (Propensitäten), denen man eine Zahl zuordnen kann? Ähnliche Verwirrungen gibt es mit dem Zufall. Sind zufällige Ereignisse notwendigerweise nicht determiniert? Gibt es vielleicht gar keinen Zufall, sondern nur unser Unwissen über die Bestimmungen der Zukunft?</p> <p>In diesem Seminar untersuchen wir einige der Antworten, die die Philosophie und die Naturwissenschaften auf diese Fragen geben.</p> <p>Literatur Texte werde im Seminar zur Verfügung gestellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stöckler, Manfred, Prof. Dr.</p>
09-M52-01-09	<p>Theorienentstehung und -entwicklung [digital]</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Linnemann, Niels Siegbert, Dr.</p>
09-M52-02-05	<p>Gemeinsam Handeln [digital]</p> <p><i>Acting together</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mindermann, Elke</p>

	Von: Angewandte Philosophie, M.A.	
09- M52- 03-06	<p>Was ist Musik? [digital] <i>What ist music?</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr. Herbin, Catherine
09- M52- 03-07	<p>Erkenntnisse in der physikalischen, digitalen und formalen Welt [digital] <i>Knowledge in the physical, digital and formal world</i> Seminar Kurzbeschreibung: Die Veranstaltung gibt eine Einführung in erkenntnistheoretische Probleme der exakten Wissenschaften (Mathematik, Physik, Informatik) und deren historische Wurzeln. Typische Fragen, die behandelt werden, lauten: Was gilt als gute Erklärung in der Physik – und warum? Wie verändern künstliche Intelligenz und „big data“ unsere Erkenntnismöglichkeiten – und können sie „kreativ“ sein? Wovon handelt eigentlich die Mathematik – und warum gibt es in ihr keine Umbrüche wie in anderen Disziplinen? Lernziele: Die Teilnehmer des Seminars erlangen Kenntnis über wissenschaftsphilosophische Grundprobleme der exakten Wissenschaften. Sie können diese kritisch bewerten und auch Personen außerhalb ihres Fachgebiets souverän kommunizieren. Sie lernen, sich mit Originaltexten aus der theoretischen Philosophie intensiv und kritisch auseinanderzusetzen. Literatur: Nach Absprache im Verlauf der Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.
09- M52- 04-06	<p>Ethik der Wertschätzung. Tugenden für eine ungewisse Welt [digital] <i>What does applied philosophy mean?</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Tutoren: Drewes, Micha
09- M52- 06-01	<p>Vorhang auf und Bühne frei: Eine Aufbereitung des Werks Albert Camus' für die Öffentlichkeit [Präsenz] <i>Open the curtain and clear the stage: a processing of Albert Camus oeuvre for the public</i> https://blogs.uni-bremen.de/camus4solidarity/ Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	Dozenten: Guinebert, Svantje Marei, Dr.
90-30- K- 006B / 09-30-	<p>Gilbert Ryle: Der Begriff des Geistes [digital] <i>Ryle: The concept of mind</i> Seminar</p>	Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.

T1-018A	<p>Neben Wittgenstein und Austin gilt Ryle als ein Hauptvertreter der Ordinary Language Philosophy. Wie Wittgenstein befasste er sich mit Problemen, die sich nach seiner Diagnose aus der Verwechslung grammatischer und logischer Unterscheidungen, sog. Kategorienfehlern, und entsprechenden ungültigen Inferenzen ergeben, die in scheinbar unauflösliche philosophische Verwirrungen führen. Auflösen lassen sich diese Begriffskonflikte nur per Analyse des Gebrauchs dieser Ausdrücke. Die Anwendung dieser sprachphilosophischen Methode auf zentrale Probleme der Philosophie des Geistes und der Handlung findet sich in Der Begriff des Geistes. Insbesondere argumentiert Ryle, dass gängigen Theorien des Geistes eine Verwechslung von Dispositionsausdrücken (für Geistiges und den Bereich des Handelns) mit Ausdrücken für (verborgene mentale) Ereignisse bzw. Ursachen zugrunde liegt und der Geist deshalb „paramechanisch“ als „Gespenst in der Maschine“ konzeptualisiert werden muss, was insbesondere das Leib-Seele-Problem unlösbar erscheinen lässt und zu zahlreichen Zirkeln und Regressen in der Philosophie des Geistes führt.</p> <p>Teilnahmevoraussetzung ist regelmäßige, gründliche Lektüre der Seminarliteratur und Beteiligung an der Semindiskussion sowie die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten und Protokollen oder zur Übernahme der Gestaltung einer Sitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
---------	--	--

Modul GS IV - Fachergänzende Studien: Uniweites Angebot und E-Learning für den Beruf

Hier können Sie die Veranstaltungen des uniweiten Angebotes nutzen, das im Lehrveranstaltungsverzeichnis unter "Fachergänzende Studien" aufgeführt ist und verschiedene Themenschwerpunkte (Studium Generale / interdisziplinäre Angebote aus den Fachbereichen / Sachkompetenzen , Fremdsprachen, Schlüsselkompetenzen, Studium und Beruf) umfasst; darin finden Sie die Angebote anderer Fachbereiche und weiterer universitärer Einrichtungen wie Career Center, International Office, Studierwerkstatt, Fremdsprachenzentrum, etc.

Für das SoSe 2019 siehe unter:

https://www.uni-bremen.de/de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis/?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=93fdb6be384979f7300d263ba0c094be&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=30

Im Rahmen diese Moduls können auch Veranstaltungen der "eGeneral Studies" der Universität Bremen besucht werden. Siehe: <http://mlecture.uni-bremen.de/egs/>

Pruefungsleistung: gemaess Ankuendigung der Veranstaltung

Anerkennung: durch Veranstalter/in

Leistungspunkte: gemaess Ankuendigung der Veranstaltung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Uniweites Angebot und E-Learning für den Beruf</p> <p>Lernfeld</p> <p>Hier können Sie die Veranstaltungen des uniweiten Angebotes nutzen, das im Lehrveranstaltungsverzeichnis unter "Fachergänzende Studien" aufgeführt ist und verschiedene Themenschwerpunkte (Studium Generale / interdisziplinäre Angebote aus den Fachbereichen / Sachkompetenzen , Fremdsprachen, Schlüsselkompetenzen, Studium und Beruf) umfasst; darin finden Sie die Angebote anderer Fachbereiche und weiterer universitärer Einrichtungen wie Career Center, International Office, Studierwerkstatt, Fremdsprachenzentrum, etc.</p> <p>Für das Winter Semester 2020/ 21 siehe unter: https://t1p.de/2tmf</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>Im Rahmen dieses Moduls können auch Veranstaltungen der "eGeneral Studies" der Universität Bremen besucht werden. Siehe: http://mlecture.uni-bremen.de/egs/</p> <p>Prüfungsleistung: gemäss Ankündigung der jeweiligen Veranstaltung Anerkennung: durch die Veranstalter/in Leistungspunkte: gemäss Ankuendigung der Veranstaltung</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
<p>09-50-GS-3 / Online</p>	<p>Ringvorlesung "Online Climate School" Gemeinsam mit den Students For Future Bremen und dem AStA Referat für Klimapolitik Seminar Kurzbeschreibung:</p> <p>Was haben Kapitalismus, Rassismus und Sexismus mit der Klimakrise zu tun? Wie hängen sie zusammen und muss man sie vielleicht sogar zusammen denken?</p> <p>Mit diesen Fragen geht die „Online Climate School“ der Students for Future Bremen in die nächste Runde. Im Wintersemester 2020/21 widmen wir uns der klimapolitischen Bildung. Dabei richten wir unseren Fokus von den naturwissenschaftlichen Grundlagen verstärkt zu den Fragen der Klimagerechtigkeit. Klimagerechtigkeit heißt für uns, die Klimakrise gerade nicht als Frage technischer Lösungen zu verstehen, sondern sie als umfassendes ethisches und politisches Problem zu begreifen. Die von den Auswirkungen der Klimakrise am stärksten betroffenen Menschen sind meist am wenigsten verantwortlich für die globale Erwärmung. Dies ist eine KlimaUNgerechtigkeit, die es anzuerkennen und zu bekämpfen gilt.</p> <p>Es handelt sich um eine Ringvorlesung mit wöchentlichen digital stattfinden Veranstaltungen von unterschiedlichsten Dozent*innen und Referent*innen. Es geht dabei sowohl um theoretische Grundlagen als auch um konkrete Erfahrungen aus der Praxis und dem Aktivismus.</p> <p>Um die CP zu erwerben, wird eine Studienleistung bis zum 31.03.21 erwartet. Dabei sind verschiedene Leistungsnachweise möglich - beispielsweise ein selbstverfasstes Essay.</p> <p>Die Veranstaltung ist offen für Studierende aller Fachrichtungen und für alle Interessierten.</p> <p>Bei Fragen wendet euch gerne an studis.bremen@fridaysforfuture.de.</p> <p>Wir freuen uns auf spannende Veranstaltungen mit euch!</p> <p>Herzliche Grüße, eure Students for Future Bremen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Drackle, Dorle, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bethke, Helle Bodenstein, Felicia Dirks, Jona Gronemeyer, Ronja Hampe, Mia Knahl, Hanna Sophie Lange, Dominik Lutz, Paul Neudert, Mara Rickert, Christopher</p>

Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.

Modul GS V - Praxiserfahrungen (max. 12 CP)

Hierzu zählen über das Pflichtpraktikum hinaus im Rahmen des aktuellen Studiums wahrgenommene Praktika und studienrelevante berufliche Erfahrungen.

Prüfungsleistung: Lern-/Erfahrungsbericht, 3-5 Seiten (näheres zum Bericht, siehe Homepage des Studienzentrums FB 09: <http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/de/bachelor-neu/general-studies/lern-erfahrungsberichte.html>)

Anerkennung: durch das Praxisbüro FB 09 oder Studienzentrum FB 09

Leistungspunkte: 4 - max. 12 CP, je nach Umfang

Grundsätzlich gilt: zusätzliche Praktika/Nebentätigkeiten werden ab einer Dauer von mind. 4 Wochen (4 CP) bis zu max. 12 Wo. (12 CP) anerkannt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1009	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen Seminar</i></p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. 	
	<p>ECTS: 6</p> <p>Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	

Modul GS VI - Tutorien, Schreib- und Forschungscoaching

Die Leitung eines Tutoriums und/oder der Einsatz als Schreib- und Forschungscoach kann dann für die GS angerechnet werden, wenn der Tutor/die Tutorin/Coach a) eine Tutoren-/Schreib- oder Forschungscoachschiung durch die Studierwerkstatt erfahren und b) selbst das zu begleitende Modul erfolgreich absolviert hat.

Prüfungsleistung: Lern-/Erfahrungsbericht (3-5 Seiten) nach Absprache mit dem/der Mentor/in (näheres zum Bericht, siehe Homepage Studienzentrums FB 09: <http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/de/bachelor-neu/general-studies/lern-erfahrungsberichte.html>)

Anerkennung: durch den/die Mentor/in des Tutoriums, durch das Praxisbüro FB 09 oder Studienzentrums FB 09

Leistungspunkte: 6 CP (inkl. 1 CP Tutorenschiung) oder Honorar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Tutorien, Schreib- und Forschungscoaching</p> <p>Lernfeld</p> <p>Die Leitung eines Tutoriums und/oder der Einsatz als Schreib- und Forschungscoach kann dann für die GS angerechnet werden, wenn der Tutor/die Tutorin/ Coach a) eine Tutoren-/Schreib- oder Forschungscoachschiung durch die Studierwerkstatt erfahren und b) selbst das zu begleitende Modul erfolgreich absolviert hat.</p> <p>Prüfungsleistung: Lern-/Erfahrungsbericht (3-5 Seiten) nach Absprache mit dem/der Mentor/in (näheres zum Bericht, siehe Homepage Studienzentrums FB 09: http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/de/bachelor-neu/general-studies/lern-erfahrungsberichte.html)</p> <p>Anerkennung: durch den/die Mentor/in des Tutoriums, durch das Praxisbüro FB 09 oder Studienzentrums FB 09</p> <p>Leistungspunkte: 6 CP (inkl. 1 CP Tutorenschiung) oder Honorar</p>	<p>Dozenten:</p> <p>N., N.</p>

Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09

Modul GS VII - Studienrelevante Auslandsaufenthalte/Internationales/Sprachen

Auslandsaufenthalte im Rahmen des Studiums können für den Bereich der GS geltend gemacht werden, wenn sie nicht Teil des Pflichtcurriculums eines der studierten Fächer sind. Es werden auch Veranstaltungen des Fachbereichs (nach Absprache auch anderer Fachbereiche) im Forschungs- und Berufsfeldbezug zum Themenkomplex "Internationales/Interkulturalität" sowie Angebote des International Office wie "Interkulturelles Zertifikat" (<http://www.uni-bremen.de/international/internationaler-campus/interkulturelles-zertifikat.html>) oder das Programm "Study Buddy" (<http://www.uni-bremen.de/international/internationaler-campus/kompass/study-buddy.html>) anerkannt.

Prüfungsleistung: Der studienrelevante Auslandsaufenthalt ist nachzuweisen durch entsprechende Bescheinigungen sowie einen Lern-/Erfahrungsbericht (3-5 Seiten) nach Absprache mit dem/der Erasmusbeauftragten (näheres zum Bericht, siehe Homepage Studienzentrum FB 09: <http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/de/bachelor-neu/general-studies/lern-erfahrungsberichte.html>).

Beim Programm "Study Buddy" geht der Bericht an das International Office.
Prüfungsleistungen bei Veranstaltungen: gemäß Ankuendigung

Anerkennung: durch Erasmusbeauftragte/n des Faches oder Studienzentrum FB 09 bzw. International Office
Leistungspunkte: CP nach Dauer des Auslandsaufenthaltes (i.d.R. 6 CP pro Semester); anerkannt werden Aufenthalte ab einer Dauer von 4 Wochen.
Leistungspunkte für Veranstaltungen: gemäß Ankündigung der Veranstaltung

Im Rahmen des Studiums erworbene Fremdsprachenkenntnisse, die nicht laut Prüfungsordnungen der studierten Fächer verpflichtend sind, können für die GS geltend gemacht werden.

Prüfungsleistung: Nachweis des absolvierten Kurses, der Prüfungsleistung und der Stundenanzahl
Anerkennung: Zertifikat durch das FZHB einreichen, bei außeruniversitären Nachweisen durch Vorlage beim Studienzentrum FB 09
Leistungspunkte: richten sich nach der für universitäre Sprachkurse üblichen Vergabe (vgl. FZHB); anerkannt werden können Leistungen im Umfang von max. 12 CP.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	GS VII Lernfeld Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09	Dozenten: N., N.

Modul GS VIII - Schreibberatung

Schreiben ist zentraler Baustein der Forschung. Im Prozess des wissenschaftlichen Scheibens werden Ergebnisse in Forschungsstände eingebunden, Fragestellungen präzisiert und in theoretische Kontexte verwickelt. Texte in Form von Essays, Vorträgen, Hausarbeiten, BA- oder Masterarbeit zu produzieren, ist ein Akt in dem Erkenntnisse entworfen und strukturiert werden. Wissenschaftliches Schreiben ist kein unbewegliches Instrument, sondern sehr lebendig. Es muss gelernt und geübt; in jedem Themenfeld neu entwickelt werden. Der Weg ist oft mühevoll, braucht Zeit und Geduld. Sich selber Zeit zur Konzentration einzuräumen ist ein "Knackpunkt" im studentischen Alltag.

Der Umgang mit strukturellen Problemen und/oder mit „Ängsten vor dem leeren Blatt“ findet im Schreibcoaching begleitende Förderung. Der oft im „stillen Kämmerlein“ vollzogene Akt wird als Schlüsselkompetenz sichtbar und verhandelbar. Zur Motivation, Orientierung, Konkretisierung und Strukturierung gibt es diese spezifischen Angebote in Form studentischer Workshops und die Möglichkeit der Einzelberatung.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:

Britta Petersen/ ForstA-Beauftragte FB 9
 e-mail: forstafb9@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Schreibportal der Geistes-, Kultur- und Sprachwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910/unihb.eu/schreibportal</p> <p>Mit dem Schreibportal möchten wir Sie auf Schreibberatungsangebote der Universität Bremen aufmerksam machen. Wir laden Sie ein, direkt über den Chat studentische Schreibcoaches zu kontaktieren.</p> <p>Außerdem bieten wir Ihnen kurze Informationen und Hilfestellungen zu verschiedenen Phasen eines Schreibprojekts und haben aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien zusammengestellt.</p> <p>Das Portal führt Sie auch an Orte und Institutionen der Universität Bremen, an denen im Kollektiv geschrieben wird und an denen Sie Unterstützung finden. Auf geht's:</p> <p>SCHREIBEND WISSENSCHAFT LERNEN!</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
	<p>Von Studierenden für Studierende:</p> <p>Schreibcoaching zum wissenschaftlichen Arbeiten</p> <p>Lernfeld</p> <p>Melde Dich gerne bei den Coaches: coachfb9@uni-bremen.de</p> <p>Vom weißen Blatt bis zur Entfaltung unterstützt unsere individuelle Schreibberatung Prozesse der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten vom Essay über Präsentation bis zur Abschlussarbeit.</p> <p>Im Einzelcoaching können Fragen und Themen gemeinsam geklärt werden - unkompliziert und unverbindlich.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p> <p>Tutoren: Uhrlaub, Lynn Ristevski, Julia</p>
	<p>Wissenschaftliche Schreibberatung</p> <p>Individuelle Unterstützung Ihrer Schreibprojekte (Hausarbeit, Abschlussarbeit etc.)</p> <p>Lernfeld</p> <p>Aus aktuellem Anlass entfällt die persönliche Sprechstunde. Kontaktieren Sie mich gerne per E-Mail: forstafb9@uni-bremen.de</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/unser-beratungsangebot/schreibberatung/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p>
	<p>Workshops zu Studienmethoden, Kommunikation und zum wissenschaftlichen Schreiben finden Sie auch im Programm der zentralen Studierwerkstatt:</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>Lernfeld</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/programm/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
09-GS-1 c Digital	<p>Von Studierenden für Studierende: Selbstbewusst in die nächste Hausarbeit durch kreative Schreibtechniken</p> <p>Seminar</p> <p>Onlineveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben begleitet durch Schreibcoaching:</p> <p>Beim Schreiben werden Gedanken sortiert und strukturiert. Im Unialltag kann das (wissenschaftliche) Schreiben samt formaler Richtlinien oder Zeit- und Leistungsdruck durchaus schwerfallen und die Lust am Schreiben hemmen. Daher wollen wir uns in diesem Workshop positiven Schreibverfahren widmen. Wir werden uns die befreiende Kraft des Schreibens zu Nutze machen, um positive Gedanken und Ideen zu manifestieren und selbstbewusster in kommende wissenschaftliche Schreibprojekte zu gehen. Wir erproben außerdem Techniken zum Thema Zeitmanagement, Achtsamkeit und Konzentration.</p> <p>Das Peer-to-Peer-Format „Von Studierenden für Studierende“ bietet einen geschützten Rahmen, in dem mögliche Unsicherheiten und Hindernisse beim wissenschaftlichen Arbeiten ausgetauscht werden können.</p> <p>Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Termine:</p> <p>1) Kreative Schreibtechniken, Achtsamkeit, Übungen zum Gedanken strukturieren; Motivation und Zeit finden. 2) Fokus auf aktuelle Schreibprojekte der Teilnehmer*innen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Die Inhalte der zweiten Sitzung werden in Absprache mit den Teilnehmer*innen bedarfsgerecht angepasst.</p> <p>Asima Amriko steht als Schreibcoach für individuelle Fragen und Beratungstermine während der Zeit zwischen den Veranstaltungen für individuelle Fragen zur Verfügung. <i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 13.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 27.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 24.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Dieser Termin ist ein Platzhalter, damit das Angebot im Verzeichnis Winter 2020/21 erscheint!. <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta Amriko, Asima</p> <p>Tutoren: Amriko, Asima</p>
10-GS-9-03	<p>Organisation von Schreibprojekten</p> <p>Seminar</p> <p>Sie planen, im Wintersemester 2020/21 eine Haus- oder Abschlussarbeit zu schreiben?</p>	<p>Dozenten: Seyferth, Sibylle, Dr.</p> <p>Tutoren: Ristevski, Julia</p>

	<p>Dann lohnt sich Ihre Teilnahme an diesem Seminar mit den folgenden Inhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phasen eines Schreibprojekts und Arbeitsschritte - Zeitplanung - Zielfindung (Fragestellung) und Strukturierung - Materialsammlung und -organisation - Wissenschaftssprache(n) - Formalia: z. B. Zitation und Literaturangaben - (Peer-)Feedback und Korrekturen - (Weitere) Schwerpunkte je nach Bedarf <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: online <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
--	--	--

Modul GS IX - Universitäres Engagement (max. 6 CP)

Ihr Engagement in StugA, AStA, Berufungskommissionen, selbstorganisierten universitären AGs, Gremienarbeit in Fachbereichs-/Institutsrat u.a. im Umfang von i.d.R. mindestens einem Semester kann für die GS anerkannt werden.

Lernziele: Teamarbeit, Sozialkompetenz, Kommunikations- und Organisationsfähigkeit, ggf. Projektverantwortung, Einblicke in komplexe institutionelle Strukturen (Bsp. Universität).

Ergänzung: für dieses Modul gilt auch die Teilnahme am Programm "Study Buddy" von Kompass-Forum International, bei dem Studierende ein Semester lang Gaststudierende betreuen (siehe: <http://www.uni-bremen.de/international/internationaler-campus/kompass/study-buddy.html>).

Prüfungsleistung: Lern-/Erfahrungsbericht (3-5 Seiten) (näheres zum Bericht, siehe Homepage Studienzentrum FB 09: <http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/de/bachelor-neu/general-studies/lern-erfahrungsberichte.html>) beim Programm "Study Buddy" geht dieser an das International Office

Anerkennung: durch das Studienzentrum FB 09, für "Study Buddy" durch das International Office
Leistungspunkte: 2 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	GS IX Lernfeld Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09	Dozenten: N., N.

Modul GS X - Wissenschaftliches Engagement

Das Modul umfasst Ihre Mitarbeit in Forschungsprojekten, Besuch von Fachtagungen, Kongressen, Gastvorträgen. Vor Besuch dieser Veranstaltungen ist mit einem/einer Fachdozent*in/Hochschullehrer*in abzusprechen, ob die Veranstaltung anerkannt wird.

Prüfungsleistung: Lern-/Erfahrungsbericht, Projektpapier bzw. Forschungsbericht (3-5 Seiten); (näheres zum Bericht siehe Homepage Studienzentrum FB 09: <http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de/de/bachelor-neu/general-studies/lern-erfahrungsberichte.html>)

Anerkennung: durch den/die Hochschullehrer/in oder das Studienzentrum
Leistungspunkte: 2 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	GS X Lernfeld	Dozenten: N., N.

**Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen
(Wahlpflichtbereich) - FB 09**

Angewandte Philosophie, M.A.

M1 Fachmodul Theoretische Philosophie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M52-01-06	<p>Aktuelle Themen der Theoretischen Philosophie [digital] <i>Current topics in theoretical philosophy</i> Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Diese Veranstaltung wendet sich speziell an Masterstudierende der „Angewandten Philosophie“ (MAAPh), die ein Interesse haben an aktuellen Themen innerhalb der theoretischen Philosophie und insbesondere im Umfeld der Forschungsschwerpunkte hier in Bremen. Im Seminar werden zum einen gemeinsam einschlägige Texte gelesen und kritisch diskutiert; zum anderen wird den Studierenden die Gelegenheit geboten, eigene Forschungsinteressen aufzubauen und erste eigene Ansätze peer-to-peer zu präsentieren. Auch werden immer mal wieder externe Gäste eingeladen, um mit ihnen aktuelle Forschungsfragen zu diskutieren.</p> <p>Lernziele: Die Teilnehmer des Seminars lernen, sich mit Originaltexten aus der theoretischen Philosophie intensiv und kritisch auseinanderzusetzen und sich dabei inhaltlich in aktuelle Forschungsthemen einzuarbeiten. Außerdem erwerben sie Fähigkeiten in der Präsentation und Diskussion eigener Forschungsvorhaben und -ansätze.</p> <p>Literatur: Nach Absprache im Verlauf der Veranstaltung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Herbin, Catherine</p>
09-M52-01-08	<p>Kausalität-Wahrscheinlichkeit-Zufall [digital] <i>Causality-probability-chance</i> Seminar</p> <p>Im Alltag und in der Wissenschaft können wir bevorstehende Ereignisse und Entwicklungen manchmal vorhersagen und nach unseren Plänen beeinflussen, manchmal nicht. Offenbar gibt es in der Natur Regelmäßigkeiten und Muster, dennoch bleibt die Zukunft ungewiss, sei es, dass wir nicht genug über die Welt wissen, sei es, dass ihr Lauf objektiv unbestimmt ist. In dieser Lage haben sich in der Wissenschaft verschiedene Methoden entwickelt, mit dieser Unsicherheit umzugehen. Die einschlägigen Begriffe sind Gegenstand der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie und der Naturphilosophie.</p> <p>Im Alltag und in den Naturwissenschaften gehen wir z.B. oft davon aus, dass bevorstehende Ereignisse zwar eine Ursache haben, wir aber nur sagen können, dass ein bestimmtes Ereignis mit einer bestimmten Wahrscheinlichkeit eintritt. Es ist aber umstritten, was es eigentlich genau heißt, dass die Wahrscheinlichkeit eines Ereignisses z.B. 0,7 ist. Sind</p>	<p>Dozenten: Stöckler, Manfred, Prof. Dr.</p>

	<p>Wahrscheinlichkeiten nur ein Maß für unser subjektives Unwissen oder gibt es in der Natur auch objektive Tendenzen (Propensitäten), denen man eine Zahl zuordnen kann? Ähnliche Verwirrungen gibt es mit dem Zufall. Sind zufällige Ereignisse notwendigerweise nicht determiniert? Gibt es vielleicht gar keinen Zufall, sondern nur unser Unwissen über die Bestimmungen der Zukunft? In diesem Seminar untersuchen wir einige der Antworten, die die Philosophie und die Naturwissenschaften auf diese Fragen geben.</p> <p>Literatur Texte werde im Seminar zur Verfügung gestellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	
09-M52-01-09	<p>Theorienentstehung und -entwicklung [digital] Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Linnemann, Niels Siegbert, Dr.</p>

M2 Fachmodul Praktische Philosophie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M52-02-05	<p>Gemeinsam Handeln [digital] <i>Acting together</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mindermann, Elke</p>

M3 Philosophie der Wissenschaften

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M52-03-01	<p>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel [digital] <i>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel</i> Seminar Course Content: This course covers philosophical questions about cosmology and about the exploration of terra incognita related to space. First, we cover the meaning of exploration for mankind in general (exploration of new territories as well as of laws of the physical world and laws in general). Second, we specialize to questions related to space: What is the idea</p>	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>

	<p>behind a finite or infinite world? What does the exploration of space mean for the “position” of mankind within the Universe, for the world view of human beings? What would it mean for mankind if the search for extraterrestrial life will be successful? In what sense can cosmology missions “uncover” the dynamics of the universe from the Big Bang to the far future? What concept of time is involved here and what counts as evidence and why?</p> <p>Learning outcome/learning goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge of basic notions from the philosophy of the natural sciences (natural law, space, time, infinity, ...) • Basic insights into the aims of scientific inquiry and the generation of scientific knowledge (by means of examples from the history of cosmology) • Ideas involved in human self-understanding related to “other worlds” or extraterrestrial life • Basic knowledge of cosmology. <p>Literature: [Will be announced at the beginning of the course.]</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	
09-M52-03-06	<p>Was ist Musik? [digital]</p> <p><i>What ist music?</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr. Herbin, Catherine</p>
09-M52-03-07	<p>Erkenntnisse in der physikalischen, digitalen und formalen Welt [digital]</p> <p><i>Knowledge in the physical, digital and formal world</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Die Veranstaltung gibt eine Einführung in erkenntnistheoretische Probleme der exakten Wissenschaften (Mathematik, Physik, Informatik) und deren historische Wurzeln. Typische Fragen, die behandelt werden, lauten: Was gilt als gute Erklärung in der Physik – und warum? Wie verändern künstliche Intelligenz und „big data“ unsere Erkenntnismöglichkeiten – und können sie „kreativ“ sein? Wovon handelt eigentlich die Mathematik – und warum gibt es in ihr keine Umbrüche wie in anderen Disziplinen?</p> <p>Lernziele: Die Teilnehmer des Seminars erlangen Kenntnis über wissenschaftsphilosophische Grundprobleme der exakten Wissenschaften. Sie können diese kritisch bewerten und auch Personen außerhalb ihres Fachgebiets souverän kommunizieren. Sie lernen, sich mit Originaltexten aus der theoretischen Philosophie intensiv und kritisch auseinanderzusetzen.</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>

	Literatur: Nach Absprache im Verlauf der Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Angewandte Philosophie, M.A.	
--	--	--

M4 Philosophie und Gesellschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M52-04-06	Ethik der Wertschätzung. Tugenden für eine ungewisse Welt [digital] <i>What does applied philosophy mean?</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Angewandte Philosophie, M.A.	Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Tutoren: Drewes, Micha

M6 Philosophie in der Öffentlichkeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M52-06-01	Vorhang auf und Bühne frei: Eine Aufbereitung des Werks Albert Camus' für die Öffentlichkeit [Präsenz] <i>Open the curtain and clear the stage: a processing of Albert Camus oeuvre for the public</i> https://blogs.uni-bremen.de/camus4solidarity/ Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 Von: Angewandte Philosophie, M.A.	Dozenten: Guinebert, Svantje Marei, Dr.

Digital Media and Society, M.A.

RESEARCH COLLOQUIUM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-76-KO	Forschungskolloquium <i>Research Colloquium</i> Seminar mittwochs von 16-18 Uhr am ZeMKI im Besprechungsraum 60070, Termine folgen wednesdays 16-18 h at the ZeMKI in room no. 60070, exact dates will follow <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 02.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070.	Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr. Kramp, Leif, Dr.

	<p>Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>

	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

A.1 Digital Media

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-A.1-1 HYBRID	<p>Approaches to Digital Media Seminar</p> <p>Description: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kramp, Leif, Dr.</p>
09-71-A.1-2 HYBRID	<p>Digital Life Seminar</p> <p>Description: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140.</p>	<p>Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.</p>

	<p>Di , 01.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 19.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 09.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p>

	<p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

A.2 Digital Society

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-01	<p>Lehrprobe - Leyla Dogruel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>

09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

A.3 Digital Literacy

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-A.3-1-DIGITAL	<p>digital: Communication, Religion and Ethics in Digital Society</p> <p>Seminar</p> <p>Description: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/DMS_A3_Radde_Antweiler.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p>
09-71-A.3-2-DIGITAL	<p>Media & Education</p> <p>Seminar</p> <p>Description: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online 	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr.</p>

	Von: Digital Media and Society, M.A.	
09- Lehrprob e-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprob e-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatori n</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprob e-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprob e-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatori n</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr.</p>

		Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.
09- Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09- Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießner</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p>

	<p>Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
--	--	---

A.4 Independent Study Module

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr.</p>

	<p>Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

B.1 Media Informatics

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-06-B-500.11b	<p>Programming Dynamic Environments</p> <p><i>Programming Dynamic Environments</i></p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p>

	<p>This course is for students who have already attended a programming course and are familiar with basic programming concepts such as variables, conditionals, loops, arrays, and objects. In this course, we will extend and consolidate these programming skills.</p> <p>Most examples and programming tasks in this course will be about "things that move" (on the screen). We will create many interactive graphical programs by using the Processing programming environment. The main literature will be "The Nature of Code" by Daniel Shiffman (the book is available online for free).</p> <p>The block course is about objects that move, accelerate, collide, and bounce. We will explore the basic formulas that allow us to let dynamics things happen on our screens. Furthermore, the basic concepts and the usage of a physics engine will be explained. However, these applications, which are fun to play with and which leave a lot of space for your creativity, are also a means to an end. Along with them, we will refresh and consolidate the knowledge about programming techniques for handling data structures, iterations, and multiple aspects of object-oriented programming.</p> <p>></p> <p>> In the winter semester 2020/2021, the course format is hybrid. This means that the lecture parts will be asynchronous and consist of videos, slides, and examples that will be uploaded in advance. On each day, there will be an interactive part for discussing open issues. These discussions will either be online or in presence at the university.</p> <p>></p> <p>> The content of this course was previously part of the "Advanced Techniques for Creative Coding in Processing" course, which is now split into two parts. The second part "Programming Autonomous Agents" will probably take place in the late summer semester 2021.</p> <p>></p> <p>> This course is not available for computer science students but it is open to Digital Media students from the university.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 14:00 - 18:00 · Raum: MZH 1460.</p> <p>Di , 02.03.2021 14:00 - 18:00 · Raum: MZH 1460.</p> <p>Di , 16.03.2021 14:00 - 18:00 · Raum: MZH 1460.</p> <p>Mi , 17.03.2021 14:00 - 18:00 · Raum: MZH 1460.</p> <p>ECTS: 3 Von: Digitale Medien, M.Sc.</p>	
03-06-B-500.12	<p>Self-Study: Introduction to Programming Kurs</p> <p>This course can only be taken for completing the 9 ECTS B.1 Media Informatics module of the Digital Media and Society program.</p> <p>All participants independently work through introductory</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Hoffmeister, Stefan Schneider, Franziska</p>

	<p>material about programming, which includes multiple chapters of the book "Learning Processing" by Daniel Shiffmann as well as some other online resources that will be provided.</p> <p>This is a self-study course. Thus, no regular lectures will be held. However, there will be weekly online tutorial for discussing open problems and the recently acquired knowledge. Furthermore, this course requires to work on a number of programming homeworks.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Digitale Medien, M.Sc.</p>	
03-BB-802.01 (03-IBAA-ITM)	<p>Informationstechnikmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: SQ, DMI.</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Asendorf, Malte</p>
03-ME-899.08 (03-IMVP-3DMFT)	<p>3D Modelling with FabLab Technologies</p> <p><i>3D Modelling with FabLab Technologies</i></p> <p>Kurs</p> <p>4 SWS, Profil: DMI</p> <p>Kurzbeschreibung unter: http://dimeb.informatik.uni-bremen.de/FabLab/GenerativeDesign.pdf</p> <p>Online-Meeting mittwochs 14-16h und 2 Std Übungen im FabLab wöchentlich in Kleingruppen. Die Organisation und Vereinbarung dieser Termine erfolgt über StudIP sowie das Online-Meeting am Mittwoch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Online-Meeting) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 09:00 - 10:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 10:30 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 12:30 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) Fr. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab)</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Robben, Bernhard, Dr.</p> <p>Tutoren: Lund, Michael</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

B.2 Freely Elective Module

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.	
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften		

C.1 Media Internship

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften		
09-Lehrprobe-03	Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften		
09-Lehrprobe-04	Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften		
09-Lehrprobe-05	Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften		
09-Lehrprobe-07	Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.	Dozenten: Tansel, Denise Tutoren:

	<p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrig Kannengießer sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

C.2 Media Practice

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M7-A-digital	<p>Wer sind die Menschen hinter den Radio Bremen Meinungsmeldern? Eine Publikumsforschung für und in Kooperation mit Radio Bremen <i>Who are the people behind Radio Bremen opinion makers? Audience research for and in cooperation with Radio Bremen</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_RB.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>

	<p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M7-B-digital	<p>Projektseminar: Wir gründen einen ZeMKI-Alumni-Verein</p> <p><i>Project seminar: We found a ZeMKI alumni association</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_Alumni.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 18.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 25.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 01.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 08.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 15.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>
09-60-M7-D-digital	<p>Projektseminar: Tools & Methoden für das digitale Lernen im Themenbereich Fairer Handel und nachhaltiger Konsum</p> <p><i>Project seminar: Tools & methods for digital Learning in the area of fair trade and sustainable consumption</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Gumgowski.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gumgowski, Larissa (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-E-digital	<p>Online-PR für die Expedition des Segelschiffs GRÖNLAND</p> <p><i>Online-PR for the expedition of the sailing ship GRÖNLAND</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Driesen_Groenland.pdf</p> <p>Einzeltermine für Gruppenarbeit und Präsentation nach Absprache</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.</p>

09-60-M7-Fa-digital	<p>KROSSE.fm on air - Teil 1</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hoeltge_Gode.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Höltge, Christian, Dr. (LB) Gode, Dietmar (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Fb-digital	<p>KROSSE.fm on air - Teil 2</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hoeltge_Gode.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Höltge, Christian, Dr. (LB) Gode, Dietmar (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-G-digital	<p>Zwischen Smartphone und Disko: Mediale und körperliche Techniken des Selbst</p> <p><i>Smartphone and Disco – Media and the Body-Techniques of the Ego</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Wolschner.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wolschner, Klaus (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-H-digital	<p>Talkprojekt "Let's Talk About Science"</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: zusätzliche Blocktermine werden noch vereinbart.</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Sodemann_Wenkelewsky.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 8, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph (LB) Wenkelewsky, Simon (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-I-digital	<p>Videoprojekt "Uni damals und heute"</p> <p>Produktion einer filmischen Interviewreihe</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Wenkelewsky_Sodemann.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Wenkelewsky, Simon (LB) Sodemann, Christoph (LB)</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Driesen, Cornelia, Dr.
09-60-M7-J-digital	<p>Der TV- und Online-Video-Markt: Strukturen, Ökonomie und Marketing - Teil 1</p> <p><i>TV- and Online Video Market: Structures, Economy and Marketing (Part 1)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Kempfer.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 27.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 28.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 11.12.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 12.12.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 29.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kempfer, Oliver (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Ka-digital	<p>KROSSE.info - Teil 1</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Kramp_Krosse.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Kramp, Leif, Dr.
09-60-M7-Kb-digital	<p>KROSSE.info - Teil 2</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Kramp, Leif, Dr.
09-60-M7-L-digital	<p>Digitales Marketing – Warum SEO und SEA zusammengehören</p> <p><i>Digital Marketing - Why SEO and SEA Belong Together</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Look_Koslowski.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	Dozenten: Koslowski, Melanie, B. Sc (LB) Look, Marco, B.A. (LB)

	<p>Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . So , 20.12.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . So , 24.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . So , 31.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M7-M-digital	<p>Mediapractice 2021 becomes international - Events management of an internationally oriented program item Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Driesen_mediapractice_1.pdf</p> <p>Start in December additional block dates in April <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 7. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.03.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 07.04.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Di , 13.04.2021 12:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-N-digital	<p>Projekt- und Eventmanagement zur „Mediapractice 2021“ <i>Project and event management for "Mediapractice 2021"</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Benz_Driesen_Mediapractice.pdf</p> <p>Blöcke im April <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Benz, Susan Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-NB-digital	<p>C3-Camp - online <i>Connected Commerce Camp</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Heine, Cara Jeannine</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/M7_Heine.pdf</p> <p>Einzeltermine: Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Mo , 25.01.2021 09:30 - 10:30 · Raum: Online. Di , 26.01.2021 17:00 - 18:30 · Raum: Online. Mi , 27.01.2021 09:30 - 10:30 · Raum: Online. Do , 28.01.2021 17:00 - 18:30 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 09:30 - 10:30 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Mo , 05.04.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Di , 06.04.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Driesen, Cornelia, Dr.</p>
<p>09-60- M7-Oa- hybrid</p>	<p>TiC - Theaterprojekt - Teil 1 <i>TiC - Theatre Project, part 1</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/M7_Eggstein_Klahr.pdf</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 2. Regelmäßige Termine: Fr. 19:00 - 21:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater)</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eggstein, Franz (LB) Klahr, Roland (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
<p>09-60- M7-Ob- hybrid</p>	<p>TiC - Theaterprojekt - Teil 2 <i>TiC - Theatre Project, part 2</i> Seminar Kommentar:</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 1. Regelmäßige Termine: Fr. 21:00 - 22:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater)</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eggstein, Franz (LB) Klahr, Roland (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
<p>09-60- M7-Oc- hybrid</p>	<p>TiC - Theaterprojekt <i>TiC - Theatre Project, part 2</i> Seminar Kommentar:</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 1.</p>	<p>Dozenten: Eggstein, Franz Klahr, Roland</p>

Einzeltermine:

Fr , 13.11.2020 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 20.11.2020 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 27.11.2020 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 03.12.2020 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 04.12.2020 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Sa , 05.12.2020 12:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 10.12.2020 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 11.12.2020 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Sa , 12.12.2020 12:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 17.12.2020 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 18.12.2020 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Sa , 19.12.2020 12:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 07.01.2021 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 08.01.2021 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Sa , 09.01.2021 12:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 14.01.2021 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 15.01.2021 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Sa , 16.01.2021 12:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 21.01.2021 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 22.01.2021 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Sa , 23.01.2021 12:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 28.01.2021 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 29.01.2021 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Sa , 30.01.2021 12:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 04.02.2021 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 05.02.2021 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Sa , 06.02.2021 12:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 11.02.2021 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Fr , 12.02.2021 12:00 - 19:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

Do , 18.02.2021 20:00 - 22:00

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

	<p>Fr , 19.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 20.02.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 25.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 26.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 27.02.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M7-S-digital	<p>Medienrecht <i>Media Law</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/M7_Holsten.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Holsten, Cornelia (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-W-digital	<p>Data-Driven Marketing Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/M7_Sattler_Hurling.pdf <i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 09:00 - 14:30 · Raum: Online. Sa , 12.12.2020 09:00 - 14:30 · Raum: Online. Sa , 09.01.2021 09:00 - 14:30 · Raum: Online. So , 10.01.2021 09:00 - 15:30 · Raum: Online. Sa , 16.01.2021 09:00 - 14:30 · Raum: Online. So , 17.01.2021 09:00 - 15:30 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sattler, Fabian (LB) Hurling, Jens (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Y-digital	<p>Media Practices of Encryption Seminar Description: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/Kannengiesser_C2.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannengiesser, Sigrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Höhn, Marco, Dipl. Soziologe Holzberger, Justus Philipp</p>

09- Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius,</p>

		Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.
09- Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09- Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina</p>

		Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.
--	--	---

D.1 Methods

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-D.1-2	Methods practical Übung Description: Von: Digital Media and Society, M.A.	Dozenten: Hill, Miira, Dr.
09-Lehrprobe-02	Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
09-Lehrprobe-03	Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
09-Lehrprobe-04	Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
09-Lehrprobe-05	Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.

	<p>Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießner</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

D.2 Researching Digital Media and Society

12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-D.2-1 HYBRID	<p>Research Seminar 1: Alternative News Media (Part II)</p> <p>Seminar</p> <p>Description: <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.</p>

	<p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 24.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 15.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 19.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 09.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	
09-71-D.2-2 HYBRID	<p>Research Seminar 2: Social Media and Democracy (Part II)</p> <p>Seminar</p> <p>Description:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 08.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 12.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 02.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p>

	<p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren:</p>

	Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften		

D.3 Master's Thesis and Colloquium

27 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-D.3-1 DIGITAL	Mentoring Colloquium 1 for MA candidates Colloquium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online Von: Digital Media and Society, M.A.	Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette
09-71-D.3-2 DIGITAL	Mentoring Colloquium 2 for MA candidates Colloquium <i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Do , 03.12.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Mi , 06.01.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Mi , 17.02.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Von: Digital Media and Society, M.A.	Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr. Tutoren: Pawlik, Heide
09-76-D.3-3	Kolloquium 3 für Abschlusskandidaten Mentoring Colloquium 3 for MA Candidates Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.	Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.
09-76-D.3-4- digital	Kolloquium 4 für Abschlusskandidat*innen <i>Mentoring Colloquium 4 for MA candidates</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.	Dozenten: Averbek-Lietz, Stefanie, Prof. Dr.
09-Lehrprobe- 02	Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Tansel, Denise Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.

	<p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	
09-Lehrprobe-09	Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.
	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	
09-Lehrprobe-10	Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.
	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	

Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.

Modul 1 - Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaft - 1: Theorien und Grundbegriffe

9 Credit Points

- Die Anmeldung zu allen Tutorien wird in der ersten Sitzung der Vorlesung (online!) geklärt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M1-digital	Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaft 1 <i>Introduction into Communication and Media Studies 1</i> Vorlesung Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hepp_M1.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Online. Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr. Tutoren: Kramp, Leif, Dr. Werner, Anna Lotta Pawlik, Heide Römer, Christin Kobrow, Melanie Sax, Simon Benz, Susan Schmitz, Anne Driesen, Cornelia, Dr.

		Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Biesenkamp , Noé Lorin
09-60- M1- T1- digital	<p>Tutorium 1 - zur Einführung in die KMW 1 nur für KMW im Profilfach</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Münzel, Nora</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Harff, Darian Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T2- digital	<p>Tutorium 2 - zur Einführung in die KMW 1 nur für KMW im Profilfach</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Münzel, Nora</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Harff, Darian Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon Hermann, Franziska Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T3- digital	<p>Tutorium 3 - zur Einführung in die KMW 1 nur für KMW im Profilfach</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Benz, Susan</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon Harff, Darian Hermann, Franziska Münzel, Nora Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T4-	<p>Tutorium 4 - zur Einführung in die KMW 1 nur für KMW im Profilfach</p> <p>Tutorium</p>	<p>Dozenten: Hermann, Franziska</p>

digital	<p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: SFG 0150 <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Tutoren: Benz, Susan Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon Harff, Darian Münzel, Nora Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T5- digital	<p>Tutorium 5 - zur Einführung in die KMW 1 nur für KMW im Profilmfach Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: SFG 0150 <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Harff, Darian</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Hermann, Franziska Münzel, Nora Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T6- digital	<p>Tutorium 6 - zur Einführung in die KMW 1 Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Einzeltermine:</i> Mi , 18.11.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mi , 09.12.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mi , 20.01.2021 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mi , 10.02.2021 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sax, Simon</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Harff, Darian Münzel, Nora Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T7- digital	<p>Tutorium 7 - zur Einführung in die KMW 1 Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 12.12.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 23.01.2021 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 13.02.2021 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sax, Simon</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Münzel, Nora Hermann, Franziska Driesen, Cornelia, Dr. Harff, Darian</p>

		Biesenkamp , Noé Lorin
09-60- M1- T8- digital	<p>Tutorium 8 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>ab 08.12.20</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 16.12.2020 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mi , 06.01.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mi , 20.01.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Sax, Simon Harff, Darian Hermann, Franziska Münzel, Nora Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T9- digital	<p>Tutorium 9 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>ab 03.12.20</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 03.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Do , 10.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Do , 07.01.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T91- digital	<p>Tutorium 10 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hermann, Franziska</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Harff, Darian Münzel, Nora Sax, Simon Driesen, Cornelia, Dr. Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T92- digital	<p>Tutorium 11 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Biesenkamp , Noé Lorin</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Harff, Darian</p>

		Münzel, Nora Hermann, Franziska Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon
09-60- M1- T93- digital	<p>Tutorium 12 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Harff, Darian</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska Münzel, Nora Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T94- digital	<p>Tutorium 13 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Münzel, Nora</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska Harff, Darian Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T95- digital	<p>Tutorium 14 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Biesenkamp , Noé Lorin</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Sax, Simon Harff, Darian Münzel, Nora Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska</p>
09-60- M1- T96-	<p>Tutorium 15 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Harff, Darian</p>

digital	<p>Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Tutoren: Benz, Susan Hermann, Franziska Münzel, Nora Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T97- digital	<p>Tutorium 16 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Biesenkamp , Noé Lorin</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon</p>

Modul 3 - Grundlagen der Digitalen Medien

6 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-B-MI-1.1	<p>Grundlagen der Medieninformatik 1</p> <p><i>Media Informatics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesungen finden online asynchron statt. Es kann zwischen einem Präsenz- und einem Online Übungstermin gewählt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mo. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Di. 08:00 - 10:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1460 <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online)</p>	<p>Dozenten: Frese, Udo</p> <p>Tutoren: Hederich, Marlott Lienhoop, Jo Kroll, Felix Mücke, Larissa Garbotz, Benjamin Klimasch, Rebecca Nienaber, Nico, B. Sc Keiser, Merle Lührsen, Ayleen Laue, Tim, Dr. Drescher, Lennart Haddad, Leonard Hesselbarth, Lisa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Do. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 5210 	
<p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>		

Modul 4 - Grundlagen politischer Theorien/ soziologischer Theorien/ der BWL

Nur im Profilfach

6 Credit Points

Bitte wählen Sie zwischen 4.1, 4.2 oder 4.3

4.3 - Grundlagen der BWL/ VWL

Für ein komplettes Modul 4.3 benötigen Sie 6 Credit Points. Sollte die ausgewählte Vorlesung nur 3 CP erbringen, müssen Sie ein weiteres Seminar aus dem Pool der E-Learning-Veranstaltungen der BWL studieren. Hierfür bitte einen Schein ausstellen lassen und im Sekretariat vom BA KMW einreichen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
07-B35-1-06-01	<p>Einführung in die Volkswirtschaftslehre <i>Basics of Economics</i> Vorlesung Die Vorlesung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Cordes, Christian Claus, Prof. Dr. Rochlitz, Michael, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumheier, Meike Maurer, Rebecca Arant, William John</p>
07-B35-1-06-02	<p>Einführung in die Volkswirtschaftslehre - Ü <i>Practical Exercise to Basics of Economics</i> Übung Die Übung findet digital synchron statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (oder)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>Von: Fachbereich 07: Wirtschaftswissenschaft</p>	<p>Dozenten: Arant, William John Baumheier, Meike</p> <p>Tutoren: Grashof, Nils Maurer, Rebecca</p>

Modul 5a - Methoden 1: Einführung in qualitative Forschungsdesigns und Datenanalyse

9 Credit Points

Bitte wählen Sie neben der Vorlesung eines der Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M5-digital	<p>Methoden 1: Seminar <i>Methods I: Seminar 5</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Hill, Miira, Dr.</p>

	<p>Kommentar: ausschließlich für Studierende der KMW, die das Modul im SoSe 20 nicht beenden konnten!</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe_20-21/M5_Hill.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul 6a - Methoden 2: Einführung in quantitative Forschungsdesigns und Datenanalyse

9 Credit Points

Bitte wählen Sie neben der Vorlesung eines der Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M6-1-digital	<p>Einführung in quantitative Forschungsdesigns und Datenanalyse <i>Introduction to Quantitative Research Design and Data Analysis</i> Vorlesung</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe_20-21/M6_Vorlesung.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette</p> <p>Tutoren: Zerrer, Patrick Büttner, Hannah-Marie Tansel, Denise</p>
09-60-M6-2-digital	<p>Methods 2: Seminar 1 Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe_20-21/M6_seminar.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Zerrer, Patrick</p> <p>Tutoren: Büttner, Hannah-Marie Tansel, Denise Schmitt, Josephine Bernadette</p>
09-60-M6-3-digital	<p>Methods 2: Seminar 2 Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe_20-21/M6_seminar.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Zerrer, Patrick</p> <p>Tutoren: Büttner, Hannah-Marie Tansel, Denise Schmitt, Josephine Bernadette</p>

09-60- M6-4- digital	Methods 2: Seminar 3 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M6_seminar.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none">wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette Tutoren: Zerrer, Patrick Büttner, Hannah- Marie Tansel, Denise
09-60- M6-5- digital	Methods 2: Seminar 4 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M6_seminar.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none">wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	Dozenten: Büttner, Hannah- Marie Tutoren: Zerrer, Patrick Tansel, Denise Schmitt, Josephine Bernadette
09-60- M6-6- digital	Methods 2: Seminar 5 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M6_seminar.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none">wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	Dozenten: Büttner, Hannah- Marie Tutoren: Zerrer, Patrick Tansel, Denise Schmitt, Josephine Bernadette

Modul 7 - Medienpraxis

6 Credit Points

Nur für Studierende des BA KMW, des MA MeG und des MA DMS

ACHTUNG: im Modul 7 besteht Anwesenheitspflicht!!

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60- M7- A- digital	Wer sind die Menschen hinter den Radio Bremen Meinungsmeldern? Eine Publikumsforschung für und in Kooperation mit Radio Bremen <i>Who are the people behind Radio Bremen opinion makers? Audience research for and in cooperation with Radio Bremen</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_RB.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none">wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.

	Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	
09-60- M7- B- digital	<p>Projektseminar: Wir gründen einen ZeMKI-Alumni-Verein <i>Project seminar: We found a ZeMKI alumni association</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_Alumni.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 18.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 25.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 01.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 08.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 15.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60- M7- C- digital	<p>molo.news: Redaktionsarbeit für die neue Bremer Infoapp <i>molo.news: working in an editorial hub</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Grahl.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Grahl, Andrea
09-60- M7- D- digital	<p>Projektseminar: Tools & Methoden für das digitale Lernen im Themenbereich Fairer Handel und nachhaltiger Konsum <i>Project seminar: Tools & methods for digital Learning in the area of fair trade and sustainable consumption</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Gumgowski.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Gumgowski, Larissa (LB) Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.
09-60- M7-E- digital	<p>Online-PR für die Expedition des Segelschiffs GRÖNLAND <i>Online-PR for the expedition of the sailing ship GRÖNLAND</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Grahl.pdf</p>	Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.

	<p>bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Driesen_Groenland.pdf</p> <p>Einzeltermine für Gruppenarbeit und Präsentation nach Absprache <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M7-Fa-digital	<p>KROSSE.fm on air - Teil 1</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hoeltge_Gode.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Höltge, Christian, Dr. (LB) Gode, Dietmar (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Fb-digital	<p>KROSSE.fm on air - Teil 2</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hoeltge_Gode.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Höltge, Christian, Dr. (LB) Gode, Dietmar (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-G-digital	<p>Zwischen Smartphone und Disko: Mediale und körperliche Techniken des Selbst</p> <p><i>Smartphone and Disco – Media and the Body-Techniques of the Ego</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Wolschner.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wolschner, Klaus (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-H-digital	<p>Talkprojekt "Let's Talk About Science"</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: zusätzliche Blocktermine werden noch vereinbart.</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Sodemann_Wenkelewsky.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 8, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph (LB) Wenkelewsky, Simon (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>

09-60-M7-I-digital	<p>Videoprojekt "Uni damals und heute" Produktion einer filmischen Interviewreihe Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Wenkelewsky_Sodemann.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wenkelewsky, Simon (LB) Sodemann, Christoph (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-J-digital	<p>Der TV- und Online-Video-Markt: Strukturen, Ökonomie und Marketing - Teil 1 <i>TV- and Online Video Market: Structures, Economy and Marketing (Part 1)</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Kempfer.pdf <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Sa , 28.11.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Fr , 11.12.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Sa , 12.12.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Fr , 15.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kempfer, Oliver (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Ka-digital	<p>KROSSE.info - Teil 1 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Kramp_Krosse.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kramp, Leif, Dr.</p>
09-60-M7-Kb-digital	<p>KROSSE.info - Teil 2 Seminar Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kramp, Leif, Dr.</p>
09-60-M7-L-	<p>Digitales Marketing – Warum SEO und SEA zusammengehören</p>	<p>Dozenten:</p>

digital	<p><i>Digital Marketing - Why SEO and SEA Belong Together</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Look_Koslowski.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . So , 20.12.2020 09:00 - 13:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 09:00 - 13:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . So , 24.01.2021 09:00 - 13:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . So , 31.01.2021 09:00 - 13:30 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . </p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Koslowski, Melanie, B. Sc (LB) Look, Marco, B.A. (LB)</p>
09-60-M7-N-digital	<p>Projekt- und Eventmanagement zur „Mediapractice 2021“</p> <p><i>Project and event management for "Mediapractice 2021"</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Benz_Driesen_Mediapractice.pdf</p> <p>Blöcke im April</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online </p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Benz, Susan Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-NA-digital	<p>Projekt „Digitales Marketing“</p> <p><i>Project "Digital Marketing"</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online </p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Holi, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-NB-digital	<p>C3-Camp - online</p> <p><i>Connected Commerce Camp</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Heine.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mo , 25.01.2021 09:30 - 10:30 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Di , 26.01.2021 17:00 - 18:30</p>	<p>Dozenten: Heine, Cara Jeannine</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. Mi , 27.01.2021 09:30 - 10:30 · Raum: Online. Do , 28.01.2021 17:00 - 18:30 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 09:30 - 10:30 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Mo , 05.04.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Di , 06.04.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60- M7- Oa- hybrid	<p>TiC - Theaterprojekt - Teil 1</p> <p><i>TiC - Theatre Project, part 1</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Eggstein_Klahr.pdf</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 2.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 19:00 - 21:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eggstein, Franz (LB) Klahr, Roland (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60- M7- Ob- hybrid	<p>TiC - Theaterprojekt - Teil 2</p> <p><i>TiC - Theatre Project, part 2</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar:</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 1.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 21:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eggstein, Franz (LB) Klahr, Roland (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60- M7- Oc- hybrid	<p>TiC - Theaterprojekt</p> <p><i>TiC - Theatre Project, part 2</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar:</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 1.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Do , 03.12.2020 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 19:00</p>	<p>Dozenten: Eggstein, Franz Klahr, Roland</p>

· Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 05.12.2020 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 10.12.2020 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 11.12.2020 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 12.12.2020 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 17.12.2020 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 18.12.2020 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 19.12.2020 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 07.01.2021 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 08.01.2021 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 09.01.2021 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 14.01.2021 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 15.01.2021 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 16.01.2021 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 21.01.2021 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 22.01.2021 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 23.01.2021 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 28.01.2021 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 29.01.2021 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 30.01.2021 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 04.02.2021 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 05.02.2021 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 06.02.2021 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 11.02.2021 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 12.02.2021 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 18.02.2021 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 19.02.2021 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 20.02.2021 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Do , 25.02.2021 20:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Fr , 26.02.2021 12:00 - 19:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).
Sa , 27.02.2021 12:00 - 22:00
 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).

	Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	
09-60- M7-P- digital	Journalismus und die Künste <i>Journalism and the Arts</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Matzker.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	Dozenten: Matzker, Reiner, Prof. Dr. (LB) Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.
	Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	
09-60- M7-S- digital	Medienrecht <i>Media Law</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Holsten.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	Dozenten: Holsten, Cornelia (LB) Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.
	Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	

Modul 8/9 - Schwerpunktmodul (alte BPO 2011) / Spezialisierungsmodul (neue BPO 2017)

9 Credit Points

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60- M8/9- A- digital	Medien, Zeit und Nachhaltigkeit – eine quantitative Studie <i>Media, Time and Sustainability - a Quantitative Study</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Goerland_Kannengiesser.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	Dozenten: Görland, Stephan, Dr. Tutoren: Kannengießer , Sigrid, Dr.
09-60- M8/9- B- digital	Simpsons, World of Warcraft, Wer wird Millionär & Co. – Reine Unterhaltung oder mehr? Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Schmitt.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette

	Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	
09-60-M8/9-C-digital	<p>Regulating the Digital Public Sphere - Regulating Hate</p> <p>Seminar</p> <p>Commentary: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Pohlmann.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Pohlmann, Jens
09-60-M8/9-D-digital	<p>Medien, Nachhaltigkeit, Zeit – eine qualitative Studie</p> <p><i>Media, Sustainability, Time - a Qualitative Study</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Goerland_Kannengiesser.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Kannengießner, Sigrid, Dr. Tutoren: Görland, Stephan, Dr.
09-60-M8/9-E-digital	<p>Macht und Herrschaft in der digitalen Gesellschaft</p> <p><i>Power and domination in the digital society</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Hill.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Hill, Miira, Dr.
09-60-M8/9-F-digital	<p>Kommunikationsethik im Medienwandel</p> <p><i>Communication Ethics in times of media change</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Averbeck.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Averbeck-Lietz, Stefanie, Prof. Dr. Tutoren: Baumgartner, Jessica Patricia
09-60-M8/9-G-digital	<p>Corona-Krisenkommunikation an Hochschulen</p> <p><i>Corona - Crisis communication at universities</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Corona.pdf</p>	Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.

	<p>bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Driesen_Krise.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M8/9-H-digital	<p>Facetten digitaler Trauer und Erinnerung</p> <p><i>Facets of digital grief and remembrance</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Trauer.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-J-digital	<p>Formen und Felder des Journalismus</p> <p><i>Types and Fields of Journalism</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Journalismus.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 04.12.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 18.12.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 09:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-K-digital	<p>Journalismus und kollektive Erinnerung</p> <p><i>Journalism and collective memory</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Erinnerung.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-L-digital	<p>Automatisierte Bildanalyse</p> <p><i>Automated Image Analysis</i></p> <p>Seminar</p>	Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.

	<p>Kommentar:</p> <p>Blocktermine <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Do , 03.12.2020 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Mi , 13.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Do , 14.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M8/9-M-digital	<p>Mediensysteme, Teil 1: Das deutsche Mediensystem <i>Media Systems, part 1: The German Media System</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Gloekner.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Glöckner, Michael, Dipl.-Kfm.</p>
09-60-M8/9-O-digital	<p>Filmanalyse <i>Film Analysis</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Matzker.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Matzker, Reiner, Prof. Dr.</p>
09-60-M8/9-P-digital	<p>Einführung in die Medienökonomie/Medienmanagement <i>Introduction into Media Economy/ Media Management</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Wellbrock.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wellbrock, Christian (LB)</p> <p>Tutoren: Höhn, Marco, Dipl. Soziologe</p>

Modul 10 a/b - Praxissemester

Neue BPO 2017

10 a - Praxissemester-Einführung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

09-60-M10a-1-digital	<p>Praxisvorbereitungsseminar 1 <i>Internship Preparation Seminar</i> Seminar Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, offene Raumanfrage: <i>Einzeltermine:</i> Mi, 09.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Averbeck-Lietz, Stefanie, Prof. Dr. Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M10a-2-digital	<p>Praxisvorbereitungsseminar 2 <i>Internship Preparation Seminar</i> Seminar Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sax, Simon</p>

Modul 11 - Lektüremodul

fuer Studierende mit dem Schwerpunkt Medienanalyse

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M11-digital	<p>Infoveranstaltung Lektüremodul Blockeinheit Video zum Runterladen</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>

Modul 14 - Abschlussmodul

- nur für Studierende mit KMW als Profilmfach
- bitte wählen Sie mindestens 1 Veranstaltung. Nachweis der Teilnahme für Abschluss erforderlich!

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M14-1-digital	<p>BA-Arbeit: Begleitseminar 1 <i>Tutorial 1 for BA Candidates</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zenki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M14.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-60-M14-	<p>BA-Arbeit: Begleitseminar 2</p>	<p>Dozenten:</p>

2- digital	<p><i>Tutorial 2 for BA Candidates</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M14.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Pohlmann, Jens
09-60- M14- 3- digital	<p>BA-Arbeit: Begleitseminar 3</p> <p><i>Tutorial 3 for BA Candidates</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M14.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Averbeck-Lietz, Stefanie, Prof. Dr.
09-60- M14- 4- digital	<p>BA-Arbeit: Begleitseminar 4</p> <p><i>Tutorial 4 for BA Candidates</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M14.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr. Tutoren: Pohlmann, Jens
09-60- M14- 5- digital	<p>BA-Arbeit: Begleitseminar 5</p> <p><i>Tutorial 4 for BA Candidates</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M14.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette

Modul aV - Mastervorbereitung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-01	<p>Lehrprobe - Leyla Dogruel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min.</p> <p>Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren:</p>

	Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften		

General Studies - Pflichtbereich

Die allgemeinen GS-Veranstaltungen des FB 9 finden Sie unter folgendem Link:

http://www.uni-bremen.de/studium/lehrveranstaltungen/veranstaltungsverzeichnis.html?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=dc3aa9f8b11514fe343b1001cee01ae0&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=27

GS b - Propädeutik 2: Medienkompetenz

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-GSb-1-Präsenz	Propädeutik 2: Seminar 1 <i>Propaedeutics 2: Seminar 1</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	Dozenten: Jeschke, Katharina
09-60-GSb-2-präsenz	Propädeutik 2: Seminar 2 <i>Propaedeutics 2: Seminar 2</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	Dozenten: Jeschke, Katharina
09-60-GSb-3-präsenz	Propädeutik 2: Seminar 3 <i>Propaedeutics 2: Seminar 3</i> ACHTUNG: Beginn 22.12.2020 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140	Dozenten: Jeschke, Katharina

	Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	
09-60-GSb-4-präsenz	<p>Propädeutik 2: Seminar 4 <i>Propaedeutics 2: Seminar 4</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Teller, Carsten
09-60-GSb-5-präsenz	<p>Propädeutik 2: Seminar 5 <i>Propaedeutics 2: Seminar 5</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Gramse, Roman Manuel, Dipl. Designer
09-60-GSb-6-präsenz	<p>Propädeutik 2: Seminar 6 <i>Propaedeutics 2: Seminar 6</i> ACHTUNG: Beginn 21.12.2020 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Gramse, Roman Manuel, Dipl. Designer
09-60-GSb-7-präsenz	<p>Propädeutik 2: Seminar 7 <i>Propaedeutics 2: Seminar 7</i> ACHTUNG: Beginn 08.01.2021 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Teller, Carsten

09-60-GSb-8-Präsenz	<p>Propädeutik 2: Seminar 8 <i>Propaedeutics 2: Seminar 8</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 09:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Sa , 14.11.2020 09:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 21.11.2020 09:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Benz, Lennart (LB)
09-60-GSb-9-Präsenz	<p>Propädeutik 2: Seminar 9 <i>Propaedeutics 2: Seminar 8</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Einzeltermine:</i> Sa , 09.01.2021 09:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Sa , 16.01.2021 09:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Sa , 23.01.2021 09:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Benz, Lennart (LB)
09-60-GSb-91-Präsenz	<p>Propädeutik 2: Seminar 91 <i>Propaedeutics 2: Seminar 8</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSb.pdf <i>Einzeltermine:</i> Sa , 30.01.2021 09:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Sa , 06.02.2021 09:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Sa , 13.02.2021 09:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Benz, Lennart (LB)
09-60-GSb-92-digital	<p>Propädeutik 2: Seminar 92 <i>Propaedeutics 2: Seminar 8</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar</p>	Dozenten: Pätzold, Johanna Magdalena , M.A. (LB)

	<p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Tutoren: Benz, Lennart</p>
09-60- GSb- 93- digital	<p>Propädeutik 2: Seminar 93 <i>Propaedeutics 2: Seminar 8</i> Veranstaltung findet online statt! Seminar Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pätzold, Johanna Magdalena , M.A. (LB)</p>
09-60- GSb- 94- digital	<p>Propädeutik 2: Seminar 94 <i>Propaedeutics 2: Seminar 8</i> Seminar Kommentar:</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

GS c - Abschlussvorbereitung

Bitte eines der Seminare auswählen.

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09- 60- GSc- 1- digital	<p>Abschlussvorbereitung <i>Exam Preparation</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSc_Kannengiesser_Goerland.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannengießer, Sigrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Offerhaus, Anke, Dr.</p>
09- 60- GSc- 2- digital	<p>Abschlussvorbereitung <i>Exam Preparation</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSc_Kannengiesser_Goerland.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Görland, Stephan, Dr.</p>
09- 60- GSc-	<p>Abschlussvorbereitung <i>Exam Preparation</i></p>	<p>Dozenten: Kannengießer, Sigrid, Dr.</p>

3-digital	<p>NUR für Studierende im Praxissemester!</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/GSc_Kannengiesser_Block.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
-----------	--	--

General Studies: Angebote für Studierende aller Fächer des FB 09

Im General Studies Wahlpflichtbereich bietet das Angebot des FB 09 seinen Studierenden eine große Auswahl an Studienmöglichkeiten. Diese finden Sie im Lehrveranstaltungsverzeichnis unter Fachbereich 09: Kulturwissenschaften, General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09.

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Exklusive Workshops für Studierende des FB 09</p> <p>Studien- und Berufsorientierung in den Geistes und Kulturwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>Sie finden Workshops in den Feldern Journalismus, Kulturfinanzierung, Kommunikation, Berufsorientierung, Eventmanagement und Networking im aktuellen Programm der GS des FB 09</p> <p>:</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=dc3aa9f8b11514fe343b1001cee01ae0&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=33</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Schreibberatung am Fachbereich 9

Schreiben ist zentraler Baustein der Forschung. Im Prozess des wissenschaftlichen Schreibens werden Ergebnisse in Forschungsstände eingebunden, Fragestellungen präzisiert und in theoretische Kontexte verwickelt. Texte in Form von Essays, Vorträgen, Hausarbeiten, BA- oder Masterarbeit zu produzieren, ist ein Akt in dem Erkenntnisse entworfen und strukturiert werden. Wissenschaftliches Schreiben ist kein unbewegliches Instrument, sondern sehr lebendig. Es muss gelernt und geübt; in jedem Themenfeld neu entwickelt werden. Der Weg ist oft mühevoll, braucht Zeit und Geduld. Sich selber Zeit zur Konzentration einzuräumen ist ein "Knackpunkt" im studentischen Alltag.

Der Umgang mit strukturellen Problemen und/oder mit „Ängsten vor dem leeren Blatt“ findet im Schreibcoaching begleitende Förderung. Der oft im „stillen Kämmerlein“ vollzogene Akt wird als Schlüsselkompetenz sichtbar und verhandelbar. Zur Motivation, Orientierung, Konkretisierung und Strukturierung gibt es diese spezifischen Angebote in Form studentischer Workshops und die Möglichkeit der Einzelberatung.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:
 Britta Petersen/ ForstA-Beauftragte FB 9
 e-mail: forstafb9@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>Schreibportal der Geistes-, Kultur- und Sprachwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910/unihb.eu/schreibportal</p> <p>Mit dem Schreibportal möchten wir Sie auf Schreibberatungsangebote der Universität Bremen aufmerksam machen. Wir laden Sie ein, direkt über den Chat studentische Schreibcoaches zu kontaktieren.</p> <p>Außerdem bieten wir Ihnen kurze Informationen und Hilfestellungen zu verschiedenen Phasen eines Schreibprojekts und haben aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien zusammengestellt.</p> <p>Das Portal führt Sie auch an Orte und Institutionen der Universität Bremen, an denen im Kollektiv geschrieben wird und an denen Sie Unterstützung finden. Auf geht's:</p> <p>SCHREIBEND WISSENSCHAFT LERNEN!</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
<p>Von Studierenden für Studierende:</p> <p>Schreibcoaching zum wissenschaftlichen Arbeiten</p> <p>Lernfeld</p> <p>Melde Dich gerne bei den Coaches: coachfb9@uni-bremen.de</p> <p>Vom weißen Blatt bis zur Entfaltung unterstützt unsere individuelle Schreibberatung Prozesse der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten vom Essay über Präsentation bis zur Abschlussarbeit.</p> <p>Im Einzelcoaching können Fragen und Themen gemeinsam geklärt werden - unkompliziert und unverbindlich.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p> <p>Tutoren: Uhrlaub, Lynn Ristevski, Julia</p>
<p>Wissenschaftliche Schreibberatung</p> <p>Individuelle Unterstützung Ihrer Schreibprojekte (Hausarbeit, Abschlussarbeit etc.)</p> <p>Lernfeld</p> <p>Aus aktuellem Anlass entfällt die persönliche Sprechstunde. Kontaktieren Sie mich gerne per E-Mail: forstafb9@uni-bremen.de</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/unser-beratungsangebot/schreibberatung/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p>
<p>Workshops zu Studienmethoden, Kommunikation und zum wissenschaftlichen Schreiben finden Sie auch im Programm der zentralen Studierwerkstatt:</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/programm/</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
09-GS-1 c Digital	<p>Von Studierenden für Studierende: Selbstbewusst in die nächste Hausarbeit durch kreative Schreibtechniken</p> <p>Seminar</p> <p>Onlineveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben begleitet durch Schreibcoaching:</p> <p>Beim Schreiben werden Gedanken sortiert und strukturiert. Im Uni-Alltag kann das (wissenschaftliche) Schreiben samt formaler Richtlinien oder Zeit- und Leistungsdruck durchaus schwerfallen und die Lust am Schreiben hemmen. Daher wollen wir uns in diesem Workshop positiven Schreiberfahrungen widmen. Wir werden uns die befreiende Kraft des Schreibens zu Nutze machen, um positive Gedanken und Ideen zu manifestieren und selbstbewusster in kommende wissenschaftliche Schreibprojekte zu gehen. Wir erproben außerdem Techniken zum Thema Zeitmanagement, Achtsamkeit und Konzentration.</p> <p>Das Peer-to-Peer-Format „Von Studierenden für Studierende“ bietet einen geschützten Rahmen, in dem mögliche Unsicherheiten und Hindernisse beim wissenschaftlichen Arbeiten ausgetauscht werden können.</p> <p>Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Termine:</p> <p>1) Kreative Schreibtechniken, Achtsamkeit, Übungen zum Gedanken strukturieren; Motivation und Zeit finden. 2) Fokus auf aktuelle Schreibprojekte der Teilnehmer*innen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Die Inhalte der zweiten Sitzung werden in Absprache mit den Teilnehmer*innen bedarfsgerecht angepasst.</p> <p>Asima Amriko steht als Schreibcoach für individuelle Fragen und Beratungstermine während der Zeit zwischen den Veranstaltungen für individuelle Fragen zur Verfügung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 13.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 27.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 24.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Dieser Termin ist ein Platzhalter, damit das Angebot im Verzeichnis Winter 2020/21 erscheint!. <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta Amriko, Asima</p> <p>Tutoren: Amriko, Asima</p>

Komplexes Entscheiden, M.A.

MODULBEREICH: Theorie und Empirie des Komplexen Entscheidens (27 CP)

Modul 01: Theorie des Komplexen Entscheidens (12 CP)

Das Modul wird regelmäßig im Wintersemester angeboten. Sie müssen beide Veranstaltungen absolvieren.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M39-1-01-01	<p>Einführung in die Theorie Komplexen Entscheidens [hybrid]</p> <p><i>Introduction into the Theory of Complex Decision Making</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die inhaltliche Grundlage des Seminars bildet die Bearbeitung und Diskussion von Texten aus Gegenstandsbereichen der Rechtswissenschaft, Wirtschaftswissenschaft, Politikwissenschaft und Philosophie sowie für die Theorie des komplexen Entscheidens relevanter Nachbardisziplinen. Es sollen theoretische Grundlagen vermittelt sowie analytische Fähigkeiten und Kompetenzen für einen fundierten, problemadäquaten Umgang mit Entscheidungsproblemen erworben werden. Dabei soll zum einen interdisziplinäres Wissen vermittelt werden. Zum anderen soll die Anwendung eines fächerübergreifenden Instrumentariums zur Problemanalyse sowie Entwicklung von interdisziplinären Lösungskonzepten und Handlungsansätzen erlernt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Online <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 06.01.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kohl, Sandra Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>
09-M39-1-01-03	<p>Economic and Behavioral Decision-Making [digital]</p> <p>Seminar</p> <p>The standard economic approach to model human decision-making rest on the assumptions of rationality and selfishness. Behavioral economics investigates departures from these assumptions and develops alternative models. In this course, we will first study the standard economic model and then take a look at empirical evidence which reveals systematic deviations from the theoretical predictions, for example, in risky and inter-temporal decision-making. Finally, we will analyze models that aim at a better description of actual human behavior. More detailed information will be made available on Stud.IP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Fehrl, Sebastian Bao, Yongping</p>

Modul 07: Empirie des Komplexen Entscheidens (6 CP)

Das Modul wird regelmaessig im Wintersemester angeboten.
Fuer das Modul 07 waehlen Sie eine der drei Veranstaltungen aus.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M39-3-07-02	<p>Strategie in der Politik. Theorie und Praxis strategischen Entscheidens [digital]</p> <p><i>Political strategy. Strategic decision-making in theory and practice</i></p> <p>2 SWS</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Tils, Ralf, Prof. Dr.</p>

	<p>In Politik und Politikwissenschaft ist Strategie, anders als in anderen gesellschaftlichen Bereichen wie Ökonomie, Militär oder Sport, ein noch wenig erschlossenes Feld. Inhalte dieses Seminars sind eine Einführung in die konzeptionellen Grundlagen politischer Strategieanalyse und ein selbständiges „praktisches Strategietraining“ der Studierenden. Im Rahmen dieses Praxiselements trainieren die Studierenden Strategiebildungsprozesse und wenden sie auf aktuelle Fälle deutscher Innenpolitik an. Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung von Grundlagen der politikwissenschaftlichen Strategieanalyse und der Erwerb von praktischen Fähigkeiten zu strategischem Denken und Handeln.</p> <p>Literatur zur Einführung: Raschke, Joachim/Tils, Ralf 2011: Politik braucht Strategie – Taktik hat sie genug. Ein Kursbuch, Frankfurt/M.: Campus.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-3-07-04	<p>Decision-Making in Groups [digital] 2 SWS</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In this seminar we will mainly study experimental evidence on decision-making in groups. As many of the empirically tested predictions stem from game-theoretic models, we will also spend time on understanding these models. In addition to the game-theoretic models and experiments, we will also take a look at evidence from social psychology. Applications include decision-making in monetary-policy or political committees, corporate boards, cartels and friendships. More detailed information will be made available on Stud.IP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Do , 07.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.02.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Fehrler, Sebastian</p>

MODULBEREICH: Interdisziplinärer Kernbereich (27 CP)

Modul 02: Normativ-ethische und wirtschaftswissenschaftliche Perspektiven (9 CP)

Das Modul wird regelmaessig im Wintersemester angeboten.
In diesem Modul wählen die Studierenden entweder Wirtschaftspolitik oder Finanzpolitik in der Demokratie sowie Einführung in das philosophische Denken.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>09-M39-1-02-03</p>	<p>Wirtschaftspolitik [digital] <i>Economic Policy</i> Seminar In dem Seminar sollen theoretische und wirtschaftspolitische Ansätze praxisrelevanter Probleme erarbeitet werden, um den Studierenden den vielfältigen Nutzen volkswirtschaftlichen Wissens zu verdeutlichen.</p> <p>Die Bedeutung der Wirtschaftsordnung und die Rolle des Staates in einer Marktwirtschaft in Normal- und Krisenzeiten sind zentrale Themen. Weiterhin stehen die Fragen „Kann man Rezession und Arbeitslosigkeit sowie Inflation unter den Bedingungen internationaler Verflechtung erfolgreich vermeiden? Über welche Optionen verfügt die Wirtschaftspolitik in der Euro- Krise?“ im Mittelpunkt. Im Einzelnen werden folgende Kapitel behandelt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aufgaben der Wirtschaftspolitik in der Marktwirtschaft 2. Konzeptionen des wirtschaftspolitischen Entscheidungsprozesses 3. Aspekte praktischer Wirtschaftspolitik 4. Der Finanzmarkt und die internationale Finanzkrise 5. Wirtschaftspolitik in der Eurokrise <p>Literaturempfehlungen: APOLTE, TH. u. a. (2007), Vahlens Kompendium der Wirtschaftstheorie und Wirtschaftspolitik, Band 2, München, 9. Auflage KRUGMAN, P. R., OBSTFELD, M. (2006), Internationale Wirtschaft. Theorie und Politik der Außenwirtschaft MANKIW, N. G., TAYLOR, M. P., (2012), Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, Stuttgart, 5. Auflage</p> <p>Weitere Literaturhinweise erfolgen in der Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Eckertz, Jochen</p>
<p>09-M39-1-02-04</p>	<p>Finanzpolitik in der Demokratie [digital] <i>Fiscal Policy in the Democracy</i> Seminar Studiengang: Komplexes Entscheiden (M.A.) Modulbereich: Interdisziplinärer Kernbereich Modul: Normativ-ethische und wirtschaftswissenschaftliche Perspektiven LV: Finanzpolitik in der Demokratie (Fiscal Policy in the Democracy) VAK: 09-M39-1-02-04 Semester: 1. FS Credit: 9 CP (270 Stunden) Prüfung: Hausarbeit</p> <p>Gegenstand der Lehrveranstaltung</p> <p>Die LV gibt einen Überblick zur öffentlichen Finanzwirtschaft sowie den besonderen Problemen der Finanzpolitik. Sie befasst sich aus theoretischer Perspektive</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumheier, Meike</p>

mit den ökonomischen Grundlagen staatlicher Aktivitäten und bietet insbesondere für Absolventen nicht-wirtschaftswissenschaftlicher Bachelor-Studiengänge einen Einstieg in die Lehre staatlicher Aktivitäten. Hierzu zählt neben der Vorstellung wesentlicher Ziele, Träger und Instrumente der öffentlichen Finanzpolitik auch die Analyse des marktwirtschaftlichen Prozesses und die Klärung von Ursachen, welche zu Marktversagen, Verteilungsversagen und Präferenzversagen als Rechtfertigung staatlicher Aktivitäten führen können.

Die damit angedeuteten Aktivitäten der öffentlichen Hand unterliegen innerhalb demokratischer Strukturen bestimmten Entscheidungsprozessen. Staatliche Aktivitäten sind kollektive Aktivitäten, bei denen individuelle Interessen als gemeinsame Interessen zum Ausdruck kommen. Insofern ist es auch von Bedeutung, wie Individuen im öffentlichen Sektor handeln und durch welche Institutionen ihr Handeln beeinflusst bzw. gelenkt wird. Darauf aufbauend soll den Studierenden der öffentliche Budgetprozess näher gebracht werden, da sich ein Großteil der staatlichen Aktivitäten in öffentlichen Haushalten niederschlagen. Abgeschlossen wird die Lehrveranstaltung mit einer Analyse der wesentlichen Finanzierungsinstrumente des Staates.

Zielsetzung

Die Lehrveranstaltung soll die Fähigkeit vermitteln, die Rechtfertigungen staatlicher Aktivitäten sowie die sich aus staatlichem Handeln ergebenden Probleme nachvollziehen zu können. Die Studierenden werden auch formal über die Analyse staatlichen Handelns grundlegend unterrichtet. Die Studierenden sollen einen Überblick über ökonomische Theorien bezüglich der öffentlichen Aktivitäten innerhalb einer sozialen Marktwirtschaft gewinnen. Es sollen Grundlagen geschaffen werden, um die im interdisziplinären Kernbereich erworbenen Fähigkeiten erweitern, komplexe Probleme verstehen und kritisch reflektieren zu können.

Die Lehrveranstaltung dient auch zur Vorbereitung für die anschließende Befassung von Problemen öffentlicher Aktivitäten innerhalb einer marktwirtschaftlichen Ordnung in Modul 5 (2. FS).

Inhaltsübersicht

Kapitel 1: Grundlagen der Finanzpolitik
Kapitel 2: Markt und Marktversagen
Kapitel 3: Staatliche Bereitstellung öffentlicher Güter
Kapitel 4: Externalitäten aus ökonomischer Perspektive
Kapitel 5: Unteilbarkeiten und staatliche Eingriffsmöglichkeiten
Kapitel 6: Der öffentliche Haushalt: Haushaltsaufstellung und Haushaltsvollzug
Kapitel 7: Der staatliche Entscheidungsprozess
Kapitel 8: Entscheidungsgrundlagen bei der Erhebung von Steuern zur Finanzierung öffentlicher Aufgaben
Kapitel 9: Öffentliche Verschuldung: Begründungen und Probleme

	<p>Literatur</p> <p>Grundlagenliteratur</p> <p>Brümmerhoff, Dieter und Thiess Büttner (2018), Finanzwissenschaft. 12., überarbeitete Aufl., De Gruyter Oldenbourg, München.</p> <p>Blankart, Charles b. (2017), Öffentliche Finanzen in der Demokratie. 9., vollständig überarbeitete Aufl., Vahlen, München.</p> <p>Edling, Herbert (2011), Die Hauptfunktionen des Staates, Wirtschaftsstudium 40 (3), 379-391.</p> <p>Ergänzende Literatur</p> <p>Fritsch, Michael (2018), Marktversagen und Wirtschaftspolitik. 10., überarbeitete und ergänzte Aufl., Vahlen, München.</p> <p>Zimmermann, Horst, Henke, Klaus-Dirk und Michael Broer (2017), Finanzwissenschaft. 12., neu gestaltete und überarbeitete Aufl., Vahlen, München.</p> <p>Eibner, Wolfgang, Hoyer, Werner und Klaus-Dieter Rothe (2010), Indifferenzkurvenanalyse, Wirtschaftsstudium 39 (5), 712-719.</p> <p>Hausarbeiten</p> <p>Veröffentlichung der Themenliste ab: 01.12.2020 Themenvergabe bis: 18.12.2020 Offizielle Anmeldungen zur Prüfungsleistung bis zum: 10.01.2021 Offizielle Abmeldung möglich bis: 31.01.2021</p> <p>Abgabe der Hausarbeiten bis zum: 15.03.2021 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-1-02-05	<p>Einführung in das Philosophische Denken [digital] <i>Introduction into Philosophical Thinking</i> Seminar</p> <p>Das Seminar möchte einen Einblick geben in das philosophische Denken und Arbeiten und ein Gefühl dafür vermitteln, was philosophische Fragestellungen ausmacht. Darüber hinaus versteht es sich als Einführung in jene Bereiche der – vornehmlich Praktischen – Philosophie, die für die Inhalte des Masters „Komplexes Entscheiden“ einschlägig und relevant sind. Wir werden und also neben einem kurzen Blick in die Logik und Argumentationstheorie vor allem mit verschiedenen Moraltheorien und ausgewählten Problemen der Angewandten Ethik sowie mit zentralen Konzepten der Politischen Philosophie befassen.</p> <p>Lit: Die Aufsätze werden als Dateien zur Verfügung gestellt.</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
--	--	--

Modul 03: Politik- und rechtswissenschaftliche Perspektiven (9 CP)

Das Modul wird regelmaessig im Wintersemester angeboten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M39-1-03-03	<p>Einführung in die Rechtswissenschaft [digital] <i>An Introduction to Law</i> Seminar A. Ziele der Lehrveranstaltung • Überblick über Rechtsordnung und Rechtswissenschaft • Verständnis für juristische Arbeiten und Entscheiden B. Gliederung der Lehrveranstaltung I. Einführung • Funktionen des Rechts • Perspektiven und Erkenntnisinteressen der Rechtswissenschaft II. Die Verfassung des Rechts: Rechtsordnungen – Strukturen – Institutionen III. Grundzüge Öffentliches Recht/ Zivilrecht/ Strafrecht IV. Internationalisierung des Rechts V. Juristisches Entscheiden • Rechtssätze und Rechtsfolgen • Juristische Methoden VI. Recht im Kontext • Umgang mit „außerjuristischem“ Wissen • Recht und gesellschaftliche Komplexität</p> <p>Literatur zur Einführung: Uwe Wesel, Fast alles, was Recht ist. Jura für Nicht-Juristen, 9. Aufl., 2014</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Reinhardt, Jörn, Prof. Dr.</p>
09-M39-1-03-04	<p>Politisches Entscheiden [digital] <i>Political Decision-Making</i> 2 SWS Blockveranstaltung Kollektives Entscheiden stellt einen zentralen Forschungsgegenstand der Politikwissenschaft dar. Um sich dem Phänomen unter politikwissenschaftlicher Perspektive zu nähern, gilt es zunächst, sich grundlegenden Fragen zu widmen: Welche theoretischen Konzepte individuellen und kollektiven Handelns und Entscheidens spielen für politisches Entscheiden eine Rolle? Was sind die Spezifika politischen Entscheidens? Welche theoretischen Konzepte und Modelle aus benachbarten Disziplinen (bspw. Psychologie, Soziologie) können zu einem vertieften Verständnis politikwissenschaftlicher Entscheidungsprozesse beitragen?</p>	<p>Dozenten: Pritzlaff-Scheele, Tanja, PD Dr.</p>

	<p>Welche genuin politikwissenschaftlichen Konzepte und Ansätze befassen sich mit kollektiven Entscheidungsprozessen? Wie beeinflussen unterschiedliche Entscheidungsmodi (Einstimmigkeit, Mehrheitsentscheidung) den Entscheidungsprozess, und welche Kontextbedingungen gilt es zu beachten? Welche theoretischen Annahmen oder praktischen Erfahrungen spielen bei der konkreten Neugestaltung von politischen Entscheidungsprozessen eine Rolle (bspw. Wunsch nach stärkerer Bürgerbeteiligung, veränderte Annahmen über Entscheidungsverhalten, Erprobung demokratischer Innovationen)? Das Seminar führt anhand der jeweiligen Grundlagentexte in unterschiedliche theoretische Konzepte und Modelle politischen Entscheidens ein und stellt dabei Bezüge zu aktuellen praktischen Anwendungsbeispielen her.</p> <p>Literatur: Eine Literaturliste erhalten Sie zu Beginn der Veranstaltung.</p> <p>Prüfungsleistung: Ein vorbereitendes Papier (ca. 2 Seiten) zu einem der Grundlagentexte, vorzulegen zu der entsprechenden Sitzung; Hausarbeit von 15 Seiten bis zum 31.3.2021.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 18.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 13.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 27.01.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.02.2021 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
--	--	--

MODULBEREICH: Interdisziplinärer Projektbereich (27 CP)

Modul 08: Interdisziplinäre Projekte (15 CP)

Das Modul wird regelmaessig im Wintersemester angeboten.

Für das Modul 08 belegen Sie ein 2 SWS-Projekt und ein 4 SWS-Projekt oder 3 SWS-Projekte.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
06-027-7-754	<p>Agrarkriminalität - Über den kriminellen Umgang mit Nutztieren 09-M39-3-08-25 VAK für MA Komplexes Entscheiden Seminar SG Jura: Wahlpflichtmodul im Schwerpunkt Strafrecht und Kriminalpolitik in Europa, Leistungsnachweis: § 31 II Nr. 2 und 4 PO M.A. MODULBEREICH: Interdisziplinärer Projektbereich (27 CP) Modul 08: Interdisziplinäre Projekte (15 CP)</p>	<p>Dozenten: Herzog, Felix, Prof. Dr. Müller, Deborah</p> <p>Tutoren: Spalink, Antje Mindermann, Elke</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 18:00 - 20:00 · Raum: GW1 B0010. Fr , 08.01.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080. Sa , 09.01.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080. Fr , 15.01.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080. Sa , 16.01.2021 08:00 - 18:00 · Raum: GW1 B0080.</p> <p>ECTS: SG Jura: 9/12; SG TL: 6 Von: Rechtswissenschaft (Staatsexamen)</p>	
<p>09-M39-3-08-23</p>	<p>Entscheiden in der Krise [hybrid] <i>Decision-Making in Crisis</i> 4 SWS Blockveranstaltung</p> <p>Krisensituationen erfordern eine Vielzahl an komplexen Entscheidungen unter Bedingungen, die sich vom Entscheiden unter „Normalbedingungen“ unterscheiden. Dies zeigt sich aktuell im Umgang mit der COVID-19-Pandemie, war aber auch beispielsweise im Zuge der Finanzkrise 2008 beobachtbar. Entscheiden in der Krise bedeutet Entscheiden unter enormem Zeitdruck und unter Unsicherheit. Akute Krisen erfordern zudem häufig sehr weitreichende Entscheidungen in ganz zentralen Regelungsbereichen menschlichen Zusammenlebens – seien es rechtliche, ökonomische, politische, medizinische oder moralische Entscheidungen. Häufig geraten dabei entscheidungsleitende Normen, Werte und Zielvorstellungen in Konflikt, der sich beispielsweise in folgenden Fragen manifestiert: Darf man die Versammlungsfreiheit einschränken, um im Sinne des Gesundheitsschutzes zu agieren? Sollte man bestimmte Branchen, Personengruppen oder Unternehmen mit öffentlichen Mitteln fördern bzw. „retten“, während andere Bereiche oder Personengruppen ohne derartige Hilfen auskommen müssen, und wenn ja, welche? Nach welchen Kriterien verteilt man knappe Gesundheitsgüter, die über Leben und Tod entscheiden – beispielsweise intensivmedizinische Behandlungen, Beatmungsgeräte, Schutzkleidung?</p> <p>Übergreifend stellt sich zudem die Frage: Gerät angesichts des massiven Entscheidungsdrucks, der unter Krisenbedingungen beispielsweise auf politischen Entscheidungsträger*innen lastet, das Entscheiden selbst in die Krise? Gibt es Alternativen und Auswege, wenn das Fällen von Entscheidungen in der Krise an seine Grenzen stößt?</p> <p>Das Seminar will sich ausgewählten Problemen des Entscheidens in der Krise aus interdisziplinärer Perspektive annähern. In gemeinsamen Input-Sitzungen (über Zoom) sollen grundlegende Fragestellungen, Erklärungsmodelle und Begriffsdefinitionen erörtert werden, die dann in Kleingruppenarbeit in Präsenz (Projektgruppen) auf einzelne Anwendungsbereiche übertragen werden.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen sind die Lektüre der Grundlagentexte zu den jeweiligen Sitzungen (werden in Stud.IP zur Verfügung gestellt), Erarbeitung einer Gruppenpräsentation (Gruppenpräsentationen über Zoom in</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Pritzlaff-Scheele, Tanja, PD Dr.</p>

	<p>der Sitzung am 19.02.2021) sowie die Anfertigung eines Projektberichts (Abgabetermin 31.03.2021).</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 27.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 12.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-3-08-24	<p>Ethik der Digitalisierung [digital]</p> <p><i>Digital Ethics</i></p> <p>2 SWS</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Fragen der Ethik spielen eine große Rolle für das Zusammenleben der Menschen und für das gute und richtige Leben. Die Antworten, aber auch die Begründungen für diese Antworten können dabei mitunter große oder kleine Unterschiede aufweisen. Auch zum Verständnis dessen, was Ethik und Moral sind, wie sie "funktionieren", worauf sie sich beziehen, gibt es verschiedene Auffassungen. Welches ist die richtige? Die Philosophie gibt darauf keine einfachen Antworten. Zuallererst bemüht sie sich darum, aufzuzeigen, was ein ernsthaftes Nachdenken über diese Probleme berücksichtigen muss. Dazu gehören insbesondere Grundbegriffe der Ethik und Grundgedanken und -prinzipien der ethischen Theorien. In die grundlegenden Konzepte und Theorien wird dieses Seminar einführen. Die Positionen der klassischen Theorien begegnen uns in den aktuellen Debatten zu konkreten Fragen der Angewandten Ethik ständig, und ihre Kenntnis ist eine wichtige Voraussetzung für ein Verständnis der erweiterten theoretischen Debatten. Anhand von aktuellen Einführungstexten bekannter Autorinnen und Autoren werden wir diese Theorien kennenlernen. Anschließend werden wir mit der Digialethik beispielhaft einen der verschiedenen Anwendungsbereiche kennenlernen und die erarbeiteten Grundbegriffe und Prinzipien auf ausgewählte Probleme des digitalen Lebens anwenden. Die Bereitschaft zur Lektüre und Diskussion ist Voraussetzung für dieses Seminar. Einführungstexte werden online zur Verfügung gestellt, eine Sammlung mit Klassikertexten wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Haferkamp, Björn, M.A.</p> <p>Tutoren: Kohl, Sandra</p>

	<p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-3-08-26	<p>Krisenprogramme der Europäischen Zentralbank und nationale Eigenverantwortung [digital]</p> <p>2 SWS</p> <p>Seminar</p> <p>Projektseminar</p> <p>Die Projektberichte sind bis zum 15.03.2021 abzugeben.</p> <p>Erläuterungen zum Thema</p> <p>Die Europäische Zentralbank (EZB) hat seit dem Ausbruch der Finanzkrise 2008/2009 ihre währungspolitischen Ziele überwiegend erreicht. Die Stabilität der Währungsunion konnte erhalten und die seit Anfang 2015 drohende Gefahr einer Deflationsspirale bis heute abgewendet werden. Gegen die hartnäckig niedrige Inflation wurde im März 2015 das Staatsanleiheaufkaufprogramm Public Sector Purchase Program (PSPP) mit einem Volumen von 750 Mrd. Euro gestartet, das nach dem Ausbruch von Covid 19 auf 1,35 Billionen aufgestockt wurde. Grundsätzlich gehören Anleihekäufe zum Instrumentarium jeder Notenbank. Dadurch sinken die Zinsen, was sich positiv auf Konsum und Investitionen auswirkt.</p> <p>Doch in Deutschland wird das enorme Volumen der Anleihekäufe von einigen Experten massiv kritisiert. Kern der Kontroverse ist die Frage, ob die EZB mit den Krisenprogrammen ihr Mandat überschreitet. Der Vertrag von Lissabon unterscheidet zwischen wirtschaftspolitischen Maßnahmen, für die die Mitgliedsstaaten der Währungsunion zuständig bleiben, und der Währungspolitik, für die die EZB maßgeblich ist. Wenn geldpolitische Maßnahmen wirtschaftspolitische Konsequenzen auslösen, die möglicherweise in die Kompetenzen der Mitgliedsstaaten eingreifen, wäre nach einem Urteil des Bundesverfassungsgerichts (BVerfG) vom 5. Mai 2020, die Frage einer Mandatsüberschreitung zu prüfen. Wird die Frage bejaht, dürfen diese Maßnahmen in Deutschland nicht angewandt werden. Die Deutsche Bundesbank als nationale Zentralbank im Europäischen System der Zentralbanken (ESZB) müsste also aus den Anleihekaufprogrammen aussteigen. Die Auswirkungen auf den Fortbestand der Europäischen Währungsunion dürften erheblich sein. Darüber hinaus erkennt das BVerfG mit dem Urteil die Verbindlichkeit einer vorangegangenen Entscheidung des Europäischen Gerichtshofs (EuGH) nicht an, weil es die juristischen Standards offensichtlich außeracht lasse. Dieser Kompetenzstreit ist nicht nur schädlich für die Rechtseinheit der EU, sondern schwächt die Autorität des EuGH vor allem mit Blick auf die Rechtsstaatsverfahren gegen Ungarn und Polen.</p> <p>Im Vordergrund der Veranstaltung stehen nicht die</p>	<p>Dozenten: Eckertz, Jochen</p>

verfassungsrechtlichen Aspekte des Themas, sondern die das tatsächliche Spannungsverhältnis zwischen europäischer Geldpolitik und nationaler Wirtschaftspolitik. Welche Auswirkungen hat die währungspolitisch begründete, expansive Geldpolitik auf die von den Mitgliedsstaaten verantwortete Wirtschaftspolitik? Zur Veranschaulichung zwei Beispiele:

- Die Niedrigzinspolitik benachteiligt deutsche Sparer und erschwert den Aufbau einer privaten Altersvorsorge. Aber Deutsche sind nicht nur Sparer. Als Käufer von Wohneigentum begrüßen sie die niedrigen Hypothekenzinsen, als Aktionäre die hohen Kurse, als Immobilienbesitzer den Wertzuwachs und als Investoren die günstigen Finanzierungskosten. Als Mieter hingegen leiden sie unter dem zunehmenden Mangel an preiswertem Wohnraum. Die Auswirkungen sind also nicht eindeutig, die langfristigen Konsequenzen noch nicht absehbar.

- Durch die Anleihekäufe im Rahmen des PSPP nimmt der Bestand an Staatsanleihen in der Bilanz der EZB kontinuierlich zu. Die Risikoverteilung würde sich ändern, wenn ein oder mehrere Mitgliedsstaaten der Währungsunion zahlungsunfähig würden. Droht als Folge eine Haftungsübernahme durch die nationalen Haushalte, die am Ende das Budgetrecht des Deutschen Bundestags beeinträchtigen würde?

Die Liste positiver wie negativer Beispiele und Risiken ließe sich fortsetzen. Aber auch eine untätige Geldpolitik ist nicht risikofrei, wenn der Euro wie im Jahr 2012

zusammenzubrechen droht oder drei Jahre später eine Deflation greifbar nahe scheint, gegen die die nationale Wirtschaftspolitik nahezu machtlos ist.

Folgende Themen sollen von den Projektgruppen erarbeitet werden:

1. Euro: Transnationale Währung ohne transnationale Demokratie?
2. Geld und Schulden: Der Mainstream und die Modern Monetary Theory (MMT)
3. Die Geldpolitik der EZB seit der Finanzkrise zwischen Unabhängigkeit und fiskalischer Dominanz
4. Monetäre und reale Bestimmungsfaktoren des Zinses
5. Inflation und Deflation – Ursachen und Wirkungen
6. Ursachen der Eurokrise und Krisenmaßnahmen

Coronabedingt werden im Wintersemester voraussichtlich keine Präsenzveranstaltungen stattfinden. Das Seminar wird als ZOOM Konferenz abgehalten, die Dateien (Skript, Präsentationen, Projektberichte) auf StudIP hochgeladen. Das Seminar gliedert sich in 4 Arbeitsphasen

1. Phase: Am 03. November 2020 wird in das Thema eingeführt. Es werden das Europäische Währungssystem und die Grundzüge der Geldpolitik und Geldtheorie dargelegt. Darüber hinaus werden Projektgruppen zu den oben beschriebenen Themenbereichen gebildet.
2. Phase: In der Sitzung am 24. November 2020 erläutern die Projektgruppen den geplanten Aufbau des jeweiligen

	<p>Themenbereichs und das weiter Vorgehen. 3. Phase: Am 26. Januar 2021 präsentieren die Projektgruppen ihre Recherchen in Form von Referaten. 4. Phase: Im Januar erarbeiten die Projektgruppen gemeinsam eine begründete Politikempfehlung. Minderheitenvoten sind möglich. Die Ergebnisse werden am 16. Februar präsentiert und diskutiert. <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 14:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Di , 24.11.2020 14:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 14:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 14:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.03.2021 14:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	
09-M39-3-08-27	<p>Lokale Finanzpolitik und Smart Cities in Mehrebenensystemen [digital] <i>Local Public Finance and Smart Cities in Multilevel Systems</i> 4 SWS Blockveranstaltung Studiengang: Komplexes Entscheiden (M.A.) Modulbereich: Interdisziplinärer Kernbereich Modul: 8: Interdisziplinäre Projekte LV: Lokale Finanzpolitik und Smart Cities in Mehrebenensystemen (Local Public Finance and Smart Cities in Multilevel Systems) VAK: 09-M39-3-08-27 Semester: 3. Fachsemester Credit: 10 CP (300 Stunden) Prüfung: Projektpräsentation/Projektbericht</p> <p>Gegenstand der Lehrveranstaltung</p> <p>Das interdisziplinäre Projekt ist ausgerichtet insbesondere auf die Lehrinhalte der Veranstaltungen „Current Issues in Local Public Finance“, „Modernisierung des öffentlichen Sektors“ sowie „Public Sector and Multilevel Governance“ im 2. FS der Masterprogramme „Komplexes Entscheiden“ und „BWL“. In Projektform sollen einzelne Lehrinhalte weiter stark vertieft werden. Dabei zielt das Projekt einerseits weiterhin auf die Befassung mit Fragen nach den ökonomischen Grundlagen der Aufgabenwahrnehmung des modernen Staates. Andererseits werden insbesondere Modernisierungsprozesse mit Schwerpunkt auf der kommunalen Ebene mit Blick auf die „Local Public Finance and Self-Governance“ (Lokale Finanzpolitik und Selbstverwaltung) behandelt. Dabei sollen in der öffentlichen Diskussion stehende Stichwörter wie „Daseinsvorsorge“, „Re-Kommunalisierung“ oder aber „New Public Management“ intensiv berücksichtigt werden. Die Organisationsstruktur eines Staatswesens ist eine entscheidende Determinante der Wahrnehmung staatlicher Aufgaben. Daher liegt es nahe, auch Besonderheiten im</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Andre W, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Baumheier, Meike</p>

Staatsaufbau zu berücksichtigen, um auch darauf aufbauend abgeleitete Anforderungen an eine Modernisierung des öffentlichen Sektors zu formulieren. Mit dem Projekt sollen auch neue Herausforderungen für den öffentlichen Sektor, welche mit dem allgemeinen Digitalisierungsprozess einhergehen, vorgestellt und bearbeitet werden. Hierbei werden die „Digitale Daseinsvorsorge“ sowie die Grundlagen der „Smart City“ im Rahmen von Modernisierungsprozessen Gegenstand der Projektarbeit.
Zielsetzung

Die Lehrveranstaltung soll die Fähigkeit vermitteln, anspruchsvolle und oft sehr abstrakte Reflexionen über Grundprobleme der Modernisierung der Aufgaben des öffentlichen Sektors im 21. Jahrhundert nachzuvollziehen, in größere Zusammenhänge einzuordnen und punktuell weiterzuführen. Die Studierenden werden erweiternd auch formal über die Analyse der ökonomischen Aktivität des Staates auch vor dem Hintergrund eines föderalen Staatsaufbaus unterrichtet. Sie können komplexe finanzwissenschaftliche Probleme vor dem Hintergrund der modernen Anforderungen an die öffentliche Finanzwirtschaft in Verbindung mit Internationalisierung, Globalisierung und europäischer Integration eigenständig analysieren.

Die Studierenden sollen durch die Projektarbeit lernen, eigenständig Probleme zu identifizieren und Problembeschreibungen mithilfe theoretischer Fundierung zu formulieren. In der jeweiligen Projektgruppe sollen eigenständig Fragestellungen erarbeitet sowie Methoden zur Untersuchung in Abstimmung zwischen den Projektgruppenmitgliedern ausgewählt werden. Die Erstellung einer gemeinsamen Präsentation der Untersuchungsergebnisse sowie die gemeinsame Fertigstellung des Projektberichtes machen Abstimmungen, u.a. auch Zuteilungen von Arbeitspaketen, zwischen den Projektgruppenmitgliedern erforderlich.

Inhalts- und Verlaufsübersicht

Input-Block 1: Einführung in die lokale Finanzpolitik

Zoom-Konferenz 1: Projektthemendiskussion

Input-Block 2: Besondere ökonomische Aspekte in Mehrebenensystemen

Zoom-Konferenz 2: Projektthemendiskussion

Input-Block 3: Die „Smart City“ als Modernisierungsaufgabe

Zoom-Konferenz 3: Projektthemendiskussion

Präsentationsblock: Präsentation und Diskussion der Projektergebnisse

Literaturempfehlung

Begleitende Literatur

Blankart, Charles B. (2017), *Öffentliche Finanzen in der Demokratie*. 9., vollständig überarbeitete Aufl., Vahlen, München.

Brümmerhoff, Dieter und Thiess Büttner (2018), *Finanzwissenschaft*. 12., überarbeitete Aufl., De Gruyter Oldenbourg, München.

Literaturempfehlungen für Themenblöcke

Local Public Finance

Blankart, Charles B. and Rainald Borck (2004), *Local Public Finance*, in Backhaus, Jürgen G. and Richard E. Wagner (eds.), *Handbook of Public Finance*. Kluwer Academic Publishers, Boston.

Geißler, René, Hammerschmid, Gerhard and Christian Haffer (eds.) (2019), *Local Public Finance in Europe. Country Reports*, Bertelsmann Foundation, Gütersloh, Germany.

Kitchen, Harry, McMillan, Melville and Anwar Shah (2019), *Local Public Finance: An International Perspective*. Palgrave Macmillan.

Mehrebenensysteme

Boadway, Robin (2015), *Intergovernmental Transfers: Rationale and Policy*, in Ahmad, Ehtisham and Giorgio Brosio (eds.), *Handbook of Multilevel Finance*. 410–436.

Hindriks, Jean and Gareth D. Myles (2013), *Intermediate Public Finance*. 2nd edition, MIT Press, Cambridge, MA, USA (Chap. 19, 20 and 21).

Lockwood, Ben (2015), *The Political Economy of Decentralization*, in Ahmad, Ehtisham and Giorgio Brosio (eds.), *Handbook of Multilevel Finance*. 37–65.

Smart City

Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR), *Smart Cities gestalten: Daseinsvorsorge und digitale Teilhabe sichern*. Bonn, Mai 2019.

Brandt, Arno und Dieter Läßle (2018), *Smart City oder: Die Stadt der Konzerne? Blätter für deutsche und internationale Politik* 11/2018, 113–120.

Broccardo, (2019) *Smart City Governance: Exploring the Institutional Work of Multiple Actors Towards Collaboration*, *International Journal of Public Sector Management* 32 (4), 367–387.

Caragliu, Andrea, Del Bo, Chiara and Peter Nijkamp (2011), *Smart Cities in Europe*, *Journal of Urban Technology* 18 (2),

	<p>65–82.</p> <p>Libbe, Jens (2014), Smart City: Herausforderung für die Stadtentwicklung, in DiFu-berichte 2/2014, 2–3.</p> <p>Daseinsvorsorge</p> <p>Mause, Karsten (2018), Daseinsvorsorge, in Voigt, Rüdiger (Hrsg.), Handbuch Staat. Springer VS, Wiesbaden, 415–421.</p> <p>Rottmann, Oliver, Grüttner, André und Ludwig Gramlich (2019), Zukunftsorientierte Daseinsvorsorge: Zeitgemäße Ausgestaltung statt ideologischer Schranken, Wirtschaftsdienst 99 (11), 789–794.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 27.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 19.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 10 CP (300 Stunden) Von: Komplexes Entscheiden</p>	
<p>11-M63-3-M8-V-2</p>	<p>Systematic Review & Scientific Writing - Teil I (online)</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: Wahlweise 3 (nur Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Leistungsnachweis: mündliche Prüfung) oder 6 (Durchführung eines eigenen Reviews, Leistungsnachweis: Aufgaben s.u.)</p> <p>In Zeiten, in denen „Fake News“ und „Alternative Facts“ Konjunktur genießen, erlangt die methodisch fundierte, systematische Aufarbeitung der besten verfügbaren wissenschaftlichen Evidenz zu einer Fragestellung neue Bedeutung. Systematische Literaturreviews bzw. die verschiedenen Formen methodisch kontrollierter Reviews bieten eine anerkannte wissenschaftliche Methodik, um dies zu gewährleisten.</p> <p>Es werden Themen aus den Bereich Philosophie, Ökonomik und Public bzw. Planetary Health zur Verfügung gestellt. Das Seminar „Systematic Review & Scientific Writing, Teil I“ geht diesem Problem nach. In dem Seminar mit einer Präsenzzeit von 2 SWS befassen sich Teams von Studierenden mit Teilaspekten dieser Fragestellung nach und durchlaufen dabei die methodischen Schritte eines systematischen Reviews - insbesondere Präzision der</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Lange, Oliver, M.A. Birg, Laura</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>

	<p>Fragestellung, Operationalisierung der Konzepte, Entwicklung einer Suchstrategie, Datenbankrecherche, Aufbereitung der Ergebnisse. Prüfungsleistung ist eine schriftliche Ausarbeitung dieser Aspekte. Entsprechend des Arbeitsaufwands ist das Seminar mit 6 ECTS verbunden. Alternativ besteht die Möglichkeit, mit einem Arbeitsaufwand von 3 ECTS lediglich die Veranstaltungen zu besuchen und im Anschluss als Leistungsnachweis eine mündliche Prüfung abzulegen.</p> <p>Das methodisch orientierte Seminar ist für Studierende verschiedener Studiengänge geeignet, insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Master Komplexes Entscheiden: in Kombination mit Teil 2 des Seminars als interdisziplinäres Projektseminar in Modul 8 • Master Public Health, Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management: General Studies (Modul 8-V), 3 oder 6 CP • Master Public Health, Gesundheitsförderung & Prävention: General Studies, 3 oder 6 CP • MSc Epidemiologie: General Studies, 3 oder 6 CP • Master Betriebswirtschaftslehre: Wahlmodul, 6 CP als Einzelmodul oder, in der „abgespeckten“ Form, gemeinsam mit Teil II als Wahlmodul mit 2*3=6 CP <p>Inhalte (und Aufgaben), Teil 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sitzung: Kontext, Methodenüberblick (Teamaufgabe: Beispielartikel lesen, eigene Studie im "Schnelldurchlauf") 2. Sitzung: Fragestellung (Fragestellung & Studiendesign formulieren, explorative Recherche) 3. Sitzung: Studienidentifikation I (Systematische Recherche durchführen & dokumentieren) 4. Sitzung: Studienidentifikation II (Systematische Recherche überarbeiten & dokumentieren) 5. Sitzung: Studienselektion (mit Endnote) (Doppelte, unabhängige Studienselektion & Doku Unterschiede) 6. Sitzung: Datenextraktion & Qualitätsprüfung (Doppelte, unabhängige Datenextraktion) 7. Sitzung: Darstellung der Ergebnisse (Erstellung zentraler Tabellen / Grafiken zur Forschungsfrage) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management, M.A.</p>	
11-M63-3-M8-V-3	<p>Systematic Review & Scientific Writing - Teil II (online) Seminar</p> <p>ECTS: Wahlweise 3 (nur Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Leistungsnachweis: mündliche Prüfung) oder 6 (Durchführung eines eigenen Reviews, Leistungsnachweis: Aufgaben s.u.)</p> <p>Wissenschaftliches Arbeiten geschieht in zunehmendem Maße in wissenschaftlichen Artikeln, die in referierten Fachzeitschriften veröffentlicht werden. In manchen Studiengängen besteht die Möglichkeit, bereits die Masterarbeit im Kern als wissenschaftliches Publikationsmanuskript zu erstellen. Spätestens bei der Promotion werden viele Wissenschaftler mit dem Thema</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Birg, Laura Lange, Oliver, M.A.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>

„scientific writing for peer-reviewed journals“ konfrontiert. Das Seminar Systematic Review & Scientific Writing, Teil II richtet sich insbesondere an Master-Studierende, die Interesse an einer kumulativen Promotion nach ihrem Studium haben und sich mit deren Vorgaben vertraut machen möchten. Zudem richtet es sich an Studierende, die erwägen, eine Masterarbeit auf Basis eines Publikationsmanuskripts zu erstellen und den Prozess des Scientific Writing kennenlernen möchten. Es ist auch als begleitendes Seminar zu einer solchen Masterarbeit empfehlenswert. Im Rahmen von Teil 2 des Seminars erstellen die Studierenden auf Basis des in Teil 1 bearbeiteten Reviews als Prüfungsleistung in Teams je ein Manuskript dazu entsprechend den Formvorgaben einer geeigneten wissenschaftlichen Fachzeitschrift. Neben einer Einführung in die Themen „Scientific Writing“ werden die Studierenden im Schreibprozess begleitet von Coaching durch den Veranstalter. Das Seminar mit 2 SWS Präsenzzeit ist entsprechend des Arbeitsaufwands mit 6 ECTS bewertet. Alternativ besteht die Möglichkeit, mit einem Arbeitsaufwand von 3 ECTS lediglich die Veranstaltungen zu besuchen und im Anschluss als Leistungsnachweis eine mündliche Prüfung abzulegen.

Das methodisch orientierte Seminar ist für Studierende verschiedener Studiengänge geeignet, insbesondere:

- Master Komplexes Entscheiden: in Kombination mit Teil 2 des Seminars als interdisziplinäres Projektseminar in Modul 8
- Master Public Health, Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management: General Studies (Modul 8-V), 3 oder 6 CP
- Master Public Health, Gesundheitsförderung & Prävention: General Studies, 3 oder 6 CP
- MSc Epidemiologie: General Studies, 3 oder 6 CP
- Master Betriebswirtschaftslehre: Wahlmodul, 6 CP als Einzelmodul oder, in der „abgespeckten“ Form, gemeinsam mit Teil II als Wahlmodul mit $2 \cdot 3 = 6$ CP

Der Besuch des Seminars „Systematic Review & Scientific Writing, Teil I“ wird dringend empfohlen, zur Anerkennung als Projektseminar für Studierende des MAKE Studiengangs bzw. bei der „kleinen Variante“ für gemeinsame 6 CP als BWL Wahlmodul ist die Teilnahme an Teil 1 Voraussetzung.

Inhalte (und Aufgaben), Teil 2

1. Sitzung Wahl des Zieljournals, Formatierung (Begründete Auswahl Zieljournal, erste Textskizze)
2. Sitzung Titel & Abstract (Formulierung Abstract; zusätzlich: Review des Abstracts eines anderen Teams)
3. Sitzung Formalia & Introduction (Formulierung Context Section & Review)
4. Sitzung Methods (Formulierung Methods Section & Review)
5. Sitzung Results (Formulierung Results Section & Review)
6. Sitzung Discussion (Formulierung Discussion Section & Review)
7. Sitzung Zusammenfassung (Überarbeitetes Paper & Review)

Regelmäßige Termine:

	<p>Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management, M.A.</p>	
11-M63-3-M8-V-4	<p>MA-Seminar: Philosophie & positive Ökonomik (online)</p> <p>Eine Exploration gesellschaftlicher Probleme im Bereich Klimaschutz und Planetary Health aus unterschiedlichen ökonomischen Perspektiven</p> <p>Seminar</p> <p>VAK M.A. Komplexes Entscheiden: 09-M39-3-07-03</p> <p>Zwar beschert uns unsere Wirtschaftsweise ein menschengeschichtlich nie dagewesenes Niveau an Gesundheit und materiellem Wohlstand. Doch gleichzeitig geht das Wachstum des Bruttoinlandsprodukts derzeit bspw. mit wachsenden Treibhausgasemissionen einher, die über den Klimawandel zu erheblichen langfristigen Risiken für menschliches Leben und Gesundheit führen. Konzepte wie „Planetary Health“ legen nahe, ökonomische Analysen bspw. auf die natürlichen Systeme auszuweiten, von denen menschlicher Wohlstand und Gesundheit abhängt. Zudem könnten neben freien Märkten auch die Steuerungsmechanismen der Wirtschaft einbezogen werden und neben üblichen Ergebnisgrößen wie individuelle Präferenzen und Zahlungsbereitschaften auch inhaltlich definierte Maße wie Umwelt-, Gleichheits-, und Gesundheitsindikatoren in die Analyse einbezogen werden. Doch wie kann dies in möglichst wertneutral beschreibenden empirischen ökonomischen Analysen umgesetzt werden? Dieses Seminar geht aus von der Einführung in die Wissenschaftstheorie und den verschiedenen ökonomischen Perspektiven, die in der Bachelor-Vorlesung „Philosophie & positive Ökonomik“ vorgestellt werden, und die den Studierenden digital zur Verfügung gestellt wird. Darauf aufbauend werden ausgewählte Themen im Umfeld von Klimaschutz & Planetary Health durch die (positive) Brille unterschiedlicher ökonomischer Theorien betrachtet. Als erste Vorbereitung wissenschaftlicher Abschlussarbeiten recherchieren und analysieren die Studierenden hierzu publizierte wissenschaftliche Arbeiten aus einer spezifischen, von ihnen selbst gewählten ökonomischen Perspektive und arbeiten die Ergebnisse als Seminarvortrag bzw. Seminararbeit auf.</p> <p>Dieses Seminar zur positiven Ökonomik ist einer von zwei Teilen der Veranstaltung „Philosophie, Ökonomik & Planetary Health“. Im Sommersemester findet ein dazu komplementäres Seminar „Philosophie & normative Ökonomik“ statt, welches sich mit den ethischen Grundlagen verschiedener ökonomischer Forschungsprogramme befasst.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 07.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten:</p> <p>Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Birg, Laura</p> <p>Tutoren:</p> <p>Steinfath, Anja Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc</p>

	Von: Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management, M.A.	
--	--	--

MODULBEREICH: Abschlussmodul

Modul 10: Begleitseminar fuer die Masterarbeit

Modul 10: Begleitseminar fuer die Masterarbeit - Abschlussmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-M39-4-10-01	<p>Begleitseminar zum M10 Abschlussmodul [digital] 2 SWS</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Begleitseminar versteht sich als „Forschungskolloquium“ für unseren Master. Es bietet die Möglichkeit, das Konzept, Themen- und Fragestellung sowie die zentrale These und einzelne Kapitel der eigenen Masterarbeit vorzustellen und zu diskutieren. Eine regelmäßige Teilnahme ist erwünscht. Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme (im Sinne der PO) ist ein Exposé.</p> <p>Die Termine werden auf StudIP bekannt gegeben. Für Rückfragen steht Ihnen PD Dr. Tanja Pritzlaff-Scheele gerne zur Verfügung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Do , 08.10.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 22.10.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 17.12.2020 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 21.01.2021 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 25.03.2021 16:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Komplexes Entscheiden</p>	<p>Dozenten: Pritzlaff-Scheele, Tanja, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>

Kulturwissenschaft, B.A.

Modul 1 - Ethnologie

12 Credit Points (2 Semester)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-M1	<p>Einführung in die Ethnologie <i>Introduction to Social and Cultural Anthropology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Do. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Drackle, Dorle, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oberg, Jan Christian, Dr. Flader, Ulrike, Dr. Voss, Ehler Hermes Da Fonseca, Liselotte, Dr. Holzscheiter, Javier Gago, Dr., Ph.D.</p>

		Rohrbach, Anne, Dr. Wichmann, Marie-Helene, M.A. Belik, Nicole Eylers, Hannah-Sophie Gude, Gina Hinz, Annika Gruber, Martin, Dr. Grams, Olga
09-50-M1-S1 / Hybrid	<p>Seminar 1 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Seminar to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Hybridveranstaltung mit Online/Offline-Lehre und Präsenzterminen</p> <p>Seminar</p> <p>Online/Hybrid-Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Hinz, Annika Gude, Gina Belik, Nicole Eylers, Hannah-Sophie Diekmann, Nora Brodersen, Hanna Dapprich, Parvati Funck, Godje Golpa, Diba Gräfin zu Eulenburg, Antonie Gräwe, Birte Hollenberg, Luca Hotaky, Saihan Kraifa, Amina Kreyer, Timo Lohmann, Lina Loubier, Stina Marschhausen, Selina Plesse, Lukas Pohla, Amelie Rusche, Martha Schütte, Nadine Tönnissen, Pia</p>
09-50-M1-S2 / Online	<p>Seminar 2 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Seminar to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Hermes Da Fonseca, Liselotte, Dr. Lecturer</p>
09-50-M1-S3 / Hybrid	<p>Seminar 3 zu "Introduction to Social and Cultural Anthropology" <i>Seminar to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Introduction to Social and Cultural Anthropology (held in English)</p> <p>Seminar</p> <p>This complementary seminar to the lecture "Introduction to Social and Cultural Anthropology" is held in English language.</p> <p>It has been especially designed to offer students the opportunity to begin their studies in anthropology and cultural research in English. Like all other seminars accompanying the lecture, it aims at giving an engaging and</p>	<p>Dozenten: Flader, Ulrike, Dr.</p>

	<p>hands-on introduction into the world of anthropology. It addresses key approaches, questions and methods used in the discipline, and provides students with an initial 'tool kit' for studying anthropology and cultural research. At the same time, this seminar provides to opportunity to improve English skills in reading, writing and discussing academically in this field.</p> <p>There are no requirements regarding the level of language proficiency needed. However, participants should be interested in doing the exercises in English.</p> <p>Literatur: Augé, M. (1995) "From Places to Non-Places" in: Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity, London: Verso, pp. 75-115 Bourgois, P. (2002) 'Respect at Work: 'Going Legit'', Stephanie Taylor (ed.) Ethnographic Research. A Reader. London: Sage, pp. 15-35 Miller, D. (2008) The Comfort of Things, Cambridge: Polity Press Rhys-Taylor, A. (2013) 'The essences of multicultural: a sensory exploration of an inner-city street market', Identities, 20 (4): 393-406 Tranberg Hansen, K. (2004) 'Helping or Hindering? Controversies around international second-hand clothing trade', Anthropology Today 20 (4): 3-9</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M1-S4 / Online	<p>Seminar 4 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Seminar to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i> Online-Veranstaltung Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	Dozenten: Voss, Ehler
09-50-M1-S5 / Online	<p>Seminar 5 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Seminar to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	Dozenten: Rohrbach, Anne, Dr. Lecturer
09-50-M1-S6 / Online	<p>Seminar 6 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Seminar to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i> Seminar</p>	Dozenten: Bachmann, Götz

	<p>Prof. Dr. Götz Bachmann <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M1-S7 / Hybrid	<p>Seminar 7 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Seminar to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Hybridveranstaltung mit Online/Offline-Lehre und Präsenzterminen</p> <p>Seminar</p> <p>Online/Hybrid-Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Wichmann, Marie-Helene, M.A.</p>
09-50-M1-S8 / Hybrid	<p>Seminar 8 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Seminar to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Hybridveranstaltung mit Online/Offline-Lehre und Präsenzterminen</p> <p>Seminar</p> <p>Online/Hybrid-Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Holzscheiter, Javier Gago, Dr., Ph.D.</p> <p>Tutoren: Kulchenko, Daria</p>
09-50-M1-T1 / Hybrid	<p>Tutorium 1 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Tutorial to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Gude, Gina Belik, Nicole Eylers, Hannah-Sophie Hinz, Annika Kulchenko, Daria</p>
09-50-M1-T2 / Hybrid	<p>Tutorium 2 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Tutorial to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Veranstaltung entfällt</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Gude, Gina Hinz, Annika Eylers, Hannah-Sophie Belik, Nicole</p>
09-50-M1-T3 / Hybrid	<p>Tutorium 3 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Tutorial to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Tutorium</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Gude, Gina Eylers, Hannah-Sophie Hinz, Annika Belik, Nicole Holzscheiter, Javier Gago, Dr., Ph.D. Kulchenko, Daria</p>
09-50-M1-T4/ Hybrid	<p>Tutorium 4 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Tutorial to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Diese Veranstaltung entfällt nicht!! Bitte anmelden!</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Gude, Gina Belik, Nicole Eylers, Hannah-Sophie Hinz, Annika Grams, Olga</p>
09-50-M1-T5/ Hybrid	<p>Tutorium 5 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Tutorial to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Hybridveranstaltung mit Präsenzterminen und Online/Offline-Lehre</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Hinz, Annika Eylers, Hannah-Sophie Gude, Gina Belik, Nicole Kulchenko, Daria</p>
09-50-M1-T6/ Hybrid	<p>Tutorium 6 zu "Einführung in die Ethnologie" <i>Tutorial to "Introduction to Social and Cultural Anthropology"</i></p> <p>Veranstaltung entfällt</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Belik, Nicole Gude, Gina Eylers, Hannah-Sophie Hinz, Annika</p>

Modul 2a - Kommunikations- und Medienwissenschaft

9 Credit Points

Hinweis zu Modul 2b: Nur für Studierende der Fächerkombination Kuwi/KMW gilt: Ersatzweise wird für die Veranstaltung Modul 2a (VAK 09-60-M1) eine der folgenden Veranstaltungen (Module) gewählt:

Modul 2b oder ein komplettes Modul 4 (d.h. zwei Veranstaltungen mit je 2 SWS aus Modul 4, insg. 9 CPs), oder ein Einführungsmodul aus dem Veranstaltungspool des FB 8: Einführung in die Soziologie, Geographie oder Integrierte Europastudien (zu je 9 CPs).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M1-digital	<p>Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaft 1 <i>Introduction into Communication and Media Studies 1</i> Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Hepp_M1.pdf</p> <p>Regelmäßige Termine: Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Einzeltermine: Di , 23.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Tutoren: Kramp, Leif, Dr. Werner, Anna Lotta Pawlik, Heide Römer, Christin Kobrow, Melanie Sax, Simon Benz, Susan Schmitz, Anne Driesen, Cornelia, Dr. Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Biesenkamp, Noé Lorin</p>
09-60-M1-T6-digital	<p>Tutorium 6 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p>Einzeltermine: Mi , 18.11.2020 09:00 - 15:00 · Raum: Online. Mi , 09.12.2020 09:00 - 15:00 · Raum: Online. Mi , 20.01.2021 09:00 - 15:00 · Raum: Online. Mi , 10.02.2021 09:00 - 15:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sax, Simon</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Harff, Darian Münzel, Nora Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska Biesenkamp, Noé Lorin</p>
09-60-M1-T7-digital	<p>Tutorium 7 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar:</p> <p>Einzeltermine: Sa , 21.11.2020 09:00 - 15:00 · Raum: Online. Sa , 12.12.2020 09:00 - 15:00 · Raum: Online. Sa , 23.01.2021 09:00 - 15:00 · Raum: Online. Sa , 13.02.2021 09:00 - 15:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sax, Simon</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Münzel, Nora Hermann, Franziska Driesen, Cornelia, Dr. Harff, Darian Biesenkamp, Noé Lorin</p>

09-60-M1-T8-digital	<p>Tutorium 8 - zur Einführung in die KMW 1 ab 08.12.20</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 16.12.2020 08:00 - 10:00 · Raum: Online. Mi , 06.01.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online. Mi , 20.01.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Sax, Simon Harff, Darian Hermann, Franziska Münzel, Nora Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60-M1-T9-digital	<p>Tutorium 9 - zur Einführung in die KMW 1 ab 03.12.20</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: Online. Do , 10.12.2020 10:00 - 12:00 · Raum: Online. Do , 07.01.2021 10:00 - 12:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60-M1-T91-digital	<p>Tutorium 10 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hermann, Franziska</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Harff, Darian Münzel, Nora Sax, Simon Driesen, Cornelia, Dr. Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60-M1-T92-digital	<p>Tutorium 11 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Biesenkamp , Noé Lorin</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Harff, Darian Münzel, Nora</p>

		Hermann, Franziska Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon
09-60- M1- T93- digital	<p>Tutorium 12 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Harff, Darian</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska Münzel, Nora Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T94- digital	<p>Tutorium 13 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Münzel, Nora</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska Harff, Darian Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin</p>
09-60- M1- T95- digital	<p>Tutorium 14 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Biesenkamp , Noé Lorin</p> <p>Tutoren: Benz, Susan Sax, Simon Harff, Darian Münzel, Nora Driesen, Cornelia, Dr. Hermann, Franziska</p>
09-60- M1- T96- digital	<p>Tutorium 15 - zur Einführung in die KMW 1</p> <p>Tutorium</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Harff, Darian</p> <p>Tutoren:</p>

	Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	Benz, Susan Hermann, Franziska Münzel, Nora Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon Biesenkamp , Noé Lorin
09-60- M1- T97- digital	Tutorium 16 - zur Einführung in die KMW 1 Tutorium Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.	Dozenten: Biesenkamp , Noé Lorin Tutoren: Benz, Susan Münzel, Nora Harff, Darian Hermann, Franziska Driesen, Cornelia, Dr. Sax, Simon

Modul 2b - Kultur und Medien

Für M 2b suchen Sie sich bitte EINE Veranstaltung mit 4 SWS aus. (Diese Wahl entspricht einem kompletten Modul).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-M2b-1 / Hybrid	Home Stories <i>Home Stories</i> Seminar Hybrid-Seminar Kurzbeschreibung: Home Office, Lockdown und Hygieneregeln – das sind Vokabeln, die im Jahr 2020 unseren Alltag prägen. Die Corona Pandemie verändert die Welt in einem rasanten Tempo. Sie deckt schonungslos bestehende gesellschaftliche Polarisierungen auf, bringt Angst, Unsicherheit und Tod. Vor allem aber wirkt sie auch wie ein Brennglas bestehender globaler Herausforderungen wie dem Klimawandel und der Digitalisierung. In Zeiten der Krise zeigt die digitale Revolution der letzten zwei Jahrzehnte inklusive der neuen Phänomene, die sie global hervorgebracht hat, in besonderer Weise die große Bedeutung des „Digitalen“. Lange vor dem Ausbruch von SARS-CoV-2 haben sich soziale Netzwerke und Aktivitäten von Menschen aus allen möglichen sozialen und geographischen Kontexten ins Internet ausgedehnt. Ausgelöst durch die pandemiebedingten Kontaktbeschränkungen und social distancing haben digitale Aktivitäten einen gewaltigen Bedeutungsgewinn erfahren. Selbst Menschen, die der digitalen Welt gegenüber skeptisch waren müssen heute notgedrungen partizipieren. Praktiken wie home office, home schooling, die Videokonferenz mit	Dozenten: Hinkelbein, Oliver, Dr.

der zerstreut lebenden Familie, ja selbst das Erstarken von Verschwörungsmythen bildet sich digital ab. Die Trennung zwischen online und offline ist nicht erst seit Corona weitgehend aufgehoben. Digital natives bewegen sich im Web 2.0, haben ihre Freundschaftsnetzwerke in den sozialen Medien, teilen über Bild- und Videoplattformen Lebensausschnitte mit anderen. Egal ob anonymisiert z.B. als Avatar in Onlinespielen oder Chats und Foren oder öffentlich auf den Profiseiten in den sozialen Netzwerken, Foto- und Videoportalen und in vielen anderen Sphären der digitalen Welt erzählen Menschen Geschichten über sich selbst und andere. Dieses digital storytelling knüpft an frühere Arten der Selbstdarstellung und des Geschichtenerzählens an und umfasst die Produktion kurzer Geschichten mittels digitaler Medien wie Video, Fotos, Tonaufnahmen, Animationen und geschriebenen Texten. Als Ethnolog*innen sind wir darauf angewiesen unseren Forschungsteilnehmer*innen ins Digitale zu „folgen“. Auch in der Ethnologie geht es ums Geschichtenerzählen – in der Regel über die Interaktionen zwischen Ethnolog*innen und den Teilnehmer*innen ethnographischer Forschung. Dafür bieten Aufzeichnungsgeräte wie Smartphones oder Tablets, sowie einfache Videobearbeitungsprogramme eine interessante Alternative zu herkömmlichen Methoden.

Das Seminar bietet eine Einführung in die Ethnographie digitaler Medienwelten mit einem Fokus auf die Praxis des digital storytelling. Corona bedingt rückt „das Zuhause“ ins Zentrum der Alltagspraxis – insofern werden die Praktiken des digital storytelling auch zu home stories, mit denen wir uns im Seminar beschäftigen. Auf der Grundlage der Lektüre relevanter Literatur steht im Seminar die praktische Arbeit mit audiovisuellen und digitalen Technologien im Vordergrund. Als Abschlussarbeit machen die Teilnehmer*innen kurze (digitale) ethnographische Forschungen zu selbstgewählten und ethnologisch-kulturwissenschaftlich betrachteten „home stories“. Die Forschungsergebnisse stellen sie mittels Blogs, Kurzfilmen, Fotos und Texten dar. Das Seminar lädt zum Experimentieren ein und erfordert ein hohes Engagement von den Studierenden. Von den Teilnehmer*innen wird erwartet, dass sie sich eigenständig in die Bedienung der Aufnahmegeräte und die notwendige Be- und Verarbeitungssoftware einarbeiten. Sie müssen eine digitale Fotokamera oder ein Mobiltelefon mit Videoaufnahmemodus sowie einen (Laptop-) Computer haben. Die notwendige Software kann bei Bedarf kostenfrei bezogen werden. Da das Seminar im Sinne einer Corona bedingten Hybridlehre (off- u. online) stattfinden soll ist es notwendig sich schon vor der ersten Sitzung auf Stud.IP zu informieren.

Einführende Literatur:

Boellstorff, Tom, et. al. (2012). *Ethnography and Virtual Worlds*. Princeton & Oxford: Princeton University Press.
Lambert, Joe (2013): *Digital Storytelling: Capturing Lives, Creating Community*. London & New York: Routledge.
Miller, Daniel (2012). *Das wilde Netzwerk. Ein ethnologischer Blick auf Facebook*. Frankfurt M.: Suhrkamp.
Pink, Sarah (2007). *Doing visual ethnography images, media and representation in research*. London: Sage.

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M2b-2 / Online	<p>Campus TV News <i>Campus TV News</i> Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: In diesem Modul setzen sich die Studierenden mit dem Erstellen journalistischer Video- und Fernsehbeiträge auseinander, mit dem Ziel einen eigenen journalistischen Videobeitrag anzufertigen. Hierfür werden die Kompetenzen geschult, ein umsetzbares Konzept zu entwickeln. Im Modul werden vorrangig medienpraktische Fähigkeiten für Videojournalisten vermittelt. Im Hinblick auf die vermittelten journalistischen Kompetenzen lernen Studierende auch Interviews zu planen und zu führen sowie Texte journalistisch sprechen zu können. In diesem Modul werden technische Kompetenzen vermittelt, die die Arbeit mit Kamera und Ton, Schnittprogramm und den Umgang mit einem Content Management System beinhalten. Die Einschränkungen durch die Pandemie sind für diese Veranstaltung überwindbar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A4120 <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Bullwinkel, Bernd, Dipl.-Ing.</p>
09-50-M2b-3 / Online	<p>Campus TV Studio <i>Campus TV Studio</i> Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: In diesem Modul setzen sich die Studierenden grundlegend mit dem Erstellen journalistischer Fernsehsendungen auseinander, um als Ziel eine eigene Sendung durchzuführen. Hierfür werden die Kompetenzen geschult, ein journalistisch interessantes Thema für eine umsetzbare Studioproduktion zu entwickeln. Im Modul werden auch Fähigkeiten vermittelt, die das Ziel haben, Themen mit Studiogästen zu diskutieren. Im Hinblick auf die vermittelten journalistischen Kompetenzen lernen Studierende auch Interviews zu planen und zu führen sowie Texte journalistisch formulieren und Nachrichten sprechen zu können. Darüber hinaus vermittelt das Modul technische Kompetenzen, die die Arbeit mit Kamera und Ton, Schnittprogramm und den Umgang mit einem Sendeprogramm beinhalten. Die Einschränkungen durch die Pandemie sind für diese Veranstaltung überwindbar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A4120 <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Bullwinkel, Bernd, Dipl.-Ing.</p>

Modul 4 - Teilgebiete/Aktuelle Felder

9 Credit Points Profulfach & Komplementärfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-M4-1 / Online	<p>The World of Sound and Smell.</p> <p>An Introduction into the Anthropology of the Senses (online), with practical elements (offline). In cooperation with University of Eastfinland</p> <p>Seminar</p> <p>Important notice: This is an English speaking course, a premodel for a joint YUFE-course in the near future, hopefully winter 21/22. During this term, winter 20/21, you have to choose both seminars as obligatory combination for module 4 (4 semester weekly hours).</p> <p>80% of the course will be held synchronously via ZOOM (incl. Resources on StudIP and Moodle); 20% will be done outdoor in small teams!</p> <p>When you wake up in the morning, you may hear the birds or the alarm clock, then you may switch on the radio, while you smell the shower gel, the fresh coffee or the toasted bread. Without being conscious of this sensual life setting, the sounds and smells are important for our mood or location in time and space. To know how significant smells and sounds are in social life, in your culture, you just have to imagine the reaction when you hear the police siren on your way to work.</p> <p>In this introductory course we will explore the Anthropology of the Senses, and which analytical approaches have become prominent in this interdisciplinary field. For example, childhood memories of sounds and smells are quite various, but imagine how easily you might remember a certain experience while smelling something and how easily you may involve someone else to your memory when telling the story connected to this event.</p> <p>What you recognize as a beautiful sound, might completely vary in other societies. It is our socialisation to rate smells or sounds, to say this smells ugly or not, this sound is nerve-shattering or not. What could be reasons for those differences? And by which rules or motives are these sensual meaning systems of our culture-s organized?</p> <p>It has become central in the field of sensory studies to use our human body with all the different sensory potentials. How does it work to focus on only one sense? What happens if you follow the daily sounds and try to document them? Whereas audiotechnologies offer a lot, it might be more challenging to document smell. How can we approach our experience of various smells and represent them, as they are even more volatile than sounds?</p> <p>With these questions in mind we will also work practically by conducting sound- and smellwalks outdoor in small groups, immersing into sound- and smellscapes of specific environments including COVID19-circumstances. How do we share this sensual experience with others, how can we document and represent the sound- and smellscapes we have discovered individually or in small teams?</p> <p>As this course is taught as a premodel for the YUFE-program, we will already meet online with students and teachers of the University of Eastfinland during 3 sessions in January (via Zoom, StudIP & Moodle). We will share videolectures and theoretical texts in order to discuss our</p>	<p>Dozenten: Holzscheiter, Javier Gago, Dr., Ph.D. Lecturer Weißköppl, Cordula, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Skottki, Jacqueline Stehn, Tanja Gruber, Martin, Dr.</p>

	<p>first insights. At the end of the seminar, you will work on your ideas which have been developed throughout the practical and the theoretical units of the course ←“Prüfungsleistung“). E.g. you may edit a sound- or smell-diary, you may create a photo story of your smell- or soundscape, a podcast, a painting, or a conception for a guided walking tour – we are looking forward to your creativity how to document and represent the volatile world of sounds and smells.</p> <p>Requirements: Active Participation (6 CP) 3 CP: Seminar 1 (Dr. C. Weißköppel): Introduction to sensory studies incl. smellscapes + 3 CP: Seminar 2 (Dr. J. G. Holzscheiter): Introduction to sound studies incl. soundscapes + 3 CP: Graded work ←Prüfungsleistung): Your individual or teamwork on A. soundscapes oder B. smellscapes or C. a combination of both, including a written paper (5 pages) commenting on your mediaproject up to end of March 2021, which shall be finally presented during a joint zoom-session with our partners from UEF in mid of May 2021.</p> <p>Total 9 CP.</p> <p>Contact: cweisskoeppel@uni-bremen.de, luc@uni-bremen.de</p> <p>Recommended books: Braun, K. et al. (Hg. 2017): Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der Sozialen Welt. Würzburg: Königshausen & Neumann. Drobnick, J. (Hg. 2006): The Smell Culture Reader. Oxford und New York: Berg, S. 107-117. Elliott, Denielle/ Culhane, Dara (Hg. 2017): A Different Kind of Ethnography. Imaginative Practices and Creative Methodologies. Toronto: University of Toronto Press. Pink, Sarah (2009): Doing Sensory Ethnography. Los Angeles: Sage. Sterne, Jonathan (ed. 2012): The Sound Studies Reader. London: Routledge.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M4-2 / Online	<p>Zucker! Von der Himmelsgabe zum Teufelszeug: Kulturwissenschaftliche und transdisziplinäre Perspektiven auf eine weiße Substanz.</p> <p><i>Sugar! From the gift of heaven to the devil's work: Cultural studies and transdisciplinary perspectives on a white substance.</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Hermes Da Fonseca, Liselotte, Dr. Lecturer</p>

Kurzbeschreibung:

Im Paradies fließen Milch und Honig: Die himmlische Süße wird als göttliche Speise besungen, die Glück und Wohlbefinden verspricht. Weiß und süß ruft die göttliche Nahrung zudem das Bild von Unschuld und kindlicher Nahrung herbei. Schneeweiß und unbefleckt ist auch der heutige raffinierte Zucker. Wir nennen unsere Liebsten Zuckerschmote, Zuckerpuppe, Zuckerschnecke, Zuckerhase, Sweet Heart, Sugar Babe, Sweetie Pie... oder einfach nur mein/e Süsse/r. Die süße Liebe. Und welches große Fest wäre ohne Süßes vorstellbar.

Zugleich soll eben diese Süße eine verführerische Sünde sein. Mehr noch: Zucker ist in den wissenschaftlichen und öffentlichen Debatten zur „gefährlichen, tödlichen Droge“ geworden, zum „Suchtmittel“ und zum „heimlichen Killer“, als „versteckter Zucker“ zur „weltweiten Gefahr“, gesundheitsgefährdend, giftig, tödlich. Mit seinem „verführerisch teuflischen“ Potential mache er uns „zu Sklaven“ und sei der Hauptverursacher aller Volkskrankheiten. Im 14. Jh. als Medizin mit Gold aufgewogen, gilt er heute als allgegenwärtig lauende Gefahr für die Gesundheit. Er ist zum „hinterlistigen Teufel“ unserer Ernährung geworden – und wer zu viel Zucker isst, ist – ähnlich wie Pinocchio – ein Esel. Diskussionen um Zucker gelten jenseits dieser Gesundheitsaspekte eher nicht als ‚weltbewegend‘. Zucker ist in unserer Gesellschaft so selbstverständlich, dass wir unser Wissen darüber hinaus kaum in Frage stellen. Doch wissen wir überhaupt woher der Zucker kommt, wie er entsteht und wie er zu uns kommt?

Rein, weiß, glitzernd und fast verschwindend klein erscheint uns das Zuckerkristall. Untrennbar mit Feierlichkeiten, Geschenken und Belohnungen verbunden, erweist er sich allerdings als etwas, das unsere Kultur und unsere Traditionen grundlegend geprägt hat und prägt. Und obwohl immer häufiger vor ihm als „tödliche Gefahr“ gewarnt wird, gilt er in Form von Bioethanol zugleich als rettende nachhaltige Energie. Als die in der Natur am häufigsten verfügbare Rohstoffquelle wird er zu einem bedeutenden Stoff der nachhaltigen Energiegewinnung: „eingefangenes Sonnenlicht“ (Fotosynthese) und „Stoff des Lebens“. Die Liste dessen, was sich aus Zucker machen lässt, ist lang und regt die Fantasie fast aller Disziplinen an. Als weltweit produziertes und gehandeltes Gut, das in fast allen Lebensbereichen zum Einsatz kommt, hat die Zuckerproduktion und der Handel bis heute global sowohl soziale, ökonomische wie auch ökologische Auswirkungen.

Zucker ist in unserer Gesellschaft ein zutiefst ambivalenter Stoff und das ist nicht neu. Er hat unsere Welt weit über unsere Grenzen hinaus auf vielfältigste Weise mitbestimmt: Im Laufe seiner mehr als 1000jährigen Geschichte hat er Kriege verursacht und den Kolonialismus und den Sklavenhandel wesentlich vorangetrieben. Zucker hängt zudem unmittelbar mit der industriellen Entwicklung des 19. Jahrhunderts zusammen, sowie mit der Möglichkeit, Nahrungsmittel zu konservieren und für Millionen Menschen über einen längeren Zeitraum zur Verfügung zu stellen.

Diesen vielfältigen Zusammenhängen des süßen weißen

	<p>Stoffes wollen wir im Seminar nachgehen, um zu fragen, wie die Bilder sich jeweils gewandelt haben und welche Funktionen sie gesellschaftlich hatten und haben.</p> <p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbott, Elisabeth: Sugar. A Bittersweet History, Canada 2008. • Baxa, Jakob: Zucker im Leben der Völker, Berlin 1967. • Binder, Franz; Wahler, Josef: Zucker – der süße Verführer, Freiburg 2004. • De Haan, Gerhard: Kann den Zucker Sünde sein? Die Spur des Süßen in der Geschichte, in: Alexander Schuller, Jutta Anna Kleber (Hg.): Verschlemmte Welt. Essen und Trinken historisch-anthropologisch, Göttingen, Zürich 1994, S. 171-196. • Dufty, William: Zucker Blues Suchtstoff Zucker, Frankfurt am Main 1996. • Joerißen, Peter; Wagner, Rita (Hg.): Süßes Rheinland Zur Kulturgeschichte des Zuckers, Bonn 1998. • Koesling, Volker; Spierling, René (Hg.): Alles Zucker! Nahrung – Werkstoff – Energie, Berlin 2017. • Kosch, Stephan: Zoff um Zucker Der Süße Stoff und die Globalisierung, Berlin 2006. • Linhart, Robert: Der Zucker und der Hunger Reise in ein Land, wo der Zucker wächst: Brasilien, Berlin 1980. • Lippmann, Edmund O. von: Geschichte des Zuckers seit den ältesten Zeiten bis zum Beginn der Rübenzucker-Fabrikation, Berlin 1929. • Maccinnis, Peter: Bittersweet. The History of Sugar, Australia 2002. • Martin, Peter: Zucker für die Welt. Die Anfänge der Sklaverei und der Fabrikgesellschaft in Amerika, Berlin 2012. • Mintz, Sidney W.: Die Süße Macht Kulturgeschichte des Zuckers, Frankfurt, New York 1985. • Smith, Andrew F.: Sugar, London 2015. • Stuart, Andrea: Sugar in the Blood. A Family's Story of Slavery and Empire, London 2012. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M4-3	<p>No one can imagine what working people are doing“: Einführung in die Ethnologie der Arbeit <i>„No one can imagine what working people are doing“:</i> <i>Introduction to the Anthropology of Labour</i></p>	<p>Dozenten: Grasmeier, Marie Cornelia Lecturer</p>

Seminar

Kurzbeschreibung:

(Erwerbs-)Arbeit ist ein Thema, welches die allermeisten Menschen persönlich betrifft: sie nimmt einen großen Teil unserer Lebenszeit ein und hat erheblichen Einfluss darauf, wie wir unser Leben organisieren. Auf der anderen Seite sind Arbeitswelten sehr unterschiedlich und viele Arbeitsprozesse finden für die Allgemeinheit im Verborgenen statt. Die wenigsten Menschen wissen oder machen sich auch nur Gedanken darüber, wie die konkreten Arbeitsprozesse aussehen, welche die Waren und Dienstleistungen hervorbringen, die sie in ihrem Alltag konsumieren, oder über die vielfältigen Lebenswelten ihrer Produzent*innen. So sehr die Arbeit also selbstverständlich zu unserem Alltag gehört, so sehr handelt es sich bei den allermeisten Arbeitswelten gewissermaßen um „fremde Kulturen“, in welche die wenigsten Menschen tiefere Einblicke haben, sofern sie nicht selbst Mitglieder der entsprechenden Arbeitswelt sind.

Die Ethnologie hat sich schon immer mit dem Thema Arbeit in den von ihr untersuchten Gesellschaften beschäftigt und seit langem ist auch die Ethnologie der Arbeit ein etabliertes Teilgebiet innerhalb der Disziplin. Dieses Interesse an Fragen der Arbeitswelt ist insbesondere seit der globalen Finanzkrise 2007-2012 in unserem Fach neu belebt worden. Im Zentrum des Interesses neuerer ethnologischer Studien steht dabei insbesondere der zunehmende Trend der Prekarisierung, zu informellen oder Gelegenheitsarbeitsarrangements. Die Ethnologie der Arbeit hat dabei den Anspruch, theoretische Wege zum Verständnis gegenwärtiger Dynamiken rund um die Arbeit zu erkunden. Zudem wird die Forderung nach einer „globalen Anthropologie der Arbeit“ (Kasmir und Carbonella) laut und es gibt Bemühungen, die ethnologische Theoretisierung der Arbeit mit der Erforschung des neoliberalen Kapitalismus durch benachbarte Disziplinen zu verknüpfen.

In dem Seminar werden wir uns am Beispiel ethnografischer Studien über verschiedene Arbeitswelten mit aktuellen Fragen und Problemen sowie den Grundbegriffen und Methoden der Ethnologie der Arbeit beschäftigen. Die Texte, die wir im Seminar lesen werden, beschäftigen sich etwa unter anderem mit der Situation von prekarierten Busfahrern in Kenia und Arbeitsmigrant*innen in den USA, der Subkultur der Bar Girls in Kambodscha, den politischen Einstellungen von Bauarbeitern in Deutschland, der Lebenswelt von Hostessen auf Automobilmessen, der Arbeitsidentität von Beschäftigten in Luxushotels, der Situation von LGBTQ-Menschen in der Bauindustrie oder der Arbeitskultur von Seeleuten auf Containerschiffen.

Literatur:

Beck, Linda (2019); Class Consciousness and Ethnic Divisions in the Construction Sector; Vortrag auf der Konferenz: “Class without Consciousness“: The politics of fragmented class identities in Florenz.
Burawoy, Michael (1998); The Extended Case Method.

	<p>Sociological Theory 16(1): 4–33</p> <p>Denissen, Amy M. and Saguy, Abigail C. (2014); Gendered Homophobia and the Contradictions of Workplace Discrimination for Women in the Building Trades. <i>Gender & Society</i> 28(3): 381-403</p> <p>DiFruscia, Kim Turcot (2012); Work Rage: The Invention of a Human Resource Management Anti-Conflictual Fable. <i>Anthropology of Work Review</i> 33(2): 89-100</p> <p>Ference, Meghan (2016); “Together We Can”: Redefining Work in Nairobi’s Urban Transportation Sector. <i>Anthropology of Work Review</i> 37(2): 101-112</p> <p>Grasmeier, Marie C. (2019); Race and Class at the High Seas. Intersectional Aspects of the Construction of Occupational Identities among Seafarers on International Merchant Ships. Presentation at the Conference “Class without Consciousness”: The politics of fragmented class identities in Florence.</p> <p>Hoefinger, Heidi (2011); ‘PROFESSIONAL GIRLFRIENDS’: An ethnography of sexuality, solidarity and subculture in Cambodia. <i>Cultural Studies</i> 25(2): 244-266</p> <p>Johansson, Kristina and Anna Sofia Lundgren (2015); Gendering Boundary Work: Exploring Excluded Spaces in Supermarket Job Rotation. <i>Gender, Place & Culture</i> 22(2): 188–204</p> <p>Kasmir, Sharryn und August Carbonella (2014). Introduction. Towards a global anthropology of labor. In: August Carbonella und Sharryn Kasmir (Hrsg.). <i>Blood and fire: toward a global anthropology of labor</i>. New York: Berghahn Books.</p> <p>Kubes, Tanja (2014); Living Fieldwork - Feeling Hostess. Leibliche Wahrnehmung als Erkenntnisinstrument. In <i>Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen</i>. Lydia Maria Arantes und Elisabeth Rieger (Hrsg.). Bielefeld: Transcript</p> <p>Purser, Gretchen (2019); Day Labor Agencies, “Backdoor” Hires, and the Spread of Unfree Labor. <i>Anthropology of Work Review</i> 40(1): 5-14</p> <p>Sherman, Rachel (2005); Producing the Superior Self: Strategic Comparison and Symbolic Boundaries among Luxury Hotel Workers. <i>Ethnography</i> 6(2): 131–15</p> <p>Vallas, Steven Peter (2001); Symbolic Boundaries and the New Division of Labor: Engineers, Workers and the Restructuring of Factory Life. <i>Research in Social Stratification and Mobility</i> 18: 3–37</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M4-4 / Online	<p>Click-on the field: Einführung in die Internet-Ethnografie</p> <p><i>Click-on the field: Introduction to Ethnography in/of Internet Seminar</i></p> <p>Kurzbeschreibung: Seit dem Ausbruch der Corona-Krise gibt es #bleibzuhaus, #abstandhalten, #WirbleibenZuhause, denen Sie wahrscheinlich auch genug ausgesetzt sind. Ihr Alltag und Studium wurde auf Online-Räume verlagert. Smartphone, iPads, E-Reader, social media und Apps sind nun, wenn</p>	<p>Dozenten: Polat, Nurhak, Dr.</p>

nicht schon vorher, fester Bestandteil Ihres Studiums. Nun fragen Sie sich, wie Sie diese für Forschungszwecke einsetzen können und wie eine Forschung in Zeiten extremer Abstandsregelungen und Online-Präsenz geführt werden kann. Bekanntlich stellte das Internet in der Fachgeschichte die zeitlichen und räumlichen Grenzen in Frage, damit auch unser Verständnis vom Feld. So ermöglichte es neue Wege in verschiedene Forschungsfelder und stellte Werkzeuge für Erforschung unterschiedlichster Fragen, des Alltags und gesellschaftlichen Prozessen zur Verfügung. Ausgehend von der Anthropologie des Internets und der Digitalisierung bietet dieses Seminar eine Einführung in die Internetforschung. Es zielt darauf ab, Ihre Fähigkeit zu verbessern und Ihnen dabei zu helfen, Internet für Forschungszwecke zu nutzen, sich als Forscher*innen in virtuellen und digitalen Räumen aufzuhalten, Daten zu finden und zu sortieren, Informationen zu generieren und auszuwerten. Sie lernen die anthropologische und kulturwissenschaftliche Linse auf Internet kennen und wie und auf welche Weise Sie digitale Umgebung und Werkzeuge für die Forschung nutzen können. Sie werden mit den Prinzipien und Methoden vertraut, die sowohl in On- als auch in Offline-Umgebungen sowie auch in den „Pandemie-Zuständen“ auf Grund von Covid-19 anwendbar sind. Im Seminar werden wir mit unterschiedlichen Formaten und zahlreichen kreativen Übungen arbeiten, die Ihre Kenntnisse und Kompetenzen zur kulturwissenschaftlichen und ethnografischen Forschung erweitern. Diese können Sie (parallel zu anderen Methodenkursen des Moduls) auf Ihre laufenden Forschungsprojekte anwenden bzw. daran anknüpfen. Zudem befassen Sie sich anhand ausgewählter Lektüre und ethnografischer Beispiele mit der Rolle des Internets in der Fachgeschichte und mit digitalen/virtuellen Phänomenen, Prozessen und Praktiken als Feld des kulturwissenschaftlichen Interesses und als Gegenstand der Studien.

Literatur:

Bonilla, Yarimar & Jonathan Rosa (2015) #Ferguson: Digital protest, hashtag ethnography, and the racial politics of social media in the United States. *American Ethnologist*.

Daniels, Jesse (2018) The algorithmic rise of the “alt-right”. In: *Contexts*, Vol. 17, Issue 1, pp. 60-65.

Hine, Christine (2015) *Ethnography for the Internet. Embedded, Embodied and Everyday*. (London, Bloomsbury).

Greschke, Heike Mónica (2007) “Bin ich drin? – Methodologische Reflektionen zur ethnografischen Forschung in einem plurilokalen, computervermittelten Feld”. In: *FQS* 8/3.

Koch, Getraud (2014) Ethnografieren im Internet. In: Bischoff, Christine et al. (Hg.) *Methoden der Kulturanthropologie*, 367–382.

Markham, Annette N. (2013) *Fieldwork in Social Media. What Would Malinowski Do?* In: *Qualitative Communication Research*, 2/ 4.

Miller, Daniel und Don Slater (2000) *The Internet: An Ethnographic Approach* (Oxford, Berg)

Postill, J. and Pink, S. (2012) *Social media ethnography: The*

	<p>digital researcher in a messy web. In: Media International Australia, 145, 23–134.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
<p>09-50-M4-5 / Hybrid</p>	<p>Was Masken erzählen – eine Einführung in die Museumsethnographie</p> <p><i>What masks tell – an introduction into museum anthropology</i></p> <p>Seminar</p> <p>Geplant sind einzelne Präsenztermine im Übersee-Museum</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Ein Praxisseminar, bei dem eigenes Forschen an Objekten im Zentrum steht. Ausgehend von im Übersee-Museum ausgestellten Masken wird jede/r Teilnehmer*in ein eigenes Objekt adoptieren und vertieft bearbeiten und eine eigene Objektbiographie verfassen. In einem nächsten Schritt werden verschiedene, analoge und auch digitale, Vermittlungsformate auf Zielgruppen zugeschnitten in praktischen Übungen selbst erprobt. Begleitend werden aktuelle theoretische Zugänge und Forschungsmethoden der Museumsethnographie und der Erschließung materiellen und immateriellen Kulturgutes vorgestellt. Darüber hinaus sollen rechtliche und ethische Aspekte des Umgangs mit Objekten aus kolonialen Kontexten und die Zusammenarbeit mit Herkunftsgesellschaften thematisiert werden. Zum Abschluss des Seminars ist eine kleine Masken-Performance im Übersee-Museum geplant.</p> <p>Literatur:</p> <p>Deliss, Clémentine (Hrsg.) (2012). Objekt Atlas. Feldforschung im Museum. Bielefeld: Kerber Verlag.</p> <p>Grimes, Ronald L. (1992). The Life History of a Mask. TDR 36(3): 61-77.</p> <p>Hahn, Hans Peter (2005). Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.</p> <p>Mack, John (Hrsg.) (2001). Masks: The Art of Expression. London: British Museum Press.</p> <p>Peers, Laura & Alison K. Brown (Hrsg.) (2003). Museums and Source Communities: A Routledge Reader.</p> <p>Picton, John (1990). What's in a Mask. African Languages and Cultures 3(2): 181-202.</p> <p>Raabe, Eva (Hrsg.) (1992). Mythos Maske: Ideen,</p>	<p>Dozenten: Hammacher, Susanne Roch, Claudia, Dr.</p>

	<p>Menschen, Weltbilder. Frankfurt a.M.: Museum für Völkerkunde.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Übersee-Museum <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
<p>09-50-M4-6 / Online</p>	<p>Magic of the State: Introduction to political Anthropology</p> <p><i>'Magic of the State': Introduction to Political Anthropology</i> Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Borrowing the title from Michael Taussig's (1997) book <i>The Magic of the State</i>, this seminar addresses some of the subtle assumptions which fundamentally shape our understandings of the state, power and politics.</p> <p>From early on, anthropology has been interested in how societies are organised, how decisions are made, what hierarchies and political structures exist. The question of whether these societies have a state or not was key to political anthropology and what its representatives understood as political. Power, politics and the state remain to be crucial topics of anthropology, today.</p> <p>This seminar aims at providing an introduction to the different ways in which anthropology has over time engaged with questions of the political. Focusing on key debates, questions and concepts, the seminar begins by looking into some early examples of anthropological writings and the crucial critique against them, before discussing research of contemporary scholars. In doing so, the seminar addresses the shifting approaches toward state and statelessness, hierarchies and inequalities, colonialism and transnationalism, power and resistance, policing and surveillance.</p> <p>This seminar will be held in English, but assignments can also be handed-in in German.</p> <p>Literatur:</p> <p>Taussig, M. 1997. <i>Magic of the State</i>. New York: Routledge Gledhill, J. 1994. <i>Power and its Disguises. Anthropological Perspectives on Politics</i>, London: Pluto Press Vincent, J. (ed.) 2002. <i>The Anthropology of Politics. A Reader in Ethnography, Theory and Critique</i>, Oxford: Blackwell Sharma, A. and Gupta, A. 2006. <i>The Anthropology of the State. A Reader</i>, Oxford: Blackwell Talal Asad (ed) 1973. <i>Anthropology and the Colonial Encounter</i>, Atlantic Highlands (NJ): Humanities Press Trouillot, M. 2001. <i>The Anthropology of the State in the Age of Globalization. Close Encounters of the Deceptive Kind. Current Anthropology</i> 42 (1): 125-138 Fassin, D. 2011. <i>Enforcing Order. An Ethnography of Urban Policing</i>. Cambridge: Polity Press</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Flader, Ulrike, Dr.</p>

	<p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M4-7 / Online	<p>Das andere Wissen des Kinos. Einführung in die zeitgenössische Film-anthropologie und ihre Vermittlung</p> <p><i>The other Knowledge of Cinema. Introduction to Contemporary Film Anthropology and its Mediation</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Nicht nur über Filme nachzudenken, sondern mit ihnen, lautet eine Forderung der Mediananthropologin Julia Bee (2019). Dieses Anliegen wollen wir für unser Seminar ernst nehmen. Beim gemeinsamen Schauen einer Reihe zeitgenössischer Film-anthropologien entwickeln und schärfen wir zunächst unser analytisches Know-How, üben uns in verschiedenen Formen des Filmgesprächs und erarbeiten uns mithilfe zentraler Texte den fachgeschichtlichen Kontext. Darüber hinaus wollen wir auch mit ungewöhnlicheren Formen der Rezeption experimentieren (Gespräche, Lesungen, Collagen etc.). Im zweiten Teil des Seminars widmen wir uns verschiedenen filmvermittelnden Praktiken und fragen danach, wie wir film-anthropologische Forschung auch über eine Fachöffentlichkeit hinaus – vor allem im Kino – zugänglich machen könnten. Durch selbst geführte ExpertInnengespräche lernen wir mögliche Weisen der Filmbeschreibung, -selektion und -kuratierung kennen und erproben diese in zahlreichen Übungen. Die Prüfungsleistung besteht in einer eigenen kuratorischen Arbeit, einem (vorerst fiktiven) Filmprogramm mit begleitendem Text zu einem vom Seminar inspirierten Thema.</p> <p>Literatur: Bee, Julia (2019): Ciné-Ethnographie und audiovisuelle Forschung: Gedanken zu Anderen Wissenspraktiken in der Lehre. Online unter: http://andereswissen.de/de/media/cine-ethnographie-und-audiovisuelle-forschung (letzter Aufruf am 2.6.2020). MacDougall, David (1998): Transcultural Cinema. Princeton N.J.: University of Princeton Press. Peirano, María-Paz/ Vallejo, Aida (2017): Film Festivals and Anthropology. Cambridge Scholars Publishing. Pink, Sarah (2001): Doing Visual Ethnography. Images, Media and Representation in Research. London, Thousand Oaks and New Delhi: SAGE Publications. Russell, Catherine (1999): Experimental Ethnographies. The Work of Film in the Age of Video. Durham/London: Duke University Press. Taylor, Lucien (1996): Iconophobia. How Anthropology lost it at the Movies. In: Transition 69, 64-88. Taussig, Michael (2011): I swear I saw this. Drawings in Fieldwork Notebooks, namely my own. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: George, Theresa Lecturer</p>

09-50-M4-8	<p>Rechte und linke Geister. Geschichte und Gegenwart der Interferenzen zwischen Religion und Politik</p> <p><i>Right- and left-wing spirits. Past and present interferences between religion and politics</i></p> <p>ONLINE-Veranstaltung</p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Das Seminar widmet sich der euro-amerikanischen Religionsgeschichte vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart und zeichnet die Verwobenheit und Wechselwirkungen von moderner Religion und Politik auf beiden Seiten des Atlantiks nach. Vom Kampf der Aufklärung gegen den Katholizismus mit der Unterstützung selbst religiös anmutender Theorien über den Einfluss des Mesmerismus auf die französische Revolution mit ihrer politischen Unterscheidung von rechts und links, die religiösen Wurzeln des Sozialismus, das emanzipatorischen Projekt des amerikanischen Spiritismus, den kolonialen Anspruch der Parapsychologie und die Esoterik des Faschismus mit ihren Ausläufern bis hin zu den ebenso bis heute politisch einflussreichen Utopien des New Age zeigt sich ein stetiges Wechselspiel politisch linker und rechter Geister mit teilweise überraschenden Verbindungen und Umschlagpunkten.</p> <p>Literatur: Black, Monica & Eric Kurlander (eds) 2015. Revisiting the "Nazi Occult". Histories, Realities, Legacies. Rochester, NY: Camden House. Braude, Ann 1989 Radical Spirits. Spiritualism and Women's Rights in Nineteenth-Century America. Boston: Beacon Press. Darnton, Robert 1968. Mesmerism and the End of Enlightenment in France, Cambridge, Mass., London: Harvard University Press. Ego, Anneliese. "Animalischer Magnetismus" oder "Aufklärung". Eine mentalitätsgeschichtliche Studie zum Konflikt um ein Heilkonzept im 18. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1991. Schüttpelz, Erhard 2019. zweihändige variationen (nach Robert Hertz). Merkur 73(836): 77-82. Sedgwick, Mark 2004. Against the Modern World. Traditionalism and the Secret Intellectual History of the Twentieth Century. Oxford: Oxford University Press. Strube, Julian 2016. Sozialismus, Katholizismus und Okkultismus im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Die Genealogie der Schriften von Eliphas Lévi. Berlin, Boston: DeGruyter. Strube, Julian 2013. Vril. Eine okkulte Naturkraft in Theosophie und esoterischem Neonazismus. Paderborn: Wilhelm Fink. Turner, Fred 2006. From Counterculture to Cyberculture. Stewart Brand, the Whole Earth Network, and the Rise of Digital Utopianism. Chicago, IL: Chicago University Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Voss, Ehler</p>
09-50-M4-9	<p>Einführung in Public Anthropology</p>	<p>Dozenten: Bachmann, Götz</p>

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.	
--	---	--

Modul 5 BA - Methodenmodul 1: Qualitative Methoden

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-M5-1 / Online	<p>Seminar und Forschungswerkstatt 1 - Einführung in die qualitativen Methoden der Kulturforschung und Ethnologie durch Formen Forschenden Lernens</p> <p><i>Research Workshop 1 / Introduction to Qualitative Methods of Cultural Research and Ethnology</i></p> <p>ONLINE-Veranstaltung</p> <p>Seminar</p> <p>ACHTUNG: Am 2.11. findet um 16.00 Uhr über Zoom eine Einführungsveranstaltung zum Modul mit allen Beteiligten statt. Dabei werden auch die Tutor*innen von ihren Erfahrungen im Modul berichten und es können auch Fragen gestellt werden. Die Einladung zum Treffen befindet sich auf dem Wiki der jeweiligen Forschungswerkstatt.</p> <p>Kurzbeschreibung: Form der Durchführung: Bitte über Stud.IP anmelden. Das M5 wird in Form von Seminar und Forschungswerkstatt durchgeführt. Die 4 SWS sind kompakt zu besuchen. Über die genaue Durchführungsform in Folge von Covid-19 informieren wir zum Semesterbeginn. Die Methodenlehre beschäftigt sich mit den Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und deren praktischer Umsetzung. Methoden sind wissenschaftliches Handwerkszeug. Die der Fragestellung angemessene Methodenwahl leitet den Forschungsprozess an. Auf die Frage, was Forschendes Lernen für das Arbeiten in diesem Modul bedeutet, schrieb eine Studierende aus einem vorherigen Durchgang (Auszug): „Wir erlernen die Methoden der qualitativen Kulturforschung und Ethnologie in Zuge der Anwendung der Methoden. [...] Im Optimalfall führt man also im Rahmen dieses Moduls eine komplette Forschung von der ersten Idee bis zur Auswertung und Verschriftlichung durch. Die gelesene und gehörte Theorie [...] bildet nur die Grundlage für eigenständiges Handeln und Lernen.“ Im Methodenmodul geht es nun nicht nur darum, kulturwissenschaftliches Werkzeug kennenzulernen und zu erproben, sondern auch darum, zum eigenen Forschen und Hinterfragen anzuregen und die Erfahrung eines ganzen Forschungsprozesses erlebbar zu machen. Auch geht es darum, sich bewusst zu machen, dass wir mit und über Menschen forschen und uns damit auseinanderzusetzen, was dies für</p>	<p>Dozenten: Voss, Ehler</p> <p>Tutoren: Gude, Gina</p>

	<p>uns als Forschende, die Menschen, in unseren Forschungs-, 'Feldern' sowie für unsere Beziehung zu ihnen bedeutet.</p> <p>Das Seminar führt in grundlegende Methoden der qualitativen Kulturforschung ein und legt dabei den Schwerpunkt auf ethnographische Verfahren. Im Sinne des eigenständigen, erfahrungsbezogenen Forschenden Lernens leitet es dazu an eine eigene Feldforschung durchzuführen und den Forschungsprozess sowie die zentralen Forschungsergebnisse zu dokumentieren, analysieren, Interpretieren und reflektieren.</p> <p>Im Seminar werden deshalb Methoden und Techniken vorgestellt und besprochen sowie Grundlagentexte dazu gelesen und diskutiert.</p> <p>In den Forschungswerkstätten wird an den eigens erstellten Forschungsdokumenten gearbeitet. Wöchentlich werden die Arbeitsschritte und allfällige Probleme besprochen. Auch wird im Peer-Review-Verfahren gegenseitig Feedback zu den Dokumenten gegeben. Begleitet wird der Forschungsprozess von den Lehrenden und den Studierenden, die als Tutor*innen mitarbeiten.</p> <p>Im Semesterverlauf wird in Team- und/oder Einzelarbeit ein Forschungsbericht erstellt, der im Anschluss begutachtet und benotet wird.</p> <p>Im Sommersemester können Studierende im Profilmfach im M6 die Methodenkenntnisse vertiefen und den im Wintersemester angefangenen Forschungsprozess fortsetzen.</p> <p>Literatur: s. StudIP, ein Grundlagenbuch ist: Breidenstein, Georg/ Hirschauer, Stefan/ Kalthoff, Herbert/ Nieswand, Boris. 2013. Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz/ München: UVB</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M5-2 / Hybrid	<p>Seminar und Forschungswerkstatt 2 - Einführung in die qualitativen Methoden der Kulturforschung und Ethnologie durch Formen Forschenden Lernens</p> <p><i>Research Workshop 2 - Introduction to Qualitative Methods of Cultural Research and Ethnology</i></p> <p>Seminar</p> <p>ACHTUNG: Am 2.11. findet um 16.00 Uhr über Zoom eine Einführungsveranstaltung zum Modul mit allen Beteiligten statt. Dabei werden auch die Tutor*innen von ihren Erfahrungen im Modul berichten und es können auch Fragen gestellt werden. Die Einladung zum Treffen befindet sich auf dem Wiki der jeweiligen Forschungswerkstatt.</p> <p>Kurzbeschreibung: Form der Durchführung: Bitte über Stud.IP anmelden. Das M5 wird in Form von Seminar und Forschungswerkstatt durchgeführt. Die 4 SWS sind kompakt zu besuchen. Über die genaue Durchführungsform</p>	<p>Dozenten: Kaufmann, Margrit E., Dr.</p> <p>Tutoren: Lux, Juliana</p>

in Folge von Covid-19 informieren wir zum Semesterbeginn. Die Methodenlehre beschäftigt sich mit den Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und deren praktischer Umsetzung. Methoden sind wissenschaftliches Handwerkszeug. Die der Fragestellung angemessene Methodenwahl leitet den Forschungsprozess an. Auf die Frage, was Forschendes Lernen für das Arbeiten in diesem Modul bedeutet, schrieb eine Studierende aus einem vorherigen Durchgang (Auszug): „Wir erlernen die Methoden der qualitativen Kulturforschung und Ethnologie in Zuge der Anwendung der Methoden. [...] Im Optimalfall führt man also im Rahmen dieses Moduls eine komplette Forschung von der ersten Idee bis zur Auswertung und Verschriftlichung durch. Die gelesene und gehörte Theorie [...] bildet nur die Grundlage für eigenständiges Handeln und Lernen.“

Im Methodenmodul geht es nun nicht nur darum, kulturwissenschaftliches Werkzeug kennenzulernen und zu erproben, sondern auch darum, zum eigenen Forschen und Hinterfragen anzuregen und die Erfahrung eines ganzen Forschungsprozesses erlebbar zu machen. Auch geht es darum, sich bewusst zu machen, dass wir mit und über Menschen forschen und uns damit auseinanderzusetzen, was dies für uns als Forschende, die Menschen, in unseren Forschungs- ‚Feldern‘ sowie für unsere Beziehung zu ihnen bedeutet.

Das Seminar führt in grundlegende Methoden der qualitativen Kulturforschung ein und legt dabei den Schwerpunkt auf ethnographische Verfahren. Im Sinne des eigenständigen, erfahrungsbezogenen Forschenden Lernens leitet es dazu an eine eigene Feldforschung durchzuführen und den Forschungsprozess sowie die zentralen Forschungsergebnisse zu dokumentieren, analysieren, Interpretieren und reflektieren.

Im Seminar werden deshalb Methoden und Techniken vorgestellt und besprochen sowie Grundlagentexte dazu gelesen und diskutiert.

In den Forschungswerkstätten wird an den eigens erstellten Forschungsdokumenten gearbeitet. Wöchentlich werden die Arbeitsschritte und allfällige Probleme besprochen. Auch wird im Peer-Review-Verfahren gegenseitig Feedback zu den Dokumenten gegeben. Begleitet wird der Forschungsprozess von den Lehrenden und den Studierenden, die als Tutor*innen mitarbeiten.

Im Semesterverlauf wird in Team- und/oder Einzelarbeit ein Forschungsbericht erstellt, der im Anschluss begutachtet und benotet wird.

Im Sommersemester können Studierende im Profulfach im M6 die Methodenkenntnisse vertiefen und den im Wintersemester angefangenen Forschungsprozess fortsetzen.

Literatur: s. StudIP, ein Grundlagenbuch ist: Breidenstein, Georg/ Hirschauer, Stefan/ Kalthoff, Herbert/ Nieswand, Boris. 2013. Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz/ München: UVB

Regelmäßige Termine:

Do. 10:00 - 14:00

• wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online SFG 0140

	<p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
<p>09-50-M5-3 / Hybrid</p>	<p>Seminar und Forschungswerkstatt 3 - Einführung in die qualitativen Methoden der Kulturforschung und Ethnologie durch Formen Forschenden Lernens</p> <p><i>Research Workshop 3 - Introduction to Qualitative Methods of Cultural Research and Ethnology</i></p> <p>Seminar</p> <p>ACHTUNG: Am 2.11. findet um 16.00 Uhr über Zoom eine Einführungsveranstaltung zum Modul mit allen Beteiligten statt. Dabei werden auch die Tutor*innen von ihren Erfahrungen im Modul berichten und es können auch Fragen gestellt werden. Die Einladung zum Treffen befindet sich auf dem Wiki der jeweiligen Forschungswerkstatt.</p> <p>Kurzbeschreibung: Form der Durchführung: Bitte über Stud.IP anmelden. Das M5 wird in Form von Seminar und Forschungswerkstatt durchgeführt. Die 4 SWS sind kompakt zu besuchen. Über die genaue Durchführungsform in Folge von Covid-19 informieren wir zum Semesterbeginn. Die Methodenlehre beschäftigt sich mit den Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und deren praktischer Umsetzung. Methoden sind wissenschaftliches Handwerkszeug. Die der Fragestellung angemessene Methodenwahl leitet den Forschungsprozess an. Auf die Frage, was Forschendes Lernen für das Arbeiten in diesem Modul bedeutet, schrieb eine Studierende aus einem vorherigen Durchgang (Auszug): „Wir erlernen die Methoden der qualitativen Kulturforschung und Ethnologie in Zuge der Anwendung der Methoden. [...] Im Optimalfall führt man also im Rahmen dieses Moduls eine komplette Forschung von der ersten Idee bis zur Auswertung und Verschriftlichung durch. Die gelesene und gehörte Theorie [...] bildet nur die Grundlage für eigenständiges Handeln und Lernen.“ Im Methodenmodul geht es nun nicht nur darum, kulturwissenschaftliches Werkzeug kennenzulernen und zu erproben, sondern auch darum, zum eigenen Forschen und Hinterfragen anzuregen und die Erfahrung eines ganzen Forschungsprozesses erlebbar zu machen. Auch geht es darum, sich bewusst zu machen, dass wir mit und über Menschen forschen und uns damit auseinanderzusetzen, was dies für uns als Forschende, die Menschen, in unseren Forschungs- ‚Feldern‘ sowie für unsere Beziehung zu ihnen bedeutet. Das Seminar führt in grundlegende Methoden der qualitativen Kulturforschung ein und legt dabei den Schwerpunkt auf ethnographische Verfahren. Im Sinne des eigenständigen, erfahrungsbezogenen Forschenden Lernens leitet es dazu an eine eigene Feldforschung durchzuführen und den Forschungsprozess sowie die zentralen Forschungsergebnisse zu dokumentieren, analysieren, Interpretieren und reflektieren.</p>	<p>Dozenten: Müller, Frank, Dr.</p> <p>Tutoren: Hinz, Annika</p>

	<p>Im Seminar werden deshalb Methoden und Techniken vorgestellt und besprochen sowie Grundlagentexte dazu gelesen und diskutiert. In den Forschungswerkstätten wird an den eigens erstellten Forschungsdokumenten gearbeitet. Wöchentlich werden die Arbeitsschritte und allfällige Probleme besprochen. Auch wird im Peer-Review-Verfahren gegenseitig Feedback zu den Dokumenten gegeben. Begleitet wird der Forschungsprozess von den Lehrenden und den Studierenden, die als Tutor*innen mitarbeiten.</p> <p>Im Semesterverlauf wird in Team- und/oder Einzelarbeit ein Forschungsbericht erstellt, der im Anschluss begutachtet und benotet wird.</p> <p>Im Sommersemester können Studierende im Profulfach im M6 die Methodenkenntnisse vertiefen und den im Wintersemester angefangenen Forschungsprozess fortsetzen.</p> <p>Literatur: s. StudIP, ein Grundlagenbuch ist: Breidenstein, Georg/ Hirschauer, Stefan/ Kalthoff, Herbert/ Nieswand, Boris. 2013. Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz/ München: UVB</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online SFG 0140</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M5-4 / Hybrid	<p>Seminar und Forschungswerkstatt 4 - Einführung in die qualitativen Methoden der Kulturforschung und Ethnologie durch Formen Forschenden Lernens</p> <p><i>Research Workshop 4 - Introduction to Qualitative Methods of Cultural Research and Ethnology</i></p> <p>Seminar</p> <p>ACHTUNG: Am 2.11. findet um 16.00 Uhr über Zoom eine Einführungsveranstaltung zum Modul mit allen Beteiligten statt. Dabei werden auch die Tutor*innen von ihren Erfahrungen im Modul berichten und es können auch Fragen gestellt werden. Die Einladung zum Treffen befindet sich auf dem Wiki der jeweiligen Forschungswerkstatt.</p> <p>Kurzbeschreibung: Form der Durchführung: Bitte über Stud.IP anmelden. Das M5 wird in Form von Seminar und Forschungswerkstatt durchgeführt. Die 4 SWS sind kompakt zu besuchen. Über die genaue Durchführungsform in Folge von Covid-19 informieren wir zum Semesterbeginn. Die Methodenlehre beschäftigt sich mit den Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und deren praktischer Umsetzung. Methoden sind wissenschaftliches Handwerkszeug. Die der Fragestellung angemessene Methodenwahl leitet den Forschungsprozess an. Auf die Frage, was Forschendes Lernen für das Arbeiten in diesem Modul bedeutet, schrieb eine Studierende aus einem vorherigen Durchgang (Auszug): „Wir erlernen die Methoden der qualitativen Kulturforschung und Ethnologie in Zuge der Anwendung der</p>	<p>Dozenten: Grasmeier, Marie Cornelia Lecturer</p> <p>Tutoren: Gerlach, Lisa</p>

	<p>Methoden. [...] Im Optimalfall führt man also im Rahmen dieses Moduls eine komplette Forschung von der ersten Idee bis zur Auswertung und Verschriftlichung durch. Die gelesene und gehörte Theorie [...] bildet nur die Grundlage für eigenständiges Handeln und Lernen.“</p> <p>Im Methodenmodul geht es nun nicht nur darum, kulturwissenschaftliches Werkzeug kennenzulernen und zu erproben, sondern auch darum, zum eigenen Forschen und Hinterfragen anzuregen und die Erfahrung eines ganzen Forschungsprozesses erlebbar zu machen. Auch geht es darum, sich bewusst zu machen, dass wir mit und über Menschen forschen und uns damit auseinanderzusetzen, was dies für uns als Forschende, die Menschen, in unseren Forschungs- ‚Feldern‘ sowie für unsere Beziehung zu ihnen bedeutet.</p> <p>Das Seminar führt in grundlegende Methoden der qualitativen Kulturforschung ein und legt dabei den Schwerpunkt auf ethnographische Verfahren. Im Sinne des eigenständigen, erfahrungsbezogenen Forschenden Lernens leitet es dazu an eine eigene Feldforschung durchzuführen und den Forschungsprozess sowie die zentralen Forschungsergebnisse zu dokumentieren, analysieren, Interpretieren und reflektieren. Im Seminar werden deshalb Methoden und Techniken vorgestellt und besprochen sowie Grundlagentexte dazu gelesen und diskutiert. In den Forschungswerkstätten wird an den eigens erstellten Forschungsdokumenten gearbeitet. Wöchentlich werden die Arbeitsschritte und allfällige Probleme besprochen. Auch wird im Peer-Review-Verfahren gegenseitig Feedback zu den Dokumenten gegeben. Begleitet wird der Forschungsprozess von den Lehrenden und den Studierenden, die als Tutor*innen mitarbeiten.</p> <p>Im Semesterverlauf wird in Team- und/oder Einzelarbeit ein Forschungsbericht erstellt, der im Anschluss begutachtet und benotet wird.</p> <p>Im Sommersemester können Studierende im Profulfach im M6 die Methodenkenntnisse vertiefen und den im Wintersemester angefangenen Forschungsprozess fortsetzen.</p> <p>Literatur: s. StudIP, ein Grundlagenbuch ist: Breidenstein, Georg/ Hirschauer, Stefan/ Kalthoff, Herbert/ Nieswand, Boris. 2013. Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz/ München: UVB</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
--	---	--

Modul 8/9 - Schwerpunkt

2 x 9 Credit Points (M 8 u. M 9 je 9 CP bei 4 SWS) für Profulfach & Komplementärfach

A) Ethnologie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>09-50- M89- A1</p>	<p>Recherchieren und Schreiben für die "Zeitschrift der Straße"</p> <p><i>Journalistic research and writing for the street paper</i></p> <p>Seminar</p> <p>ACHTUNG! Das Seminar entfällt!!!</p> <p>Hybrid-Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Nach einer Einführung in die journalistischen Grundlagen (Recherchemethoden, Textgattungen, Haltung, Interviewtechnik, Schreibübungen, Presserecht) erarbeiten die Studierenden gemeinsam mit den beiden leitenden Redakteuren der „Zeitschrift der Straße“ Texte für (mindestens) eine Ausgabe. Das fertige Magazin wird hernach in einer Auflage von 8.000 Exemplaren gedruckt und dann von Menschen, die von Wohnungslosigkeit und Armut bedroht oder betroffen sind, in Bremen auf der Straße verkauft.</p> <p>Im Laufe des Seminars durchlaufen die TeilnehmerInnen sämtliche Schritte von der Themenfindung über die Recherche bis zum Strukturieren und Schreiben der Texte sowie der Heftplanung. Die Zwischenergebnisse werden im Seminar diskutiert, ganz so, wie es auch in der redaktionellen Praxis üblich ist.</p> <p>Am Ende des Seminars haben die Studierenden erste Erfahrungen im Journalismus gesammelt, dabei ein Bremer Sozialprojekt praktisch unterstützt und zudem eine relevante Arbeitsprobe in Händen, die sie für ihre weitere Studien- und Berufslaufbahn nutzen können.</p> <p>Tanja Krämer - Redaktionsleiterin der „Zeitschrift der Straße“ sowie Gründerin und Vorstand bei „RiffReporter“, einer Plattform und Genossenschaft für Wissenschaftsjournalismus</p> <p>Dr. Jan Matthias Zier - Redaktionsleiter der „Zeitschrift der Straße“, Redakteur und Chef vom Dienst der Tageszeitung „taz“ in Bremen sowie freier Journalist & Fotograf</p> <p>Literatur:</p> <p>Zeitschrift der Straße - https://zeitschrift-der-strasse.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:00 - 16:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Zier, Jan Matthias Lecturer Krämer, Tanja Lecturer</p>
<p>09-50- M89-A2 / Online</p>	<p>Unser Blick auf die Fremde/n. Annäherungen an eine verwickelte Beziehung.</p> <p><i>Picturing Alterity. European Representations of the Other</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>„Das Problem mit dem Fremdsein habt ihr, nicht wir.“ (Navid Kermani)</p> <p>Wir alle kennen das:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wo kommst du her? <p>– Aus Hannover – Nein, ich meine, wo kommst du wirklich her?</p>	<p>Dozenten: Rathjen, Helga, Dr. Lecturer</p>

Bis heute ist es die Alltagserfahrung von Eingewanderten selbst der 2. oder 3. Generation, dass „man ständig von ethnisch-deutscher Seite in die Fremdenecke

geschoben wird“ (Kermani).

Es ist dieser Vorgang des Anders-Machens des Anderen – im Englischen so

anschaulich als *othering* bezeichnet –, der den Eingewanderten immer wieder

signalisiert: ihr gehört nicht dazu, nicht zu „Mehrheitsgesellschaft“ und „Leitkultur“,

nicht zu „uns“, den „Biodeutschen“, sondern zu „denen“, zum „Rest der Welt“.

Die binäre Spaltung der Welt in „Wir“ und „Ihr“ ist die Grundlage für die – oft spontane, unreflektierte– Ausgrenzung der Fremden. Sie ist ein Erbe der Aufklärung und unter den kolonialen und imperialistischen Vorzeichen des 19. Jahrhunderts dann in offen rassistisch begründete Handlungsstrategien eingegangen. Der Blick auf die historischen Wurzeln macht nicht nur deutlich, dass wir es mit kulturellen Konstrukten – und eben nicht mit „biologischen Tatsachen“ – zu tun haben, sondern erklärt auch die Funktion solcher Stereotypen und Ausgrenzungsstrategien bis heute. Die kritische Rekonstruktion dieser Entstehungsgeschichte bietet eine Möglichkeit, die Stellungskriege um „die Migrationsfrage“ und „die Menschen mit Migrationshintergrund“ aufzubrechen und Ansätze für die Dekolonisierung unseres Denkens und eine eigene Positionierung zu entwickeln.

Unser Blick auf die Fremden ist ein Blick auf die Bilder, die wir uns von ihnen gemacht haben. Welt- und Menschenbilder haben über Jahrhunderte die europäisch-deutsche, die ‚westliche‘ Kultur geprägt.

Texte und Abbildungen von Malerei und Skulpturen, Fotografien und Alltagsobjekten aus verschiedenen historischen Epochen sind die Spuren, die zu den Fremdbildern von heute führen.

Wir starten im Mittelalter mit seinen Monstren von den „Rändern der Welt“ und landen bei eben diesen Monstren in der Schönen Neuen Welt der digitalen SciFi/Fantasy. Dazwischen liegen die Welt-Bilder aus 500 Jahren Imperialismus und Kolonialismus - und antikolonialen Widerstand! -, die wir in unseren eigenen Bild- und Denkmustern auffinden werden.

Gegenstand unserer gemeinsamen Reflexion sind daher immer auch die eigenen Erfahrungen mit Fremdbildern und Ideen für dekolonisiertes Denken und Handeln innerhalb und außerhalb unserer eigenen sozialen „Filterblasen“. Kulturwissenschaftliche und interdisziplinäre Texte (u.a. der Postcolonial Studies), aber auch kreative und interaktive Arbeitsformen begleiten und fundieren die Auseinandersetzung mit der Kolonisierung - und der Dekolonisierung - des europäischen Denkens im Seminar.

Literatur:

Balibar, Étienne ; Utz, Ilse ; Wallerstein, Immanuel Maurice ; Haupt, Michael (1998). Rasse, Klasse, Nation. Ambivalente Identitäten. Hamburg: Argument Verlag.

Conrad, Sebastian ; Randeria, Shalini ; Römhild, Regina (2013). Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. Frankfurt am Main: Campus Verlag.

Eco, Umberto (2014). Die Fabrikation des Feindes und andere Gelegenheitsschriften. München: Carl Hanser Verlag.

Foroutan, Naika u.a. (Hrsg) (2018). Das Phantom »Rasse«: Zur Geschichte und Wirkungsmacht von Rassismus. Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Band 13.

	<p>Foucault, Michel (1971). Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp.</p> <p>Kohl, Karl-Heinz (1981). Entzauberter Blick. Das Bild vom Guten Wilden. Berlin:Medusa-Verl.</p> <p>Kristeva, Julia (1990), Fremde sind wir uns selbst. Frankfurt/Main (Suhrkamp).</p> <p>Münkler, Marina/ Röcke, Werner: Der ordo-Gedanken und die Hermeneutik der Fremde im Mittelalter: Die Auseinandersetzung mit den monströsen Völkern des Erdrandes. In: Die Herausforderung durch das Fremde. Hg. v. Herfried Münkler u.a. Berlin 1998, S. 701-766.</p> <p>Said, Edward W. (2012). Orientalismus. Frankfurt/M.: S. Fischer Wissenschaft.</p> <p>Stein, Gerhard (Hrsg.) (1984). Die edlen Wilden. Die Verklärung von Indianern, Negern und Südseeinsulanern vor dem Hintergrund kolonialer Greuel. Frankfurt/M.: Fischer TB.</p> <p>Toggweiler, Michael (2009). Kleine Phänomenologie der Monster. online UniBib Bremen</p> <p>Waldenfels, Bernhard (1990). Der Stachel des Fremden. Frankfurt/M.:Suhrkamp.</p> <p>Internet-Links http://www.kultur.uni-bremen.de/fileadmin/redak_kuwi/PDFs/AfrikaBilder_AlltagsRassismus.pdf https://de.qantara.de/Ein-Internetportal-der-Deutschen-Welle-DW.In Kooperation mit Goethe-Institut (GI) und das Institut für Auslandsbeziehungen (ifa). https://www.awhamburg.de/veranstaltungen/videos/2017/videocast-vortrag-dr.-sabine-schiffer-medien-und-islamophobie.html. https://www.awhamburg.de/veranstaltungen/videos/2017/videocast-vortrag-dr.-sabine-schiffer-medien-und-islamophobie.html.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
<p>09-50-M89-A3 / Hybrid</p>	<p>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER <i>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER</i></p> <p>Hybridveranstaltung mit Präsenzterminen und Online/Offline-Lehre Seminar Hybrid-Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER - Menschen der Universität ist ein performatives Forschungs-projekt und entsteht aus der Kooperation des Instituts für Ethnologie und Kulturwissenschaft (IfEK, FB 09) mit der Kulturschaffenden Anna Döge. Im Projekt lernen Studierende, empirisch-kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden mit Methoden künstlerischen und performativen Forschens zu verknüpfen. Die eigene Institution, die Uni Bremen und ihre Akteur*innen, werden im Projekt zum Gegenstand der Forschung. Dabei werden unterschiedlichste Blickwinkel und Positionen auf die Universität Bremen beleuchtet: Was sie einmal war. Was sie gerade ist und wie sie einmal sein könnte. Mit dem Projektseminar und der daraus entstehenden öffentlichen Performance wird der wichtige Bereich der kulturellen Praxis und Vermittlung an der Uni Bremen und im Studiengang Kulturwissenschaft gestärkt und zum Wissenstransfer über die Beziehung</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Bergmann, Hannah Dück, Talia Harjes, Felix Maresté, Amelie Meyer, Aileen Otte, Annemarie Rosenberger, Monique Sander, Annelie Schröder, Pablo Venzky, Canan Wirth, Linus</p>

	<p>von Akademie, Wissenschaftsbetrieb und Gesellschaft eingeladen.</p> <p>Das Projekt ist in zwei Phasen gegliedert: In der ersten Forschungsphase befassen sich die Teilnehmenden mit Hilfe unterschiedlicher Methoden mit Uni-Akteur*innen in ihrer Diversität. In einer zweiten Phase wird mit ausgewählten Akteur*innen ein individuelles Vermittlungsformat für ihre Perspektive auf die Uni entwickelt. Dabei wollen wir ausdrücklich auch die Blickwinkel derjenigen Uni-Akteur*innen einfangen, die sonst wenig in der Öffentlichkeit stehen. Abschließend wird ein performatives Gesamtformat erarbeitet, welches den Besucher*innen ermöglicht Teil der performativen Forschung zu werden und wiederum in den Austausch mit den anwesenden Performer*innen zu kommen.</p> <p>Die Veranstaltung beginnt im Wintersemester 2020/21 und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt in einer GS-Veranstaltung. Bei 4 SWS können 9 CP erbracht werden, im Sommer 2021 weitere GS-Punkte. Die daraus entstehende Performance wird im SoSe 2021 in einer oder mehreren Veranstaltungen durchgeführt. Die Teilnehmenden durchlaufen alle notwendigen Schritte gemeinsam, vom ersten Brainstorming, Recherche- und Forschungsarbeiten, Pressearbeit bis zur Planung und Durchführung der Performance.</p> <p>Voraussetzung für Ihre Teilnahme an diesem Schwerpunkt ist, dass Sie eine Leidenschaft für kulturwissenschaftliches Forschen und eine Offenheit für künstlerische Forschungsmethoden mitbringen. Leidenschaft für die Uni Bremen ist keine Voraussetzung, wohl aber ein Interesse daran, sich forschend und experimentell mit der Bremer Uni und ihren unterschiedlichen Akteur*innen zu befassen. Bei allen Teilnehmenden wird die Bereitschaft dafür vorausgesetzt, sich - über die reine Seminarzeit und das Wintersemester hinaus - für das Projekt zu engagieren, damit WE ARE ALL IN THIS TOGETHER stattfinden kann.</p> <p>Literatur: Ziener, Performative Forschung – am Beispiel urbaner Räume Matzke, Künstlerische Praktiken als Wissensproduktion und künstlerische Forschung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SFG 0140 Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50- M89- A4	<p>Intercultural Communication <i>Intercultural Communication</i> Seminar Abstract:</p> <p>The practical side of intercultural communication shows, that two different paradigms exist in this field. One is the economic perspective with it's aim to train managers and other staff to facilitate international business or to improve the economic results of organisations through diversity management. The other perspective is much more heterogeneous. In a broad field ranging from associations, schools, the police, adult education, public bureaucracy to NGOs different stakeholders acquire intercultural competences. The differences between these perspectives lie in the diverse understanding of the notion "culture" and in varying methodological approaches. During the course we will also discuss theoretical basics of diversity-studies and intersectional perspectives.</p> <p>In this seminar we investigate the question, how intercultural competence is understood and trained regarding these different perspectives. Which means or tools are helpful, how are competences defined and which is a</p>	<p>Dozenten: Hinkelbein, Oliver, Dr. Müller, Frank, Dr.</p>

	<p>good way to get hold of them? Beneath reading relevant literature we also try different practical exercises and invite experts. The starting point will be to look into the basic theoretical concepts. Exercises and trainings will provide an insight into the different fields of application. At the end of the course, participants will understand how intercultural competences are defined and in which way they are trained in different fields of practice.</p> <p>Our course welcomes international students to join lively discussions about how to handle differences between people and which competences are needed for a future Europe. The course will be online using Zoom-Meetings, which facilitate easy access from abroad.</p> <p>The required activities in this course are composed of frequent and active participation, presentation in the course and an essay at the end. Please note that this course is obligatory to achieve the “Interkulturelle Zertifikat”. More details can be found on our website and will be provided in the first session.</p> <p>Reading:</p> <p>Moosmüller, A. (2007). <i>Interkulturelle Kommunikation. Konturen einer wissenschaftlichen Disziplin</i>. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann.</p> <p>Nyiri, P. D., & Breidenbach, J. C. (2015). <i>Intercultural Communication: An Anthropological Perspective</i>. In J. D. Wright (Ed.), <i>International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences (Second Edition)</i> (pp. 357-361). Elsevier.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
<p>09-50- M89-A5 / Hybrid</p>	<p>Entwicklung eines Ausstellungskonzepts Seminar Hybrid-Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Übersee-Museum</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Ahrndt, Wiebke Lecturer</p>
<p>09-50- M89-A6 / Online</p>	<p>Audio-Visuelles Storytelling in den Kulturwissenschaften <i>Audio-Visual Storytelling in Cultural Research</i> Seminar Kurzbeschreibung: Audio-visuelles Storytelling umschreibt den kreativen und experimentelle Umgang mit audio-visuellen Medien und Narrativen. Der Ansatz bietet vielseitige Anwendungsmöglichkeiten in den Kulturwissenschaften, zum Beispiel zur Dokumentation und Präsentation von Projekten aber auch als Forschungsmethode. Besonders vielversprechend ist der Einsatz im Bereich der sensorischen Ethnografie, sowie in kollaborativen und experimentellen Forschungssituationen. Beispiele sind dokumentarische Kurzfilme, Multimediapräsentationen, Stop-Motion Animationen und Foto-Essays. Umsetzung In diesem Praxis-Seminar erfolgt eine Einführung in audiovisuelle Methoden, Techniken und Erzählweisen, die sich die Studierenden individuell und in Kleingruppen aneignen. Wir erschließen uns zunächst durch das Sichten und Experimentieren mit unterschiedlichen Film-Genres und anderem audio-visuellen Material einen methodologischen</p>	<p>Dozenten: Gruber, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Colic, Leon Deasy, Natasha Holzscheiter, Javier Gago, Dr., Ph.D. Weißköppel, Cordula, PD Dr.</p>

	<p>Werkzeugkasten. Als Seminarleistung (3 CP) absolvieren die Teilnehmer*innen verschiedene praktische Übungen. Als Prüfungsleistung (6 CP) entwickeln sie ein Forschungs- oder Filmprojekt, das sie selbst mit einfachen Medien und Technologien umsetzen.</p> <p>Organisatorisches</p> <p>Das Seminar wird überwiegend in Zoom Meetings und individueller Arbeit organisiert. Unter bestimmten Voraussetzungen kann das Seminar im MATS als M8/9/10 belegt werden. Um vorherige Absprache wird gebeten.</p> <p>Einführende Literatur:</p> <p>Barbash, L. & Taylor L. (1997): Cross-Cultural Filmmaking: A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Films and Videos. Berkeley & Los Angeles: University of California Press.</p> <p>Lambert, Joe (2013): Digital Storytelling: Capturing Lives, Creating Community. London & New York: Routledge.</p> <p>Pink, Sarah (2007). Doing visual ethnography: images, media and representation in research. London: Sage.</p> <p>Outline</p> <p>Audiovisual storytelling describes the creative and experimental use of audiovisual media and narratives. The approach offers a wide range of applications in cultural research, for example for documenting and presenting projects, but also as a method of research. The use in the field of sensory ethnography as well as in collaborative and experimental research is particularly promising. Examples are short documentary films, multimedia presentations, stop-motion animations and photo essays.</p> <p>Implementation</p> <p>This practical seminar introduces audiovisual methods, techniques and narrative approaches that students acquire individually and in small groups. We first open up a methodological toolbox by viewing and experimenting with different film genres and other audio-visual material. As basic seminar input (3 CP), the participants complete various practical exercises. As an examination (6 CP), they develop a research or audiovisual project that they implement using simple media and technology.</p> <p>Organization</p> <p>The seminar is mainly implemented in zoom meetings and individual work. Under certain conditions, the seminar can be taken in the framework of MA Transcultural Studies as M8/9/10. We ask for prior agreement.</p> <p>Literature:</p> <p>Barbash, L. & Taylor L. (1997): Cross-Cultural Filmmaking: A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Films and Videos. Berkeley & Los Angeles: University of California Press.</p> <p>Lambert, Joe (2013): Digital Storytelling: Capturing Lives, Creating Community. London & New York: Routledge.</p> <p>Pink, Sarah (2007). Doing visual ethnography: images, media and representation in research. London: Sage.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M89-A7	<p>Sozial- und Kulturtheorien im Pandemie-Check</p> <p>Seminar</p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Amelang, Katrin, Dr.</p> <p>Bergmann, Sven, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M89-A8 / Präsenz	<p>Figuration und Prozess - zur Gesellschaftstheorie Norbert Elias' <i>Figuration and Process – the social theory of Norbert Elias</i> Seminar Kurzbeschreibung:</p> <p>In diesen Seminar werden wir uns mit der Kultur- und Gesellschaftstheorie des „Menschenwissenschaftlers“ Norbert Elias beschäftigen. Behandelt werden seine Schriften über sozialen und kulturellen Wandel (u.a. „Über den Prozeß der Zivilisation“), über gesellschaftliche Verflechtungen („Die Gesellschaft der Individuen“, „Etablierte und Außenseiter“) sowie Studien zu bestimmten Einzelfragen („Über die Zeit“, „Mozart – zur Soziologie eines Genies“, „Über die Einsamkeit der Sterbenden in unseren Tagen“). Letztlich soll so ein Einblick in Elias' Denken und ein Überblick über sein Werk gegeben werden.</p> <p>Literatur:</p> <p>– Norbert Elias: Was ist Soziologie? München: Juventa Verlag, (diverse Aufl.). – H. Bartels (Hg.): Menschen in Figurationen. Ein Norbert-Elias-Lesebuch. Opladen: Leske & Budrich, 1995.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Nolte, Frank, Dr.</p>
09-50-M89-A9 / Online	<p>Be Water! New forms of Researching from Below <i>Be Water! New forms of Researching from Below</i> Seminar</p> <p>In 2019, Hong Kong's students rebelled against their government. Whereas previous generations of students had used the “umbrella” (protecting demonstrators against the police's water cannons) as their guiding metaphor for protest, this new generation went further, and took inspiration from Karate fighter and actor Bruce Lee: “Be water!” became the name of the student's method of short bursts of direct action that are immediately followed by all participants melting away into a crowd.</p> <p>This is an art & ethnography & activism course that takes inspiration from the Hong Kong students' practices of undermining power. We will explore approaches to research that operate from positions of weakness. We aim for new ways to generate knowledge, to act in everyday life, and to leave your mark in public, including those where you can't be traced. We will also question whether the context and position of the researcher can justify alternative ethical frameworks and approaches, looking at tactics of subversion and deception, covertness and anonymity, obfuscation and hiding in plain sight.</p> <p>The course is hands-on and experimental. Both digital media and urban space will provide us with sites of action. We will engage with prominent</p>	<p>Dozenten: Bachmann, Götz Farid, Simon</p>

	<p>and outsider art, activism, ethnography, theory as well as our everyday practices, while we search for new mergers of activism, art and research: beyond fine art, beyond classical academic research and beyond traditional forms of activism. You will also be tasked with doing and producing weird social games and art projects, pieces of idiosyncratic research and activist interventions (and mixes of these!) as parts of the final assessment.</p> <p>In this course you will a.) learn about art, ethnography and activism by pushing and exploring their respective boundaries, b.) generate new ways of research and new publics in the spaces between these fields, c.) explore questions of visibility and invisibility, surveillance, anonymity and concealment.</p> <p>The course is jointly hosted by a British artist (Simon Farid) and an ethnographer (Götz Bachmann).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cJMwBwFj5nQ</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-74-M8910-1	<p>Theory on demand. Ein kollaborativer Lektürekurs Seminar Kurzbeschreibung:</p> <p>Im Laufe Ihrer Bildungsbiografie haben Sie schon so einiges gelesen: diverse Themenaufsätze, theoretische Klassiker*innen oder für's Fach zentrale Monografien. Dennoch hat mensch oft das Gefühl, dass noch Lücken offen sind, „die oder den wollte ich immer schon mal lesen!“ Dafür soll in diesem M 8,9,10-Seminar Raum sein.</p> <p>In den ersten Sitzungen werden wir über die eigene intellektuelle Genealogie nachdenken, also welche Autor*innen haben mich geprägt, begeistert, oder auch abgestoßen? An welche Klassiker*innen oder Theorie-Strömungen möchte ich gerne noch ran? Welche theoretischen Konzepte benötige ich gerade z.B. für die Vorbereitungen meiner Thesis? Entsprechend werden wir einen Seminar-, also Lektüreplan nach Ihren individuellen Wünschen und geäußerten Themenfeldern zusammenstellen und uns darüber verständigen, wie wir im weiteren Semester dazu arbeiten können.</p> <p>Denkbar ist z.B. ein 14-tägiger Wechsel von synchronen Zoom-Sessions und asynchroner Lektürearbeit, in der Sie Lesetagebücher o.ä. verfassen. Dann könnte wieder ein Treff zum Austausch stattfinden, in denen Sie Inputs geben (ne Art Buchvorstellung o.ä.) oder zuvor aufgeworfene Fragen an einem Text moderiert diskutiert werden. Wir könnten auch neue Didaktiken zur Lektürearbeit ausprobieren oder interaktive Tools auf StudIP, um uns vorbereitend über Texte oder auch öffentliche E-Lectures oder TedTalks o.ä. auszutauschen.</p> <p>Für die aktive Studienleistung (Option 3 CP) sollte sich jede*r an der anfänglichen Erstellung des Seminarprogramms beteiligen, die daraufhin gewählten Texte lesen und eine Sitzung gestalten oder komoderieren. Abschließend oder auch schon sukzessive kann eine schriftliche Arbeit über die gewählte Lektüre entstehen, die als Prüfungsleistung nach den üblichen Rahmenvorgaben anerkannt und bewertet wird (Option 6 CP benotet).</p> <p>Kontakten Sie mich gerne im Vorfeld, wenn Sie schon Vorschläge zur Lektüre haben, umso eher kann ich mich um die Beschaffung der Texte oder Bücher bemühen. Aktuelle akademische Literatur lässt sich ja sehr kurzfristig durch unsere E-Library beschaffen oder durch andere open</p>	<p>Dozenten: Weißköppel, Cordula, PD Dr.</p>

	<p>access-Ressourcen. Kontakt: cweisskoeppel@uni-bremen.de</p> <p>Literatur, zum Einstieg: Martin Ludwig Hofmann (Hg.) 2008: Culture Club, Klassiker der Kulturtheorie. Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft: Frankfurt am Main, Band 1 und 2.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
<p>09-74- M8910- 2 / Online</p>	<p>Decentering the Museum: Postkoloniale Strategien für Museen, Sammlungen und Kultureinrichtungen und ihre Erforschung</p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: In recent years, colonial collections and the ethnographic museum's colonial past have increasingly taken center stage in the momentous debate on Europe's colonial legacies. The traces of colonial violence, which have been silenced or ignored for a long time, are reemerging in today's post-migrant societies and globalized world. This reemergence is shaking the grounds of the museum as a space where culture was/is canonized, where belonging and non-belonging were/are debated, and where national identity has been formed /is still formed via the exclusion of the "Other". Curators are forced to radically rethink former representational logics and to expand their practice from caretaker and specialist to activator and provider of objects, confronted and working with new groups of actors claiming another politics of memory, the return of objects, new forms of collaborative research and at least equal shares in representational politics and administering the collections.</p> <p>Beyond the supposedly objective museum knowledge about them, artefacts are enmeshed in relationships with other objects and persons and harbor the chance to be agents in attempts to rethink, resist, reconcile, reconstitute, repair and collaboratively reconfigure new practices for museum assemblages and new meanings when reconnected or returned. The seminar takes up these questions under the heading of "Decentering the Museum". For a new, experimental, "post-ethnographic" museum it will not suffice to change displays and presentations alone. It will be necessary to invent different global institutions, infrastructures and formats of interaction, to counteract asymmetries of power and very often, to reject the politics and politicization of "ethnos" and "identities" that have characterized the history of ethnographic museums / museums of world cultures for long.</p> <p>The seminar is part one of a yearlong hybrid, English-language course on different movements of decentering the museum. It can be studied by itself or be combined with a two week excursion trip together with MA and PhD students from Cologne, Capetown /South Africa and Port Moresby and Madang / Papua New Guinea through four German ethnographic museums in Cologne, Bremen, Hamburg and Berlin in February and March 2021. Should Corona in Spring 2021 still make it impossible for students and PhD students from South Africa and Papua New Guinea to travel to Germany, the excursion trip will be postponed to September 2021. Part Two of "Decentering the Museum" will take place in the Summer Term 2021, again with international partners, and then with a focus on ethnographic collections in postmigrant societies and around the world. The format of part two will be two workshops in the summerterm , as far as possible in person / not online, that together will be counted as a seminar.</p>	<p>Dozenten: Knecht, Michaela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dietze, Christine Gisela Johanna Betz, Franziska Vanessa Renata Binzer, Leah Burr, Janna Heimisch, Vera Duggen, Rosalie Chen, Xiaoling Eberhard, Miriam Gliese, Luzie Natalja Golino, Luna Hauschild, Helen Heymann, Jane Jasmin Jensen, Janne Kampa, Clara Koldehoff, Julia Lindenberg, Antalia Lux, Juliana Samar, Niek Schäfer, Jana Schäfer, Caroline Siedel, Natascha Skottki, Jacqueline Steinhaus, Luca Yang, Zih-Sian Yu, Mengqi Zhang, Yichun Dück, Talia Krüger, Veronika Liu, Nanxi Schlecht, Julia Ellinger, Teresa Nowak, Katharina</p>

Organization

Decentering the Museum Part One will be taught together with Curator Anna Brus, Anthropologist Martin Zillinger (both Cologne) and Ciraj Rassool from African Museum and Heritage Studies, Western Cape U. It will digitally connect students from Bremen and Cologne with students from Capetown and Papua New Guinea for project collaboration and study work. During the winter term 2020/21, the seminar will work exclusively online, with zoom meetings, other platforms, individual work and small international working groups. This is a Master-Seminar to be taken in the framework of the MA Transcultural Studies as Modul 8/9/10, but BA students with a specific interest in the decolonization of ethnographic museums are also very much invited to apply directly and explain their interest with an email to Michi Knecht (knecht@uni-bremen.de).

Literature:

Boasblogs.org (since 2018): DCNtR – Decentering the Museum. Selected readings <https://boasblogs.org/humboldt/>

Chan, Kiri (ed.) (2019): Kambek. Reconnecting Collections. Exhibition Catalogue published by Queensland Museum, Queensland, Australia.

Demart, Sarah (2020): Resisting Extraction Politics: Afro-Belgian Claims, Women's Activism and the Royal Museum for Central Africa. In: Margareta von Oswald / Jonas Tinius (Hg.): Across Anthropology. Troubling Colonial legacies, Museums, and the Curatorial. Leuven University Press, S. 143-174 (open access).

Fortun, Mike & Fortun, Kim (2021): What's so funny about PECE, TAF and data sharing? In: Dominic Boyer & George E. Marcus (eds.): Collaborative Anthropology Today: A Collection of Exceptions. Cornell University Press.

Förster, Larissa & Friedrich von Bose (2020): Concerning curatorial practices in ethnological museums: An epistemology of postcolonial debates. In: Philipp Schorch & Conal McCarthy (ed.): Curatopia. Museums and the Future of Curatorship. Manchester: Manchester University press.

Hicks, Dan (2020): The British Museums: The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution (London: Pluto Press, forthcoming).

Sarr, Felwine and Benedicte Savoy (2018): The Restitution of African Cultural Heritage. Toward a New Relational Ethics. Available online: http://restitutionreport2018.com/sarr_savoy_en.pdf [last accessed 30.04.2020]

“Translating the Silence”. A conversation with le peuple qui manqué. In: Margareta von Oswald / Jonas Tinius (Hg.): Across Anthropology. Troubling Colonial Legacies, Museums and the Curatorial. Leuven University Press (open access), S. 211-222.

Verran, Helen (2021): Knowing Ontological Happenings. Towards a DeColonial Ethnographic Museum. In: Hau – Journal of Ethnographic Theory, 1/2021, forthcoming.

Zimmermann, Andrew (2001): Anthropology and Antihumanism in Imperial Germany. Chicago: University of Chicago Press.

Regelmäßige Termine:

Mi. 16:00 - 20:00

· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online

Von: Transkulturelle Studien, M.A.

	<p>bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Trauer.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M8/9-J-digital	<p>Formen und Felder des Journalismus</p> <p><i>Types and Fields of Journalism</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Journalismus.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 04.12.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 18.12.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 09:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-K-digital	<p>Journalismus und kollektive Erinnerung</p> <p><i>Journalism and collective memory</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Erinnerung.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-M-digital	<p>Mediensysteme, Teil 1: Das deutsche Mediensystem</p> <p><i>Media Systems, part 1: The German Media System</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Gloeckner.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Glöckner, Michael, Dipl.-Kfm.

Modul 10 - Praxismodul

9 Credit Points

- Verpflichtend für alle KuWi-Studierende im ersten Fachsemester aus dem BA-Profilfach, mit Ausnahme der 1. Kohorte (Studienbeginn WS 05/06)

- Bitte nur EINE der Einführungsveranstaltungen auswählen!
- Im Laufe des Studiums müssen drei der "KuWi als Beruf"-Veranstaltungen besucht werden. Hierzu gibt es fortlaufend Angebote.

6 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-M10-1 / Online	Einführungsveranstaltungen Praktikum und Berufsorientierung <i>Job Perspectives for Graduates</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 12:00 - 16:00 · Raum: Online. Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.	Dozenten: Müller, Frank, Dr. Tutoren: Hoffmann, Wiltrud D. Deusing, Paula Kneuer, Elisa
09-50-M10-2 / Online	Einführungsveranstaltungen Praktikum und Berufsorientierung <i>Job Perspectives for Graduates</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 12:00 - 16:00 · Raum: Online. Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.	Dozenten: Müller, Frank, Dr. Tutoren: Hoffmann, Wiltrud D. Seedorf, Jeremy
09-50-M10-3 / Online	Berichte aus der Praxis: Kulturwissenschaft als Beruf Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mi , 16.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.	Dozenten: Müller, Frank, Dr. Kaufmann, Margrit E., Dr. Tutoren: Hoffmann, Wiltrud D.
09-50-M10-4 / Online	Berichte aus der Praxis: Kulturwissenschaft als Beruf Seminar Online-Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.	Dozenten: Müller, Frank, Dr. Kaufmann, Margrit E., Dr. Tutoren: Adda, Ferdaouss, Dr. Smailes, Jennifer

Modul 11 BA - Selbststudium

6 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-M11-1 / Online	Selbststudium <i>Independent Studies</i> Seminar Kurzbeschreibung: Das Selbststudienmodul ist eine Vorbereitung auf das spätere Berufsleben und auf die Anfertigung einer Bachelorarbeit. Als Studierende befinden Sie sich gerade im Übergang von Seminaren und Modulen, in denen Sie ganz genau die von Ihnen verlangten Vorgaben erfüllen mussten. Jetzt aber sollen Sie bald im Berufsleben Aufgaben selbständig übernehmen, planen, organisieren, umsetzen und ausführen.	Dozenten: Hinkelbein, Oliver, Dr.

	<p>Genauso mit der Bachelorarbeit: Zum ersten Mal sind Sie für den ganzen Arbeitsablauf selbst verantwortlich. In diesem Modul können Sie sich einmal den ganzen Arbeitsablauf vor Augen führen, ihn ausführen und Sie bekommen ausführliches Feedback und müssen dann entsprechend die Arbeit so lange bearbeiten, bis sie gelungen ist. Insbesondere die Überarbeitungsphasen muss man kennen- und nutzenlernen – und das ist die zentrale Schlüsselkompetenz, die Sie hier erlernen.</p> <p>Hinzu kommt, dass Sie während des bisherigen Studiums nur gelernt haben, zu vorgegebenen Themen zu arbeiten. Jetzt sollen Sie auch das Thema selbst wählen, sich darüber hinaus die Zeit selbst einteilen und auf alle Aspekte des Prozesses selbst achten. Vielleicht wollten Sie sich schon immer mal mit einem Thema kulturwissenschaftlich auseinander setzen, zu dem es nie ein Seminar gab? Oder einen Film drehen, ein Radiofeature erstellen oder eine Ausstellung oder einen Blog entwerfen? Auch das kann man hier in Begleitung tun. Dieses Modul bietet also die Chance eines intensiven Lehr- und Lernerlebnisses, wie es bisher in den klassischen Seminaren nicht möglich war. Das begleitende Seminar, das Sie unbedingt besuchen sollten, unterstützt Sie in den eigenständigen Lern- und Arbeitsprozessen und vermittelt Ihnen in dem Zusammenhang wichtige Kompetenzen. Pandemiebedingt finden das Seminar und die individuelle Mentoring-Begleitung in Zoom statt. Am ersten Sitzungstag werden Inhalte und Vorgehensweisen des Seminars ausführlich besprochen.</p> <p>Wichtig: Kommen Sie unbedingt in die erste Sitzung zu Semesterbeginn weil dort genau erklärt wird wie das Selbststudienmodul funktioniert. Wichtig ist außerdem, dass Sie vor Beginn Ihres Vorhabens ein Exposé von 2-3 Seiten einreichen müssen. Die Abgabefrist für das Exposé ist der 03.12.2020. Sie bekommen dann ein zeitnahes Feedback und können Ihr Vorhaben umsetzen. Beachten Sie bitte, dass das Begleitseminar ein fester Bestandteil des Selbststudienmoduls ist. Zudem ist es wichtig, dass Sie frühzeitig mit dem Modulleiter Kontakt aufnehmen, wenn Sie Ihr Vorhaben im Rahmen eines Forschungspraktikums oder eines Auslandsaufenthalts umsetzen wollen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
--	--	--

Modul 12 BA - BA-Arbeit/ Begleitseminar

15 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-M12-1	<p>Kolloquium für Abschlusskandidat*innen – BA Kulturwissenschaften <i>Colloquium for BA-Candidates</i> Seminar Kurzbeschreibung: Das Abschlusskolloquium begleitet BA-Studierende im Prozess der Erarbeitung ihrer kulturwissenschaftlichen Abschlussarbeiten. Themen und Zugänge der einzelnen Vorhaben werden vorgestellt und gemeinsam durchdacht und diskutiert. Für jede Arbeit wird ein Exposé erstellt. Daneben</p>	<p>Dozenten: Amelang, Katrin, Dr.</p>

	<p>fächert das Kolloquium Schritt für Schritt den Forschungsprozess auf, der einer BA-Arbeit zu Grunde liegt – unabhängig davon, ob es sich um eine reine Literaturarbeit handelt oder ob in Feld und Archiv eigenständig empirisch geforscht wird: von der Entwicklung, Eingrenzung und Profilierung der Fragestellung über die Konzeption eines Forschungsdesigns, Fragen von Methodik, Ethik und Pragmatik bis hin zu Formen kulturwissenschaftlich-ethnologischen Schreibens und von Textualisierungsstrategien. Jeder dieser Schritte wird in Übungen und Gruppenarbeiten erarbeitet, reflektiert und so für das eigene Vorhaben umsetzbar gemacht.</p> <p>Die Teilnahme an dem Abschlusskolloquium ist verpflichtender Teil des Abschlussmoduls 12 (insg. 15 CP, davon 3 CP fürs Begleitkolloquium, 12 CP für die BA-Arbeit). Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird erwartet. Die Anforderungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Erstellung eines Exposé sowie die Präsentation und Diskussion der eigenen Arbeit im Seminar.</p> <p>Ressourcen: Leitfaden “Wissenschaftliches Arbeiten”, Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft, Universität Bremen. Elektronisch verfügbar unter: IfEK_2019.pdf">https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/fb9/redak_kuwi/PDFs/Dokumente_BA/Leitfaden>IfEK_2019.pdf</p> <p>Lern-Blog “Kuwi Capacities” (kulturwiss. Arbeitstechniken) https://blogs.uni-bremen.de/kuwicapacities/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0140</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M12-2	<p>Kolloquium für Abschlusskandidat*innen – BA Kulturwissenschaften <i>Colloquium for BA-Candidates</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Das Abschlusskolloquium begleitet BA-Studierende im Prozess der Erarbeitung ihrer kulturwissenschaftlichen Abschlussarbeiten. Themen und Zugänge der einzelnen Vorhaben werden vorgestellt und gemeinsam durchdacht und diskutiert. Für jede Arbeit wird ein Exposé erstellt. Daneben fächert das Kolloquium Schritt für Schritt den Forschungsprozess auf, der einer BA-Arbeit zu Grunde liegt – unabhängig davon, ob es sich um eine reine Literaturarbeit handelt oder ob in Feld und Archiv eigenständig empirisch geforscht wird: von der Entwicklung, Eingrenzung und Profilierung der Fragestellung über die Konzeption eines Forschungsdesigns, Fragen von Methodik, Ethik und Pragmatik bis hin zu Formen kulturwissenschaftlich-ethnologischen Schreibens und von Textualisierungsstrategien. Jeder dieser Schritte wird in Übungen und Gruppenarbeiten erarbeitet, reflektiert und so für das eigene Vorhaben umsetzbar gemacht.</p> <p>Die Teilnahme an dem Abschlusskolloquium ist verpflichtender Teil des Abschlussmoduls 12 (insg. 15 CP, davon 3 CP fürs Begleitkolloquium, 12 CP für die BA-Arbeit). Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird erwartet. Die Anforderungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Erstellung eines Exposé sowie die Präsentation und Diskussion der eigenen Arbeit im Seminar.</p> <p>Ressourcen:</p>	<p>Dozenten: Grimmig, Martina, Dr.</p>

<p>Leitfaden “Wissenschaftliches Arbeiten”, Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft, Universität Bremen. Elektronisch verfügbar unter: IfEK_2019.pdf">https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/fb9/redak_kuwi/PDFs/Dokumente_BA/Leitfaden>IfEK_2019.pdf</p> <p>Lern-Blog “Kuwi Capacities” (kulturwiss. Arbeitstechniken) https://blogs.uni-bremen.de/kuwicapacities/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
---	--

General Studies B.A.Kulturwissenschaft

Besonders geeignet für Studierende des B.A. Kulturwissenschaft

Frei wählbare GS-Veranstaltungen des FB 9 finden Sie unter diesem Link: https://elearning.uni-bremen.de/dispatch.php/search/courses?start_item_id=5e6722a2b992ca8cc1f55eb379128ec8

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-GS-1 / Online	<p>Filmmaking</p> <p><i>Filmmaking</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: This seminar is for all students with interests in Filmmaking. The focus is set on production. Students will form a filmcrew and learn how to organize and produce a short film after a script. Screen writing is a small part of this seminar. The first step is the creation, revision and optimization of a script. If the pandemic restrictions allow we will have a Casting and location scouting. We will shoot the film with DSLR Cameras and different lenses. The postproduction will be realized with Final Cut in our Studio. Even with the most strict restrictions due to Corona we will be able to produce a film together.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A4120</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Bullwinkel, Bernd, Dipl.-Ing.</p>
09-50-GS-2	<p>Nachbearbeitung</p> <p>Seminar</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Gandelsman-Trier, Mijal</p>
09-50-GS-3 / Online	<p>Ringvorlesung "Online Climate School"</p> <p>Gemeinsam mit den Students For Future Bremen und dem AStA Referat für Klimapolitik</p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Was haben Kapitalismus, Rassismus und Sexismus mit der Klimakrise zu tun? Wie hängen sie zusammen und muss man sie vielleicht sogar zusammen denken? Mit diesen Fragen geht die „Online Climate School“ der Students for Future Bremen in die nächste Runde. Im Wintersemester 2020/21 widmen wir uns der</p>	<p>Dozenten: Drackle, Dorle, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bethke, Helle Bodenstein, Felicia Dirks, Jona Gronemeyer, Ronja Hampe, Mia Knahl, Hanna Sophie Lange, Dominik Lutz, Paul Neudert, Mara Rickert, Christopher</p>

	<p>klimapolitischen Bildung. Dabei richten wir unseren Fokus von den naturwissenschaftlichen Grundlagen verstärkt zu den Fragen der Klimagerechtigkeit. Klimagerechtigkeit heißt für uns, die Klimakrise gerade nicht als Frage technischer Lösungen zu verstehen, sondern sie als umfassendes ethisches und politisches Problem zu begreifen. Die von den Auswirkungen der Klimakrise am stärksten getroffenen Menschen sind meist am wenigsten verantwortlich für die globale Erwärmung. Dies ist eine KlimaUNgerechtigkeit, die es anzuerkennen und zu bekämpfen gilt.</p> <p>Es handelt sich um eine Ringvorlesung mit wöchentlichen digital stattfindenden Veranstaltungen von unterschiedlichsten Dozent*innen und Referent*innen. Es geht dabei sowohl um theoretische Grundlagen als auch um konkrete Erfahrungen aus der Praxis und dem Aktivismus.</p> <p>Um die CP zu erwerben, wird eine Studienleistung bis zum 31.03.21 erwartet. Dabei sind verschiedene Leistungsnachweise möglich - beispielsweise ein selbstverfasstes Essay.</p> <p>Die Veranstaltung ist offen für Studierende aller Fachrichtungen und für alle Interessierten.</p> <p>Bei Fragen wendet euch gerne an studis.bremen@fridaysforfuture.de.</p> <p>Wir freuen uns auf spannende Veranstaltungen mit euch!</p> <p>Herzliche Grüße, eure Students for Future Bremen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M89-A1	<p>Recherchieren und Schreiben für die "Zeitschrift der Straße" <i>Journalistic research and writing for the street paper</i> Seminar ACHTUNG! Das Seminar entfällt!!!</p> <p>Hybrid-Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Nach einer Einführung in die journalistischen Grundlagen (Recherchemethoden, Textgattungen, Haltung, Interviewtechnik, Schreibübungen, Presserecht) erarbeiten die Studierenden gemeinsam mit den beiden leitenden Redakteuren der „Zeitschrift der Straße“ Texte für (mindestens) eine Ausgabe. Das fertige Magazin wird hernach in einer Auflage von 8.000 Exemplaren gedruckt und dann von Menschen, die von Wohnungslosigkeit und Armut bedroht oder betroffen sind,</p>	<p>Dozenten: Zier, Jan Matthias Lecturer Krämer, Tanja Lecturer</p>

	<p>in Bremen auf der Straße verkauft. Im Laufe des Seminars durchlaufen die TeilnehmerInnen sämtliche Schritte von der Themenfindung über die Recherche bis zum Strukturieren und Schreiben der Texte sowie der Heftplanung. Die Zwischenergebnisse werden im Seminar diskutiert, ganz so, wie es auch in der redaktionellen Praxis üblich ist. Am Ende des Seminars haben die Studierenden erste Erfahrungen im Journalismus gesammelt, dabei ein Bremer Sozialprojekt praktisch unterstützt und zudem eine relevante Arbeitsprobe in Händen, die sie für ihre weitere Studien- und Berufslaufbahn nutzen können.</p> <p>Tanja Krämer - Redaktionsleiterin der „Zeitschrift der Straße“ sowie Gründerin und Vorstand bei „RiffReporter“, einer Plattform und Genossenschaft für Wissenschaftsjournalismus</p> <p>Dr. Jan Matthias Zier - Redaktionsleiter der „Zeitschrift der Straße“, Redakteur und Chef vom Dienst der Tageszeitung „taz“ in Bremen sowie freier Journalist & Fotograf</p> <p>Literatur:</p> <p>Zeitschrift der Straße - https://zeitschrift-der-strasse.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50- NatureCulturesLab	<p>The Bremen NatureCultures Lab. Ein offenes Labor für interdisziplinäre Wissenschafts-, Umwelt-, Medizin- und Technikforschung</p> <p>Forschungsgruppe</p> <p>Teilnehmen können Interessierte aus allen Fachbereichen. Die Veranstaltung ist auch offen für interessierte BA- und MA-Studierende, sofern sie bereits an eigenen Forschungsprojekten in dem Themenbereich arbeiten (oder vorhaben dies in diesem Semester zu tun).</p> <p>Infos unter: http://naturenkulturen.de/ Fragen und Anmeldung an: amelang[at]uni-bremen.de</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Amelang, Katrin, Dr. Gesing, Friederike, Dr. Knecht, Michaela, Prof. Dr. Flitner, Michael, Prof. Dr.</p>
09-54-3-RGS1	<p>digital: Umgang mit Krisen - Religion als Chance und Risiko</p> <p>Religionspsychologie des Coping/Verluste und Trauer/Krisen und Glaube</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Kaiser, Peter, Prof. Dr. med. Dr. phil.</p> <p>Tutoren: Kamrath, Anja</p>

	<p>Krisen, mit welchen Menschen umzugehen haben, können mannigfaltig sein. So das Beispiel der aktuellen Situation mit der Gefahr, sich an COVID-19 zu infizieren, zu erkranken oder sogar daran zu sterben. Und wie schon bei früheren Pandemien (Pest, Cholera etc.) stellen sich die Menschen dann die Frage nach dem „warum“. Und finden gegebenenfalls im religiösen Glauben eine Antwort. Andere Krisensituationen sind beispielsweise die Trauer um einen geliebten Menschen, aber auch um ideelle Dinge. Das Seminar beschäftigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit dem Umgang mit Verlusten, und damit, warum manche Menschen besser damit umgehen können, andere aus Krisen sogar gestärkt hervorgehen und wiederum andere durch die Krise ihren Glauben verlieren.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Block-Seminar via Zoom statt. Vorgesehen sind 3 Zoom-Sitzungen zu jeweils fünf Unterrichtseinheiten à 45 Minuten. Abhängig von der Corona-Pandemie-Lage wird gegebenenfalls die letzte Veranstaltung wieder als Präsenzveranstaltung durchgeführt.</p> <p>Zu jeder Veranstaltung bekommen Sie im voraus Literatur. Zu jedem dieser Artikel sollte ein 1-2 seitiges Thesenpapier verfasst werden, welches dann in der Veranstaltung diskutiert wird.</p> <p>Für den Aufwand der aktiven Teilnahme am Seminar (15 UE), Lektüre sowie Verfassen der Thesenblätter (45UE) erhalten Sie 3 CP, eine zusätzliche Note können Sie durch das Verfassen einer kurzen Hausarbeit von mind. 5 Seiten erwerben.</p> <p>Termine: Fr. 13.11.2020: 12:15-16:30 (5UE) 12:15-13:00 13:15-14:45 15:00-16:30</p> <p>Sa 12.12.2020: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p>Sa 16.01.2021: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 12.12.2020 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 16.01.2021 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-74-M8910-4 / Online	<p>(Über-)Leben im Anthropozän <i>Survival in the Anthropocene</i> Seminar</p> <p>Das Anthropozän bezeichnet ein neues Erdzeitalter, in dem der Mensch maßgeblich die geologischen, biologischen,</p>	<p>Dozenten: Krauß, Werner</p>

	<p>hydrologischen und atmosphärischen Prozesse beeinflusst. Unter dieser Epochenbezeichnung werden Phänomene wie der Klimawandel, der Verlust der Biodiversität, die Auslöschung der Arten oder gar das Ende der Welt diskutiert. Doch gleichzeitig ist das Anthropozän auch eine Aufforderung, die Stellung der Menschen in der Welt, uns selbst neu zu denken. Dabei wird der Begriff durchaus kritisch diskutiert, vor allem auch unter postkolonialen Vorzeichen. Handelt es sich hier um ein westliches Konzept, das die Unterschiede zwischen den Menschen verwischen und die ungleiche Ausbeutung von Ressourcen verallgemeinern will? Eng damit verbunden ist auch die Frage, wann das Anthropozän angefangen hat, mit dem Kapitalismus, der industriellen Revolution, dem Atomzeitalter? Getreu der Devise von Donna Haraway „to stay with the trouble“ werden wir uns in diesem Seminar diesen Fragen stellen und uns überlegen, welche Formen von Beziehungen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Wesen angemessen ist, um ein solidarisches (Über-) Leben zu ermöglichen, heute und für zukünftige Generationen.</p> <p>In diesem Seminar werden wir grundlegende Texte über das Anthropozän lesen und herausfinden, wie sich diese Idee in der Kunst, in der Literatur, in der Musik und natürlich in der Wissenschaft manifestiert. Die Aufgabe wird sein, im Laufe des Seminars selbst starke Stellungnahmen zu entwerfen, allein und gemeinsam, um diese am Schluss präsentieren zu können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
--	---	--

General Studies: Angebote für Studierende aller Fächer des FB 09

Im General Studies Wahlpflichtbereich bietet das Angebot des FB 09 seinen Studierenden eine große Auswahl an Studienmöglichkeiten. Diese finden Sie im Lehrveranstaltungsverzeichnis unter Fachbereich 09: Kulturwissenschaften, General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09.

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Exklusive Workshops für Studierende des FB 09</p> <p>Studien- und Berufsorientierung in den Geistes und Kulturwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>Sie finden Workshops in den Feldern Journalismus, Kulturfinanzierung, Kommunikation, Berufsorientierung, Eventmanagement und Networking im aktuellen Programm der GS des FB 09 :</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=dc3aa9f8b11514fe343b1001cee01ae0&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=33</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	Dozenten: N., N.
09-50-M89-A2/	<p>Unser Blick auf die Fremde/n. Annäherungen an eine verwickelte Beziehung.</p> <p><i>Picturing Alterity. European Representations of the Other</i></p> <p>Seminar</p>	Dozenten: Rathjen, Helga,

Onli ne	<p>Kurzbeschreibung: „Das Problem mit dem Fremdsein habt ihr, nicht wir.“ (Navid Kermani) Wir alle kennen das:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wo kommst du her? <p>– Aus Hannover – Nein, ich meine, wo kommst du wirklich her?</p> <p>Bis heute ist es die Alltagserfahrung von Eingewanderten selbst der 2. oder 3. Generation, dass „man ständig von ethnisch-deutscher Seite in die Fremdenecke geschoben wird“ (Kermani). Es ist dieser Vorgang des Anders-Machens des Anderen – im Englischen so anschaulich als <i>othering</i> bezeichnet –, der den Eingewanderten immer wieder signalisiert: ihr gehört nicht dazu, nicht zu „Mehrheitsgesellschaft“ und „Leitkultur“, nicht zu „uns“, den „Biodeutschen“, sondern zu „denen“, zum „Rest der Welt“.</p> <p>Die binäre Spaltung der Welt in „Wir“ und „Ihr“ ist die Grundlage für die – oft spontane, unreflektierte– Ausgrenzung der Fremden. Sie ist ein Erbe der Aufklärung und unter den kolonialen und imperialistischen Vorzeichen des 19. Jahrhunderts dann in offen rassistisch begründete Handlungsstrategien eingegangen. Der Blick auf die historischen Wurzeln macht nicht nur deutlich, dass wir es mit kulturellen Konstrukten – und eben nicht mit „biologischen Tatsachen“ – zu tun haben, sondern erklärt auch die Funktion solcher Stereotypen und Ausgrenzungsstrategien bis heute. Die kritische Rekonstruktion dieser Entstehungsgeschichte bietet eine Möglichkeit, die Stellungskriege um „die Migrationsfrage“ und „die Menschen mit Migrationshintergrund“ aufzubrechen und Ansätze für die Dekolonisierung unseres Denkens und eine eigene Positionierung zu entwickeln.</p> <p>Unser Blick auf die Fremden ist ein Blick auf die Bilder, die wir uns von ihnen gemacht haben. Welt- und Menschenbilder haben über Jahrhunderte die europäisch-deutsche, die ‚westliche‘ Kultur geprägt. Texte und Abbildungen von Malerei und Skulpturen, Fotografien und Alltagsobjekten aus verschiedenen historischen Epochen sind die Spuren, die zu den Fremdbildern von heute führen. Wir starten im Mittelalter mit seinen Monstren von den „Rändern der Welt“ und landen bei eben diesen Monstren in der Schönen Neuen Welt der digitalen SciFi/Fantasy. Dazwischen liegen die Welt-Bilder aus 500 Jahren Imperialismus und Kolonialismus - und antikolonialem Widerstand! -, die wir in unseren eigenen Bild- und Denkmustern auffinden werden.</p> <p>Gegenstand unserer gemeinsamen Reflexion sind daher immer auch die eigenen Erfahrungen mit Fremdbildern und Ideen für dekolonisiertes Denken und Handeln innerhalb und außerhalb unserer eigenen sozialen „Filterblasen“. Kulturwissenschaftliche und interdisziplinäre Texte (u.a. der Postcolonial Studies), aber auch kreative und interaktive Arbeitsformen begleiten und fundieren die Auseinandersetzung mit der Kolonisierung - und der Dekolonisierung - des europäischen Denkens im Seminar.</p> <p>Literatur:</p> <p>Balibar, Étienne ; Utz, Ilse ; Wallerstein, Immanuel Maurice ; Haupt, Michael (1998). Rasse, Klasse, Nation. Ambivalente Identitäten. Hamburg: Argument Verlag. Conrad, Sebastian ; Randeria, Shalini ; Römhild, Regina (2013). Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. Frankfurt am Main: Campus Verlag. Eco, Umberto (2014). Die Fabrikation des Feindes und andere Gelegenheitsschriften. München: Carl Hanser Verlag. Foroutan, Naika u.a. (Hrsg) (2018). Das Phantom »Rasse«: Zur Geschichte und Wirkungsmacht von Rassismus. Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, Band 13. Foucault, Michel (1971). Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp. Kohl, Karl-Heinz (1981). Entzauberter Blick. Das Bild vom Guten Wilden. Berlin: Medusa-Verl.</p>	Dr. Lecturer
------------	--	-----------------

	<p>Kristeva, Julia (1990), Fremde sind wir uns selbst. Frankfurt/Main (Suhrkamp). Münkler, Marina/ Röcke, Werner: Der ordo-Gedanken und die Hermeneutik der Fremde im Mittelalter: Die Auseinandersetzung mit den monströsen Völkern des Erdrandes. In: Die Herausforderung durch das Fremde. Hg. v. Herfried Münkler u.a. Berlin 1998, S. 701-766. Said, Edward W. (2012). Orientalismus. Frankfurt/M.: S. Fischer Wissenschaft. Stein, Gerhard (Hrsg.) (1984). Die edlen Wilden. Die Verklärung von Indianern, Negern und Südseeinsulanern vor dem Hintergrund kolonialer Greuel. Frankfurt/M.: Fischer TB. Toggweiler, Michael (2009). Kleine Phänomenologie der Monster. online UniBib Bremen</p> <p>Waldenfels, Bernhard (1990). Der Stachel des Fremden. Frankfurt/M.:Suhrkamp.</p> <p>Internet-Links http://www.kultur.uni-bremen.de/fileadmin/redak_kuwi/PDFs/AfrikaBilder_AlltagsRassismus.pdf https://de.qantara.de/Ein Internetportal der Deutschen Welle (DW).In Kooperation mit Goethe-Institut (GI) und das Institut für Auslandsbeziehungen (ifa). https://www.awhamburg.de/veranstaltungen/videos/2017/videocast-vortrag-dr.-sabine-schiffer-medien-und-islamophobie.html. https://www.awhamburg.de/veranstaltungen/videos/2017/videocast-vortrag-dr.-sabine-schiffer-medien-und-islamophobie.html.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
09-50-M89-A3 / Hybrid	<p>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER <i>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER</i> Hybridveranstaltung mit Präsenzterminen und Online/Offline-Lehre Seminar Hybrid-Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>WE ARE ALL IN THIS TOGETHER - Menschen der Universität ist ein performatives Forschungs-projekt und entsteht aus der Kooperation des Instituts für Ethnologie und Kulturwissenschaft (IfEK, FB 09) mit der Kulturschaffenden Anna Döge. Im Projekt lernen Studierende, empirisch-kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden mit Methoden künstlerischen und performativen Forschens zu verknüpfen. Die eigene Institution, die Uni Bremen und ihre Akteur*innen, werden im Projekt zum Gegenstand der Forschung. Dabei werden unterschiedlichste Blickwinkel und Positionen auf die Universität Bremen beleuchtet: Was sie einmal war. Was sie gerade ist und wie sie einmal sein könnte. Mit dem Projektseminar und der daraus entstehenden öffentlichen Performance wird der wichtige Bereich der kulturellen Praxis und Vermittlung an der Uni Bremen und im Studiengang Kulturwissenschaft gestärkt und zum Wissenstransfer über die Beziehung von Akademie, Wissenschaftsbetrieb und Gesellschaft eingeladen.</p> <p>Das Projekt ist in zwei Phasen gegliedert: In der ersten Forschungsphase befassen sich die Teilnehmenden mit Hilfe unterschiedlicher Methoden mit Uni-Akteur*innen in ihrer Diversität. In einer zweiten Phase wird mit ausgewählten Akteur*innen ein individuelles Vermittlungsformat für ihre Perspektive auf die Uni entwickelt. Dabei wollen wir ausdrücklich auch die Blickwinkel derjenigen Uni-Akteur*innen einfangen, die sonst wenig in der Öffentlichkeit stehen. Abschließend wird ein performatives Gesamtformat erarbeitet, welches den Besucher*innen ermöglicht Teil der performativen Forschung zu werden und wiederum in den Austausch mit den anwesenden Performer*innen zu kommen.</p> <p>Die Veranstaltung beginnt im Wintersemester 2020/21 und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt in einer GS-Veranstaltung. Bei 4 SWS können 9 CP erbracht werden, im Sommer 2021</p>	<p>Dozenten: Oberg, Jan Christiaan, Dr.</p> <p>Tutoren: Bergmann, Hannah Dück, Talia Harjes, Felix Maresté, Amelie Meyer, Aileen Otte, Annemarie Rosenberger, Monique Sander, Annelie Schröder, Pablo Venzky, Canan</p>

<p>weitere GS-Punkte. Die daraus entstehende Performance wird im SoSe 2021 in einer oder mehreren Veranstaltungen durchgeführt. Die Teilnehmenden durchlaufen alle notwendigen Schritte gemeinsam, vom ersten Brainstorming, Recherche- und Forschungsarbeiten, Pressearbeit bis zur Planung und Durchführung der Performance.</p> <p>Voraussetzung für Ihre Teilnahme an diesem Schwerpunkt ist, dass Sie eine Leidenschaft für kulturwissenschaftliches Forschen und eine Offenheit für künstlerische Forschungsmethoden mit-bringen. Leidenschaft für die Uni Bremen ist keine Voraussetzung, wohl aber ein Interesse daran, sich forschend und experimentell mit der Bremer Uni und ihren unterschiedlichen Akteur*innen zu befassen. Bei allen Teilnehmenden wird die Bereitschaft dafür vorausgesetzt, sich - über die reine Seminarzeit und das Wintersemester hinaus - für das Projekt zu engagieren, damit WE ARE ALL IN THIS TOGETHER stattfinden kann.</p> <p>Literatur: Ziemer, Performative Forschung – am Beispiel urbaner Räume Matzke, Künstlerische Praktiken als Wissensproduktion und künstlerische Forschung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SFG 0140 Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	Wirth, Linus
---	-----------------

Schreibberatung am Fachbereich 9

Schreiben ist zentraler Baustein der Forschung. Im Prozess des wissenschaftlichen Schreibens werden Ergebnisse in Forschungsstände eingebunden, Fragestellungen präzisiert und in theoretische Kontexte verwickelt. Texte in Form von Essays, Vorträgen, Hausarbeiten, BA- oder Masterarbeit zu produzieren, ist ein Akt in dem Erkenntnisse entworfen und strukturiert werden. Wissenschaftliches Schreiben ist kein unbewegliches Instrument, sondern sehr lebendig. Es muss gelernt und geübt; in jedem Themenfeld neu entwickelt werden. Der Weg ist oft mühevoll, braucht Zeit und Geduld. Sich selber Zeit zur Konzentration einzuräumen ist ein "Knackpunkt" im studentischen Alltag.

Der Umgang mit strukturellen Problemen und/oder mit „Ängsten vor dem leeren Blatt“ findet im Schreibcoaching begleitende Förderung. Der oft im „stillen Kämmerlein“ vollzogene Akt wird als Schlüsselkompetenz sichtbar und verhandelbar. Zur Motivation, Orientierung, Konkretisierung und Strukturierung gibt es diese spezifischen Angebote in Form studentischer Workshops und die Möglichkeit der Einzelberatung.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:
Britta Petersen/ ForstA-Beauftragte FB 9
e-mail: forstafb9@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Schreibportal der Geistes-, Kultur- und Sprachwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910/unihb.eu/schreibportal</p> <p>Mit dem Schreibportal möchten wir Sie auf Schreibberatungsangebote der Universität Bremen aufmerksam machen. Wir laden Sie ein, direkt über den Chat studentische Schreibcoaches zu kontaktieren.</p> <p>Außerdem bieten wir Ihnen kurze Informationen und Hilfestellungen zu verschiedenen Phasen eines Schreibprojekts und haben aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien zusammengestellt.</p> <p>Das Portal führt Sie auch an Orte und Institutionen der Universität Bremen, an denen im Kollektiv geschrieben wird und an denen Sie Unterstützung finden. Auf geht's:</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>SCHREIBEND WISSENSCHAFT LERNEN!</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
	<p>Von Studierenden für Studierende: Schreibcoaching zum wissenschaftlichen Arbeiten Lernfeld Melde Dich gerne bei den Coaches: coachfb9@uni-bremen.de</p> <p>Vom weißen Blatt bis zur Entfaltung unterstützt unsere individuelle Schreibberatung Prozesse der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten vom Essay über Präsentation bis zur Abschlussarbeit. Im Einzelcoaching können Fragen und Themen gemeinsam geklärt werden - unkompliziert und unverbindlich.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p> <p>Tutoren: Uhrlaub, Lynn Ristevski, Julia</p>
	<p>Wissenschaftliche Schreibberatung Individuelle Unterstützung Ihrer Schreibprojekte (Hausarbeit, Abschlussarbeit etc.) Lernfeld Aus aktuellem Anlass entfällt die persönliche Sprechstunde. Kontaktieren Sie mich gerne per E-Mail: forstafb9@uni-bremen.de https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/unser-beratungsangebot/schreibberatung/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p>
	<p>Workshops zu Studienmethoden, Kommunikation und zum wissenschaftlichen Schreiben finden Sie auch im Programm der zentralen Studierwerkstatt: Lernfeld https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/programm/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
09-GS-1 c Digital	<p>Von Studierenden für Studierende: Selbstbewusst in die nächste Hausarbeit durch kreative Schreibtechniken</p> <p>Seminar Onlineveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben begleitet durch Schreibcoaching:</p> <p>Beim Schreiben werden Gedanken sortiert und strukturiert. Im Uni-Alltag kann das (wissenschaftliche) Schreiben samt formaler Richtlinien oder Zeit- und Leistungsdruck durchaus schwerfallen und die Lust am Schreiben hemmen. Daher wollen wir uns in diesem Workshop positiven Schreibverfahren widmen. Wir werden uns die befreiende Kraft des Schreibens zu Nutze machen, um positive Gedanken und Ideen zu manifestieren und selbstbewusster in kommende wissenschaftliche Schreibprojekte zu gehen. Wir erproben außerdem Techniken zum Thema Zeitmanagement,</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta Amriko, Asima</p> <p>Tutoren: Amriko, Asima</p>

	<p>Achtsamkeit und Konzentration.</p> <p>Das Peer-to-Peer-Format „Von Studierenden für Studierende“ bietet einen geschützten Rahmen, in dem mögliche Unsicherheiten und Hindernisse beim wissenschaftlichen Arbeiten ausgetauscht werden können.</p> <p>Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Termine:</p> <p>1) Kreative Schreibtechniken, Achtsamkeit, Übungen zum Gedanken strukturieren; Motivation und Zeit finden. 2) Fokus auf aktuelle Schreibprojekte der Teilnehmer*innen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Die Inhalte der zweiten Sitzung werden in Absprache mit den Teilnehmer*innen bedarfsgerecht angepasst.</p> <p>Asima Amriko steht als Schreibcoach für individuelle Fragen und Beratungstermine während der Zeit zwischen den Veranstaltungen für individuelle Fragen zur Verfügung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 13.08.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. Do , 27.08.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. Do , 24.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Dieser Termin ist ein Platzhalter, damit das Angebot im Verzeichnis Winter 2020/21 erscheint!.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
--	--	--

Kunst-Medien-Ästhetische Bildung, B.A.

Modul 1 Einführung Profil- und Komplementärfach

Für Studierende Kunst-Medien-Ästhetische Bildung im Profil- und Komplementärfach des ersten Studienjahres

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M1-1	<p>digital: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (1) Für Studierende Profulfach, Komplementärfach, LA Gym/ OS und BIPEB großes Fach Seminar Dieses Einführungsseminar bildet den ersten von insgesamt vier Einheiten, die Sie über die kommenden vier Semester nach dem Baukasten-Prinzip in den Modulen 1 und 5 (bzw. 5b/5c) begleitend besuchen werden. Zum WiSe 20/21 neustrukturiert, wird dieses Seminar nun zum ersten Mal in veränderter Form angeboten, um es enger mit den Studienbelangen der Teilnehmer*innen zu verzahnen. Diese Einheit vermittelt die grundlegenden Schritte zur Literaturrecherche: selbständige Recherche, Literatur- und Bildbeschaffung (Exzerpieren, Zitieren, Bibliografieren), Informationen selektieren und einordnen. Die Teilnahme ist Voraussetzung für die Folge-Einheit, die im Sommersemester angeboten wird. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>

	<p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3770. Sa , 14.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3770. Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: MZH 1090. Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M1-2	<p>digital: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten Für Studierende Profulfach, Komplementärfach, LA Gym/ OS und BIPEB großes Fach Seminar Liebe Seminarteilnehmer*innen,</p> <p>dieses Seminar zur ‚Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten‘ wird ONLINE und ASYNCHRON mittels der Bearbeitung von Arbeitsblättern und Feedbackrunden ablaufen: Sie bekommen am Anfang jeder zweiten Woche ein Aufgabenblatt von mir zugesendet, anhand dessen Sie die Themen des wissenschaftlichen Arbeitens selbständig erlernen. Für die Bearbeitung des Aufgabenblattes haben Sie eine Woche Zeit. Die darauffolgende Woche diskutieren Sie Ihre Ergebnisse und offenen Fragen in kleinen Feedback-Gruppen (2-4 Personen) und halten dies schriftlich fest.</p> <p>Zudem wird es zwei verpflichtende Videokonferenzen geben, um sich im direkten Gespräch mit allen Teilnehmenden und mir austauschen zu können und offene Fragen zu klären. Die Termine hierfür sind:</p> <p>Sa. 7.11.20 10.00-11.30 Uhr Sa. 13.2.21 10.00-11.30 Uhr</p> <p>Natürlich besteht darüber hinaus immer die Möglichkeit Fragen im direkten Austausch mit mir zu klären.</p> <p>Ich freue mich auf das gemeinsame Seminar! Dolores Birk <i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 11:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 10:00 - 11:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Birk, Dolores</p>
09-51-M1-3	<p>digital: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten Für Studierende Profulfach, Komplementärfach, LA Gym/ OS und BIPEB großes Fach Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>
09-51-M1-5	<p>digital: Einführung in das Studium der Kunstwissenschaft</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>

	<p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M1-6	<p>hybrid: Einführung in das Studium der Medien- und Filmwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>Im Seminar werden die grundlegenden Konzepte und Theorien der Medien- und Filmwissenschaft vorgestellt. Die Veranstaltung hat einen filmwissenschaftlichen Schwerpunkt, mit dem Ziel Kompetenzen in der Beschreibung, Analyse und weiterführenden theoretischen Einordnung von Bewegtbildern zu entwickeln. Teilnahme- und Prüfungsleistungen können als (Online-) Referat, Referatsausarbeitung, Screencast oder Hausarbeit abgelegt werden. ^[1]_[SEP]Allgemeine Informationen entnehmen Sie dem Dokument „FAHRPLAN, Lies mich zuerst.pdf“, das kurz vor der Veranstaltung auf StudIP hochgeladen wird.. Nähere Informationen folgen in der ersten Sitzung oder per Mail.^[1]_[SEP]Sofern es die allgemeinen Maßnahmen und der gesunde Menschenverstand zulassen, wird versucht eine „hybride“ Variante des Seminars umzusetzen. Ob und wie genau das passiert, kann aufgrund der dynamischen Entwicklung der Situation noch nicht festgelegt werden.^[1]_[SEP]</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>
09-51-M1-8	<p>digital: Einführung in das Studium der Kunstwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3770 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>

Modul 1 Einführung

Fuer Studierende Kunst-Medien-Ästhetische Bildung Lehramtsoption und BIPEB grosses Fach, erstes Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M1-1	<p>digital: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (1)</p> <p>Für Studierende Profilfach, Komplementärfach, LA Gym/ OS und BIPEB großes Fach</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Einführungsseminar bildet den ersten von insgesamt vier Einheiten, die Sie über die kommenden vier Semester nach dem Baukasten-Prinzip in den Modulen 1 und 5 (bzw. 5b/5c) begleitend besuchen werden. Zum WiSe 20/21 neustrukturiert, wird dieses Seminar nun zum ersten Mal in veränderter Form angeboten, um es enger mit den Studienbelangen der Teilnehmer*innen zu verzahnen. Diese Einheit vermittelt die grundlegenden Schritte zur Literaturrecherche: selbständige Recherche, Literatur- und</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>

	<p>Bildbeschaffung (Exzerpieren, Zitieren, Bibliografieren), Informationen selektieren und einordnen. Die Teilnahme ist Voraussetzung für die Folge-Einheit, die im Sommersemester angeboten wird.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3770. Sa , 14.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3770. Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: MZH 1090. Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M1-2	<p>digital: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten Für Studierende Profilfach, Komplementärfach, LA Gym/ OS und BIPEB großes Fach</p> <p>Seminar</p> <p>Liebe Seminarteilnehmer*innen,</p> <p>dieses Seminar zur ‚Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten‘ wird ONLINE und ASYNCHRON mittels der Bearbeitung von Arbeitsblättern und Feedbackrunden ablaufen: Sie bekommen am Anfang jeder zweiten Woche ein Aufgabenblatt von mir zugesendet, anhand dessen Sie die Themen des wissenschaftlichen Arbeitens selbständig erlernen. Für die Bearbeitung des Aufgabenblattes haben Sie eine Woche Zeit. Die darauffolgende Woche diskutieren Sie Ihre Ergebnisse und offenen Fragen in kleinen Feedback-Gruppen (2-4 Personen) und halten dies schriftlich fest.</p> <p>Zudem wird es zwei verpflichtende Videokonferenzen geben, um sich im direkten Gespräch mit allen Teilnehmenden und mir austauschen zu können und offene Fragen zu klären. Die Termine hierfür sind:</p> <p>Sa. 7.11.20 10.00-11.30 Uhr Sa. 13.2.21 10.00-11.30 Uhr</p> <p>Natürlich besteht darüber hinaus immer die Möglichkeit Fragen im direkten Austausch mit mir zu klären.</p> <p>Ich freue mich auf das gemeinsame Seminar! Dolores Birk</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 11:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 10:00 - 11:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Birk, Dolores</p>
09-51-M1-3	<p>digital: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten Für Studierende Profilfach, Komplementärfach, LA Gym/ OS und BIPEB großes Fach</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>

	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M1-4	<p>digital: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik Seminar</p> <p>Alle Sitzungen finden per ZOOM statt. Link finden Sie unter dem Reiter ZOOM im StudiP.</p> <p>Was ist Kunstpädagogik?</p> <p>Krisen führen dazu, das eigene Selbstverständnis zu hinterfragen und sich neu zu lokalisieren. Die Corona-Krise fordert die Kunstpädagogik heraus, sich neu zu behaupten. All die Kürzungen und Streichungen von kunstpädagogischen Vermittlungsangeboten in schulischen und außerschulischen Kontexten weisen auf ein verkürztes Verständnis von Bildung hin. In dem Seminar geht es um eine Einführung in grundlegende Gedanken zur Kunstpädagogik mit dem Ziel, die Bedeutung von Kunstpädagogik im Rahmen einer ästhetischen Bildung für die Gesellschaft herauszuarbeiten. Ein Wechsel von Theoriearbeit und Praxisübungen im öffentlichen Raum ist vorgesehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Brohl, Christiane, Dr.</p>
09-51-M1-7	<p>digital: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik: Vermittlung durch zeitgenössische Kunst - offen, experimentell, performativ Seminar</p> <p>Das Seminar findet überwiegend digital statt - Ausstellungsbesuche sind geplant, es steht allerdings noch nicht fest, ob diese auf Grund der Corona-Maßnahmen durchgeführt werden können!</p> <p>Über die Rezeption von zeitgenössischer Kunst und Kunstformen, sowohl analog durch Ausstellungsbesuche, als auch digital, erproben wir wirksame Werkzeuge der Annäherung und Formen des Transfers in den Schulunterricht.</p> <p>Möglichst offene, experimentelle und performative Vermittlungsmethoden und die Wirksamkeit zeitgenössischer Kunst erforschen wir selber mit Hilfe offener, experimenteller und performativer Methoden.</p> <p>Was ist zeitgenössische Kunst? Welche Medien finden wir vor? Welche Inhalte trägt sie? Wie operiert und funktioniert sie? Wie kann sie Eintritt in die Schule finden?</p> <p>Inhaltlich knüpfen wir an kunstwissenschaftliche Diskurse und Texte an und formen, bzw. erweitern unseren Kunstbegriff.</p> <p>Vorkenntnisse nicht nötig, aber viel Interesse an zeitgenössischer Kunst, Spaß am Ausprobieren und großes Engagement!</p> <p>Prüfungsform: Wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Lüdemann, Sarah</p> <p>Tutoren: Behrens, Paula Barner, Malin Cakmak, Tugce Cakmak, Tuna Büsra Ceyhan, Zeynep Ciftci, Dilara Fehling, Julia Fettous, Neila Göben, Sina Heinrich, Michelle Hohmann, Marina Koltermann, Rosalia Krauss, Hannah Krull, Lilith Luhede, Clara Oetjens, Michel Öttle, Hannah Özbek, Jasmin Pollmann, Maximilian Rathke, Julian Rippe, Gwendoline Schütt, Hannah Tosunoglu, Selen Ulloa de la Torre, Viviana Völter, Maximilian Yildiz, Selin Biesenthal, Annika Neelen, Henrieke Frickmann, Malea</p>

	Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online	
Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung		

Modul 2 - Grundlagen Profilfach

Fuer Studierende des Profilfachs, 1.+2. Semester (M2). Insgesamt müssen 3 Seminare belegt werden (verteilt über das Winter- und Sommersemester): je eines zu Grundlagen der Medienwissenschaft, Grundlagen der Kunstwissenschaft sowie Grundlagen der Ästhetischen Bildung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M2-1	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft: Filmanalyse Seminar</p> <p>Dieses Seminar kann, muss jedoch nicht, in Kombination mit dem Grundkurs „Künstlerische Praxis 1: Grundlagen der Filmgestaltung“ (09-51-M3-5) von Eva Knopf belegt werden. Empfohlen für diejenigen, die an einer filmpraktischen Umsetzung einzelner Kursinhalte sowie Überlegungen zum Theorie-Praxis Transfers im Bereich Film interessiert sind.</p> <p>Die Filmanalyse stellt das zentrale Werkzeug der Filmwissenschaft dar. Von ihr gehen Anschlussmöglichkeiten der Blickschulung, des Erkenntnisgewinns und der Filmvermittlung im kulturellen Feld aus. Dabei ist eine Filmanalyse mehr als die Benennung von Einstellungsgrößen oder Montage-Techniken, sondern sie bildet die Grundlage für und unterstützt eine forschungsleitende Fragestellung. Das Seminar bietet eine Übersicht an verschiedenen Formen der formal-ästhetischen und inhaltlichen Filmanalyse und analytischen Begriffe, die an Filmbeispielen verdeutlicht und diskutiert werden. Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>
09-51-M2-2	<p>digital: Das Thema Tier in der Kunst, Beispiel: Der Hund Seminar</p> <p>Der Hund ist nicht nur das älteste Haus- bzw. Heimtier, sondern auch das am engsten mit dem Menschen verbundene. Entsprechend war und ist der Hund ein verbreitetes Thema in der Kunst, ob als Tierporträt mit oder ohne menschliche Begleiter*innen, als Zeichen für soziale Tugenden, als Statussymbol oder als Vertreter für das Verhältnis des Menschen zur Natur.</p> <p>Im Seminar wird der Hund als Thema der Kunst seit der frühen Neuzeit anhand von ausgewählten Beispielen untersucht, insbesondere in Hinsicht auf sich verändernde interspezies-relationships zwischen Mensch und Tier. Ein Schwerpunkt soll dabei auf der Kunst des 19./20. Jahrhunderts sowie der Kunst der Gegenwart liegen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>

	Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	
09-51-M2-3	<p>hybrid: Grundlagen der Ästhetischen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p>Aufgrund der veränderten Lage und des beschränkten Zugangs zu Museen hinsichtlich der Gruppengrößen werden wir dieses Seminar hauptsächlich online durchführen und uns bestimmten Kunstwerken in Museen, Sammlungen und Ateliers Bremens mittels Methoden des kreativen Schreibens nähern.</p> <p>Die Entwicklung und Differenzierung der ästhetischen Wahrnehmung erfolgt über das kreative (literarische) Schreiben, um den subjektiven Zugang zu Kunst zu erkennen, die Wahrnehmung anderer zu erfahren ebenso wie ihre persönliche Rezeption.</p> <p>Es wird direkt vor den jeweiligen Kunstwerken geschrieben und gelesen (nun online).</p> <p>Bitte Schreibzeug bereithalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten:</p> <p>Fischer, Anke</p>
09-51-M2-4	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online 	<p>Dozenten:</p> <p>Greiner, Rasmus, Dr.</p>
09-51-M2-5	<p>digital: Grundlagen der Architekturgeschichte und -theorie</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar liefert einen Überblick über wesentliche Stationen der europäischen Architekturgeschichte, vermittelt grundlegende Begriffe der formalen Architekturanalyse und behandelt sozial- und kulturwissenschaftliche Ansätze der Architekturkritik in Form von Referaten und gemeinsamer Textdiskussion. Das Seminar findet als Online-Angebot statt mit einem Mix aus synchronen Videokonferenzen mittels BigBlueButton und Vortragsaufzeichnungen auf OpenCast.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 12:15 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 12:15 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 28.11.2020 12:15 - 18:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 05.12.2020 12:15 - 18:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 19.12.2020 12:15 - 18:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 16.01.2021 12:15 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 12:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten:</p> <p>Hartmann, Jakob</p>
	Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	

09-51-M2-6	<p>hybrid: Studien Visueller Kultur – Grundlagen</p> <p>DozentIn: Neue Professur für Visuelle Kultur</p> <p>Seminar</p> <p>1.-13. Sitzung digital</p> <p>14. Sitzung: Samstag, 13.02.2020, Gruppe A: 10-12 und Gruppe B: 12-14, Raum B3850</p> <p>Was meint Visuelle Kultur, und wie kann man das studieren? Ich sehe was, was du nicht siehst – aber warum? Wer bestimmt, was wir sehen, was wir zu sehen bekommen? Was sagen Bilder, und wie prägen Medien unsere Wahrnehmung, unsere Erfahrungen und unseren Blick auf die Welt? Ist das Visuelle immer nur visuell? Kann man alles zeigen? Was bleibt unsichtbar? Das Seminar vermittelt grundlegende Kenntnisse über Fragestellungen, Gegenstandsbereiche und Methoden von Studien Visueller Kultur sowie deren Bezüge zu Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>
09-51-M2-7	<p>hybrid: Einführung in die zeitgenössische Kunst</p> <p>Seminar</p> <p>Welcher Kunstbegriff steckt hinter den Dingen, die wir zeitgenössische Kunst nennen? Jeder Definitionsversuch, der von den Werken selbst ausgeht, erweist sich als nicht hilfreich. Entweder ist er zu eng gefasst, indem man z.B. von einem einzelnen Werk auf allgemeine Strukturen schließt, oder zu weit, indem man versucht, alle bisher als Kunst markierten Gegenstände in die Definition miteinzubeziehen. In beiden Fällen erhalten wir kein sinnvolles Werkzeug. Dieses Streben nach einem essentialistischen Kunstbegriff, erweist sich für aktuelle Konzepte der Kunst als nicht angemessen. Wenn wir allerdings nicht von den Werken ausgehen, sondern von den Erfahrungen, die wir als Betrachter_innen vor den Werken machen, so lassen sich einige Eigenschaften zeitgenössischer Kunst immer wieder beobachten. Im Seminar lernen wir Strategien zur Erschließung aktueller Kunst kennen und üben, sofern es die Coronamaßnahmen und der gesunde Menschenverstand erlauben, in den Räumen des Museums Weserburg oder im öffentlichen Raum, Vortragssituationen vor Originalen. Allgemeine Informationen entnehmen Sie dem Dokument „FAHRPLAN, Lies mich zuerst.pdf“, das kurz vor der Veranstaltung auf StudIP hochgeladen wird. Nähere Informationen folgen in der ersten Sitzung oder per Mail.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Press, Alexander, Dr.</p>
09-51-M2-8	<p>digital: Grundlagen kunstwissenschaftliche Geschlechterforschung "Künstlerinnenpublikationen"</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Rolle spielt die Kategorie Geschlecht in der Kunst? Wie wird Geschlecht dort verhandelt und welche Fragen der</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Rauh, Franziska</p>

	<p>Geschlechterforschung können wir an die Kunst stellen? Am Beispiel von Künstler*innenpublikationen seit den 1970er Jahren werden wir mit zentralen Entwicklungen und Ansätzen der kunstwissenschaftlichen Geschlechterforschung vertraut machen.</p> <p>Um einen vertieften Einblick in das Genre der Künstler*innenpublikationen zu bekommen, kann das Seminar in Kombination mit den Seminaren von AnneThurmann-Jajes (M12) und Doris Weinberger (M3) belegt werden. Dies ist aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 20.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Sa , 19.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-9	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greiner, Rasmus, Dr.</p>

M2b Grundlagen Lehramtsoption

Fuer Studierende Lehramtsoption Gym/OS, 1.+2. Semester (M2b). Insgesamt müssen 2 Seminare belegt werden (verteilt über das Winter- und Sommersemester): je eines zu Grundlagen der Medienwissenschaft sowie Grundlagen der Kunstwissenschaft.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M2-1	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft: Filmanalyse Seminar</p> <p>Dieses Seminar kann, muss jedoch nicht, in Kombination mit dem Grundkurs „Künstlerische Praxis 1: Grundlagen der Filmgestaltung“ (09-51-M3-5) von Eva Knopf belegt werden. Empfohlen für diejenigen, die an einer filmpraktischen Umsetzung einzelner Kursinhalte sowie Überlegungen zum Theorie-Praxis Transfers im Bereich Film interessiert sind.</p> <p>Die Filmanalyse stellt das zentrale Werkzeug der Filmwissenschaft dar. Von ihr gehen Anschlussmöglichkeiten der Blickschulung, des Erkenntnisgewinns und der Filmvermittlung im kulturellen Feld aus. Dabei ist eine Filmanalyse mehr als die Benennung</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>

	<p>von Einstellungsgrößen oder Montage-Techniken, sondern sie bildet die Grundlage für und unterstützt eine forschungsleitende Fragestellung. Das Seminar bietet eine Übersicht an verschiedenen Formen der formal-ästhetischen und inhaltlichen Filmanalyse und analytischen Begriffe, die an Filmbeispielen verdeutlicht und diskutiert werden. Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-2	<p>digital: Das Thema Tier in der Kunst, Beispiel: Der Hund</p> <p>Seminar</p> <p>Der Hund ist nicht nur das älteste Haus- bzw. Heimtier, sondern auch das am engsten mit dem Menschen verbundene. Entsprechend war und ist der Hund ein verbreitetes Thema in der Kunst, ob als Tierporträt mit oder ohne menschliche Begleiter*innen, als Zeichen für soziale Tugenden, als Statussymbol oder als Vertreter für das Verhältnis des Menschen zur Natur.</p> <p>Im Seminar wird der Hund als Thema der Kunst seit der frühen Neuzeit anhand von ausgewählten Beispielen untersucht, insbesondere in Hinsicht auf sich verändernde interspezies-relationships zwischen Mensch und Tier. Ein Schwerpunkt soll dabei auf der Kunst des 19./20. Jahrhunderts sowie der Kunst der Gegenwart liegen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>
09-51-M2-4	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greiner, Rasmus, Dr.</p>
09-51-M2-5	<p>digital: Grundlagen der Architekturgeschichte und -theorie</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar liefert einen Überblick über wesentliche Stationen der europäischen Architekturgeschichte, vermittelt grundlegende Begriffe der formalen Architekturanalyse und behandelt sozial- und kulturwissenschaftliche Ansätze der Architekturkritik in Form von Referaten und gemeinsamer Textdiskussion. Das Seminar findet als Online-Angebot statt mit einem Mix aus synchronen Videokonferenzen mittels BigBlueButton und Vortragsaufzeichnungen auf OpenCast.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 12:15 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 12:15 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 28.11.2020 12:15 - 18:45</p>	<p>Dozenten: Hartmann, Jakob</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 12:15 - 18:45 · offene Raumanfrage: . Sa , 19.12.2020 12:15 - 18:45 · offene Raumanfrage: . Sa , 16.01.2021 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 12:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-6	<p>hybrid: Studien Visueller Kultur – Grundlagen DozentIn: Neue Professur für Visuelle Kultur Seminar 1.-13. Sitzung digital 14. Sitzung: Samstag, 13.02.2020, Gruppe A: 10-12 und Gruppe B: 12-14, Raum B3850</p> <p>Was meint Visuelle Kultur, und wie kann man das studieren? Ich sehe was, was du nicht siehst – aber warum? Wer bestimmt, was wir sehen, was wir zu sehen bekommen? Was sagen Bilder, und wie prägen Medien unsere Wahrnehmung, unsere Erfahrungen und unseren Blick auf die Welt? Ist das Visuelle immer nur visuell? Kann man alles zeigen? Was bleibt unsichtbar? Das Seminar vermittelt grundlegende Kenntnisse über Fragestellungen, Gegenstandsbereiche und Methoden von Studien Visueller Kultur sowie deren Bezüge zu Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>
09-51-M2-7	<p>hybrid: Einführung in die zeitgenössische Kunst Seminar</p> <p>Welcher Kunstbegriff steckt hinter den Dingen, die wir zeitgenössische Kunst nennen? Jeder Definitionsversuch, der von den Werken selbst ausgeht, erweist sich als nicht hilfreich. Entweder ist er zu eng gefasst, indem man z.B. von einem einzelnen Werk auf allgemeine Strukturen schließt, oder zu weit, indem man versucht, alle bisher als Kunst markierten Gegenstände in die Definition miteinzubeziehen. In beiden Fällen erhalten wir kein sinnvolles Werkzeug. Dieses Streben nach einem essentialistischen Kunstbegriff, erweist sich für aktuelle Konzepte der Kunst als nicht angemessen. Wenn wir allerdings nicht von den Werken ausgehen, sondern von den Erfahrungen, die wir als Betrachter_innen vor den Werken machen, so lassen sich einige Eigenschaften zeitgenössischer Kunst immer wieder beobachten. Im Seminar lernen wir Strategien zur Erschließung aktueller Kunst kennen und üben, sofern es die Coronamaßnahmen und der gesunde Menschenverstand erlauben, in den Räumen des Museums Weserburg oder im öffentlichen Raum, Vortragssituationen vor Originalen. Allgemeine Informationen entnehmen Sie dem Dokument „FAHRPLAN, Lies mich zuerst.pdf“, das kurz vor der Veranstaltung auf StudIP hochgeladen wird. Nähere Informationen folgen in der ersten Sitzung oder per Mail.</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-8	<p>digital: Grundlagen kunstwissenschaftliche Geschlechterforschung "Künstlerinnenpublikationen" Seminar</p> <p>Welche Rolle spielt die Kategorie Geschlecht in der Kunst? Wie wird Geschlecht dort verhandelt und welche Fragen der Geschlechterforschung können wir an die Kunst stellen? Am Beispiel von Künstler*innenpublikationen seit den 1970er Jahren werden wir mit zentralen Entwicklungen und Ansätzen der kunstwissenschaftlichen Geschlechterforschung vertraut machen.</p> <p>Um einen vertieften Einblick in das Genre der Künstler*innenpublikationen zu bekommen, kann das Seminar in Kombination mit den Seminaren von AnneThurmann-Jajes (M12) und Doris Weinberger (M3) belegt werden. Dies ist aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 19.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>
09-51-M2-9	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greiner, Rasmus, Dr.</p>

M2c Grundlagen Komplementärfach

Fuer Studierende des Komplementärfachs, 2.+3. Semester (M2c). Insgesamt müssen 3 Seminare belegt werden (verteilt über das Winter- und Sommersemester): je eines zu Grundlagen der Medienwissenschaft, Grundlagen der Kunstwissenschaft sowie Grundlagen der Ästhetischen Bildung..

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M2-1	digital: Grundlagen der Filmwissenschaft: Filmanalyse Seminar	Dozenten: Dietrich, Tobias

	<p>Dieses Seminar kann, muss jedoch nicht, in Kombination mit dem Grundkurs „Künstlerische Praxis 1: Grundlagen der Filmgestaltung“ (09-51-M3-5) von Eva Knopf belegt werden. Empfohlen für diejenigen, die an einer filmpraktischen Umsetzung einzelner Kursinhalte sowie Überlegungen zum Theorie-Praxis Transfers im Bereich Film interessiert sind.</p> <p>Die Filmanalyse stellt das zentrale Werkzeug der Filmwissenschaft dar. Von ihr gehen Anschlussmöglichkeiten der Blickschulung, des Erkenntnisgewinns und der Filmvermittlung im kulturellen Feld aus. Dabei ist eine Filmanalyse mehr als die Benennung von Einstellungsgrößen oder Montage-Techniken, sondern sie bildet die Grundlage für und unterstützt eine forschungsleitende Fragestellung. Das Seminar bietet eine Übersicht an verschiedenen Formen der formal-ästhetischen und inhaltlichen Filmanalyse und analytischen Begriffe, die an Filmbeispielen verdeutlicht und diskutiert werden. Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-2	<p>digital: Das Thema Tier in der Kunst, Beispiel: Der Hund</p> <p>Seminar</p> <p>Der Hund ist nicht nur das älteste Haus- bzw. Heimtier, sondern auch das am engsten mit dem Menschen verbundene. Entsprechend war und ist der Hund ein verbreitetes Thema in der Kunst, ob als Tierporträt mit oder ohne menschliche Begleiter*innen, als Zeichen für soziale Tugenden, als Statussymbol oder als Vertreter für das Verhältnis des Menschen zur Natur.</p> <p>Im Seminar wird der Hund als Thema der Kunst seit der frühen Neuzeit anhand von ausgewählten Beispielen untersucht, insbesondere in Hinsicht auf sich verändernde interspezies-relationships zwischen Mensch und Tier. Ein Schwerpunkt soll dabei auf der Kunst des 19./20. Jahrhunderts sowie der Kunst der Gegenwart liegen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>
09-51-M2-3	<p>hybrid: Grundlagen der Ästhetischen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p>Aufgrund der veränderten Lage und des beschränkten Zugangs zu Museen hinsichtlich der Gruppengrößen werden wir dieses Seminar hauptsächlich online durchführen und uns bestimmten Kunstwerken in Museen, Sammlungen und Ateliers Bremens mittels Methoden des kreativen Schreibens nähern.</p> <p>Die Entwicklung und Differenzierung der ästhetischen Wahrnehmung erfolgt über das kreative (literarische) Schreiben, um den subjektiven Zugang zu Kunst zu erkennen, die Wahrnehmung anderer zu erfahren ebenso wie ihre persönliche Rezeption.</p>	<p>Dozenten: Fischer, Anke</p>

	<p>Es wird direkt vor den jeweiligen Kunstwerken geschrieben und gelesen (nun online). Bitte Schreibzeug bereithalten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-4	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greiner, Rasmus, Dr.</p>
09-51-M2-5	<p>digital: Grundlagen der Architekturgeschichte und -theorie Seminar</p> <p>Das Seminar liefert einen Überblick über wesentliche Stationen der europäischen Architekturgeschichte, vermittelt grundlegende Begriffe der formalen Architekturanalyse und behandelt sozial- und kulturwissenschaftliche Ansätze der Architekturkritik in Form von Referaten und gemeinsamer Textdiskussion. Das Seminar findet als Online-Angebot statt mit einem Mix aus synchronen Videokonferenzen mittels BigBlueButton und Vortragsaufzeichnungen auf OpenCast.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 12:15 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 12:15 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 28.11.2020 12:15 - 18:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 05.12.2020 12:15 - 18:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 19.12.2020 12:15 - 18:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 16.01.2021 12:15 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 12:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Hartmann, Jakob</p>
09-51-M2-6	<p>hybrid: Studien Visueller Kultur – Grundlagen DozentIn: Neue Professur für Visuelle Kultur Seminar</p> <p>1.-13. Sitzung digital 14. Sitzung: Samstag, 13.02.2020, Gruppe A: 10-12 und Gruppe B: 12-14, Raum B3850</p> <p>Was meint Visuelle Kultur, und wie kann man das studieren? Ich sehe was, was du nicht siehst – aber warum? Wer bestimmt, was wir sehen, was wir zu sehen bekommen? Was sagen Bilder, und wie prägen Medien unsere Wahrnehmung, unsere Erfahrungen und unseren Blick auf die Welt? Ist das Visuelle immer nur visuell? Kann man alles zeigen? Was bleibt unsichtbar? Das Seminar vermittelt grundlegende Kenntnisse über Fragestellungen, Gegenstandsbereiche und</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>Methoden von Studien Visueller Kultur sowie deren Bezüge zu Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-7	<p>hybrid: Einführung in die zeitgenössische Kunst</p> <p>Seminar</p> <p>Welcher Kunstbegriff steckt hinter den Dingen, die wir zeitgenössische Kunst nennen? Jeder Definitionsversuch, der von den Werken selbst ausgeht, erweist sich als nicht hilfreich. Entweder ist er zu eng gefasst, indem man z.B. von einem einzelnen Werk auf allgemeine Strukturen schließt, oder zu weit, indem man versucht, alle bisher als Kunst markierten Gegenstände in die Definition miteinzubeziehen. In beiden Fällen erhalten wir kein sinnvolles Werkzeug. Dieses Streben nach einem essentialistischen Kunstbegriff, erweist sich für aktuelle Konzepte der Kunst als nicht angemessen. Wenn wir allerdings nicht von den Werken ausgehen, sondern von den Erfahrungen, die wir als Betrachter_innen vor den Werken machen, so lassen sich einige Eigenschaften zeitgenössischer Kunst immer wieder beobachten. Im Seminar lernen wir Strategien zur Erschließung aktueller Kunst kennen und üben, sofern es die Coronamaßnahmen und der gesunde Menschenverstand erlauben, in den Räumen des Museums Weserburg oder im öffentlichen Raum, Vortragssituationen vor Originalen. Allgemeine Informationen entnehmen Sie dem Dokument „FAHRPLAN, Lies mich zuerst.pdf“, das kurz vor der Veranstaltung auf StudIP hochgeladen wird. Nähere Informationen folgen in der ersten Sitzung oder per Mail.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>
09-51-M2-8	<p>digital: Grundlagen kunstwissenschaftliche Geschlechterforschung "Künstlerinnenpublikationen"</p> <p>Seminar</p> <p>Welche Rolle spielt die Kategorie Geschlecht in der Kunst? Wie wird Geschlecht dort verhandelt und welche Fragen der Geschlechterforschung können wir an die Kunst stellen? Am Beispiel von Künstler*innenpublikationen seit den 1970er Jahren werden wir mit zentralen Entwicklungen und Ansätzen der kunstwissenschaftlichen Geschlechterforschung vertraut machen.</p> <p>Um einen vertieften Einblick in das Genre der Künstler*innenpublikationen zu bekommen, kann das Seminar in Kombination mit den Seminaren von AnneThurmann-Jajes (M12) und Doris Weinberger (M3) belegt werden. Dies ist aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 19.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-9	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greiner, Rasmus, Dr.</p>

Modul 3 Künstlerische Praxis 1 Lehramt

Nur für Studierende Kunst-Medien-Ästhetische Bildung Lehramtsoption sowie BiPEB großes und kleines Fach. Sie wählen einen Kurs "Künstlerische Praxis I" aus. Dieser Kurs läuft über zwei Semester (erstes Studienjahr).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M3-1	<p>digital: Künstlerische Praxis I: Im Schatten der Sichtbarkeit – übergreifendes künstlerisches Arbeiten (Grundkurs)</p> <p>Der Kurs wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Kurs</p> <p>NEU: Aufgrund des aktuellen Corona-Geschehen wird das Seminar digital stattfinden - wenn eine deutliche Verbesserung der Lage eintritt, werden wir aber gemeinsam weitersehen, was möglich und wünschenswert ist.</p> <p>In diesem Seminar sprinten wir zunächst in kurzen, intuitiven Übungen (Short Cuts) durch verschiedene Medien/Gattungen (z.B. Zeichnung, Malerei, Fotografie, Linolschnitt, Installation) und setzen uns dabei mit Wahrnehmungsstrukturen und Sicht-/Unsichtbarkeitsverhältnissen im Alltag auseinander. Woran ist unser Blicken so gewöhnt, dass wir es übersehen? Was zeigt sich alltäglich als Hypervisibilität (z.B. Stereotyp)? Was findet keinen Platz in unserer „Wahrnehmungsrealität“? Im übergreifenden künstlerischen Arbeiten lassen wir uns auf längere, tiefgreifende Auseinandersetzungen (Long Takes) ein. In der zweiten Kurshälfte legen die Student*innen selbst ihre Schwerpunkte innerhalb der erprobten Medien und des Oberthemas fest und entwickeln eigene Konzepte und Zugänge. In Einzel- und Klassengesprächen/Präsentationen reflektieren wir gemeinsam die Arbeitsprozesse und finden Auswege aus möglichen Sackgassen.</p> <p>Am Ende des 2. Semesters findet die Grundkursausstellung</p>	<p>Dozenten: Linke, Maja, Ph.D.</p>

	<p>statt. Vorkenntnisse nicht nötig, aber Spaß am Ausprobieren! <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M3-2	<p>hybrid: Künstlerische Praxis 1: Zeichnung Der Kurs wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt. Kurs Im Seminar werden mittels unterschiedlicher, praktischer Übungen wesentliche Gestaltungsprinzipien vermittelt. Über das eigene Tun und die Betrachtung existierender, zeichnerische Positionen befassen wir uns mit der Frage nach dem Wesen der Zeichnung. Hierbei werden unterschiedliche Zeichentechniken und -materialien erprobt (Bleistift, Kohle, Fineliner...). Aufbauend auf diesen Untersuchungen gilt es im zweiten Teil der Veranstaltung eine freie, begleitete Projektarbeit zur Zeichnung durch zu führen. Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf dem Entwicklungsprozess der künstlerischen Umsetzung einer Idee.</p> <p>Ausgefeilte Zeichenfähigkeiten sind nicht notwendig, aber Interesse und Spaß an der praktischen Arbeit und dem Experimentieren, sowie die Bereitschaft zu einer regelmäßigen Teilnahme.</p> <p>Die Gestaltung des Seminars wird den jeweiligen Corona-bedingten Umständen angepasst! <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3810 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Fiebig, Petra</p>
09-51-M3-3	<p>hybrid: Künstlerische Praxis I: Künstler*innenbuch – Digital Form – Multiple Show and Tell* – Die eigene künstlerische Publikation als Selbstreflexion und Repräsentation Kurs Magazin, Plakat, Zeitung, Postkarte. Monografisches, Dokumentation und Recherche, Künstler*innenbuch. Ton- und Filmträger, Auflagenobjekt, Druckbogen, digital form - Die Künstlerische Publikation ist zwei in einem: künstlerische Praxis und reflektierendes Medium. Welches Medium für die eigene Praxis das geeignete sein kann, erarbeiten (sich) die Student*innen in der ersten Kursphase in Form von Übungsserien mit/in unterschiedlichen Medien, Materialien und Techniken (Zeichnung, Collage, Text, Typografie, Fotografie, Druck, Video, Audio und nach eigenen Vorlieben). Ergänzend betrachten wir Beispiele künstlerischer Publikation und</p>	<p>Dozenten: Weinberger, Doris</p>

	<p>Auflagenobjekte anhand von Fragen zu Inhalt und Form - zum Aspekt einer hybriden Gattung (Inter- und Transdisziplinarität) - zu historischen und politischen Kontexten - zu Zirkulation und Funktion von Medien (als kommunikatives System) - zu Erinnerung und Gedächtnis - zu individueller und kollaborativer Autor*innenschaft. Und wir besuchen Ateliers und Werkstätten der Produktion. Was und wie reflektiert und gezeigt wird ist genauso Entscheidung wie die Wahl der Medien, in welchen es veröffentlicht und ggf. distribuiert wird: In der zweiten Kursphase entwickeln die Student*innen eigene Ausgangspunkte und Konzepte. Sie konzentrieren sich auf einzelne Themen und Medien oder kombinieren sie nach Bedarf. Ausgangsmomente und Ideenreservoir können sein: Die Anekdote (das Besondere im Alltäglichen und das Zufällige), die Erzählung (das Besondere im Alltäglichen als Prozess und Handlung), die Dokumentation (Sammlung, Ordnung und Nutzbarmachung von Information zum Besonderen und Alltäglichen) und die Fiktion (das Alltägliche und Besondere in einer fiktiven Welt). Eigene Impulse sind sehr willkommen. Über beide Kursphasen hinweg finden Gruppen-Feedbackrunden und individuelle Arbeitsgespräche statt. Darin lernen wir, Reflexion und Kritik von Kolleg*innen als respektvolle Serviceleistung am eigenen Arbeitsprozess anzunehmen und anzuwenden. Zum Ende des 2. Semester erarbeiten die Studierenden gemeinsam eine für das Thema geeignete Form der Präsentation der Publikationen. Vorkenntnisse sind erlaubt aber nicht nötig. Neugier und Spaß am Experimentieren, Produzieren und Zeigen dagegen sehr!</p> <p>* Show and Tell: A Chronicle of Group Material (Title), edited by Julie Ault</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3850 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M3-4	<p>digital: Künstlerische Praxis 1: Zeichnung - Collage - Fotografie</p> <p>Für Studierende BiPEB kleines Fach. Der Kurs wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet im Raum GW2 A0140 statt. Sie bietet eine praktische Einführung in die Medien Zeichnung, Collage und Fotografie:</p>	<p>Dozenten: Dürolf, Judith</p>

	<p>Zeichnung als Aneignung von Welt, Collage als ein Experimentierfeld für das Aufeinandertreffen unterschiedlicher Materialien, Fotografie als den gestalteten Einschnitt in Raum und Zeit.</p> <p>In einer offenen und freien Arbeitssituation erkunden wir sowohl individuell wie auch in kleinen Teams Materialien und Techniken, unsere in praktischen Übungen gewonnenen Erfahrungen verzahnen wir mit persönlichen Beobachtungen, Interessen und Fragestellungen. Wir untersuchen Positionen ausgewählter Künstler*innen und entwickeln eigene Strategien für die Verbildlichung eines selbst gewählten Themas, das wir im zweiten Semester in einem eigenen künstlerischen Projekt konkretisieren.</p> <p>Den Abschluss bildet die Teilnahme an der Grundkursaustellung am Ende des zweiten Semesters.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online 	
09-51-M3-5	<p>digital: Künstlerische Praxis 1: Grundlagen der Filmgestaltung</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Dieser Kurs wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Kurs</p> <p>Wöchentliche Zoomkonferenz, mittwochs 14-15.30 Uhr, Eigenarbeit und individuelles Feedback. Wenige Präsenztermine finden im Raum GW B3810 statt.</p> <p>Dieses Seminar kann, muss jedoch nicht, in Kombination mit dem Grundkurs "Grundlagen der Filmwissenschaft: Filmanalyse" (09-51-M2-1) von Tobias Dietrich belegt werden. Empfohlen für diejenigen, die an einer theoretischen Vertiefung der Seminarinhalte sowie Überlegungen zum Theorie-Praxis Transfers im Bereich Film interessiert sind.</p> <p>In diesem zweisemestrigen Praxisseminar geht es darum, filmische Mittel und Verfahren kennenzulernen, zu erforschen und in der Gestaltung eines Kurzfilms auf eigene Art umzusetzen. Im Wintersemester wird in einer Reihe von kleineren Arbeiten experimentiert, inszeniert und montiert. Im Sommersemester 2021 steht die Produktion eines Kurzfilms (voraussichtlich in Gruppenarbeit) im Zentrum. Dabei geht es neben dem Erwerb technischer Fertigkeiten insbesondere um die praktische Erforschung filmischer Ästhetik und Dramaturgie. Szenisches Schreiben sowie die filmischen Gestaltungsmittel der Kamera, des Tons und der Montage werden ebenso erprobt, wie das Ineinandergreifen dieser Mittel in verschiedenen Spielarten und Verfahren des experimentellen, fiktionalen und dokumentarischen Films.</p> <p>Filmarbeit ist Teamarbeit. Da diese zurzeit im Unikontext jedoch nur eingeschränkt möglich ist, werden die Übungen und Experimente des Wintersemesters so modifiziert, dass jede*r sie einzeln umsetzen kann.</p> <p>Die technischen Voraussetzungen dafür sind zumindest eine Handykamera (die App Filmic Pro müsste für ca. 15 Euro zusätzlich erworben werden) oder eine Fotokamera, mit der man filmen kann (und die wichtigsten technischen Parameter manuell einstellen), sowie ein Computer, der leistungsstark</p>	<p>Dozenten: Knopf, Eva</p>

	<p>genug für die Bearbeitung von Bewegtbildern ist, sowie evtl. eine externe Festplatte. Ein Schnittprogramm wird zur Verfügung gestellt. In welchem Umfang im Wintersemester Technik von der Uni geliehen werden kann, ist zurzeit nicht geklärt. Es wird jedoch um Kontaktaufnahme gebeten, falls jemand teilnehmen möchte, aber die technischen Mindestvoraussetzungen nicht erfüllen kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M3-6	<p>digital: Künstlerische Praxis 1: sich/ein Bild machen – übergreifende malerische Prozesse (Grundkurs)</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Der Kurs wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Kurs</p> <p>NEU: Aufgrund des aktuellen Corona-Geschehen wird das Seminar digital stattfinden - wenn eine deutliche Verbesserung der Lage eintritt, werden wir aber gemeinsam weitersehen, was möglich und wünschenswert ist.</p> <p>In diesem Seminar erproben wir malerische und zeichnerische Arbeitsweisen. Was macht ein Bild aus, wie nähern wir uns der weißen Leinwand/dem Blatt Papier, wie finden wir zu eigenen Ausdrucksmöglichkeiten, wann ist ein Bild fertig? Je mehr ich mich Stift und Pinsel in meiner Hand anvertrauen kann, desto mehr kann ich mir ein eigenes Bild von der Welt machen und neue Bildwelten entwerfen. Doch welche Rolle spielen Material und Geste, das Unverfügbare im Malerischen, Zufall und alles, was sich nicht planen lässt, sondern im Handeln selbst entsteht – das Eigenleben der Bilder schon im Prozess ihres Werdens? Im 1. Semester arbeiten wir zunächst mit konkreten Übungen und Settings („Short Cuts“) und nutzen die besonderen Eigenschaften von u.a. Bleistift, Kohle, Tusche, Ölfarbe oder Eitempera. Im 2. Semester werden individuelle (oder kollektive) malerische Projekte - eigenständige Bildwelten - entwickelt und erarbeitet („Long Takes“). In Einzel- und Klassengesprächen/Präsentationen reflektieren wir gemeinsam die Arbeitsprozesse und finden Auswege aus möglichen Sackgassen. Am Ende des 2. Semesters findet die Grundkursausstellung statt. Wie lassen sich malerische Prozesse ausstellen und vermitteln?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt)</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Linke, Maja, Ph.D.</p>
09-51-M3-7	<p>hybrid: Künstlerische Praxis 1: Fotografie analog/digital</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Dieser Kurs wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Kurs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Rehling, Harald</p>

	<p>Mo. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3790+B3840 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M3-8	<p>hybrid: Künstlerische Praxis I: Experimentelle Bildhauertechniken - Schwerpunkt Draht und Papier</p> <p>Der Kurs wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Kurs</p> <p>Die Kunst mit Draht- und Papierskulpturen umfasst ein vielseitiges Spektrum an Darstellungsmöglichkeiten – vom Relief über Skulptur bis hin zur Rauminstallation. Zeitgenössische Künstler geben uns viele Beispiele zu diesem Thema.</p> <p>Das Material Papier ist für künstlerisches Gestalten in Schulen nahezu ideal, da es für alle Altersklassen entsprechende Herausforderungen gibt, viele Möglichkeiten an Gruppen- oder Einzelarbeiten bietet. Zudem ist es kostengünstig unter dem Aspekt des Recycling.</p> <p>Die Einführung in das Seminar beginnt mit „Fingerübungen“, Grundtechniken im Umgang mit dem Material Draht und Papier, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Draht als Linie im Raum - Pop-up, - einfache Faltechniken, - Reliefs und Oberflächengestaltung durch Schneiden und Aufklappen - Prägungen <p>Zudem wird eine Übersicht zu möglichen Techniken gezeigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Drahtgeflecht - Aufbautechniken als Unterbau für Pappmaché - Pappmaché-Rezepturen - Kaschiertechniken - Abdruckverfahren <p>Die Themengestaltung ist offen.</p> <p>Aufbauend auf diesen Techniken findet jeder Teilnehmende zu einem eigenen Thema und entwickelt ihre/seine persönliche Arbeit. Individuell werden Möglichkeiten der Umsetzung von Idee und Technik besprochen und begleitet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Emmerich, Sabine</p>
09-51-M3-9	<p>hybrid: Künstlerische Praxis I : Aktzeichnen und Modellieren</p> <p>Der Kurs wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Kurs</p> <p>In der Veranstaltung werden wir direkt vor dem Modell zeichnen und modellieren es wird um die künstlerische Umsetzung des menschlichen Körpers in den unterschiedlichsten Materialien und Techniken gehen. Darüberhinaus werden wir uns verschiedene Beispiele aus der Kunstgeschichte, in denen nackte Körper eine Rolle spielen, anschauen und besprechen.</p> <p>Die anfallenden Modellkosten werden unter allen Teilnehmenden geteilt.</p> <p>Bei 12 TeilnehmerInnen fallen 25,00 € Modellkosten an. Die</p>	<p>Dozenten: Weber, Rainer</p>

	<p>Veranstaltung wird im Wintersemester 2020/21 als Blockseminar an den Wochenenden 21.11./22.11.20 und 28.11/29.11.20 in der kultur.werkstatt.westend (Waller Heerstr. 294, 28219 Bremen) stattfinden</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 16.01.2021 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: kultur.werkstatt.westend (Waller Heerstr. 294, 28219 Bremen). <p>So , 17.01.2021 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: kultur.werkstatt.westend (Waller Heerstr. 294, 28219 Bremen). <p>Sa , 23.01.2021 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: kultur.werkstatt.westend (Waller Heerstr. 294, 28219 Bremen). <p>So , 24.01.2021 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: kultur.werkstatt.westend (Waller Heerstr. 294, 28219 Bremen). <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul 3 b Forschungspraxis für Profil- und Komplementärfach

Nur für Studierende Kunst-Medien-Ästhetische Bildung Profil-und Komplementärfach! Bitte wählen Sie ein Seminar aus.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M3b-1	<p>präsenz: Denken im Museum. Forschung, Recherche und Bildbetrachtung in der Praxis</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Semester wird das Kennenlernen von Forschung, Recherche und Vermittlung in der musealen Praxis vertieft. Ausstellungsplanung und das Führen durch die Ausstellung werden erprobt, unterschiedliche Vermittlungsformate besprochen und kontrovers diskutierte Fragen aus der Kulturszene gemeinsam erörtert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Overbeck-Museum Vegesack <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Extern Overbeck-Museum Vegesack. <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Pourshirazi, Katja, Dr.</p>
09-51-M3b-2	<p>digital: Desktopfilme und Vermittlung</p> <p>Seminar</p> <p>Wie lassen sich Filme auch ohne Kamera herstellen? Diese Frage beschäftigt Medienkünstler*innen und Filmemacher*innen seit jeher und ist in den letzten zehn Jahren neu entfacht. Sogenannte Desktopfilme oder Screen Movies vermitteln ihre Inhalte über eine Bildschirmaufzeichnung, aufbereitet in Computerfenstern und durchchoreographiert in einer argumentativen Montage. Desktopfilme kundschaften die Potentiale der User-Interface-Beziehung aus und vereinen Recherche-, Produktions- und Präsentationsprozesse miteinander, wodurch eine konventionelle Rollenaufteilung zwischen Filmemacher*in und Zuschauer*in aufgelöst wird. Thematische Inhalte sowie deren medienspezifische Vermittlung übertragen sich auf eine bildschirmangewandte Ästhetik, die es im Seminar zu ergründen gilt. Das Seminar wird Desktopfilme als</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p> <p>Tutoren: Knopf, Eva</p>

	<p>Untersuchungsgegenstand und methodisches Tool zugleich erkunden: Welche Schwerpunkte akzentuieren diese spezielle Art der Informationsaufbereitung und -weitergabe? Wie lassen sich die hervorgebrachten ästhetischen Formen beschreiben? Und wie eignet sich diese Technik als audiovisueller Erkenntnisprozess? Zweck des Seminars ist es, analytische und handwerkliche Fertigkeiten als Grundlage einer audiovisuellen Forschungspraxis zu entwickeln. Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3770 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M3b-3	<p>hybrid: Fotografie im Museum – von der ‚Vorbildsammlung‘ über das ‚Neue Sehen‘ zum Fine Art Print</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar beginnt ab Dezember!</p> <p>Fotografie ist heute eine längst anerkannte Kunstgattung und insbesondere in den Museen für Gegenwartskunst selbstverständlicher Teil der Schausammlungen und Depotbestände. Von der Erfindung der Fixierbarkeit des fotografischen Abbilds im 19. Jahrhundert bis zur Akzeptanz der Fotografie als künstlerischem Medium war es jedoch ein langer Weg: Im Laufe der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts gelangten Fotografien zumeist als Abbildungen und visuelle Dokumente in die Sammlungen der Museen. Bei dieser ersten Phase des musealen Sammelns von Fotografie handelte es sich daher zumeist um Architektur- und topografische Darstellungen sowie ‚Reproduktionen‘ von Kunstwerken; erst ab 1900 wurde Fotografie auch als sammelenswertes Objekt erachtet und als künstlerische Ausdrucksform in die Museen aufgenommen: vom Piktorialismus wandelte sich der fotografische Stil bis Ende der 1920er Jahre zur Neuen Sachlichkeit.</p> <p>In dem Seminar, das im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg stattfindet (Treffpunkt: Prinzenpalais, Damm 1, 26135 Oldenburg), sollen die unterschiedlichen Formen, Techniken und Gattungen der Fotografie anhand von Originalen im Mittelpunkt stehen. Die Seminarteilnehmer*innen sollen dabei erfahren, wie fotografische Techniken erkannt und historische Fotografien erschlossen werden können.</p> <p>Als Grundlage sollten sich die Teilnehmer*innen mit exemplarischer Standardliteratur mit dem Thema befasst haben oder diese während des Seminars nutzen. Als Einführungen werden empfohlen:</p> <p>Marjen Schmidt: Fotografien in Museen, Archiven und Sammlungen. Konservieren, archivieren, präsentieren, München 1994 Michel Frizot (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998 Ulrich Pohlmann (Hg.): Vorbilder – Nachbilder. Die</p>	<p>Dozenten: Stamm, Rainer, Prof. Dr.</p>

	<p>fotografische Lehrsammlung der Universität der Künste Berlin 1850-1930, Köln 2020</p> <p>Rückfragen ggf. an: Dr. Rainer Stamm, r.stamm@landesmuseen-ol.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Landesmuseum Oldenburg (Prinzenpalais) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M3b-4	<p>digital: Forschen am Original – WIE und WAS Kunstwerke erzählen</p> <p>Seminar</p> <p>Vom Kunstwerk aus werden verschiedene Methoden der Annäherung an die Geschichte(n) hinter dem Werk erprobt: Übungen zur Bildbeschreibung sowie zur Ikonografie und zur Rezeptionsästhetik sind die wesentlichen Seminarinhalte. Gearbeitet wird in den Ausstellungsräumen der Weserburg. Je nach aktueller Lage muss die Durchführung als asynchrone Lehre stattfinden (gegebenenfalls auch teils über Zoom).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Su, Meike</p>

Modul 4 und 4B Geschichte - Theorien - Institutionen

Fuer Profil- und Komplementärfach 3.+4. Semester (M4)
Für Lehramtsoption 3.+4. Semester (M4b)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M4-1	<p>digital: Ein Film, viel(e) Theorie(n): MEMENTO</p> <p>Seminar</p> <p>Obgleich verhältnismäßig jung, gehört Christopher Nolans Thriller MEMENTO (2000) zu den meist-analysierten Werken der Filmgeschichte. Grund genug, um dem Film ein eigenes Seminar zu widmen, das sich seiner Komplexität unter verschiedenen Perspektiven annähert. Indem jede Sitzung einen jeweils anderen Aspekt beleuchtet, werden an dem Film auch verschiedene Filmtheorien erarbeitet und vertieft (Genretheorie, feministische, psychoanalytische, medienarchäologische Filmtheorie, Fototheorie etc.). Außerdem wird an diesem Filmbeispiel das wiederholte Sichten und Neubewerten der eigenen Interpretationsarbeit, das der Film wiederholt selbst zur Schau stellt, als eine der wichtigsten Grundlagen der ästhetischen Analyse geübt und reflektiert. Empfohlen für Profil-, Komplementär- und Lehramtsstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>
09-51-M4-2	<p>Präsenz: Die deutschen Welterbestätten der UNESCO</p> <p><i>Renaissance Architecture in Germany</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Skalecki, Georg, Prof. Dr.</p>

	<p>Die Lehrveranstaltung wird als Hybrid-Seminar abgehalten, von den Studierenden werden als Teilnahmenachweis Kurzreferate erwartet. Als Leistungsschein ist das Kurzreferat als Hausarbeit auszuformulieren. Die einzelnen Stätten sollen in Kurzreferaten von ca. 20 min vorgestellt werden.</p> <p>Es soll ein umfassender Überblick über die Ziele und Ergebnisse der Welterbekonvention der UNESCO gegeben werden. Dabei werden die bisher eingetragenen Stätten in Deutschland behandelt.</p> <p>Der Ablauf ist wie folgt vorgesehen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vorbesprechung 2. Inhalt und Ziele der Welterbekonvention 3. Antike und Vorgeschichte: Trier, Limes, Pfahlbauten, Eiszeithöhlen, Haithabu 4. Mittelalterbauten: Aachen, Speyer, Hildesheim, Köln, Naumburg 5. Klosterbauten: Lorsch, Maulbronn, Reichenau 6. Renaissance- und Barockbauten: Würzburg, Wies, Brühl, Bremen 7. Altstädte: Lübeck, Bamberg, Quedlinburg, Stralsund/Wismar, Regensburg 8. Themenstätten: Eisleben/Wittenberg, Weimar, Wartburg, Bayreuth, Museumsinsel 9. Moderne: Dessau, Berliner Siedlungen, Fagus, Stuttgart Weißenhof 10. Parks/Kulturlandschaften: Potsdam, Wörlitz, Mittelrheintal, Bad Muskau 11. Industrie: Rammelsberg, Völklingen, Essen, Hamburg, Erzgebirge, Augsburg 12. Neue Tentativliste, Verfahren der Evaluierung <p>Die Nutzung von Internetquellen ist erlaubt.</p> <p>http://whc.unesco.org</p> <p>http://www.unesco.de/welterbeliste.html</p> <p>https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-deutschland/welterbestaetten-deutschland</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Welterbe_in_Deutschland</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3850</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M4-3	<p>digital: Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters (i): Die Romanik</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar möchte anhand ausgewählter Beispiele aus Architektur, Plastik und Malerei in die Stilepoche der Romanik einführen. Es werden die Kunst und Kultur des christlichen Abendlandes, die in dieser Epoche zu einer imposanten Größe geführt wurden und deren Zeugnisse uns heute noch gefangen nehmen. Die eindrucksvollen Kunstwerke der Architektur, der Skulptur und der</p>	<p>Dozenten: Roosch, Alarich, Prof. Dr.</p>

	<p>Buchmalerei führen uns in die Welt des Früh- und Hochmittelalters, die uns heute in vielen Bereichen sehr fern erscheint. Wenn wir allerdings die in den Werken sich darstellenden Ängste und Hoffnungen der Menschen sehen, so kommt uns diese entfernte Epoche spürbar näher. Neben den kunstgeschichtlichen und kunstwissenschaftlichen Fragestellungen sollen deshalb insbesondere auch diementalitäts- und kulturgeschichtlichen Dimensionen des Mittelalters zur Sprache gebracht werden. Die zeitlichen Grenzen der Romanik zu nennen, ist aus verschiedenen Gründen nicht ganz einfach: Zu unterschiedlich zeigen sich die Entwicklungsstränge in den europäischen Ländern. Allgemein kann man für die Romanik die Zeit von 950–1200 angeben, wobei in der reifen Spätphase der deutschen Romanik, in der z.B. der Speyerer Dom zu seiner monumentalen Gestalt geführt worden ist, im französischen St. Denis ab 1150 schon die Gotik begründet wurde.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M4-4	<p>digital: Zum Verhältnis von Film und Stimme, Geräusch, Ton, Musik</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden wir uns systematisch mit der historischen Entwicklung, der theoretischen Analyse, der technischen Umsetzung und der praktischen Wechselwirkung von Bild und „Ton“ widmen. Welche Facetten dieser Dimension des filmischen Dispositivs lassen sich in Geschichte und Gegenwart beobachten? Welche Konventionen aber auch Sublimierungen des Verhältnisses von Bild und „Ton“ bringen die filmischen Bereiche der Dokumentation, des narrativen Spielfilms, des Musikvideos, etc. hervor und warum ist das so? Welche Effekte hat die Vielfalt von Bild- und Tonkombinationen auf die Betrachter*innen? Welche künstlerischen Positionen setzen sich mit diesen Anordnungen kritisch auseinander? Allgemeine Informationen entnehmen Sie dem Dokument „FAHRPLAN, Lies mich zuerst.pdf“, das kurz vor der Veranstaltung auf StudIP hochgeladen wird. Nähere Informationen folgen in der ersten Sitzung oder per Mail.</p> <p>Sofern es die allgemeinen Maßnahmen und der gesunde Menschenverstand zulassen, wird versucht eine „hybride“ Variante des Seminars umzusetzen. Ob und wie genau das passiert, kann aufgrund der dynamischen Entwicklung der Situation, noch nicht festgelegt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>
09-51-M4-5	<p>digital: Schriften zweier Philosophen der Renaissance – Pico della Mirandola und Nikolaus von Kues – und die Malerei der Renaissance</p> <p>Seminar</p> <p>Die leitenden Fragen des Seminars: Welche Kriterien kennzeichnen den Schritt, der den Übergang von der</p>	<p>Dozenten: Caspar, Norbert, Dr.</p>

	<p>mittelalterlichen Kunst zur Renaissance ermöglicht? Und: Warum behält die Malerei der Renaissance zusammen mit der realistischen Auffassung der Figur und der Natur noch religiöse und mythologische Motive?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M4-6	<p>digital: Film und Überwachung/Überwachung als filmische Form</p> <p>Seminar</p> <p>Überwachung ist als filmisch-narratives Motiv ein Element einer Vielzahl an Filmproduktionen des klassischen Hollywoods, sowie in verschiedenen Filmgenres wie dem Kriminalfilm oder Science-Fiction Filmen. Als genuin „filmische Form“ (Kammerer) sind in filmische Narrationen eingebettete Überwachungsbilder jedoch in der Lage, herkömmliche Erzählweisen zu durchbrechen und die Frage nach dem „Modus der Beobachtung“ generell zu stellen.</p> <p>In Anlehnung an das durch Michel Foucault entwickelte „panoptische Prinzip“ der Überwachung und seiner zeitgenössischen Theoretisierung in den surveillance studies (Lyon) soll das Seminar sich mit der Frage beschäftigen, wie Überwachung nicht nur auf narrativer Ebene filmisch behandelt wird, sondern welche kritischen Potenziale in der Aneignung verschiedener „Überwachsungsästhetiken“ liegen. Immer wieder eignen sich Filmemacher*innen Überwachungsbilder und ihre Ästhetiken an, um im Sinnen einer „counter-surveillance“ auf die asymmetrischen Blick- und Machtverhältnisse der Video-Überwachung aufmerksam zu machen.</p> <p>Das Seminar soll neben klassischen Überwachungsfilmen auch dokumentarische und filmessayistische Experimente besprechen und im engen Austausch mit der Theorie analysieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Flömer, Florian</p>
09-51-M4-7	<p>digital: In unnachahmlicher Treue? Positionen zur Fotografie in Theorie und Geschichte</p> <p>Seminar</p> <p>„Gegenstände, die sich selbst in unnachahmlicher Treue mahlen; Licht, gezwungen durch chemische Kunst, in wenigen Minuten bleibende Spuren zu lassen, die Contouren bis auf die zartesten Teile scharf zu umgrenzen, ja diesen ganzen Zauber (freilich einen farbenlosen) bei heiterem sonnenklaren Tage unserer nördlichen Zone in 8 bis 10 Minuten [...] hervorgerufen zu sehen, das spricht freilich unaufhaltsam den Verstand und die Einbildungskraft an.“ So schrieb Alexander von Humboldt in einem Brief an Herzogin Friederike von Anhalt-Dessau am 7. Februar 1839 über das soeben öffentlich bekanntgemachte fotografische Verfahren der Daguerreotypie. Allerdings ist die Gegenstands- oder Wirklichkeitstreue, die dem neuen Bildmedium hier attestiert</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>wird, niemals unumstritten gewesen, und bereits in Humboldts begeistertem Kommentar geistern die Kategorien umher, die im Weiteren die Debatten um die Fotografie bestimmen sollten: das Verhältnis von Ähnlichkeit und Entstellung, Beweiskraft und Magie, Wahrheit und Lüge, Authentizität und Fälschung, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, Original und Kopie, Kunst und Nicht-Kunst usw.</p> <p>An ausgewählten Beispielen diskutieren wir fototheoretische Positionen, die hier Stellung bezogen oder/und diese Spannungsfelder selbst reflektiert und zur Diskussion gestellt haben. Unter anderem wird uns dabei auch interessieren, inwieweit sich dieselben Zuschreibungen und Argumentationen im Zeitalter der digitalen Fotografie verschoben haben oder auch wiederfinden lassen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul 5 Projektarbeit und Forschungspraxis

Fuer Profilfach 3.+4. Semester. Wählen Sie bitte ein Forschungsseminar und zwei Projektseminare aus. Das Forschungsseminar wird nur im WiSe angeboten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MC1-2	<p>digital: Projektseminar Filmfestivals Seminar</p> <p>Filmfestivals sind ritualisierte Momente der Filmkultur. Orte, an denen Filme mit Applaus gefeiert oder mit Buh-Rufen und dem Verlassen des Kinosaals abgestraft werden. Sie sorgen für Kontroversen oder heben neue Entdeckungen in den Olymp der Cinephilie. Filmfestivals stehen in einem Spannungsfeld von traditioneller Filmkultur, wie Retrospektiven oder auch die klassische Sichtung im Kinosaal andeuten, und ästhetischen wie technischen Neuerungen, wie es sich z.B. in Expanded-Cinema-Formaten oder Debatten zum Verhältnis zu Streaming-Plattformen und Serien zeigt. Es gibt zahlreiche große und kleinere Filmfestivals, mit großer Star- und Premieren-Dichte wie Cannes, Venedig oder Berlin oder mit thematischer Zuspitzung wie Dokumentarfilmfestivals, Queer Film Festivals oder Festivals mit regionalen Schwerpunkten. Im Projektseminar werden Facetten des Feldes der Filmfestivals untersucht, um so einen praxisnahen Einblick in Festivalstrukturen zu erhalten, Blicke hinter die Kulissen zu werfen und sich mit kuratorischer Arbeit zu befassen. Mögliche Ansätze für studentische Projekte sind es, sich mit dem Feld der Festival Studies vertraut zu machen und dabei z.B. queere Perspektiven oder das World Cinema in den Blick zu nehmen; Veränderungen von Filmfestivals unter digitalen Vorzeichen (nicht nur) unter Pandemiebedingungen zu beleuchten; Selbstverständnis und -darstellung verschiedener Filmfestivals zu untersuchen; einzelne Filmfestivals historisch aufzuarbeiten; u.v.m. Ziel ist es, dass die Studierenden sich mit dem Themengebiet vertraut machen und Projekte entwickeln, die selbstständig bearbeitet werden. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Filmfest Bremen statt und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr. Rabing, Angela</p>

	<p>Es ist geplant, interessierten Studierenden eine Exkursion zur Berlinale (11.-21.02.2021) zu ermöglichen. Weitere Absprachen folgen im Seminar und die Planung orientiert sich an den Entwicklungen der pandemiebedingten Möglichkeiten bzw. Einschränkungen.</p> <p>Es sind keine Vorkenntnisse nötig. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-1	<p>digital: Auftritt Ware: Konsum als ästhetisches Projekt Seminar</p> <p>Konsum und Wahrnehmung sind eng miteinander verknüpft. Konsum ist ein visuelles und räumliches Ereignis. Die Präsentation der Waren wird in ästhetischen Displays der Sichtbarkeit geordnet – in Werbeinserts in Medien, Werbeplakaten, Schaufenstern, Geschäftslokalen, etc. Insbesondere seit Mitte des 19. Jahrhunderts ist der ästhetische Zusammenhang der Wareninszenierung und -konsumtion Thema in der (kapitalismuskritischen) Gesellschafts- und Kunstwissenschaft. Unter dem Motto „Auftritt Ware“ untersucht unser Seminar die Konsumkultur als visuelle Kultur. Orte der Wareninszenierung (Kaufhaus, Gewerbeausstellung, Zeitschrift, Online-Shops etc.) stehen dabei ebenso im Fokus der Analyse wie künstlerische und theoretische Auseinandersetzungen (u.a. Pop Art, Kapitalismuskritik u.a. in der sog. Warenästhetik). Das Seminar wird online in einer Mischform aus konkreten Arbeitsaufgaben, Mailverkehr und einzelnen Videotreffen stattfinden. Es beinhaltet als Projekt eine eigenständige, kleine Forschungsaufgabe. Voraussetzung dafür sind schriftliche Analysen von Texten und künstlerischen Arbeiten. Danach soll zu einem ausgewählten Thema ein Forschungsprojekt selbst entwickelt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Ochs, Amelie</p>
09-51-M5-2	<p>digital: Projektseminar: Kunst, Gesellschaft und Kritik I Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>
09-51-M5-4	<p>hybrid: Projektseminar: Take a Walk in My Shoes: Film und psychische Erkrankung Seminar</p> <p>1. Organisatorisch: Das Projektseminar wird im SoSe 2020 fortgesetzt und bildet die Grundlage sowohl für ein Projekt zur filmkuratorischen Praxis als auch für das 25. Int. Bremer Filmsymposium (voraussichtlich 5.-8.5.2021). Das Projektseminar ist zwingende Voraussetzung für die</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>

	<p>Teilnahme an dem Aufbaukurs, kann optional aber auch als Einzelseminar besucht werden. Zunächst sollen theoretische Fragestellungen und methodische Ansätze diskutiert und bewusst gemacht werden: Wie kann man mit psychischer Erkrankung im Film umgehen? Wo liegen Schwierigkeiten bei der Bearbeitung? Und wie ist mit sprachlichen und konzeptuellen Defiziten umzugehen? Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p>2. Inhaltlich: Psychische Erkrankungen, wie Depression, Schizophrenie, posttraumatische Belastungsstörung o.a. weniger diagnostisch gefasste Konzepte wie Wahnsinn oder Melancholie sind seit Stummfilmzeiten ein Topos, an dem sich die Filmgeschichte stetig erneuert und ihr Verhältnis zur Gesellschaft bearbeitet. Es ist dabei jedoch wichtig, zu fragen, welche Geschichte der filmischen Abbildung und Verhandlung psychischer Erkrankung geschrieben wird und wie wir vermeiden können, eine klinische Geschichtsschreibung zu reproduzieren. Deshalb ist Ziel des Seminars, anhand der Thematik psychischer Erkrankung eine ästhetische Perspektive herauszuarbeiten, die die klassische Filmgeschichtsschreibung und klinische Theorien kontrastiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3810 Di. 17:00 - 20:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-6	<p>hybrid: Dokumentar fotografie / das Dokumentarische der Fotografie</p> <p>Seminar</p> <p>„Was ist ein Dokumentarfoto?“ fragte Mitte der 1980er Jahre die Kunst- und Fotografiehistorikerin Abigail Solomon-Godeau und unternahm es, die epistemologisch vage Kategorie des Dokumentarischen genauer zu kartografieren. Davon ausgehend befasst sich das Seminar mit Positionen dokumentarischer Fotografie und dokumentar fotografischer Praktiken. Und es fragt nach Kontinuitäten und Verschiebungen, die sich mit der Durchsetzung digitaler Fotografie sowie, spezifischer, der Smartphone-Fotografie nachverfolgen lassen. In exemplarischen Auseinandersetzungen und Analysen sollen eigene Fragestellungen und Zugangsweisen entwickelt und für selbstgewählte fotografische Corpus nutzbar gemacht werden.</p> <p>Wenn es die Situation hoffentlich zulässt, soll dazu ein Präsenzelement in Form einer Tagesexkursion nach Hamburg für den Besuch von drei Ausstellungen im Haus der Photographie (Deichtorhallen) eingebaut werden (Ausstellungsdauer 25.09.2020 – 03.01.2021): Matt Black: American Geography; Jerry Berndt: Beautiful America; #PROTESTSGOVIRAL. Bilder des Aktivismus auf Instagram. Weitere Informationen unter https://www.deichtorhallen.de/ausstellungen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	
09-51-M5-7	<p>digital: Forschungsmethoden: Kunstwissenschaft Seminar</p> <p>In den drei Seminaren werden Methoden und Ansätze erarbeitet, die für die Forschung in den Fachschwerpunkten Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft und Kunstpädagogik grundlegend sind. Welche Rolle spielen Methoden in der Forschung und was verstehen wir darunter? Wie können Methoden gegenstands- und theoriegeleitet entwickelt und kritisch befragt werden?</p> <p>Im einzelnen werden Methoden in ihren theoretischen Bestimmungen und fachspezifischen Anwendungsbereichen vorgestellt und anhand von Beispielen überprüft. Das Erarbeiten von Forschungsmethoden bezieht eine aktive Auseinandersetzung mit der Online-Plattform zu den Forschungsmethoden mit ein. In diesem Rahmen werden auch Herangehensweisen und Fragestellungen für eigene Forschungsarbeiten entwickelt und präsentiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Somann, Laura</p>
09-51-M5-8	<p>digital: bauhaus/documenta. Dispositive der Moderne, Teil II Seminar</p> <p>auch für neue Teilnehmer*innen offen</p> <p>Während im ersten Teil des Seminars im SoSe 2020 Grundlagen zu Geschichte, Profilierung und Zielsetzung der Institutionen bauhaus und documenta erarbeitet wurden, sollen im zweiten Teil aufbauend auf leitende Forschungsfragen eigene Projekte entwickelt werden. Das Seminar wird also vorrangig durch die eigene Projektarbeit geprägt, sein, die jeweils in kontinuierlichem Austausch mit der Dozentin erfolgt. Durch die weitgehende Ausrichtung auf Einzelbetreuung ist es für Neu-Interessierte möglich, ins Seminar einzusteigen, ohne bereits im Sommersemester teilgenommen zu haben.</p> <p>Das Seminar wird als Hybridveranstaltung angeboten, d.h. es werden sowohl Präsenztermine stattfinden wie online-Treffen vereinbart. Über die Präsentation der Projekte wird im Herbst/Winter entschieden. Diese Angaben zur Organisationsform des Seminars verstehen sich vorbehaltlich der Entwicklung der CORVID-19 Pandemie. Über sich eventuell ergebende Änderungen werden Sie informiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>
09-51-M5-9	<p>digital: Forschungsmethoden: Filmwissenschaft Seminar</p> <p>In den drei Seminar werden Methoden und Ansätze erarbeitet, die für die Forschung in den Fachschwerpunkten Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft und Kunstpädagogik grundlegend sind. Welche Rolle spielen Methoden in der</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>

	<p>Forschung und was verstehen wir darunter? Wie können Methoden gegenstands- und theoriegeleitet entwickelt und kritisch befragt werden?</p> <p>Im einzelnen werden Methoden in ihren theoretischen Bestimmungen und fachspezifischen Anwendungsbereichen vorgestellt und anhand von Beispielen überprüft. Das Erarbeiten von Forschungsmethoden bezieht eine aktive Auseinandersetzung mit der Online-Plattform zu den Forschungsmethoden mit ein. In diesem Rahmen werden auch Herangehensweisen und Fragestellungen für eigene Forschungsarbeiten entwickelt und präsentiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul 5 B Projektarbeit 1

Für Komplementärfach 5. Semester. Wählen Sie bitte ein Forschungsseminar und ein Projektseminar aus. Das Forschungsseminar wird nur im WiSe angeboten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MC1-2	<p>digital: Projektseminar Filmfestivals</p> <p>Seminar</p> <p>Filmfestivals sind ritualisierte Momente der Filmkultur. Orte, an denen Filme mit Applaus gefeiert oder mit Buh-Rufen und dem Verlassen des Kinosaals abgestraft werden. Sie sorgen für Kontroversen oder heben neue Entdeckungen in den Olymp der Cinephilie. Filmfestivals stehen in einem Spannungsfeld von traditioneller Filmkultur, wie Retrospektiven oder auch die klassische Sichtung im Kinosaal andeuten, und ästhetischen wie technischen Neuerungen, wie es sich z.B. in Expanded-Cinema-Formaten oder Debatten zum Verhältnis zu Streaming-Plattformen und Serien zeigt. Es gibt zahlreiche große und kleinere Filmfestivals, mit großer Star- und Premieren-Dichte wie Cannes, Venedig oder Berlin oder mit thematischer Zuspitzung wie Dokumentarfilmfestivals, Queer Film Festivals oder Festivals mit regionalen Schwerpunkten. Im Projektseminar werden Facetten des Feldes der Filmfestivals untersucht, um so einen praxisnahen Einblick in Festivalstrukturen zu erhalten, Blicke hinter die Kulissen zu werfen und sich mit kuratorischer Arbeit zu befassen. Mögliche Ansätze für studentische Projekte sind es, sich mit dem Feld der Festival Studies vertraut zu machen und dabei z.B. queere Perspektiven oder das World Cinema in den Blick zu nehmen; Veränderungen von Filmfestivals unter digitalen Vorzeichen (nicht nur) unter Pandemiebedingungen zu beleuchten; Selbstverständnis und -darstellung verschiedener Filmfestivals zu untersuchen; einzelne Filmfestivals historisch aufzuarbeiten; u.v.m. Ziel ist es, dass die Studierenden sich mit dem Themengebiet vertraut machen und Projekte entwickeln, die selbstständig bearbeitet werden. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Filmfest Bremen statt und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Es ist geplant, interessierten Studierenden eine Exkursion zur Berlinale (11.-21.02.2021) zu ermöglichen. Weitere Absprachen folgen im Seminar und die Planung orientiert</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr. Rabing, Angela</p>

	<p>sich an den Entwicklungen der pandemiebedingten Möglichkeiten bzw. Einschränkungen.</p> <p>Es sind keine Vorkenntnisse nötig. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-1	<p>digital: Auftritt Ware: Konsum als ästhetisches Projekt Seminar</p> <p>Konsum und Wahrnehmung sind eng miteinander verknüpft. Konsum ist ein visuelles und räumliches Ereignis. Die Präsentation der Waren wird in ästhetischen Displays der Sichtbarkeit geordnet – in Werbeinserts in Medien, Werbeplakaten, Schaufenstern, Geschäftslokalen, etc. Insbesondere seit Mitte des 19. Jahrhunderts ist der ästhetische Zusammenhang der Wareninszenierung und -konsumtion Thema in der (kapitalismuskritischen) Gesellschafts- und Kunstwissenschaft.</p> <p>Unter dem Motto „Auftritt Ware“ untersucht unser Seminar die Konsumkultur als visuelle Kultur. Orte der Wareninszenierung (Kaufhaus, Gewerbeausstellung, Zeitschrift, Online-Shops etc.) stehen dabei ebenso im Fokus der Analyse wie künstlerische und theoretische Auseinandersetzungen (u.a. Pop Art, Kapitalismuskritik u.a. in der sog. Warenästhetik).</p> <p>Das Seminar wird online in einer Mischform aus konkreten Arbeitsaufgaben, Mailverkehr und einzelnen Videotreffen stattfinden. Es beinhaltet als Projekt eine eigenständige, kleine Forschungsaufgabe. Voraussetzung dafür sind schriftliche Analysen von Texten und künstlerischen Arbeiten. Danach soll zu einem ausgewählten Thema ein Forschungsprojekt selbst entwickelt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Ochs, Amelie</p>
09-51-M5-2	<p>digital: Projektseminar: Kunst, Gesellschaft und Kritik I Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>
09-51-M5-4	<p>hybrid: Projektseminar: Take a Walk in My Shoes: Film und psychische Erkrankung Seminar</p> <p>1. Organisatorisch: Das Projektseminar wird im SoSe 2020 fortgesetzt und bildet die Grundlage sowohl für ein Projekt zur filmkuratorischen Praxis als auch für das 25. Int. Bremer Filmsymposium (voraussichtlich 5.-8.5.2021). Das Projektseminar ist zwingende Voraussetzung für die Teilnahme an dem Aufbaukurs, kann optional aber auch als Einzelseminar besucht werden. Zunächst sollen theoretische Fragestellungen und methodische Ansätze diskutiert und bewusst gemacht werden: Wie kann man mit psychischer</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>

	<p>Erkrankung im Film umgehen? Wo liegen Schwierigkeiten bei der Bearbeitung? Und wie ist mit sprachlichen und konzeptuellen Defiziten umzugehen? Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p>2. Inhaltlich: Psychische Erkrankungen, wie Depression, Schizophrenie, posttraumatische Belastungsstörung o.a. weniger diagnostisch gefasste Konzepte wie Wahnsinn oder Melancholie sind seit Stummfilmzeiten ein Topos, an dem sich die Filmgeschichte stetig erneuert und ihr Verhältnis zur Gesellschaft bearbeitet. Es ist dabei jedoch wichtig, zu fragen, welche Geschichte der filmischen Abbildung und Verhandlung psychischer Erkrankung geschrieben wird und wie wir vermeiden können, eine klinische Geschichtsschreibung zu reproduzieren. Deshalb ist Ziel des Seminars, anhand der Thematik psychischer Erkrankung eine ästhetische Perspektive herauszuarbeiten, die die klassische Filmgeschichtsschreibung und klinische Theorien kontrastiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3810 Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-6	<p>hybrid: Dokumentar fotografie / das Dokumentarische der Fotografie</p> <p>Seminar</p> <p>„Was ist ein Dokumentarfoto?“ fragte Mitte der 1980er Jahre die Kunst- und Fotografiehistorikerin Abigail Solomon-Godeau und unternahm es, die epistemologisch vage Kategorie des Dokumentarischen genauer zu kartografieren. Davon ausgehend befasst sich das Seminar mit Positionen dokumentarischer Fotografie und dokumentar fotografischer Praktiken. Und es fragt nach Kontinuitäten und Verschiebungen, die sich mit der Durchsetzung digitaler Fotografie sowie, spezifischer, der Smartphone-Fotografie nachverfolgen lassen. In exemplarischen Auseinandersetzungen und Analysen sollen eigene Fragestellungen und Zugangsweisen entwickelt und für selbstgewählte fotografische Corpus nutzbar gemacht werden.</p> <p>Wenn es die Situation hoffentlich zulässt, soll dazu ein Präsenzelement in Form einer Tagesexkursion nach Hamburg für den Besuch von drei Ausstellungen im Haus der Photographie (Deichtorhallen) eingebaut werden (Ausstellungsdauer 25.09.2020 – 03.01.2021): Matt Black: American Geography; Jerry Berndt: Beautiful America; #PROTESTSGOVIRAL. Bilder des Aktivismus auf Instagram. Weitere Informationen unter https://www.deichtorhallen.de/ausstellungen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>
09-51-M5-7	<p>digital: Forschungsmethoden: Kunstwissenschaft</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>

	<p>In den drei Seminaren werden Methoden und Ansätze erarbeitet, die für die Forschung in den Fachschwerpunkten Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft und Kunstpädagogik grundlegend sind. Welche Rolle spielen Methoden in der Forschung und was verstehen wir darunter? Wie können Methoden gegenstands- und theoriegeleitet entwickelt und kritisch befragt werden?</p> <p>Im einzelnen werden Methoden in ihren theoretischen Bestimmungen und fachspezifischen Anwendungsbereichen vorgestellt und anhand von Beispielen überprüft. Das Erarbeiten von Forschungsmethoden bezieht eine aktive Auseinandersetzung mit der Online-Plattform zu den Forschungsmethoden mit ein. In diesem Rahmen werden auch Herangehensweisen und Fragestellungen für eigene Forschungsarbeiten entwickelt und präsentiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Tutoren: Somann, Laura</p>
09-51-M5-8	<p>digital: bauhaus/documenta. Dispositive der Moderne, Teil II</p> <p>Seminar auch für neue Teilnehmer*innen offen</p> <p>Während im ersten Teil des Seminars im SoSe 2020 Grundlagen zu Geschichte, Profilierung und Zielsetzung der Institutionen bauhaus und documenta erarbeitet wurden, sollen im zweiten Teil aufbauend auf leitende Forschungsfragen eigene Projekte entwickelt werden. Das Seminar wird also vorrangig durch die eigene Projektarbeit geprägt, sein, die jeweils in kontinuierlichem Austausch mit der Dozentin erfolgt. Durch die weitgehende Ausrichtung auf Einzelbetreuung ist es für Neu-Interessierte möglich, ins Seminar einzusteigen, ohne bereits im Sommersemester teilgenommen zu haben.</p> <p>Das Seminar wird als Hybridveranstaltung angeboten, d.h. es werden sowohl Präsenztermine stattfinden wie online-Treffen vereinbart. Über die Präsentation der Projekte wird im Herbst/Winter entschieden. Diese Angaben zur Organisationsform des Seminars verstehen sich vorbehaltlich der Entwicklung der CORVID-19 Pandemie. Über sich eventuell ergebende Änderungen werden Sie informiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>
09-51-M5-9	<p>digital: Forschungsmethoden: Filmwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>In den drei Seminar werden Methoden und Ansätze erarbeitet, die für die Forschung in den Fachschwerpunkten Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft und Kunstpädagogik grundlegend sind. Welche Rolle spielen Methoden in der Forschung und was verstehen wir darunter? Wie können Methoden gegenstands- und theoriegeleitet entwickelt und kritisch befragt werden?</p> <p>Im einzelnen werden Methoden in ihren theoretischen Bestimmungen und fachspezifischen Anwendungsbereichen</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>

	<p>vorgestellt und anhand von Beispielen überprüft. Das Erarbeiten von Forschungsmethoden bezieht eine aktive Auseinandersetzung mit der Online-Plattform zu den Forschungsmethoden mit ein. In diesem Rahmen werden auch Herangehensweisen und Fragestellungen für eigene Forschungsarbeiten entwickelt und präsentiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul 5 C Projektarbeit und Forschungspraxis

Für Lehramtsoption 3.+4. Semester. Wählen Sie bitte ein Forschungsseminar und ein Projektseminar aus. Das Forschungsseminar wird nur im WiSe angeboten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MC1-2	<p>digital: Projektseminar Filmfestivals</p> <p>Seminar</p> <p>Filmfestivals sind ritualisierte Momente der Filmkultur. Orte, an denen Filme mit Applaus gefeiert oder mit Buh-Rufen und dem Verlassen des Kinosaals abgestraft werden. Sie sorgen für Kontroversen oder heben neue Entdeckungen in den Olymp der Cinephilie. Filmfestivals stehen in einem Spannungsfeld von traditioneller Filmkultur, wie Retrospektiven oder auch die klassische Sichtung im Kinosaal andeuten, und ästhetischen wie technischen Neuerungen, wie es sich z.B. in Expanded-Cinema-Formaten oder Debatten zum Verhältnis zu Streaming-Plattformen und Serien zeigt. Es gibt zahlreiche große und kleinere Filmfestivals, mit großer Star- und Premieren-Dichte wie Cannes, Venedig oder Berlin oder mit thematischer Zuspitzung wie Dokumentarfilmfestivals, Queer Film Festivals oder Festivals mit regionalen Schwerpunkten. Im Projektseminar werden Facetten des Feldes der Filmfestivals untersucht, um so einen praxisnahen Einblick in Festivalstrukturen zu erhalten, Blicke hinter die Kulissen zu werfen und sich mit kuratorischer Arbeit zu befassen. Mögliche Ansätze für studentische Projekte sind es, sich mit dem Feld der Festival Studies vertraut zu machen und dabei z.B. queere Perspektiven oder das World Cinema in den Blick zu nehmen; Veränderungen von Filmfestivals unter digitalen Vorzeichen (nicht nur) unter Pandemiebedingungen zu beleuchten; Selbstverständnis und -darstellung verschiedener Filmfestivals zu untersuchen; einzelne Filmfestivals historisch aufzuarbeiten; u.v.m. Ziel ist es, dass die Studierenden sich mit dem Themengebiet vertraut machen und Projekte entwickeln, die selbstständig bearbeitet werden. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Filmfest Bremen statt und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Es ist geplant, interessierten Studierenden eine Exkursion zur Berlinale (11.-21.02.2021) zu ermöglichen. Weitere Absprachen folgen im Seminar und die Planung orientiert sich an den Entwicklungen der pandemiebedingten Möglichkeiten bzw. Einschränkungen.</p> <p>Es sind keine Vorkenntnisse nötig.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr. Rabing, Angela</p>

	<p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-1	<p>digital: Auftritt Ware: Konsum als ästhetisches Projekt</p> <p>Seminar</p> <p>Konsum und Wahrnehmung sind eng miteinander verknüpft. Konsum ist ein visuelles und räumliches Ereignis. Die Präsentation der Waren wird in ästhetischen Displays der Sichtbarkeit geordnet – in Werbeinserts in Medien, Werbepлакaten, Schaufenstern, Geschäftslokalen, etc. Insbesondere seit Mitte des 19. Jahrhunderts ist der ästhetische Zusammenhang der Wareninszenierung und -konsumtion Thema in der (kapitalismuskritischen) Gesellschafts- und Kunstwissenschaft.</p> <p>Unter dem Motto „Auftritt Ware“ untersucht unser Seminar die Konsumkultur als visuelle Kultur. Orte der Wareninszenierung (Kaufhaus, Gewerbeausstellung, Zeitschrift, Online-Shops etc.) stehen dabei ebenso im Fokus der Analyse wie künstlerische und theoretische Auseinandersetzungen (u.a. Pop Art, Kapitalismuskritik u.a. in der sog. Warenästhetik).</p> <p>Das Seminar wird online in einer Mischform aus konkreten Arbeitsaufgaben, Mailverkehr und einzelnen Videotreffen stattfinden. Es beinhaltet als Projekt eine eigenständige, kleine Forschungsaufgabe. Voraussetzung dafür sind schriftliche Analysen von Texten und künstlerischen Arbeiten. Danach soll zu einem ausgewählten Thema ein Forschungsprojekt selbst entwickelt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Ochs, Amelie</p>
09-51-M5-2	<p>digital: Projektseminar: Kunst, Gesellschaft und Kritik I</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>
09-51-M5-4	<p>hybrid: Projektseminar: Take a Walk in My Shoes: Film und psychische Erkrankung</p> <p>Seminar</p> <p>1. Organisatorisch: Das Projektseminar wird im SoSe 2020 fortgesetzt und bildet die Grundlage sowohl für ein Projekt zur filmkuratorischen Praxis als auch für das 25. Int. Bremer Filmsymposium (voraussichtlich 5.-8.5.2021). Das Projektseminar ist zwingende Voraussetzung für die Teilnahme an dem Aufbaukurs, kann optional aber auch als Einzelseminar besucht werden. Zunächst sollen theoretische Fragestellungen und methodische Ansätze diskutiert und bewusst gemacht werden: Wie kann man mit psychischer Erkrankung im Film umgehen? Wo liegen Schwierigkeiten bei der Bearbeitung? Und wie ist mit sprachlichen und konzeptuellen Defiziten umzugehen? Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Dietrich, Tobias</p>

	<p>2. Inhaltlich: Psychische Erkrankungen, wie Depression, Schizophrenie, posttraumatische Belastungsstörung o.a. weniger diagnostisch gefasste Konzepte wie Wahnsinn oder Melancholie sind seit Stummfilmzeiten ein Topos, an dem sich die Filmgeschichte stetig erneuert und ihr Verhältnis zur Gesellschaft bearbeitet. Es ist dabei jedoch wichtig, zu fragen, welche Geschichte der filmischen Abbildung und Verhandlung psychischer Erkrankung geschrieben wird und wie wir vermeiden können, eine klinische Geschichtsschreibung zu reproduzieren. Deshalb ist Ziel des Seminars, anhand der Thematik psychischer Erkrankung eine ästhetische Perspektive herauszuarbeiten, die die klassische Filmgeschichtsschreibung und klinische Theorien kontrastiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3810 Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-6	<p>hybrid: Dokumentar fotografie / das Dokumentarische der Fotografie</p> <p>Seminar</p> <p>„Was ist ein Dokumentarfoto?“ fragte Mitte der 1980er Jahre die Kunst- und Fotografiehistorikerin Abigail Solomon-Godeau und unternahm es, die epistemologisch vage Kategorie des Dokumentarischen genauer zu kartografieren. Davon ausgehend befasst sich das Seminar mit Positionen dokumentarischer Fotografie und dokumentariefotografischer Praktiken. Und es fragt nach Kontinuitäten und Verschiebungen, die sich mit der Durchsetzung digitaler Fotografie sowie, spezifischer, der Smartphone-Fotografie nachverfolgen lassen. In exemplarischen Auseinandersetzungen und Analysen sollen eigene Fragestellungen und Zugangsweisen entwickelt und für selbstgewählte fotografische Corpus nutzbar gemacht werden.</p> <p>Wenn es die Situation hoffentlich zulässt, soll dazu ein Präsenzelement in Form einer Tagesexkursion nach Hamburg für den Besuch von drei Ausstellungen im Haus der Photographie (Deichtorhallen) eingebaut werden (Ausstellungsdauer 25.09.2020 – 03.01.2021): Matt Black: American Geography; Jerry Berndt: Beautiful America; #PROTESTSGOVIRAL. Bilder des Aktivismus auf Instagram. Weitere Informationen unter https://www.deichtorhallen.de/ausstellungen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>
09-51-M5-7	<p>digital: Forschungsmethoden: Kunstwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>In den drei Seminaren werden Methoden und Ansätze erarbeitet, die für die Forschung in den Fachschwerpunkten Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft und Kunstpädagogik grundlegend sind. Welche Rolle spielen Methoden in der Forschung und was verstehen wir darunter? Wie können</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Somann, Laura</p>

	<p>Methoden gegenstands- und theoriegeleitet entwickelt und kritisch befragt werden? Im einzelnen werden Methoden in ihren theoretischen Bestimmungen und fachspezifischen Anwendungsbereichen vorgestellt und anhand von Beispielen überprüft. Das Erarbeiten von Forschungsmethoden bezieht eine aktive Auseinandersetzung mit der Online-Plattform zu den Forschungsmethoden mit ein. In diesem Rahmen werden auch Herangehensweisen und Fragestellungen für eigene Forschungsarbeiten entwickelt und präsentiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-8	<p>digital: bauhaus/documenta. Dispositive der Moderne, Teil II</p> <p>Seminar auch für neue Teilnehmer*innen offen</p> <p>Während im ersten Teil des Seminars im SoSe 2020 Grundlagen zu Geschichte, Profilierung und Zielsetzung der Institutionen bauhaus und documenta erarbeitet wurden, sollen im zweiten Teil aufbauend auf leitende Forschungsfragen eigene Projekte entwickelt werden. Das Seminar wird also vorrangig durch die eigene Projektarbeit geprägt, sein, die jeweils in kontinuierlichem Austausch mit der Dozentin erfolgt. Durch die weitgehende Ausrichtung auf Einzelbetreuung ist es für Neu-Interessierte möglich, ins Seminar einzusteigen, ohne bereits im Sommersemester teilgenommen zu haben.</p> <p>Das Seminar wird als Hybridveranstaltung angeboten, d.h. es werden sowohl Präsenztermine stattfinden wie online-Treffen vereinbart. Über die Präsentation der Projekte wird im Herbst/Winter entschieden. Diese Angaben zur Organisationsform des Seminars verstehen sich vorbehaltlich der Entwicklung der CORVID-19 Pandemie. Über sich eventuell ergebende Änderungen werden Sie informiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>
09-51-M5-9	<p>digital: Forschungsmethoden: Filmwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>In den drei Seminar werden Methoden und Ansätze erarbeitet, die für die Forschung in den Fachschwerpunkten Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft und Kunstpädagogik grundlegend sind. Welche Rolle spielen Methoden in der Forschung und was verstehen wir darunter? Wie können Methoden gegenstands- und theoriegeleitet entwickelt und kritisch befragt werden? Im einzelnen werden Methoden in ihren theoretischen Bestimmungen und fachspezifischen Anwendungsbereichen vorgestellt und anhand von Beispielen überprüft. Das Erarbeiten von Forschungsmethoden bezieht eine aktive Auseinandersetzung mit der Online-Plattform zu den Forschungsmethoden mit ein. In diesem Rahmen werden auch</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>

	<p>Heransgehensweisen und Fragestellungen für eigene Forschungsarbeiten entwickelt und präsentiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul 6 Projektarbeit 2

Für Komplementärfach 6. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M5-2	<p>digital: Projektseminar: Kunst, Gesellschaft und Kritik I Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>
09-51-M5-4	<p>hybrid: Projektseminar: Take a Walk in My Shoes: Film und psychische Erkrankung Seminar</p> <p>1. Organisatorisch: Das Projektseminar wird im SoSe 2020 fortgesetzt und bildet die Grundlage sowohl für ein Projekt zur filmkuratorischen Praxis als auch für das 25. Int. Bremer Filmsymposium (voraussichtlich 5.-8.5.2021). Das Projektseminar ist zwingende Voraussetzung für die Teilnahme an dem Aufbaukurs, kann optional aber auch als Einzelseminar besucht werden. Zunächst sollen theoretische Fragestellungen und methodische Ansätze diskutiert und bewusst gemacht werden: Wie kann man mit psychischer Erkrankung im Film umgehen? Wo liegen Schwierigkeiten bei der Bearbeitung? Und wie ist mit sprachlichen und konzeptuellen Defiziten umzugehen? Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p>2. Inhaltlich: Psychische Erkrankungen, wie Depression, Schizophrenie, posttraumatische Belastungsstörung o.a. weniger diagnostisch gefasste Konzepte wie Wahnsinn oder Melancholie sind seit Stummfilmzeiten ein Topos, an dem sich die Filmgeschichte stetig erneuert und ihr Verhältnis zur Gesellschaft bearbeitet. Es ist dabei jedoch wichtig, zu fragen, welche Geschichte der filmischen Abbildung und Verhandlung psychischer Erkrankung geschrieben wird und wie wir vermeiden können, eine klinische Geschichtsschreibung zu reproduzieren. Deshalb ist Ziel des Seminars, anhand der Thematik psychischer Erkrankung eine ästhetische Perspektive herauszuarbeiten, die die klassische Filmgeschichtsschreibung und klinische Theorien kontrastiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3810 Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>
09-51-M5-6	<p>hybrid: Dokumentar fotografie / das Dokumentarische der Fotografie</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>„Was ist ein Dokumentarfoto?“ fragte Mitte der 1980er Jahre die Kunst- und Fotografiehistorikerin Abigail Solomon-Godeau und unternahm es, die epistemologisch vage Kategorie des Dokumentarischen genauer zu kartografieren. Davon ausgehend befasst sich das Seminar mit Positionen dokumentarischer Fotografie und dokumentariefotografischer Praktiken. Und es fragt nach Kontinuitäten und Verschiebungen, die sich mit der Durchsetzung digitaler Fotografie sowie, spezifischer, der Smartphone-Fotografie nachverfolgen lassen. In exemplarischen Auseinandersetzungen und Analysen sollen eigene Fragestellungen und Zugangsweisen entwickelt und für selbstgewählte fotografische Corpus nutzbar gemacht werden.</p> <p>Wenn es die Situation hoffentlich zulässt, soll dazu ein Präsenzelement in Form einer Tagesexkursion nach Hamburg für den Besuch von drei Ausstellungen im Haus der Photographie (Deichtorhallen) eingebaut werden (Ausstellungsdauer 25.09.2020 – 03.01.2021): Matt Black: American Geography; Jerry Berndt: Beautiful America; #PROTESTSGOVIRAL. Bilder des Aktivismus auf Instagram. Weitere Informationen unter https://www.deichtorhallen.de/ausstellungen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-7	<p>digital: Forschungsmethoden: Kunstwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>In den drei Seminaren werden Methoden und Ansätze erarbeitet, die für die Forschung in den Fachschwerpunkten Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft und Kunstpädagogik grundlegend sind. Welche Rolle spielen Methoden in der Forschung und was verstehen wir darunter? Wie können Methoden gegenstands- und theoriegeleitet entwickelt und kritisch befragt werden?</p> <p>Im einzelnen werden Methoden in ihren theoretischen Bestimmungen und fachspezifischen Anwendungsbereichen vorgestellt und anhand von Beispielen überprüft. Das Erarbeiten von Forschungsmethoden bezieht eine aktive Auseinandersetzung mit der Online-Plattform zu den Forschungsmethoden mit ein. In diesem Rahmen werden auch Herangehensweisen und Fragestellungen für eigene Forschungsarbeiten entwickelt und präsentiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Somann, Laura</p>
09-51-M5-8	<p>digital: bauhaus/documenta. Dispositive der Moderne, Teil II</p> <p>Seminar</p> <p>auch für neue Teilnehmer*innen offen</p> <p>Während im ersten Teil des Seminars im SoSe 2020 Grundlagen zu Geschichte, Profilierung und Zielsetzung der Institutionen bauhaus und documenta erarbeitet wurden,</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>

	<p>sollen im zweiten Teil aufbauend auf leitende Forschungsfragen eigene Projekte entwickelt werden. Das Seminar wird also vorrangig durch die eigene Projektarbeit geprägt, sein, die jeweils in kontinuierlichem Austausch mit der Dozentin erfolgt. Durch die weitgehende Ausrichtung auf Einzelbetreuung ist es für Neu-Interessierte möglich, ins Seminar einzusteigen, ohne bereits im Sommersemester teilgenommen zu haben.</p> <p>Das Seminar wird als Hybridveranstaltung angeboten, d.h. es werden sowohl Präsenztermine stattfinden wie online-Treffen vereinbart. Über die Präsentation der Projekte wird im Herbst/Winter entschieden. Diese Angaben zur Organisationsform des Seminars verstehen sich vorbehaltlich der Entwicklung der CORVID-19 Pandemie. Über sich eventuell ergebende Änderungen werden Sie informiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M5-9	<p>digital: Forschungsmethoden: Filmwissenschaft Seminar</p> <p>In den drei Seminar werden Methoden und Ansätze erarbeitet, die für die Forschung in den Fachschwerpunkten Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft und Kunstpädagogik grundlegend sind. Welche Rolle spielen Methoden in der Forschung und was verstehen wir darunter? Wie können Methoden gegenstands- und theoriegeleitet entwickelt und kritisch befragt werden?</p> <p>Im einzelnen werden Methoden in ihren theoretischen Bestimmungen und fachspezifischen Anwendungsbereichen vorgestellt und anhand von Beispielen überprüft. Das Erarbeiten von Forschungsmethoden bezieht eine aktive Auseinandersetzung mit der Online-Plattform zu den Forschungsmethoden mit ein. In diesem Rahmen werden auch Herangehensweisen und Fragestellungen für eigene Forschungsarbeiten entwickelt und präsentiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>

Modul 7 Künstlerische Praxis 2

Sie können sich nur für einen Kurs anmelden!

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-51-M7-8	<p>Künstlerische Praxis II: Digital Bodies - 2D und 3D Modellierung in der Kunst Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: A4100, GW2. Do , 19.11.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Do , 03.12.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Do , 17.12.2020 10:00 - 13:00 · Raum: GW2 A4100 (FabLab).</p>	<p>Dozenten: Bockermann, Iris, Dr.</p>

	<p>Do , 14.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). <p>Do , 28.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). <p>Do , 11.02.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). <p>ECTS: 4</p>	
09-51-M7-1	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Fotografie</p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3850 GW2 B3790+B3840 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rehling, Harald</p>
09-51-M7-11	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Offene Werkstatt</p> <p>Kurs</p> <p>Das Seminar wird hauptsächlich digital, aber mit einzelnen Präsenzveranstaltungen stattfinden und den jeweils aktuell geltenden Corona-Regelungen angepasst. Dieses Veranstaltungsangebot bietet Ihnen/Euch die Möglichkeit, Ihre/Eure eigenen Entwürfe, Skizzen, Zeichnungen und Ideen in verschiedenen Tief- und Hochdrucktechniken umzusetzen. Angeboten werden, neben der klassischen Kaltnadelradierung, Hochdrucktechniken wie Linolschnitt, Gummischnitt und Collagraphie und alle möglichen Mischtechniken. Statt mit den klassischen Druckfarben werden die Druckstöcke mit Ressourcenschonenden, lichtechten und alterungsbeständigen Wassertiefdruckfarben umgesetzt. Hierbei kommen keine Lösungsmittel zum Einsatz, sondern ausschließlich Wasser und Seife. Zudem sind diese neuen Wasserdruckfarben ungiftig, sehr brilliant und bestens untereinander mischbar. Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B0100 (Druckwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Steinmann, Udo, Dipl.-Freie Bildende Kunst</p>
09-51-M7-12	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Metallskulptur</p> <p>Kurs</p> <p>In der Veranstaltung werden wir in Zweier-Teams Skulpturen aus Metall, in Kombination mit anderen Materialien, entwerfen und bauen. Die Teams bestehen jeweils aus einem Studierenden und einem Jugendlichen des Jugendtreffs „Ratze“, welche gleichberechtigt ihre Fähigkeiten und Ideen in den künstlerischen Produktionsprozess einbringen sollen. Inhalt der Veranstaltung ist neben den künstlerischen und sozialen Erfahrungen die die Teilnehmenden machen werden, der handwerkliche Umgang mit Stahl (Schweißen, Trennschleifen...).</p> <p>Das Ausgangsthema für den Entwurf der Skulpturen ist „Prototypen des Populismus“. Der „Alte weiße Mann“, der „Wutbürger“, „das „Böse Kind“ ... Diese und andere ästhetisch standardisierten Erscheinungsformen werden gemeinsam erarbeitet und dann evtl. zusammen mit Schrift</p>	<p>Dozenten: Weber, Rainer</p>

	<p>(Zitaten) plastisch umgesetzt. Die entstandenen Arbeiten werden im Anschluss an die Veranstaltung im Außenraum der k.w.westend und des Jugendtreffs Ratzeburger Strasse präsentiert.</p> <p>Die Veranstaltung findet in den Räumen der kultur.werkstatt.westend e.V. in wöchentlichen Terminen und in Blockseminaren statt. Die einzelnen Teams arbeiten räumlich bzw. zeitlich getrennt voneinander. Alle Termine bei denen die gesamte Gruppe zusammen kommt (Einführung u. Abschlusspräsentation) finden im Freien mit dem entsprechenden Abstand statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 10.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Wir treffen uns um 16.00 Uhr am Waller Bahnhof / Ecke Ratzeburg Strasse um gemeinsam zum Jugendtreff "Ratze" zu gehen.. 	
09-51-M7-13	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Experimentelle Kunstpraxis</p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online 	<p>Dozenten: Rupprecht, Wolfgang</p>
09-51-M7-14	<p>digital: Grafikdesign: Einführung in Photoshop und Illustrator (Schwerpunkt Illustrator)</p> <p>Kurs</p> <p>In diesem Praxiskurs geht es grundlegend aber umfangreich darum, wie ihr digitale Mittel zur Umsetzung eurer Kunst nutzen könnt. Ihr könnt folgendes lernen und erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen zum Thema Grafikdesign (Technisches, Rechtliches, Best Practice etc.) • Anleitung und Hilfestellung zur praktischen Umsetzung verschiedener Grafikprojekte mit Photoshop und Illustrator • Auseinandersetzung mit verschiedenen typischen Anwendungsfeldern • Kennenlernen verschiedener nützlicher Plattformen • Reinschnuppern in weiterführende Software (Animation, 3D-Modellierung etc.) <p>Die Veranstaltung findet als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Grüning, Nina</p>
09-51-M7-15	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Fotoserien, Fotofilme</p> <p>Kurs</p> <p>Wöchentliche Zoomkonferenz, donnerstags 14-15.30 Uhr, Eigenarbeit und individuelles Feedback.</p> <p>Reihungen, Abfolgen, Serien. Ein Foto folgt dem anderen. In</p>	<p>Dozenten: Knopf, Eva</p>

	<p>diesem Seminar experimentieren wir mit der seriellen Fotografie, von der Fotoreihe, über den Fotoessay, bis zum Fotofilm. Dabei erforschen wir das Verhältnis von Wiederholung und Differenz, von Bewegung und Stillstand, von Bild und Wort.</p> <p>Wir werden uns verschiedene Arbeiten (Fotoserien, Fotoessays und Fotofilme) gemeinsam ansehen, befragen und diskutieren, sowie jeweils mehrere kleinere und eine Hauptarbeit realisieren. Dabei ist es den Teilnehmer*innen freigestellt, ob diese im Bereich serieller Fotografie, Fotoessay oder Fotofilm liegen soll.</p> <p>Da die Grundlagen der (digitalen) Fotografie in diesem Kurs nicht vermittelt werden, sind ausreichende Erfahrungen, die zum Beispiel durch den Besuch eines Grundkurses Fotografie erworben wurden, Voraussetzung zur Teilnahme.</p> <p>Die technischen Voraussetzungen zur Teilnahme sind der Zugang zu einer digitalen Fotokamera (die auch manuell bedienbar ist), sowie ein Computer, der leistungsstark genug für die Bearbeitung von Bildern ist, sowie evtl. eine externe Festplatte. Ein Mikrofon und Rekorder sind von Vorteil, aber auch mit vielen Handys können gute Sprachaufnahmen gemacht werden. Ein Schnittprogramm wird zur Verfügung gestellt. In welchem Umfang im Wintersemester Technik von der Uni geliehen werden kann, ist derzeit nicht geklärt. Es wird jedoch um Kontaktaufnahme gebeten, falls jemand teilnehmen möchte, aber die technischen Mindestvoraussetzungen nicht erfüllen kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-16	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Zeichnung als Mittel der Kunstbetrachtung</p> <p>Kurs</p> <p>Im Seminar liegt der Fokus auf dem non-verbale Zugang zum Kunstwerk. Als Mittel der Untersuchungspraxis soll das Zeichnen dienen. Unter Berücksichtigung unterschiedlicher Untersuchungsfelder wird die Annäherung an die Betrachtungsobjekte durchgeführt und analysiert. Es finden mehrere Exkursionen in Ausstellungshäuser statt.</p> <p>Ausgefeilte Zeichenfähigkeiten sind nicht notwendig, aber Interesse und Spaß an der praktischen Arbeit und dem Experimentieren, sowie die Bereitschaft zu einer regelmäßigen Teilnahme.</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Fiebig, Petra</p>
09-51-M7-17	<p>digital: Grafikdesign: Einführung in Photoshop und Illustrator (Schwerpunkt Illustrator)</p> <p>Kurs</p>	<p>Dozenten: Grüning, Nina</p>

	<p>In diesem Praxiskurs geht es grundlegend aber umfangreich darum, wie ihr digitale Mittel zur Umsetzung eurer Kunst nutzen könnt. Ihr könnt folgendes lernen und erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen zum Thema Grafikdesign (Technisches, Rechtliches, Best Practice etc.) • Anleitung und Hilfestellung zur praktischen Umsetzung verschiedener Grafikprojekte mit Photoshop und Illustrator • Auseinandersetzung mit verschiedenen typischen Anwendungsfeldern • Kennenlernen verschiedener nützlicher Plattformen • Reinschnuppern in weiterführende Software (Animation, 3D-Modellierung etc.) <p>Die Veranstaltung findet als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3 Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-2	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Kaltnadelradierung Kurs</p> <p>Das Seminar wird hauptsächlich digital, aber mit einzelnen Präsenzveranstaltungen stattfinden und den jeweils aktuell geltenden Corona-Regelungen angepasst. Im Erkunden und Erproben traditioneller und neuer Drucktechniken lernen wir verschiedene Formen der druckgrafischen Gestaltung und ihre spezifischen Ausdrucks- und Anwendungsmöglichkeiten kennen. Im Rahmen verschiedener Projekte habe ich in den letzten Jahren die Möglichkeiten von Kaltnadelradierungen auf Recyclingmaterialien wie Rhenalonplatten, CDs und Tetrapack -Getränkekartons erprobt. Statt mit den klassischen Druckfarben werden die Druckstöcke mit Ressourcenschonenden, lichtechten und alterungsbeständigen Wassertiefdruckfarben umgesetzt. Hierbei kommen keine Lösungsmittel zum Einsatz, sondern ausschließlich Wasser und Seife. Zudem sind diese neuen Wasserdruckfarben ungiftig, sehr brilliant und bestens untereinander mischbar. Gedruckt wird auf verschiedenen handgeschöpften Büttenpapieren. Udo Steinmann führt gründlich in die Technik der Kaltnadelradierung ein, es werden verschiedene Werkzeuge eingesetzt, die verschiedenen alternativen Druckträger vorgestellt und ausführliche Anleitungen für das Drucken mit Wasserfarben gegeben. Diese Technik ist bestens für den Einsatz an Schulen geeignet. Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B0100 (Druckwerkstatt)</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Steinmann, Udo, Dipl.-Freie Bildende Kunst</p>
09-51-M7-3	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Miniaturobjekt / Objektkästen / Miniaturguß Kurs</p> <p>Papp-, Papierschachteln, Holz-, Plastik-, Metallkästen werden als "Raum" genutzt - mit Fundstücken,</p>	<p>Dozenten: Nordiek, Maria-Anna Johanna</p>

	<p>Alltags-,Naturmaterialien,(Muscheln, Drähte, Knöpfe, Schnüre, Gräser) oder selbst hergestellten Objekten gestaltet. Die aus dem ursprünglichen Kontext genommenen, verfremdeten Materialien werden Teil einer neuen Bildwelt. Sie erhalten einen neuen Aktionsraum.</p> <p>Vorschläge zu den Arbeitsabläufen Hilfen zur Ideenfindung...werden im Rahmen der Veranstaltung erarbeitet und umgesetzt.</p> <p>Die Veranstaltung wird in Teilen als Präsenzveranstaltung stattfinden(angepasst an die jeweils aktuellen Corona Regelungen)</p> <p>Im Rahmen der Präsenzveranstaltung besteht die Möglichkeit, im Sepia-oder Sandgußverfahren Miniaturskulpturen in Silber oder Bronze zu gießen- die in den Objektkästen "in Szene" gesetzt werden können.</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-4	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Machinima und Medienkunst</p> <p>Kurs</p> <p>Wöchentliche Zoomkonferenz, donnerstags 10-11.30 Uhr, Eigenarbeit und Einzelsitzungen/individuelles Feedback.</p> <p>Vom Videospiel zur Medienkunst: Machinimas (ein Kunstwort aus „Machine“ und „Cinema“) sind Filme, die in virtuellen Welten gedreht werden und sich diese auf neue Art aneignen, sie subversieren und remixen. Wie lassen sich die Logiken und Ästhetiken virtueller Welten um- und auf den Kopf stellen? Welche Handlungsmöglichkeiten gibt es in Computerspielen, die nicht dem vorgesehen Spielvorgang entsprechen? Welchen Einfluss haben neue Technologien auf die Gesellschaft, welche die Logiken des Computers auf menschliche Beziehungen?</p> <p>In diesem Seminar setzen wir uns künstlerisch forschend mit virtuellen Welten auseinander. Gemeinsam werden wir eine Reihe von Machinimas anschauen und diskutieren, wir werden verschiedene Machininma-Skizzen erstellen und mit Ästhetiken, Dramaturgien, dem Schreiben zu Bildern und der Technik experimentieren, um Ideen zu entwickeln auf deren Grundlage in der zweiten Semesterhälfte jede*r Student*in einen eigenen Machinima produziert.</p> <p>Die technischen Voraussetzungen zur Teilnahme sind der Zugang einem Computer, der leistungsstark genug ist, in virtuellen Spielwelten zu agieren und Bewegtbilder zu bearbeiten. Benötigt wird darüber hinaus u.U. eine externe Festplatte. Ein Mikrofon und Rekorder sind von Vorteil, aber auch mit vielen Handys können in gewissem Rahmen recht gute Tonaufnahmen gemacht werden. Ein Schnittprogramm wird zur Verfügung gestellt. In welchem Umfang im Wintersemester Technik von der Uni geliehen werden kann, ist derzeit nicht geklärt. Es wird jedoch um Kontaktaufnahme gebeten, falls jemand teilnehmen möchte,</p>	<p>Dozenten: Knopf, Eva</p> <p>Tutoren: Uekermann, Charlotte</p>

	<p>aber die technischen Mindestvoraussetzungen nicht erfüllen kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-5	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Siebdruck</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS sowie BiPEB großes Fach.</p> <p>Kurs</p> <p>Einführung in den manuellen Siebdruck Exemplarische Betrachtung von Werkbeispielen (der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart) und eigene Experimente mit dem Verfahren Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Hainke, Wolfgang</p>
09-51-M7-5A	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Siebdruck</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS sowie BiPEB großes Fach.</p> <p>Kurs</p> <p>Einführung in den manuellen Siebdruck Exemplarische Betrachtung von Werkbeispielen (der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart) und eigene Experimente mit dem Verfahren Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Simon, Lisa</p>
09-51-M7-6	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Kunsthandeln</p> <p>medienübergreifende Bildfelder</p> <p>Kurs</p> <p>Im Seminar experimentieren wir medienübergreifend mit seriellen, prozessualen und installativen Strategien, um eine eigene künstlerische Fragestellung zu erarbeiten. Hierfür untersuchen wir alltägliche Handlungen und Gegenstände auf ihr skulpturales, malerisches und bildhaftes Potential hin. Aus der Musik und dem Tanz entlehnte Begriffe wie Dauer, Zeit, Raum, Wiederholung, Choreografie, Rhythmus, Langeweile, Leere und Fülle sollen helfen einen Zugang zu eigenen Arbeiten zu finden. Wesentlicher Impuls für das Seminar ist die Frage „Wie aus Prozessen Bilder werden und aus Bildern Prozesse?“.</p> <p>Im Verlauf der wöchentlichen Veranstaltungen arbeiten wir an der Erweiterung des eigenen Kunst und Material Begriffes. Wir analysieren aktuelle künstlerische Positionen mit dem Schwerpunkt an der Schnittstelle zwischen Installation, Objekt, Zeichnung, Malerei und Film. In unserer Auseinandersetzung werden wir uns auf den prozessualen-performativen Charakter der Herstellung, Betrachtung und Vermittlung von Kunst fokussieren. Abschluss des Seminars ist eine gemeinsame</p>	<p>Dozenten: Heine, Tobias</p>

	<p>Ausstellung der entwickelten Arbeiten im Gast-Atelier des Künstlerhaus Bremen. Installation, Objekt, Zeichnung, Malerei. Film Kurs, Termine: Blockseminar /Termine im wöchentlichen Rhythmus Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3810</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-7	<p>digital: Künstlerische Praxis II: 50 Jahre Uni Bremen - „spekulative Reflexionen“ Kurs NEU: Aufgrund des aktuellen Corona-Geschehen wird das Seminar digital stattfinden - wenn eine deutliche Verbesserung der Lage eintritt, werden wir aber gemeinsam weitersehen, was möglich und wünschenswert ist.</p> <p>2021 wird die Uni Bremen 50 Jahre alt – ein Anlass, sich auch künstlerisch / künstlerisch forschend mit Universität auseinanderzusetzen. Wie können wir mit Kunst einen kritischen Blick zurück und in die Gegenwart werfen? Wie sieht die Uni der Zukunft aus, wie wollen wir Uni haben und gestalten – als Ort von Wissensbildung und „Stätte des Stattfindens“ (J. Derrida)? Was heißt Student*in sein, welche Bedeutung hat die Institution – und die Uni Bremen speziell – für uns und andere? Welche Rolle spielen Architektur und Lage? Ein- und Ausschlüsse? Formen der Lehre und des Beurteilens? Welches und wessen Wissen erlangt Gültigkeit im institutionellen Rahmen? Was an Uni ist uns wichtig?...? Kunst hat das Vermögen, kritisch auf drängende gesellschaftliche Fragen zu blicken, mit einem Was-wäre-wenn spekulativ weiterzuführen und Alternativen zu erproben. Dabei spielt das Unverfügbare in künstlerischen Prozessen eine große Rolle: Wie öffnen wir uns für bislang Ungedachtes und das, was von außen auf uns zukommt, uns berührt? In einer (möglichst) freien künstlerisch forschenden Praxis werden diese Fragen diskutiert und praktisch erprobt sowie eigenständige Projekte und Arbeitsweisen rund ums Thema Uni entwickelt, die u.a. mit Einzel- und Klassengesprächen/-Präsentationen begleitet werden. Das Seminar selbst könnte u.U. dabei als Möglichkeitsraum für ein Erproben von Universität erhalten, in dem es nicht nur um die Reflexion des eigenen künstlerischen Handelns geht. Wie kann künstlerische und künstlerisch forschende Praxis zu einer „spekulativen Reflexion“ von Lebenswelt allgemein und Uni im Besonderen werden? Nach Bedarf und Abstimmung gibt es Einführungen/Vertiefungen in künstlerische Techniken, künstlerisches Forschen und Arbeitsweisen. Vorkenntnisse nicht nötig, aber Engagement und große Selbständigkeit. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Linke, Maja, Ph.D.</p>

09-51-M7-8	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Papierskulptur - Rauminstallation</p> <p>Kurs</p> <p>Rauminstallation bedeutet ein dreidimensionales, raumgreifendes Kunstwerk, bezogen auf einen Ort oder eine Situation unter Verwendung jeglichen Materials. In diesem Seminar liegt der Schwerpunkt auf Papierskulptur mit allen seinen Facetten. Viele zeitgenössische Künstler geben uns zahlreiche Beispiele zu diesem Themenschwerpunkt.</p> <p>Das Material Papier ist für künstlerisches Gestalten in Schulen nahezu ideal, da es für alle Altersklassen entsprechende Herausforderungen gibt, viele Möglichkeiten an Gruppen- oder Einzelarbeiten bietet. Zudem ist es kostengünstig unter dem Aspekt des Recycling.</p> <p>Die Einführung des Seminars beginnt mit „Fingerübungen“ : Grundtechniken im Umgang mit dem Material Papier, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pop-up - einfache Faltechniken - Reliefs- und Oberflächengestaltung durch Schneiden und Aufklappen - Konstruktives Bauen <p>Zudem wird eine Übersicht in mögliche Techniken gezeigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Draht als dreidimensionale Linie - Umgang mit Drahtgeflecht - Aufbautechniken als Unterbau für Pappmaché - Pappmaché-Rezepturen - Kaschieretechniken <p>Die Themengestaltung ist offen. Aufbauend auf diesen Techniken findet jeder Teilnehmende zu einem eigenen Thema und entwickelt ihre/seine persönliche Arbeit. Individuell werden Möglichkeiten der Umsetzung von Idee und Technik besprochen und begleitet. Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Emmerich, Sabine</p>
09-51-M7-9	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Zeichnen. Grundlagen und Experimente</p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rupprecht, Wolfgang</p>

Modul 8 Kunst Medien Ästhetische Bildung

Für BIPEB grosses Fach 3.+4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M8-1	digital: Kunst am Puls	Dozenten: Lüdemann, Sarah

	<p>NUR für Studierende BiPEB großes Fach! Wird im SoSe 2021 fortgesetzt!</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet überwiegend digital statt - Ausstellungsbesuche sind geplant, es steht allerdings noch nicht fest, ob diese auf Grund der Corona-Maßnahmen durchgeführt werden können!</p> <p>NUR für Studierende BiPEB großes Fach! KEIN Parallelkurs zu M8b</p> <p>Nur für Studierende BIPEB großes Fach. Kann NUR im Wintersemester begonnen werden. Das Seminar wird im Sommersemester mit einer Prüfungsleistung abgeschlossen.</p> <p>Seminar: Anhand von analogen und digitalen Ausstellungsbesuchen in Bremer (und Umland) Museen und Galerien, sowie Künstlerateliers erfahren und erproben wir das Rezipieren von aktueller Kunst, die wir dann im kritischen Dialog in kunst-/weltgeschichtliche, alltägliche und didaktische Kontexte einordnen.</p> <p>Wir knüpfen an kunstwissenschaftliche Diskurse und Texte an und betrachten den Transfer unserer Überlegungen in die Schule.</p> <p>Im Sommersemester kollaborieren wir mit einem Praxisseminar und der Kulturkirche St. Stephani, um uns mit der Thematik der „Tischgemeinschaft“ auseinanderzusetzen und eine Ausstellung zu konzipieren, zu bespielen, zu kuratieren und zu vermitteln.</p> <p>Vorkenntnisse nicht nötig, aber viel Interesse an zeitgenössischer Kunst, Spaß am Ausprobieren und großes Engagement!</p> <p>3SWS + 3SWS (über 2 Semester) 9CP</p> <p>Prüfungsform: wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul 8 B Kunst Medien Ästhetische Bildung

Für BIPEB kleines Fach 3. + 4.Semester.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M8b-1	<p>digital: Vermittlung aktueller Kunst - Analog/Digital</p> <p>NUR für BIPEB kleines Fach. Die Veranstaltung wird im SS 2021 fortgeführt</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Lüdemann, Sarah</p>

	<p>Das Seminar findet überwiegend digital statt - Ausstellungsbesuche sind geplant, es steht allerdings noch nicht fest, ob diese auf Grund der Corona-Maßnahmen durchgeführt werden können!</p> <p>NUR für BIPEB kleines Fach. KEIN Parallelkurs zu M8.</p> <p>Nur für Studierende BiPEB kleines Fach! Kann NUR im Wintersemester begonnen werden. Das Seminar wird im Sommersemester mit einer Prüfungsleistung abgeschlossen.</p> <p>Seminar: Wer ist aktuell? Was ist Kunst? Wie nähere ich mich künstlerischen Institutionen und Positionen und schaffe den Transfer von theoretischer Kunstwissenschaft und Bildbetrachtung in den Ort Schule und der Vermittlung im Unterrichtsfach Kunst. Im Seminar werden eine Vielzahl von Ausstellungs- und Atelierbesuchen gemacht.</p> <p>Vorkenntnisse nicht nötig, aber Interesse an zeitgenössischer Kunst, viel Spaß am Ausprobieren und großes Engagement!</p> <p>3SWS + 3SWS (über 2 Semester) 6CP</p> <p>Prüfungsform: wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	--	--

Modul 9 Praktikum

Für Profulfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M9-1	<p>digital: Perspektiven: Auswertung des Praktikums</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>

Modul 10 Fachdidaktik mit Praxisorientierung

Für Lehramtsoption Gymn./Obersch. und BIPEB großes Fach ohne BA Arbeit. Es müssen zwei Seminare belegt werden: eine Veranstaltung zur Vorbereitung auf die POE und ein fachdidaktisches Seminar.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M10-1	<p>digital: Fachdidaktik: Wie kann ich Kunstunterricht erforschen?</p> <p>kann nur in Verbindung mit der Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente entweder bei J. Alvis-Seidel oder bei N. Werner belegt werden</p>	<p>Dozenten: Brohl, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Alvis-Seidel, Julia</p>

	<p>Seminar</p> <p>Alle Sitzungen finden per ZOOM statt. Link finden Sie unter dem Reiter ZOOM im StudiP.</p> <p>Am 04.11 und 11.11.2020 findet das Seminar von 10:00-13:00 Uhr im Weserburg Museum statt. Treffpunkt: 9:50 Uhr Eingang vom Weserburg Museum</p> <p>Verschiedene Forschungsmethoden wie beispielsweise das Schreiben von Vignetten, dem fokussierten Beobachten von Lernsituationen und dem Interviewen von Schüler*innen lernen Sie in diesem Seminar theoretisch kennen. Sie vertiefen Ihr Wissen mit kleinen praktischen Übungen. Anschließend lernen Sie den Aufbau eines Forschungsdesigns.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, dass Sie ein auf Ihr Unterrichtsvorhaben im Schulpraktikum im SS 2021 bezogenes kleines Forschungsdesign entwickeln und im Januar präsentieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810, Externer Ort: Museum Weserburg <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Werner, Nathalie Zumbach, Leonie Somann, Laura de Vries, Kirsten</p>
09-51-M10-2	<p>digital: Fachdidaktik: "Wenn die Puppen tanzen können..." oder von der Mehrperspektivität ästhetischer Wahrnehmungs- und Erkenntnisprozesse</p> <p>Nur für Studierende BIPEB großes Fach.</p> <p>Seminar</p> <p>Das einsemestrige Fachdidaktik-Seminar "Wenn die Puppen tanzen können" richtet sich an Studierende der Primarstufe. Zugleich sollte das damit verzahnte POE-Seminar "Wenn die Puppen tanzen können" belegt werden.</p> <p>Das Thema Puppenbau und -spiel wird fachdidaktisch und multiperspektivisch beleuchtet und mündet in einer (multimedialen) Inszenierung. Die Bedeutung sowie die individuelle und gesellschaftliche Relevanz des Umgangs mit Puppen im Kunstunterricht der Primarstufe wird ebenso thematisiert wie aktuelle Positionen aus Kunstpädagogik und der zeitgenössischen Bildenden Kunst. Da das Einnehmen einer forschenden Haltung beim Unterrichten im Vordergrund steht, wird ein eigenes fachdidaktisch begründetes Forschungsvorhaben erarbeitet.</p> <p>Die Seminar wird als hybride Lehre (Kombination aus Präsenz- und Online- Lehre) durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: de Vries, Kirsten</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Räther, Esther Hess, Kira Werner, Nathalie Alvis-Seidel, Julia</p>
09-51-M10-3	<p>digital: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: "Wenn die Puppen tanzen können..."</p> <p>Nur für Studierende BIPEB großes Fach/ kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei K. de Vries belegt werden</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: de Vries, Kirsten</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Hess, Kira Alvis-Seidel, Julia</p>

	<p>Das zweisemestrige POE-Seminar "Wenn die Puppen tanzen können" richtet sich an Studierende der Primarstufe. Zugleich sollte das damit verzahnte Fachdidaktikseminar "Wenn die Puppen tanzen können" belegt werden.</p> <p>Die Vorbereitung auf die Praxiserfahrung in einer dritten Grundschulklasse steht im Vordergrund. Der Puppenbau sowie das (multimediale) Puppenspiel bieten ein reiches Feld ästhetischer Erfahrungen für die Studierenden sowie für die Schüler*innen an. Die Beschäftigung mit Arbeiten zeitgenössische/r Künstler*innen, die sich mit dem Thema Puppen beschäftigen, eigene praktische Erfahrungen mit Puppen(spiel), Grundlagen zur Unterrichtsplanung sowie Selbsterfahrung mit der Lehrerrolle bereiten auf den eigenen Unterricht im Sommersemester vor.</p> <p>Die Seminar wird als hybride Lehre (Kombination aus Präsenz- und Online-Lehre) durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Werner, Nathalie Räther, Esther</p>
<p>09-51-M10-4</p>	<p>hybrid: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: Zur Performativität im Kunstunterricht</p> <p>Nur für Studierende Gym/OS, kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei M. Peters belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Du willst dich in deiner Lehre mehr ausprobieren und performative Strategien und Konzepte im Kunstunterricht kennen lernen? Du möchtest deinen Ausdruck und dein Auftreten durch mehr Präsenz verbessern?</p> <p>Für die Institutionen Schule und Universität trägt die praktische Auseinandersetzung mit performativen Verfahren für (zukünftige) Lehrkräfte ein hohes Potenzial in sich. Dies schließt sowohl die Sicherheit mit unvorhergesehen Situationen spontan, souverän und authentisch umgehen zu können als auch die Fähigkeit Unterrichtskonzepte zugunsten der individuellen Fähigkeiten und Bedürfnisse einer Schulklasse loszulassen ein. Performative Verfahren bieten zudem Lehrkräften die Chance ein Gespür für moderne und innovative Lehr- und Lernformen zu entwickeln und diese für ihren Unterricht individuell einzusetzen. Gerade Anfänger*innen beschäftigen sich noch stark mit ihrer Rollenfindung als Lehrpersonen und können durch das methodische Vorgehen gestärkt werden.</p> <p>Die Techniken des Improvisationstheaters, interdisziplinäre Anknüpfungspunkte zum Darstellenden Spiel sowie Grundlagen performativer Arbeit stellen die praktischen Grundlagen des Seminars dar. Körperliche Bewegung ist entscheidend, da es dem Gehirn leichter fällt aktiv zu sein, wenn es durch körperliche Bewegung stimuliert wird.</p> <p>In sicherer Atmosphäre probierst du dich aus, trainierst souveränes Auftreten und erlebst und gestaltest einen kreativen Arbeitsprozess im Kollektiv. Erlebe oder vertiefe die Grundlagen performativer Arbeit und nutze sie für dich über das Klassenzimmer hinaus!</p> <p>Ziel ist es die Rolle Lehrperson als eine Chance zu verstehen sich selbst und Unterricht unterschiedlich zu inszenieren und damit verschiedene Möglichkeiten in der eigenen Darstellung sowie Gestaltung von Unterricht zu entdecken.</p>	<p>Dozenten: Hess, Kira</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Masuch, Moritz</p>

	<p>Wichtig: Dieses Seminar findet durch die Bestimmungen durch Covid-19 primär online statt und hält sich das Treffen in Präsenz mit Kleingruppen vor.</p> <p>Du brauchst: Einen ruhigen Ort. Such dir bitte für das Seminar einen ruhigen Ort an dem du und auch die anderen Teilnehmenden nicht gestört werden. ZOOM-Software. Lade dir bitte für das Seminar die kostenlose Konferenzsoftware >>ZOOM herunter und installiere sie. Mach dich bitte vor dem Seminar mit der Software kurz vertraut. Ein Mikrofon. Du brauchst für das Seminar unbedingt ein Headset mit Mikrofon oder die Voraussetzung einer guten Soundqualität ohne Headset. Grundeinstellung für das Seminar ist stumm. Eine Kamera. Das Seminar enthält unter anderem körperliche Übungen und setzt sich praktisch mit performativen Elementen auseinander. Für die theatrale Zusammenarbeit ist eine eingeschaltete Kamera notwendig. Für Diskussionen o.ä. kannst du deine Kamera ausschalten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M10-5	<p>digital: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: IT`S DIGITAL: BUT IS IT ART EDUCATION?</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS/ kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei Ch. Brohl belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar schließt an die Hypothese an, dass im Rahmen ästhetischer Prozesse im Kunstunterricht Digitalität besonders erfahren werden kann. Ausgehend von einer Auseinandersetzung mit digitaler Kunst (z.B. Post-Internet-Art: Was ist das überhaupt?), werden wir die Inhalte und Ideen, die durch digitale Kunst transportiert werden, beforschen und uns die Frage stellen, wie sich dann eine kritische Medienpraxis von diesem Standpunkt aus bestimmen lässt. Welche theoretischen und methodischen Ansätze lassen sich daraus für Kunstunterricht ableiten? Wie kann Kunstunterricht als Bildungsprojekt aussehen, das sowohl Technophobie als auch Technophilie vermeidet? Alle Teilnehmenden entwickeln im Laufe des Seminars im Anschluss an die Auseinandersetzung einen eigenen Unterrichtsentwurf mit Forschungsfrage, der an eine ausgesuchte künstlerische Arbeit anknüpft und sie kreativ und handlungsorientiert für den Unterricht fruchtbar macht. Dieser wird im Sommersemester an der Schule durchgeführt. Das Seminar wird durch kunstdidaktische Übungen flankiert, die gemeinsam durchgeführt und reflektiert werden.</p> <p>Der Titel stammt von Trebor Scholz, 2004. http://three.fibreculturejournal.org/fcj-013-its-new-media-but-is-it-art-education/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810</p>	<p>Dozenten: Alvis-Seidel, Julia</p> <p>Tutoren: Werner, Nathalie Brohl, Christiane, Dr. Zumbach, Leonie Peters, Maria, Prof. Dr. Hess, Kira de Vries, Kirsten</p>

	Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	
09-51-M10-6	<p>digital: Fachdidaktik: Unvorhersehbares im (digitalen) Kunstunterricht und seine forschungsorientierte Reflexion</p> <p>kann nur in Verbindung mit einem der zwei Seminare zur Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente bei K. Hess belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Liebe Studierende, im fachdidaktischen Seminar zum Thema "Unvorhersehbares im (digitalen) Kunstunterricht und seine forschungsorientierte Reflexion" werden Sie inhaltliche und methodische Möglichkeiten kennenlernen, Kunstunterricht in der Präsenz, aber auch digital und onlinebasiert zu gestalten, durchzuführen und forschungsorientiert zu reflektieren. Dieses Seminar wird durch eine Forschungscoachin unterstützt.</p> <p>Der Titel der Veranstaltung kann als Motto für die Inhalte und die Formate angesehen werden, mit denen wir kunstpädagogische Entwicklungen und aktuelle Konzepte bearbeiten und dabei auch Wege des Forschenden Studierens erproben werden. Eine grundlegende Frage ist dabei, ob sich Kunst als ›Tankstelle‹ für innovative Unterrichtskonzepte nutzen lässt, d.h. ob künstlerische Arbeiten als Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gedankenformen, die Erfindung von präsentischen und digitalen Unterrichtskonzepten inhaltlich und methodisch befördern? Ziel des Seminars ist es, Sie anzuregen und zu unterstützen, eine ästhetisch-forschende Haltung zu entwickeln, um aus ihr heraus den Umgang mit Unvorhersehbarem in unserer Beziehung zu Dingen und Situationen, zu anderen wie zu uns selbst, produktiv zu machen und vielfältige Perspektiven einzunehmen. Die Entwicklung einer neugierigen und selbstreflexiven Haltung, dem Unvorhersehbaren gegenüber, kann Sie bei allen Ihren aktuellen und zukünftigen Unterrichtsversuchen in Schule und Museum unterstützen, interessante Vermittlungserfahrungen, Erkenntnisse und Handlungssicherheiten daraus zu gewinnen.</p> <p>Wir werden im Wintersemester nun doch digital arbeiten. Ggf. treffen sich kleine Gruppen im Seminarraum, da bleibt es abzuwarten, wie die Infektionslage sein wird. Dazu erhalten Sie kleine von mir produzierte Videos zu einzelnen Themen. Es gibt Arbeitsverabredungen, um präsentische und digitale Inszenierungen von experimentellen Unterrichtsformen zu entwickeln. Dabei nehmen Sie Ihre eigene Beziehung zu den ästhetischen Situationen ebenso wie die Erfahrungen der anderen durch kleine Forschungsminiaturen genauer in den Blick. Geplant ist, sich wöchentlich auf ZOOM, meist in Arbeitsgruppen, zu treffen. Das Seminar ist abgestimmt auf die Anforderungen, die Sie für die Erfindung, Durchführung und Reflexion der Praxisorientierten Elemente benötigen. Deshalb sind in diesem Seminar auch alle Studierenden versammelt, die bei Kira Hess in ihren zwei Seminaren zur Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente mitarbeiten.</p> <p>Die erste Sitzung wird zum Kennenlernen leider nun doch digital stattfinden. Richten Sie sich bitte darauf ein, einen Zeichenblock und einen Zeichenstift zur Hand zu haben.</p> <p>Ich freue mich auf Sie.</p> <p>Herzliche Grüße von Maria Peters</p>	<p>Dozenten: Peters, Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvis-Seidel, Julia Hess, Kira de Vries, Kirsten Brohl, Christiane, Dr. Werner, Nathalie Masuch, Moritz Zumbach, Leonie Räther, Esther</p>

	<p>Es wird im Februar 2021 eine Blockveranstaltung geben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 (Alle Sitzungen finden per ZOOM statt. Link finden Sie unter dem Reiter ZOOM im StudiP Seminarraum)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 B3850, Externer Ort: ZOOM Meeting - link siehe Reiter: ZOOM <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 13.02.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Meeting - link siehe Reiter: ZOOM. 	
09-51-M10-7	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p> <p>hybrid: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: Zur Performativität im Kunstunterricht</p> <p>Nur für Studierende Gym/OS, kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei M. Peters belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Du willst dich in deiner Lehre mehr ausprobieren und performative Strategien und Konzepte im Kunstunterricht kennen lernen? Du möchtest deinen Ausdruck und dein Auftreten durch mehr Präsenz verbessern?</p> <p>Für die Institutionen Schule und Universität trägt die praktische Auseinandersetzung mit performativen Verfahren für (zukünftige) Lehrkräfte ein hohes Potenzial in sich. Dies schließt sowohl die Sicherheit mit unvorhergesehen Situationen spontan, souverän und authentisch umgehen zu können als auch die Fähigkeit Unterrichtskonzepte zugunsten der individuellen Fähigkeiten und Bedürfnisse einer Schulklasse loszulassen ein. Performative Verfahren bieten zudem Lehrkräften die Chance ein Gespür für moderne und innovative Lehr- und Lernformen zu entwickeln und diese für ihren Unterricht individuell einzusetzen. Gerade Anfänger*innen beschäftigen sich noch stark mit ihrer Rollenfindung als Lehrpersonen und können durch das methodische Vorgehen gestärkt werden.</p> <p>Die Techniken des Improvisationstheaters, interdisziplinäre Anknüpfungspunkte zum Darstellenden Spiel sowie Grundlagen performativer Arbeit stellen die praktischen Grundlagen des Seminars dar. Körperliche Bewegung ist entscheidend, da es dem Gehirn leichter fällt aktiv zu sein, wenn es durch körperliche Bewegung stimuliert wird.</p> <p>In sicherer Atmosphäre probierst du dich aus, trainierst souveränes Auftreten und erlebst und gestaltest einen kreativen Arbeitsprozess im Kollektiv. Erlebe oder vertiefe die Grundlagen performativer Arbeit und nutze sie für dich über das Klassenzimmer hinaus!</p> <p>Ziel ist es die Rolle Lehrperson als eine Chance zu verstehen sich selbst und Unterricht unterschiedlich zu inszenieren und damit verschiedene Möglichkeiten in der eigenen Darstellung sowie Gestaltung von Unterricht zu entdecken.</p> <p>Wichtig: Dieses Seminar findet durch die Bestimmungen durch Covid-19 primär online statt und hält sich das Treffen in Präsenz mit Kleingruppen vor.</p> <p>Du brauchst: Einen ruhigen Ort. Such dir bitte für das Seminar einen ruhigen Ort an dem du und auch die anderen Teilnehmenden</p>	<p>Dozenten: Hess, Kira</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Masuch, Moritz</p>

	<p>nicht gestört werden. ZOOM-Software. Lade dir bitte für das Seminar die kostenlose Konferenzsoftware >>ZOOM herunter und installiere sie. Mach dich bitte vor dem Seminar mit der Software kurz vertraut. Ein Mikrofon. Du brauchst für das Seminar unbedingt ein Headset mit Mikrofon oder die Voraussetzung einer guten Soundqualität ohne Headset. Grundeinstellung für das Seminar ist stumm. Eine Kamera. Das Seminar enthält unter anderem körperliche Übungen und setzt sich praktisch mit performativen Elementen auseinander. Für die theatrale Zusammenarbeit ist eine eingeschaltete Kamera notwendig. Für Diskussionen o.ä. kannst du deine Kamera ausschalten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 B3810 <i>Einzeltermine:</i> Do , 14.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3810. Do , 21.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3810. Do , 28.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3810. Do , 04.02.2021 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3810.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M10-8	<p>digital: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: Kunstunterricht 2.0 - Neue Perspektiven auf die (Schul-)Praxis</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS/ kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei Ch. Brohl belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung steht in Verbindung mit der Fachdidaktik von Frau Brohl</p> <p>Das Seminar vermittelt Grundlagen der Unterrichtsplanung und liefert neue Perspektiven auf (digitale) Unterrichtsgestaltung. Ausgehend von der eigenen Rolle als Lehrkraft knüpfen praktische Übungen an aktuelle kunstwissenschaftliche Diskurse und Texte an. In diesem Seminar werden aufbauend auf selbstgestellte Forschungsfragen eigene Unterrichtsprojekte entwickelt, welche im Sommersemester an der Schule durchgeführt und reflektiert werden. Das Seminar wird voraussichtlich primär online stattfinden, je nach aktueller Lage und Bestimmungen können Termine in Präsenz mit Kleingruppen stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online GW2 B0100 (Druckwerkstatt)</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Werner, Nathalie</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Alvis-Seidel, Julia Brohl, Christiane, Dr. Zumbach, Leonie de Vries, Kirsten</p>

Modul 10 B Fachdidaktik mit Praxisorientierung

Für BIPEB großes Fach mit BA-Arbeit, 5. Semester.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M10-1	<p>digital: Fachdidaktik: Wie kann ich Kunstunterricht erforschen?</p> <p>kann nur in Verbindung mit der Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente entweder bei J. Alvis-Seidel oder bei N. Werner belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Alle Sitzungen finden per ZOOM statt. Link finden Sie unter dem Reiter ZOOM im StudiP.</p> <p>Am 04.11 und 11.11.2020 findet das Seminar von 10:00-13:00 Uhr im Weserburg Museum statt. Treffpunkt: 9:50 Uhr Eingang vom Weserburg Museum</p> <p>Verschiedene Forschungsmethoden wie beispielsweise das Schreiben von Vignetten, dem fokussierten Beobachten von Lernsituationen und dem Interviewen von Schüler*innen lernen Sie in diesem Seminar theoretisch kennen. Sie vertiefen Ihr Wissen mit kleinen praktischen Übungen. Anschließend lernen Sie den Aufbau eines Forschungsdesigns.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, dass Sie ein auf Ihr Unterrichtsvorhaben im Schulpraktikum im SS 2021 bezogenes kleines Forschungsdesign entwickeln und im Januar präsentieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810, Externer Ort: Museum Weserburg</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Brohl, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Alvis-Seidel, Julia Werner, Nathalie Zumbach, Leonie Somann, Laura de Vries, Kirsten</p>
09-51-M10-2	<p>digital: Fachdidaktik: "Wenn die Puppen tanzen können..." oder von der Mehrperspektivität ästhetischer Wahrnehmungs-und Erkenntnisprozesse</p> <p>Nur für Studierende BIPEB großes Fach.</p> <p>Seminar</p> <p>Das einsemestrige Fachdidaktik-Seminar "Wenn die Puppen tanzen können" richtet sich an Studierende der Primarstufe. Zugleich sollte das damit verzahnte POE-Seminar "Wenn die Puppen tanzen können" belegt werden.</p> <p>Das Thema Puppenbau und -spiel wird fachdidaktisch und multiperspektivisch beleuchtet und mündet in einer (multimedialen) Inszenierung. Die Bedeutung sowie die individuelle und gesellschaftliche Relevanz des Umgangs mit Puppen im Kunstunterricht der Primarstufe wird ebenso thematisiert wie aktuelle Positionen aus Kunstpädagogik und der zeitgenössischen Bildenden Kunst. Da das Einnehmen einer forschenden Haltung beim Unterrichten im Vordergrund steht, wird ein eigenes fachdidaktisch begründetes Forschungsvorhaben erarbeitet.</p> <p>Die Seminar wird als hybride Lehre (Kombination aus Präsenz- und Online- Lehre) durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt)</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: de Vries, Kirsten</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Räther, Esther Hess, Kira Werner, Nathalie Alvis-Seidel, Julia</p>

09-51-M10-3	<p>digital: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: "Wenn die Puppen tanzen können..."</p> <p>Nur für Studierende BIPEB großes Fach/ kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei K. de Vries belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Das zweisemestrige POE-Seminar "Wenn die Puppen tanzen können" richtet sich an Studierende der Primarstufe. Zugleich sollte das damit verzahnte Fachdidaktikseminar "Wenn die Puppen tanzen können" belegt werden.</p> <p>Die Vorbereitung auf die Praxiserfahrung in einer dritten Grundschulklasse steht im Vordergrund. Der Puppenbau sowie das (multimediale) Puppenspiel bieten ein reiches Feld ästhetischer Erfahrungen für die Studierenden sowie für die Schüler*innen an. Die Beschäftigung mit Arbeiten zeitgenössische/r Künstler*innen, die sich mit dem Thema Puppen beschäftigen, eigene praktische Erfahrungen mit Puppen(spiel), Grundlagen zur Unterrichtsplanung sowie Selbsterfahrung mit der Lehrerrolle bereiten auf den eigenen Unterricht im Sommersemester vor.</p> <p>Die Seminar wird als hybride Lehre (Kombination aus Präsenz- und Online-Lehre) durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: de Vries, Kirsten</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Hess, Kira Alvis-Seidel, Julia Werner, Nathalie Räther, Esther</p>
09-51-M10-4	<p>hybrid: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: Zur Performativität im Kunstunterricht</p> <p>Nur für Studierende Gym/OS, kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei M. Peters belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Du willst dich in deiner Lehre mehr ausprobieren und performative Strategien und Konzepte im Kunstunterricht kennen lernen? Du möchtest deinen Ausdruck und dein Auftreten durch mehr Präsenz verbessern?</p> <p>Für die Institutionen Schule und Universität trägt die praktische Auseinandersetzung mit performativen Verfahren für (zukünftige) Lehrkräfte ein hohes Potenzial in sich. Dies schließt sowohl die Sicherheit mit unvorhergesehen Situationen spontan, souverän und authentisch umgehen zu können als auch die Fähigkeit Unterrichtskonzepte zugunsten der individuellen Fähigkeiten und Bedürfnisse einer Schulklasse loszulassen ein. Performative Verfahren bieten zudem Lehrkräften die Chance ein Gespür für moderne und innovative Lehr- und Lernformen zu entwickeln und diese für ihren Unterricht individuell einzusetzen. Gerade Anfänger*innen beschäftigen sich noch stark mit ihrer Rollenfindung als Lehrpersonen und können durch das methodische Vorgehen gestärkt werden.</p> <p>Die Techniken des Improvisationstheaters, interdisziplinäre Anknüpfungspunkte zum Darstellenden Spiel sowie Grundlagen performativer Arbeit stellen die praktischen Grundlagen des Seminars dar. Körperliche Bewegung ist entscheidend, da es dem Gehirn leichter fällt aktiv zu sein, wenn es durch körperliche Bewegung stimuliert wird.</p> <p>In sicherer Atmosphäre probierst du dich aus, trainierst souveränes Auftreten und erlebst und gestaltest einen kreativen Arbeitsprozess im Kollektiv. Erlebe oder vertiefe</p>	<p>Dozenten: Hess, Kira</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Masuch, Moritz</p>

	<p>die Grundlagen performativer Arbeit und nutze sie für dich über das Klassenzimmer hinaus! Ziel ist es die Rolle Lehrperson als eine Chance zu verstehen sich selbst und Unterricht unterschiedlich zu inszenieren und damit verschiedene Möglichkeiten in der eigenen Darstellung sowie Gestaltung von Unterricht zu entdecken.</p> <p>Wichtig: Dieses Seminar findet durch die Bestimmungen durch Covid-19 primär online statt und hält sich das Treffen in Präsenz mit Kleingruppen vor.</p> <p>Du brauchst: Einen ruhigen Ort. Such dir bitte für das Seminar einen ruhigen Ort an dem du und auch die anderen Teilnehmenden nicht gestört werden. ZOOM-Software. Lade dir bitte für das Seminar die kostenlose Konferenzsoftware >>ZOOM herunter und installiere sie. Mach dich bitte vor dem Seminar mit der Software kurz vertraut. Ein Mikrofon. Du brauchst für das Seminar unbedingt ein Headset mit Mikrofon oder die Voraussetzung einer guten Soundqualität ohne Headset. Grundeinstellung für das Seminar ist stumm. Eine Kamera. Das Seminar enthält unter anderem körperliche Übungen und setzt sich praktisch mit performativen Elementen auseinander. Für die theatrale Zusammenarbeit ist eine eingeschaltete Kamera notwendig. Für Diskussionen o.ä. kannst du deine Kamera ausschalten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M10-5	<p>digital: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: IT'S DIGITAL: BUT IS IT ART EDUCATION?</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS/ kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei Ch. Brohl belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar schließt an die Hypothese an, dass im Rahmen ästhetischer Prozesse im Kunstunterricht Digitalität besonders erfahren werden kann. Ausgehend von einer Auseinandersetzung mit digitaler Kunst (z.B. Post-Internet-Art: Was ist das überhaupt?), werden wir die Inhalte und Ideen, die durch digitale Kunst transportiert werden, beforschen und uns die Frage stellen, wie sich dann eine kritische Medienpraxis von diesem Standpunkt aus bestimmen lässt. Welche theoretischen und methodischen Ansätze lassen sich daraus für Kunstunterricht ableiten? Wie kann Kunstunterricht als Bildungsprojekt aussehen, das sowohl Technophobie als auch Technophilie vermeidet? Alle Teilnehmenden entwickeln im Laufe des Seminars im Anschluss an die Auseinandersetzung einen eigenen Unterrichtsentwurf mit Forschungsfrage, der an eine ausgesuchte künstlerische Arbeit anknüpft und sie kreativ und handlungsorientiert für den Unterricht fruchtbar macht. Dieser wird im Sommersemester an der Schule durchgeführt. Das Seminar wird durch kunstdidaktische Übungen flankiert, die gemeinsam durchgeführt und reflektiert werden.</p>	<p>Dozenten: Alvis-Seidel, Julia</p> <p>Tutoren: Werner, Nathalie Brohl, Christiane, Dr. Zumbach, Leonie Peters, Maria, Prof. Dr. Hess, Kira de Vries, Kirsten</p>

	<p>Der Titel stammt von Trebor Scholz, 2004. http://three.fibreculturejournal.org/fcj-013-its-new-media-but-is-it-art-education/ <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M10-6	<p>digital: Fachdidaktik: Unvorhersehbares im (digitalen) Kunstunterricht und seine forschungsorientierte Reflexion</p> <p>kann nur in Verbindung mit einem der zwei Seminare zur Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente bei K. Hess belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Liebe Studierende, im fachdidaktischen Seminar zum Thema "Unvorhersehbares im (digitalen) Kunstunterricht und seine forschungsorientierte Reflexion" werden Sie inhaltliche und methodische Möglichkeiten kennenlernen, Kunstunterricht in der Präsenz, aber auch digital und onlinebasiert zu gestalten, durchzuführen und forschungsorientiert zu reflektieren. Dieses Seminar wird durch eine Forschungscoachin unterstützt.</p> <p>Der Titel der Veranstaltung kann als Motto für die Inhalte und die Formate angesehen werden, mit denen wir kunstpädagogische Entwicklungen und aktuelle Konzepte bearbeiten und dabei auch Wege des Forschenden Studierens erproben werden. Eine grundlegende Frage ist dabei, ob sich Kunst als ›Tankstelle‹ für innovative Unterrichtskonzepte nutzen lässt, d.h. ob künstlerische Arbeiten als Wahrnehmungs-, Handlungs- und Gedankenformen, die Erfindung von präsentischen und digitalen Unterrichtskonzepten inhaltlich und methodisch befördern? Ziel des Seminars ist es, Sie anzuregen und zu unterstützen, eine ästhetisch-forschende Haltung zu entwickeln, um aus ihr heraus den Umgang mit Unvorhersehbarem in unserer Beziehung zu Dingen und Situationen, zu anderen wie zu uns selbst, produktiv zu machen und vielfältige Perspektiven einzunehmen. Die Entwicklung einer neugierigen und selbstreflexiven Haltung, dem Unvorhersehbaren gegenüber, kann Sie bei allen Ihren aktuellen und zukünftigen Unterrichtsversuchen in Schule und Museum unterstützen, interessante Vermittlungserfahrungen, Erkenntnisse und Handlungssicherheiten daraus zu gewinnen.</p> <p>Wir werden im Wintersemester nun doch digital arbeiten. Ggf. treffen sich kleine Gruppen im Seminarraum, da bleibt es abzuwarten, wie die Infektionslage sein wird. Dazu erhalten Sie kleine von mir produzierte Videos zu einzelnen Themen. Es gibt Arbeitsverabredungen, um präsentische und digitale Inszenierungen von experimentellen Unterrichtsformen zu entwickeln. Dabei nehmen Sie Ihre eigene Beziehung zu den ästhetischen Situationen ebenso wie die Erfahrungen der anderen durch kleine Forschungsminiaturen genauer in den Blick. Geplant ist, sich wöchentlich auf ZOOM, meist in Arbeitsgruppen, zu treffen. Das Seminar ist abgestimmt auf die Anforderungen, die Sie für die Erfindung, Durchführung und Reflexion der Praxisorientierten Elemente benötigen. Deshalb sind in diesem Seminar auch alle Studierenden versammelt, die bei</p>	<p>Dozenten: Peters, Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Alvis-Seidel, Julia Hess, Kira de Vries, Kirsten Brohl, Christiane, Dr. Werner, Nathalie Masuch, Moritz Zumbach, Leonie Räther, Esther</p>

	<p>Kira Hess in ihren zwei Seminaren zur Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente mitarbeiten. Die erste Sitzung wird zum Kennenlernen leider nun doch digital stattfinden. Richten Sie sich bitte darauf ein, einen Zeichenblock und einen Zeichenstift zur Hand zu haben. Ich freue mich auf Sie. Herzliche Grüße von Maria Peters</p> <p>Es wird im Februar 2021 eine Blockveranstaltung geben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 13:00 (Alle Sitzungen finden per ZOOM statt. Link finden Sie unter dem Reiter ZOOM im StudiP Seminarraum) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 B3850, Externer Ort: ZOOM Meeting - link siehe Reiter: ZOOM</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 13.02.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Meeting - link siehe Reiter: ZOOM.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M10-7	<p>hybrid: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: Zur Performativität im Kunstunterricht</p> <p>Nur für Studierende Gym/OS, kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei M. Peters belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Du willst dich in deiner Lehre mehr ausprobieren und performative Strategien und Konzepte im Kunstunterricht kennen lernen? Du möchtest deinen Ausdruck und dein Auftreten durch mehr Präsenz verbessern?</p> <p>Für die Institutionen Schule und Universität trägt die praktische Auseinandersetzung mit performativen Verfahren für (zukünftige) Lehrkräfte ein hohes Potenzial in sich. Dies schließt sowohl die Sicherheit mit unvorhergesehenen Situationen spontan, souverän und authentisch umgehen zu können als auch die Fähigkeit Unterrichtskonzepte zugunsten der individuellen Fähigkeiten und Bedürfnisse einer Schulklasse loszulassen ein. Performative Verfahren bieten zudem Lehrkräften die Chance ein Gespür für moderne und innovative Lehr- und Lernformen zu entwickeln und diese für ihren Unterricht individuell einzusetzen. Gerade Anfänger*innen beschäftigen sich noch stark mit ihrer Rollenfindung als Lehrpersonen und können durch das methodische Vorgehen gestärkt werden.</p> <p>Die Techniken des Improvisationstheaters, interdisziplinäre Anknüpfungspunkte zum Darstellenden Spiel sowie Grundlagen performativer Arbeit stellen die praktischen Grundlagen des Seminars dar. Körperliche Bewegung ist entscheidend, da es dem Gehirn leichter fällt aktiv zu sein, wenn es durch körperliche Bewegung stimuliert wird.</p> <p>In sicherer Atmosphäre probierst du dich aus, trainierst souveränes Auftreten und erlebst und gestaltest einen kreativen Arbeitsprozess im Kollektiv. Erlebe oder vertiefe die Grundlagen performativer Arbeit und nutze sie für dich über das Klassenzimmer hinaus!</p> <p>Ziel ist es die Rolle Lehrperson als eine Chance zu verstehen sich selbst und Unterricht unterschiedlich zu inszenieren und damit verschiedene Möglichkeiten in der eigenen Darstellung sowie Gestaltung von Unterricht zu entdecken.</p>	<p>Dozenten: Hess, Kira</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Masuch, Moritz</p>

	<p>Wichtig: Dieses Seminar findet durch die Bestimmungen durch Covid-19 primär online statt und hält sich das Treffen in Präsenz mit Kleingruppen vor.</p> <p>Du brauchst: Einen ruhigen Ort. Such dir bitte für das Seminar einen ruhigen Ort an dem du und auch die anderen Teilnehmenden nicht gestört werden. ZOOM-Software. Lade dir bitte für das Seminar die kostenlose Konferenzsoftware >>ZOOM herunter und installiere sie. Mach dich bitte vor dem Seminar mit der Software kurz vertraut. Ein Mikrofon. Du brauchst für das Seminar unbedingt ein Headset mit Mikrofon oder die Voraussetzung einer guten Soundqualität ohne Headset. Grundeinstellung für das Seminar ist stumm. Eine Kamera. Das Seminar enthält unter anderem körperliche Übungen und setzt sich praktisch mit performativen Elementen auseinander. Für die theatrale Zusammenarbeit ist eine eingeschaltete Kamera notwendig. Für Diskussionen o.ä. kannst du deine Kamera ausschalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 B3810</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 14.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3810. Do , 21.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3810. Do , 28.01.2021 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3810. Do , 04.02.2021 14:00 - 17:00 · Raum: GW2 B3810.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M10-8	<p>digital: Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente: Kunstunterricht 2.0 - Neue Perspektiven auf die (Schul-)Praxis</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS/ kann nur in Verbindung mit der Fachdidaktik bei Ch. Brohl belegt werden</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung steht in Verbindung mit der Fachdidaktik von Frau Brohl</p> <p>Das Seminar vermittelt Grundlagen der Unterrichtsplanung und liefert neue Perspektiven auf (digitale) Unterrichtsgestaltung. Ausgehend von der eigenen Rolle als Lehrkraft knüpfen praktische Übungen an aktuelle kunstwissenschaftliche Diskurse und Texte an. In diesem Seminar werden aufbauend auf selbstgestellte Forschungsfragen eigene Unterrichtsprojekte entwickelt, welche im Sommersemester an der Schule durchgeführt und reflektiert werden.</p> <p>Das Seminar wird voraussichtlich primär online stattfinden, je nach aktueller Lage und Bestimmungen können Termine in Präsenz mit Kleingruppen stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Werner, Nathalie</p> <p>Tutoren: Peters, Maria, Prof. Dr. Alvis-Seidel, Julia Brohl, Christiane, Dr. Zumbach, Leonie de Vries, Kirsten</p>

Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online GW2 B0100 (Druckwerkstatt)	
Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	

Modul 10 d - Fachdidaktik und künstlerische Praxis II

Fortsetzung von Modul 10c aus dem Sommersemester. Ausschließlich für Studierende BIPEB kleines Fach!

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M10d-1	<p>Die Erforschung des Alltäglichen II</p> <p>Für Studierende BIPEB kleines Fach. Fortsetzung aus dem Sommersemester 2020</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt)</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Duderstadt, Matthias, PD Dr.</p>

Modul 12 Vertiefung

Für Profulfach 5. Semester

Wählen Sie 3 Lehrveranstaltungen aus, davon kann eine LV künstlerische Praxis sein!

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MB1-1	<p>digital: Kritische Weißseinsforschung in der praktischen Museumsarbeit</p> <p>Seminar</p> <p>Mit dem Koalitionsvertrag von 2018 wurde das koloniale Erbe als Teil der deutschen Geschichte anerkannt. In einem Europa, in dem Nachfahren einstiger Kolonialmächte zusammen mit Menschen aus ehemals kolonisierten Ländern leben, gibt es sehr verschiedene Blicke in die Vergangenheit – geeint jedoch im Wunsch nach gesellschaftlichen Grundwerten in der Gegenwart. Daraus ergeben sich zentrale Fragen für die postkoloniale Museologie: Wie geht man mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten um? Welche Erinnerungspolitik soll vertreten und wie kann struktureller Rassismus abgebaut werden?</p> <p>In dem Seminar werden wir uns gemeinsam die postkoloniale Theorie erschießen und diese in Bezug zu Praxisbeispielen in Bremen setzen.</p> <p>Das Seminar wird im Museumsraum stattfinden. Daher ist die Teilnehmer/innen-Zahl auf maximal 10 Personen begrenzt. Vorgesehen ist eine Projektarbeit, an deren Ende neue Texte oder eine Museumsinstallation stehen sollen. Daher ist eine verbindliche Teilnahme notwendig.</p> <p>Zentrale Lektüreempfehlung Anna Greve: Koloniales Erbe in Museen. Kritische Weißseinsforschung in der praktischen Museumsarbeit, Bielefeld: transcript 2019</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greve, Anna, Prof. Dr.</p>

09-352-MC1-1	<p>Präsenz: Strategien der Kritik der Ästhetik</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet zweiwöchentlich in der Galerie K', Alexanderstrasse 9b statt.</p> <p>Lässt sich die ästhetische Oberfläche deuten? Bedeutet der Schnitt im Film, der Beat eines Tracks oder die Verteilung der Farbe auf der Leinwand etwas? Welche Strategien gibt es, diese Bedeutung zu bestimmen? Lässt sich daraus eine Kritik an den Dingen der Kultursphäre formulieren? Und verfügt dieses ästhetische Material über eine politische Dimension? Durch die Lektüre klassischer und neuer kritischer Texte, ebenso wie durch die eigene Betrachtung und den Versuch eines eigenen Urteils, soll im Seminar diesen Fragen nachgegangen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Extern Weserburg Museum für moderne Kunst, Externer Ort: Galerie K, Alexanderstrasse 9b</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Krolczyk, Radek</p>
09-352-MC1-2	<p>digital: Projektseminar Filmfestivals</p> <p>Seminar</p> <p>Filmfestivals sind ritualisierte Momente der Filmkultur. Orte, an denen Filme mit Applaus gefeiert oder mit Buh-Rufen und dem Verlassen des Kinosaals abgestraft werden. Sie sorgen für Kontroversen oder heben neue Entdeckungen in den Olymp der Cinephilie. Filmfestivals stehen in einem Spannungsfeld von traditioneller Filmkultur, wie Retrospektiven oder auch die klassische Sichtung im Kinosaal andeuten, und ästhetischen wie technischen Neuerungen, wie es sich z.B. in Expanded-Cinema-Formaten oder Debatten zum Verhältnis zu Streaming-Plattformen und Serien zeigt. Es gibt zahlreiche große und kleinere Filmfestivals, mit großer Star- und Premieren-Dichte wie Cannes, Venedig oder Berlin oder mit thematischer Zuspitzung wie Dokumentarfilmfestivals, Queer Film Festivals oder Festivals mit regionalen Schwerpunkten. Im Projektseminar werden Facetten des Feldes der Filmfestivals untersucht, um so einen praxisnahen Einblick in Festivalstrukturen zu erhalten, Blicke hinter die Kulissen zu werfen und sich mit kuratorischer Arbeit zu befassen. Mögliche Ansätze für studentische Projekte sind es, sich mit dem Feld der Festival Studies vertraut zu machen und dabei z.B. queere Perspektiven oder das World Cinema in den Blick zu nehmen; Veränderungen von Filmfestivals unter digitalen Vorzeichen (nicht nur) unter Pandemiebedingungen zu beleuchten; Selbstverständnis und -darstellung verschiedener Filmfestivals zu untersuchen; einzelne Filmfestivals historisch aufzuarbeiten; u.v.m. Ziel ist es, dass die Studierenden sich mit dem Themengebiet vertraut machen und Projekte entwickeln, die selbstständig bearbeitet werden. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Filmfest Bremen statt und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Es ist geplant, interessierten Studierenden eine Exkursion zur Berlinale (11.-21.02.2021) zu ermöglichen. Weitere</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr. Rabing, Angela</p>

	<p>Absprachen folgen im Seminar und die Planung orientiert sich an den Entwicklungen der pandemiebedingten Möglichkeiten bzw. Einschränkungen.</p> <p>Es sind keine Vorkenntnisse nötig. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-352-MD1-1	<p>digital: Kunst, Ästhetik, Vermittlung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>
09-51-M12-1	<p>digital: Hans Holbein – Die Gemälde</p> <p>Seminar</p> <p>Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Hauptwerke des Malers Hans Holbein (1498–1543), der sowohl in Basel als auch in London seinen Wohnsitz hatte. Hierzu gehören unter anderem die Gemälde Christus im Grabe (1521), die Lais von Korinth (1526), die Darmstädter Madonna (1526) und Die Gesandten (1533), die in ausführlichen Einzeluntersuchungen besprochen werden. – Kein Zoom-Seminar, alles analog – wenn die Verhältnisse es zulassen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kreul, Andreas</p>
09-51-M12-2	<p>digital: Dinge schauen: Wechselbeziehungen zwischen Subjekten und Objekten in Kunst und Architektur</p> <p>Seminar</p> <p>Zusatztermine werden bekannt gegeben.</p> <p>Dinge gestalten unseren Alltag. Sie bedingen uns, unser Raumverhalten und strukturieren unser Handeln. Dinge sind Wissensbehältnisse, die uns in Verhältnisse einrücken. Die Dinge wandern mit uns und durch uns und von uns weg, wir setzen uns zu ihnen in Beziehung oder die Dinge zu uns. Die Dinge fordern uns eine Haltung ab, sie geben uns Halt und Schutz und können auch stören. Sie sind soziale und kulturelle Aushandlungsprozesse und formieren Beziehungsgefüge. Die Dinge sind nicht stumm, sie erzählen uns Geschichten und schauen zurück. In Auseinandersetzung mit künstlerischen Arbeiten und architektonischen Projekten wird das Seminar dieser Narrativität der Dinge und ihren Repräsentationsweisen folgen.</p> <p>Das Seminar wird online in einer Mischform aus konkreten Arbeitsaufgaben, Mailverkehr und einzelnen Videotreffen stattfinden. Es beinhaltet als Projekt eine eigenständige, kleine Forschungsaufgabe. Voraussetzung dafür sind schriftliche und mündliche Analysen von Texten und künstlerischen Arbeiten. Danach soll zu einem ausgewählten Thema ein Forschungsprojekt selbst entwickelt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Heinz, Kathrin, Dr.</p> <p>Tutoren: von Westernhagen, Friederike Cieplik, Swantje</p>

	<p>Di. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-3	<p>digital: Menschen – Bilder – Migrationen</p> <p>Seminar</p> <p>Konzepte der Mobilität, der Flexibilität und des Nomadischen sind spätestens mit den politischen und ökonomischen Veränderungen seit 1989 für gegenwärtige Arbeitswelten und auch für den Kunstbetrieb charakterisierend geworden. Als normalisierte Strukturelemente der Globalisierung kreuzen sie sich mit Formen der erzwungenen oder unfreiwilligen Bewegung von Menschen, die als Flucht, Vertreibung oder Migration bezeichnet sind. Angesichts der globalen Migrationen von Menschen, v.a. der anhaltenden sogenannten Flüchtlingskrise, und ihren Kommentierungen in ‚den Medien‘ stellt sich die Frage nach der Visualisierung: Wie werden Migrant*innen ins Bild gesetzt? Wie wird Migration als spezifische Bewegung von Menschen be-bildert? Auf welche Ikonografien, Darstellungskonventionen und Motive wird dabei zurückgegriffen? Zugleich wandern auch die Bilder, Motive und Darstellungsweisen selbst, machen sich selbst-ständig, haben wir es mit ihrem Zirkulieren und Migrieren innerhalb von und zwischen bestimmten Medien und Kontexten zu tun, die gleichermaßen mit einer Festschreibung etablierter Bedeutungen wie mit deren Verschiebung einhergehen können.</p> <p>In dem Seminar sollen Schnittstellen zwischen Migrations- und Bilddiskursen genauer untersucht werden. Was wird zu sehen gegeben, was bleibt unsichtbar? In der Auseinandersetzung mit exemplarischem Bildmaterial wird es darum gehen, bildtheoretische Positionen und methodische Verfahren der Analyse mit der Frage nach Sichtbarkeitsverhältnissen als Machtverhältnisse zu verknüpfen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>
09-51-M12-4	<p>digital: Kunst und Aktivismus</p> <p>Seminar</p> <p>Der Zusammenhang von Kunst und Aktivismus hat Konjunktur. Emphatisch stellt sich eine gegenwärtige Kunstwelt aus Biennalen, Documenten, Manifestas, Museen und Kunstvereinen in das Politische. Gute Kunst, so entsteht der Eindruck, ist kritische, ist politische, ist aktivistische Kunst. Doch künstlerischer Aktivismus – oder: aktivistische Kunst – ist kein Phänomen ausschließlich der Gegenwart, sondern verweist auf eine lange kunsthistorische und soziopolitische Tradition. Stets tritt die Kunst dabei als Grenzverletzerin gegen eine bürgerliche Gesellschaftsstruktur mit einer meist emanzipatorischen Zielsetzung auf.</p> <p>Das Seminar will sich unterschiedlichen, intersektionalen Verbindungen aus den Feldern der Kunst und des Aktivismus nähern und Formen des ästhetischen</p>	<p>Dozenten: Ochs, Amelie</p>

	<p>Widerstands (Arbeiter*innenfotografie, AIDS-Bewegung, Occupy Wallstreet) in den Blick nehmen. Ausgewählte künstlerische Positionen der Avantgarden (DADA, Situationistische Internationale), feministische Gruppen (Guerilla Girls, Pussy Riot) und aktuelle Kollektive (Zentrum für Politische Schönheit, Forensic Architecture) sind Ausgangspunkt der Lehrveranstaltung. Über diesen westlich tradierten, eher linkspolitisch geprägten Kanon wollen wir jedoch hinaus blicken und vor diesem Hintergrund auch neurechte Taktiken der sogenannten Konservativ-Subversiven Aktion (KSA, Götz Kubitschek) oder der Identitären Bewegung (IB) kritisch analysieren. Nicht zuletzt sollen aktivistische Ästhetiken außerhalb einer weißen Kunstgeschichte im Zentrum des Interesses stehen, wie beispielsweise gezielt ästhetische Strategien der südafrikanischen Anti-Apartheidsbewegung, der Black Panther Party und Black Power Bewegung sowie aktuelle Aufstände in den USA nach dem Mord an George Floyd.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 11:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p>	
09-51-M12-5	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p> <p>digital: »Nach dem Film«: Filmwissenschaft in der digitalen Welt</p> <p>Seminar</p> <p>Lehre und Forschung an Universitäten haben seit den 2000er Jahren einen Wandel erfahren. Die Digitalisierung aller Lebensbereiche ist auch an den Universitäten eine der treibenden Kräfte dieser Entwicklung. Prägend sind in diesem Kontext u.a. Prozesse der Ästhetisierung, Mediatisierung und Diversifizierung von Wissenschaft. Diese sind für die Film- und Medienwissenschaft von besonderer Bedeutung, da sie ihnen einen spezifischen Bedeutungszuwachs bescheren. Denn Wissenschaftsproduktion und -performance werden inzwischen Film und Medien basiert durchgeführt. D.h. Film- und Medienwissenschaft erhalten neue Möglichkeiten, aber auch neue Gegenstandsfelder. Dies gilt nicht nur für den Hype von Videokonferenzen während der Corona-Pandemie, sondern auch für die digitale Praxis von Lehre und Forschung insgesamt, deren Produktion, Performance und Publikation zunehmend medial gestaltet, aufbereitet und verwaltet wird. Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren setzt heute folglich nicht nur voraus, Kenntnisse von Textverarbeitungs- und Literaturverwaltungsprogrammen zu besitzen. Es bedeutet vielmehr auch, über Fähigkeiten zur Verarbeitung von audiovisuellen Daten und Formaten zu verfügen, um deren digitale Verwaltung, Aufbereitung und Publikation meistern zu können: wissenschaftliches Schreiben wird erweitert zu audiovisuellem Publizieren. Das online Journal www.nachdemfilm.de wurde 1999 als Fachzeitschrift und Wissenschaftsnetzwerk der Film- und Medienwissenschaft gegründet, um Filmwissenschaft unter digitalen Bedingungen weiter zu entwickeln. Es kann als exemplarisch für den oben skizzierten Wandel der Wissenschaft betrachtet werden. In der aktuellen Ausgabe (2020) widmet sich das Journal der „Ästhetik und Theorie des digitalen Films“. Für 2021 ist eine Ausgabe zum Thema „Mit Film denken und handeln – Verfahren der Aneignung,</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.</p>

	<p>des Zitats etc.“ geplant. Ausgehend von diesem Publikationsformat wird das Seminar den gegenwärtigen Wandel von Lehre und Forschung aus Perspektive der Film- und Medienwissenschaft thematisieren und danach fragen, wie sich diese Wissenschaften heute und in Zukunft gestalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-6	<p>digital: Images of Rape - Representationen von sexualisierter Gewalt</p> <p>Lektürekurs Seminar</p> <p>Ausgehend von einer Kritik an verharmlosenden und heroisierenden Darstellungen sexualisierter Gewalt in der Malerei der italienischen Renaissance und des Barock, zeichnet die Kunsthistorikerin Diane Wolfthal in ihrem Buch „Images of Rape-The 'Heroic' Tradition and its Alternatives“ (1999) entsprechende Darstellungstraditionen nach, spürt aber auch auch Gegenbilder in der visuellen Kultur des Mittelalters bis in die Moderne nach. In dem Seminar werden wir Wolfthals Studie gemeinsam lesen und uns mit den von ihr herausgearbeiteten visuellen Rape-Scripts vertraut machen. Der Blick zurück in die Kunstgeschichte dient als Grundlage für die Betrachtung und Einordnung zeitgenössischer Kunst, Film- und Fernsehproduktionen zu dem Thema der sexualisierten Gewalt.</p> <p>Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der gemeinsamen Text- und Bildbesprechung.</p> <p>Die Lektüre ist auf Englisch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>
09-51-M12-7	<p>hybird: Radical Artists – Künstlerpublikationen in Europa seit den 1950er Jahren, Teil III</p> <p>Seminar</p> <p>Die Geschichte der Entstehung und Entwicklung der alternativen Kunstformen und der Künstlerpublikationen in Europa korreliert mit einem europäischen Wertekanon und der Entstehung und Entwicklung der Europäischen Union. Parallel zur Entwicklung der Europäischen Union knüpften Künstler*innen ein Kommunikationsnetz, das Westeuropa und die politisch abgeschotteten Länder in Osteuropa verband. So entstand trotz eisernem Vorhang und unterschiedlicher politischer und medialer Systeme, gesellschaftlicher Situationen und kultureller Kontexte eine ganz Europa umfassende Geschichte alternativer und veröffentlichter Kunst.</p> <p>Die Vernetzung innerhalb der europäischen Geschichte der alternativen Kunstformen basiert auf einem visualisierten Netzwerk von vielfältigen, veröffentlichten und publizierten Kunstwerken. Im Seminar wird thematisiert, wie die Künstler*innen in Europa zusammengearbeitet haben</p>	<p>Dozenten: Thurmann-Jajes, Annemarie, Dr.</p>

	<p>und welche Einrichtungen daran beteiligt waren. Die Vernetzung zwischen den einzelnen Künstler*innen und Ländern manifestiert sich insbesondere in Künstlerzeitschriften, Mail Art Projekten, Künstlerverlagen und Archiven, aber auch in Korrespondenzen und Schriftgut mit Kunstcharakter.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, die Werke und Projekte der Vernetzung der europäischen Künstler*innen kennen zu lernen und so einen Überblick über die gemeinsame ost- und westeuropäische künstlerische Produktion zu bekommen. Dabei gilt es zentrale Arbeiten kunstwissenschaftlich zu analysieren und ihre Kontexte zu erforschen, um zum einen die Mechanismen und Strategien der Vernetzung, und zum anderen ihre kunsthistorische und kulturpolitische Bedeutung für eine europäische alternative Kunstgeschichte herauszuarbeiten.</p> <p>Das Seminar wird auf der Basis von ZOOM-Meetings und Videopräsentationen sowie von Präsenzveranstaltungen in kleinen Gruppen im Zentrum für Künstlerpublikationen stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-8	<p>digital: Kunst und Aktivismus</p> <p>Seminar</p> <p>Der Zusammenhang von Kunst und Aktivismus hat Konjunktur. Emphatisch stellt sich eine gegenwärtige Kunstwelt aus Biennalen, Documenten, Manifestas, Museen und Kunstvereinen in das Politische. Gute Kunst, so entsteht der Eindruck, ist kritische, ist politische, ist aktivistische Kunst. Doch künstlerischer Aktivismus – oder: aktivistische Kunst – ist kein Phänomen ausschließlich der Gegenwart, sondern verweist auf eine lange kunsthistorische und soziopolitische Tradition. Stets tritt die Kunst dabei als Grenzverletzerin gegen eine bürgerliche Gesellschaftsstruktur mit einer meist emanzipatorischen Zielsetzung auf.</p> <p>Das Seminar will sich unterschiedlichen, intersektionalen Verbindungen aus den Feldern der Kunst und des Aktivismus nähern und Formen des ästhetischen Widerstands (Arbeiter*innenfotografie, AIDS-Bewegung, Occupy Wallstreet) in den Blick nehmen. Ausgewählte künstlerische Positionen der Avantgarden (DADA, Situationistische Internationale), feministische Gruppen (Guerrilla Girls, Pussy Riot) und aktuelle Kollektive (Zentrum für Politische Schönheit, Forensic Architecture) sind Ausgangspunkt der Lehrveranstaltung. Über diesen westlich tradierten, eher linkspolitisch geprägten Kanon wollen wir jedoch hinaus blicken und vor diesem Hintergrund auch neurechte Taktiken der sogenannten Konservativ-Subversiven Aktion (KSA, Götz Kubitschek) oder der Identitären Bewegung (IB) kritisch analysieren. Nicht zuletzt sollen aktivistische Ästhetiken außerhalb einer weißen Kunstgeschichte im Zentrum des Interesses stehen, wie beispielsweise gezielt ästhetische Strategien der südafrikanischen Anti-Apartheidsbewegung, der Black</p>	<p>Dozenten: Naß, Mira</p>

	<p>Panther Party und Black Power Bewegung sowie aktuelle Aufstände in den USA nach dem Mord an George Floyd. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-1	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Fotografie Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3850 GW2 B3790+B3840 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rehling, Harald</p>
09-51-M7-11	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Offene Werkstatt Kurs</p> <p>Das Seminar wird hauptsächlich digital, aber mit einzelnen Präsenzveranstaltungen stattfinden und den jeweils aktuell geltenden Corona-Regelungen angepasst. Dieses Veranstaltungsangebot bietet Ihnen/Euch die Möglichkeit, Ihre/Eure eigenen Entwürfe, Skizzen, Zeichnungen und Ideen in verschiedenen Tief- und Hochdrucktechniken umzusetzen. Angeboten werden, neben der klassischen Kaltnadelradierung, Hochdrucktechniken wie Linolschnitt, Gummischnitt und Collagraphie und alle möglichen Mischtechniken. Statt mit den klassischen Druckfarben werden die Druckstöcke mit Ressourcenschonenden, lichtechten und alterungsbeständigen Wassertiefdruckfarben umgesetzt. Hierbei kommen keine Lösungsmittel zum Einsatz, sondern ausschließlich Wasser und Seife. Zudem sind diese neuen Wasserdruckfarben ungiftig, sehr brilliant und bestens untereinander mischbar. Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B0100 (Druckwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Steinmann, Udo, Dipl.-Freie Bildende Kunst</p>
09-51-M7-12	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Metallsulptur Kurs</p> <p>In der Veranstaltung werden wir in Zweier-Teams Skulpturen aus Metall, in Kombination mit anderen Materialien, entwerfen und bauen. Die Teams bestehen jeweils aus einem Studierenden und einem Jugendlichen des Jugendtreffs „Ratze“, welche gleichberechtigt ihre Fähigkeiten und Ideen in den künstlerischen Produktionsprozess einbringen sollen. Inhalt der Veranstaltung ist neben den künstlerischen und sozialen Erfahrungen die die Teilnehmenden machen werden, der handwerkliche Umgang mit Stahl (Schweißen, Trennschleifen...).</p> <p>Das Ausgangsthema für den Entwurf der Skulpturen ist „Prototypen des Populismus“. Der „Alte weiße Mann“, der „Wutbürger“, „das „Böse Kind“ ... Diese und andere ästhetisch standardisierten Erscheinungsformen werden gemeinsam erarbeitet und dann evtl. zusammen mit Schrift (Zitaten) plastisch umgesetzt. Die entstandenen Arbeiten</p>	<p>Dozenten: Weber, Rainer</p>

	<p>werden im Anschluss an die Veranstaltung im Außenraum der k.w.westend und des Jugendtreffs Ratzeburger Strasse präsentiert.</p> <p>Die Veranstaltung findet in den Räumen der kultur.werkstatt.westend e.V. in wöchentlichen Terminen und in Blockseminaren statt. Die einzelnen Teams arbeiten räumlich bzw. zeitlich getrennt voneinander. Alle Termine bei denen die gesamte Gruppe zusammen kommt (Einführung u. Abschlusspräsentation) finden im Freien mit dem entsprechenden Abstand statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 10.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Wir treffen uns um 16.00 Uhr am Waller Bahnhof / Ecke Ratzeburg Strasse um gemeinsam zum Jugendtreff "Ratze" zu gehen..</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-13	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Experimentelle Kunstpraxis</p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rupprecht, Wolfgang</p>
09-51-M7-14	<p>digital: Grafikdesign: Einführung in Photoshop und Illustrator (Schwerpunkt Illustrator)</p> <p>Kurs</p> <p>In diesem Praxiskurs geht es grundlegend aber umfangreich darum, wie ihr digitale Mittel zur Umsetzung eurer Kunst nutzen könnt. Ihr könnt folgendes lernen und erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen zum Thema Grafikdesign (Technisches, Rechtliches, Best Practice etc.) • Anleitung und Hilfestellung zur praktischen Umsetzung verschiedener Grafikprojekte mit Photoshop und Illustrator • Auseinandersetzung mit verschiedenen typischen Anwendungsfeldern • Kennenlernen verschiedener nützlicher Plattformen • Reinschnuppern in weiterführende Software (Animation, 3D-Modellierung etc.) <p>Die Veranstaltung findet als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Grüning, Nina</p>
09-51-M7-15	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Fotoserien, Fotofilme</p> <p>Kurs</p> <p>Wöchentliche Zoomkonferenz, donnerstags 14-15.30 Uhr, Eigenarbeit und individuelles Feedback.</p> <p>Reihungen, Abfolgen, Serien. Ein Foto folgt dem anderen. In diesem Seminar experimentieren wir mit der seriellen</p>	<p>Dozenten: Knopf, Eva</p>

	<p>Fotografie, von der Fotoreihe, über den Fotoessay, bis zum Fotofilm. Dabei erforschen wir das Verhältnis von Wiederholung und Differenz, von Bewegung und Stillstand, von Bild und Wort.</p> <p>Wir werden uns verschiedene Arbeiten (Fotoserien, Fotoessays und Fotofilme) gemeinsam ansehen, befragen und diskutieren, sowie jeweils mehrere kleinere und eine Hauptarbeit realisieren. Dabei ist es den Teilnehmer*innen freigestellt, ob diese im Bereich serieller Fotografie, Fotoessay oder Fotofilm liegen soll.</p> <p>Da die Grundlagen der (digitalen) Fotografie in diesem Kurs nicht vermittelt werden, sind ausreichende Erfahrungen, die zum Beispiel durch den Besuch eines Grundkurses Fotografie erworben wurden, Voraussetzung zur Teilnahme.</p> <p>Die technischen Voraussetzungen zur Teilnahme sind der Zugang zu einer digitalen Fotokamera (die auch manuell bedienbar ist), sowie ein Computer, der leistungsstark genug für die Bearbeitung von Bildern ist, sowie evtl. eine externe Festplatte. Ein Mikrofon und Rekorder sind von Vorteil, aber auch mit vielen Handys können gute Sprachaufnahmen gemacht werden. Ein Schnittprogramm wird zur Verfügung gestellt. In welchem Umfang im Wintersemester Technik von der Uni geliehen werden kann, ist derzeit nicht geklärt. Es wird jedoch um Kontaktaufnahme gebeten, falls jemand teilnehmen möchte, aber die technischen Mindestvoraussetzungen nicht erfüllen kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-16	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Zeichnung als Mittel der Kunstbetrachtung</p> <p>Kurs</p> <p>Im Seminar liegt der Fokus auf dem non-verbale Zugang zum Kunstwerk. Als Mittel der Untersuchungspraxis soll das Zeichnen dienen. Unter Berücksichtigung unterschiedlicher Untersuchungsfelder wird die Annäherung an die Betrachtungsobjekte durchgeführt und analysiert. Es finden mehrere Exkursionen in Ausstellungshäuser statt.</p> <p>Ausgefeilte Zeichenfähigkeiten sind nicht notwendig, aber Interesse und Spaß an der praktischen Arbeit und dem Experimentieren, sowie die Bereitschaft zu einer regelmäßigen Teilnahme.</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Fiebig, Petra</p>
09-51-M7-17	<p>digital: Grafikdesign: Einführung in Photoshop und Illustrator (Schwerpunkt Illustrator)</p> <p>Kurs</p>	<p>Dozenten: Grüning, Nina</p>

	<p>In diesem Praxiskurs geht es grundlegend aber umfangreich darum, wie ihr digitale Mittel zur Umsetzung eurer Kunst nutzen könnt. Ihr könnt folgendes lernen und erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen zum Thema Grafikdesign (Technisches, Rechtliches, Best Practice etc.) • Anleitung und Hilfestellung zur praktischen Umsetzung verschiedener Grafikprojekte mit Photoshop und Illustrator • Auseinandersetzung mit verschiedenen typischen Anwendungsfeldern • Kennenlernen verschiedener nützlicher Plattformen • Reinschnuppern in weiterführende Software (Animation, 3D-Modellierung etc.) <p>Die Veranstaltung findet als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3 Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-2	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Kaltnadelradierung Kurs</p> <p>Das Seminar wird hauptsächlich digital, aber mit einzelnen Präsenzveranstaltungen stattfinden und den jeweils aktuell geltenden Corona-Regelungen angepasst. Im Erkunden und Erproben traditioneller und neuer Drucktechniken lernen wir verschiedene Formen der druckgrafischen Gestaltung und ihre spezifischen Ausdrucks- und Anwendungsmöglichkeiten kennen. Im Rahmen verschiedener Projekte habe ich in den letzten Jahren die Möglichkeiten von Kaltnadelradierungen auf Recyclingmaterialien wie Rhenalonplatten, CDs und Tetrapack -Getränkekartons erprobt. Statt mit den klassischen Druckfarben werden die Druckstöcke mit Ressourcenschonenden, lichtechten und alterungsbeständigen Wassertiefdruckfarben umgesetzt. Hierbei kommen keine Lösungsmittel zum Einsatz, sondern ausschließlich Wasser und Seife. Zudem sind diese neuen Wasserdruckfarben ungiftig, sehr brilliant und bestens untereinander mischbar. Gedruckt wird auf verschiedenen handgeschöpften Büttenpapieren. Udo Steinmann führt gründlich in die Technik der Kaltnadelradierung ein, es werden verschiedene Werkzeuge eingesetzt, die verschiedenen alternativen Druckträger vorgestellt und ausführliche Anleitungen für das Drucken mit Wasserfarben gegeben. Diese Technik ist bestens für den Einsatz an Schulen geeignet. Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B0100 (Druckwerkstatt)</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Steinmann, Udo, Dipl.-Freie Bildende Kunst</p>
09-51-M7-3	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Miniaturobjekt / Objektkästen / Miniaturguß Kurs</p> <p>Papp-, Papierschachteln, Holz-, Plastik-, Metallkästen werden als "Raum" genutzt - mit Fundstücken,</p>	<p>Dozenten: Nordiek, Maria-Anna Johanna</p>

	<p>Alltags-,Naturmaterialien,(Muscheln, Drähte, Knöpfe, Schnüre, Gräser) oder selbst hergestellten Objekten gestaltet. Die aus dem ursprünglichen Kontext genommenen, verfremdeten Materialien werden Teil einer neuen Bildwelt. Sie erhalten einen neuen Aktionsraum.</p> <p>Vorschläge zu den Arbeitsabläufen Hilfen zur Ideenfindung...werden im Rahmen der Veranstaltung erarbeitet und umgesetzt.</p> <p>Die Veranstaltung wird in Teilen als Präsenzveranstaltung stattfinden(angepasst an die jeweils aktuellen Corona Regelungen)</p> <p>Im Rahmen der Präsenzveranstaltung besteht die Möglichkeit, im Sepia-oder Sandgußverfahren Miniaturskulpturen in Silber oder Bronze zu gießen- die in den Objektkästen "in Szene" gesetzt werden können.</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-4	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Machinima und Medienkunst</p> <p>Kurs</p> <p>Wöchentliche Zoomkonferenz, donnerstags 10-11.30 Uhr, Eigenarbeit und Einzelsitzungen/individuelles Feedback.</p> <p>Vom Videospiel zur Medienkunst: Machinimas (ein Kunstwort aus „Machine“ und „Cinema“) sind Filme, die in virtuellen Welten gedreht werden und sich diese auf neue Art aneignen, sie subversieren und remixen. Wie lassen sich die Logiken und Ästhetiken virtueller Welten um- und auf den Kopf stellen? Welche Handlungsmöglichkeiten gibt es in Computerspielen, die nicht dem vorgesehen Spielvorgang entsprechen? Welchen Einfluss haben neue Technologien auf die Gesellschaft, welche die Logiken des Computers auf menschliche Beziehungen?</p> <p>In diesem Seminar setzen wir uns künstlerisch forschend mit virtuellen Welten auseinander. Gemeinsam werden wir eine Reihe von Machinimas anschauen und diskutieren, wir werden verschiedene Machininma-Skizzen erstellen und mit Ästhetiken, Dramaturgien, dem Schreiben zu Bildern und der Technik experimentieren, um Ideen zu entwickeln auf deren Grundlage in der zweiten Semesterhälfte jede*r Student*in einen eigenen Machinima produziert.</p> <p>Die technischen Voraussetzungen zur Teilnahme sind der Zugang einem Computer, der leistungsstark genug ist, in virtuellen Spielwelten zu agieren und Bewegtbilder zu bearbeiten. Benötigt wird darüber hinaus u.U. eine externe Festplatte. Ein Mikrofon und Rekorder sind von Vorteil, aber auch mit vielen Handys können in gewissem Rahmen recht gute Tonaufnahmen gemacht werden. Ein Schnittprogramm wird zur Verfügung gestellt. In welchem Umfang im Wintersemester Technik von der Uni geliehen werden kann, ist derzeit nicht geklärt. Es wird jedoch um Kontaktaufnahme gebeten, falls jemand teilnehmen möchte,</p>	<p>Dozenten: Knopf, Eva</p> <p>Tutoren: Uekermann, Charlotte</p>

	<p>aber die technischen Mindestvoraussetzungen nicht erfüllen kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-5	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Siebdruck</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS sowie BiPEB großes Fach.</p> <p>Kurs</p> <p>Einführung in den manuellen Siebdruck Exemplarische Betrachtung von Werkbeispielen (der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart) und eigene Experimente mit dem Verfahren Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Hainke, Wolfgang</p>
09-51-M7-5A	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Siebdruck</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS sowie BiPEB großes Fach.</p> <p>Kurs</p> <p>Einführung in den manuellen Siebdruck Exemplarische Betrachtung von Werkbeispielen (der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart) und eigene Experimente mit dem Verfahren Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Simon, Lisa</p>
09-51-M7-6	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Kunsthandeln</p> <p>medienübergreifende Bildfelder</p> <p>Kurs</p> <p>Im Seminar experimentieren wir medienübergreifend mit seriellen, prozessualen und installativen Strategien, um eine eigene künstlerische Fragestellung zu erarbeiten. Hierfür untersuchen wir alltägliche Handlungen und Gegenstände auf ihr skulpturales, malerisches und bildhaftes Potential hin. Aus der Musik und dem Tanz entlehnte Begriffe wie Dauer, Zeit, Raum, Wiederholung, Choreografie, Rhythmus, Langeweile, Leere und Fülle sollen helfen einen Zugang zu eigenen Arbeiten zu finden. Wesentlicher Impuls für das Seminar ist die Frage „Wie aus Prozessen Bilder werden und aus Bildern Prozesse?“.</p> <p>Im Verlauf der wöchentlichen Veranstaltungen arbeiten wir an der Erweiterung des eigenen Kunst und Material Begriffes. Wir analysieren aktuelle künstlerische Positionen mit dem Schwerpunkt an der Schnittstelle zwischen Installation, Objekt, Zeichnung, Malerei und Film. In unserer Auseinandersetzung werden wir uns auf den prozessualen-performativen Charakter der Herstellung, Betrachtung und Vermittlung von Kunst fokussieren. Abschluss des Seminars ist eine gemeinsame</p>	<p>Dozenten: Heine, Tobias</p>

	<p>Ausstellung der entwickelten Arbeiten im Gast-Atelier des Künstlerhaus Bremen. Installation, Objekt, Zeichnung, Malerei. Film Kurs, Termine: Blockseminar /Termine im wöchentlichen Rhythmus Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3810</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-7	<p>digital: Künstlerische Praxis II: 50 Jahre Uni Bremen - „spekulative Reflexionen“ Kurs NEU: Aufgrund des aktuellen Corona-Geschehen wird das Seminar digital stattfinden - wenn eine deutliche Verbesserung der Lage eintritt, werden wir aber gemeinsam weitersehen, was möglich und wünschenswert ist.</p> <p>2021 wird die Uni Bremen 50 Jahre alt – ein Anlass, sich auch künstlerisch / künstlerisch forschend mit Universität auseinanderzusetzen. Wie können wir mit Kunst einen kritischen Blick zurück und in die Gegenwart werfen? Wie sieht die Uni der Zukunft aus, wie wollen wir Uni haben und gestalten – als Ort von Wissensbildung und „Stätte des Stattfindens“ (J. Derrida)? Was heißt Student*in sein, welche Bedeutung hat die Institution – und die Uni Bremen speziell – für uns und andere? Welche Rolle spielen Architektur und Lage? Ein- und Ausschlüsse? Formen der Lehre und des Beurteilens? Welches und wessen Wissen erlangt Gültigkeit im institutionellen Rahmen? Was an Uni ist uns wichtig?...? Kunst hat das Vermögen, kritisch auf drängende gesellschaftliche Fragen zu blicken, mit einem Was-wäre-wenn spekulativ weiterzuführen und Alternativen zu erproben. Dabei spielt das Unverfügbare in künstlerischen Prozessen eine große Rolle: Wie öffnen wir uns für bislang Ungedachtes und das, was von außen auf uns zukommt, uns berührt? In einer (möglichst) freien künstlerisch forschenden Praxis werden diese Fragen diskutiert und praktisch erprobt sowie eigenständige Projekte und Arbeitsweisen rund ums Thema Uni entwickelt, die u.a. mit Einzel- und Klassengesprächen/-Präsentationen begleitet werden. Das Seminar selbst könnte u.U. dabei als Möglichkeitsraum für ein Erproben von Universität erhalten, in dem es nicht nur um die Reflexion des eigenen künstlerischen Handelns geht. Wie kann künstlerische und künstlerisch forschende Praxis zu einer „spekulativen Reflexion“ von Lebenswelt allgemein und Uni im Besonderen werden? Nach Bedarf und Abstimmung gibt es Einführungen/Vertiefungen in künstlerische Techniken, künstlerisches Forschen und Arbeitsweisen. Vorkenntnisse nicht nötig, aber Engagement und große Selbständigkeit. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Linke, Maja, Ph.D.</p>

09-51-M7-8	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Papierskulptur - Rauminstallation</p> <p>Kurs</p> <p>Rauminstallation bedeutet ein dreidimensionales, raumgreifendes Kunstwerk, bezogen auf einen Ort oder eine Situation unter Verwendung jeglichen Materials. In diesem Seminar liegt der Schwerpunkt auf Papierskulptur mit allen seinen Facetten. Viele zeitgenössische Künstler geben uns zahlreiche Beispiele zu diesem Themenschwerpunkt.</p> <p>Das Material Papier ist für künstlerisches Gestalten in Schulen nahezu ideal, da es für alle Altersklassen entsprechende Herausforderungen gibt, viele Möglichkeiten an Gruppen- oder Einzelarbeiten bietet. Zudem ist es kostengünstig unter dem Aspekt des Recycling.</p> <p>Die Einführung des Seminars beginnt mit „Fingerübungen“ : Grundtechniken im Umgang mit dem Material Papier, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pop-up - einfache Faltechniken - Reliefs- und Oberflächengestaltung durch Schneiden und Aufklappen - Konstruktives Bauen <p>Zudem wird eine Übersicht in mögliche Techniken gezeigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Draht als dreidimensionale Linie - Umgang mit Drahtgeflecht - Aufbautechniken als Unterbau für Pappmaché - Pappmaché-Rezepturen - Kaschiertechniken <p>Die Themengestaltung ist offen. Aufbauend auf diesen Techniken findet jeder Teilnehmende zu einem eigenen Thema und entwickelt ihre/seine persönliche Arbeit. Individuell werden Möglichkeiten der Umsetzung von Idee und Technik besprochen und begleitet. Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Emmerich, Sabine</p>
09-51-M7-9	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Zeichnen. Grundlagen und Experimente</p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rupprecht, Wolfgang</p>

Modul 14 BA Arbeit

Für Profildfach; Lehramtsoption; BIPEB grosses Fach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M14-1	digital: Begleitseminar zur Abschlussarbeit	Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	
--	---	--

Forschungskolloquium für höhere Semester (Master und Promotion)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-Coll-1	digital: Bild-Raum-Subjekt Colloquium <i>Einzeltermine:</i> Mo , 23.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 07.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 14.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	Dozenten: Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Keim, Christiane, Dr. Zanichelli, Elena
09-352-Coll-2	digital: Research Colloquium: Film, Media Art and Popular Culture Colloquium Ziel des Kolloquiums ist die eigenständige Entwicklung und Bearbeitung von individuellen Forschungsfragen. Das Modul zielt zudem darauf ab, Schlüsselkompetenzen zu erwerben, wie Kommunikationsfähigkeit, zielorientierte Projektplanung, sowie Wissenschaftsprojekt-Management. Thematisch setzt das Kolloquium einen Rahmen der Film- und Medienwissenschaft. Es fokussiert die Erforschung von Film und audio-visuellen Medien, insbesondere ihre Ästhetik und Geschichte, sowie ihren Wandel im Rahmen von Digitalisierung und Globalisierung. Ein besonderes Augenmerk der Forschung liegt dabei auf den spezifischen Formen und Dispositiven von Film, Medienkunst und Populärkultur, ihrer Produktion, Distribution, Sendung, Ausstellung, Vermittlung und Aneignung sowie ihrer Speicherung und Sammlung in Archiven. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung	Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.

General Studies: Angebote für Studierende aller Fächer des FB 09

Im General Studies Wahlpflichtbereich bietet das Angebot des FB 09 seinen Studierenden eine große Auswahl an Studienmöglichkeiten. Diese finden Sie im Lehrveranstaltungsverzeichnis unter Fachbereich 09: Kulturwissenschaften, General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren

<p>Exklusive Workshops für Studierende des FB 09 Studien- und Berufsorientierung in den Geistes und Kulturwissenschaften Lernfeld Sie finden Workshops in den Feldern Journalismus, Kulturfinanzierung, Kommunikation, Berufsorientierung, Eventmanagement und Networking im aktuellen Programm der GS des FB 09 : https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=dc3aa9f8b11514fe343b1001cee01ae0&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=33</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
---	-------------------------------------

Schreibberatung am Fachbereich 9

Schreiben ist zentraler Baustein der Forschung. Im Prozess des wissenschaftlichen Schreibens werden Ergebnisse in Forschungsstände eingebunden, Fragestellungen präzisiert und in theoretische Kontexte verwickelt. Texte in Form von Essays, Vorträgen, Hausarbeiten, BA- oder Masterarbeit zu produzieren, ist ein Akt in dem Erkenntnisse entworfen und strukturiert werden. Wissenschaftliches Schreiben ist kein unbewegliches Instrument, sondern sehr lebendig. Es muss gelernt und geübt; in jedem Themenfeld neu entwickelt werden. Der Weg ist oft mühevoll, braucht Zeit und Geduld. Sich selber Zeit zur Konzentration einzuräumen ist ein "Knackpunkt" im studentischen Alltag.

Der Umgang mit strukturellen Problemen und/oder mit „Ängsten vor dem leeren Blatt“ findet im Schreibcoaching begleitende Förderung. Der oft im „stillen Kämmerlein“ vollzogene Akt wird als Schlüsselkompetenz sichtbar und verhandelbar. Zur Motivation, Orientierung, Konkretisierung und Strukturierung gibt es diese spezifischen Angebote in Form studentischer Workshops und die Möglichkeit der Einzelberatung.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:
Britta Petersen/ ForstA-Beauftragte FB 9
e-mail: forstafb9@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Schreibportal der Geistes-, Kultur- und Sprachwissenschaften Lernfeld https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910/unihb.eu/schreibportal</p> <p>Mit dem Schreibportal möchten wir Sie auf Schreibberatungsangebote der Universität Bremen aufmerksam machen. Wir laden Sie ein, direkt über den Chat studentische Schreibcoaches zu kontaktieren.</p> <p>Außerdem bieten wir Ihnen kurze Informationen und Hilfestellungen zu verschiedenen Phasen eines Schreibprojekts und haben aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien zusammengestellt.</p> <p>Das Portal führt Sie auch an Orte und Institutionen der Universität Bremen, an denen im Kollektiv geschrieben wird und an denen Sie Unterstützung finden. Auf geht's:</p> <p>SCHREIBEND WISSENSCHAFT LERNEN!</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
	<p>Von Studierenden für Studierende: Schreibcoaching zum wissenschaftlichen Arbeiten</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p>

	<p>Lernfeld</p> <p>Melde Dich gerne bei den Coaches: coachfb9@uni-bremen.de</p> <p>Vom weißen Blatt bis zur Entfaltung unterstützt unsere individuelle Schreibberatung Prozesse der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten vom Essay über Präsentation bis zur Abschlussarbeit.</p> <p>Im Einzelcoaching können Fragen und Themen gemeinsam geklärt werden - unkompliziert und unverbindlich.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Tutoren: Uhrlaub, Lynn Ristevski, Julia</p>
	<p>Wissenschaftliche Schreibberatung</p> <p>Individuelle Unterstützung Ihrer Schreibprojekte (Hausarbeit, Abschlussarbeit etc.)</p> <p>Lernfeld</p> <p>Aus aktuellem Anlass entfällt die persönliche Sprechstunde. Kontaktieren Sie mich gerne per E-Mail: forstaffb9@uni-bremen.de</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/unser-beratungsangebot/schreibberatung/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p>
	<p>Workshops zu Studienmethoden, Kommunikation und zum wissenschaftlichen Schreiben finden Sie auch im Programm der zentralen Studierwerkstatt:</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/programm/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
<p>09-GS-1 c Digital</p>	<p>Von Studierenden für Studierende: Selbstbewusst in die nächste Hausarbeit durch kreative Schreibtechniken</p> <p>Seminar</p> <p>Onlineveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben begleitet durch Schreibcoaching:</p> <p>Beim Schreiben werden Gedanken sortiert und strukturiert. Im Unialltag kann das (wissenschaftliche) Schreiben samt formaler Richtlinien oder Zeit- und Leistungsdruck durchaus schwerfallen und die Lust am Schreiben hemmen. Daher wollen wir uns in diesem Workshop positiven Schreiberfahrungen widmen. Wir werden uns die befreiende Kraft des Schreibens zu Nutze machen, um positive Gedanken und Ideen zu manifestieren und selbstbewusster in kommende wissenschaftliche Schreibprojekte zu gehen. Wir erproben außerdem Techniken zum Thema Zeitmanagement, Achtsamkeit und Konzentration.</p> <p>Das Peer-to-Peer-Format „Von Studierenden für Studierende“ bietet einen geschützten Rahmen, in dem mögliche Unsicherheiten und Hindernisse beim wissenschaftlichen Arbeiten ausgetauscht werden können.</p> <p>Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Termine:</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta Amriko, Asima</p> <p>Tutoren: Amriko, Asima</p>

	<p>1) Kreative Schreibtechniken, Achtsamkeit, Übungen zum Gedanken strukturieren; Motivation und Zeit finden. 2) Fokus auf aktuelle Schreibprojekte der Teilnehmer*innen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Die Inhalte der zweiten Sitzung werden in Absprache mit den Teilnehmer*innen bedarfsgerecht angepasst.</p> <p>Asima Amriko steht als Schreibcoach für individuelle Fragen und Beratungstermine während der Zeit zwischen den Veranstaltungen für individuelle Fragen zur Verfügung. <i>Einzeltermine:</i> Do , 13.08.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. Do , 27.08.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. Do , 24.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Dieser Termin ist ein Platzhalter, damit das Angebot im Veranstaltungsverzeichnis Winter 2020/21 erscheint!.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
--	---	--

Kunst-Medien-Ästhetische Bildung, M.Ed.

Modul 12b Vertiefung I

für M.Ed. Gymn./ Oberschule und BIPEB großes und kleines Fach. Bitte wählen Sie 2 Veranstaltungen für dieses Modul.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MD1-1	<p>digital: Kunst, Ästhetik, Vermittlung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>
09-51-M12-1	<p>digital: Hans Holbein – Die Gemälde Seminar Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Hauptwerke des Malers Hans Holbein (1498–1543), der sowohl in Basel als auch in London seinen Wohnsitz hatte. Hierzu gehören unter anderem die Gemälde Christus im Grabe (1521), die Lais von Korinth (1526), die Darmstädter Madonna (1526) und Die Gesandten (1533), die in ausführlichen Einzeluntersuchungen besprochen werden. – Kein Zoom-Seminar, alles analog – wenn die Verhältnisse es zulassen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kreul, Andreas</p>
09-51-M12-2	<p>digital: Dinge schauen: Wechselbeziehungen zwischen Subjekten und Objekten in Kunst und Architektur Seminar</p>	<p>Dozenten: Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Heinz, Kathrin, Dr.</p>

	<p>Zusatztermine werden bekannt gegeben. Dinge gestalten unseren Alltag. Sie bedingen uns, unser Raumverhalten und strukturieren unser Handeln. Dinge sind Wissensbehältnisse, die uns in Verhältnisse einrücken. Die Dinge wandern mit uns und durch uns und von uns weg, wir setzen uns zu ihnen in Beziehung oder die Dinge zu uns. Die Dinge fordern uns eine Haltung ab, sie geben uns Halt und Schutz und können auch stören. Sie sind soziale und kulturelle Aushandlungsprozesse und formieren Beziehungsgefüge. Die Dinge sind nicht stumm, sie erzählen uns Geschichten und schauen zurück. In Auseinandersetzung mit künstlerischen Arbeiten und architektonischen Projekten wird das Seminar dieser Narrativität der Dinge und ihren Repräsentationsweisen folgen. Das Seminar wird online in einer Mischform aus konkreten Arbeitsaufgaben, Mailverkehr und einzelnen Videotreffen stattfinden. Es beinhaltet als Projekt eine eigenständige, kleine Forschungsaufgabe. Voraussetzung dafür sind schriftliche und mündliche Analysen von Texten und künstlerischen Arbeiten. Danach soll zu einem ausgewählten Thema ein Forschungsprojekt selbst entwickelt werden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Tutoren: von Westernhagen, Friederike Cieplik, Swantje</p>
<p>09-51-M12-3</p>	<p>digital: Menschen – Bilder – Migrationen Seminar</p> <p>Konzepte der Mobilität, der Flexibilität und des Nomadischen sind spätestens mit den politischen und ökonomischen Veränderungen seit 1989 für gegenwärtige Arbeitswelten und auch für den Kunstbetrieb charakterisierend geworden. Als normalisierte Strukturelemente der Globalisierung kreuzen sie sich mit Formen der erzwungenen oder unfreiwilligen Bewegung von Menschen, die als Flucht, Vertreibung oder Migration bezeichnet sind. Angesichts der globalen Migrationen von Menschen, v.a. der anhaltenden sogenannten Flüchtlingskrise, und ihren Kommentierungen in ‚den Medien‘ stellt sich die Frage nach der Visualisierung: Wie werden Migrant*innen ins Bild gesetzt? Wie wird Migration als spezifische Bewegung von Menschen be-bildert? Auf welche Ikonografien, Darstellungskonventionen und Motive wird dabei zurückgegriffen? Zugleich wandern auch die Bilder, Motive und Darstellungsweisen selbst, machen sich selbst-ständig, haben wir es mit ihrem Zirkulieren und Migrieren innerhalb von und zwischen bestimmten Medien und Kontexten zu tun, die gleichermaßen mit einer Festschreibung etablierter Bedeutungen wie mit deren Verschiebung einhergehen können. In dem Seminar sollen Schnittstellen zwischen Migrations- und Bilddiskursen genauer untersucht werden. Was wird zu sehen gegeben, was bleibt unsichtbar? In der Auseinandersetzung mit exemplarischem Bildmaterial wird es darum gehen, bildtheoretische Positionen und methodische Verfahren der Analyse mit der Frage nach Sichtbarkeitsverhältnissen als Machtverhältnisse zu verknüpfen. <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-4	<p>digital: Kunst und Aktivismus</p> <p>Seminar</p> <p>Der Zusammenhang von Kunst und Aktivismus hat Konjunktur. Emphatisch stellt sich eine gegenwärtige Kunstwelt aus Biennalen, Documenten, Manifestas, Museen und Kunstvereinen in das Politische. Gute Kunst, so entsteht der Eindruck, ist kritische, ist politische, ist aktivistische Kunst. Doch künstlerischer Aktivismus – oder: aktivistische Kunst – ist kein Phänomen ausschließlich der Gegenwart, sondern verweist auf eine lange kunsthistorische und soziopolitische Tradition. Stets tritt die Kunst dabei als Grenzverletzerin gegen eine bürgerliche Gesellschaftsstruktur mit einer meist emanzipatorischen Zielsetzung auf.</p> <p>Das Seminar will sich unterschiedlichen, intersektionalen Verbindungen aus den Feldern der Kunst und des Aktivismus nähern und Formen des ästhetischen Widerstands (Arbeiter*innenfotografie, AIDS-Bewegung, Occupy Wallstreet) in den Blick nehmen. Ausgewählte künstlerische Positionen der Avantgarden (DADA, Situationistische Internationale), feministische Gruppen (Guerrilla Girls, Pussy Riot) und aktuelle Kollektive (Zentrum für Politische Schönheit, Forensic Architecture) sind Ausgangspunkt der Lehrveranstaltung. Über diesen westlich tradierten, eher linkspolitisch geprägten Kanon wollen wir jedoch hinaus blicken und vor diesem Hintergrund auch neurechte Taktiken der sogenannten Konservativ-Subversiven Aktion (KSA, Götz Kubitschek) oder der Identitären Bewegung (IB) kritisch analysieren. Nicht zuletzt sollen aktivistische Ästhetiken außerhalb einer weißen Kunstgeschichte im Zentrum des Interesses stehen, wie beispielsweise gezielt ästhetische Strategien der südafrikanischen Anti-Apartheidsbewegung, der Black Panther Party und Black Power Bewegung sowie aktuelle Aufstände in den USA nach dem Mord an George Floyd.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Ochs, Amelie</p>
09-51-M12-5	<p>digital: »Nach dem Film«: Filmwissenschaft in der digitalen Welt</p> <p>Seminar</p> <p>Lehre und Forschung an Universitäten haben seit den 2000er Jahren einen Wandel erfahren. Die Digitalisierung aller Lebensbereiche ist auch an den Universitäten eine der treibenden Kräfte dieser Entwicklung. Prägend sind in diesem Kontext u.a. Prozesse der Ästhetisierung, Mediatisierung und Diversifizierung von Wissenschaft. Diese sind für die Film- und Medienwissenschaft von besonderer Bedeutung, da sie ihnen einen spezifischen Bedeutungszuwachs bescheren. Denn Wissenschaftsproduktion und -performance werden inzwischen Film und Medien basiert durchgeführt. D.h.</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.</p>

	<p>Film- und Medienwissenschaft erhalten neue Möglichkeiten, aber auch neue Gegenstandsfelder. Dies gilt nicht nur für den Hype von Videokonferenzen während der Corona-Pandemie, sondern auch für die digitale Praxis von Lehre und Forschung insgesamt, deren Produktion, Performance und Publikation zunehmend medial gestaltet, aufbereitet und verwaltet wird. Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren setzt heute folglich nicht nur voraus, Kenntnisse von Textverarbeitungs- und Literaturverwaltungsprogrammen zu besitzen. Es bedeutet vielmehr auch, über Fähigkeiten zur Verarbeitung von audiovisuellen Daten und Formaten zu verfügen, um deren digitale Verwaltung, Aufbereitung und Publikation meistern zu können: wissenschaftliches Schreiben wird erweitert zu audiovisuellem Publizieren. Das online Journal www.nachdemfilm.de wurde 1999 als Fachzeitschrift und Wissenschaftsnetzwerk der Film- und Medienwissenschaft gegründet, um Filmwissenschaft unter digitalen Bedingungen weiter zu entwickeln. Es kann als exemplarisch für den oben skizzierten Wandel der Wissenschaft betrachtet werden. In der aktuellen Ausgabe (2020) widmet sich das Journal der „Ästhetik und Theorie des digitalen Films“. Für 2021 ist eine Ausgabe zum Thema „Mit Film denken und handeln – Verfahren der Aneignung, des Zitats etc.“ geplant. Ausgehend von diesem Publikationsformat wird das Seminar den gegenwärtigen Wandel von Lehre und Forschung aus Perspektive der Film- und Medienwissenschaft thematisieren und danach fragen, wie sich diese Wissenschaften heute und in Zukunft gestalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-6	<p>digital: Images of Rape - Representationen von sexualisierter Gewalt</p> <p>Lektürekurs Seminar</p> <p>Ausgehend von einer Kritik an verharmlosenden und heroisierenden Darstellungen sexualisierter Gewalt in der Malerei der italienischen Renaissance und des Barock, zeichnet die Kunsthistorikerin Diane Wolfthal in ihrem Buch „Images of Rape-The 'Heroic' Tradition and its Alternatives“ (1999) entsprechende Darstellungstraditionen nach, spürt aber auch auch Gegenbilder in der visuellen Kultur des Mittelalters bis in die Moderne nach. In dem Seminar werden wir Wolfthals Studie gemeinsam lesen und uns mit den von ihr herausgearbeiteten visuellen Rape-Scripts vertraut machen. Der Blick zurück in die Kunstgeschichte dient als Grundlage für die Betrachtung und Einordnung zeitgenössischer Kunst, Film- und Fernsehproduktionen zu dem Thema der sexualisierten Gewalt.</p> <p>Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der gemeinsamen Text- und Bildbesprechung.</p> <p>Die Lektüre ist auf Englisch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>

	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-7	<p>hybird: Radical Artists – Künstlerpublikationen in Europa seit den 1950er Jahren, Teil III</p> <p>Seminar</p> <p>Die Geschichte der Entstehung und Entwicklung der alternativen Kunstformen und der Künstlerpublikationen in Europa korreliert mit einem europäischen Wertekanon und der Entstehung und Entwicklung der Europäischen Union. Parallel zur Entwicklung der Europäischen Union knüpften Künstler*innen ein Kommunikationsnetz, das Westeuropa und die politisch abgeschotteten Länder in Osteuropa verband. So entstand trotz eisernem Vorhang und unterschiedlicher politischer und medialer Systeme, gesellschaftlicher Situationen und kultureller Kontexte eine ganz Europa umfassende Geschichte alternativer und veröffentlichter Kunst.</p> <p>Die Vernetzung innerhalb der europäischen Geschichte der alternativen Kunstformen basiert auf einem visualisierten Netzwerk von vielfältigen, veröffentlichten und publizierten Kunstwerken. Im Seminar wird thematisiert, wie die Künstler*innen in Europa zusammengearbeitet haben und welche Einrichtungen daran beteiligt waren. Die Vernetzung zwischen den einzelnen Künstler*innen und Ländern manifestiert sich insbesondere in Künstlerzeitschriften, Mail Art Projekten, Künstlerverlagen und Archiven, aber auch in Korrespondenzen und Schriftgut mit Kunstcharakter.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, die Werke und Projekte der Vernetzung der europäischen Künstler*innen kennen zu lernen und so einen Überblick über die gemeinsame ost- und westeuropäische künstlerische Produktion zu bekommen. Dabei gilt es zentrale Arbeiten kunstwissenschaftlich zu analysieren und ihre Kontexte zu erforschen, um zum einen die Mechanismen und Strategien der Vernetzung, und zum anderen ihre kunsthistorische und kulturpolitische Bedeutung für eine europäische alternative Kunstgeschichte herauszuarbeiten.</p> <p>Das Seminar wird auf der Basis von ZOOM-Meetings und Videopräsentationen sowie von Präsenzveranstaltungen in kleinen Gruppen im Zentrum für Künstlerpublikationen stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Thurmann-Jajes, Annemarie, Dr.</p>
09-51-M12-8	<p>digital: Kunst und Aktivismus</p> <p>Seminar</p> <p>Der Zusammenhang von Kunst und Aktivismus hat Konjunktur. Emphatisch stellt sich eine gegenwärtige Kunstwelt aus Biennalen, Documenten, Manifestas, Museen und Kunstvereinen in das Politische. Gute Kunst, so entsteht der Eindruck, ist kritische, ist politische, ist aktivistische Kunst. Doch künstlerischer Aktivismus – oder: aktivistische Kunst – ist kein Phänomen ausschließlich der Gegenwart, sondern verweist auf eine lange kunsthistorische und soziopolitische Tradition. Stets tritt die Kunst dabei als Grenzverletzerin gegen eine bürgerliche</p>	<p>Dozenten: Naß, Mira</p>

	<p>Gesellschaftsstruktur mit einer meist emanzipatorischen Zielsetzung auf.</p> <p>Das Seminar will sich unterschiedlichen, intersektionalen Verbindungen aus den Feldern der Kunst und des Aktivismus nähern und Formen des ästhetischen Widerstands (Arbeiter*innenfotografie, AIDS-Bewegung, Occupy Wallstreet) in den Blick nehmen. Ausgewählte künstlerische Positionen der Avantgarden (DADA, Situationistische Internationale), feministische Gruppen (Guerrilla Girls, Pussy Riot) und aktuelle Kollektive (Zentrum für Politische Schönheit, Forensic Architecture) sind Ausgangspunkt der Lehrveranstaltung. Über diesen westlich tradierten, eher linkspolitisch geprägten Kanon wollen wir jedoch hinaus blicken und vor diesem Hintergrund auch neurechte Taktiken der sogenannten Konservativ-Subversiven Aktion (KSA, Götz Kubitschek) oder der Identitären Bewegung (IB) kritisch analysieren. Nicht zuletzt sollen aktivistische Ästhetiken außerhalb einer weißen Kunstgeschichte im Zentrum des Interesses stehen, wie beispielsweise gezielt ästhetische Strategien der südafrikanischen Anti-Apartheidsbewegung, der Black Panther Party und Black Power Bewegung sowie aktuelle Aufstände in den USA nach dem Mord an George Floyd.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul 12b Vertiefung I BIPEB

Für Studierende BIPEB großes und kleines Fach. Bitte wählen Sie 2 Veranstaltungen für dieses Modul.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MD1-1	<p>digital: Kunst, Ästhetik, Vermittlung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>
09-51-M12-1	<p>digital: Hans Holbein – Die Gemälde</p> <p>Seminar</p> <p>Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Hauptwerke des Malers Hans Holbein (1498–1543), der sowohl in Basel als auch in London seinen Wohnsitz hatte. Hierzu gehören unter anderem die Gemälde Christus im Grabe (1521), die Lais von Korinth (1526), die Darmstädter Madonna (1526) und Die Gesandten (1533), die in ausführlichen Einzeluntersuchungen besprochen werden. – Kein Zoom-Seminar, alles analog – wenn die Verhältnisse es zulassen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kreul, Andreas</p>
09-51-M12-2	<p>digital: Dinge schauen: Wechselbeziehungen zwischen Subjekten und Objekten in Kunst und Architektur</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>Seminar</p> <p>Zusatztermine werden bekannt gegeben.</p> <p>Dinge gestalten unseren Alltag. Sie bedingen uns, unser Raumverhalten und strukturieren unser Handeln. Dinge sind Wissensbehältnisse, die uns in Verhältnisse einrücken. Die Dinge wandern mit uns und durch uns und von uns weg, wir setzen uns zu ihnen in Beziehung oder die Dinge zu uns. Die Dinge fordern uns eine Haltung ab, sie geben uns Halt und Schutz und können auch stören. Sie sind soziale und kulturelle Aushandlungsprozesse und formieren Beziehungsgefüge. Die Dinge sind nicht stumm, sie erzählen uns Geschichten und schauen zurück. In Auseinandersetzung mit künstlerischen Arbeiten und architektonischen Projekten wird das Seminar dieser Narrativität der Dinge und ihren Repräsentationsweisen folgen.</p> <p>Das Seminar wird online in einer Mischform aus konkreten Arbeitsaufgaben, Mailverkehr und einzelnen Videotreffen stattfinden. Es beinhaltet als Projekt eine eigenständige, kleine Forschungsaufgabe. Voraussetzung dafür sind schriftliche und mündliche Analysen von Texten und künstlerischen Arbeiten. Danach soll zu einem ausgewählten Thema ein Forschungsprojekt selbst entwickelt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Heinz, Kathrin, Dr.</p> <p>Tutoren: von Westernhagen, Friederike Cieplik, Swantje</p>
09-51-M12-3	<p>digital: Menschen – Bilder – Migrationen</p> <p>Seminar</p> <p>Konzepte der Mobilität, der Flexibilität und des Nomadischen sind spätestens mit den politischen und ökonomischen Veränderungen seit 1989 für gegenwärtige Arbeitswelten und auch für den Kunstbetrieb charakterisierend geworden. Als normalisierte Strukturelemente der Globalisierung kreuzen sie sich mit Formen der erzwungenen oder unfreiwilligen Bewegung von Menschen, die als Flucht, Vertreibung oder Migration bezeichnet sind. Angesichts der globalen Migrationen von Menschen, v.a. der anhaltenden sogenannten Flüchtlingskrise, und ihren Kommentierungen in ‚den Medien‘ stellt sich die Frage nach der Visualisierung: Wie werden Migrant*innen ins Bild gesetzt? Wie wird Migration als spezifische Bewegung von Menschen be-bildert? Auf welche Ikonografien, Darstellungskonventionen und Motive wird dabei zurückgegriffen? Zugleich wandern auch die Bilder, Motive und Darstellungsweisen selbst, machen sich selbst-ständig, haben wir es mit ihrem Zirkulieren und Migrieren innerhalb von und zwischen bestimmten Medien und Kontexten zu tun, die gleichermaßen mit einer Festschreibung etablierter Bedeutungen wie mit deren Verschiebung einhergehen können.</p> <p>In dem Seminar sollen Schnittstellen zwischen Migrations- und Bilddiskursen genauer untersucht werden. Was wird zu sehen gegeben, was bleibt unsichtbar? In der Auseinandersetzung mit exemplarischem Bildmaterial wird es darum gehen, bildtheoretische Positionen und methodische Verfahren der Analyse mit der Frage nach Sichtbarkeitsverhältnissen als Machtverhältnisse zu verknüpfen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-4	<p>digital: Kunst und Aktivismus</p> <p>Seminar</p> <p>Der Zusammenhang von Kunst und Aktivismus hat Konjunktur. Emphatisch stellt sich eine gegenwärtige Kunstwelt aus Biennalen, Documenten, Manifestas, Museen und Kunstvereinen in das Politische. Gute Kunst, so entsteht der Eindruck, ist kritische, ist politische, ist aktivistische Kunst. Doch künstlerischer Aktivismus – oder: aktivistische Kunst – ist kein Phänomen ausschließlich der Gegenwart, sondern verweist auf eine lange kunsthistorische und soziopolitische Tradition. Stets tritt die Kunst dabei als Grenzverletzerin gegen eine bürgerliche Gesellschaftsstruktur mit einer meist emanzipatorischen Zielsetzung auf.</p> <p>Das Seminar will sich unterschiedlichen, intersektionalen Verbindungen aus den Feldern der Kunst und des Aktivismus nähern und Formen des ästhetischen Widerstands (Arbeiter*innenfotografie, AIDS-Bewegung, Occupy Wallstreet) in den Blick nehmen. Ausgewählte künstlerische Positionen der Avantgarden (DADA, Situationistische Internationale), feministische Gruppen (Guerrilla Girls, Pussy Riot) und aktuelle Kollektive (Zentrum für Politische Schönheit, Forensic Architecture) sind Ausgangspunkt der Lehrveranstaltung. Über diesen westlich tradierten, eher linkspolitisch geprägten Kanon wollen wir jedoch hinaus blicken und vor diesem Hintergrund auch neurechte Taktiken der sogenannten Konservativ-Subversiven Aktion (KSA, Götz Kubitschek) oder der Identitären Bewegung (IB) kritisch analysieren. Nicht zuletzt sollen aktivistische Ästhetiken außerhalb einer weißen Kunstgeschichte im Zentrum des Interesses stehen, wie beispielsweise gezielt ästhetische Strategien der südafrikanischen Anti-Apartheidsbewegung, der Black Panther Party und Black Power Bewegung sowie aktuelle Aufstände in den USA nach dem Mord an George Floyd.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Ochs, Amelie</p>
09-51-M12-5	<p>digital: »Nach dem Film«: Filmwissenschaft in der digitalen Welt</p> <p>Seminar</p> <p>Lehre und Forschung an Universitäten haben seit den 2000er Jahren einen Wandel erfahren. Die Digitalisierung aller Lebensbereiche ist auch an den Universitäten eine der treibenden Kräfte dieser Entwicklung. Prägend sind in diesem Kontext u.a. Prozesse der Ästhetisierung, Mediatisierung und Diversifizierung von Wissenschaft. Diese sind für die Film- und Medienwissenschaft von besonderer Bedeutung, da sie ihnen einen spezifischen Bedeutungszuwachs bescheren. Denn Wissenschaftsproduktion und -performance werden inzwischen Film und Medien basiert durchgeführt. D.h.</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.</p>

	<p>Film- und Medienwissenschaft erhalten neue Möglichkeiten, aber auch neue Gegenstandsfelder. Dies gilt nicht nur für den Hype von Videokonferenzen während der Corona-Pandemie, sondern auch für die digitale Praxis von Lehre und Forschung insgesamt, deren Produktion, Performance und Publikation zunehmend medial gestaltet, aufbereitet und verwaltet wird. Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren setzt heute folglich nicht nur voraus, Kenntnisse von Textverarbeitungs- und Literaturverwaltungsprogrammen zu besitzen. Es bedeutet vielmehr auch, über Fähigkeiten zur Verarbeitung von audiovisuellen Daten und Formaten zu verfügen, um deren digitale Verwaltung, Aufbereitung und Publikation meistern zu können: wissenschaftliches Schreiben wird erweitert zu audiovisuellem Publizieren. Das online Journal www.nachdemfilm.de wurde 1999 als Fachzeitschrift und Wissenschaftsnetzwerk der Film- und Medienwissenschaft gegründet, um Filmwissenschaft unter digitalen Bedingungen weiter zu entwickeln. Es kann als exemplarisch für den oben skizzierten Wandel der Wissenschaft betrachtet werden. In der aktuellen Ausgabe (2020) widmet sich das Journal der „Ästhetik und Theorie des digitalen Films“. Für 2021 ist eine Ausgabe zum Thema „Mit Film denken und handeln – Verfahren der Aneignung, des Zitats etc.“ geplant. Ausgehend von diesem Publikationsformat wird das Seminar den gegenwärtigen Wandel von Lehre und Forschung aus Perspektive der Film- und Medienwissenschaft thematisieren und danach fragen, wie sich diese Wissenschaften heute und in Zukunft gestalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-6	<p>digital: Images of Rape - Representationen von sexualisierter Gewalt</p> <p>Lektürekurs Seminar</p> <p>Ausgehend von einer Kritik an verharmlosenden und heroisierenden Darstellungen sexualisierter Gewalt in der Malerei der italienischen Renaissance und des Barock, zeichnet die Kunsthistorikerin Diane Wolfthal in ihrem Buch „Images of Rape-The 'Heroic' Tradition and its Alternatives“ (1999) entsprechende Darstellungstraditionen nach, spürt aber auch auch Gegenbilder in der visuellen Kultur des Mittelalters bis in die Moderne nach. In dem Seminar werden wir Wolfthals Studie gemeinsam lesen und uns mit den von ihr herausgearbeiteten visuellen Rape-Scripts vertraut machen. Der Blick zurück in die Kunstgeschichte dient als Grundlage für die Betrachtung und Einordnung zeitgenössischer Kunst, Film- und Fernsehproduktionen zu dem Thema der sexualisierten Gewalt.</p> <p>Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der gemeinsamen Text- und Bildbesprechung.</p> <p>Die Lektüre ist auf Englisch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>

	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-7	<p>hybird: Radical Artists – Künstlerpublikationen in Europa seit den 1950er Jahren, Teil III</p> <p>Seminar</p> <p>Die Geschichte der Entstehung und Entwicklung der alternativen Kunstformen und der Künstlerpublikationen in Europa korreliert mit einem europäischen Wertekanon und der Entstehung und Entwicklung der Europäischen Union. Parallel zur Entwicklung der Europäischen Union knüpften Künstler*innen ein Kommunikationsnetz, das Westeuropa und die politisch abgeschotteten Länder in Osteuropa verband. So entstand trotz eisernem Vorhang und unterschiedlicher politischer und medialer Systeme, gesellschaftlicher Situationen und kultureller Kontexte eine ganz Europa umfassende Geschichte alternativer und veröffentlichter Kunst.</p> <p>Die Vernetzung innerhalb der europäischen Geschichte der alternativen Kunstformen basiert auf einem visualisierten Netzwerk von vielfältigen, veröffentlichten und publizierten Kunstwerken. Im Seminar wird thematisiert, wie die Künstler*innen in Europa zusammengearbeitet haben und welche Einrichtungen daran beteiligt waren. Die Vernetzung zwischen den einzelnen Künstler*innen und Ländern manifestiert sich insbesondere in Künstlerzeitschriften, Mail Art Projekten, Künstlerverlagen und Archiven, aber auch in Korrespondenzen und Schriftgut mit Kunstcharakter.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, die Werke und Projekte der Vernetzung der europäischen Künstler*innen kennen zu lernen und so einen Überblick über die gemeinsame ost- und westeuropäische künstlerische Produktion zu bekommen. Dabei gilt es zentrale Arbeiten kunstwissenschaftlich zu analysieren und ihre Kontexte zu erforschen, um zum einen die Mechanismen und Strategien der Vernetzung, und zum anderen ihre kunsthistorische und kulturpolitische Bedeutung für eine europäische alternative Kunstgeschichte herauszuarbeiten.</p> <p>Das Seminar wird auf der Basis von ZOOM-Meetings und Videopräsentationen sowie von Präsenzveranstaltungen in kleinen Gruppen im Zentrum für Künstlerpublikationen stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Thurmann-Jajes, Annemarie, Dr.</p>
09-51-M12-8	<p>digital: Kunst und Aktivismus</p> <p>Seminar</p> <p>Der Zusammenhang von Kunst und Aktivismus hat Konjunktur. Emphatisch stellt sich eine gegenwärtige Kunstwelt aus Biennalen, Documenten, Manifestas, Museen und Kunstvereinen in das Politische. Gute Kunst, so entsteht der Eindruck, ist kritische, ist politische, ist aktivistische Kunst. Doch künstlerischer Aktivismus – oder: aktivistische Kunst – ist kein Phänomen ausschließlich der Gegenwart, sondern verweist auf eine lange kunsthistorische und soziopolitische Tradition. Stets tritt die Kunst dabei als Grenzverletzerin gegen eine bürgerliche</p>	<p>Dozenten: Naß, Mira</p>

	<p>Gesellschaftsstruktur mit einer meist emanzipatorischen Zielsetzung auf.</p> <p>Das Seminar will sich unterschiedlichen, intersektionalen Verbindungen aus den Feldern der Kunst und des Aktivismus nähern und Formen des ästhetischen Widerstands (Arbeiter*innenfotografie, AIDS-Bewegung, Occupy Wallstreet) in den Blick nehmen. Ausgewählte künstlerische Positionen der Avantgarden (DADA, Situationistische Internationale), feministische Gruppen (Guerrilla Girls, Pussy Riot) und aktuelle Kollektive (Zentrum für Politische Schönheit, Forensic Architecture) sind Ausgangspunkt der Lehrveranstaltung. Über diesen westlich tradierten, eher linkspolitisch geprägten Kanon wollen wir jedoch hinaus blicken und vor diesem Hintergrund auch neurechte Taktiken der sogenannten Konservativ-Subversiven Aktion (KSA, Götz Kubitschek) oder der Identitären Bewegung (IB) kritisch analysieren. Nicht zuletzt sollen aktivistische Ästhetiken außerhalb einer weißen Kunstgeschichte im Zentrum des Interesses stehen, wie beispielsweise gezielt ästhetische Strategien der südafrikanischen Anti-Apartheidsbewegung, der Black Panther Party und Black Power Bewegung sowie aktuelle Aufstände in den USA nach dem Mord an George Floyd.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-1	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft: Filmanalyse Seminar</p> <p>Dieses Seminar kann, muss jedoch nicht, in Kombination mit dem Grundkurs „Künstlerische Praxis 1: Grundlagen der Filmgestaltung“ (09-51-M3-5) von Eva Knopf belegt werden. Empfohlen für diejenigen, die an einer filmpraktischen Umsetzung einzelner Kursinhalte sowie Überlegungen zum Theorie-Praxis Transfers im Bereich Film interessiert sind.</p> <p>Die Filmanalyse stellt das zentrale Werkzeug der Filmwissenschaft dar. Von ihr gehen Anschlussmöglichkeiten der Blickschulung, des Erkenntnisgewinns und der Filmvermittlung im kulturellen Feld aus. Dabei ist eine Filmanalyse mehr als die Benennung von Einstellungsgrößen oder Montage-Techniken, sondern sie bildet die Grundlage für und unterstützt eine forschungsleitende Fragestellung. Das Seminar bietet eine Übersicht an verschiedenen Formen der formal-ästhetischen und inhaltlichen Filmanalyse und analytischen Begriffe, die an Filmbeispielen verdeutlicht und diskutiert werden. Empfohlen für fachwissenschaftliches Profil- und Komplementärstudium und jede*n mit ernsthaftem Interesse.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Dietrich, Tobias</p>
09-51-M2-2	<p>digital: Das Thema Tier in der Kunst, Beispiel: Der Hund Seminar</p>	<p>Dozenten: Keim, Christiane, Dr.</p>

	<p>Der Hund ist nicht nur das älteste Haus- bzw. Heimtier, sondern auch das am engsten mit dem Menschen verbundene. Entsprechend war und ist der Hund ein verbreitetes Thema in der Kunst, ob als Tierporträt mit oder ohne menschliche Begleiter*innen, als Zeichen für soziale Tugenden, als Statussymbol oder als Vertreter für das Verhältnis des Menschen zur Natur.</p> <p>Im Seminar wird der Hund als Thema der Kunst seit der frühen Neuzeit anhand von ausgewählten Beispielen untersucht, insbesondere in Hinsicht auf sich verändernde interspezies-relationships zwischen Mensch und Tier. Ein Schwerpunkt soll dabei auf der Kunst des 19./20. Jahrhunderts sowie der Kunst der Gegenwart liegen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-3	<p>hybrid: Grundlagen der Ästhetischen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p>Aufgrund der veränderten Lage und des beschränkten Zugangs zu Museen hinsichtlich der Gruppengrößen werden wir dieses Seminar hauptsächlich online durchführen und uns bestimmten Kunstwerken in Museen, Sammlungen und Ateliers Bremens mittels Methoden des kreativen Schreibens nähern.</p> <p>Die Entwicklung und Differenzierung der ästhetischen Wahrnehmung erfolgt über das kreative (literarische) Schreiben, um den subjektiven Zugang zu Kunst zu erkennen, die Wahrnehmung anderer zu erfahren ebenso wie ihre persönliche Rezeption.</p> <p>Es wird direkt vor den jeweiligen Kunstwerken geschrieben und gelesen (nun online).</p> <p>Bitte Schreibzeug bereithalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Fischer, Anke</p>
09-51-M2-4	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greiner, Rasmus, Dr.</p>
09-51-M2-5	<p>digital: Grundlagen der Architekturgeschichte und -theorie</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar liefert einen Überblick über wesentliche Stationen der europäischen Architekturgeschichte, vermittelt grundlegende Begriffe der formalen Architekturanalyse und behandelt sozial- und kulturwissenschaftliche Ansätze der Architekturkritik in Form von Referaten und gemeinsamer Textdiskussion. Das Seminar findet als Online-Angebot statt mit einem Mix aus synchronen Videokonferenzen mittels BigBlueButton und Vortragsaufzeichnungen auf OpenCast.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Hartmann, Jakob</p>

	<p>Sa , 07.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 12:15 - 18:45 · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 12:15 - 18:45 · offene Raumanfrage: . Sa , 19.12.2020 12:15 - 18:45 · offene Raumanfrage: . Sa , 16.01.2021 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 12:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-6	<p>hybrid: Studien Visueller Kultur – Grundlagen DozentIn: Neue Professur für Visuelle Kultur Seminar 1.-13. Sitzung digital 14. Sitzung: Samstag, 13.02.2020, Gruppe A: 10-12 und Gruppe B: 12-14, Raum B3850</p> <p>Was meint Visuelle Kultur, und wie kann man das studieren? Ich sehe was, was du nicht siehst – aber warum? Wer bestimmt, was wir sehen, was wir zu sehen bekommen? Was sagen Bilder, und wie prägen Medien unsere Wahrnehmung, unsere Erfahrungen und unseren Blick auf die Welt? Ist das Visuelle immer nur visuell? Kann man alles zeigen? Was bleibt unsichtbar? Das Seminar vermittelt grundlegende Kenntnisse über Fragestellungen, Gegenstandsbereiche und Methoden von Studien Visueller Kultur sowie deren Bezüge zu Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>
09-51-M2-7	<p>hybrid: Einführung in die zeitgenössische Kunst Seminar Welcher Kunstbegriff steckt hinter den Dingen, die wir zeitgenössische Kunst nennen? Jeder Definitionsversuch, der von den Werken selbst ausgeht, erweist sich als nicht hilfreich. Entweder ist er zu eng gefasst, indem man z.B. von einem einzelnen Werk auf allgemeine Strukturen schließt, oder zu weit, indem man versucht, alle bisher als Kunst markierten Gegenstände in die Definition miteinzubeziehen. In beiden Fällen erhalten wir kein sinnvolles Werkzeug. Dieses Streben nach einem essentialistischen Kunstbegriff, erweist sich für aktuelle Konzepte der Kunst als nicht angemessen. Wenn wir allerdings nicht von den Werken ausgehen, sondern von den Erfahrungen, die wir als Betrachter_innen vor den Werken machen, so lassen sich einige Eigenschaften zeitgenössischer Kunst immer wieder beobachten. Im Seminar lernen wir Strategien zur Erschließung aktueller Kunst kennen und üben, sofern es die Coronamaßnahmen und der gesunde Menschenverstand erlauben, in den Räumen des Museums Weserburg oder im</p>	<p>Dozenten: Press, Alexander, Dr.</p>

	<p>öffentlichen Raum, Vortragssituationen vor Originalen.^[1] Allgemeine Informationen entnehmen Sie dem Dokument „FAHRPLAN, Lies mich zuerst.pdf“, das kurz vor der Veranstaltung auf StudIP hochgeladen wird. Nähere Informationen folgen in der ersten Sitzung oder per Mail.^[1]</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M2-8	<p>digital: Grundlagen kunstwissenschaftliche Geschlechterforschung "Künstlerinnenpublikationen" Seminar</p> <p>Welche Rolle spielt die Kategorie Geschlecht in der Kunst? Wie wird Geschlecht dort verhandelt und welche Fragen der Geschlechterforschung können wir an die Kunst stellen? Am Beispiel von Künstler*innenpublikationen seit den 1970er Jahren werden wir mit zentralen Entwicklungen und Ansätzen der kunstwissenschaftlichen Geschlechterforschung vertraut machen.</p> <p>Um einen vertieften Einblick in das Genre der Künstler*innenpublikationen zu bekommen, kann das Seminar in Kombination mit den Seminaren von AnneThurmann-Jajes (M12) und Doris Weinberger (M3) belegt werden. Dies ist aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 19.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>
09-51-M2-9	<p>digital: Grundlagen der Filmwissenschaft Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greiner, Rasmus, Dr.</p>

Modul 12c Fachdidaktik/Fachpraxis BiPEB

Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Bitte wählen Sie sich eine Veranstaltung aus. Dieses Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M12c-1	<p>hybrid: „artlab“ – Labor für Experimentelles Zeichnen I</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Dieses Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet bis Januar digital statt.</p> <p>Das Seminar ist eine Art Labor für Untersuchungen des experimentellen Zeichnens, analog und digital und crossover. Notiz- und Zeichen-Apps sind derzeit auf vielen mobilen Geräten verfügbar oder stehen Open Source zur Verfügung. Was bedeutet diese Möglichkeit für das künstlerische experimentelle Handeln und den Kunstunterricht, insbesondere bezogen auf das experimentelle Zeichnen? Welche Möglichkeiten bietet das digitale Zeichnen hinsichtlich des experimentellen künstlerischen Handelns im Vergleich zum analogen? Was ist derzeit mit Open-Source-Apps auf Smartphones, iPhones und Tablets möglich? Stellen digitale Formatvorgaben und Geschwindigkeit die dafür notwendige „Freiheit“ in Frage? Anders formuliert: Was kann digital, das analog nicht kann? Was kann analog, das digital nicht kann? Welche Chancen bietet das digitale Zeichnen für die Zukunft des Kunstunterrichts?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Krentz, Claudia</p>
09-51-M12c-2	<p>hybrid: „artlab“ – Labor für Experimentelles Zeichnen II</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Dieses Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet bis Januar digital statt.</p> <p>Das Seminar ist eine Art Labor für Untersuchungen des experimentellen Zeichnens, analog und digital und crossover. Notiz- und Zeichen-Apps sind derzeit auf vielen mobilen Geräten verfügbar oder stehen Open Source zur Verfügung. Was bedeutet diese Möglichkeit für das künstlerische experimentelle Handeln und den Kunstunterricht, insbesondere bezogen auf das experimentelle Zeichnen? Welche Möglichkeiten bietet das digitale Zeichnen hinsichtlich des experimentellen künstlerischen Handelns im Vergleich zum analogen? Was ist derzeit mit Open-Source-Apps auf Smartphones, iPhones und Tablets möglich? Stellen digitale Formatvorgaben und Geschwindigkeit die dafür notwendige „Freiheit“ in Frage? Anders formuliert: Was kann digital, das analog nicht kann? Was kann analog, das digital nicht kann? Welche Chancen bietet das digitale Zeichnen für die Zukunft des Kunstunterrichts?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850</p>	<p>Dozenten: Krentz, Claudia</p>

	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12c-3	<p>hybrid: Kunstunterricht digital und draußen - Fachpraxis und Fachdidaktik verbinden und erleben - Vorbereitung auf das Praxissemester 2021</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Zeit ist im Wandel und mit ihr gilt es auch den Kunstunterricht immer wieder zu befragen und neu zu denken.</p> <p>Das Seminar bietet zunächst einen Erfahrungsraum, indem grundlegende Erkenntnisse und Fragen im Hinblick auf Bedingungen und Herausforderungen von Kunstunterricht im 21. Jhd. vermittelt und ausgelotet werden. Im Seminar begeben Sie sich dann auf Erkundungstour durch digitale und analoge Angebote von Kunst- und Kultur im öffentlichen Raum. Dabei werden Sie sich eigenen Aufmerksamkeiten zuwenden, vermittlungspraktische als auch theoretische Grundlagen kennenlernen und weiterentwickeln. In der letzten Phase des Seminars werden die entwickelten Unterrichts- und/oder Vermittlungskonzepte gemeinsam erprobt und ausgewertet.</p> <p>Voraussetzung für eine Teilnahme ist die Bereitschaft, allein und gemeinsam im öffentlichen Raum (Innenstadt, Bürgerpark, Wallanlagen) zu arbeiten, sich auf ungewohntes Einzulassen und sich aktiv einzubringen.</p> <p>Bedingt durch die Corona-Schutzmaßnahmen wird das Seminar vornehmlich draußen oder digital stattfinden. Inwieweit auch Termine in den Räumen der Universität abgehalten werden können, wird sich im Laufe des Semesters herausstellen.</p> <p>Ich freue mich auf ein spannendes, produktives und dynamisches Seminar!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810 GW2 B0100 (Druckwerkstatt) 	<p>Dozenten: Inthoff, Christina, M.A.</p>
09-51-M12c-4	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p> <p>hybrid: Kunstunterricht digital und draußen - Fachpraxis und Fachdidaktik verbinden und erleben - Vorbereitung auf das Praxissemester 2021</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Zeit ist im Wandel und mit ihr gilt es auch den Kunstunterricht immer wieder zu befragen und neu zu denken.</p> <p>Das Seminar bietet zunächst einen Erfahrungsraum, indem grundlegende Erkenntnisse und Fragen im Hinblick auf Bedingungen und Herausforderungen von Kunstunterricht im 21. Jhd. vermittelt und ausgelotet werden. Im Seminar begeben Sie sich dann auf Erkundungstour durch digitale und analoge Angebote von Kunst- und Kultur im öffentlichen Raum. Dabei werden Sie sich eigenen Aufmerksamkeiten zuwenden, vermittlungspraktische als auch theoretische Grundlagen kennenlernen und weiterentwickeln. In der letzten Phase des Seminars werden</p>	<p>Dozenten: Inthoff, Christina, M.A.</p>

	<p>die entwickelten Unterrichts- und/oder Vermittlungskonzepte gemeinsam erprobt und ausgewertet. Voraussetzung für eine Teilnahme ist die Bereitschaft, allein und gemeinsam im öffentlichen Raum (Innenstadt, Bürgerpark, Wallanlagen) zu arbeiten, sich auf ungewohntes Einzulassen und sich aktiv einzubringen. Bedingt durch die Corona-Schutzmaßnahmen wird das Seminar vornehmlich draußen oder digital stattfinden. Inwieweit auch Termine in den Räumen der Universität abgehalten werden können, wird sich im Laufe des Semesters herausstellen. Ich freue mich auf ein spannendes, produktives und dynamisches Seminar! <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12c-5	<p>digital: Zeichnen zur Zeit Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Dieses Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester. Seminar Das Seminar findet auf Grund der Corona-Maßnahmen vorwiegend im digitalen Raum statt. Geplant sind darüber hinaus ein Künstlerbesuch mit einem Treffen in der Universität Anfang Dezember und ein Besuch der Deichtorhallen in Hamburg im Januar - beide Treffen können nur stattfinden, wenn es die Corona-Beschlüsse erlauben. Im Seminar betrachten wir das vielleicht ursprünglichste aller Medien: die Zeichnung. Was kann Zeichnung sein? Wir nähern uns auch theoretisch einem erweiterten Zeichnungsbegriff, der nicht auf Stift, Papier und Hand beschränkt ist, sondern erforschen sowohl analoge, als auch digitale Methoden des Zeichnens, und Möglichkeiten des körperlichen Einsatzes, des Experiments und der Übersetzung. Forschend nähern wir uns den Apparaturen der Zeit - Smartphones, Tablets, online-Apps - und erweitern die Grenzen der Zeichnung in den skulpturalen und performativen Raum hinein. Welche Bedeutung haben diese theoretischen und praktischen Möglichkeiten für die eigene künstlerische Praxis und für den Kunstunterricht? Wie können wir unsere eigene Forschung und unsere experimentellen Methoden in den Unterricht übersetzen? Wie werden experimentelle Verfahren angeleitet? Wie erproben Schüler und Schülerinnen selbstständig? Welche Chancen bieten digitale Zeichenmethoden und ein erweiterter Zeichnungsbegriff? Prüfungsform: Wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online GW2 B3850</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Lüdemann, Sarah</p> <p>Tutoren: Böning, Laura Dalli, Muhammed Ece, Betül Huxoll, Sarah Grüning, Nina Isik, Aysu Kelm, Nena Kocabey, Döndü Büsra Linnemann, Matthias Mardfeldt, Geraldine Meyer-Odewald, Svenja Schlösser, Johanna Schneider, Regina Somann, Laura Terzibas, Merve Wawrzinek, Susanna Wijayakumar, Mary-Angela</p>

Modul 12c Fachdidaktik/Fachpraxis Gym/OS

Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Bitte wählen Sie sich eine Veranstaltung aus. Dieses Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M12c-1	<p>hybrid: „artlab“ – Labor für Experimentelles Zeichnen I</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Dieses Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet bis Januar digital statt.</p> <p>Das Seminar ist eine Art Labor für Untersuchungen des experimentellen Zeichnens, analog und digital und crossover. Notiz- und Zeichen-Apps sind derzeit auf vielen mobilen Geräten verfügbar oder stehen Open Source zur Verfügung. Was bedeutet diese Möglichkeit für das künstlerische experimentelle Handeln und den Kunstunterricht, insbesondere bezogen auf das experimentelle Zeichnen? Welche Möglichkeiten bietet das digitale Zeichnen hinsichtlich des experimentellen künstlerischen Handelns im Vergleich zum analogen? Was ist derzeit mit Open-Source-Apps auf Smartphones, iPhones und Tablets möglich? Stellen digitale Formatvorgaben und Geschwindigkeit die dafür notwendige „Freiheit“ in Frage? Anders formuliert: Was kann digital, das analog nicht kann? Was kann analog, das digital nicht kann? Welche Chancen bietet das digitale Zeichnen für die Zukunft des Kunstunterrichts?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Krentz, Claudia</p>
09-51-M12c-2	<p>hybrid: „artlab“ – Labor für Experimentelles Zeichnen II</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Dieses Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet bis Januar digital statt.</p> <p>Das Seminar ist eine Art Labor für Untersuchungen des experimentellen Zeichnens, analog und digital und crossover. Notiz- und Zeichen-Apps sind derzeit auf vielen mobilen Geräten verfügbar oder stehen Open Source zur Verfügung. Was bedeutet diese Möglichkeit für das künstlerische experimentelle Handeln und den Kunstunterricht, insbesondere bezogen auf das experimentelle Zeichnen? Welche Möglichkeiten bietet das digitale Zeichnen hinsichtlich des experimentellen künstlerischen Handelns im Vergleich zum analogen? Was ist derzeit mit Open-Source-Apps auf Smartphones, iPhones und Tablets möglich? Stellen digitale Formatvorgaben und Geschwindigkeit die dafür notwendige „Freiheit“ in Frage? Anders formuliert: Was kann digital, das analog nicht kann? Was kann analog, das</p>	<p>Dozenten: Krentz, Claudia</p>

	<p>digital nicht kann? Welche Chancen bietet das digitale Zeichnen für die Zukunft des Kunstunterrichts?</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12c-3	<p>hybrid: Kunstunterricht digital und draußen - Fachpraxis und Fachdidaktik verbinden und erleben - Vorbereitung auf das Praxissemester 2021</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Zeit ist im Wandel und mit ihr gilt es auch den Kunstunterricht immer wieder zu befragen und neu zu denken.</p> <p>Das Seminar bietet zunächst einen Erfahrungsraum, indem grundlegende Erkenntnisse und Fragen im Hinblick auf Bedingungen und Herausforderungen von Kunstunterricht im 21. Jhd. vermittelt und ausgelotet werden. Im Seminar begeben Sie sich dann auf Erkundungstour durch digitale und analoge Angebote von Kunst- und Kultur im öffentlichen Raum. Dabei werden Sie sich eigenen Aufmerksamkeiten zuwenden, vermittlungspraktische als auch theoretische Grundlagen kennenlernen und weiterentwickeln. In der letzten Phase des Seminars werden die entwickelten Unterrichts- und/oder Vermittlungskonzepte gemeinsam erprobt und ausgewertet.</p> <p>Voraussetzung für eine Teilnahme ist die Bereitschaft, allein und gemeinsam im öffentlichen Raum (Innenstadt, Bürgerpark, Wallanlagen) zu arbeiten, sich auf ungewohntes Einzulassen und sich aktiv einzubringen.</p> <p>Bedingt durch die Corona-Schutzmaßnahmen wird das Seminar vornehmlich draußen oder digital stattfinden. Inwieweit auch Termine in den Räumen der Universität abgehalten werden können, wird sich im Laufe des Semesters herausstellen.</p> <p>Ich freue mich auf ein spannendes, produktives und dynamisches Seminar!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3810 GW2 B0100 (Druckwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Inthoff, Christina, M.A.</p>
09-51-M12c-4	<p>hybrid: Kunstunterricht digital und draußen - Fachpraxis und Fachdidaktik verbinden und erleben - Vorbereitung auf das Praxissemester 2021</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Zeit ist im Wandel und mit ihr gilt es auch den Kunstunterricht immer wieder zu befragen und neu zu denken.</p> <p>Das Seminar bietet zunächst einen Erfahrungsraum, indem grundlegende Erkenntnisse und Fragen im Hinblick auf Bedingungen und Herausforderungen von Kunstunterricht im 21. Jhd. vermittelt und ausgelotet werden. Im Seminar begeben Sie sich dann auf Erkundungstour durch digitale</p>	<p>Dozenten: Inthoff, Christina, M.A.</p>

	<p>und analoge Angebote von Kunst- und Kultur im öffentlichen Raum. Dabei werden Sie sich eigenen Aufmerksamkeiten zuwenden, vermittlungspraktische als auch theoretische Grundlagen kennenlernen und weiterentwickeln. In der letzten Phase des Seminars werden die entwickelten Unterrichts- und/oder Vermittlungskonzepte gemeinsam erprobt und ausgewertet.</p> <p>Voraussetzung für eine Teilnahme ist die Bereitschaft, allein und gemeinsam im öffentlichen Raum (Innenstadt, Bürgerpark, Wallanlagen) zu arbeiten, sich auf ungewohntes Einzulassen und sich aktiv einzubringen.</p> <p>Bedingt durch die Corona-Schutzmaßnahmen wird das Seminar vornehmlich draußen oder digital stattfinden. Inwieweit auch Termine in den Räumen der Universität abgehalten werden können, wird sich im Laufe des Semesters herausstellen.</p> <p>Ich freue mich auf ein spannendes, produktives und dynamisches Seminar!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850 	
09-51-M12c-5	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p> <p>digital: Zeichnen zur Zeit</p> <p>Verpflichtend für Studierende BiPEB kleines und großes Fach und für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS. Dieses Seminar dient der Vorbereitung auf das Praxissemester.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet auf Grund der Corona-Maßnahmen vorwiegend im digitalen Raum statt. Geplant sind darüber hinaus ein Künstlerbesuch mit einem Treffen in der Universität Anfang Dezember und ein Besuch der Deichtorhallen in Hamburg im Januar - beide Treffen können nur stattfinden, wenn es die Corona-Beschlüsse erlauben.</p> <p>Im Seminar betrachten wir das vielleicht ursprünglichste aller Medien: die Zeichnung. Was kann Zeichnung sein? Wir nähern uns auch theoretisch einem erweiterten Zeichnungsbegriff, der nicht auf Stift, Papier und Hand beschränkt ist, sondern erforschen sowohl analoge, als auch digitale Methoden des Zeichnens, und Möglichkeiten des körperlichen Einsatzes, des Experiments und der Übersetzung.</p> <p>Forschend nähern wir uns den Apparaturen der Zeit - Smartphones, Tablets, online-Apps - und erweitern die Grenzen der Zeichnung in den skulpturalen und performativen Raum hinein.</p> <p>Welche Bedeutung haben diese theoretischen und praktischen Möglichkeiten für die eigene künstlerische Praxis und für den Kunstunterricht? Wie können wir unsere eigene Forschung und unsere experimentellen Methoden in den Unterricht übersetzen? Wie werden experimentelle Verfahren angeleitet? Wie erproben Schüler und Schülerinnen selbstständig? Welche Chancen bieten digitale Zeichenmethoden und ein erweiterter Zeichnungsbegriff?</p> <p>Prüfungsform: Wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.</p>	<p>Dozenten: Lüdemann, Sarah</p> <p>Tutoren: Böning, Laura Dalli, Muhammed Ece, Betül Huxoll, Sarah Grüning, Nina Isik, Aysu Kelm, Nena Kocabey, Döndü Büsra Linnemann, Matthias Mardfeldt, Geraldine Meyer-Odewald, Svenja Schlösser, Johanna Schneider, Regina Somann, Laura Terzibas, Merve Wawrzinek, Susanna Wijayakumar, Mary-Angela</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online GW2 B3850 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	--	--

Modul 13 Vertiefung II.

für Grundschule großes Fach; für Gymnasium/Oberschule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M12-1	<p>digital: Hans Holbein – Die Gemälde</p> <p>Seminar</p> <p>Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Hauptwerke des Malers Hans Holbein (1498–1543), der sowohl in Basel als auch in London seinen Wohnsitz hatte. Hierzu gehören unter anderem die Gemälde Christus im Grabe (1521), die Lais von Korinth (1526), die Darmstädter Madonna (1526) und Die Gesandten (1533), die in ausführlichen Einzeluntersuchungen besprochen werden. – Kein Zoom-Seminar, alles analog – wenn die Verhältnisse es zulassen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kreul, Andreas</p>
09-51-M12-2	<p>digital: Dinge schauen: Wechselbeziehungen zwischen Subjekten und Objekten in Kunst und Architektur</p> <p>Seminar</p> <p>Zusatztermine werden bekannt gegeben.</p> <p>Dinge gestalten unseren Alltag. Sie bedingen uns, unser Raumverhalten und strukturieren unser Handeln. Dinge sind Wissensbehältnisse, die uns in Verhältnisse einrücken. Die Dinge wandern mit uns und durch uns und von uns weg, wir setzen uns zu ihnen in Beziehung oder die Dinge zu uns. Die Dinge fordern uns eine Haltung ab, sie geben uns Halt und Schutz und können auch stören. Sie sind soziale und kulturelle Aushandlungsprozesse und formieren Beziehungsgefüge. Die Dinge sind nicht stumm, sie erzählen uns Geschichten und schauen zurück. In Auseinandersetzung mit künstlerischen Arbeiten und architektonischen Projekten wird das Seminar dieser Narrativität der Dinge und ihren Repräsentationsweisen folgen.</p> <p>Das Seminar wird online in einer Mischform aus konkreten Arbeitsaufgaben, Mailverkehr und einzelnen Videotreffen stattfinden. Es beinhaltet als Projekt eine eigenständige, kleine Forschungsaufgabe. Voraussetzung dafür sind schriftliche und mündliche Analysen von Texten und künstlerischen Arbeiten. Danach soll zu einem ausgewählten Thema ein Forschungsprojekt selbst entwickelt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Heinz, Kathrin, Dr.</p> <p>Tutoren: von Westernhagen, Friederike Cieplik, Swantje</p>
09-51-M12-3	<p>digital: Menschen – Bilder – Migrationen</p> <p>Seminar</p> <p>Konzepte der Mobilität, der Flexibilität und des Nomadischen sind spätestens mit den politischen und</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>ökonomischen Veränderungen seit 1989 für gegenwärtige Arbeitswelten und auch für den Kunstbetrieb charakterisierend geworden. Als normalisierte Strukturelemente der Globalisierung kreuzen sie sich mit Formen der erzwungenen oder unfreiwilligen Bewegung von Menschen, die als Flucht, Vertreibung oder Migration bezeichnet sind. Angesichts der globalen Migrationen von Menschen, v.a. der anhaltenden sogenannten Flüchtlingskrise, und ihren Kommentierungen in ‚den Medien‘ stellt sich die Frage nach der Visualisierung: Wie werden Migrant*innen ins Bild gesetzt? Wie wird Migration als spezifische Bewegung von Menschen be-bildet? Auf welche Ikonografien, Darstellungskonventionen und Motive wird dabei zurückgegriffen? Zugleich wandern auch die Bilder, Motive und Darstellungsweisen selbst, machen sich selbst-ständig, haben wir es mit ihrem Zirkulieren und Migrieren innerhalb von und zwischen bestimmten Medien und Kontexten zu tun, die gleichermaßen mit einer Festschreibung etablierter Bedeutungen wie mit deren Verschiebung einhergehen können.</p> <p>In dem Seminar sollen Schnittstellen zwischen Migrations- und Bilddiskursen genauer untersucht werden. Was wird zu sehen gegeben, was bleibt unsichtbar? In der Auseinandersetzung mit exemplarischem Bildmaterial wird es darum gehen, bildtheoretische Positionen und methodische Verfahren der Analyse mit der Frage nach Sichtbarkeitsverhältnissen als Machtverhältnisse zu verknüpfen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-4	<p>digital: Kunst und Aktivismus</p> <p>Seminar</p> <p>Der Zusammenhang von Kunst und Aktivismus hat Konjunktur. Emphatisch stellt sich eine gegenwärtige Kunstwelt aus Biennalen, Documenten, Manifestas, Museen und Kunstvereinen in das Politische. Gute Kunst, so entsteht der Eindruck, ist kritische, ist politische, ist aktivistische Kunst. Doch künstlerischer Aktivismus – oder: aktivistische Kunst – ist kein Phänomen ausschließlich der Gegenwart, sondern verweist auf eine lange kunsthistorische und soziopolitische Tradition. Stets tritt die Kunst dabei als Grenzverletzerin gegen eine bürgerliche Gesellschaftsstruktur mit einer meist emanzipatorischen Zielsetzung auf.</p> <p>Das Seminar will sich unterschiedlichen, intersektionalen Verbindungen aus den Feldern der Kunst und des Aktivismus nähern und Formen des ästhetischen Widerstands (Arbeiter*innenfotografie, AIDS-Bewegung, Occupy Wallstreet) in den Blick nehmen. Ausgewählte künstlerische Positionen der Avantgarden (DADA, Situationistische Internationale), feministische Gruppen (Guerrilla Girls, Pussy Riot) und aktuelle Kollektive (Zentrum für Politische Schönheit, Forensic Architecture) sind Ausgangspunkt der Lehrveranstaltung. Über diesen westlich tradierten, eher linkspolitisch geprägten Kanon wollen wir jedoch hinaus blicken und vor diesem</p>	<p>Dozenten: Ochs, Amelie</p>

	<p>Hintergrund auch neurechte Taktiken der sogenannten Konservativ-Subversiven Aktion (KSA, Götz Kubitschek) oder der Identitären Bewegung (IB) kritisch analysieren. Nicht zuletzt sollen aktivistische Ästhetiken außerhalb einer weißen Kunstgeschichte im Zentrum des Interesses stehen, wie beispielsweise gezielt ästhetische Strategien der südafrikanischen Anti-Apartheidsbewegung, der Black Panther Party und Black Power Bewegung sowie aktuelle Aufstände in den USA nach dem Mord an George Floyd.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-5	<p>digital: »Nach dem Film: Filmwissenschaft in der digitalen Welt</p> <p>Seminar</p> <p>Lehre und Forschung an Universitäten haben seit den 2000er Jahren einen Wandel erfahren. Die Digitalisierung aller Lebensbereiche ist auch an den Universitäten eine der treibenden Kräfte dieser Entwicklung. Prägend sind in diesem Kontext u.a. Prozesse der Ästhetisierung, Mediatisierung und Diversifizierung von Wissenschaft. Diese sind für die Film- und Medienwissenschaft von besonderer Bedeutung, da sie ihnen einen spezifischen Bedeutungszuwachs bescheren. Denn Wissenschaftsproduktion und -performance werden inzwischen Film und Medien basiert durchgeführt. D.h. Film- und Medienwissenschaft erhalten neue Möglichkeiten, aber auch neue Gegenstandsfelder. Dies gilt nicht nur für den Hype von Videokonferenzen während der Corona-Pandemie, sondern auch für die digitale Praxis von Lehre und Forschung insgesamt, deren Produktion, Performance und Publikation zunehmend medial gestaltet, aufbereitet und verwaltet wird. Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren setzt heute folglich nicht nur voraus, Kenntnisse von Textverarbeitungs- und Literaturverwaltungsprogrammen zu besitzen. Es bedeutet vielmehr auch, über Fähigkeiten zur Verarbeitung von audiovisuellen Daten und Formaten zu verfügen, um deren digitale Verwaltung, Aufbereitung und Publikation meistern zu können: wissenschaftliches Schreiben wird erweitert zu audiovisuellem Publizieren. Das online Journal www.nachdemfilm.de wurde 1999 als Fachzeitschrift und Wissenschaftsnetzwerk der Film- und Medienwissenschaft gegründet, um Filmwissenschaft unter digitalen Bedingungen weiter zu entwickeln. Es kann als exemplarisch für den oben skizzierten Wandel der Wissenschaft betrachtet werden. In der aktuellen Ausgabe (2020) widmet sich das Journal der „Ästhetik und Theorie des digitalen Films“. Für 2021 ist eine Ausgabe zum Thema „Mit Film denken und handeln – Verfahren der Aneignung, des Zitats etc.“ geplant. Ausgehend von diesem Publikationsformat wird das Seminar den gegenwärtigen Wandel von Lehre und Forschung aus Perspektive der Film- und Medienwissenschaft thematisieren und danach fragen, wie sich diese Wissenschaften heute und in Zukunft gestalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.</p>

	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-6	<p>digital: Images of Rape - Representationen von sexualisierter Gewalt</p> <p>Lektürekurs Seminar</p> <p>Ausgehend von einer Kritik an verharmlosenden und heroisierenden Darstellungen sexualisierter Gewalt in der Malerei der italienischen Renaissance und des Barock, zeichnet die Kunsthistorikerin Diane Wolfthal in ihrem Buch „Images of Rape-The 'Heroic' Tradition and its Alternatives“ (1999) entsprechende Darstellungstraditionen nach, spürt aber auch auch Gegenbilder in der visuellen Kultur des Mittelalters bis in die Moderne nach. In dem Seminar werden wir Wolfthals Studie gemeinsam lesen und uns mit den von ihr herausgearbeiteten visuellen Rape-Scripts vertraut machen. Der Blick zurück in die Kunstgeschichte dient als Grundlage für die Betrachtung und Einordnung zeitgenössischer Kunst, Film- und Fernsehproduktionen zu dem Thema der sexualisierten Gewalt.</p> <p>Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der gemeinsamen Text- und Bildbesprechung.</p> <p>Die Lektüre ist auf Englisch. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rauh, Franziska</p>
09-51-M12-7	<p>hybird: Radical Artists – Künstlerpublikationen in Europa seit den 1950er Jahren, Teil III</p> <p>Seminar</p> <p>Die Geschichte der Entstehung und Entwicklung der alternativen Kunstformen und der Künstlerpublikationen in Europa korreliert mit einem europäischen Wertekanon und der Entstehung und Entwicklung der Europäischen Union. Parallel zur Entwicklung der Europäischen Union knüpften Künstler*innen ein Kommunikationsnetz, das Westeuropa und die politisch abgeschotteten Länder in Osteuropa verband. So entstand trotz eisernem Vorhang und unterschiedlicher politischer und medialer Systeme, gesellschaftlicher Situationen und kultureller Kontexte eine ganz Europa umfassende Geschichte alternativer und veröffentlichter Kunst.</p> <p>Die Vernetzung innerhalb der europäischen Geschichte der alternativen Kunstformen basiert auf einem visualisierten Netzwerk von vielfältigen, veröffentlichten und publizierten Kunstwerken. Im Seminar wird thematisiert, wie die Künstler*innen in Europa zusammengearbeitet haben und welche Einrichtungen daran beteiligt waren. Die Vernetzung zwischen den einzelnen Künstler*innen und Ländern manifestiert sich insbesondere in Künstlerzeitschriften, Mail Art Projekten, Künstlerverlagen und Archiven, aber auch in Korrespondenzen und Schriftgut mit Kunstcharakter.</p> <p>Ziel des Seminares ist es, die Werke und Projekte der Vernetzung der europäischen Künstler*innen kennen zu lernen und so einen Überblick über die gemeinsame ost- und</p>	<p>Dozenten: Thurmann-Jajes, Annemarie, Dr.</p>

	<p>westeuropäische künstlerische Produktion zu bekommen. Dabei gilt es zentrale Arbeiten kunstwissenschaftlich zu analysieren und ihre Kontexte zu erforschen, um zum einen die Mechanismen und Strategien der Vernetzung, und zum anderen ihre kunsthistorische und kulturpolitische Bedeutung für eine europäische alternative Kunstgeschichte herauszuarbeiten.</p> <p>Das Seminar wird auf der Basis von ZOOM-Meetings und Videopräsentationen sowie von Präsenzveranstaltungen in kleinen Gruppen im Zentrum für Künstlerpublikationen stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Extern Weserburg Museum für moderne Kunst <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-8	<p>digital: Kunst und Aktivismus</p> <p>Seminar</p> <p>Der Zusammenhang von Kunst und Aktivismus hat Konjunktur. Emphatisch stellt sich eine gegenwärtige Kunstwelt aus Biennalen, Documenten, Manifestas, Museen und Kunstvereinen in das Politische. Gute Kunst, so entsteht der Eindruck, ist kritische, ist politische, ist aktivistische Kunst. Doch künstlerischer Aktivismus – oder: aktivistische Kunst – ist kein Phänomen ausschließlich der Gegenwart, sondern verweist auf eine lange kunsthistorische und soziopolitische Tradition. Stets tritt die Kunst dabei als Grenzverletzerin gegen eine bürgerliche Gesellschaftsstruktur mit einer meist emanzipatorischen Zielsetzung auf.</p> <p>Das Seminar will sich unterschiedlichen, intersektionalen Verbindungen aus den Feldern der Kunst und des Aktivismus nähern und Formen des ästhetischen Widerstands (Arbeiter*innenfotografie, AIDS-Bewegung, Occupy Wallstreet) in den Blick nehmen. Ausgewählte künstlerische Positionen der Avantgarden (DADA, Situationistische Internationale), feministische Gruppen (Guerilla Girls, Pussy Riot) und aktuelle Kollektive (Zentrum für Politische Schönheit, Forensic Architecture) sind Ausgangspunkt der Lehrveranstaltung. Über diesen westlich tradierten, eher linkspolitisch geprägten Kanon wollen wir jedoch hinaus blicken und vor diesem Hintergrund auch neurechte Taktiken der sogenannten Konservativ-Subversiven Aktion (KSA, Götz Kubitschek) oder der Identitären Bewegung (IB) kritisch analysieren. Nicht zuletzt sollen aktivistische Ästhetiken außerhalb einer weißen Kunstgeschichte im Zentrum des Interesses stehen, wie beispielsweise gezielt ästhetische Strategien der südafrikanischen Anti-Apartheidsbewegung, der Black Panther Party und Black Power Bewegung sowie aktuelle Aufstände in den USA nach dem Mord an George Floyd.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Naß, Mira</p>
09-51-M7-1	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Fotografie</p> <p>Kurs</p>	<p>Dozenten: Rehling, Harald</p>

	<p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3850 GW2 B3790+B3840 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-11	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Offene Werkstatt Kurs</p> <p>Das Seminar wird hauptsächlich digital, aber mit einzelnen Präsenzveranstaltungen stattfinden und den jeweils aktuell geltenden Corona-Regelungen angepasst. Dieses Veranstaltungsangebot bietet Ihnen/Euch die Möglichkeit, Ihre/Eure eigenen Entwürfe, Skizzen, Zeichnungen und Ideen in verschiedenen Tief- und Hochdrucktechniken umzusetzen. Angeboten werden, neben der klassischen Kaltnadelradierung, Hochdrucktechniken wie Linolschnitt, Gummischnitt und Collagraphie und alle möglichen Mischtechniken. Statt mit den klassischen Druckfarben werden die Druckstöcke mit Ressourcenschonenden, lichtechten und alterungsbeständigen Wassertiefdruckfarben umgesetzt. Hierbei kommen keine Lösungsmittel zum Einsatz, sondern ausschließlich Wasser und Seife. Zudem sind diese neuen Wasserdruckfarben ungiftig, sehr brilliant und bestens untereinander mischbar. Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B0100 (Druckwerkstatt) <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Steinmann, Udo, Dipl.-Freie Bildende Kunst</p>
09-51-M7-12	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Metallsulptur Kurs</p> <p>In der Veranstaltung werden wir in Zweier-Teams Skulpturen aus Metall, in Kombination mit anderen Materialien, entwerfen und bauen. Die Teams bestehen jeweils aus einem Studierenden und einem Jugendlichen des Jugendtreffs „Ratze“, welche gleichberechtigt ihre Fähigkeiten und Ideen in den künstlerischen Produktionsprozess einbringen sollen. Inhalt der Veranstaltung ist neben den künstlerischen und sozialen Erfahrungen die die Teilnehmenden machen werden, der handwerkliche Umgang mit Stahl (Schweißen, Trennschleifen...).</p> <p>Das Ausgangsthema für den Entwurf der Skulpturen ist „Prototypen des Populismus“. Der „Alte weiße Mann“, der „Wutbürger“, „das „Böse Kind“ ... Diese und andere ästhetisch standardisierten Erscheinungsformen werden gemeinsam erarbeitet und dann evtl. zusammen mit Schrift (Zitaten) plastisch umgesetzt. Die entstandenen Arbeiten werden im Anschluss an die Veranstaltung im Außenraum der k.w. westend und des Jugendtreffs Ratzeburger Strasse präsentiert.</p> <p>Die Veranstaltung findet in den Räumen der kultur.werkstatt.westend e.V. in wöchentlichen Terminen und in Blockseminaren statt. Die einzelnen Teams arbeiten räumlich bzw. zeitlich getrennt voneinander. Alle Termine bei denen die gesamte Gruppe zusammen kommt (Einführung u. Abschlusspräsentation) finden im Freien mit dem entsprechenden Abstand statt.</p>	<p>Dozenten: Weber, Rainer</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Do , 10.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Wir treffen uns um 16.00 Uhr am Waller Bahnhof / Ecke Ratzeburg Strasse um gemeinsam zum Jugendtreff "Ratze" zu gehen.. <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-13	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Experimentelle Kunstpraxis</p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rupprecht, Wolfgang</p>
09-51-M7-14	<p>digital: Grafikdesign: Einführung in Photoshop und Illustrator (Schwerpunkt Illustrator)</p> <p>Kurs</p> <p>In diesem Praxiskurs geht es grundlegend aber umfangreich darum, wie ihr digitale Mittel zur Umsetzung eurer Kunst nutzen könnt. Ihr könnt folgendes lernen und erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen zum Thema Grafikdesign (Technisches, Rechtliches, Best Practice etc.) • Anleitung und Hilfestellung zur praktischen Umsetzung verschiedener Grafikprojekte mit Photoshop und Illustrator • Auseinandersetzung mit verschiedenen typischen Anwendungsfeldern • Kennenlernen verschiedener nützlicher Plattformen • Reinschnuppern in weiterführende Software (Animation, 3D-Modellierung etc.) <p>Die Veranstaltung findet als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Grüning, Nina</p>
09-51-M7-15	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Fotoserien, Fotofilme</p> <p>Kurs</p> <p>Wöchentliche Zoomkonferenz, donnerstags 14-15.30 Uhr, Eigenarbeit und individuelles Feedback.</p> <p>Reihungen, Abfolgen, Serien. Ein Foto folgt dem anderen. In diesem Seminar experimentieren wir mit der seriellen Fotografie, von der Fotoreihe, über den Fotoessay, bis zum Fotofilm. Dabei erforschen wir das Verhältnis von Wiederholung und Differenz, von Bewegung und Stillstand, von Bild und Wort.</p> <p>Wir werden uns verschiedene Arbeiten (Fotoserien, Fotoessays und Fotofilme) gemeinsam ansehen, befragen und diskutieren, sowie jeweils mehrere kleinere und eine Hauptarbeit realisieren. Dabei ist es den Teilnehmer*innen freigestellt, ob diese im Bereich serieller Fotografie,</p>	<p>Dozenten: Knopf, Eva</p>

	<p>Fotoessay oder Fotofilm liegen soll.</p> <p>Da die Grundlagen der (digitalen) Fotografie in diesem Kurs nicht vermittelt werden, sind ausreichende Erfahrungen, die zum Beispiel durch den Besuch eines Grundkurses Fotografie erworben wurden, Voraussetzung zur Teilnahme.</p> <p>Die technischen Voraussetzungen zur Teilnahme sind der Zugang zu einer digitalen Fotokamera (die auch manuell bedienbar ist), sowie ein Computer, der leistungsstark genug für die Bearbeitung von Bildern ist, sowie evtl. eine externe Festplatte. Ein Mikrofon und Rekorder sind von Vorteil, aber auch mit vielen Handys können gute Sprachaufnahmen gemacht werden. Ein Schnittprogramm wird zur Verfügung gestellt. In welchem Umfang im Wintersemester Technik von der Uni geliehen werden kann, ist derzeit nicht geklärt. Es wird jedoch um Kontaktaufnahme gebeten, falls jemand teilnehmen möchte, aber die technischen Mindestvoraussetzungen nicht erfüllen kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-16	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Zeichnung als Mittel der Kunstbetrachtung</p> <p>Kurs</p> <p>Im Seminar liegt der Fokus auf dem non-verbalen Zugang zum Kunstwerk. Als Mittel der Untersuchungspraxis soll das Zeichnen dienen. Unter Berücksichtigung unterschiedlicher Untersuchungsfelder wird die Annäherung an die Betrachtungsobjekte durchgeführt und analysiert. Es finden mehrere Exkursionen in Ausstellungshäuser statt.</p> <p>Ausgefeilte Zeichenfähigkeiten sind nicht notwendig, aber Interesse und Spaß an der praktischen Arbeit und dem Experimentieren, sowie die Bereitschaft zu einer regelmäßigen Teilnahme.</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Fiebig, Petra</p>
09-51-M7-17	<p>digital: Grafikdesign: Einführung in Photoshop und Illustrator (Schwerpunkt Illustrator)</p> <p>Kurs</p> <p>In diesem Praxiskurs geht es grundlegend aber umfangreich darum, wie ihr digitale Mittel zur Umsetzung eurer Kunst nutzen könnt. Ihr könnt folgendes lernen und erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen zum Thema Grafikdesign (Technisches, Rechtliches, Best Practice etc.) • Anleitung und Hilfestellung zur praktischen Umsetzung verschiedener Grafikprojekte mit Photoshop und Illustrator • Auseinandersetzung mit verschiedenen typischen Anwendungsfeldern 	<p>Dozenten: Grüning, Nina</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen verschiedener nützlicher Plattformen • Reinschnuppern in weiterführende Software (Animation, 3D-Modellierung etc.) <p>Die Veranstaltung findet als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3 Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-2	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Kaltnadelradierung Kurs</p> <p>Das Seminar wird hauptsächlich digital, aber mit einzelnen Präsenzveranstaltungen stattfinden und den jeweils aktuell geltenden Corona-Regelungen angepasst. Im Erkunden und Erproben traditioneller und neuer Drucktechniken lernen wir verschiedene Formen der druckgrafischen Gestaltung und ihre spezifischen Ausdrucks- und Anwendungsmöglichkeiten kennen. Im Rahmen verschiedener Projekte habe ich in den letzten Jahren die Möglichkeiten von Kaltnadelradierungen auf Recyclingmaterialien wie Rhenalonplatten, CDs und Tetrapack -Getränkekartons erprobt. Statt mit den klassischen Druckfarben werden die Druckstöcke mit Ressourcenschonenden, lichtechten und alterungsbeständigen Wassertiefdruckfarben umgesetzt. Hierbei kommen keine Lösungsmittel zum Einsatz, sondern ausschließlich Wasser und Seife. Zudem sind diese neuen Wasserdruckfarben ungiftig, sehr brilliant und bestens untereinander mischbar. Gedruckt wird auf verschiedenen handgeschöpften Büttenpapieren. Udo Steinmann führt gründlich in die Technik der Kaltnadelradierung ein, es werden verschiedene Werkzeuge eingesetzt, die verschiedenen alternativen Druckträger vorgestellt und ausführliche Anleitungen für das Drucken mit Wasserfarben gegeben. Diese Technik ist bestens für den Einsatz an Schulen geeignet. Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B0100 (Druckwerkstatt)</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Steinmann, Udo, Dipl.-Freie Bildende Kunst</p>
09-51-M7-3	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Miniaturobjekt / Objektkästen / Miniaturguß Kurs</p> <p>Papp-, Papierschachteln, Holz-, Plastik-, Metallkästen werden als "Raum" genutzt - mit Fundstücken, Alltags-, Naturmaterialien, (Muscheln, Drähte, Knöpfe, Schnüre, Gräser) oder selbst hergestellten Objekten gestaltet. Die aus dem ursprünglichen Kontext genommenen, verfremdeten Materialien werden Teil einer neuen Bildwelt. Sie erhalten einen neuen Aktionsraum. Vorschläge zu den Arbeitsabläufen Hilfen zur Ideenfindung... werden im Rahmen der Veranstaltung erarbeitet und umgesetzt. Die Veranstaltung wird in Teilen als Präsenzveranstaltung stattfinden (angepasst an die jeweils aktuellen Corona Regelungen)</p>	<p>Dozenten: Nordiek, Maria-Anna Johanna</p>

	<p>Im Rahmen der Präsenzveranstaltung besteht die Möglichkeit, im Sepia-oder Sandgußverfahren Miniaturskulpturen in Silber oder Bronze zu gießen- die in den Objektkästen "in Szene" gesetzt werden können. Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt)</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-4	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Machinima und Medienkunst</p> <p>Kurs</p> <p>Wöchentliche Zoomkonferenz, donnerstags 10-11.30 Uhr, Eigenarbeit und Einzelsitzungen/individuelles Feedback.</p> <p>Vom Videospiel zur Medienkunst: Machinimas (ein Kunstwort aus „Machine“ und „Cinema“) sind Filme, die in virtuellen Welten gedreht werden und sich diese auf neue Art aneignen, sie subversieren und remixen. Wie lassen sich die Logiken und Ästhetiken virtueller Welten um- und auf den Kopf stellen? Welche Handlungsmöglichkeiten gibt es in Computerspielen, die nicht dem vorgesehen Spielvorgang entsprechen? Welchen Einfluss haben neue Technologien auf die Gesellschaft, welche die Logiken des Computers auf menschliche Beziehungen?</p> <p>In diesem Seminar setzen wir uns künstlerisch forschend mit virtuellen Welten auseinander. Gemeinsam werden wir eine Reihe von Machinimas anschauen und diskutieren, wir werden verschiedene Machininma-Skizzen erstellen und mit Ästhetiken, Dramaturgien, dem Schreiben zu Bildern und der Technik experimentieren, um Ideen zu entwickeln auf deren Grundlage in der zweiten Semesterhälfte jede*r Student*in einen eigenen Machinima produziert.</p> <p>Die technischen Voraussetzungen zur Teilnahme sind der Zugang einem Computer, der leistungsstark genug ist, in virtuellen Spielwelten zu agieren und Bewegtbilder zu bearbeiten. Benötigt wird darüber hinaus u.U. eine externe Festplatte. Ein Mikrofon und Rekorder sind von Vorteil, aber auch mit vielen Handys können in gewissem Rahmen recht gute Tonaufnahmen gemacht werden. Ein Schnittprogramm wird zur Verfügung gestellt. In welchem Umfang im Wintersemester Technik von der Uni geliehen werden kann, ist derzeit nicht geklärt. Es wird jedoch um Kontaktaufnahme gebeten, falls jemand teilnehmen möchte, aber die technischen Mindestvoraussetzungen nicht erfüllen kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Knopf, Eva</p> <p>Tutoren: Uekermann, Charlotte</p>
09-51-M7-5	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Siebdruck</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS sowie BiPEB großes Fach.</p>	<p>Dozenten: Hainke, Wolfgang</p>

	<p>Kurs</p> <p>Einführung in den manuellen Siebdruck Exemplarische Betrachtung von Werkbeispielen (der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart) und eigene Experimente mit dem Verfahren Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-5A	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Siebdruck</p> <p>Für Studierende mit Lehramtsoption Gym/OS sowie BiPEB großes Fach.</p> <p>Kurs</p> <p>Einführung in den manuellen Siebdruck Exemplarische Betrachtung von Werkbeispielen (der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart) und eigene Experimente mit dem Verfahren Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Simon, Lisa</p>
09-51-M7-6	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Kunsthandeln</p> <p>medienübergreifende Bildfelder</p> <p>Kurs</p> <p>Im Seminar experimentieren wir medienübergreifend mit seriellen, prozessualen und installativen Strategien, um eine eigene künstlerische Fragestellung zu erarbeiten. Hierfür untersuchen wir alltägliche Handlungen und Gegenstände auf ihr skulpturales, malerisches und bildhaftes Potential hin. Aus der Musik und dem Tanz entlehnte Begriffe wie Dauer, Zeit, Raum, Wiederholung, Choreografie, Rhythmus, Langeweile, Leere und Fülle sollen helfen einen Zugang zu eigenen Arbeiten zu finden. Wesentlicher Impuls für das Seminar ist die Frage „Wie aus Prozessen Bilder werden und aus Bildern Prozesse?“.</p> <p>Im Verlauf der wöchentlichen Veranstaltungen arbeiten wir an der Erweiterung des eigenen Kunst und Material Begriffes. Wir analysieren aktuelle künstlerische Positionen mit dem Schwerpunkt an der Schnittstelle zwischen Installation, Objekt, Zeichnung, Malerei und Film. In unserer Auseinandersetzung werden wir uns auf den prozessualen-performativen Charakter der Herstellung, Betrachtung und Vermittlung von Kunst fokussieren. Abschluss des Seminars ist eine gemeinsame Ausstellung der entwickelten Arbeiten im Gast-Atelier des Künstlerhaus Bremen.</p> <p>Installation, Objekt, Zeichnung, Malerei, Film Kurs, Termine: Blockseminar /Termine im wöchentlichen Rhythmus Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B3810</p>	<p>Dozenten: Heine, Tobias</p>

	<p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M7-7	<p>digital: Künstlerische Praxis II: 50 Jahre Uni Bremen - „spekulative Reflexionen“</p> <p>Kurs</p> <p>NEU: Aufgrund des aktuellen Corona-Geschehen wird das Seminar digital stattfinden - wenn eine deutliche Verbesserung der Lage eintritt, werden wir aber gemeinsam weitersehen, was möglich und wünschenswert ist.</p> <p>2021 wird die Uni Bremen 50 Jahre alt – ein Anlass, sich auch künstlerisch / künstlerisch forschend mit Universität auseinanderzusetzen. Wie können wir mit Kunst einen kritischen Blick zurück und in die Gegenwart werfen? Wie sieht die Uni der Zukunft aus, wie wollen wir Uni haben und gestalten – als Ort von Wissensbildung und „Stätte des Stattfindens“ (J. Derrida)? Was heißt Student*in sein, welche Bedeutung hat die Institution – und die Uni Bremen speziell – für uns und andere? Welche Rolle spielen Architektur und Lage? Ein- und Ausschlüsse? Formen der Lehre und des Beurteilens? Welches und wessen Wissen erlangt Gültigkeit im institutionellen Rahmen? Was an Uni ist uns wichtig?...? Kunst hat das Vermögen, kritisch auf drängende gesellschaftliche Fragen zu blicken, mit einem Was-wäre-wenn spekulativ weiterzuführen und Alternativen zu erproben.</p> <p>Dabei spielt das Unverfügbare in künstlerischen Prozessen eine große Rolle: Wie öffnen wir uns für bislang Ungedachtes und das, was von außen auf uns zukommt, uns berührt?</p> <p>In einer (möglichst) freien künstlerisch forschenden Praxis werden diese Fragen diskutiert und praktisch erprobt sowie eigenständige Projekte und Arbeitsweisen rund ums Thema Uni entwickelt, die u.a. mit Einzel- und Klassengesprächen/-Präsentationen begleitet werden. Das Seminar selbst könnte u.U. dabei als Möglichkeitsraum für ein Erproben von Universität erhalten, in dem es nicht nur um die Reflexion des eigenen künstlerischen Handelns geht. Wie kann künstlerische und künstlerisch forschende Praxis zu einer „spekulativen Reflexion“ von Lebenswelt allgemein und Uni im Besonderen werden?</p> <p>Nach Bedarf und Abstimmung gibt es Einführungen/Vertiefungen in künstlerische Techniken, künstlerisches Forschen und Arbeitsweisen. Vorkenntnisse nicht nötig, aber Engagement und große Selbständigkeit.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Linke, Maja, Ph.D.</p>
09-51-M7-8	<p>hybrid: Künstlerische Praxis II: Papierskulptur - Rauminstallation</p> <p>Kurs</p> <p>Rauminstallation bedeutet ein dreidimensionales, raumgreifendes Kunstwerk, bezogen auf einen Ort oder eine Situation unter Verwendung jeglichen Materials. In diesem Seminar liegt der Schwerpunkt auf Papierskulptur mit allen seinen Facetten. Viele zeitgenössische Künstler</p>	<p>Dozenten: Emmerich, Sabine</p>

	<p>geben uns zahlreiche Beispiele zu diesem Themenschwerpunkt.</p> <p>Das Material Papier ist für künstlerisches Gestalten in Schulen nahezu ideal, da es für alle Altersklassen entsprechende Herausforderungen gibt, viele Möglichkeiten an Gruppen- oder Einzelarbeiten bietet. Zudem ist es kostengünstig unter dem Aspekt des Recycling.</p> <p>Die Einführung des Seminars beginnt mit „Fingerübungen“ : Grundtechniken im Umgang mit dem Material Papier, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pop-up - einfache Faltechniken - Reliefs- und Oberflächengestaltung durch Schneiden und Aufklappen - Konstruktives Bauen <p>Zudem wird eine Übersicht in mögliche Techniken gezeigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Draht als dreidimensionale Linie - Umgang mit Drahtgeflecht - Aufbautechniken als Unterbau für Pappmaché - Pappmaché-Rezepturen - Kaschiertechniken <p>Die Themengestaltung ist offen. Aufbauend auf diesen Techniken findet jeder Teilnehmende zu einem eigenen Thema und entwickelt ihre/seine persönliche Arbeit. Individuell werden Möglichkeiten der Umsetzung von Idee und Technik besprochen und begleitet. Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A0140+A0145 (Bildhauerwerkstatt) 	
09-51-M7-9	<p>digital: Künstlerische Praxis II: Zeichnen. Grundlagen und Experimente</p> <p>Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet anteilig als Online-Lehre statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Rupprecht, Wolfgang</p>

Modul 16 Fachdidaktik

für alle Master of Education Schulstufen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M16-1	<p>digital: Fachdidaktik: Neue digitale Lernarrangements für den Kunstunterricht entwickeln</p> <p>Seminar</p> <p>Alle Sitzungen finden per ZOOM statt. Link finden Sie unter dem Reiter ZOOM im StudiP.</p> <p>Die Schulschließungen wegen der Corona-Pandemie im März 2020 haben von heute auf morgen dazu geführt, dass kein analoger Kunstunterricht mehr stattfand. Eine Zeitlang war es unklar, ob und wie Kunst unterrichtet werden kann.</p>	<p>Dozenten: Brohl, Christiane, Dr.</p>

Im Gegensatz zu einigen Gymnasien und Oberschulen fand an den meisten Grundschulen in Bremen bis zu den Sommerferien gar kein Kunstunterricht statt. Wenn Kunst wieder unterrichtet wurde, waren die Bedingungen oft festgelegt: jeder Schüler und jede Schülerin hatten einen festen Platz, sodass keine Gruppenarbeit oder Paararbeit möglich war. Seitens der Lehrkraft durften aus hygienischen Gründen keine Materialien an die Schüler*innen verteilt werden.

Für die neueren fachdidaktischen Ansätze, die von offenen Aufgaben, unmittelbaren ästhetischen Erfahrungen, Materialvielfalt, experimentellen sowie performativen Lernformen und forschenden Verfahren ausgehen, scheint dies auf den ersten Blick ein Aus und ein Rückfall in stupider Einzelarbeit mit festgelegten Materialien und geschlossen Aufgabenstellungen sowie Frontalunterricht zu sein.

Doch auf den zweiten Blick lassen sich kreative Notfall-Erfindungen von Lehrkräften entdecken. So werden digitale Lerntools wie Padlet, Erklärvideos oder Kunstkanäle, Lernplattformen wie Moodle oder It`s learning und Oneline-Meetings eingesetzt, um Schüler*innen Lerninhalte über neue Aufgabenformate digital zu vermitteln. Die Eigentätigkeit der Schüler*innen wurde angeregt und die Ergebnisse online ausgestellt.

Die Corona Pandemie konfrontiert das gesamte System Schule nebst den Phasen der Lehrer*innenbildung und die jeweiligen Fachdidaktiken mit einer notwendigen Entwicklung von neuen Lernarrangements, die in unterschiedlichen Szenarien Analoges mit Digitalem vermischen und einen so genannten hybriden Unterricht entwerfen.

All dies steht am Anfang und kommt zu einer Zeit, in welcher der Digitalpakt der deutschen Bundesregierung die Digitalisierung der Schulen mit 5 Milliarden Euro fördern will. Das bedeutet, dass die Corona Pandemie als ein Katalysator einer digitalen Umstrukturierung von Schule angesehen werden kann, welche unhaltbar die Fachdidaktik Kunst herausfordert.

Es geht darum, Fachdidaktik neu auszurichten und dabei von den kunstpädagogischen Errungenschaften forschender, performativer und experimenteller Ansätze auszugehen.

In diesem Seminar gehen wir genau von der oben beschriebenen Corona-Krise und der Digitalisierung der Schulen aus, um digitale Lernarrangements von Kunstunterricht in Bezug zu einer Fachdidaktik zu entwickeln.

Das Seminar findet demzufolge schwerpunktmäßig digital statt. Am Anfang des Semesters werde ich den Ablauf vorstellen und kleine Arbeitsgruppen einrichten, die über das Semester hinweg zusammen arbeiten werden.

Diese Arbeitsgruppen entwickeln und erproben ein digitales Lernarrangement, welches sie fachdidaktisch begründen.

Wir arbeiten und erproben unterschiedliche digitale Tools im Hinblick auf fachdidaktische Positionen.

Jede AG erstellt und präsentiert zu ihrem digitalen Lernarrangement ein fachdidaktisches Erklärvideo.

Ein Beispiel für eine virtuelle Kunstaussstellung:

<https://www.claussen-simon-stiftung.de/de/blog/virtuelle-kunstaussstellung-statt-analoger-vernissa/>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M16-2	<p>hybrid: Fachdidaktik: Utopien - Fachdidaktische Perspektiven auf Kunstunterricht der Gegenwart und Zukunft</p> <p>Seminar</p> <p>Die Zeit ist im Wandel und mit ihr gilt es auch den Kunstunterricht immer wieder zu befragen und neu zu denken.</p> <p>In diesem letzten fachdidaktischen Seminar ihres Studiums geht es darum, zentrale Fragen, Lehrstellen und Interessen zu bearbeiten, zu vertiefen und dabei Perspektiven der eigenen Unterrichtsphilosophie als Kunstlehrende zu entwickeln. Im Zentrum stehen daher Ihre Erfahrungen und Fragen aus dem Praxissemester, die uns gemeinsam zu grundlegenden Themen der Kunstpädagogik führen. Ziel ist es Fragen und Aufmerksamkeiten aus der Praxis heraus in die fachdidaktische Perspektive zu überführen. Die zu entwickelnden Antworten bewege sich zwischen theoriebasierter Praxis und praxisbasierter Theorie. Bedingt durch die Corona-Schutzmaßnahmen wird das Seminar vornehmlich digital stattfinden. Inwieweit auch Termine in den Räumen der Universität abgehalten werden können, wird sich im Laufe des Semesters herausstellen. Ich freue mich auf ein spannendes, produktives und dynamisches Seminar!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B3850 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Inthoff, Christina, M.A.</p>
09-51-M16-3	<p>digital: Fachdidaktik: Neue digitale Lernarrangements für den Kunstunterricht entwickeln</p> <p>Seminar</p> <p>Alle Sitzungen finden per ZOOM statt. Link finden Sie unter dem Reiter ZOOM im StudiP.</p> <p>Die Schulschließungen wegen der Corona-Pandemie im März 2020 haben von heute auf morgen dazu geführt, dass kein analoger Kunstunterricht mehr stattfand. Eine Zeitlang war es unklar, ob und wie Kunst unterrichtet werden kann. Im Gegensatz zu einigen Gymnasien und Oberschulen fand an den meisten Grundschulen in Bremen bis zu den Sommerferien gar kein Kunstunterricht statt. Wenn Kunst wieder unterrichtet wurde, waren die Bedingungen oft festgelegt: jeder Schüler und jede Schülerin hatten einen festen Platz, sodass keine Gruppenarbeit oder Paararbeit möglich war. Seitens der Lehrkraft durften aus hygienischen Gründen keine Materialien an die Schüler*innen verteilt werden.</p> <p>Für die neueren fachdidaktischen Ansätze, die von offenen Aufgaben, unmittelbaren ästhetischen Erfahrungen, Materialvielfalt, experimentellen sowie performativen Lernformen und forschenden Verfahren ausgehen, scheint dies auf den ersten Blick ein Aus und ein Rückfall in stupider Einzelarbeit mit festgelegten Materialien und</p>	<p>Dozenten: Brohl, Christiane, Dr.</p>

	<p>geschlossen Aufgabenstellungen sowie Frontalunterricht zu sein.</p> <p>Doch auf den zweiten Blick lassen sich kreative Notfall-Erfindungen von Lehrkräften entdecken. So werden digitale Lerntools wie Padlet, Erklärvideos oder Kunstkanäle, Lernplattformen wie Moodle oder It's learning und Oneline-Meetings eingesetzt, um Schüler*innen Lerninhalte über neue Aufgabenformate digital zu vermitteln. Die Eigentätigkeit der Schüler*innen wurde angeregt und die Ergebnisse online ausgestellt.</p> <p>Die Corona Pandemie konfrontiert das gesamte System Schule nebst den Phasen der Lehrer*innenbildung und die jeweiligen Fachdidaktiken mit einer notwendigen Entwicklung von neuen Lernarrangements, die in unterschiedlichen Szenarien Analoges mit Digitalem vermischen und einen so genannten hybriden Unterricht entwerfen.</p> <p>All dies steht am Anfang und kommt zu einer Zeit, in welcher der Digitalpakt der deutschen Bundesregierung die Digitalisierung der Schulen mit 5 Milliarden Euro fördern will. Das bedeutet, dass die Corona Pandemie als ein Katalysator einer digitalen Umstrukturierung von Schule angesehen werden kann, welche unhaltbar die Fachdidaktik Kunst herausfordert.</p> <p>Es geht darum, Fachdidaktik neu auszurichten und dabei von den kunstpädagogischen Errungenschaften forschender, performativer und experimenteller Ansätze auszugehen. In diesem Seminar gehen wir genau von der oben beschriebenen Corona-Krise und der Digitalisierung der Schulen aus, um digitale Lernarrangements von Kunstunterricht in Bezug zu einer Fachdidaktik zu entwickeln.</p> <p>Das Seminar findet demzufolge schwerpunktmäßig digital statt. Am Anfang des Semesters werde ich den Ablauf vorstellen und kleine Arbeitsgruppen einrichten, die über das Semester hinweg zusammen arbeiten werden. Diese Arbeitsgruppen entwickeln und erproben ein digitales Lernarrangement, welches sie fachdidaktisch begründen. Wir arbeiten und erproben unterschiedliche digitale Tools im Hinblick auf fachdidaktische Positionen. Jede AG erstellt und präsentiert zu ihrem digitalen Lernarrangement ein fachdidaktisches Erklärvideo.</p> <p>Ein Beispiel für eine virtuelle Kunstaussstellung: https://www.claussen-simon-stiftung.de/de/blog/virtuelle-kunstaussstellung-statt-analoger-vernissa/</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul 17 Abschlußmodul + Forschungsarbeit

für M.ed. Grundschule großes Fach; Gymnasium/Oberschule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-51-M17-1	<p>digital: Vorbereitung auf das Forschungsvorhaben im Master of Education</p> <p>zusätzlich Blocktermine n.V.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Peters, Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Inthoff, Christina, M.A.</p>

Liebe Studierende,
wenn Sie sich für ein Forschungsvorhaben und die Master of Education Arbeit im Bereich der Kunstpädagogik bzw. Ästhetischen Bildung entscheiden, werden Sie in diesem Seminar von mir betreut.

Wir werden ein Jahr zusammen arbeiten. Es beginnt zunächst mit diesem Seminar im WS 2020/21 zur Vorbereitung auf das Forschungsvorhaben, in dem wir uns intensiv mit dem Finden von geeigneten Forschungsinhalten und Forschungsfragen und dem Kennenlernen von Forschungsmethoden zur Erhebung und Auswertung von Ihren Forschungsprojekten befassen. Dann folgt das Seminar zur Begleitung der Erstellung der Master of Education Arbeit im SoSe 2021. Im Seminar zur Vorbereitung auf das Forschungsprojekt im WS 20/21 werden auch Studierende eingeladen, die im letzten Durchgang ihre Masterarbeiten verfasst haben, um von ihren Erfahrungen zu berichten.

Im Seminar zur Vorbereitung auf das Forschungsvorhaben werden inhaltliche und fachdidaktische Fragestellungen entwickelt und ihre Erforschung mit wissenschaftlichen und auch kunstnahen Untersuchungsmethoden vorgestellt, diskutiert und in der Praxis erprobt. Sie sind frei und selbstbestimmt in der Wahl Ihres Themengebiets und der zu bearbeitenden Fragen. Die Kunstpädagogik ist ein weites Feld und beinhaltet z.B. Themen wie Mediale Bildung (Foto, Film, Virtuelle Realität/VR u.a.), Performative Verfahren im Kunstunterricht, Museumspädagogik und experimentelle Auseinandersetzung mit Kunst, Unterrichtsentwicklung zu zeichnerischen, malerischen, plastischen, medialen u.a. Themen. Man kann auch Experten (z.B. Künstler_innen, Kunstlehrende, Akteur_innen an Museen u.a.) zu bestimmten Problemen befragen oder historische Dokumente untersuchen und die Erkenntnisse in Fragen zu aktuellen kunstpädagogischen Diskursen und Praxisfeldern übertragen. Sie könnten auch Theorien/Strategien von Künstler_innen auf ihre Möglichkeiten und Potentiale für Unterrichtsprozesse hin untersuchen....

Der meist im Frühjahr stattfindende Forschungskontakt im Feld der Schule, des Museums, der Kinder- und Jugendarbeit oder anderer außerschulischer Orte, wird von Ihnen verantwortet: d.h. Sie suchen sich das Thema, die Methoden, den Ort, die Personen, usw. aus und organisieren den Ablauf. Ich unterstütze sie dabei innerhalb und außerhalb des Seminars.

Zeitlich sind Sie dabei vollkommen frei: es kann begleitend zum WS 2020/2021 durchgeführt werden, in den kommenden Semesterferien oder auch erst im nächsten SS 2021.

Wie lange die Untersuchung im Praxisfeld dauert, bestimmen auch Sie.

Im SS 2021 führen wir gemeinsam das Seminar zur Vorbereitung und Begleitung der Erstellung der Masterarbeit durch. Wenn alles gut geht, werden Sie dann im SoSe Ihre MA Arbeit parallel zu dem Seminar verfassen, so dass Sie dann im Zeitraum von Juli bis September 2021 Ihr Masterkolloquium absolvieren. Diese Planung ist ein Vorschlag. Es kann für Sie persönlich auch ganz anders laufen. Ich berate Sie gern.

Falls Sie noch überlegen, ob Sie in Kunst Ihre MA of Education-Arbeit überhaupt schreiben dürfen, wenn Sie schon Ihre BA Arbeit in Kunst geschrieben haben: Ja, es

	<p>geht. Man kann beide Abschlussarbeiten in dem selben Fach schreiben. Das ist manchmal auch sehr sinnvoll, weil man in der BA Arbeit ein Thema angelegt hat, das man dann im Master weiterführen kann.</p> <p>BITTE BEACHTEN SIE, DASS DAS MASTERABSCHLUSSMODUL IN KUNST IM WINTERSEMESTER 20/21 ANFÄNGT UND NICHT ERST IM SOSE 2021!!</p> <p>Wir werden im Wintersemester in weiten Teilen digital arbeiten. Das wird asynchron laufen, hier erhalten Sie kleine von mir produzierte Videos zu einzelnen Themen, dann gibt es eine gemeinsame Arbeit auf der Lernplattform für Forschungsmethoden BOOC - Blended Open Online Courses und weitere Arbeitsverabredungen, die Sie in Ihrem eigenen Tempo durchführen. Es ist geplant, dass wir uns wöchentlich auf ZOOM zum Forschungsmeeting treffen. Dabei wird es größtenteils um Arbeiten in Gruppen gehen und um kürzere gemeinsame Plenumssequenzen. Dann werden wir uns auch präsentisch treffen. Die erste Sitzung wird zum Kennenlernen auf jeden Fall in der Präsenz stattfinden. Leider wird dies vor den aktuellen Entwicklungen doch nicht möglich sein. Also auch die erste Veranstaltung ist dann digital über ZOOM. Dazu erhalten Sie noch genauere Hinweise.</p> <p>Ich freue mich auf Sie. Herzliche Grüße von Maria Peters</p> <p>Es finden zusätzliche ein bis zwei Blocktermine statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, offene Raumanfrage: GW2 B3850, Externer Ort: ZOOM Meeting <i>Einzeltermine:</i> Do , 25.03.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM Meeting.</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	--	--

Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft, M.A.

Modul A1 Theorie und methodische Grundlagen

1. Fachsemester . Bitte wählen Sie zwei Seminare aus.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MA1-1	<p>digital: Operative Bilder</p> <p>Apparative Wahrnehmungsstrukturen und Blickregime nach Harun Farocki</p> <p>Seminar</p> <p>„Wenn ich Holzfäller bin und den Baum benenne, den ich fälle, so spreche ich, welches auch die Form meines Satzes sein mag, den Baum, ich spreche nicht über ihn. Das heißt, daß meine Sprache operativ und mit ihrem Objekt auf transitive Weise verbunden ist.“ Ausgehend von diesem Zitat aus dem Nachwort von Roland Barthes Mythen des Alltags entwickelte der Filmemacher Harun Farocki seinen Begriff der Operativen Bilder. Darunter verstand Farocki zunächst einmal folgenden Bildtypus: Point-of-View-Shots aus Bomben, Überwachungsaufnahmen, Bilder industrieller Produktionsabläufe, algorithmische Vermessungsdaten, Bilder der Satelliten- oder Drohnenaufklärung. Es handelt</p>	<p>Dozenten: Zanichelli, Elena Naß, Mira</p>

	<p>sich bei Operativen Bildern also primär um apparativ erzeugte Bilder, die weniger dem Feld der Kunst zuzuordnen sind: Ihnen liegen mathematisch-technische Operationen zugrunde, sie sind häufig in Produktionsprozesse eingebunden und weisen das Sehen reziprok als technischen Prozess aus. „Ich beschäftige mich mit den neuen Bildern, aber ich mache keine“ (Farocki 2014)</p> <p>Seine Filmessays präsentierte Farocki zunächst vor allem im Kino, seit 2001 dann zunehmend auch im Rahmen musealer Kunstausstellungen. So kann er als Symptom einer dispositiven Neuordnung von Kunst(welt) und Film(welt) gelten. Daran anschließend halten Operative Bilder heute vermehrt Einzug ins Feld zeitgenössischer Kunst. Das Seminar will sich diesem Phänomen ausgehend von Farocki zuwenden. Anhand ausgesuchter künstlerischer Positionen (bspw. Clemens von Wedemeyer, Forensic Architecture, Hito Steyerl) oder dem Thema der Überwachung in der Populärkultur wollen wir weniger die Frage danach stellen, was operative Bilder sind, denn vielmehr wie ihre kulturellen Appropriationen aussehen und welche Funktionen sie in der zeitgenössischen Kunst übernehmen können. Ein Schwerpunkt des Seminars sollen diesem Bildtypus immanente Blickregime sein: Nicht zuletzt mithilfe von Laura Mulveys feministischer (Grundlagen)Theorie eines apparativ erzeugten male gaze, den u.a. Louis Wolthers auf gegenwärtige Überwachungsstrukturen überträgt, lassen sich anhand Operativer Bilder soziopolitische Fragen der Un/Sichtbarkeit erarbeiten. „Immer geht es dabei [...] um Verschaltungen zwischen Gesellschaft, Bildprozessen und Arbeit.“ (Volker Pantenburg)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-352-MA1-2	<p>hybrid: Film/Freiheit: Entgrenzung im Spielfilm</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3850 <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 11.11.2020 11:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Greiner, Rasmus, Dr.</p>

Modul A4 Forschungsformate

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-Coll-1	<p>digital: Bild-Raum-Subjekt</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 23.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo, 07.12.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo, 14.12.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo, 18.01.2021 10:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Keim, Christiane, Dr. Zanichelli, Elena</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 01.02.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-352-Coll-2	<p>digital: Research Colloquium: Film, Media Art and Popular Culture</p> <p>Colloquium</p> <p>Ziel des Kolloquiums ist die eigenständige Entwicklung und Bearbeitung von individuellen Forschungsfragen. Das Modul zielt zudem darauf ab, Schlüsselkompetenzen zu erwerben, wie Kommunikationsfähigkeit, zielorientierte Projektplanung, sowie Wissenschaftsprojekt-Management. Thematisch setzt das Kolloquium einen Rahmen der Film- und Medienwissenschaft. Es fokussiert die Erforschung von Film und audio-visuellen Medien, insbesondere ihre Ästhetik und Geschichte, sowie ihren Wandel im Rahmen von Digitalisierung und Globalisierung. Ein besonderes Augenmerk der Forschung liegt dabei auf den spezifischen Formen und Dispositiven von Film, Medienkunst und Populärkultur, ihrer Produktion, Distribution, Sendung, Ausstellung, Vermittlung und Aneignung sowie ihrer Speicherung und Sammlung in Archiven.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.</p>

Modul B1 Archive, Sammlungen und Ausstellungen

1. Fachsemester. Bitte wählen Sie zwei Seminare aus.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MB1-1	<p>digital: Kritische Weißseinsforschung in der praktischen Museumsarbeit</p> <p>Seminar</p> <p>Mit dem Koalitionsvertrag von 2018 wurde das koloniale Erbe als Teil der deutschen Geschichte anerkannt. In einem Europa, in dem Nachfahren einstiger Kolonialmächte zusammen mit Menschen aus ehemals kolonisierten Ländern leben, gibt es sehr verschiedene Blicke in die Vergangenheit – geeint jedoch im Wunsch nach gesellschaftlichen Grundwerten in der Gegenwart. Daraus ergeben sich zentrale Fragen für die postkoloniale Museologie: Wie geht man mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten um? Welche Erinnerungspolitik soll vertreten und wie kann struktureller Rassismus abgebaut werden?</p> <p>In dem Seminar werden wir uns gemeinsam die postkoloniale Theorie erschießen und diese in Bezug zu Praxisbeispielen in Bremen setzen.</p> <p>Das Seminar wird im Museumsraum stattfinden. Daher ist die Teilnehmer/innen-Zahl auf maximal 10 Personen begrenzt. Vorgesehen ist eine Projektarbeit, an deren Ende neue Texte oder eine Museumsinstallation stehen sollen. Daher ist eine verbindliche Teilnahme notwendig.</p> <p>Zentrale Lektüreempfehlung Anna Greve: Koloniales Erbe in Museen. Kritische</p>	<p>Dozenten: Greve, Anna, Prof. Dr.</p>

	<p>Weißseinsforschung in der praktischen Museumsarbeit, Bielefeld: transcript 2019</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M12-5	<p>digital: »Nach dem Film«: Filmwissenschaft in der digitalen Welt</p> <p>Seminar</p> <p>Lehre und Forschung an Universitäten haben seit den 2000er Jahren einen Wandel erfahren. Die Digitalisierung aller Lebensbereiche ist auch an den Universitäten eine der treibenden Kräfte dieser Entwicklung. Prägend sind in diesem Kontext u.a. Prozesse der Ästhetisierung, Mediatisierung und Diversifizierung von Wissenschaft. Diese sind für die Film- und Medienwissenschaft von besonderer Bedeutung, da sie ihnen einen spezifischen Bedeutungszuwachs bescheren. Denn Wissenschaftsproduktion und -performance werden inzwischen Film und Medien basiert durchgeführt. D.h. Film- und Medienwissenschaft erhalten neue Möglichkeiten, aber auch neue Gegenstandsfelder. Dies gilt nicht nur für den Hype von Videokonferenzen während der Corona-Pandemie, sondern auch für die digitale Praxis von Lehre und Forschung insgesamt, deren Produktion, Performance und Publikation zunehmend medial gestaltet, aufbereitet und verwaltet wird. Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren setzt heute folglich nicht nur voraus, Kenntnisse von Textverarbeitungs- und Literaturverwaltungsprogrammen zu besitzen. Es bedeutet vielmehr auch, über Fähigkeiten zur Verarbeitung von audiovisuellen Daten und Formaten zu verfügen, um deren digitale Verwaltung, Aufbereitung und Publikation meistern zu können: wissenschaftliches Schreiben wird erweitert zu audiovisuellem Publizieren. Das online Journal www.nachdemfilm.de wurde 1999 als Fachzeitschrift und Wissenschaftsnetzwerk der Film- und Medienwissenschaft gegründet, um Filmwissenschaft unter digitalen Bedingungen weiter zu entwickeln. Es kann als exemplarisch für den oben skizzierten Wandel der Wissenschaft betrachtet werden. In der aktuellen Ausgabe (2020) widmet sich das Journal der „Ästhetik und Theorie des digitalen Films“. Für 2021 ist eine Ausgabe zum Thema „Mit Film denken und handeln – Verfahren der Aneignung, des Zitats etc.“ geplant. Ausgehend von diesem Publikationsformat wird das Seminar den gegenwärtigen Wandel von Lehre und Forschung aus Perspektive der Film- und Medienwissenschaft thematisieren und danach fragen, wie sich diese Wissenschaften heute und in Zukunft gestalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.</p>

Modul C1 Projektarbeit im Praxisfeld

1. Fachsemester. Bitte belegen Sie ein Seminar. Dieses Modul wird im 2. Fachsemester fortgesetzt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

09-352-MC1-1	<p>Präsenz: Strategien der Kritik der Ästhetik</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet zweiwöchentlich in der Galerie K', Alexanderstrasse 9b statt.</p> <p>Lässt sich die ästhetische Oberfläche deuten? Bedeutet der Schnitt im Film, der Beat eines Tracks oder die Verteilung der Farbe auf der Leinwand etwas? Welche Strategien gibt es, diese Bedeutung zu bestimmen? Lässt sich daraus eine Kritik an den Dingen der Kultursphäre formulieren? Und verfügt dieses ästhetische Material über eine politische Dimension? Durch die Lektüre klassischer und neuer kritischer Texte, ebenso wie durch die eigene Betrachtung und den Versuch eines eigenen Urteils, soll im Seminar diesen Fragen nachgegangen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Extern Weserburg Museum für moderne Kunst, Externer Ort: Galerie K, Alexanderstrasse 9b</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Krolczyk, Radek</p>
09-352-MC1-2	<p>digital: Projektseminar Filmfestivals</p> <p>Seminar</p> <p>Filmfestivals sind ritualisierte Momente der Filmkultur. Orte, an denen Filme mit Applaus gefeiert oder mit Buh-Rufen und dem Verlassen des Kinosaals abgestraft werden. Sie sorgen für Kontroversen oder heben neue Entdeckungen in den Olymp der Cinephilie. Filmfestivals stehen in einem Spannungsfeld von traditioneller Filmkultur, wie Retrospektiven oder auch die klassische Sichtung im Kinosaal andeuten, und ästhetischen wie technischen Neuerungen, wie es sich z.B. in Expanded-Cinema-Formaten oder Debatten zum Verhältnis zu Streaming-Plattformen und Serien zeigt. Es gibt zahlreiche große und kleinere Filmfestivals, mit großer Star- und Premieren-Dichte wie Cannes, Venedig oder Berlin oder mit thematischer Zuspitzung wie Dokumentarfilmfestivals, Queer Film Festivals oder Festivals mit regionalen Schwerpunkten. Im Projektseminar werden Facetten des Feldes der Filmfestivals untersucht, um so einen praxisnahen Einblick in Festivalstrukturen zu erhalten, Blicke hinter die Kulissen zu werfen und sich mit kuratorischer Arbeit zu befassen. Mögliche Ansätze für studentische Projekte sind es, sich mit dem Feld der Festival Studies vertraut zu machen und dabei z.B. queere Perspektiven oder das World Cinema in den Blick zu nehmen; Veränderungen von Filmfestivals unter digitalen Vorzeichen (nicht nur) unter Pandemiebedingungen zu beleuchten; Selbstverständnis und -darstellung verschiedener Filmfestivals zu untersuchen; einzelne Filmfestivals historisch aufzuarbeiten; u.v.m. Ziel ist es, dass die Studierenden sich mit dem Themengebiet vertraut machen und Projekte entwickeln, die selbstständig bearbeitet werden. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Filmfest Bremen statt und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Es ist geplant, interessierten Studierenden eine Exkursion zur Berlinale (11.-21.02.2021) zu ermöglichen. Weitere</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr. Rabing, Angela</p>

	<p>Absprachen folgen im Seminar und die Planung orientiert sich an den Entwicklungen der pandemiebedingten Möglichkeiten bzw. Einschränkungen.</p> <p>Es sind keine Vorkenntnisse nötig. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
--	---	--

Modul D1 Kulturelles Feld, Kultur-, Vermittlungstheorie

1. Fachsemester. Bitte wählen Sie ein Seminar aus. Dieses Modul wird im 2. Fachsemester fortgesetzt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MD1-1	<p>digital: Kunst, Ästhetik, Vermittlung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Kittlausz, Viktor, PD Dr.</p>

Forschungskolloquien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-Coll-1	<p>digital: Bild-Raum-Subjekt</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 23.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 07.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 14.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Nierhaus, Irene, Prof. Dr. Keim, Christiane, Dr. Zanichelli, Elena</p>
09-352-Coll-2	<p>digital: Research Colloquium: Film, Media Art and Popular Culture</p> <p>Colloquium</p> <p>Ziel des Kolloquiums ist die eigenständige Entwicklung und Bearbeitung von individuellen Forschungsfragen. Das Modul zielt zudem darauf ab, Schlüsselkompetenzen zu erwerben, wie Kommunikationsfähigkeit, zielorientierte Projektplanung, sowie Wissenschaftsprojekt-Management. Thematisch setzt das Kolloquium einen Rahmen der Film- und Medienwissenschaft. Es fokussiert die Erforschung von Film und audio-visuellen Medien, insbesondere ihre Ästhetik und Geschichte, sowie ihren Wandel im Rahmen von Digitalisierung und Globalisierung. Ein besonderes Augenmerk der Forschung liegt dabei auf den spezifischen Formen und Dispositiven von Film, Medienkunst und Populärkultur, ihrer Produktion, Distribution, Sendung,</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.</p>

	Ausstellung, Vermittlung und Aneignung sowie ihrer Speicherung und Sammlung in Archiven. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	
Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung		

Medienkultur, M.A.

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-76-KO	Forschungskolloquium <i>Research Colloquium</i> Seminar mittwochs von 16-18 Uhr am ZeMKI im Besprechungsraum 60070, Termine folgen wednesdays 16-18 h at the ZeMKI in room no. 60070, exact dates will follow <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 02.12.2020 16:15 - 17:45 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. 	Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr. Kramp, Leif, Dr.
Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.		
09-Lehrprobe-02	Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	Dozenten: Tansel, Denise Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
09-Lehrprobe-03	Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.
09-Lehrprobe-04	Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige	Dozenten: Tansel, Denise

	<p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
--	---	---

Modul A.1 Medienkulturkommunikation

12 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>

09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul A.2 Mediensystemwandel

12 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdog</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul A.3 Mediengeschichte und -ästhetik

12 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	
--	--	--

Modul A.4 Selbststudienmodul

6 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrig Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul B.1 Kulturtheorie

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-74-M1-S-1 / Hybrid-Seminar	<p>Einführung in die Ethnologie / Seminar <i>Introduction to Social & Cultural Anthropology: Research designs in global ethnography</i> Seminar Die Ethnologie ist in ihrer Geschichte lange als Fach beschrieben worden, das Kulturen im Plural untersucht und dabei den Fokus auf sozial wie kulturell „Andere“ legt. Neuere Definitionen verschieben dieses disziplinäre Selbstverständnis. Sie betonen die Zuständigkeit der Ethnologie für den Common Sense und das Unhinterfragte gerade auch der westlichen Moderne, für den Alltag fremder UND eigener Gesellschaften sowie für Prozesse</p>	<p>Dozenten: Knecht, Michaela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ahrens, Jana Andreh, Vera Baetge, Charlyn Benert, Jaqueline Brennecke, Lukas Dzialas, Monika Sylvia Hermann, Franziska Fazio, Vitor Imm, Linea</p>

<p>zunehmender globaler Interaktion und Verflechtung. Es geht nicht um eine „Anthropology of the other“, sondern um eine „Anthropology of the otherwise“, um eine Sozial- und Kulturanthropologie des „anderen Falls“ also, um Beschreibungen von und Auseinandersetzungen mit Alternativen, mit anderen Formen des Lebens, mit Multiplizität. Die Ethnologie / Sozial- und Kulturanthropologie ist dabei am besten zu verstehen als eine Form theoretischer Praxis, die sich mittels ihrer fachspezifischen methodischen Zugänge – Ethnographie, Teilnehmende / Kollaborative Beobachtung und Vergleich – intensiv auf real world situations einlässt und aus der empirischen Erfahrung heraus Theorie entwickelt (und vice versa).</p> <p>Das Seminar ist mit der Vorlesung „Einführung in die Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierungsprozesse“ verbunden. Die in der Vorlesung besprochenen Ansätze transkultureller Forschung und Praxis werden im Seminar durch ethnographische Lektüren vertieft und belebt. Es geht darum, zu verstehen, wie unterschiedliche Kulturtheorien der Verflechtung, der Glokalisierung, von Akteur-Netzwerk-Theorie und Postcolonial Studies in gegenwärtigen ethnographischen Forschungen genutzt werden und wie andersherum ethnographische Forschungen solche theoretischen Ansätze neu befragen oder anreichern und verkomplizieren. Im Mittelpunkt des Seminars stehen empirisch-ethnographische Forschungen zu unterschiedlichen Themenfeldern, die exemplarisch für transkulturelle Prozesse stehen: Globale Warenketten und Konsumverhältnisse, Grenzregime und die „agency“ der Migration, Infrastrukturen der Digitalisierung und der global „digital divide“, Neoliberalismus in transkultureller Perspektive sowie postkoloniale Natur-Kultur-Verhältnisses und Multi-Species-Ethnographie. Wir lesen und diskutieren Beispiele ethnographien zu diesen Themen, um drei wichtige Dimensionen von Ethnographie zu erarbeiten: Ethnographie als (1) Mehr als eine Forschungsmethode, (2) spezifisches Darstellungs-Genre und (3) als Theoriegenerator. Dabei geht es um zwei miteinander verknüpfte Fragen: Wie werden transkulturelle Forschungsfragen durch empirisch-ethnographische Forschung bearbeitet? Und wie entwickelt sich aus ethnographischer Beschreibung und kollaborativer Teilnahme eine analytische Begriffsarbeit, die für das Verständnis von transkulturellen Prozessen hilfreich ist?</p> <p>Arbeitsformen: Das Seminar arbeitet in diesem Jahr (Covid-19 bedingt) voraussichtlich digital/hybrid mit online-Arbeitsgruppen und online-Tutorials sowie Lese- und Schreibübungen zu Ethnographien und kulturtheoretischen Texten. Es kann in jedem Fall von überall/anderwo studiert werden, aber ich werde auch jede Gelegenheit für face-to-face Lehre wahrnehmen, die möglich wird (für diejenigen MATS-Studierenden, die in Bremen sind). In jedem Fall ist eine aktive und kontinuierliche Teilnahme wichtig. Texte und Arbeitsmaterialien zum Seminar finden Sie auf der Plattform StudIP und in einem Gesamtreader für das MATS-Modul1 (wie wir den Reader in diesem Corona-Semester verteilen / zustellen ist noch nicht klar). Zusammen mit der MATS-Vorlesung „Ethnologische Kulturtheorien –</p>	<p>Krüger, Veronika Kulchenko, Daria Lotteri, Chiara Reischuck, Pauline Retzlaff, Amelie Sakhr, Yasmin Schlecht, Julia Sterkel, Jessica Stroh, Franka Weidmann, Marie-Luise Wendt, Lennert Wendt, Merle Weseloh, Janna Binkofski, Anja Chen, Suyu Dieterle, Mira Osterburg Correa, Clara Hardt, Leonie Greta Dietze, Christine Gisela Johanna</p>
--	---

	<p>Schwerpunkt Transkulturalisierung“ bildet das Seminar das MATS-Einführungsmodul „M1-Einführung in die Ethnologie“. Das Seminar kann nicht unabhängig von der Vorlesung belegt werden. Es wird bei Bedarf auf Englisch unterrichtet.</p> <p>Literatur: Biehl, Joao (2005): Vita. Life in a Zone of Social Abandonment. Berkeley: University of California Press.</p> <p>Breidenstein, Georg / Stefan Hirschauer / Herbert Knoblauch / Boris Nieswand (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. München und Konstanz: UTB (diverse Ausschnitte)</p> <p>Gay y Blasco, Paloma / Huon Wardle (2007): How to Read Ethnography. London und New York Routledge (diverse Kapitel).</p> <p>Kelty, Christopher (2009): Two Bits. The Cultural Significance of Free Software. Duke University Press. Siehe auch: twobits.net</p> <p>Tsing, Anna Lowenhaupt (2005): Friction. An Ethnography of Global Connection. Princeton und Oxford: Princeton University Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
09-74-M1-S-2 / Online	<p>Einführung in die Ethnologie / Seminar</p> <p><i>Introduction to Social & Cultural Anthropology: Research designs in global ethnography</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Ethnologie ist in ihrer Geschichte lange als Fach beschrieben worden, das Kulturen im Plural untersucht und dabei den Fokus auf sozial wie kulturell „Andere“ legt. Neuere Definitionen verschieben dieses disziplinäre Selbstverständnis. Sie betonen die Zuständigkeit der Ethnologie für den Common Sense und das Unhinterfragte gerade auch der westlichen Moderne, für den Alltag fremder UND eigener Gesellschaften sowie für Prozesse zunehmender globaler Interaktion und Verflechtung. Es geht nicht um eine „Anthropology of the other“, sondern um eine „Anthropology of the otherwise“, um eine Sozial- und Kulturanthropologie des „anderen Falls“ also, um Beschreibungen von und Auseinandersetzungen mit Alternativen, mit anderen Formen des Lebens, mit Multiplizität. Die Ethnologie / Sozial- und Kulturanthropologie ist dabei am besten zu verstehen als eine Form theoretischer Praxis, die sich mittels ihrer fachspezifischen methodischen Zugänge – Ethnographie, Teilnehmende / Kollaborative Beobachtung und Vergleich – intensiv auf real world situations einlässt und aus der empirischen Erfahrung heraus Theorie entwickelt (und vice versa).</p> <p>Das Seminar ist mit der Vorlesung „Einführung in die</p>	<p>Dozenten: Bachmann, Götz</p>

Kulturtheorien – Schwerpunkt

Transkulturalisierungsprozesse“ verbunden. Die in der Vorlesung besprochenen Ansätze transkultureller Forschung und Praxis werden im Seminar durch ethnographische Lektüren vertieft und belebt. Es geht darum, zu verstehen, wie unterschiedliche Kulturtheorien der Verflechtung, der Glokalisierung, von Akteur-Netzwerk-Theorie und Postcolonial Studies in gegenwärtigen ethnographischen Forschungen genutzt werden und wie andersherum ethnographische Forschungen solche theoretischen Ansätze neu befragen oder anreichern und verkomplizieren. Im Mittelpunkt des Seminars stehen empirisch-ethnographische Forschungen zu unterschiedlichen Themenfeldern, die exemplarisch für transkulturelle Prozesse stehen: Globale Warenketten und Konsumverhältnisse, Grenzregime und die „agency“ der Migration, Infrastrukturen der Digitalisierung und der global „digital divide“, Neoliberalismus in transkultureller Perspektive sowie postkoloniale Natur-Kultur-Verhältnisses und Multi-Species-Ethnographie. Wir lesen und diskutieren Beispiele ethnographien zu diesen Themen, um drei wichtige Dimensionen von Ethnographie zu erarbeiten: Ethnographie als (1) Mehr als eine Forschungsmethode, (2) spezifisches Darstellungs-Genre und (3) als Theoriegenerator. Dabei geht es um zwei miteinander verknüpfte Fragen: Wie werden transkulturelle Forschungsfragen durch empirisch-ethnographische Forschung bearbeitet? Und wie entwickelt sich aus ethnographischer Beschreibung und kollaborativer Teilnahme eine analytische Begriffsarbeit, die für das Verständnis von transkulturellen Prozessen hilfreich ist?

Arbeitsformen: Das Seminar arbeitet in diesem Jahr (Covid-19 bedingt) voraussichtlich digital/hybrid mit online-Arbeitsgruppen und online-Tutorials sowie Lese- und Schreibübungen zu Ethnographien und kulturtheoretischen Texten. Es kann in jedem Fall von überall/anderwo studiert werden, aber ich werde auch jede Gelegenheit für face-to-face Lehre wahrnehmen, die möglich wird (für diejenigen MATS-Studierenden, die in Bremen sind). In jedem Fall ist eine aktive und kontinuierliche Teilnahme wichtig. Texte und Arbeitsmaterialien zum Seminar finden Sie auf der Plattform StudIP und in einem Gesamtreader für das MATS-Modul1 (wie wir den Reader in diesem Corona-Semester verteilen / zustellen ist noch nicht klar). Zusammen mit der MATS-Vorlesung „Ethnologische Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierung“ bildet das Seminar das MATS-Einführungsmodul „M1-Einführung in die Ethnologie“. Das Seminar kann nicht unabhängig von der Vorlesung belegt werden. Es wird bei Bedarf auf Englisch unterrichtet.

Literatur:

Biehl, Joao (2005): Vita. Life in a Zone of Social Abandonment. Berkeley: University of California Press.

Breidenstein, Georg / Stefan Hirschauer / Herbert Knoblauch / Boris Nieswand (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. München und Konstanz: UTB (diverse Ausschnitte)

	<p>Gay y Blasco, Paloma / Huon Wardle (2007): How to Read Ethnography. London und New York Routledge (diverse Kapitel).</p> <p>Kelty, Christopher (2009): Two Bits. The Cultural Significance of Free Software. Duke University Press. Siehe auch: twobits.net</p> <p>Tsing, Anna Lowenhaupt (2005): Friction. An Ethnography of Global Connection. Princeton und Oxford: Princeton University Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
<p>09-74-M1-V /Hybrid</p>	<p>Einführung in die Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierungsprozesse / Vorlesung</p> <p><i>Lecture „Introduction to theories of Culture with a special emphasis on processes of transculturation“</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Kultur ist ein chronisch vieldeutiges, politisch umkämpftes und zugleich disziplinär für Kulturwissenschaften und Ethnologie konstitutives Schlüsselkonzept. Mit der Sperrigkeit, Problembeladenheit und permanenten Veränderung von Kulturkonzepten müssen auch die Transkulturellen Studien umgehen. Die Vorlesung beginnt mit der Frage, warum „Kultur“ gegenwärtig gleich in mehrfacher Hinsicht zu einem ausgesprochen problematischen Konzept geworden ist und was das für die Analyse und das Verständnis von Transkulturalisierungsprozessen bedeutet (Abu-Lughod, Trouillot, Kaschuba, Strathern). Sie führt dann in ihrem ersten Teil in wichtige klassische kulturtheoretische Positionen (Mauss, Weber, Marx) der Vermittlung, Übersetzung und Allianz ein und vermittelt wissenschaftshistorische Entwicklungslinien hin zu einem weiten anthropologischen Kulturbegriff: „culture as a whole way of life“ (CCCS Birmingham). „Kultur“ wird unter anderem in Bezug auf Macht und Wissen (Foucault) sowie auf ihre Rolle bei der Reproduktion sozialer Ungleichheiten in transkulturellen Räumen hin (Bourdieu) diskutiert.</p> <p>Der zweite Teil der Vorlesung stellt kulturtheoretische Entwürfe vor, die sich mit den Herausforderungen intensiver Globalisierung und transkultureller Verflechtungen beschäftigen: Mit Prozessen der Diversifizierung und neuen Formen des Kosmopolitismus (Arjun Appadurai, Steven Vertovec), mit globalen Warenketten und transkulturellen Reibungen (Anna Tsing), mit dem sich wandelnden Verhältnis von Natur und Kultur (Annemarie Mol, Bruno Latour) sowie mit einer Ethnologie „after culture“ (Rolph-Michel Trouillot, Lila Abu-Lughod). Die Vorlesung alterniert Vortrags- und Diskussionsteile. Studierende schreiben während des Semesters mehrere kurze Texte (eine Textcharakterisierung, Thesen- und Diskussionspapiere, Glossareinträge) und posten und diskutieren diese – voraussichtlich primär online.</p> <p>Literatur:</p>	<p>Dozenten: Knecht, Michaela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Andreh, Vera Azzouz-Heins, Saskia Bachmann, Götz Baetge, Charlyn Benert, Jaqueline Biebricher, Celina Binkofski, Anja Brennecke, Lukas Dinges, Sophia Dzialas, Monika Sylvia Everling, Lena Fazio, Vitor Gülez, Melisa Hermanns, Jakob Imm, Linea Jensen, Jorun Klotmann, Maxie Krüger, Veronika Kuczorra, Elisa Kulchenko, Daria Litzinger, Jonas Lange, Dominik Lotteri, Chiara Marnitz, Greta Katharina Meyer, Karolin Reinsberg, Myrthe Reischuck, Pauline Retzlaff, Amelie Sakhr, Yasmin Schlecht, Julia Schmies, Julia Shangguan, Wenxin Siedel, Natascha Stroh, Franka Wandel, Jan Sebastian Weidmann, Marie-Luise Wendt, Lennert Wendt, Merle Weseloh, Janna Sander, Paulin Victoria Chen, Suyu</p>

	<p>Appadurai, Arjun: Cosmopolitanism from Below. Some Ethical Lessons from the Slums of Mumbai. Elektronisch veröffentlicht in Salon, No. 4 unter http://www.cades.be/ckfinder/userfiles/files/Debates/2011-11-22/Salon_Vol4_Appadurai.pdf.</p> <p>Karagiannis, Evangelos / Shalini Randeria (2016): Zwischen Begeisterung und Unbehagen: Ein anthropologischer Blick auf "Kultur". In: Sybille DeLa Rosa / Sophia Shubert / Holger Zapf (Hg.): Transkulturelle politische Theorie. Eine Einführung. VS-Springer, S. 63-86.</p> <p>Hall, Stuart (1995): Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht. In: Ders.: Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften Bd. 2, Argument Sonderband 226, Hamburg, S. 137-179.</p> <p>Rapport, Nigel / Joanna Overing (2000): „Culture“. In: Dies.: Social and Cultural Anthropology. The Key Concepts. London und New York, S. 92-102.</p> <p>Reuter, Julia: Postkoloniales Doing Culture. Oder: Kultur als translokale Praxis. In: Karl H. Hörning / Dies. (Hg.) (2005): Doing Culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis. Bielefeld: Transkript, S. 239-255.</p> <p>Tsing, Anna für die Matsutake World Research Group (2016): Jenseits ökonomischer und ökologischer Standardisierung. In: Friederike Gesing, Michi Knecht, Michael Flitner, Katrin Amelang (Hg.): NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien. Bielefeld: transcript, S. 520, 347-368.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	<p>Dieterle, Mira Osterburg Correa, Clara Wallenhorst, Cara Ellinger, Teresa Grawe, Gina-Marie Hardt, Leonie Greta Dietze, Christine Gisela Johanna</p>
<p>09-Lehrprobe-02</p>	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
<p>09-Lehrprobe-03</p>	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p>

	<p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
--	--	--

Modul B.2 Transkulturelle Medien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>

09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul B.3 Medieninformatik

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-509.06	<p>Grundlagen der Programmierung</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet online asynchron statt, die Übungen in Präsenz und/ oder online mit den angegebenen Zeiten und Räumen.</p> <p>Dieser Kurs ist für Studierende der HfK, Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik an der Universität Bremen und als General Studies Kurs für alle</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Hölscher, Karsten Wührdemann, Matthis Heydt, Ozan Ehmman, Vanessa Elisabeth</p>

	<p>Studiengänge der Universität Bremen. Für Studierende der Informatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gibt es die Veranstaltung Praktische Informatik 1.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (Übung Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 <p>Do. 16:00 - 18:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 <p>Do. 16:00 - 18:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Übung Online Englisch)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 26.11.2020 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 17.12.2020 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 21.01.2021 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>Do , 18.02.2021 09:15 - 10:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. <p>ECTS: 6 Von: Digitale Medien, B.Sc.</p>	<p>Schneider, Franziska Hoffmeister, Stefan</p>
<p>03-BB-801.01 (03-IBAA-MTI)</p>	<p>Mensch-Technik-Interaktion <i>Human Computer Interaction</i> Kurs Profil: DMI, MC.</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Porzel, Robert Malaka, Rainer, Prof. Dr. Döring, Tanja, Dr. Putze, Susanne Wenig, Nina, Dr.</p> <p>Tutoren: Alexandrovsky, Dmitry Dänekas, Bastian</p>
<p>03-MB-803.04 (03-IMAA-MITR)</p>	<p>Medien- und IT-Recht <i>Media and IT-Law</i> Kurs</p> <p>Die Veranstaltung findet online über Zoom zum angegebenen Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: DMI</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur.</p>

<p>03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)</p>	<p>Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft <i>smart environment for the aging society</i> Seminar Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All". MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten</p>
<p>09-Lehrprobe-02</p>	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
<p>09-Lehrprobe-03</p>	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
<p>09-Lehrprobe-04</p>	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
<p>09-Lehrprobe-05</p>	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr.</p>

	<p>Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul B.4 Freies Wahlmodul

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul C.1 Medienpraktikum

9 Credit Points

Keine Anmeldung ueber PABO

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p>

	<p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
--	---	---

Modul C.2 Medienkulturpraxis

9 Credit Points

Keine Anmeldung ueber PABO

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M7-A-digital	<p>Wer sind die Menschen hinter den Radio Bremen Meinungsmeldern? Eine Publikumsforschung für und in Kooperation mit Radio Bremen <i>Who are the people behind Radio Bremen opinion makers? Audience research for and in cooperation with Radio Bremen</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_RB.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>
09-60-M7-B-digital	<p>Projektseminar: Wir gründen einen ZeMKI-Alumni-Verein <i>Project seminar: We found a ZeMKI alumni association</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_Alumni.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 18.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 25.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 01.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 08.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Mo , 15.02.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein,</p>

	<p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09- Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p>

	<p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09- Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp,</p>

Modul D.1 Methoden

12 Credit Points

Bitte wählen Sie neben der Überblicksveranstaltung EINES der beiden Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrig Kannengießer sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul D.2 Medienkulturforschung

12 Credit Points
ueber 2 Semester.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdog sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p>

	<p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul D.3 Kolloquium Masterarbeit

27 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-D.3-1 DIGITAL	<p>Mentoring Colloquium 1 for MA candidates</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette</p>
09-71-D.3-2 DIGITAL	<p>Mentoring Colloquium 2 for MA candidates</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Do , 03.12.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Mi , 06.01.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Mi , 17.02.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Pawlik, Heide</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p>

	<p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Weitere Angebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MC1-2	<p>digital: Projektseminar Filmfestivals</p> <p>Seminar</p> <p>Filmfestivals sind ritualisierte Momente der Filmkultur. Orte, an denen Filme mit Applaus gefeiert oder mit Buh-Rufen und dem Verlassen des Kinosaals abgestraft werden. Sie sorgen für Kontroversen oder heben neue Entdeckungen in den Olymp der Cinephilie. Filmfestivals stehen in einem Spannungsfeld von traditioneller Filmkultur, wie Neuerungen, wie es sich z.B. in Expanded-Cinema-Formaten oder Debatten zum Verhältnis zu Streaming-Plattformen und Serien zeigt. Es gibt zahlreiche große und kleinere Filmfestivals, mit großer Star- und Premieren-Dichte wie Cannes, Venedig oder Berlin oder mit thematischer Zuspitzung wie Dokumentarfilmfestivals, Queer Film Festivals oder Festivals mit regionalen Schwerpunkten. Im Projektseminar werden Facetten des Feldes der Filmfestivals untersucht, um so einen praxisnahen Einblick in Festivalstrukturen zu erhalten, Blicke hinter die Kulissen zu werfen und sich mit kuratorischer Arbeit zu befassen. Mögliche Ansätze für studentische Projekte sind es, sich mit dem Feld der Festival Studies vertraut zu machen und dabei z.B. queere Perspektiven oder das World Cinema in den Blick zu nehmen; Veränderungen von Filmfestivals unter digitalen Vorzeichen (nicht nur) unter Pandemiebedingungen zu beleuchten; Selbstverständnis und -darstellung verschiedener Filmfestivals zu untersuchen; einzelne Filmfestivals historisch aufzuarbeiten; u.v.m. Ziel ist es, dass die Studierenden sich mit dem Themengebiet vertraut machen und Projekte entwickeln, die selbstständig bearbeitet werden. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Filmfest Bremen statt und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr. Rabing, Angela</p>

	<p>Es ist geplant, interessierten Studierenden eine Exkursion zur Berlinale (11.-21.02.2021) zu ermöglichen. Weitere Absprachen folgen im Seminar und die Planung orientiert sich an den Entwicklungen der pandemiebedingten Möglichkeiten bzw. Einschränkungen.</p> <p>Es sind keine Vorkenntnisse nötig. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-Lehrprobe-01	<p>Lehrprobe - Leyla Dogruel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-76-KO	<p>Forschungskolloquium <i>Research Colloquium</i> Seminar mittwochs von 16-18 Uhr am ZeMKI im Besprechungsraum 60070, Termine folgen wednesdays 16-18 h at the ZeMKI in room no. 60070, exact dates will follow Einzeltermine: Mi , 25.11.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 02.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 16.12.2020 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 13.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070. Mi , 27.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Linz4, R60070.</p> <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr. Kramp, Leif, Dr.</p>
09-Lehrprobe-01	<p>Lehrprobe - Leyla Dogruel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. Einzeltermine: Do , 03.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. Einzeltermine: Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. Einzeltermine: Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p>

	<p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften		

Modul A.1 Medienkulturen

12 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-76-A.1-1	<p>Transcultural Communication</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/Kannengiesser_MeG_A1.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Online <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 30.11.2020 12:00 - 14:00 · Raum: SFG 0150. Mo , 11.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: SFG 0150. Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: SFG 0150. Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kannengießler, Sigrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Mindermann, Susanne</p>
09-76-A.1-2-Präsenz	<p>Vertiefung Medienkommunikation</p> <p>Media and Communication Theorie</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/A1_MeG_Averbeck.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online SFG 0150 Online <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Averbeck-Lietz, Stefanie, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Mindermann, Susanne</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdog</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide</p>

		Hepp, Andreas, Prof. Dr.
09- Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09- Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein,</p>

	<p>Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09- Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießner</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul A.2 Medienwelten

12 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>

09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul A.3 Medienwandel

12 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-76-A.3-1	<p>Kommunikations- und Medienethik</p> <p><i>Ethics of Communication and Media</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.</p>
09-76-A.3-2	<p>Wandel der Öffentlichkeit – Konzepte, Kritik und (Medien-)Kulturen im 20. Jahrhundert</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Pohlmann, Jens</p> <p>Tutoren: Mindermann, Susanne</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p>

	<p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul A.4 Selbststudium

6 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p>

sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.	Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.
Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	

Modul B.1 Kulturtheorie

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-74-M1-S-1 / Hybrid-Seminar	<p>Einführung in die Ethnologie / Seminar</p> <p><i>Introduction to Social & Cultural Anthropology: Research designs in global ethnography</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Ethnologie ist in ihrer Geschichte lange als Fach beschrieben worden, das Kulturen im Plural untersucht und dabei den Fokus auf sozial wie kulturell „Andere“ legt. Neuere Definitionen verschieben dieses disziplinäre Selbstverständnis. Sie betonen die Zuständigkeit der Ethnologie für den Common Sense und das Unhinterfragte gerade auch der westlichen Moderne, für den Alltag fremder UND eigener Gesellschaften sowie für Prozesse zunehmender globaler Interaktion und Verflechtung. Es geht nicht um eine „Anthropology of the other“, sondern um eine „Anthropology of the otherwise“, um eine Sozial- und Kulturanthropologie des „anderen Falls“ also, um Beschreibungen von und Auseinandersetzungen mit Alternativen, mit anderen Formen des Lebens, mit Multiplizität. Die Ethnologie / Sozial- und Kulturanthropologie ist dabei am besten zu verstehen als eine Form theoretischer Praxis, die sich mittels ihrer fachspezifischen methodischen Zugänge – Ethnographie, Teilnehmende / Kollaborative Beobachtung und Vergleich – intensiv auf real world situations einlässt und aus der empirischen Erfahrung heraus Theorie entwickelt (und vice versa).</p> <p>Das Seminar ist mit der Vorlesung „Einführung in die Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierungsprozesse“ verbunden. Die in der Vorlesung besprochenen Ansätze transkultureller Forschung und Praxis werden im Seminar durch ethnographische Lektüren vertieft und belebt. Es geht darum, zu verstehen, wie unterschiedliche Kulturtheorien der Verflechtung, der Globalisierung, von Akteur-Netzwerk-Theorie und Postcolonial Studies in gegenwärtigen ethnographischen Forschungen genutzt werden und wie andersherum ethnographische Forschungen solche theoretischen Ansätze neu befragen oder anreichern und verkomplizieren. Im Mittelpunkt des Seminars stehen empirisch-ethnographische Forschungen zu unterschiedlichen Themenfeldern, die exemplarisch für transkulturelle Prozesse stehen: Globale Warenketten und Konsumverhältnisse, Grenzregime und die „agency“ der Migration, Infrastrukturen der Digitalisierung und der global „digital divide“, Neoliberalismus in</p>	<p>Dozenten: Knecht, Michaela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ahrens, Jana Andreh, Vera Baetge, Charlyn Benert, Jaqueline Brennecke, Lukas Dzialas, Monika Sylvia Hermann, Franziska Fazio, Vitor Imm, Linea Krüger, Veronika Kulchenko, Daria Lotteri, Chiara Reischuck, Pauline Retzlaff, Amelie Sakhr, Yasmin Schlecht, Julia Sterkel, Jessica Stroh, Franka Weidmann, Marie-Luise Wendt, Lennert Wendt, Merle Weseloh, Janna Binkofski, Anja Chen, Suyu Dieterle, Mira Osterburg Correa, Clara Hardt, Leonie Greta Dietze, Christine Gisela Johanna</p>

transkultureller Perspektive sowie postkoloniale Natur-Kultur-Verhältnisses und Multi-Species-Ethnographie. Wir lesen und diskutieren Beispiele ethnographien zu diesen Themen, um drei wichtige Dimensionen von Ethnographie zu erarbeiten: Ethnographie als (1) Mehr als eine Forschungsmethode, (2) spezifisches Darstellungs-Genre und (3) als Theoriegenerator. Dabei geht es um zwei miteinander verknüpfte Fragen: Wie werden transkulturelle Forschungsfragen durch empirisch-ethnographische Forschung bearbeitet? Und wie entwickelt sich aus ethnographischer Beschreibung und kollaborativer Teilnahme eine analytische Begriffsarbeit, die für das Verständnis von transkulturellen Prozessen hilfreich ist?

Arbeitsformen: Das Seminar arbeitet in diesem Jahr (Covid-19 bedingt) voraussichtlich digital/hybrid mit online-Arbeitsgruppen und online-Tutorials sowie Lese- und Schreibübungen zu Ethnographien und kulturtheoretischen Texten. Es kann in jedem Fall von überall/anderwo studiert werden, aber ich werde auch jede Gelegenheit für face-to-face Lehre wahrnehmen, die möglich wird (für diejenigen MATS-Studierenden, die in Bremen sind). In jedem Fall ist eine aktive und kontinuierliche Teilnahme wichtig. Texte und Arbeitsmaterialien zum Seminar finden Sie auf der Plattform StudIP und in einem Gesamtreader für das MATS-Modul1 (wie wir den Reader in diesem Corona-Semester verteilen / zustellen ist noch nicht klar). Zusammen mit der MATS-Vorlesung „Ethnologische Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierung“ bildet das Seminar das MATS-Einführungsmodul „M1-Einführung in die Ethnologie“. Das Seminar kann nicht unabhängig von der Vorlesung belegt werden. Es wird bei Bedarf auf Englisch unterrichtet.

Literatur:

Biehl, Joao (2005): Vita. Life in a Zone of Social Abandonment. Berkeley: University of California Press.

Breidenstein, Georg / Stefan Hirschauer / Herbert Knoblauch / Boris Nieswand (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. München und Konstanz: UTB (diverse Ausschnitte)

Gay y Blasco, Paloma / Huon Wardle (2007): How to Read Ethnography. London und New York Routledge (diverse Kapitel).

Kelty, Christopher (2009): Two Bits. The Cultural Significance of Free Software. Duke University Press. Siehe auch: twobits.net

Tsing, Anna Lowenhaupt (2005): Friction. An Ethnography of Global Connection. Princeton und Oxford: Princeton University Press.

Regelmäßige Termine:

Do. 14:00 - 16:00

· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online

Von: Transkulturelle Studien, M.A.

09-74-M1-S-2 / Online	<p>Einführung in die Ethnologie / Seminar</p> <p><i>Introduction to Social & Cultural Anthropology: Research designs in global ethnography</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Ethnologie ist in ihrer Geschichte lange als Fach beschrieben worden, das Kulturen im Plural untersucht und dabei den Fokus auf sozial wie kulturell „Andere“ legt. Neuere Definitionen verschieben dieses disziplinäre Selbstverständnis. Sie betonen die Zuständigkeit der Ethnologie für den Common Sense und das Unhinterfragte gerade auch der westlichen Moderne, für den Alltag fremder UND eigener Gesellschaften sowie für Prozesse zunehmender globaler Interaktion und Verflechtung. Es geht nicht um eine „Anthropology of the other“, sondern um eine „Anthropology of the otherwise“, um eine Sozial- und Kulturanthropologie des „anderen Falls“ also, um Beschreibungen von und Auseinandersetzungen mit Alternativen, mit anderen Formen des Lebens, mit Multiplizität. Die Ethnologie / Sozial- und Kulturanthropologie ist dabei am besten zu verstehen als eine Form theoretischer Praxis, die sich mittels ihrer fachspezifischen methodischen Zugänge – Ethnographie, Teilnehmende / Kollaborative Beobachtung und Vergleich – intensiv auf real world situations einlässt und aus der empirischen Erfahrung heraus Theorie entwickelt (und vice versa).</p> <p>Das Seminar ist mit der Vorlesung „Einführung in die Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierungsprozesse“ verbunden. Die in der Vorlesung besprochenen Ansätze transkultureller Forschung und Praxis werden im Seminar durch ethnographische Lektüren vertieft und belebt. Es geht darum, zu verstehen, wie unterschiedliche Kulturtheorien der Verflechtung, der Globalisierung, von Akteur-Netzwerk-Theorie und Postcolonial Studies in gegenwärtigen ethnographischen Forschungen genutzt werden und wie andersherum ethnographische Forschungen solche theoretischen Ansätze neu befragen oder anreichern und verkomplizieren. Im Mittelpunkt des Seminars stehen empirisch-ethnographische Forschungen zu unterschiedlichen Themenfeldern, die exemplarisch für transkulturelle Prozesse stehen: Globale Warenketten und Konsumverhältnisse, Grenzregime und die „agency“ der Migration, Infrastrukturen der Digitalisierung und der global „digital divide“, Neoliberalismus in transkultureller Perspektive sowie postkoloniale Natur-Kultur-Verhältnisses und Multi-Species-Ethnographie. Wir lesen und diskutieren Beispiele ethnographien zu diesen Themen, um drei wichtige Dimensionen von Ethnographie zu erarbeiten: Ethnographie als (1) Mehr als eine Forschungsmethode, (2) spezifisches Darstellungs-Genre und (3) als Theoriegenerator. Dabei geht es um zwei miteinander verknüpfte Fragen: Wie werden transkulturelle Forschungsfragen durch empirisch-ethnographische Forschung bearbeitet? Und wie entwickelt sich aus ethnographischer Beschreibung und kollaborativer Teilnahme eine analytische Begriffsarbeit, die für das Verständnis von transkulturellen Prozessen hilfreich ist?</p> <p>Arbeitsformen: Das Seminar arbeitet in diesem Jahr (Covid-</p>	<p>Dozenten: Bachmann, Götz</p>
--------------------------	---	--

	<p>19 bedingt) voraussichtlich digital/hybrid mit online-Arbeitsgruppen und online-Tutorials sowie Lese- und Schreibübungen zu Ethnographien und kulturtheoretischen Texten. Es kann in jedem Fall von überall/anderwo studiert werden, aber ich werde auch jede Gelegenheit für face-to-face Lehre wahrnehmen, die möglich wird (für diejenigen MATS-Studierenden, die in Bremen sind). In jedem Fall ist eine aktive und kontinuierliche Teilnahme wichtig. Texte und Arbeitsmaterialien zum Seminar finden Sie auf der Plattform StudIP und in einem Gesamtreader für das MATS-Modul1 (wie wir den Reader in diesem Corona-Semester verteilen / zustellen ist noch nicht klar). Zusammen mit der MATS-Vorlesung „Ethnologische Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierung“ bildet das Seminar das MATS-Einführungsmodul „M1-Einführung in die Ethnologie“. Das Seminar kann nicht unabhängig von der Vorlesung belegt werden. Es wird bei Bedarf auf Englisch unterrichtet.</p> <p>Literatur: Biehl, Joao (2005): Vita. Life in a Zone of Social Abandonment. Berkeley: University of California Press.</p> <p>Breidenstein, Georg / Stefan Hirschauer / Herbert Knoblauch / Boris Nieswand (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. München und Konstanz: UTB (diverse Ausschnitte)</p> <p>Gay y Blasco, Paloma / Huon Wardle (2007): How to Read Ethnography. London und New York Routledge (diverse Kapitel).</p> <p>Kelty, Christopher (2009): Two Bits. The Cultural Significance of Free Software. Duke University Press. Siehe auch: twobits.net</p> <p>Tsing, Anna Lowenhaupt (2005): Friction. An Ethnography of Global Connection. Princeton und Oxford: Princeton University Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
09-74-M1-V /Hybrid	<p>Einführung in die Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierungsprozesse / Vorlesung</p> <p><i>Lecture „Introduction to theories of Culture with a special emphasis on processes of transculturation“</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Kultur ist ein chronisch vieldeutiges, politisch umkämpftes und zugleich disziplinär für Kulturwissenschaften und Ethnologie konstitutives Schlüsselkonzept. Mit der Sperrigkeit, Problembeladenheit und permanenten Veränderung von Kulturkonzepten müssen auch die Transkulturellen Studien umgehen. Die Vorlesung beginnt mit der Frage, warum „Kultur“ gegenwärtig gleich in mehrfacher Hinsicht zu einem ausgesprochen problematischen Konzept geworden ist und was das für die Analyse und das Verständnis von</p>	<p>Dozenten: Knecht, Michaela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Andreh, Vera Azzouz-Heins, Saskia Bachmann, Götz Baetge, Charlyn Benert, Jaqueline Biebricher, Celina Binkofski, Anja Brennecke, Lukas Dinges, Sophia Dzialas, Monika Sylvia Everling, Lena Fazio, Vitor</p>

<p>Transkulturalisierungsprozessen bedeutet (Abu-Lughod, Trouillot, Kaschuba, Strathern). Sie führt dann in ihrem ersten Teil in wichtige klassische kulturtheoretische Positionen (Mauss, Weber, Marx) der Vermittlung, Übersetzung und Allianz ein und vermittelt wissenschaftshistorische Entwicklungslinien hin zu einem weiten anthropologischen Kulturbegriff: „culture as a whole way of life“ (CCCS Birmingham). „Kultur“ wird unter anderem in Bezug auf Macht und Wissen (Foucault) sowie auf ihre Rolle bei der Reproduktion sozialer Ungleichheiten in transkulturellen Räumen hin (Bourdieu) diskutiert.</p> <p>Der zweite Teil der Vorlesung stellt kulturtheoretische Entwürfe vor, die sich mit den Herausforderungen intensivierter Globalisierung und transkultureller Verflechtungen beschäftigen: Mit Prozessen der Diversifizierung und neuen Formen des Kosmopolitismus (Arjun Appadurai, Steven Vertovec), mit globalen Warenketten und transkulturellen Reibungen (Anna Tsing), mit dem sich wandelnden Verhältnis von Natur und Kultur (Annemarie Mol, Bruno Latour) sowie mit einer Ethnologie „after culture“ (Rolph-Michel Trouillot, Lila Abu-Lughod). Die Vorlesung alterniert Vortrags- und Diskussionsteile. Studierende schreiben während des Semesters mehrere kurze Texte (eine Textcharakterisierung, Thesen- und Diskussionspapiere, Glossareinträge) und posten und diskutieren diese – voraussichtlich primär online.</p> <p>Literatur: Appadurai, Arjun: <i>Cosmopolitanism from Below. Some Ethical Lessons from the Slums of Mumbai</i>. Elektronisch veröffentlicht in Salon, No. 4 unter http://www.cades.be/ckfinder/userfiles/files/Debates/2011-11-22/Salon_Vol4_Appadurai.pdf.</p> <p>Karagiannis, Evangelos / Shalini Randeria (2016): <i>Zwischen Begeisterung und Unbehagen: Ein anthropologischer Blick auf "Kultur"</i>. In: Sybille DeLa Rosa / Sophia Shubert / Holger Zapf (Hg.): <i>Transkulturelle politische Theorie. Eine Einführung</i>. VS-Springer, S. 63-86.</p> <p>Hall, Stuart (1995): <i>Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht</i>. In: Ders.: <i>Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften Bd. 2, Argument Sonderband 226</i>, Hamburg, S. 137-179.</p> <p>Rapport, Nigel / Joanna Overing (2000): „Culture“. In: Dies.: <i>Social and Cultural Anthropology. The Key Concepts</i>. London und New York, S. 92-102.</p> <p>Reuter, Julia: <i>Postkoloniales Doing Culture. Oder: Kultur als translokale Praxis</i>. In: Karl H. Hörning / Dies. (Hg.) (2005): <i>Doing Culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis</i>. Bielefeld: Transkript, S. 239-255.</p> <p>Tsing, Anna für die Matsutake World Research Group (2016): <i>Jenseits ökonomischer und ökologischer Standardisierung</i>. In: Friederike Gesing, Michi Knecht, Michael Flitner, Katrin Amelang (Hg.): <i>NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien</i>. Bielefeld: transcript, S. 520, 347-368.</p>	<p>Gülez, Melisa Hermanns, Jakob Imm, Linea Jensen, Jorun Klotmann, Maxie Krüger, Veronika Kuczorra, Elisa Kulchenko, Daria Litzinger, Jonas Lange, Dominik Lotteri, Chiara Marnitz, Greta Katharina Meyer, Karolin Reinsberg, Myrthe Reischuck, Pauline Retzlaff, Amelie Sakhr, Yasmin Schlecht, Julia Schmies, Julia Shangguan, Wenxin Siedel, Natascha Stroh, Franka Wandel, Jan Sebastian Weidmann, Marie-Luise Wendt, Lennert Wendt, Merle Weseloh, Janna Sander, Paulin Victoria Chen, Suyu Dieterle, Mira Osterburg Correa, Clara Wallenhorst, Cara Ellinger, Teresa Grawe, Gina-Marie Hardt, Leonie Greta Dietze, Christine Gisela Johanna</p>
---	---

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140 <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>

	<p>Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul B.2 Transkulturelle Medien

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul B.3 Medieninformatik

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-05-H-509.06	<p>Grundlagen der Programmierung Vorlesung Die Vorlesung findet online asynchron statt, die Übungen in Präsenz und/ oder online mit den angegebenen Zeiten und Räumen. Dieser Kurs ist für Studierende der HfK, Studierende der Digitalen Medien und Komplementärfach Informatik an der Universität Bremen und als General Studies Kurs für alle Studiengänge der Universität Bremen. Für Studierende der Informatik, Wirtschaftsinformatik und Systems Engineering gibt es die Veranstaltung Praktische Informatik 1. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (Übung Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 16:00 - 18:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1470 Do. 16:00 - 18:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: MZH 1090 Do. 16:00 - 18:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 16:00 (Übung Online Englisch) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Do , 26.11.2020 09:15 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. Do , 17.12.2020 09:15 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. Do , 21.01.2021 09:15 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion. Do , 18.02.2021 09:15 - 10:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Live-Termin für Diskussion.</p> <p>ECTS: 6 Von: Digitale Medien, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Laue, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Hölscher, Karsten Wührdemann, Matthis Heydt, Ozan Ehmann, Vanessa Elisabeth Schneider, Franziska Hoffmeister, Stefan</p>

<p>03-BB-801.01 (03-IBAA-MTI)</p>	<p>Mensch-Technik-Interaktion <i>Human Computer Interaction</i> Kurs Profil: DMI, MC.</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Porzel, Robert Malaka, Rainer, Prof. Dr. Döring, Tanja, Dr. Putze, Susanne Wenig, Nina, Dr.</p> <p>Tutoren: Alexandrovsky, Dmitry Dänekas, Bastian</p>
<p>03-BB-802.01 (03-IBAA-ITM)</p>	<p>Informationstechnikmanagement Vorlesung Profil: SQ, DMI. Die Veranstaltung findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Asendorf, Malte</p>
<p>03-MB-803.04 (03-IMAA-MITR)</p>	<p>Medien- und IT-Recht <i>Media and IT-Law</i> Kurs Die Veranstaltung findet online über Zoom zum angegebenen Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: DMI <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur.</p>
<p>03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)</p>	<p>Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft <i>smart environment for the aging society</i> Seminar Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All". MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten</p>
<p>03-ME-899.08 (03-IMVP-3DMFT)</p>	<p>3D Modelling with FabLab Technologies <i>3D Modelling with FabLab Technologies</i></p>	<p>Dozenten: Robben, Bernhard, Dr.</p>

	<p>Kurs</p> <p>4 SWS, Profil: DMI</p> <p>Kurzbeschreibung unter: http://dimeb.informatik.uni-bremen.de/FabLab/GenerativeDesign.pdf</p> <p>Online-Meeting mittwochs 14-16h und 2 Std Übungen im FabLab wöchentlich in Kleingruppen. Die Organisation und Vereinbarung dieser Termine erfolgt über StudIP sowie das Online-Meeting am Mittwoch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Online-Meeting)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 09:00 - 10:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) <p>Fr. 10:30 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) <p>Fr. 12:30 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) <p>Fr. 14:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4100 (FabLab) <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Tutoren:</p> <p>Lund, Michael</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min.</p> <p>Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p> <p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tansel, Denise</p> <p>Tutoren:</p> <p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min.</p> <p>Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p> <p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren:</p> <p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min.</p> <p>Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min.</p> <p>Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tansel, Denise</p> <p>Tutoren:</p> <p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tansel, Denise Organisatorin</p>

	<p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießner sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

B.4 Freies Wahlmodul

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-352-MC1-2	<p>digital: Projektseminar Filmfestivals</p> <p>Seminar</p> <p>Filmfestivals sind ritualisierte Momente der Filmkultur. Orte, an denen Filme mit Applaus gefeiert oder mit Buh-Rufen und dem Verlassen des Kinosaals abgestraft werden. Sie sorgen für Kontroversen oder heben neue Entdeckungen in den Olymp der Cinephilie. Filmfestivals stehen in einem Spannungsfeld von traditioneller Filmkultur, wie Retrospektiven oder auch die klassische Sichtung im Kinosaal andeuten, und ästhetischen wie technischen Neuerungen, wie es sich z.B. in Expanded-Cinema-Formaten oder Debatten zum Verhältnis zu Streaming-Plattformen und Serien zeigt. Es gibt zahlreiche große und kleinere Filmfestivals, mit großer Star- und Premieren-Dichte wie Cannes, Venedig oder Berlin oder mit thematischer Zuspitzung wie Dokumentarfilmfestivals, Queer Film Festivals oder Festivals mit regionalen Schwerpunkten. Im Projektseminar werden Facetten des Feldes der Filmfestivals untersucht, um so einen praxisnahen Einblick in Festivalstrukturen zu erhalten, Blicke hinter die Kulissen zu werfen und sich mit kuratorischer Arbeit zu befassen. Mögliche Ansätze für studentische Projekte sind es, sich mit dem Feld der Festival Studies vertraut zu machen und dabei z.B. queere Perspektiven oder das World Cinema in den Blick zu nehmen; Veränderungen von Filmfestivals unter digitalen Vorzeichen (nicht nur) unter Pandemiebedingungen zu beleuchten; Selbstverständnis und -darstellung verschiedener Filmfestivals zu untersuchen; einzelne Filmfestivals historisch aufzuarbeiten; u.v.m. Ziel ist es, dass die Studierenden sich mit dem Themengebiet vertraut machen und Projekte entwickeln, die selbstständig bearbeitet werden. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Filmfest Bremen statt und wird im Sommersemester 2021 fortgesetzt.</p> <p>Es ist geplant, interessierten Studierenden eine Exkursion zur Berlinale (11.-21.02.2021) zu ermöglichen. Weitere Absprachen folgen im Seminar und die Planung orientiert sich an den Entwicklungen der pandemiebedingten Möglichkeiten bzw. Einschränkungen.</p> <p>Es sind keine Vorkenntnisse nötig.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr. Rabing, Angela</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p>

	<p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul C.1 Medienpraktikum

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul C.2 Medienpraxis

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-60-M7-A-digital	<p>Wer sind die Menschen hinter den Radio Bremen Meinungsmeldern? Eine Publikumsforschung für und in Kooperation mit Radio Bremen</p> <p><i>Who are the people behind Radio Bremen opinion makers? Audience research for and in cooperation with Radio Bremen</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_RB.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>
09-60-M7-B-digital	<p>Projektseminar: Wir gründen einen ZeMKI-Alumni-Verein</p> <p><i>Project seminar: We found a ZeMKI alumni association</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_Alumni.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 18.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none">· Raum: Online. <p>Mo , 25.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none">· Raum: Online. <p>Mo , 01.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none">· Raum: Online. <p>Mo , 08.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none">· Raum: Online. <p>Mo , 15.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none">· Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.</p>
09-60-M7-D-digital	<p>Projektseminar: Tools & Methoden für das digitale Lernen im Themenbereich Fairer Handel und nachhaltiger Konsum</p> <p><i>Project seminar: Tools & methods for digital Learning in the area of fair trade and sustainable consumption</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Gumgowski.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gumgowski, Larissa (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>

09-60-M7-E-digital	<p>Online-PR für die Expedition des Segelschiffs GRÖNLAND <i>Online-PR for the expedition of the sailing ship GRÖNLAND</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/M7_Driesen_Groenland.pdf</p> <p>Einzeltermine für Gruppenarbeit und Präsentation nach Absprache <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Fa-digital	<p>KROSSE.fm on air - Teil 1 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/Hoeltge_Gode.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Höltge, Christian, Dr. (LB) Gode, Dietmar (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Fb-digital	<p>KROSSE.fm on air - Teil 2 Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/Hoeltge_Gode.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Höltge, Christian, Dr. (LB) Gode, Dietmar (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-G-digital	<p>Zwischen Smartphone und Disko: Mediale und körperliche Techniken des Selbst <i>Smartphone and Disco – Media and the Body-Techniques of the Ego</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/Wolschner.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wolschner, Klaus (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-H-digital	<p>Talkprojekt "Let's Talk About Science" Seminar Kommentar: zusätzliche Blocktermine werden noch vereinbart.</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/M7_Sodemann_Wenkelewsky.pdf</p>	<p>Dozenten: Sodemann, Christoph (LB) Wenkelewsky, Simon (LB)</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 8, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Driesen, Cornelia, Dr.
09-60- M7-I- digital	<p>Videoprojekt "Uni damals und heute" Produktion einer filmischen Interviewreihe Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Wenkelewsky_Sodemann.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wenkelewsky, Simon (LB) Sodemann, Christoph (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60- M7-J- digital	<p>Der TV- und Online-Video-Markt: Strukturen, Ökonomie und Marketing - Teil 1 <i>TV- and Online Video Market: Structures, Economy and Marketing (Part 1)</i> Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Kempfer.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Sa , 28.11.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Fr , 11.12.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Sa , 12.12.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Fr , 15.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kempfer, Oliver (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60- M7-Ka- digital	<p>KROSSE.info - Teil 1 Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Kramp_Krosse.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kramp, Leif, Dr.</p>
09-60- M7-Kb- digital	<p>KROSSE.info - Teil 2 Seminar</p> <p>Kommentar: <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Kramp, Leif, Dr.</p>

	<p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M7-L-digital	<p>Digitales Marketing – Warum SEO und SEA zusammengehören</p> <p><i>Digital Marketing - Why SEO and SEA Belong Together</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Look_Koslowski.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 20.12.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 24.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 31.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Koslowski, Melanie, B.Sc (LB) Look, Marco, B.A. (LB)</p>
09-60-M7-M-digital	<p>Mediapractise 2021 becomes international - Events management of an internationally oriented program item</p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Driesen_mediapractise_1.pdf</p> <p>Start in December additional block dates in April</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 7. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 17.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 07.04.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 13.04.2021 12:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-N-digital	<p>Projekt- und Eventmanagement zur „Mediapractise 2021“</p> <p><i>Project and event management for "Mediapractise 2021"</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments</p>	<p>Dozenten: Benz, Susan Driesen, Cornelia, Dr.</p>

	<p><u>WiSe20-21/Benz Driesen Mediapractice.pdf</u></p> <p>Blöcke im April <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M7-NB-digital	<p>C3-Camp - online <i>Connected Commerce Camp</i> Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Heine.pdf</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Mo , 25.01.2021 09:30 - 10:30 · Raum: Online. Di , 26.01.2021 17:00 - 18:30 · Raum: Online. Mi , 27.01.2021 09:30 - 10:30 · Raum: Online. Do , 28.01.2021 17:00 - 18:30 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 09:30 - 10:30 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Mo , 05.04.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Di , 06.04.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Heine, Cara Jeannine</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Oa-hybrid	<p>TiC - Theaterprojekt - Teil 1 <i>TiC - Theatre Project, part 1</i> Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Eggstein_Klahr.pdf</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 2. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 19:00 - 21:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater)</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eggstein, Franz (LB) Klahr, Roland (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-Ob-hybrid	<p>TiC - Theaterprojekt - Teil 2 <i>TiC - Theatre Project, part 2</i> Seminar</p> <p>Kommentar:</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 1. <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Eggstein, Franz (LB) Klahr, Roland (LB)</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Fr. 21:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Driesen, Cornelia, Dr.
09-60- M7-Oc- hybrid	<p>TiC - Theaterprojekt</p> <p><i>TiC - Theatre Project, part 2</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar:</p> <p>Nur in Verbindung mit Teil 1.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 20.11.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 27.11.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Do , 03.12.2020 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 04.12.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Sa , 05.12.2020 12:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Do , 10.12.2020 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Sa , 12.12.2020 12:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Do , 17.12.2020 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 18.12.2020 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Sa , 19.12.2020 12:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Do , 07.01.2021 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 08.01.2021 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Sa , 09.01.2021 12:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Do , 14.01.2021 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Sa , 16.01.2021 12:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Do , 21.01.2021 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 22.01.2021 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Sa , 23.01.2021 12:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Do , 28.01.2021 20:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Fr , 29.01.2021 12:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). <p>Sa , 30.01.2021 12:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). 	Dozenten: Eggstein, Franz Klahr, Roland

	<p>Do , 04.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 05.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 06.02.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 11.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 12.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 18.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 19.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 20.02.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Do , 25.02.2021 20:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Fr , 26.02.2021 12:00 - 19:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater). Sa , 27.02.2021 12:00 - 22:00 · Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater).</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	
09-60-M7-S-digital	<p>Medienrecht <i>Media Law</i> Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/M7_Holsten.pdf <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Holsten, Cornelia (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-60-M7-W-digital	<p>Data-Driven Marketing Seminar Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/CommentsWiSe20-21/M7_Sattler_Hurling.pdf <i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 09:00 - 14:30 · Raum: Online. Sa , 12.12.2020 09:00 - 14:30 · Raum: Online. Sa , 09.01.2021 09:00 - 14:30 · Raum: Online. So , 10.01.2021 09:00 - 15:30 · Raum: Online. Sa , 16.01.2021 09:00 - 14:30 · Raum: Online. So , 17.01.2021 09:00 - 15:30 · Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sattler, Fabian (LB) Hurling, Jens (LB)</p> <p>Tutoren: Driesen, Cornelia, Dr.</p>

09-60-M7-Y-digital	<p>Media Practices of Encryption</p> <p>Seminar</p> <p>Description: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/Kannengiesser_C2.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannengießer, Sigrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Höhn, Marco, Dipl. Soziologe Holzberger, Justus Philipp</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09- Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09- Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09- Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisation</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp,</p>

		Andreas, Prof. Dr.
09- Lehrprob e-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatori n</p> <p>Tutoren: Fadil- Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul D.1 Methoden

12 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-D.1-2	<p>Methods practical</p> <p>Übung</p> <p>Description:</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hill, Miira, Dr.</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online. <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	
--	--	--

Modul D.2 Medienkulturforschung

12 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-D.2-1 HYBRID	<p>Research Seminar 1: Alternative News Media (Part II)</p> <p>Seminar</p> <p>Description:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di, 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 24.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 15.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 19.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 09.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.</p>
09-71-D.2-2 HYBRID	<p>Research Seminar 2: Social Media and Democracy (Part II)</p> <p>Seminar</p> <p>Description:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di, 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 08.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 12.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Di , 02.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schmitt, Josephine Bernadette</p>
09-76-D.2-1- hybrid	<p>Forschungsseminar 1, Teil 2: Internationale Organisationen in der visuellen Kommunikation</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di, 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 16.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SFG 0140. <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Averbeck-Lietz, Stefanie, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gellrich, Arne, B. Sc, M.A.</p>

09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p>

	<p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießer</p> <p>sonstige</p> <p>Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Modul D.3 Masterarbeit

27 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-71-D.3-1 DIGITAL	<p>Mentoring Colloquium 1 for MA candidates</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette</p>
09-71-D.3-2 DIGITAL	<p>Mentoring Colloquium 2 for MA candidates</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Do , 03.12.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Mi , 06.01.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Mi , 17.02.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Pawlik, Heide</p>

09-76-D.3-3	<p>Kolloquium 3 für Abschlusskandidaten Mentoring Colloquium 3 for MA Candidates Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.</p>
09-76-D.3-4-digital	<p>Kolloquium 4 für Abschlusskandidat*innen <i>Mentoring Colloquium 4 for MA candidates</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Medienkultur und Globalisierung, M.A.</p>	<p>Dozenten: Averbeck-Lietz, Stefanie, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-02	<p>Lehrprobe - Cigdem Bozdag sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-03	<p>Lehrprobe - Christian Wellbrock sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 12:15 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-04	<p>Lehrprobe - Christian Katzenbach sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-05	<p>Lehrprobe - Sascha Dickel sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min.</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Betscher, Silke, Dr. Puschmann, Cornelius, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-07	<p>Lehrprobe - Sarah Anne Ganter sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 16:15 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Hepp, Andreas, Prof. Dr. Driesen, Cornelia, Dr.</p>
09-Lehrprobe-08	<p>Lehrprobe - Florian Muhle sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-09	<p>Lehrprobe - Paula Bialski sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>
09-Lehrprobe-10	<p>Lehrprobe - Sigrid Kannengießler sonstige Lehrprobe/Teaching: 45 Min. Diskussion Lehrprobe/Discussion teaching: 15 Min. Gespräch mit den Studierenden/Conversation with the students: 15 Min. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Tansel, Denise Organisatorin</p> <p>Tutoren: Fadil-Kerstein, Eva-Janina Pawlik, Heide Betscher, Silke, Dr. Hepp, Andreas, Prof. Dr.</p>

Musikwissenschaft/Musikpädagogik, B.A./ LA

Dezentrale Schreibwerkstatt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Wissenschaftliche Schreibberatung	Dozenten: Petersen, Britta

	<p>Individuelle Unterstützung Ihrer Schreibprojekte (Hausarbeit, Abschlussarbeit etc.)</p> <p>Lernfeld</p> <p>Aus aktuellem Anlass entfällt die persönliche Sprechstunde. Kontaktieren Sie mich gerne per E-Mail: forstafb9@uni-bremen.de https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/unser-beratungsangebot/schreibberatung/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
--	--	--

Musikpädagogik, B.A.

B.A. Musikpädagogik Oberschule / Gymnasium

Modul 3 - Musikwissenschaftliches Propädeutikum (6 CP)

1. und 2. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-BM1-1-Hybrid	<p>Einführung in die Musikgeschichte</p> <p>Audiovorlesungs-Podcast</p> <p>Vorlesung</p> <p>Der erste Vorlesungstermin findet online statt. Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige Strömungen, die die Musikgeschichte vom Mittelalter bis hin zur jüngeren Vergangenheit prägten. Dabei werden Epochen, zentrale Gattungen und Komponisten vorgestellt sowie Probleme der Musikgeschichtsschreibung erörtert. Schwerpunkte liegen auf der Musik des Generalbasszeitalters sowie der Klassik, Romantik und Moderne. Ein Hauptlernziel der Lehrveranstaltung ist es, repräsentative Werke der Musikgeschichte vor dem Hintergrund eines differenzierten Zeitrasters klassifizieren und einordnen zu können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-1-BM1-2-Hybrid	<p>Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten</p> <p>Audiopodcast</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. In der Übung werden grundlegende Techniken des musikwissenschaftlichen Arbeitens und die Regeln guter wissenschaftlicher Praxis vermittelt. Dazu zählen die Recherche nach Literatur, das Erstellen von Bibliographien, der seriöse und reflektierte Umgang mit Primär- und Sekundärliteratur, das Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten, die Präsentation von Referaten etc... Darüber hinaus wird ein Überblick über Fachlexika und -Enzyklopädien, seriöse Internetquellen, -datenbanken und Zeitschriften gegeben, der für ein wissenschaftliches Studium unentbehrlich ist. Schließlich erfolgt eine Reflexion wichtiger Methoden der historischen Musikwissenschaft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Kirchgäßner, Erik</p>

	<p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
--	---	--

Modul 4 - Einführung in die Musikpädagogik (3 CP)

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-BM4-1-Hybrid	<p>Einführung in die Musikpädagogik</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kirchgäßner, Erik</p>

Modul 12 - Musikpraxis I (9 CP)

1. und 2. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-2-BM12-1	<p>Musik und Bewegung</p> <p>Musikpraxis I</p> <p>Kurs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 09:30 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 22.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pfortner, Tim</p>
09-52-2-BM12-1a	<p>Musik und Bewegung</p> <p>Musikpraxis I</p> <p>Kurs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 11:00 - 13:00 (Extern: Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15, Raum 1.05 (Kammermusiksaal), Beginn: ab 8.12.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schack, René</p>
09-52-2-BM12-1b	<p>Musik und Bewegung</p> <p>Musikpraxis I</p> <p>Kurs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 11:00 (Extern: Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15, Raum 1.05 (Kammermusiksaal), Beginn: ab 10.12.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schack, René</p>
09-52-2-BM12-2	<p>Musik und Bewegung</p> <p>Musikpraxis I</p> <p>Kurs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Pfortner, Tim</p>

	Do. 09:30 - 11:30 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 22.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, B.A.	
--	--	--

Modul 13 - Musiktheorie I (6 CP)

1. und 2. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-2-BM13-1a	Musiktheorie I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:30 - 14:30 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Sabbagh, Peter, Dr.
09-52-2-BM13-1b	Musiktheorie I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:30 - 10:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Hecker, Martin
09-52-2-BM13-2a	Gehörbildung I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 11:30 - 12:30 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020, voraussichtlich online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Sabbagh, Peter, Dr.
09-52-2-BM13-2b	Gehörbildung I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:45 - 14:45 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Edler, Florian, Prof. Dr.
09-52-2-BM13-2c	Musiktheorie I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:30 - 10:00 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Hecker, Martin

Modul 14 - Musikpraxis II (9 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

09-52-4-BM14-1	<p>Stimmbildung in der Gruppe</p> <p>Kurs</p> <p>Fortsetzung der Ausbildung von Sing- und Sprechstimme Grundlagen der chorischen Stimmbildung Grundlagen der Singpraxis durch leichte mehrstimmige Literatur</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 13:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Di. 13:00 - 14:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Di. 14:00 - 15:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Stöcker, Kerstin</p>
09-52-4-BM14-2	<p>Jazz-Combo II/2</p> <p><i>Jazz-Combo I</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 22.10.2020, R. 1.18)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Poser, Florian, Prof.</p>
09-52-4-BM14-2a	<p>Pop-Ensemble A</p> <p><i>Pop Ensemble Playing</i></p> <p>Kurs</p> <p>Im Vordergrund steht die praktische Arbeit im Ensemble, mit Material aus Pop, Rock, Jazz etc., popspezifische Instrumentenkunde (theoretisch und praktisch), Kennenlernen typischer Harmoniestrukturen Transkribieren Rhythmische Studien und Improvisationsübungen Didaktische Hilfen, Tipps für die Arbeit mit Gruppen Einüben selbst erstellter Arrangements mit der Gruppe</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.18, Kursbeginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Heinsohn, Dieter</p>
09-52-4-BM14-2b	<p>Pop-Ensemble B</p> <p><i>Pop Ensemble Playing</i></p> <p>Kurs</p> <p>Im Vordergrund steht die praktische Arbeit im Ensemble, mit Material aus Pop, Rock, Jazz etc., popspezifische Instrumentenkunde (theoretisch und praktisch), Kennenlernen typischer Harmoniestrukturen Transkribieren</p>	<p>Dozenten: Heinsohn, Dieter</p>

	<p>Rhythmische Studien und Improvisationsübungen Didaktische Hilfen, Tipps für die Arbeit mit Gruppen Einüben selbst erstellter Arrangements mit der Gruppe <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:00 - 18:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.18, Kursbeginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	
--	--	--

Modul 15 - Musiktheorie II (3 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-4-BM15-1a	<p>Musiktheorie II Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 17:30 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 19.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
09-52-4-BM15-1a	<p>Musiktheorie II Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 09:30 - 11:30 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sabbagh, Peter, Dr.</p>
09-52-4-BM15-1b	<p>Musiktheorie II Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 13:30 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Edler, Florian, Prof. Dr.</p>

Modul 16 - Historische und Systematische Musikwissenschaft I (9 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Historische Musikwissenschaft I Seminar Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Historische Musikwissenschaft Seminar</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-3-BM6-2-Hybrid	<p>Grundfragen der Musikpsychologie</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) 	<p>Dozenten: Winkler, Sebastian, M.A.</p>

	Von: Musikwissenschaft, B.A.	
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 17 - Musik und Medien (3 CP)

3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-3-BM17-1-Hybrid	<p>Grundlagen der Audioproduktion Kurs</p> <p>Der erste Kurstermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4160 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nashashibi, Ezzat</p>

Modul 19 - Musikpraxis III (9 CP)

5. und 6. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM19-1	<p>Chorleitung I <i>Choral Conducting I</i> Kurs</p> <p>Erster Termin am 21.10.2020 online! Bitte melden Sie sich vorher unbedingt bei Frau Popescu (r.popescu@hfk-bremen.de).</p> <p>Veranstaltungsbeschreibung: Übungen zum Dirigieren (Schlagfiguren); Einstudieren und Anleiten ein- und mehrstimmiger Lieder, Kanons und einfacher mehrstimmiger Chorsätze; Probenmethodik; chorische Stimmbildung; Aspekte der Kinder- und Jugendchorleitung.</p> <p>Zusätzliche Informationen: Der Kurs richtet sich an Bachelor Lehramtsstudierende und Studierende der EMP und KPA. Studierende aus anderen Studiengängen sind willkommen; es können CP im Wahlbereich erworben werden.</p> <p>Begleitend zum Chorleitungsunterricht wird die Teilnahme</p>	<p>Dozenten: Popescu, Ruscandra</p>

	<p>an einem der drei Hochschulchöre empfohlen: Großen Hochschulchor (dienstags 18.00 h) oder Kammerchor (mittwochs 19.00 h) oder Jazz- und Popchor (montags).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020, Raum: Kammermusiksaal)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	
09-52-5-BM19-2	<p>Musikpraxis III (Komposition) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:30 - 17:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gürsching, Andreas, Prof.</p>
09-52-6-BM19-1	<p>Komposition für die Schulpraxis Seminar</p> <p>Eine "hands-on"-Veranstaltung mit den Schwerpunkten: Komponieren und Analysieren (Höranalyse ist mit gemeint).</p> <p>Folgende Themen sind Inhalte des Seminars: rhythmische Variationen, Skizzierung der Form, Entscheidungen über Harmonik, Beherrschung von unterschiedlichen Texturen, Komposition einer Nebenstimme, Notationsfragen, Einstudieren und Aufführung des eigenen Stückes.</p> <p>Zu den Aufgaben gehört die Komposition von 4 Stücken, typischerweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Schlagquartett * Stück mit/für Stimme(n) * Instrumentalsstück * freie Aufgabe <p>Diese Stücke können in der Schule verwendet werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 11:30 - 13:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.11, Kursbeginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Solare, Juan Maria</p>
09-52-6-BM19-2	<p>Arrangement für die Schulpraxis Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020, R. 1.17)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schiller, Malte</p>

Modul 20 - Historische oder Systematische Musikwissenschaft II (3 CP)

5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Historische Musikwissenschaft I Seminar Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Historische Musikwissenschaft Seminar Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem. Systematische Musikwissenschaft Seminar Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-5-BM7-1-Hybrid	<p>Grundlagentexte der Musikästhetik und Musiktheorie. Historische und Systematische Musikwissenschaft II Seminar Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-5-BM7-2-Hybrid	<p>Forschungskolloquium Begleitung von Abschlussarbeiten Seminar Dieses Seminar findet online statt. Startwoche 2: Dienstag, 10.11.2020 - sowie Termine nach Vereinbarung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jordan, Anne-Katrin, Dr.</p>
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020. Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 21 - Musikpädagogik I (3 CP)

5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart. Musikdidaktik II und III Seminar</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

	<p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	
09-52-5-BM21-2-Hybrid	<p>Verbindlichkeit oder Freiheit? Musikunterricht und Kanonisierung Musikpädagogik I und II Seminar Der erste Seminartermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>
09-52-5-BM21-3-Hybrid	<p>"Doch glaube keiner, daß mit allem Sinnen Das ganze Lied er je enträtseln werde" – Notationsformen im Musikunterricht Musikpädagogik I und II Seminar Das Seminar findet online via Zoom statt. Formen der schriftlichen Codierung akustischer Ereignisse sind so mannigfaltig wie ihr Gegenstand selbst. In der Geschichte der Musik findet sich daher ein breites Spektrum unterschiedlicher Notationsformen (u.a. Buchstaben-Notation, Neumen, Modal- und Mensuralnotation, Tabulatur, Generalbassschrift, traditionelle Notation, Notation elektronischer Musik, graphische Notation und musikalische Grafik, außereuropäische Notationen). Als pädagogisches Hilfsmittel gilt eine Auseinandersetzung mit dem Schriftbild der Musik in seinen zahlreichen Erscheinungsformen innerhalb des Musikunterrichts mittlerweile als unbestritten. Flankiert von regelmäßigen gemeinsamen Sitzungen (via Zoom, Termine werden bekanntgegeben), prüft das Seminar historische, wie auch aktuell(st)e Formen der Notation von Musik auf ihre musikpädagogischen Intentionen im Unterricht. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erleben hierbei sowohl Phasen der Codierung, als auch der Decodierung verschiedener „Zeichensysteme“; sie werden folglich, auch mit Blick auf den schulischen Kontext, kompositorisch wie auch interpretatorisch aktiv. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirchgäßner, Erik</p>

Modul 22 - Historische oder Systematische Musikwissenschaft III (3 CP)

6. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Historische Musikwissenschaft</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
<p>09-53-3-BM6-1-Hybrid</p>	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
<p>09-53-5-BM7-2-Hybrid</p>	<p>Forschungskolloquium</p> <p>Begleitung von Abschlussarbeiten</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Jordan, Anne-Katrin, Dr.</p>

	<p>Dieses Seminar findet online statt. Startwoche 2: Dienstag, 10.11.2020 - sowie Termine nach Vereinbarung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 23 - Musikpädagogik II (3 CP)

6. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart. Musikdidaktik II und III Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>
09-52-5-BM21-2-Hybrid	<p>Verbindlichkeit oder Freiheit? Musikunterricht und Kanonisierung Musikpädagogik I und II Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>
09-52-5-BM21-3-Hybrid	<p>"Doch glaube keiner, daß mit allem Sinnen Das ganze Lied er je enträtseln werde" – Notationsformen im Musikunterricht Musikpädagogik I und II</p>	<p>Dozenten: Kirchgäßner, Erik</p>

	<p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet online via Zoom statt.</p> <p>Formen der schriftlichen Codierung akustischer Ereignisse sind so mannigfaltig wie ihr Gegenstand selbst. In der Geschichte der Musik findet sich daher ein breites Spektrum unterschiedlicher Notationsformen (u.a. Buchstaben-Notation, Neumen, Modal- und Mensuralnotation, Tabulatur, Generalbassschrift, traditionelle Notation, Notation elektronischer Musik, graphische Notation und musikalische Grafik, außereuropäische Notationen).</p> <p>Als pädagogisches Hilfsmittel gilt eine Auseinandersetzung mit dem Schriftbild der Musik in seinen zahlreichen Erscheinungsformen innerhalb des Musikunterrichts mittlerweile als unbestritten. Flankiert von regelmäßigen gemeinsamen Sitzungen (via Zoom, Termine werden bekanntgegeben), prüft das Seminar historische, wie auch aktuell(st)e Formen der Notation von Musik auf ihre musikpädagogischen Intentionen im Unterricht. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erleben hierbei sowohl Phasen der Codierung, als auch der Decodierung verschiedener „Zeichensysteme“; sie werden folglich, auch mit Blick auf den schulischen Kontext, kompositorisch wie auch interpretatorisch aktiv.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	
--	---	--

Abschlussmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-COLL-D-1-Hybrid	<p>Examenskolloquium, Kolloquium für Doktoranden und Habilitanden</p> <p>Colloquium</p> <p>Termine nach Absprache</p> <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

B.A. Musikpädagogik Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs (großes Fach)

Modul 2 - Musiktheorie I (3 CP)

1. und 2. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-BM2-1	<p>Formenkunde</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:45 - 16:15 (Online - Zoom-Meeting, Beginn: 4.11.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Preuß, Volkhardt, Prof.</p>
09-52-1-BM2-2	<p>Gehörbildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Preuß, Volkhardt, Prof.</p>

	Mi. 16:30 - 18:00 (Online - Zoom-Meeting, Beginn: 4.11.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, B.A.	
--	--	--

Modul 3 - Musikwissenschaftliches Propädeutikum (6 CP)

1. und 2. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-BM1-1-Hybrid	Einführung in die Musikgeschichte Audiovorlesungs-Podcast Vorlesung Der erste Vorlesungstermin findet online statt. Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige Strömungen, die die Musikgeschichte vom Mittelalter bis hin zur jüngeren Vergangenheit prägten. Dabei werden Epochen, zentrale Gattungen und Komponisten vorgestellt sowie Probleme der Musikgeschichtsschreibung erörtert. Schwerpunkte liegen auf der Musik des Generalbasszeitalters sowie der Klassik, Romantik und Moderne. Ein Hauptlernziel der Lehrveranstaltung ist es, repräsentative Werke der Musikgeschichte vor dem Hintergrund eines differenzierten Zeitrasters klassifizieren und einordnen zu können. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.
09-53-1-BM1-2-Hybrid	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten Audiopodcast Seminar Der erste Seminartermin findet online statt. In der Übung werden grundlegende Techniken des musikwissenschaftlichen Arbeitens und die Regeln guter wissenschaftlicher Praxis vermittelt. Dazu zählen die Recherche nach Literatur, das Erstellen von Bibliographien, der seriöse und reflektierte Umgang mit Primär- und Sekundärliteratur, das Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten, die Präsentation von Referaten etc... Darüber hinaus wird ein Überblick über Fachlexika und -Enzyklopädien, seriöse Internetquellen, -datenbanken und Zeitschriften gegeben, der für ein wissenschaftliches Studium unentbehrlich ist. Schließlich erfolgt eine Reflexion wichtiger Methoden der historischen Musikwissenschaft. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr. Tutoren: Kirchgäßner, Erik

Modul 4 - Einführung in die Musikpädagogik (3 CP)

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-BM4-1-Hybrid	Einführung in die Musikpädagogik Seminar	Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.

	Der erste Seminartermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)	Tutoren: Kirchgäßner, Erik
	Von: Musikpädagogik, B.A.	

Modul 5 - Musikpraxis II (6 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-4-BM14-1	Stimmbildung in der Gruppe Kurs Fortsetzung der Ausbildung von Sing- und Sprechstimme Grundlagen der chorischen Stimmbildung Grundlagen der Singpraxis durch leichte mehrstimmige Literatur <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 13:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 1) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Di. 13:00 - 14:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 2) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Di. 14:00 - 15:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 3) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Stöcker, Kerstin
	Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	

Modul 6 - Musiktheorie II (3 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-BM2-2	Gehörbildung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:30 - 18:00 (Online - Zoom-Meeting, Beginn: 4.11.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Preuß, Volkhardt, Prof.
	Von: Musikpädagogik, B.A.	

Modul 7 - Historische und Systematische Musikwissenschaft (6 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM5-1-Hybrid	Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Historische Musikwissenschaft I Seminar Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)	Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.

	Von: Musikwissenschaft, B.A.	
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Historische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p>	Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem. Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik)</p>	Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.
	Von: Musikwissenschaft, B.A.	

09-53-3-BM6-2-Hybrid	<p>Grundfragen der Musikpsychologie Systematische Musikwissenschaft Seminar Der erste Seminartermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Winkler, Sebastian, M.A.</p>
09-53-5-BM7-1-Hybrid	<p>Grundlagentexte der Musikästhetik und Musiktheorie. Historische und Systematische Musikwissenschaft II Seminar Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020. Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 9 - Musikpraxis III (9 CP)

5. und 6. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-2-BM12-1	<p>Musik und Bewegung Musikpraxis I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 09:30 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 22.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pfortner, Tim</p>
09-52-2-BM12-1a	<p>Musik und Bewegung Musikpraxis I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Schack, René</p>

	<p>Di. 11:00 - 13:00 (Extern: Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15, Raum 1.05 (Kammermusiksaal), Beginn: ab 8.12.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	
09-52-2-BM12-1b	<p>Musik und Bewegung Musikpraxis I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 11:00 (Extern: Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15, Raum 1.05 (Kammermusiksaal), Beginn: ab 10.12.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schack, René</p>
09-52-2-BM12-2	<p>Musik und Bewegung Musikpraxis I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:30 - 11:30 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 22.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pfortner, Tim</p>
09-52-5-BM19-1	<p>Chorleitung I <i>Choral Conducting I</i> Kurs Erster Termin am 21.10.2020 online! Bitte melden Sie sich vorher unbedingt bei Frau Popescu (r.popescu@hfk-bremen.de). Veranstaltungsbeschreibung: Übungen zum Dirigieren (Schlagfiguren); Einstudieren und Anleiten ein- und mehrstimmiger Lieder, Kanons und einfacher mehrstimmiger Chorsätze; Probenmethodik; chorische Stimmbildung; Aspekte der Kinder- und Jugendchorleitung.</p> <p>Zusätzliche Informationen: Der Kurs richtet sich an Bachelor Lehramtsstudierende und Studierende der EMP und KPA. Studierende aus anderen Studiengängen sind willkommen; es können CP im Wahlbereich erworben werden.</p> <p>Begleitend zum Chorleitungsunterricht wird die Teilnahme an einem der drei Hochschulchöre empfohlen: Großen Hochschulchor (dienstags 18.00 h) oder Kammerchor (mittwochs 19.00 h) oder Jazz- und Popchor (montags).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020, Raum: Kammermusiksaal)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Popescu, Ruscandra</p>

Modul 10 - Musikpädagogik I (3 CP)

5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart.</p> <p>Musikdidaktik II und III</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt.</p> <p>Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>
09-52-5-BM21-2-Hybrid	<p>Verbindlichkeit oder Freiheit? Musikunterricht und Kanonisierung</p> <p>Musikpädagogik I und II</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>
09-52-5-BM21-3-Hybrid	<p>"Doch glaube keiner, daß mit allem Sinnen Das ganze Lied er je enträtseln werde" – Notationsformen im Musikunterricht</p> <p>Musikpädagogik I und II</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet online via Zoom statt.</p> <p>Formen der schriftlichen Codierung akustischer Ereignisse sind so mannigfaltig wie ihr Gegenstand selbst. In der Geschichte der Musik findet sich daher ein breites Spektrum unterschiedlicher Notationsformen (u.a. Buchstaben-Notation, Neumen, Modal- und Mensuralnotation, Tabulatur, Generalbassschrift, traditionelle Notation, Notation elektronischer Musik, graphische Notation und musikalische Grafik, außereuropäische Notationen).</p> <p>Als pädagogisches Hilfsmittel gilt eine Auseinandersetzung mit dem Schriftbild der Musik in seinen zahlreichen Erscheinungsformen innerhalb des Musikunterrichts mittlerweile als unbestritten. Flankiert von regelmäßigen gemeinsamen Sitzungen (via Zoom, Termine werden bekanntgegeben), prüft das Seminar historische, wie auch aktuell(st)e Formen der Notation von Musik auf ihre musikpädagogischen Intentionen im Unterricht. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erleben hierbei sowohl Phasen der Codierung, als auch der Decodierung verschiedener „Zeichensysteme“; sie werden folglich, auch mit Blick auf den schulischen Kontext, kompositorisch wie auch interpretatorisch aktiv.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirchgäßner, Erik</p>

6. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart. Musikdidaktik II und III Seminar Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik)</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>
09-52-5-BM21-2-Hybrid	<p>Verbindlichkeit oder Freiheit? Musikunterricht und Kanonisierung Musikpädagogik I und II Seminar Der erste Seminartermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>
09-52-5-BM21-3-Hybrid	<p>"Doch glaube keiner, daß mit allem Sinnen Das ganze Lied er je enträtseln werde" – Notationsformen im Musikunterricht Musikpädagogik I und II Seminar Das Seminar findet online via Zoom statt. Formen der schriftlichen Codierung akustischer Ereignisse sind so mannigfaltig wie ihr Gegenstand selbst. In der Geschichte der Musik findet sich daher ein breites Spektrum unterschiedlicher Notationsformen (u.a. Buchstaben-Notation, Neumen, Modal- und Mensuralnotation, Tabulatur, Generalbassschrift, traditionelle Notation, Notation elektronischer Musik, graphische Notation und musikalische Grafik, außereuropäische Notationen). Als pädagogisches Hilfsmittel gilt eine Auseinandersetzung mit dem Schriftbild der Musik in seinen zahlreichen Erscheinungsformen innerhalb des Musikunterrichts mittlerweile als unbestritten. Flankiert von regelmäßigen gemeinsamen Sitzungen (via Zoom, Termine werden bekanntgegeben), prüft das Seminar historische, wie auch aktuell(st)e Formen der Notation von Musik auf ihre musikpädagogischen Intentionen im Unterricht. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erleben hierbei sowohl Phasen der Codierung, als auch der Decodierung verschiedener „Zeichensysteme“; sie werden folglich, auch mit Blick auf den schulischen Kontext, kompositorisch wie auch interpretatorisch aktiv. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik)</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirchgäßner, Erik</p>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-COLL-D-1-Hybrid	<p>Examenskolloquium, Kolloquium für Doktoranden und Habilitanden</p> <p>Colloquium</p> <p>Termine nach Absprache</p> <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

B.A. Musikpädagogik Bildungswissenschaften im Primar- und Elementarbereich (kleines Fach)

Modul 3 - Musikwissenschaftliches Propädeutikum (6 CP)

1. und 2. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-BM1-1-Hybrid	<p>Einführung in die Musikgeschichte</p> <p>Audiovorlesungs-Podcast</p> <p>Vorlesung</p> <p>Der erste Vorlesungstermin findet online statt. Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige Strömungen, die die Musikgeschichte vom Mittelalter bis hin zur jüngeren Vergangenheit prägten. Dabei werden Epochen, zentrale Gattungen und Komponisten vorgestellt sowie Probleme der Musikgeschichtsschreibung erörtert. Schwerpunkte liegen auf der Musik des Generalbasszeitalters sowie der Klassik, Romantik und Moderne. Ein Hauptlernziel der Lehrveranstaltung ist es, repräsentative Werke der Musikgeschichte vor dem Hintergrund eines differenzierten Zeitrasters klassifizieren und einordnen zu können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-1-BM1-2-Hybrid	<p>Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten</p> <p>Audiopodcast</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. In der Übung werden grundlegende Techniken des musikwissenschaftlichen Arbeitens und die Regeln guter wissenschaftlicher Praxis vermittelt. Dazu zählen die Recherche nach Literatur, das Erstellen von Bibliographien, der seriöse und reflektierte Umgang mit Primär- und Sekundärliteratur, das Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten, die Präsentation von Referaten etc... Darüber hinaus wird ein Überblick über Fachlexika und -Enzyklopädien, seriöse Internetquellen, -datenbanken und Zeitschriften gegeben, der für ein wissenschaftliches Studium unentbehrlich ist. Schließlich erfolgt eine Reflexion wichtiger Methoden der historischen Musikwissenschaft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Kirchgäßner, Erik</p>

Modul 4 - Einführung in die Musikpädagogik (3 CP)

3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-BM4-1-Hybrid	<p>Einführung in die Musikpädagogik</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kirchgäßner, Erik</p>

Modul 5b - Musikpraxis II (3 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-4-BM14-1	<p>Stimmbildung in der Gruppe</p> <p>Kurs</p> <p>Fortsetzung der Ausbildung von Sing- und Sprechstimme Grundlagen der chorischen Stimmbildung Grundlagen der Singpraxis durch leichte mehrstimmige Literatur</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 13:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Di. 13:00 - 14:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Di. 14:00 - 15:00 (Extern: HfK, Dechanatstr. 13-15, voraussichtl. Raum 1.32, Kursbeginn: 20.10.2020 - Gruppe 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Stöcker, Kerstin</p>

Modul 10 - Musikpädagogik I (3 CP)

5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart.</p> <p>Musikdidaktik II und III</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>
09-52-5-BM21-2-Hybrid	<p>Verbindlichkeit oder Freiheit? Musikunterricht und Kanonisierung</p> <p>Musikpädagogik I und II</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>

	<p>Der erste Seminartermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	
09-52-5-BM21-3-Hybrid	<p>"Doch glaube keiner, daß mit allem Sinnen Das ganze Lied er je enträtseln werde" – Notationsformen im Musikunterricht</p> <p>Musikpädagogik I und II Seminar</p> <p>Das Seminar findet online via Zoom statt. Formen der schriftlichen Codierung akustischer Ereignisse sind so mannigfaltig wie ihr Gegenstand selbst. In der Geschichte der Musik findet sich daher ein breites Spektrum unterschiedlicher Notationsformen (u.a. Buchstaben-Notation, Neumen, Modal- und Mensuralnotation, Tabulatur, Generalbassschrift, traditionelle Notation, Notation elektronischer Musik, graphische Notation und musikalische Grafik, außereuropäische Notationen). Als pädagogisches Hilfsmittel gilt eine Auseinandersetzung mit dem Schriftbild der Musik in seinen zahlreichen Erscheinungsformen innerhalb des Musikunterrichts mittlerweile als unbestritten. Flankiert von regelmäßigen gemeinsamen Sitzungen (via Zoom, Termine werden bekanntgegeben), prüft das Seminar historische, wie auch aktuell(st)e Formen der Notation von Musik auf ihre musikpädagogischen Intentionen im Unterricht. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erleben hierbei sowohl Phasen der Codierung, als auch der Decodierung verschiedener „Zeichensysteme“; sie werden folglich, auch mit Blick auf den schulischen Kontext, kompositorisch wie auch interpretatorisch aktiv.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirchgäßner, Erik</p>

Modul 11 - Musikpädagogik II (3 CP)

6. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart.</p> <p>Musikdidaktik II und III Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>
09-52-5-BM21-2-Hybrid	<p>Verbindlichkeit oder Freiheit? Musikunterricht und Kanonisierung</p> <p>Musikpädagogik I und II</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	
09-52-5-BM21-3-Hybrid	<p>"Doch glaube keiner, daß mit allem Sinnen Das ganze Lied er je enträtseln werde" – Notationsformen im Musikunterricht</p> <p>Musikpädagogik I und II</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar findet online via Zoom statt. Formen der schriftlichen Codierung akustischer Ereignisse sind so mannigfaltig wie ihr Gegenstand selbst. In der Geschichte der Musik findet sich daher ein breites Spektrum unterschiedlicher Notationsformen (u.a. Buchstaben-Notation, Neumen, Modal- und Mensuralnotation, Tabulatur, Generalbassschrift, traditionelle Notation, Notation elektronischer Musik, graphische Notation und musikalische Grafik, außereuropäische Notationen).</p> <p>Als pädagogisches Hilfsmittel gilt eine Auseinandersetzung mit dem Schriftbild der Musik in seinen zahlreichen Erscheinungsformen innerhalb des Musikunterrichts mittlerweile als unbestritten. Flankiert von regelmäßigen gemeinsamen Sitzungen (via Zoom, Termine werden bekanntgegeben), prüft das Seminar historische, wie auch aktuell(st)e Formen der Notation von Musik auf ihre musikpädagogischen Intentionen im Unterricht. Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erleben hierbei sowohl Phasen der Codierung, als auch der Decodierung verschiedener „Zeichensysteme“; sie werden folglich, auch mit Blick auf den schulischen Kontext, kompositorisch wie auch interpretatorisch aktiv.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirchgäßner, Erik</p>

Modul 7b - Historische oder Systematische Musikwissenschaft (3 CP)

3. oder 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts.</p> <p>Historische Musikwissenschaft I</p> <p>Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit.</p> <p>Historische Musikwissenschaft</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-3-BM6-2-Hybrid	<p>Grundfragen der Musikpsychologie</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) 	<p>Dozenten: Winkler, Sebastian, M.A.</p>

	Von: Musikwissenschaft, B.A.	
09-53-5-BM7-1-Hybrid	Grundlagentexte der Musikästhetik und Musiktheorie. Historische und Systematische Musikwissenschaft II Seminar Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.
09-53-5-BM7-3-Hybrid	Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020. Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.	Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.
	Von: Musikwissenschaft, B.A.	

General Studies und offene Angebote der Hochschule für Künste und sonstige Lehrveranstaltungen für Studentinnen und Studenten des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutor en
	Exklusive Workshops für Studierende des FB 09 Studien- und Berufsorientierung in den Geistes und Kulturwissenschaften Lernfeld Sie finden Workshops in den Feldern Journalismus, Kulturfinanzierung, Kommunikation, Berufsorientierung, Eventmanagement und Networking im aktuellen Programm der GS des FB 09 : https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=dc3aa9f8b11514fe343b1001cee01ae0&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=33	Dozent en: N., N.
	Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09	
09-53-3-BM4-1e	Analyse "Neue Musik im 20. und 21. Jahrhundert" Seminar Hören, Analyse, Satzübungen <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozent en: Hecker, Martin

	<p>Mi. 13:30 - 15:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK) Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-3-BM4-2	<p>Analyse</p> <p>"Beethovens späte Sonaten für Klavier, Violine, Violoncello"</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:45 - 16:15 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: N., N.
09-53-3-BM4-3	<p>Analyse</p> <p>"Franz Schuberts Liederzyklen"</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:30 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 20.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Edler, Florian, Prof. Dr.
09-53-3-BM4-4	<p>Analyse</p> <p>"Humor in der Musik"</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:30 - 15:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Gürsching, Andreas, Prof.
09-53-GS-1-Hybrid	<p>Digitale Audioproduktion</p> <p>Kurs</p> <p>Der erste Kurstermin findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 A4160 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	Dozenten: Nashasibi, Ezzat

Schreibberatung am Fachbereich 9

Schreiben ist zentraler Baustein der Forschung. Im Prozess des wissenschaftlichen Schreibens werden Ergebnisse in Forschungsstände eingebunden, Fragestellungen präzisiert und in theoretische Kontexte verwickelt. Texte in Form von Essays, Vorträgen, Hausarbeiten, BA- oder Masterarbeit zu produzieren, ist ein Akt in dem Erkenntnisse entworfen und strukturiert werden. Wissenschaftliches Schreiben ist kein unbewegliches Instrument, sondern sehr lebendig. Es muss gelernt und geübt; in jedem Themenfeld neu entwickelt werden. Der Weg ist oft mühevoll, braucht Zeit und Geduld. Sich selber Zeit zur Konzentration einzuräumen ist ein "Knackpunkt" im studentischen Alltag.

Der Umgang mit strukturellen Problemen und/oder mit „Ängsten vor dem leeren Blatt“ findet im Schreibcoaching begleitende Förderung. Der oft im „stillen Kämmerlein“ vollzogene Akt wird als Schlüsselkompetenz sichtbar und verhandelbar. Zur Motivation, Orientierung, Konkretisierung und Strukturierung gibt es diese spezifischen Angebote in Form studentischer Workshops und die Möglichkeit der Einzelberatung.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:
 Britta Petersen/ ForstA-Beauftragte FB 9
 e-mail: forstafb9@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Schreibportal der Geistes-, Kultur- und Sprachwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910/unihb.eu/schreibportal</p> <p>Mit dem Schreibportal möchten wir Sie auf Schreibberatungsangebote der Universität Bremen aufmerksam machen. Wir laden Sie ein, direkt über den Chat studentische Schreibcoaches zu kontaktieren.</p> <p>Außerdem bieten wir Ihnen kurze Informationen und Hilfestellungen zu verschiedenen Phasen eines Schreibprojekts und haben aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien zusammengestellt.</p> <p>Das Portal führt Sie auch an Orte und Institutionen der Universität Bremen, an denen im Kollektiv geschrieben wird und an denen Sie Unterstützung finden. Auf geht's:</p> <p>SCHREIBEND WISSENSCHAFT LERNEN!</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
	<p>Von Studierenden für Studierende:</p> <p>Schreibcoaching zum wissenschaftlichen Arbeiten</p> <p>Lernfeld</p> <p>Melde Dich gerne bei den Coaches: coachfb9@uni-bremen.de</p> <p>Vom weißen Blatt bis zur Entfaltung unterstützt unsere individuelle Schreibberatung Prozesse der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten vom Essay über Präsentation bis zur Abschlussarbeit.</p> <p>Im Einzelcoaching können Fragen und Themen gemeinsam geklärt werden - unkompliziert und unverbindlich.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p> <p>Tutoren: Uhrlaub, Lynn Ristevski, Julia</p>
	<p>Wissenschaftliche Schreibberatung</p> <p>Individuelle Unterstützung Ihrer Schreibprojekte (Hausarbeit, Abschlussarbeit etc.)</p> <p>Lernfeld</p> <p>Aus aktuellem Anlass entfällt die persönliche Sprechstunde. Kontaktieren Sie mich gerne per E-Mail: forstafb9@uni-bremen.de</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/unser-beratungsangebot/schreibberatung/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p>

	<p>Workshops zu Studienmethoden, Kommunikation und zum wissenschaftlichen Schreiben finden Sie auch im Programm der zentralen Studierwerkstatt:</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/programm/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
<p>09-GS-1 c Digital</p>	<p>Von Studierenden für Studierende: Selbstbewusst in die nächste Hausarbeit durch kreative Schreibtechniken</p> <p>Seminar</p> <p>Onlineveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben begleitet durch Schreibcoaching:</p> <p>Beim Schreiben werden Gedanken sortiert und strukturiert. Im Unialltag kann das (wissenschaftliche) Schreiben samt formaler Richtlinien oder Zeit- und Leistungsdruck durchaus schwerfallen und die Lust am Schreiben hemmen. Daher wollen wir uns in diesem Workshop positiven Schreiberfahrungen widmen. Wir werden uns die befreiende Kraft des Schreibens zu Nutze machen, um positive Gedanken und Ideen zu manifestieren und selbstbewusster in kommende wissenschaftliche Schreibprojekte zu gehen. Wir erproben außerdem Techniken zum Thema Zeitmanagement, Achtsamkeit und Konzentration.</p> <p>Das Peer-to-Peer-Format „Von Studierenden für Studierende“ bietet einen geschützten Rahmen, in dem mögliche Unsicherheiten und Hindernisse beim wissenschaftlichen Arbeiten ausgetauscht werden können.</p> <p>Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Termine:</p> <p>1) Kreative Schreibtechniken, Achtsamkeit, Übungen zum Gedanken strukturieren; Motivation und Zeit finden. 2) Fokus auf aktuelle Schreibprojekte der Teilnehmer*innen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Die Inhalte der zweiten Sitzung werden in Absprache mit den Teilnehmer*innen bedarfsgerecht angepasst.</p> <p>Asima Amriko steht als Schreibcoach für individuelle Fragen und Beratungstermine während der Zeit zwischen den Veranstaltungen für individuelle Fragen zur Verfügung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 13.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 27.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 24.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Dieser Termin ist ein Platzhalter, damit das Angebot im Veranstaltungsverzeichnis Winter 2020/21 erscheint!. <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta Amriko, Asima</p> <p>Tutoren: Amriko, Asima</p>

Master "Lehramt an Gymnasien und Oberschulen"

Modul 1 - Schulbezogene Musikpraxis (3 CP)

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-N52-1-MM1-2	<p>Chorleitung II <i>Choral Conducting II</i> Kurs</p> <p>Veranstaltungsbeschreibung: Differenzierte Schlagtechnik, Unabhängigkeit der Hände, Stimmbildung, Erarbeitung mehrstimmiger Sätze, Partituranalyse, Probenmethodik; Literaturkunde.</p> <p>Dieser Kurs richtet sich an Master Lehramtsstudierende, die bereits den Bachelor Kurs abgelegt haben. Studierende aus anderen Studienrichtungen (EMP, KA, KPA) sind ausdrücklich willkommen. Es können CP im Wahlbereich erworben werden. Chorleiterische Vorkenntnisse und Chorerfahrung erwünscht. Gäste aus anderen Studiengängen sind willkommen, bitte vorab Rücksprache mit der Dozentin halten. Anmeldung ab sofort bei: r.popescu@hfk-bremen.de</p> <p>Begleitend zum Chorleitungsunterricht wird die Teilnahme an einem der drei Hochschulchöre empfohlen: Großen Hochschulchor (dienstags 18.00 h) oder Kammerchor (mittwochs 19.00 h) oder Jazz- und Popchor (montags).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 16.10.2020, R. 1.32) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Popescu, Ruscandra</p>

Modul 2 - Musikdidaktik I (3 CP)

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Lektüre-Seminar: Albrecht Wellmer - "Versuch über Musik und Sprache" aus musikpädagogischem Blickwinkel gelesen</p> <p>Musikdidaktik I, II, III Seminar</p> <p>Kompaktseminar Online. Termine wie angegeben sowie nach individueller Absprache.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>

09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Musikdidaktik: Vorbereitung auf das Praxissemester</p> <p>Musikdidaktik I</p> <p>Seminar</p> <p>Kompaktseminar</p> <p>Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Vorbereitungsseminars zum Praxissemester werden gebeten, sich zügig, bis spätestens Ende September anzumelden. Im Oktober werden die Kompaktzeiten gemeinsam besprochen und bekannt gegeben. Auf Wunsch der Mehrheit der Studentinnen und Studenten wäre auch ein semesterbegleitendes, wöchentliches Vorbereitungsseminar möglich (Do. 16 - 18 Uhr). Das Praxissemester beginnt am 8. März 2021.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 19.02.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 20.02.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart.</p> <p>Musikdidaktik II und III</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 13:00 - 14:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik)</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

Modul 3 - Musikwissenschaft I (3 CP)

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-MM2.1b-1-Hybrid	<p>Disziplinäre Vertiefung I: Hermeneutik</p> <p>Stationen der Geschichte der musikalischen Hermeneutik</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Die Frage danach, was musikalische Hermeneutik und deren Aufgabe sei, hat die Musikwissenschaft seit Hermann Kretzschmars anregenden Publikationen aus den Jahren 1902 und 1905 oder Arnold Scherings umstrittenen Beethovendeutungen („Beethoven und die Dichtung“ (1936), „Beethoven in neuer Deutung“ (1934)) zu immer wieder neuer Auseinandersetzung und Beantwortung gereizt. Meilensteine stellten 1973 die Frankfurter Tagung („Beiträge zur musikalischen Hermeneutik“, hg. von Carl Dahlhaus, Regensburg 1975) sowie zu Beginn der 1990er Jahre die</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>Salzburger Ringvorlesung („Musikalische Hermeneutik im Entwurf. Thesen und Diskussionen“, hg. von Gernot Gruber und Siegfried Mauser, Laaber 1994) dar, wo führende Vertreter des Faches impulsgebend diskutierten. Im Seminar werden die unterschiedlichen Varianten des musikbezogenen Hermeneutikbegriffs erarbeitet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, M.A.</p>	
09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Historische Musikwissenschaft I Seminar Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Historische Musikwissenschaft Seminar Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem. Systematische Musikwissenschaft Seminar Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-5-BM7-1-Hybrid	<p>Grundlagentexte der Musikästhetik und Musiktheorie. Historische und Systematische Musikwissenschaft II Seminar Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020. Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 4 - Musikdidaktik II (3 CP)

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Lektüre-Seminar: Albrecht Wellmer - "Versuch über Musik und Sprache" aus musikpädagogischem Blickwinkel gelesen Musikdidaktik I, II, III Seminar Kompaktseminar Online. Termine wie angegeben sowie nach individueller Absprache. <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>

	<p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 13.02.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	
--	--	--

Modul 5 - Musikwissenschaft II (3 CP)

2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts.</p> <p>Historische Musikwissenschaft I</p> <p>Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit.</p> <p>Historische Musikwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt.</p> <p>Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt.</p> <p>Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-5-BM7-1-Hybrid	<p>Grundlagentexte der Musikästhetik und Musiktheorie. Historische und Systematische Musikwissenschaft II Seminar Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020. Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.

Modul 6 - Schulpraxis (3 CP)

2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-N52-4-MM6-1	<p>Analyse Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	Dozenten: Edler, Florian, Prof. Dr.

	Mi. 08:30 - 10:00 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, M.Ed.	
--	---	--

Modul 7 - Musikpädagogik (3 CP)

2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart. Musikdidaktik II und III Seminar Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.

Modul 8 - Musikdidaktik III (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-MM2-1-Hybrid	Lektüre-Seminar: Albrecht Wellmer - "Versuch über Musik und Sprache" aus musikpädagogischem Blickwinkel gelesen Musikdidaktik I, II, III Seminar Kompaktseminar Online. Termine wie angegeben sowie nach individueller Absprache. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Von: Musikpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.
09-52-5-BM21-1-Hybrid	Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart. Musikdidaktik II und III Seminar Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.

Abschlussmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

09-52-COLL-D-1-Hybrid	Examenskolloquium, Kolloquium für Doktoranden und Habilitanden Colloquium Termine nach Absprache Von: Musikpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.
-----------------------	--	--

Master "Lehramt an Grundschulen" - Großes Fach

Modul 1 - Schulbezogene Musikpraxis I (3 CP)

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-6-BM19-2	Arrangement für die Schulpraxis Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020, R. 1.17) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Schiller, Malte
09-N52-1-MM1-2	Chorleitung II <i>Choral Conducting II</i> Kurs Veranstaltungsbeschreibung: Differenzierte Schlagtechnik, Unabhängigkeit der Hände, Stimmbildung, Erarbeitung mehrstimmiger Sätze, Partituranalyse, Probenmethodik; Literaturkunde. Dieser Kurs richtet sich an Master Lehramtsstudierende, die bereits den Bachelor Kurs abgelegt haben. Studierende aus anderen Studienrichtungen (EMP, KA, KPA) sind ausdrücklich willkommen. Es können CP im Wahlbereich erworben werden. Chorleiterische Vorkenntnisse und Chorerfahrung erwünscht. Gäste aus anderen Studiengängen sind willkommen, bitte vorab Rücksprache mit der Dozentin halten. Anmeldung ab sofort bei: r.popescu@hfk-bremen.de Begleitend zum Chorleitungsunterricht wird die Teilnahme an einem der drei Hochschulchöre empfohlen: Großen Hochschulchor (dienstags 18.00 h) oder Kammerchor (mittwochs 19.00 h) oder Jazz- und Popchor (montags). <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 16.10.2020, R. 1.32) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Popescu, Ruscandra

Modul 2 - Musikdidaktik I (3 CP)

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-MM2-1-Hybrid	Lektüre-Seminar: Albrecht Wellmer - "Versuch über Musik und Sprache" aus musikpädagogischem Blickwinkel gelesen	Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.

	<p>Musikdidaktik I, II, III</p> <p>Seminar</p> <p>Kompaktseminar Online. Termine wie angegeben sowie nach individueller Absprache.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 13.02.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	
09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Musikdidaktik: Vorbereitung auf das Praxissemester</p> <p>Musikdidaktik I</p> <p>Seminar</p> <p>Kompaktseminar</p> <p>Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Vorbereitungsseminars zum Praxissemester werden gebeten, sich zügig, bis spätestens Ende September anzumelden. Im Oktober werden die Kompaktzeiten gemeinsam besprochen und bekannt gegeben. Auf Wunsch der Mehrheit der Studentinnen und Studenten wäre auch ein semesterbegleitendes, wöchentliches Vorbereitungsseminar möglich (Do. 16 - 18 Uhr). Das Praxissemester beginnt am 8. März 2021.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 20.02.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart.</p> <p>Musikdidaktik II und III</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

Modul 3 - Musikwissenschaft I (3 CP)

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-MM2.1b-1-Hybrid	<p>Disziplinäre Vertiefung I: Hermeneutik</p> <p>Stationen der Geschichte der musikalischen Hermeneutik Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Die Frage danach, was musikalische Hermeneutik und deren Aufgabe sei, hat die Musikwissenschaft seit Hermann Kretzschmars anregenden Publikationen aus den Jahren 1902 und 1905 oder Arnold Scherings umstrittenen Beethovendeutungen („Beethoven und die Dichtung“ (1936), „Beethoven in neuer Deutung“ (1934)) zu immer wieder neuer Auseinandersetzung und Beantwortung gereizt. Meilensteine stellten 1973 die Frankfurter Tagung („Beiträge zur musikalischen Hermeneutik“, hg. von Carl Dahlhaus, Regensburg 1975) sowie zu Beginn der 1990er Jahre die Salzburger Ringvorlesung („Musikalische Hermeneutik im Entwurf. Thesen und Diskussionen“, hg. von Gernot Gruber und Siegfried Mauser, Laaber 1994) dar, wo führende Vertreter des Faches impulsgebend diskutierten. Im Seminar werden die unterschiedlichen Varianten des musikbezogenen Hermeneutikbegriffs erarbeitet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts.</p> <p>Historische Musikwissenschaft I Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit.</p> <p>Historische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) 	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	Von: Musikwissenschaft, B.A.	
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.

Modul 4 - Musikdidaktik II (3 CP)

1 Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Lektüre-Seminar: Albrecht Wellmer - "Versuch über Musik und Sprache" aus musikpädagogischem Blickwinkel gelesen</p> <p>Musikdidaktik I, II, III</p> <p>Seminar</p> <p>Kompaktseminar Online. Termine wie angegeben sowie nach individueller Absprache.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 13.02.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>
----------------------	--	---

Modul 5 - Musikwissenschaft II (3 CP)

2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts.</p> <p>Historische Musikwissenschaft I</p> <p>Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit.</p> <p>Historische Musikwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt.</p> <p>Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

<p>09-53-3-BM6-1-Hybrid</p>	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
<p>09-53-5-BM7-1-Hybrid</p>	<p>Grundlagentexte der Musikästhetik und Musiktheorie.</p> <p>Historische und Systematische Musikwissenschaft II Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
<p>09-53-5-BM7-3-Hybrid</p>	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	Von: Musikwissenschaft, B.A.	
--	-------------------------------------	--

Modul 7 - Musikpädagogik (3 CP)

2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart. Musikdidaktik II und III Seminar Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik)</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

Modul 8 - Musikdidaktik III (3 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Lektüre-Seminar: Albrecht Wellmer - "Versuch über Musik und Sprache" aus musikpädagogischem Blickwinkel gelesen Musikdidaktik I, II, III Seminar Kompaktseminar Online. Termine wie angegeben sowie nach individueller Absprache. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart. Musikdidaktik II und III Seminar Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik)</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

Abschlussmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-COLL-D-1-Hybrid	Examenskolloquium, Kolloquium für Doktoranden und Habilitanden	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

	Colloquium Termine nach Absprache Von: Musikpädagogik, M.Ed.	
--	---	--

Master "Lehramt an Grundschulen" - Kleines Fach

Modul 1 - Schulbezogene Musikpraxis I (3 CP)

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-6-BM19-2	<p>Arrangement für die Schulpraxis Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 19:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020, R. 1.17) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schiller, Malte</p>
09-N52-1-MM1-2	<p>Chorleitung II <i>Choral Conducting II</i> Kurs</p> <p>Veranstaltungsbeschreibung: Differenzierte Schlagtechnik, Unabhängigkeit der Hände, Stimmbildung, Erarbeitung mehrstimmiger Sätze, Partituranalyse, Probenmethodik; Literaturkunde.</p> <p>Dieser Kurs richtet sich an Master Lehramtsstudierende, die bereits den Bachelor Kurs abgelegt haben. Studierende aus anderen Studienrichtungen (EMP, KA, KPA) sind ausdrücklich willkommen. Es können CP im Wahlbereich erworben werden. Chorleiterische Vorkenntnisse und Chorerfahrung erwünscht. Gäste aus anderen Studiengängen sind willkommen, bitte vorab Rücksprache mit der Dozentin halten. Anmeldung ab sofort bei: r.popescu@hfk-bremen.de</p> <p>Begleitend zum Chorleitungsunterricht wird die Teilnahme an einem der drei Hochschulchöre empfohlen: Großen Hochschulchor (dienstags 18.00 h) oder Kammerchor (mittwochs 19.00 h) oder Jazz- und Popchor (montags).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 16.10.2020, R. 1.32) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Popescu, Ruscandra</p>

Modul 2 - Musikdidaktik I (3 CP)

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Lektüre-Seminar: Albrecht Wellmer - "Versuch über Musik und Sprache" aus musikpädagogischem Blickwinkel gelesen Musikdidaktik I, II, III</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>Kompaktseminar Online. Termine wie angegeben sowie nach individueller Absprache.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 13.02.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	
09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Musikdidaktik: Vorbereitung auf das Praxissemester</p> <p>Musikdidaktik I</p> <p>Seminar</p> <p>Kompaktseminar</p> <p>Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Vorbereitungsseminars zum Praxissemester werden gebeten, sich zügig, bis spätestens Ende September anzumelden. Im Oktober werden die Kompaktzeiten gemeinsam besprochen und bekannt gegeben. Auf Wunsch der Mehrheit der Studentinnen und Studenten wäre auch ein semesterbegleitendes, wöchentliches Vorbereitungsseminar möglich (Do. 16 - 18 Uhr). Das Praxissemester beginnt am 8. März 2021.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 20.02.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart.</p> <p>Musikdidaktik II und III</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt. Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

Modul 3 - Musikwissenschaft (3 CP)

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>09-53-1-MM2.1b-1-Hybrid</p>	<p>Disziplinäre Vertiefung I: Hermeneutik Stationen der Geschichte der musikalischen Hermeneutik Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Die Frage danach, was musikalische Hermeneutik und deren Aufgabe sei, hat die Musikwissenschaft seit Hermann Kretzschmars anregenden Publikationen aus den Jahren 1902 und 1905 oder Arnold Scherings umstrittenen Beethovendeutungen („Beethoven und die Dichtung“ (1936), „Beethoven in neuer Deutung“ (1934)) zu immer wieder neuer Auseinandersetzung und Beantwortung gereizt. Meilensteine stellten 1973 die Frankfurter Tagung („Beiträge zur musikalischen Hermeneutik“, hg. von Carl Dahlhaus, Regensburg 1975) sowie zu Beginn der 1990er Jahre die Salzburger Ringvorlesung („Musikalische Hermeneutik im Entwurf. Thesen und Diskussionen“, hg. von Gernot Gruber und Siegfried Mauser, Laaber 1994) dar, wo führende Vertreter des Faches impulsgebend diskutierten. Im Seminar werden die unterschiedlichen Varianten des musikbezogenen Hermeneutikbegriffs erarbeitet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
<p>09-53-3-BM5-1-Hybrid</p>	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Historische Musikwissenschaft I Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
<p>09-53-3-BM5-2-Hybrid</p>	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Historische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 4 - Musikdidaktik II (3 CP)

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-1-MM2-1-Hybrid	<p>Lektüre-Seminar: Albrecht Wellmer - "Versuch über Musik und Sprache" aus musikpädagogischem Blickwinkel gelesen</p>	<p>Dozenten: Eibach, Benjamin, Dr.</p>

	<p>Musikdidaktik I, II, III</p> <p>Seminar</p> <p>Kompaktseminar Online. Termine wie angegeben sowie nach individueller Absprache.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 19.12.2020 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 13.02.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Musikpädagogik, M.Ed.</p>	
--	--	--

Modul 7 - Musikpädagogik (3 CP)

2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-52-5-BM21-1-Hybrid	<p>Musikunterrichtsbilder in Geschichte und Gegenwart.</p> <p>Musikdidaktik II und III</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet per Zoom statt.</p> <p>Kooperations-Seminar mit Univ.-Prof. Dr. Bernd Clausen, Universität Siegen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

General Studies und offene Angebote der Hochschule für Künste und sonstige Lehrveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-GS-1-Hybrid	<p>Digitale Audioproduktion</p> <p>Kurs</p> <p>Der erste Kurstermin findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 A4160 <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Nashashibi, Ezzat</p>

Musikwissenschaft, B.A.

B.A. Musikwissenschaft - Prüfungsordnung 2011

Modul 1 - Musikwissenschaftliches Propädeutikum I (9 CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-BM1-1-Hybrid	<p>Einführung in die Musikgeschichte</p> <p>Audiovorlesungs-Podcast</p> <p>Vorlesung</p> <p>Der erste Vorlesungstermin findet online statt.</p> <p>Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige Strömungen, die die Musikgeschichte vom Mittelalter bis hin</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>zur jüngeren Vergangenheit prägten. Dabei werden Epochen, zentrale Gattungen und Komponisten vorgestellt sowie Probleme der Musikgeschichtsschreibung erörtert. Schwerpunkte liegen auf der Musik des Generalbasszeitalters sowie der Klassik, Romantik und Moderne. Ein Hauptlernziel der Lehrveranstaltung ist es, repräsentative Werke der Musikgeschichte vor dem Hintergrund eines differenzierten Zeitrasters klassifizieren und einordnen zu können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
<p>09-53-1-BM1-2-Hybrid</p>	<p>Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten</p> <p>Audiopodcast Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. In der Übung werden grundlegende Techniken des musikwissenschaftlichen Arbeitens und die Regeln guter wissenschaftlicher Praxis vermittelt. Dazu zählen die Recherche nach Literatur, das Erstellen von Bibliographien, der seriöse und reflektierte Umgang mit Primär- und Sekundärliteratur, das Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten, die Präsentation von Referaten etc... Darüber hinaus wird ein Überblick über Fachlexika und -Enzyklopädien, seriöse Internetquellen, -datenbanken und Zeitschriften gegeben, der für ein wissenschaftliches Studium unentbehrlich ist. Schließlich erfolgt eine Reflexion wichtiger Methoden der historischen Musikwissenschaft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Kirchgäßner, Erik</p>
<p>09-53-1-BM1-3-Hybrid</p>	<p>Einführung in die Notationskunde</p> <p>Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Die Notation von Musik, wie sie heute allgemein im Gebrauch ist, hat sich seit der Klassik im Grunde kaum noch verändert, sieht man von ausgefallenen Notationsweisen „neuer“ Musik ab. Vom Mittelalter bis hin zum Spätbarock war die Notation jedoch einem immensen Wandel unterworfen, der zugleich auch das sich ändernde musikalische Denken zum Ausdruck bringt. Im Rahmen der Übung mit obligatorischem Tutorium sollen neben grundsätzlichen Fragen der Notation von Musik (Schlüsselungen, Partituranordnungen, Empfehlungen für einen guten Notensatz) vor allem die schwarze und weiße Mensuralnotation näher kennengelernt werden, aber auch Grundzüge der Orgel- und Lautentabulaturen sowie der Notation des 17. und frühen 18. Jahrhunderts. Ein Hauptlernziel ist es, die historischen Notationsweisen lesen und in die heute allgemein übliche Notenschrift transkribieren zu können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) 	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Stremel, Celina</p>

	Von: Musikwissenschaft, B.A.	
09-53-1-BM1-4-Hybrid	Begleitendes Tutorium: Notationskunde Tutorium Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: N., N.

Modul 3 - Musiktheorie I (6 CP)

1. und 2. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-BM3-2a	Musiktheorie/Gehörbildung I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 15:00 - 17:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Knipphals, Hans-Jürgen, Prof.
09-53-1-BM3-2b	Formenkunde/Analyse I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Knipphals, Hans-Jürgen, Prof.
09-53-1-BM3-2c	Tonsatz I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 15:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Knipphals, Hans-Jürgen, Prof.
09-53-2-BM3-1a	Formenkunde/Analyse I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 11:45 - 12:45 (Online - Zoom-Meeting, Beginn: 4.11.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Preuß, Volkhardt, Prof.
09-53-2-BM3-1b	Musiktheorie/Gehörbildung I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 19:00 - 20:30 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 20.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Hecker, Martin
09-53-2-BM3-1c	Musiktheorie/Gehörbildung I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 13:15 - 14:45 (Online - Zoom-Meeting, Beginn: 4.11.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Preuß, Volkhardt, Prof.

	Von: Musikwissenschaft, B.A.	
09-53-2-BM3-3a	Geschichte der Musiktheorie I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:30 - 12:00 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Fachbereich 09: Kulturwissenschaften	Dozenten: Edler, Florian, Prof. Dr.
09-53-2-BM3-3b	Geschichte der Musiktheorie I Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 11:30 (Online - Zoom-Meeting, Beginn: 4.11.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Preuß, Volkhardt, Prof.

Modul 4 - Musiktheorie II (3 CP)

3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM4-1a	Musiktheorie/Gehörbildung II Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 13:30 - 15:00 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 22.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Gürsching, Andreas, Prof.
09-53-3-BM4-1b	Formenkunde/Analyse II Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Knippahls, Hans-Jürgen, Prof.
09-53-3-BM4-1c	Musiktheorie II Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Hecker, Martin
09-53-3-BM4-1d	Gehörbildung II Kurs <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 13:00 (Extern: HfK, Dechanatstraße 13-15, Kursbeginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 Von: Musikwissenschaft, B.A.	Dozenten: Hecker, Martin

09-53-3-BM4-1e	<p>Analyse</p> <p>"Neue Musik im 20. und 21. Jahrhundert"</p> <p>Seminar</p> <p>Hören, Analyse, Satzübungen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 13:30 - 15:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK) Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Hecker, Martin</p>
09-53-3-BM4-2	<p>Analyse</p> <p>"Beethovens späte Sonaten für Klavier, Violine, Violoncello"</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:45 - 16:15 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>N., N.</p>
09-53-3-BM4-3	<p>Analyse</p> <p>"Franz Schuberts Liederzyklen"</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 11:30 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 20.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Edler, Florian, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM4-4	<p>Analyse</p> <p>"Humor in der Musik"</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 13:30 - 15:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Gürsching, Andreas, Prof.</p>
09-53-3-BM4-5	<p>Höranalyse (Komposition)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:45 - 15:45 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 20.10.2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Edler, Florian, Prof. Dr.</p>

Modul 5 - Historische Musikwissenschaft I (9 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts.</p> <p>Historische Musikwissenschaft I</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>

	<p>Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Historische Musikwissenschaft Seminar Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper „Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 6 - Systematische Musikwissenschaft I (9 CP)

3. und 4. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem. Systematische Musikwissenschaft Seminar Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-3-BM6-2-Hybrid	<p>Grundfragen der Musikpsychologie Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Winkler, Sebastian, M.A.</p>
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020. Systematische Musikwissenschaft Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 7 - Historische und Systematische Musikwissenschaft II (6 CP)

5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-BM5-1-Hybrid	<p>Die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Historische Musikwissenschaft I Seminar</p> <p>Online - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-3-BM5-2-Hybrid	<p>Giovanni Pierluigi da Palestrina und seine Zeit. Historische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Giovanni Pierluigi da Palestrina ist in die Musikgeschichtsschreibung als „Retter der Kirchenmusik“ eingegangen. Dazu beigetragen hat nicht erst der Komponist Hans Pfitzner mit seiner nach der Hauptfigur benannten Oper</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

	<p>„Palestrina“, vielmehr setzten diesbezügliche Legendenbildungen bereits im 17. Jahrhundert ein. Eine Reduzierung Palestrinas auf den „Retter der Kirchenmusik“ greift jedoch zu kurz, wie im Rahmen des Seminars gezeigt werden wird. Dazu sollen wichtige geistesgeschichtliche und musikhistorische Strömungen des 16. Jahrhunderts sowie die von Palestrina maßgeblich gepflegten musikalischen Gattungen (Messe, Motette, Offertorium, Hymne, Magnificat, Madrigal, Litanei, Lamentation und Madrigal) erarbeitet und diskutiert werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-3-BM6-1-Hybrid	<p>"Zur Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft" - Neue musiksoziologische Überlegungen zu einem alten, nicht nur romantischen Problem.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft Seminar</p> <p>Das erste Seminar findet online statt. Spätestens seit der Romantik wird der Künstler (und vor allem der Musiker) nicht selten als eine Ausnahmeerscheinung angesehen, die sich gegenüber einem Mainstreamdenken nonkonform verhält und oft unverstanden bleibt. Nicht zuletzt deshalb wurde und wird er von einem erheblichen Teil der Gesellschaft eher im Bereich des Subalternen verortet als überschwänglich unterstützt oder gefördert. Franz Liszt hat 1835 in seiner Schrift über die „Situation der Künstler und ihrer Stellung in der Gesellschaft“ dieses Phänomen bemerkenswert differenziert reflektiert und im Rahmen seiner Gesellschaftsanalysen Lösungsvorschläge entwickelt, die auch bildungspolitische Implikationen haben. Doch ist ein Denken, das den Künstler dichotom zur Gesellschaft und als von ihr losgelöste Individualität begreift, die letztlich nicht systemrelevant ist, noch zeitgemäß? Im Rahmen des Seminars soll ausgehend von Liszt und Anderen das einst romantische Problem vor dem Hintergrund der aktuellen Situation der Musik und Musiker in der Gesellschaft vor allem aus musiksoziologischer Perspektive neu diskutiert und hinterfragt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>
09-53-5-BM7-1-Hybrid	<p>Grundlagentexte der Musikästhetik und Musiktheorie.</p> <p>Historische und Systematische Musikwissenschaft II Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-5-BM7-2-Hybrid	<p>Forschungskolloquium</p> <p>Begleitung von Abschlussarbeiten</p>	<p>Dozenten: Jordan, Anne-Katrin, Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet online statt. Startwoche 2: Dienstag, 10.11.2020 - sowie Termine nach Vereinbarung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	
09-53-5-BM7-3-Hybrid	<p>Blockveranstaltung: Grundfragen musikbezogener Akustik [Blockseminar: Termin 23.2. - 26.2.2021] Ersatzveranstaltung für das ausgefallene Seminar im September 2020.</p> <p>Systematische Musikwissenschaft</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar führt in die wichtigsten Phänomene der musikbezogenen Akustik ein. Dabei stehen die akustischen Eigenschaften der Instrumente hinsichtlich ihrer Klangspektren, ihrer Dynamik und der Zeitstruktur ihrer Klänge im Zentrum. Darüber hinaus sollen physikalische Grundbegriffe, Eigenschaften des menschlichen Gehörs, Grundlagen der Raumakustik sowie akustische Eigenschaften von Aufführungsorten im Sinne der Systematischen Musikwissenschaft erläutert und diskutiert werden.</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 8 - Musik und Medien I (3 CP)

5. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-5-BM8-1-Hybrid	<p>Musik und Medien: computergestützte Notation</p> <p>Kurs</p> <p>Der erste Kurstermin findet online statt. Zusätzlich zwei Unterrichtsblöcke an Wochenenden. Die Termine hierzu werden noch abgesprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:30 - 17:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A4160 <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nashashibi, Ezzat</p> <p>Tutoren: Lubs, Maximilian</p>

General Studies und offene Angebote der Hochschule für Künste und sonstige Lehrveranstaltungen für Studentinnen und Studenten des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Exklusive Workshops für Studierende des FB 09</p> <p>Studien- und Berufsorientierung in den Geistes und Kulturwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>Sie finden Workshops in den Feldern Journalismus, Kulturfinanzierung, Kommunikation, Berufsorientierung, Eventmanagement und Networking im aktuellen Programm der GS des FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>: https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=dc3aa9f8b11514fe343b1001cee01ae0&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=33</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
09-53-3-BM4-1e	<p>Analyse "Neue Musik im 20. und 21. Jahrhundert" Seminar Hören, Analyse, Satzübungen <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:30 - 15:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK) Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Hecker, Martin
09-53-3-BM4-2	<p>Analyse "Beethovens späte Sonaten für Klavier, Violine, Violoncello" Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:45 - 16:15 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: N., N.
09-53-3-BM4-3	<p>Analyse "Franz Schuberts Liederzyklen" Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:30 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 20.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Edler, Florian, Prof. Dr.
09-53-3-BM4-4	<p>Analyse "Humor in der Musik" Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:30 - 15:00 (Extern: Hochschule für Künste (HfK), Dechanatstr. 13-15, Beginn: 21.10.2020) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Musikwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Gürschning, Andreas, Prof.
09-53-GS-1-Hybrid	<p>Digitale Audioproduktion Kurs Der erste Kurstermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 A4160</p> <p>Von: Musikpädagogik, B.A.</p>	Dozenten: Nashas hibi, Ezzat

Schreibberatung am Fachbereich 9

Schreiben ist zentraler Baustein der Forschung. Im Prozess des wissenschaftlichen Schreibens werden Ergebnisse in Forschungsstände eingebunden, Fragestellungen präzisiert und in

theoretische Kontexte verwickelt. Texte in Form von Essays, Vorträgen, Hausarbeiten, BA- oder Masterarbeit zu produzieren, ist ein Akt in dem Erkenntnisse entworfen und strukturiert werden. Wissenschaftliches Schreiben ist kein unbewegliches Instrument, sondern sehr lebendig. Es muss gelernt und geübt; in jedem Themenfeld neu entwickelt werden. Der Weg ist oft mühevoll, braucht Zeit und Geduld. Sich selber Zeit zur Konzentration einzuräumen ist ein "Knackpunkt" im studentischen Alltag.

Der Umgang mit strukturellen Problemen und/oder mit „Ängsten vor dem leeren Blatt“ findet im Schreibcoaching begleitende Förderung. Der oft im „stillen Kämmerlein“ vollzogene Akt wird als Schlüsselkompetenz sichtbar und verhandelbar. Zur Motivation, Orientierung, Konkretisierung und Strukturierung gibt es diese spezifischen Angebote in Form studentischer Workshops und die Möglichkeit der Einzelberatung.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:
 Britta Petersen/ ForstA-Beauftragte FB 9
 e-mail: forstafb9@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Schreibportal der Geistes-, Kultur- und Sprachwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910/unihb.eu/schreibportal</p> <p>Mit dem Schreibportal möchten wir Sie auf Schreibberatungsangebote der Universität Bremen aufmerksam machen. Wir laden Sie ein, direkt über den Chat studentische Schreibcoaches zu kontaktieren.</p> <p>Außerdem bieten wir Ihnen kurze Informationen und Hilfestellungen zu verschiedenen Phasen eines Schreibprojekts und haben aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien zusammengestellt.</p> <p>Das Portal führt Sie auch an Orte und Institutionen der Universität Bremen, an denen im Kollektiv geschrieben wird und an denen Sie Unterstützung finden. Auf geht's:</p> <p>SCHREIBEND WISSENSCHAFT LERNEN!</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
	<p>Von Studierenden für Studierende:</p> <p>Schreibcoaching zum wissenschaftlichen Arbeiten</p> <p>Lernfeld</p> <p>Melde Dich gerne bei den Coaches: coachfb9@uni-bremen.de</p> <p>Vom weißen Blatt bis zur Entfassung unterstützt unsere individuelle Schreibberatung Prozesse der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten vom Essay über Präsentation bis zur Abschlussarbeit.</p> <p>Im Einzelcoaching können Fragen und Themen gemeinsam geklärt werden - unkompliziert und unverbindlich.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p> <p>Tutoren: Uhrlaub, Lynn Ristevski, Julia</p>
	<p>Wissenschaftliche Schreibberatung</p> <p>Individuelle Unterstützung Ihrer Schreibprojekte (Hausarbeit, Abschlussarbeit etc.)</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p>

	<p>Lernfeld</p> <p>Aus aktuellem Anlass entfällt die persönliche Sprechstunde. Kontaktieren Sie mich gerne per E-Mail: forstaffb9@uni-bremen.de</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/unser-beratungsangebot/schreibberatung/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
	<p>Workshops zu Studienmethoden, Kommunikation und zum wissenschaftlichen Schreiben finden Sie auch im Programm der zentralen Studierwerkstatt:</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/programm/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
09-GS-1 c Digital	<p>Von Studierenden für Studierende: Selbstbewusst in die nächste Hausarbeit durch kreative Schreibtechniken</p> <p>Seminar</p> <p>Onlineveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben begleitet durch Schreibcoaching:</p> <p>Beim Schreiben werden Gedanken sortiert und strukturiert. Im Unialltag kann das (wissenschaftliche) Schreiben samt formaler Richtlinien oder Zeit- und Leistungsdruck durchaus schwerfallen und die Lust am Schreiben hemmen. Daher wollen wir uns in diesem Workshop positiven Schreibverfahren widmen. Wir werden uns die befreiende Kraft des Schreibens zu Nutze machen, um positive Gedanken und Ideen zu manifestieren und selbstbewusster in kommende wissenschaftliche Schreibprojekte zu gehen. Wir erproben außerdem Techniken zum Thema Zeitmanagement, Achtsamkeit und Konzentration.</p> <p>Das Peer-to-Peer-Format „Von Studierenden für Studierende“ bietet einen geschützten Rahmen, in dem mögliche Unsicherheiten und Hindernisse beim wissenschaftlichen Arbeiten ausgetauscht werden können.</p> <p>Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Termine:</p> <p>1) Kreative Schreibtechniken, Achtsamkeit, Übungen zum Gedanken strukturieren; Motivation und Zeit finden. 2) Fokus auf aktuelle Schreibprojekte der Teilnehmer*innen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Die Inhalte der zweiten Sitzung werden in Absprache mit den Teilnehmer*innen bedarfsgerecht angepasst.</p> <p>Asima Amriko steht als Schreibcoach für individuelle Fragen und Beratungstermine während der Zeit zwischen den Veranstaltungen für individuelle Fragen zur Verfügung. <i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 13.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 27.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich 	<p>Dozenten: Petersen, Britta Amriko, Asima</p> <p>Tutoren: Amriko, Asima</p>

	<p>online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert..</p> <p>Do , 24.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Dieser Termin ist ein Platzhalter, damit das Angebot im Verzeichnis Winter 2020/21 erscheint!. <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	
--	--	--

Musikwissenschaft, M.A.

Master Musikwissenschaft Musik - Erleben und Erkennen

Modul 1.1a - Disziplinäre Grundfragen

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-MM1.1a-1-Hybrid	<p>Disziplinäre Grundfragen</p> <p>Musikhistorik</p> <p>Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-1-MM1.1a-2-Hybrid	<p>Disziplinäre Grundfragen</p> <p>Systematische Musikwissenschaft</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet online statt.</p> <p>Startwoche 1: Dienstag, 3.11.2020</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 13:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 A4440 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Jordan, Anne-Katrin, Dr.</p>

Modul 2.1a - Disziplinäre Vertiefung I: Musik

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-MM2.1a-1-Hybrid	<p>Disziplinäre Vertiefung I: Musik; Musikphilosophie</p> <p>Zur Ontologie des musikalischen Kunstwerks.</p> <p>Seminar</p> <p>Online - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4460 (Musik) <p>Von: Musikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Tadday, Ulrich, Prof. Dr.</p>
09-53-1-MM2.1a-2-Hybrid	<p>Disziplinäre Vertiefung I: Musikpsychologie</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet online statt.</p> <p>Startwoche1: Dienstag, 3.11.2020</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik) 	<p>Dozenten:</p> <p>Jordan, Anne-Katrin, Dr.</p>

	Von: Musikwissenschaft, M.A.	
--	-------------------------------------	--

Modul 2.1b - Disziplinäre Methoden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-MM2.1b-1-Hybrid	<p>Disziplinäre Vertiefung I: Hermeneutik</p> <p>Stationen der Geschichte der musikalischen Hermeneutik Seminar</p> <p>Der erste Seminartermin findet online statt. Die Frage danach, was musikalische Hermeneutik und deren Aufgabe sei, hat die Musikwissenschaft seit Hermann Kretzschmars anregenden Publikationen aus den Jahren 1902 und 1905 oder Arnold Scherings umstrittenen Beethovendeutungen („Beethoven und die Dichtung“ (1936), „Beethoven in neuer Deutung“ (1934)) zu immer wieder neuer Auseinandersetzung und Beantwortung gereizt. Meilensteine stellten 1973 die Frankfurter Tagung („Beiträge zur musikalischen Hermeneutik“, hg. von Carl Dahlhaus, Regensburg 1975) sowie zu Beginn der 1990er Jahre die Salzburger Ringvorlesung („Musikalische Hermeneutik im Entwurf. Thesen und Diskussionen“, hg. von Gernot Gruber und Siegfried Mauser, Laaber 1994) dar, wo führende Vertreter des Faches impulsgebend diskutierten. Im Seminar werden die unterschiedlichen Varianten des musikbezogenen Hermeneutikbegriffs erarbeitet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4440 (Musik)</p> <p>Von: Musikwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schröter, Axel, PD Dr.</p>

Modul 3a - Interdisziplinäre Perspektiven I

1. und 2. Semester

In diesem Modul kann alternativ die Vorlesung "Zur Geschichte der Philosophie" oder "Allgemeine Psychologie" besucht werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-B5-B-I	<p>Ringvorlesung V: Teil I Geschichte der Philosophie [digital]</p> <p><i>Lecture series History of Philosophy, Part I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Vorlesung ist ein besonderes Angebot, das in dieser Art nur an ganz wenigen Universitäten zu finden ist: Sie gibt einen Überblick über Themen, Theoriekonzeptionen und Lebenswerke einer Auswahl wichtiger Autoren aus der langen Geschichte der Philosophie. Zugleich bietet sie auch Einblicke in die abendländische Kultur- und Geistesgeschichte.</p> <p>Die Vorlesung hat zwei Teile. Im Wintersemester werden Epochen von der griechischen Antike bis zu Kant vorgestellt, das anschließende Sommersemester führt vom Deutschen Idealismus bis zur Gegenwart. Am Beispiel herausragender Denker werden historische Bedingtheiten und institutionelle Rahmenbedingungen der Philosophie, aber auch der innere Zusammenhang und die Entwicklung philosophischer Problemstellungen und Lösungsvorschläge thematisiert. Der historische Überblick soll es leichter machen, systematische</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Guinebert, Svantje Marei, Dr. Herbin, Catherine Linnemann, Niels Siegbert, Dr. Mohr, Georg, Prof. Dr. Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr. Stöckler, Manfred, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Crüsemann, Hannah Mahé Hartmann, Niklas Piesker, Maike Mindermann, Elke</p>

	<p>Themen und Seminarveranstaltungen zu einzelnen Autoren aus der Geschichte der Philosophie einzuordnen und ihre Gedanken zu verknüpfen.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Ringvorlesung statt, d.h. die einzelnen Sitzungen werden von verschiedenen Lehrenden bestritten. So kann man die Lehrenden des Instituts für Philosophie kennenlernen und sich mit unterschiedlichen Zugangsweisen und Denkstilen in der Philosophie vertraut machen.</p> <p>Begleitend zur Vorlesung finden außerdem sogenannte Schreib Tutorien statt. Durch inhaltliche Wiederholung der Vorlesungen findet hier eine Vorbereitung auf die Prüfung am Ende des Sommersemesters statt. Kombiniert wird diese fachliche Auseinandersetzung mit regelmäßigen Schreibübungen. So werden hier zusätzlich für das Philosophiestudium relevante Schlüsselkompetenzen im Umgang mit philosophischen Texten vermittelt. Die Vorlesung und zugehörige Tutorien bilden das Modul B5 (Einführung in die Geschichte der Philosophie), das durch eine mündliche Modulprüfung abgeschlossen wird.</p> <p>Die Ringvorlesung kann auch von TeilnehmerInnen anderer Fächer im Rahmen der General Studies belegt werden. Natürlich sind auch alle willkommen, die sich für die Geschichte der Ideen unabhängig von Creditpoints und Studienordnungen interessieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
--	--	--

Modul 4.1a -Praxisrelevante Perspektiven I

2. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1- MM4.1a-1- Hybrid	<p>Praxisrelevante Perspektiven I - Musikvermittlung</p> <p>Lektüreseminar Seminar</p> <p>Jede Woche montags wird ein Text mit kurzen Frage- und Aufgabenimpulsen zur eigenen Lektüre zur Verfügung gestellt (Beginn 09.11.2020). Thematisch werden wesentliche Aspekte zur Musikvermittlung und darüber hinaus Themengebiete aus dem Bereich der Musikpädagogik, die für die Musikvermittlung relevant sind, vorgestellt und forschend entfaltet.</p> <p>Drei kompakte Online-Termine werden per Zoom angeboten. Die Termine sowie der weitere organisatorische Rahmen samt Leistungsanforderungen sollen in der ersten gemeinsamen Sitzung besprochen werden. Diese findet einmalig zur Vorbesprechung am 16.11.2020, von 9 - 10 h statt. Weitere Termine dienen der Einzelberatung.</p> <p>Bitte tragen Sie sich als Teilnehmende in das Seminar ein.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 16.11.2020 09:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 21.12.2020 09:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 09:00 - 10:00</p>	<p>Dozenten: Cvetko, Alexander, Prof. Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 09:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . 	
Von: Musikwissenschaft, M.A.		

Modul 6.1a - Disziplinäre Vertiefung III: Gesellschaft (15 CP)

3. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-3-MM6.1a-1-Hybrid	Disziplinäre Vertiefung III: Gesellschaft, Musikphilosophie Seminar Online - Seminar Von: Musikwissenschaft, M.A.	Dozenten: Tadday, Ulrich, Prof. Dr.

Modul 9a - Musik und Digitalisierung I

1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-1-MM9a-1-Hybrid	Musik und Digitalisierung I Kurs Der erste Kurstermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4160 Von: Musikwissenschaft, M.A.	Dozenten: Nashashibi, Ezzat

General Studies und offene Angebote der Hochschule für Künste und sonstige Lehrveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-53-GS-1-Hybrid	Digitale Audioproduktion Kurs Der erste Kurstermin findet online statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 09:00 - 10:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 A4160 Von: Musikpädagogik, B.A.	Dozenten: Nashashibi, Ezzat

Philosophie, B.A.

Modul G1 Wissenschaftliches Arbeiten

Pflichtveranstaltung fuer das Profillfach im 1. Semester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-GSa-1B	Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten [digital] <i>Introduction to academic work and writing</i> Seminar Im Seminar werden wir uns erstens mit den notwendigen Formalia beschäftigen, die jede Arbeit erfüllen muss, die den Anspruch auf Wissenschaftlichkeit erhebt (Recherche, Zitation, Aufbau einer Arbeit, Referate etc.). Zweitens damit, zu untersuchen, was (bspw. im Unterschied zu	Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr. Tutoren: Amelung, Marie Inge

	<p>fachwissenschaftlichen Fragen oder allgemeinen Problemen des Lebens) überhaupt als ein philosophisches Problem zählen kann. Drittens besprechen wir Methoden der philosophischen Problemerschließung (einschließlich der Erschließung philosophischer Texte). Die Teilnahme am Seminar ist nur bei regelmäßiger Anwesenheit, Lektüre und aktiver Mitarbeit sinnvoll.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
--	--	--

Modul B1 Argumentationstheorie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-B1-1B	<p>Einführung in die Argumentationstheorie [digital] <i>Informal Logic</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Philosophische Fragen sind in der Regel weder durch Experimente noch durch Umfragen entscheidbar. Das Hauptwerkzeug der Philosophie sind deswegen Argumente, und die Theorie und Praxis des guten Begründens von Thesen und Theorien steht im Mittelpunkt des philosophischen Geschäfts. Natürlich sollte man auch außerhalb der Philosophie die eigenen Überzeugungen gut begründen und die Meinungen anderer, wenn nötig, mit guten Argumenten kritisieren.</p> <p>Der Kurs soll in die Theorie und Praxis des guten Argumentierens einführen und folgende Fragen beantworten: Was ist ein Argument? Was unterscheidet ein gutes von einem schlechten Argument? Welche Argument-Typen gibt es? Es werden Hilfen zur informellen Analyse von Begründungen und Argumenten vermittelt und in praktischen Übungen angewandt. Wir werden auch einen ersten Blick auf die formale Logik werfen und die Rolle von Argumenten in der Kommunikation reflektieren. Speziell geht es dabei auch um die logische Korrektheit und um die Stichhaltigkeit (Triftigkeit) von Argumenten. Wichtig ist die Einübung von Techniken zur Darstellung argumentativer Strukturen und zur Bewertung von Argumenten. Weitere Themen sind besondere Argumentationsformen (Analogieargumente, Selbstanwendungsargumente, transzendente Argumente) und formale und informelle Fehlschlüsse. Außerdem werden Grundzüge der aristotelischen Syllogistik und einige Themen der traditionellen Logik vorgestellt.</p> <p>Materialien zum Kurs werden im Internet bereitgestellt. Die erfolgreiche Teilnahme erfordert eine regelmäßige Mitarbeit und die wöchentliche Bearbeitung von Hausaufgaben. Der Besuch des zugehörigen Tutoriums wird empfohlen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p> <p>Tutoren: Erdmann, Volkmar Göttle, Paul Tober, Kara Schwennen, Alina</p>

Modul B3 Einführung in die Theoretische Philosophie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-B3-008B	<p>Denken [präsenz] <i>Thinking/Reasoning</i> Seminar</p> <p>Der Ausspruch ‚Ich denke, also bin ich‘ mag angehenden Philosophiestudenten geläufig sein. Aus anderer Richtung heißt es, ein ‚Ich denke‘, muss alle meine Vorstellungen begleiten können“. Denken, so macht es den Eindruck, spielt in der Philosophie eine zentrale Rolle. Es scheint Werkzeug zu sein, vielleicht darüber hinaus sogar Ausgangspunkt (wo startet eine Überlegung, wenn nicht im Denken?). Denken gibt sich als eine Selbstverständlichkeit, denn selbst es als Problem denken, hieße es zu denken. Setzt es sich selbst also voraus?</p> <p>Wir wollen in diesem Seminar versuchen dieser Selbstverständlichkeit auf die Schliche zu kommen. Wir wollen fragen, was wir dort überhaupt tun, wenn wir denken. Und wir kommen nicht umhin, uns dazu selbst in die Bewegung zu begeben, das heißt: ins Denken.</p> <p>Hinweis aus gegebenem Anlass: Dieses Seminar ist als Präsenzseminar angelegt. Da bis jetzt nicht geklärt ist, in welcher Form das Seminar stattfinden kann, behalte ich mir vor, die Ausrichtung des Seminars (und damit auch den Ankündigungstext oben) einer Onlinelehre entsprechend anzupassen (dies betrifft vor allem die Art der Ausführung – das Thema wird im weiten Sinne dasselbe bleiben).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kroner, Eike</p>
09-30-B3-009B / 09-30-T1-016A	<p>Einführung in die Erkenntnistheorie [digital] <i>Introduction to epistemology</i> Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Linnemann, Niels Siegbert, Dr.</p>
09-30-B3-1B	<p>Einführung in die Theoretische Philosophie [digital] <i>Introduction to Theoretical Philosophy</i> Vorlesung</p> <p>Die Theoretische Philosophie beinhaltet eine große Bandbreite an Teildisziplinen wie etwa Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie oder Wissenschaftstheorie. Die Vorlesung wird Sie mit ausgewählten Problemen der Theoretischen Philosophie aus diesen Teilbereichen vertraut machen. In einem ersten Schritt wird jeweils ein Sachgebiet vorgestellt; in einem zweiten Schritt werden ein oder zwei exemplarische Fragestellungen erörtert. Die Vorlesung wird aber auch</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p> <p>Tutoren: Brockhaus, Julian</p>

	<p>Raum für Diskussionen lassen. Ihr Ziel ist es, Interesse für die Themen der Theoretischen Philosophie zu wecken und einen systematischen Überblick zu vermitteln.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
09-30-B3-PR	<p>Präsenz "Theoretische Philosophie"</p> <p>sonstige</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: SFG 0150 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p> <p>Tutoren: Brockhaus, Julian</p>

Modul B4 Einführung in die Praktische Philosophie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-B4-006B / 09-30-P1-008A	<p>Peter Singer: Praktische Ethik [digital]</p> <p><i>Peter Singer: Practical Ethics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Peter Singer hat mit den kontraintuitiven Ergebnissen seiner Praktischen Ethik seit 1979 für enormes Aufsehen gesorgt. Darf man neugeborene Menschen töten, um die sich keiner kümmern möchte? Nein? Warum können wir dann in atemberaubender Zahl Lebewesen verwursten, die viel intelligenter und empfindungsfähiger sind als menschliche Säuglinge?</p> <p>Wir wollen in diesem Seminar gemeinsam Singers Argumentation für eine Revision unserer Ethik mit der Auflage von 2013 diskutieren. Regelmäßige Teilnahme, kleinere Hausaufgaben und die Bereitschaft ein Referat zu halten, werden für eine aktive Teilnahme vorausgesetzt.</p> <p>Literatur: Peter Singer, Praktische Ethik, Reclam, 2013.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Thaeder, Anne Christina</p>
09-30-B4-007B	<p>Einführung in die Ethik und Digitaletik [digital]</p> <p><i>Introduction to Ethical Theories and Digital Ethics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Haferkamp, Björn, M.A.</p>
09-30-B4-1B	<p>Einführung in die Praktische Philosophie [digital]</p> <p><i>Introduction to Practical Philosophy</i></p> <p>M.A. Komplexes Entscheiden 09-M39-1-02-01</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung führt in Grundbegriffe der Praktischen Philosophie ein. Sie geht aus vom Begriff der Handlung und entwickelt aus dessen Implikationen einige in der Geschichte der Philosophie und in den gegenwärtigen philosophischen</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Herbin, Catherine Mindermann, Elke Melcher, Max</p>

	<p>Debatten zentrale Begriffe und Fragestellungen, um mit wichtigen Theorie-Konzeptionen der Praktischen Philosophie vertraut zu machen. Grundkonzepte der Allgemeinen Ethik, der Angewandten Ethik, der Politischen Philosophie und der Rechtsphilosophie werden vorgestellt.</p> <p>Es werden vor allem die folgenden Begriffe eingeführt: Freiheit, Absicht, Wille, Entscheidung; Nutzen, Glück, Pflicht, Achtung, Unparteilichkeit, Moral; Gesellschaft, Wirtschaft, Politik, Legitimität; Gerechtigkeit, Recht, Menschenrechte.</p> <p>Die Vorlesung richtet sich an Studierende, die sich Grundlagen der Praktischen Philosophie aneignen (Bachelor Philosophie 1. Jahr und Master Komplexes Entscheiden 1. Jahr). Sie kann aber von allen Interessierten besucht werden.</p> <p>Literaturangaben finden sich im Lektüre-Leitfaden, der im Stud.IP zum Herunterladen zur Verfügung steht und weitere Angaben zu wichtigen Quellentexten und Forschungsliteratur zur Praktischen Philosophie enthält.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
--	---	--

Modul B5 Einführung in die Geschichte der Philosophie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-01-B-II-Tutorium	<p>B5-Tutorium zur Geschichte der Philosophie - Ringvorlesung (a) [präsenz]</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Herbin, Catherine Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Hartmann, Niklas</p>
09-30-01-B-II-Tutorium	<p>B5-Tutorium zur Geschichte der Philosophie - Ringvorlesung (b) [digital]</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Herbin, Catherine Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Piesker, Maïke</p>
09-30-01-B-II-Tutorium	<p>B5-Tutorium zur Geschichte der Philosophie - Ringvorlesung (c) [digital]</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Herbin, Catherine Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Crüsemann, Hannah Mahé</p>
09-30-B5-B-I	<p>Ringvorlesung V: Teil I Geschichte der Philosophie [digital]</p> <p><i>Lecture series History of Philosophy, Part I</i></p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Guinebert, Svantje Marei, Dr. Herbin, Catherine</p>

	<p>Diese Vorlesung ist ein besonderes Angebot, das in dieser Art nur an ganz wenigen Universitäten zu finden ist: Sie gibt einen Überblick über Themen, Theoriekonzeptionen und Lebenswerke einer Auswahl wichtiger Autoren aus der langen Geschichte der Philosophie. Zugleich bietet sie auch Einblicke in die abendländische Kultur- und Geistesgeschichte.</p> <p>Die Vorlesung hat zwei Teile. Im Wintersemester werden Epochen von der griechischen Antike bis zu Kant vorgestellt, das anschließende Sommersemester führt vom Deutschen Idealismus bis zur Gegenwart. Am Beispiel herausragender Denker werden historische Bedingtheiten und institutionelle Rahmenbedingungen der Philosophie, aber auch der innere Zusammenhang und die Entwicklung philosophischer Problemstellungen und Lösungsvorschläge thematisiert. Der historische Überblick soll es leichter machen, systematische Themen und Seminarveranstaltungen zu einzelnen Autoren aus der Geschichte der Philosophie einzuordnen und ihre Gedanken zu verknüpfen.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Ringvorlesung statt, d.h. die einzelnen Sitzungen werden von verschiedenen Lehrenden bestritten. So kann man die Lehrenden des Instituts für Philosophie kennenlernen und sich mit unterschiedlichen Zugangsweisen und Denkstilen in der Philosophie vertraut machen.</p> <p>Begleitend zur Vorlesung finden außerdem sogenannte Schreibtutorien statt. Durch inhaltliche Wiederholung der Vorlesungen findet hier eine Vorbereitung auf die Prüfung am Ende des Sommersemesters statt. Kombiniert wird diese fachliche Auseinandersetzung mit regelmäßigen Schreibübungen. So werden hier zusätzlich für das Philosophiestudium relevante Schlüsselkompetenzen im Umgang mit philosophischen Texten vermittelt. Die Vorlesung und zugehörige Tutorien bilden das Modul B5 (Einführung in die Geschichte der Philosophie), das durch eine mündliche Modulprüfung abgeschlossen wird.</p> <p>Die Ringvorlesung kann auch von TeilnehmerInnen anderer Fächer im Rahmen der General Studies belegt werden. Natürlich sind auch alle willkommen, die sich für die Geschichte der Ideen unabhängig von Creditpoints und Studienordnungen interessieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Linnemann, Niels Siegbert, Dr. Mohr, Georg, Prof. Dr. Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr. Stöckler, Manfred, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Crüsemann, Hannah Mahé Hartmann, Niklas Piesker, Maike Mindermann, Elke</p>
--	--	---

Modul P1 Moral: Begründung und Argumentation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-B4-006B / 09-30-P1-008A	<p>Peter Singer: Praktische Ethik [digital] <i>Peter Singer: Practical Ethics</i> Seminar</p> <p>Peter Singer hat mit den kontraintuitiven Ergebnissen seiner Praktischen Ethik seit 1979 für enormes Aufsehen gesorgt. Darf man neugeborene Menschen töten, um die sich keiner kümmern möchte? Nein? Warum können wir dann in atemberaubender Zahl Lebewesen verwursten, die viel intelligenter und empfindungsfähiger sind als menschliche Säuglinge?</p>	<p>Dozenten: Thaeder, Anne Christina</p>

	<p>Wir wollen in diesem Seminar gemeinsam Singers Argumentation für eine Revision unserer Ethik mit der Auflage von 2013 diskutieren. Regelmäßige Teilnahme, kleinere Hausaufgaben und die Bereitschaft ein Referat zu halten, werden für eine aktive Teilnahme vorausgesetzt.</p> <p>Literatur: Peter Singer, Praktische Ethik, Reclam, 2013. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
09-30-P1-009A	<p>Frankfurts Philosophie der Liebe [digital] <i>Frankfurts philosophy of love</i> Seminar</p> <p>Das Gefühl der Liebe ist nicht begründungsbedürftig, sondern vielmehr begründend. Es schafft Gründe zu handeln und sich zu verhalten. Das ist eine der zentralen Thesen in Frankfurts Gründe der Liebe. Mit ihr macht Frankfurt ‚Liebe‘ zu einem wichtigen Begriff im praktischen Lebensvollzug und zu einem Grundbegriff der praktischen Philosophie. In Sich selbst ernst nehmen verortet Frankfurt den Begriff in einer Theorie des guten Lebens, also einer Theorie, die darüber Auskunft gibt, was zu einem guten Leben gehört und wie man leben sollte, wenn man ein gutes Leben anstrebt.</p> <p>Die beiden Arbeiten, Gründe der Liebe und Sich selbst ernst nehmen, bilden die Textgrundlage des Seminars. Beide liegen in deutscher Übersetzung vor.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Engel, Felix</p>

Modul P2 Politik, Recht, Staat

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-P2-008A	<p>Ausgewählte Debatten der Politischen Philosophie [Präsenz] <i>Selected Debates in Political Philosophy</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p>

Modul T1 Erkenntnis, Sprache, Wirklichkeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-B3-009B / 09-30-T1-016A	<p>Einführung in die Erkenntnistheorie [digital] <i>Introduction to epistemology</i> Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Linnemann, Niels Siegbert, Dr.</p>

	<p>Di , 02.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
09-30-T1-015A / 09-30-T2-008A	<p>Einführung in die Phänomenologie [digital] <i>Introduction to phenomenology</i> Seminar</p> <p>In den letzten Jahrzehnten standen Neurowissenschaftler und Philosophen einander häufig kritisch und reserviert gegenüber. Aber es gab und gibt auch immer wieder Bemühungen, die beiden Disziplinen einander konstruktiv anzunähern. Auf philosophischer Seite gilt das insbesondere für einige Autoren, die sich der Husserlschen Phänomenologie verbunden fühlen und die deren Einsichten und Begriffe zu empirischen Befunden und Untersuchungsmethoden in Beziehung setzen wollen. Im Seminar lesen und diskutieren wir gemeinsam das Buch „The Phenomenological Mind“ von Shaun Gallagher und Dan Zahavi. Es bietet eine Einführung in die Philosophie des Geistes aus der Perspektive der Phänomenologie; und es verbindet diese mit Befunden und Konzepten aus den Neuro- und Kognitionswissenschaften. Die behandelten Themen umfassen u.a. Wahrnehmung, Zeitbewusstsein, Fremdpsychisches („other minds“), „embodiment“ und „agency“.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>
09-30-T1-017A	<p>Einführung in die (analytische) Ästhetik [digital] <i>Introduction to aesthetics</i> Seminar</p> <p>Die analytische Ästhetik des 20. Jahrhunderts bildete sich im wesentlichen aus der kritischen Auseinandersetzung mit einem Theoriekorpus, den ihre Vertreter als „traditionelle“ Theorien der Kunst bezeichnet haben: Theorien, die (nach Meinung analytischer Ästhetiker) von der gemeinsamen Grundüberzeugung ausgingen, dass jedes Kunstwerk spezifische Eigenschaften aufweist, die es zu eben dem machen, was es ist: ein Kunstwerk.</p> <p>Aus der analytischen Diskussion um angemessene Kriterien der Abgrenzung von Kunstwerken zu gewöhnlichen Gegenständen kann man daher nicht nur eine Reihe grundlegender Ideen der Ästhetikgeschichte kennenlernen, man kann zugleich sehen, welche Probleme sich im Sprechen und Denken über (insbesondere moderne) Kunst ergeben und welche Lösungsvorschläge ausgearbeitet wurden.</p> <p>Grundlage des Seminars ist die sehr klar und pointiert geschriebene Einführung in die Philosophie der Kunst von Karlheinz Lüdeking. Ergänzt wird sie durch einflussreiche Aufsätze aus dem Bereich der analytischen Ästhetik, auf die</p>	<p>Dozenten: Engel, Felix</p>

	<p>sich Lüdeking bezieht.</p> <p>Karlheinz Lüdeking (1998): Analytische Philosophie der Kunst: Eine Einführung, München: Wilhelm Fink Verlag.</p> <p>Da der Band zur Zeit vergriffen und nur antiquarisch erhältlich ist, wird Lüdekings Text als pdf zur Verfügung gestellt. Die Aufsätze werden ebenfalls auf Stud.IP eingestellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
<p>09-30-TS-010S / 09-30-T1-019A</p>	<p>Semantische Erklärungsbeziehungen [digital] <i>Explanations in Semantics</i> Seminar</p> <p>In diesem Seminar untersuchen wir den Aufbau von Sprachsystemen vor dem Hintergrund der Frage, auf welche Weise sprachliche Zeichen (wie [Jungeselle]) zu ihren Bedeutungen (unverheirateter Mann) kommen. Linguist/Innen und Sprachphilosoph/Innen sind sich einig darüber, dass Sprachsysteme hierarchisch strukturiert sind und verschiedene Ebenen der Beschreibung zulassen. Uneinigkeit besteht demgegenüber hinsichtlich der Fragen (i) wie die unterschiedlichen Ebenen miteinander verbunden sind und (ii) welches die zentralen bzw. grundlegenden Bedeutungsträger sind.</p> <p>In der einschlägigen Literatur lassen sich zwei Standardpositionen unterscheiden, nämlich generative Theorien (die aus der Linguistik stammen) und wahrheitskonditionale Semantiken (die der Sprachphilosophie zuzuordnen sind). Generativisten wie Chomsky argumentieren, dass Morpheme grundlegend sind und dass die Bedeutung von komplexen Zeichen, also bspw. von Phrasen und Sätzen, vollständig auf die Bedeutung dieser sprachlichen Atome (sowie die Art und Weise ihrer Zusammensetzung) zurückgeführt werden kann. Demgegenüber gehen Davidson und andere Vertreter einer wahrheitsbasierten Semantik davon aus, dass die Bedeutung vollständiger Sätze grundlegend ist und dass die Bedeutung von Worten und anderen sub-sententialen Satzkomponenten umgekehrt aus einem Satzzusammenhang hervorgeht.</p> <p>Beide Paradigmen sind jedoch mit gravierenden Problemen konfrontiert, die nahelegen, eine alternative Theorie der Entstehung von Sprache zu entwickeln. Insbesondere haben die Standardpositionen keine plausible Erklärung dafür, auf welche Weise die zentralen Bedeutungsträger (d.h. die atomaren Morpheme bzw. vollständigen Sätze) zu ihren Bedeutungen kommen. Unabhängig davon zeigen bspw. Beobachtungen zu idiomatischen Phrasen (wie [die Flinte ins Korn werfen]), dass die Bedeutung komplexer Zeichen emergente Phänomene sind, die über semantisch relevanten Teilen emergieren, d.h. ontologisch abhängig von diesen Teilen sind, ohne auf selbige reduzierbar zu sein. Denkbar ist freilich auch ein bunter Theorienpluralismus, demzufolge verschiedenen Bedeutungsphänomene eine unterschiedliche Erklärung haben.</p>	<p>Dozenten: Petersen, Thorben, M.A.</p>

	<p>Im Laufe des Seminars soll die Plausibilität der generativen bzw. wahrheitskonditionalen Standardtheorien sowie der emergenztheoretische Alternative in Bezug auf die folgenden Phänomene untersucht werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verhältnis von Bedeutung und (semantischer) Information (im Sinne einer mathematischen Theorie der Kommunikation) • Biologisch-kulturelle Grundlagen von Sprachsystemen • Soziologische Faktoren und der allgemeine Beitrag von Konventionen • Struktur von komplexen Lexemen und syntaktischen Wörtern (Phänomen der Wortneubildung) • Verhältnis von Wörtern und Phrasen bzw. vollständigen Sätzen (unter besonderer Berücksichtigung von idiomatischen Phrasen, metaphorischen Sätzen und Ambiguität). • Aussagenlogik • Interpretative Bedeutung vollständiger Texte (also bspw. von Gleichnissen) • Pragmatische Phänomene wie der Ausdruck von Propositionen durch indexikalische Behauptungssätze, Präsuppositionen und Diskursdynamiken sowie konversationelle Implikaturen. <p>Die Veranstaltung ist sowohl für Linguist/Innen als auch für Philosoph/Innen geeignet. Der besondere sprachwissenschaftliche Reiz liegt darin, dass im Seminar ein Gesamtüberblick über den Aufbau von Sprachsystemen entwickelt wird. Zugleich können Philosophen das Seminar nutzen, interessante Gebiete aus der theoretischen Philosophie (wie die Mereologie und wissenschaftliche Erklärungen) anhand eines interessanten Fallbeispiels zu studieren. Darüber hinaus werden verschiedene Themen aus der Sprachphilosophie anhand eines roten Fadens vorgestellt.</p> <p>Die Literatur wird im Laufe des Seminars bekanntgegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
90-30-K-006B / 09-30-T1- 018A	<p>Gilbert Ryle: Der Begriff des Geistes [digital] <i>Ryle: The concept of mind</i> Seminar</p> <p>Neben Wittgenstein und Austin gilt Ryle als ein Hauptvertreter der Ordinary Language Philosophy. Wie Wittgenstein befasste er sich mit Problemen, die sich nach seiner Diagnose aus der Verwechslung grammatischer und logischer Unterscheidungen, sog. Kategorienfehlern, und entsprechenden ungültigen Inferenzen ergeben, die in scheinbar unauflösbare philosophische Verwirrungen führen. Auflösen lassen sich diese Begriffskonflikte nur per Analyse des Gebrauchs dieser Ausdrücke. Die Anwendung dieser sprachphilosophischen Methode auf zentrale Probleme der Philosophie des Geistes und der Handlung findet sich in <i>Der Begriff des Geistes</i>. Insbesondere argumentiert Ryle, dass gängigen Theorien des Geistes eine Verwechslung von Dispositionsausdrücken (für Geistiges und den Bereich des</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p>

	<p>Handelns) mit Ausdrücken für (verborgene mentale) Ereignisse bzw. Ursachen zugrunde liegt und der Geist deshalb „paramechanisch“ als „Gespenst in der Maschine“ konzeptualisiert werden muss, was insbesondere das Leib-Seele-Problem unlösbar erscheinen lässt und zu zahlreichen Zirkeln und Regressen in der Philosophie des Geistes führt. Teilnahmevoraussetzung ist regelmäßige, gründliche Lektüre der Seminarliteratur und Beteiligung an der Semindiskussion sowie die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten und Protokollen oder zur Übernahme der Gestaltung einer Sitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
--	---	--

Modul T2 Wissenschaft, Methode, Natur

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-T1-015A / 09-30-T2-008A	<p>Einführung in die Phänomenologie [digital]</p> <p><i>Introduction to phenomenology</i></p> <p>Seminar</p> <p>In den letzten Jahrzehnten standen Neurowissenschaftler und Philosophen einander häufig kritisch und reserviert gegenüber. Aber es gab und gibt auch immer wieder Bemühungen, die beiden Disziplinen einander konstruktiv anzunähern. Auf philosophischer Seite gilt das insbesondere für einige Autoren, die sich der Husserlschen Phänomenologie verbunden fühlen und die deren Einsichten und Begriffe zu empirischen Befunden und Untersuchungsmethoden in Beziehung setzen wollen. Im Seminar lesen und diskutieren wir gemeinsam das Buch „The Phenomenological Mind“ von Shaun Gallagher und Dan Zahavi. Es bietet eine Einführung in die Philosophie des Geistes aus der Perspektive der Phänomenologie; und es verbindet diese mit Befunden und Konzepten aus den Neuro- und Kognitionswissenschaften. Die behandelten Themen umfassen u.a. Wahrnehmung, Zeitbewusstsein, Fremdpsychisches („other minds“), „embodiment“ und „agency“.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>
09-M52-01-08	<p>Kausalität-Wahrscheinlichkeit-Zufall [digital]</p> <p><i>Causality-probability-chance</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Alltag und in der Wissenschaft können wir bevorstehende Ereignisse und Entwicklungen manchmal vorhersagen und nach unseren Plänen beeinflussen, manchmal nicht. Offenbar gibt es in der Natur Regelmäßigkeiten und Muster, dennoch bleibt die Zukunft ungewiss, sei es, dass wir nicht genug über die Welt wissen, sei es, dass ihr Lauf objektiv unbestimmt ist. In dieser Lage haben sich in der Wissenschaft verschiedene Methoden entwickelt, mit dieser Unsicherheit umzugehen. Die einschlägigen Begriffe sind Gegenstand der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie und</p>	<p>Dozenten: Stöckler, Manfred, Prof. Dr.</p>

	<p>der Naturphilosophie. Im Alltag und in den Naturwissenschaften gehen wir z.B. oft davon aus, dass bevorstehende Ereignisse zwar eine Ursache haben, wir aber nur sagen können, dass ein bestimmtes Ereignis mit einer bestimmten Wahrscheinlichkeit eintritt. Es ist aber umstritten, was es eigentlich genau heißt, dass die Wahrscheinlichkeit eines Ereignisses z.B. 0,7 ist. Sind Wahrscheinlichkeiten nur ein Maß für unser subjektives Unwissen oder gibt es in der Natur auch objektive Tendenzen (Propensitäten), denen man eine Zahl zuordnen kann? Ähnliche Verwirrungen gibt es mit dem Zufall. Sind zufällige Ereignisse notwendigerweise nicht determiniert? Gibt es vielleicht gar keinen Zufall, sondern nur unser Unwissen über die Bestimmungen der Zukunft? In diesem Seminar untersuchen wir einige der Antworten, die die Philosophie und die Naturwissenschaften auf diese Fragen geben.</p> <p>Literatur Texte werde im Seminar zur Verfügung gestellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	
09-M52-03-07	<p>Erkenntnisse in der physikalischen, digitalen und formalen Welt [digital] <i>Knowledge in the physical, digital and formal world</i> Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Die Veranstaltung gibt eine Einführung in erkenntnistheoretische Probleme der exakten Wissenschaften (Mathematik, Physik, Informatik) und deren historische Wurzeln. Typische Fragen, die behandelt werden, lauten: Was gilt als gute Erklärung in der Physik – und warum? Wie verändern künstliche Intelligenz und „big data“ unsere Erkenntnismöglichkeiten – und können sie „kreativ“ sein? Wovon handelt eigentlich die Mathematik – und warum gibt es in ihr keine Umbrüche wie in anderen Disziplinen? Lernziele: Die Teilnehmer des Seminars erlangen Kenntnis über wissenschaftsphilosophische Grundprobleme der exakten Wissenschaften. Sie können diese kritisch bewerten und auch Personen außerhalb ihres Fachgebiets souverän kommunizieren. Sie lernen, sich mit Originaltexten aus der theoretischen Philosophie intensiv und kritisch auseinanderzusetzen. Literatur: Nach Absprache im Verlauf der Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>

Modul K Klassikerlektüre

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>90-30-K-006B / 09-30-T1- 018A</p>	<p>Gilbert Ryle: Der Begriff des Geistes [digital] <i>Ryle: The concept of mind</i> Seminar Neben Wittgenstein und Austin gilt Ryle als ein Hauptvertreter der Ordinary Language Philosophy. Wie Wittgenstein befasste er sich mit Problemen, die sich nach seiner Diagnose aus der Verwechslung grammatischer und logischer Unterscheidungen, sog. Kategorienfehlern, und entsprechenden ungültigen Inferenzen ergeben, die in scheinbar unauflösliche philosophische Verwirrungen führen. Auflösen lassen sich diese Begriffskonflikte nur per Analyse des Gebrauchs dieser Ausdrücke. Die Anwendung dieser sprachphilosophischen Methode auf zentrale Probleme der Philosophie des Geistes und der Handlung findet sich in Der Begriff des Geistes. Insbesondere argumentiert Ryle, dass gängigen Theorien des Geistes eine Verwechslung von Dispositionsausdrücken (für Geistiges und den Bereich des Handelns) mit Ausdrücken für (verborgene mentale) Ereignisse bzw. Ursachen zugrunde liegt und der Geist deshalb „paramechanisch“ als „Gespenst in der Maschine“ konzeptualisiert werden muss, was insbesondere das Leib-Seele-Problem unlösbar erscheinen lässt und zu zahlreichen Zirkeln und Regressen in der Philosophie des Geistes führt. Teilnahmevoraussetzung ist regelmäßige, gründliche Lektüre der Seminarliteratur und Beteiligung an der Seminardiskussion sowie die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten und Protokollen oder zur Übernahme der Gestaltung einer Sitzung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p>
--	--	---

Modul PS Philosophie der Moral, der Politik und des Rechts (Spezialisierungsmodul Praktische Philosophie)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
<p>09-M52-02-05</p>	<p>Gemeinsam Handeln [digital] <i>Acting together</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr. Tutoren: Mindermann, Elke</p>
<p>09-M52-04-06</p>	<p>Ethik der Wertschätzung. Tugenden für eine ungewisse Welt [digital] <i>What does applied philosophy mean?</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr. Tutoren: Drewes, Micha</p>

Modul TS Philosophie der Naturwissenschaften (Spezialisierungsmodul Theoretische Philosophie)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-TS-010S / 09-30-T1-019A	<p data-bbox="375 241 895 271">Semantische Erklärungsbeziehungen [digital]</p> <p data-bbox="375 282 660 311"><i>Explanations in Semantics</i></p> <p data-bbox="375 322 464 351">Seminar</p> <p data-bbox="375 362 1023 483">In diesem Seminar untersuchen wir den Aufbau von Sprachsystemen vor dem Hintergrund der Frage, auf welche Weise sprachliche Zeichen (wie [Junggeselle]) zu ihren Bedeutungen (unverheirateter Mann) kommen.</p> <p data-bbox="375 488 999 575">Linguist/Innen und Sprachphilosoph/Innen sind sich einig darüber, dass Sprachsysteme hierarchisch strukturiert sind und verschiedene Ebenen der Beschreibung zulassen.</p> <p data-bbox="375 580 1034 701">Uneinigkeit besteht demgegenüber hinsichtlich der Fragen (i) wie die unterschiedlichen Ebenen miteinander verbunden sind und (ii) welches die zentralen bzw. grundlegenden Bedeutungsträger sind.</p> <p data-bbox="375 730 1023 1189">In der einschlägigen Literatur lassen sich zwei Standardpositionen unterscheiden, nämlich generative Theorien (die aus der Linguistik stammen) und wahrheitskonditionale Semantiken (die der Sprachphilosophie zuzuordnen sind). Generativisten wie Chomsky argumentieren, dass Morpheme grundlegend sind und dass die Bedeutung von komplexen Zeichen, also bspw. von Phrasen und Sätzen, vollständig auf die Bedeutung dieser sprachlichen Atome (sowie die Art und Weise ihrer Zusammensetzung) zurückgeführt werden kann. Demgegenüber gehen Davidson und andere Vertreter einer wahrheitsbasierten Semantik davon aus, dass die Bedeutung vollständiger Sätze grundlegend ist und dass die Bedeutung von Worten und anderen sub-sententialen Satzkomponenten umgekehrt aus einem Satzzusammenhang hervorgeht.</p> <p data-bbox="375 1218 1034 1677">Beide Paradigmen sind jedoch mit gravierenden Problemen konfrontiert, die nahelegen, eine alternative Theorie der Entstehung von Sprache zu entwickeln. Insbesondere haben die Standardpositionen keine plausible Erklärung dafür, auf welche Weise die zentralen Bedeutungsträger (d.h. die atomaren Morpheme bzw. vollständigen Sätze) zu ihren Bedeutungen kommen. Unabhängig davon zeigen bspw. Beobachtungen zu idiomatischen Phrasen (wie [die Flinte ins Korn werfen]), dass die Bedeutung komplexer Zeichen emergente Phänomene sind, die über semantisch relevanten Teilen emergieren, d.h. ontologisch abhängig von diesen Teilen sind, ohne auf selbige reduzierbar zu sein. Denkbar ist freilich auch ein bunter Theorienpluralismus, demzufolge verschiedenen Bedeutungsphänomene eine unterschiedliche Erklärung haben.</p> <p data-bbox="375 1706 1034 1827">Im Laufe des Seminars soll die Plausibilität der generativen bzw. wahrheitskonditionalen Standardtheorien sowie der emergenztheoretische Alternative in Bezug auf die folgenden Phänomene untersucht werden.</p> <ul data-bbox="375 1861 1023 2072" style="list-style-type: none"> • Verhältnis von Bedeutung und (semantischer) Information (im Sinne einer mathematischen Theorie der Kommunikation) • Biologisch-kulturelle Grundlagen von Sprachsystemen • Soziologische Faktoren und der allgemeine Beitrag von Konventionen • Struktur von komplexen Lexemen und syntaktischen 	<p data-bbox="1045 241 1158 271">Dozenten:</p> <p data-bbox="1045 275 1310 304">Petersen, Thorben, M.A.</p>

	<p>Wörtern (Phänomen der Wortneubildung)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verhältnis von Wörtern und Phrasen bzw. vollständigen Sätzen (unter besonderer Berücksichtigung von idiomatischen Phrasen, metaphorischen Sätzen und Ambiguität). • Aussagenlogik • Interpretative Bedeutung vollständiger Texte (also bspw. von Gleichnissen) • Pragmatische Phänomene wie der Ausdruck von Propositionen durch indexikalische Behauptungssätze, Präsuppositionen und Diskursdynamiken sowie konversationelle Implikaturen. <p>Die Veranstaltung ist sowohl für Linguist/Innen als auch für Philosoph/Innen geeignet. Der besondere sprachwissenschaftliche Reiz liegt darin, dass im Seminar ein Gesamtüberblick über den Aufbau von Sprachsystemen entwickelt wird. Zugleich können Philosophen das Seminar nutzen, interessante Gebiete aus der theoretischen Philosophie (wie die Mereologie und wissenschaftliche Erklärungen) anhand eines interessanten Fallbeispiels zu studieren. Darüber hinaus werden verschiedene Themen aus der Sprachphilosophie anhand eines roten Fadens vorgestellt.</p> <p>Die Literatur wird im Laufe des Seminars bekanntgegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
09-M52-01-09	<p>Theorienentstehung und -entwicklung [digital]</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 15:00 • offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 15:00 • offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 15:00 • offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 15:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Linnemann, Niels Siegbert, Dr.</p>
09-M52-03-01	<p>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel [digital]</p> <p><i>Philosophy of Cosmology, Space and Space Travel</i></p> <p>Seminar</p> <p>Course Content:</p> <p>This course covers philosophical questions about cosmology and about the exploration of terra incognita related to space. First, we cover the meaning of exploration for mankind in general (exploration of new territories as well as of laws of the physical world and laws in general). Second, we specialize to questions related to space: What is the idea behind a finite or infinite world? What does the exploration of space mean for the “position” of mankind within the Universe, for the world view of human beings? What would it mean for mankind if the search for extraterrestrial life will</p>	<p>Dozenten: Lämmerzahl, Claus, Prof. Dr. Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.</p>

	<p>be successful? In what sense can cosmology missions “uncover” the dynamics of the universe from the Big Bang to the far future? What concept of time is involved here and what counts as evidence and why?</p> <p>Learning outcome/learning goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge of basic notions from the philosophy of the natural sciences (natural law, space, time, infinity, ...) • Basic insights into the aims of scientific inquiry and the generation of scientific knowledge (by means of examples from the history of cosmology) • Ideas involved in human self-understanding related to “other worlds” or extraterrestrial life • Basic knowledge of cosmology. <p>Literature: [Will be announced at the beginning of the course.]</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	
09-M52-03-06	<p>Was ist Musik? [digital]</p> <p><i>What ist music?</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mohr, Georg, Prof. Dr. Herbin, Catherine</p>

Modul AM Abschlussmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-AM-1C	<p>Bachelorabschluss-Seminar [digital]</p> <p><i>Bachelor Thesis Tutorial</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar zur Besprechung von Abschlussarbeiten und Studienausgangsphase. Regelmäßige Anwesenheit und die Bereitschaft, die eigene Arbeit vorzustellen und eigene und fremde Arbeiten zu diskutieren, sind zwingende Teilnahmevoraussetzungen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kannetzky, Frank, Dr.</p>

Philosophisches Forschen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-30-01-PA	<p>Philosophisches Atelier [digital]</p> <p><i>Philosophical Atelier</i></p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Guinebert, Svantje Marei, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Das philosophische Atelier ist eine Einladung zum philosophischen Denken an interessierte Studierende der Philosophie, die philosophisches Arbeiten an aktuellen Fragen und zeitgenössischen Diskussionen einüben wollen und dabei zugleich einige Gedanken und Forschungsarbeiten ihrer Dozentinnen und Dozenten kennenlernen möchten. Im Rahmen dieses besonderen Formats werden Lehrende der Philosophie der Universität Bremen im Wechsel eigene aktuelle Forschungsarbeiten zur Diskussion stellen, so dass die TeilnehmerInnen Einblick erhalten in Methoden und Darstellungsweisen wissenschaftlichen Arbeitens, aktuelle Fragestellungen und fachphilosophische Diskurse. Forschendes Lernen ganz konkret – mit der Möglichkeit, bei regelmäßiger aktiver Teilnahme 3 CP im Rahmen der General Studies zu erlangen und an der Ausarbeitung und Weiterentwicklung dieses besonderen Lehr- und Lernformats teilzunehmen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	<p>Assmus, Jonathan Nutz, Andreas Amelung, Marie Inge Melcher, Max</p>
--	--	--

General Studies: Angebote für Studierende aller Fächer des FB 09

Im General Studies Wahlpflichtbereich bietet das Angebot des FB 09 seinen Studierenden eine große Auswahl an Studienmöglichkeiten. Diese finden Sie im Lehrveranstaltungsverzeichnis unter Fachbereich 09: Kulturwissenschaften, General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09.

VA K	Titel der Veranstaltung	Dozen ten / Tutor en
	<p>Exklusive Workshops für Studierende des FB 09</p> <p>Studien- und Berufsorientierung in den Geistes und Kulturwissenschaften Lernfeld</p> <p>Sie finden Workshops in den Feldern Journalismus, Kulturfinanzierung, Kommunikation, Berufsorientierung, Eventmanagement und Networking im aktuellen Programm der GS des FB 09 : https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=dc3aa9f8b11514fe343b1001cee01ae0&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=33</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozent en: N., N.</p>

Schreibberatung am Fachbereich 9

Schreiben ist zentraler Baustein der Forschung. Im Prozess des wissenschaftlichen Schreibens werden Ergebnisse in Forschungsstände eingebunden, Fragestellungen präzisiert und in theoretische Kontexte verwickelt. Texte in Form von Essays, Vorträgen, Hausarbeiten, BA- oder Masterarbeit zu produzieren, ist ein Akt in dem Erkenntnisse entworfen und strukturiert werden. Wissenschaftliches Schreiben ist kein unbewegliches Instrument, sondern sehr lebendig. Es muss gelernt und geübt; in jedem Themenfeld neu entwickelt werden. Der Weg ist oft mühevoll, braucht Zeit und Geduld. Sich selber Zeit zur Konzentration einzuräumen ist ein "Knackpunkt" im studentischen Alltag.

Der Umgang mit strukturellen Problemen und/oder mit „Ängsten vor dem leeren Blatt“ findet im Schreibcoaching begleitende Förderung. Der oft im „stillen Kämmerlein“ vollzogene Akt wird als Schlüsselkompetenz sichtbar und verhandelbar. Zur Motivation, Orientierung, Konkretisierung und Strukturierung gibt es diese spezifischen Angebote in Form studentischer Workshops und die Möglichkeit der Einzelberatung.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:
 Britta Petersen/ ForstA-Beauftragte FB 9
 e-mail: forstafb9@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Schreibportal der Geistes-, Kultur- und Sprachwissenschaften</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910/unihb.eu/schreibportal</p> <p>Mit dem Schreibportal möchten wir Sie auf Schreibberatungsangebote der Universität Bremen aufmerksam machen. Wir laden Sie ein, direkt über den Chat studentische Schreibcoaches zu kontaktieren.</p> <p>Außerdem bieten wir Ihnen kurze Informationen und Hilfestellungen zu verschiedenen Phasen eines Schreibprojekts und haben aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien zusammengestellt.</p> <p>Das Portal führt Sie auch an Orte und Institutionen der Universität Bremen, an denen im Kollektiv geschrieben wird und an denen Sie Unterstützung finden. Auf geht's:</p> <p>SCHREIBEND WISSENSCHAFT LERNEN!</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
	<p>Von Studierenden für Studierende:</p> <p>Schreibcoaching zum wissenschaftlichen Arbeiten</p> <p>Lernfeld</p> <p>Melde Dich gerne bei den Coaches: coachfb9@uni-bremen.de</p> <p>Vom weißen Blatt bis zur Entfassung unterstützt unsere individuelle Schreibberatung Prozesse der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten vom Essay über Präsentation bis zur Abschlussarbeit.</p> <p>Im Einzelcoaching können Fragen und Themen gemeinsam geklärt werden - unkompliziert und unverbindlich.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p> <p>Tutoren: Uhrlaub, Lynn Ristevski, Julia</p>
	<p>Wissenschaftliche Schreibberatung</p> <p>Individuelle Unterstützung Ihrer Schreibprojekte (Hausarbeit, Abschlussarbeit etc.)</p> <p>Lernfeld</p> <p>Aus aktuellem Anlass entfällt die persönliche Sprechstunde. Kontaktieren Sie mich gerne per E-Mail: forstafb9@uni-bremen.de</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/unser-beratungsangebot/schreibberatung/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta</p>

	<p>Workshops zu Studienmethoden, Kommunikation und zum wissenschaftlichen Schreiben finden Sie auch im Programm der zentralen Studierwerkstatt:</p> <p>Lernfeld</p> <p>https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/programm/</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
<p>09-GS-1 c Digital</p>	<p>Von Studierenden für Studierende: Selbstbewusst in die nächste Hausarbeit durch kreative Schreibtechniken</p> <p>Seminar</p> <p>Onlineveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben begleitet durch Schreibcoaching:</p> <p>Beim Schreiben werden Gedanken sortiert und strukturiert. Im Unialltag kann das (wissenschaftliche) Schreiben samt formaler Richtlinien oder Zeit- und Leistungsdruck durchaus schwerfallen und die Lust am Schreiben hemmen. Daher wollen wir uns in diesem Workshop positiven Schreiberfahrungen widmen. Wir werden uns die befreiende Kraft des Schreibens zu Nutze machen, um positive Gedanken und Ideen zu manifestieren und selbstbewusster in kommende wissenschaftliche Schreibprojekte zu gehen. Wir erproben außerdem Techniken zum Thema Zeitmanagement, Achtsamkeit und Konzentration.</p> <p>Das Peer-to-Peer-Format „Von Studierenden für Studierende“ bietet einen geschützten Rahmen, in dem mögliche Unsicherheiten und Hindernisse beim wissenschaftlichen Arbeiten ausgetauscht werden können.</p> <p>Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Termine:</p> <p>1) Kreative Schreibtechniken, Achtsamkeit, Übungen zum Gedanken strukturieren; Motivation und Zeit finden. 2) Fokus auf aktuelle Schreibprojekte der Teilnehmer*innen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Die Inhalte der zweiten Sitzung werden in Absprache mit den Teilnehmer*innen bedarfsgerecht angepasst.</p> <p>Asima Amriko steht als Schreibcoach für individuelle Fragen und Beratungstermine während der Zeit zwischen den Veranstaltungen für individuelle Fragen zur Verfügung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 13.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 27.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 24.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Dieser Termin ist ein Platzhalter, damit das Angebot im Verzeichnis Winter 2020/21 erscheint!. <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta Amriko, Asima</p> <p>Tutoren: Amriko, Asima</p>

Modul Rel 13.1 Fachwissenschaftliche Perspektiven auf religionsvergleichende Unterrichtsthemen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-Med-1-R13.1	<p>hybrid: Jesus Seminar</p> <p>Für dieses Modul müssen Sie beide Lehrveranstaltungen besuchen.</p> <p>Über keinen Forschungsgegenstand wird im Christentum so dermaßen gerungen wie über Jesus. Wer war er wirklich - wahrhaftig - und welcher „Natur“ war er? Letztlich ist die Frage berechtigt, ob nicht alles ohnehin Fiktion sei, wie es Geschichte trotz aller Quellen und Indizien immer auch ist. Trotzdem gibt es Geschichten, die wahrscheinlicher als andere sind und je tiefer die historisch-kritische Exegese aber auch Archäologie und Geschichtsforschung bohren, desto mehr lässt sich über Jesus als Figur verstehen.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, dass Sie am Ende verschiedene Ansätze verstehen, wie Jesu in seinen historischen und kulturellen Bezügen dargestellt wird. Und dass Sie, ausgehend von neutestamentlichen Texten, die Tiefendimensionen der biblischen Erzählung verstehen.</p> <p>Die Voraussetzungen zur Teilnahme an dieser Veranstaltung sind an die Zulassungsbedingungen des ZfLb für das Praxissemester gebunden. Dies gilt auch für die Voraussetzungen zur Teilnahme an der fachwissenschaftlichen Veranstaltung, die an das Praxissemester im Rahmen des fortgeschrittenen Masters gebunden ist, d.h. Sie müssen die BA Arbeit bis zum 15.11. abgegeben haben. Zudem gilt, dass Sie die NT Exegese erfolgreich bestanden haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online Do. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Richter, Gabriele, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p>
09-54-Med-1-R13.1/2	<p>digital: Die Deutung der Jesusfigur im Laufe der Zeit: Die Diversität religiöser Interpretationen und ihrer Aushandlungsprozesse Seminar</p> <p>Das Seminar ist Teil des neuen Moduls Rel 13.1 "Fachwissenschaftliche Perspektiven auf religionsvergleichende Unterrichtsthemen" und behandelt exemplarisch ein klassisches Thema des Religionsunterrichts.</p> <p>Im Rahmen dieses Moduls müssen Sie beide Veranstaltungen besuchen. Während das eine Seminar die Jesusfigur in den biblischen Schriften untersucht und dabei die in Modul 4Gym erlernten Methoden und Inhalte vertieft, widmet sich dieses Seminar den verschiedenen Deutungen und Diskussionen nach der Entstehung des Neuen Testaments. Über die Bedeutung und das Verständnis der Figur "Jesu" wird seit Jahrhunderten in den verschiedenen</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Richter, Gabriele, Dr.</p>

	<p>christlichen Theologien und Auslegungen heftig diskutiert und gestritten. Wer war er wirklich? Wie lässt er sich im Rahmen der Trinität denken? War er Prophet oder Sohn Gottes oder nur ethisches Vorbild? Was für eine Rolle spielt diese Figur in anderen Religionen? Im Verlauf des Seminars werden exemplarisch ausgewählte christliche Theologien analysiert und die dahinterliegenden Zuschreibungs- und Aushandlungsprozesse beleuchtet.</p> <p>Das fachwissenschaftliche Seminar dient dabei als Grundlage für das fachdidaktische Seminar (Modul Rel FD 3.1 Gymnasium/Oberschule und Modul Rel FD 3.2 Grundschule).</p> <p>Bemerkungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Für Studierende der alten Masterprüfungsordnung: Diese Veranstaltung entspricht M12. 2. Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls müssen Sie beide Seminare besuchen! 3. Bitte beachten Sie, dass dieses Modul nur im Wintersemester angeboten wird. 4. Die Voraussetzungen zur Teilnahme an dieser Veranstaltung sind an die Zulassungsbedingungen des ZfLb für das Praxissemester gebunden. Dies gilt auch für die Voraussetzungen zur Teilnahme an der fachwissenschaftlichen Veranstaltung, die an das Praxissemester im Rahmen des fortgeschrittenen Masters gebunden ist, d.h. Sie müssen die BA Arbeit bis zum 15.11. abgegeben haben. Zudem gilt, dass Sie die NT Exegese erfolgreich bestanden haben. <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	---	--

Modul Rel 13.2 Fachwissenschaftliche Perspektiven auf religionsgeschichtliche Unterrichtsthemen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-Med-3-R13.2	<p>digital: Weltreligionen</p> <p>Seminar</p> <p>Der Terminus der Weltreligion wird heute im Allgemeinen (und nicht zuletzt im Schulunterricht) als ein feststehender Begriff gebraucht, um die religiöse Vielfalt der Welt zu kategorisieren. Obgleich diese Kategorisierung auf den ersten Blick plausibel scheint, zeigt sich doch bei genauerem Hinsehen, dass das Konzept sowohl inhaltlich als auch historisch auf äußerst wackeligen Füßen steht. Zum einen besteht keine Einigkeit darüber, welche der unzähligen Religionen der Welt nun eigentlich als Weltreligionen bezeichnet werden können; zum anderen wird stillschweigend vorausgesetzt, dass die großen Weltreligionen bereits seit langer Zeit in ihrer heutigen Form existieren – ein Faktum, das von der neueren religionshistorischen Forschung zunehmend in Zweifel gezogen wird. Die in diesem Zusammenhang vertretene These, dass die Kategorie der (Welt-)Religion maßgeblich in der Kolonialzeit geprägt wurde und erst in der Folgezeit auf verschiedene Kontexte angewandt wurde, hat dazu geführt,</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>dass das Modell der Weltreligion als zunehmend unbrauchbar empfunden wurde, wenn es um die wissenschaftliche Kategorisierung der religiösen Welt geht.</p> <p>Im Seminar werden wir, ausgehend von klassischen Entwürfen, die theoretischen und historischen Probleme des Konzepts herausarbeiten. Außerdem soll ein historischer Überblick erstellt werden, der zeigt, wann und in welchen Kontexten das Konzept der Weltreligion entstanden ist, und wie sich die verschiedenen Traditionen an diese Entwicklung angepasst haben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	--	--

Modul Rel FD3.1 Religionspädagogische Planungen und Analysen Gymnasium/Oberschule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-Med-1-RFD3.1/RFD3.2	<p>digital: Religionspädagogische Planungen und Analysen Seminar</p> <p>Wie können Unterrichtseinheiten für den kompetenzorientierten Religionsunterricht konzipiert werden? Unter dieser Fragestellung werden am Beispiel des Themas „Jesus“ Unterrichtseinheiten entworfen, präsentiert und diskutiert. Dabei werden die fachwissenschaftlichen Kenntnisse aus den parallel stattfindenden Seminaren „Die Deutung der Jesusfigur im Laufe der Zeit: Die Diversität religiöser Interpretationen und ihrer Aushandlungsprozesse“ (M 13.1) von Prof. Dr. Kerstin Radde-Antweiler sowie „Jesus“ von Dr. Gabriele Richter genutzt.</p> <p>Es geht u. a. um die Fragen: Welche Kompetenzen sollen Schülerinnen und Schüler in einer Unterrichtseinheit zum Thema „Jesus“ erwerben? Und durch welche Methoden und Medien kann die Anbahnung dieser Kompetenzen ermöglicht werden? Ziel des Seminars ist in Vorbereitung auf das Praxissemester das Einüben von Unterrichtsvorbereitung.</p> <p>Bemerkung: Die Voraussetzungen zur Teilnahme an dieser Veranstaltung sind an die Zulassungsbedingungen des ZfLb für das Praxissemester gebunden. Dies gilt auch für die Voraussetzungen zur Teilnahme am Praxissemester im Rahmen des fortgeschrittenen Masters.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Denker, Christoph</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul Rel FD3.2 Religionspädagogische Planungen u. Analysen Grundschule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-Med-1-RFD3.1/RFD3.2	<p>digital: Religionspädagogische Planungen und Analysen</p>	<p>Dozenten: Denker, Christoph</p>

	<p>Seminar</p> <p>Wie können Unterrichtseinheiten für den kompetenzorientierten Religionsunterricht konzipiert werden? Unter dieser Fragestellung werden am Beispiel des Themas „Jesus“ Unterrichtseinheiten entworfen, präsentiert und diskutiert. Dabei werden die fachwissenschaftlichen Kenntnisse aus den parallel stattfindenden Seminaren „Die Deutung der Jesusfigur im Laufe der Zeit: Die Diversität religiöser Interpretationen und ihrer Aushandlungsprozesse“ (M 13.1) von Prof. Dr. Kerstin Radde-Antweiler sowie „Jesus“ von Dr. Gabriele Richter genutzt.</p> <p>Es geht u. a. um die Fragen: Welche Kompetenzen sollen Schülerinnen und Schüler in einer Unterrichtseinheit zum Thema „Jesus“ erwerben? Und durch welche Methoden und Medien kann die Anbahnung dieser Kompetenzen ermöglicht werden? Ziel des Seminars ist in Vorbereitung auf das Praxissemester das Einüben von Unterrichtsvorbereitung.</p> <p>Bemerkung: Die Voraussetzungen zur Teilnahme an dieser Veranstaltung sind an die Zulassungsbedingungen des ZfLb für das Praxissemester gebunden. Dies gilt auch für die Voraussetzungen zur Teilnahme am Praxissemester im Rahmen des fortgeschrittenen Masters.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
--	--	--

Modul Rel FD4.1 Fachdidaktische Konzepte zum Umgang mit religiöser und ethischer Pluralität

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-Med-3-RFD4	<p>Präsenz: Interreligiöse Bildung</p> <p>Seminar</p> <p>Deutschland ist ein Einwanderungsland. Diese Einsicht ist gesamtgesellschaftlich in Deutschland noch verhältnismäßig jung. Da sich die Migrationswellen jedoch relativ zeitig im deutschen Bildungssystem widerspiegelt haben, blicken wir mittlerweile schon auf eine kleinere Geschichte der interkulturellen Pädagogik zurück. Auch im Religionsunterricht ist die Zusammensetzung bunter geworden. Dies gilt für Hamburg und Bremen, aber auch für manch konfessionellen Unterricht, an dem Schüler*innen mit Interesse trotz anderer oder keiner Religionszugehörigkeit teilnehmen. Die zunehmende religiöse Pluralisierung unserer Gesellschaft hat also nicht nur den Religionsunterricht quasi von unten verändert, sondern auch die Bildungskonzepte für einen Religionsunterricht, in dem religiöse Vielfalt Berücksichtigung findet. Deshalb ist interreligiöse Bildung zunehmend wichtig geworden, gerade im Bremer Religionsunterricht, an dem alle Schüler*innen teilnehmen.</p> <p>Im Seminar werden wir uns mit Konzepten interreligiöser Bildung beschäftigen und bei Bedarf auch auf das Reservoir interkultureller Bildung zurückgreifen. Dabei sollen</p>	<p>Dozenten: Kengnott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

	<p>bestehende Konzepte und deren grundlegende Annahmen einer kritischen Analyse unterzogen werden. Das Ziel besteht darin, die Teilnehmer*innen zu einem reflektierten, interessanten und den Bremer Erfordernissen angemessenen interreligiösen Unterricht zu befähigen. Religiöse Pluralität soll im späteren Religionsunterricht vielfältig zur Sprache gebracht werden können. Das Seminar wird in Präsenz stattfinden, wobei über coronabedingte Umstände bzw. Umstellungen in der ersten Sitzung gesprochen wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	---	--

Modul Rel FD4.2 Fachdidaktische Konzepte zum Umgang mit religiöser und ethischer Pluralität Grundschule kleines Fach/IP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-Med-3-RFD4	<p>Präsenz: Interreligiöse Bildung Seminar</p> <p>Deutschland ist ein Einwanderungsland. Diese Einsicht ist gesamtgesellschaftlich in Deutschland noch verhältnismäßig jung. Da sich die Migrationswellen jedoch relativ zeitig im deutschen Bildungssystem widerspiegelt haben, blicken wir mittlerweile schon auf eine kleinere Geschichte der interkulturellen Pädagogik zurück. Auch im Religionsunterricht ist die Zusammensetzung bunter geworden. Dies gilt für Hamburg und Bremen, aber auch für manch konfessionellen Unterricht, an dem Schüler*innen mit Interesse trotz anderer oder keiner Religionszugehörigkeit teilnehmen. Die zunehmende religiöse Pluralisierung unserer Gesellschaft hat also nicht nur den Religionsunterricht quasi von unten verändert, sondern auch die Bildungskonzepte für einen Religionsunterricht, in dem religiöse Vielfalt Berücksichtigung findet. Deshalb ist interreligiöse Bildung zunehmend wichtig geworden, gerade im Bremer Religionsunterricht, an dem alle Schüler*innen teilnehmen.</p> <p>Im Seminar werden wir uns mit Konzepten interreligiöser Bildung beschäftigen und bei Bedarf auch auf das Reservoir interkultureller Bildung zurückgreifen. Dabei sollen bestehende Konzepte und deren grundlegende Annahmen einer kritischen Analyse unterzogen werden. Das Ziel besteht darin, die Teilnehmer*innen zu einem reflektierten, interessanten und den Bremer Erfordernissen angemessenen interreligiösen Unterricht zu befähigen. Religiöse Pluralität soll im späteren Religionsunterricht vielfältig zur Sprache gebracht werden können. Das Seminar wird in Präsenz stattfinden, wobei über coronabedingte Umstände bzw. Umstellungen in der ersten Sitzung gesprochen wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

Modul Rel 5.3 Allgemeine Christentumsgeschichte: Spezialisierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R5	<p>digital: Konziliengeschichte (Gruppe A)</p> <p>Für alle schulischen und Zertifikats-Studierenden!!! (Module Rel 5.1 und Rel 5.2)</p> <p>Seminar</p> <p>Für das Verständnis des heutigen Christentums in seinen zahlreichen Facetten sind grundlegende Kenntnisse über die historische Entwicklung zentraler theologischer Lehren unerlässlich. Die Grundlagen für diese Entwicklung wurden in den sogenannten Konzilien gelegt, auf denen sich kirchliche Würdenträger, Intellektuelle und Lehrer seit der Zeit Konstantins des Großen versammelten, um theologische Grundfragen zu debattieren und diesbezügliche Antworten festzulegen. Im Seminar werden wir einen Streifzug an die wichtigsten Schauplätze von der Spätantike bis in die jüngere Vergangenheit unternehmen, um einen Überblick über zentrale Topoi der christlichen Theologie (Christologie, Gottes- und Heilslehre, Sakramentsverständnis etc.) zu gewinnen. Dabei wird sich zeigen, wie groß der Zusammenhang der inhaltlichen Ausgestaltung vieler Lehren mit konkreten gesellschaftlichen und politischen Umständen sowie der Dominanz bestimmter philosophischer Denkschulen gewesen ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p>
09-54-3-R5/2	<p>digital: Konziliengeschichte (Gruppe B)</p> <p>Für alle schulischen und Zertifikats-Studierenden!!! (Module Rel 5.1 und Rel 5.2)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p>
09-54-5-M5	<p>digital: Hindu-Nationalismus und Neo-Hinduismus</p> <p>(für Profil- und Komplementärfächler sowie die schulischen Studierenden der alten! Studienordnung)</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Proseminar werden wir uns anschauen, wie der sogenannte Hindu-Nationalismus entstanden ist, bei dem die nationale Identität (hier: Indien) explizit über den Marker einer religiösen Identität („Hindu“) konstruiert wurde. Dies ist zwar vornehmlich eine Entstehungsgeschichte des ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts, doch werden wir an vielen Stellen bemerken, dass diese Geschichte unhintergebar die Gegenwart prägt. Der derzeitige Präsident Indiens Narendra Modi ist, wie seine Partei (BJP) im Ganzen, genau dieser Geschichte der religiös-nationaler Identitätsbildung und vor allem ihrer harschen Abgrenzung vom Islam verpflichtet und gegenwärtige hinduistisch-muslimische Konflikte werden nicht selten vor dem Hintergrund einer Geschichte ausgefochten, deren Entstehung sich genau in der Zeit des späten Kolonialismus verorten lässt.</p>	<p>Dozenten: Harlass, Ulrich</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Anhand von Sekundärliteratur und einigen Quellentexten werden wir uns einen Zugang zu diesen Geschehnissen erschließen und auch ihre globale Dimension anschneiden, ohne die diese Bewegungen nicht verstehbar sind. Sie sind auch, ähnlich dem globalen Religionsdiskurs, mit weltweiten Debatten über "Nation" und "Moderne" verbunden und bieten auch deshalb einen deutlich weitergehenden Lerneffekt.</p> <p>Das Seminar wird aller Voraussicht nach wieder digital stattfinden, was einen Wechsel aus Textarbeit und schriftlichen Aufgaben mit gemeinsamen Zoom-Sitzungen mit sich bringt. Die Textmenge ist deshalb etwas reduziert und es sind „leere“ Sitzungen geplant, um den workload machbar zu halten. Die Texte allerdings werden größtenteils auf Englisch sein und es wird vorausgesetzt, dass sie gründlich gelesen und vor den jeweils vorherigen Sitzungen reflektiert werden. Die schriftlichen Aufgaben dienen genau dieser Reflexion. Sie werden via Stud.IP/ DoIT hochgeladen und stellen die Studienleistung des Seminars dar – bei Bedarf und Wunsch kann natürlich wie üblich eine Hausarbeit oder ein Essay angeschlossen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-5-M5/2	<p>digital: Sufi-Bruderschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropas (für Profil- und Komplementärfächler sowie die schulischen Studierenden der alten! Studienordnung)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet eine Einführung zu den Sufi-Bruderschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropa, ihren religiösen Praktiken und Vorstellungen sowie ihre sozio-politische Situationen. Neben einem kurzen Überblick über die Religionsgeschichte der genannten Region werden exemplarisch einzelne Sufi-Orden und Länder beleuchtet.</p> <p>Sufi-Bruderschaften, die weithin als mystische Variante des Islams verstanden werden, prägten und prägen die religiös-kulturelle Landschaft Osteuropas. Der Wandel der Sufi-Orden hängt vor allem von den politischen Systemen ab. So sind Sufi-Gemeinschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropas trotz neugewährter Religionsfreiheit nach der atheistischen Religionspolitik im Sozialismus eine marginalisierte religiöse Minderheiten. Gleichzeitig werden religiöse Vorstellungen und Praktiken durch Kontakte zwischen verschiedenen Sufi-Orden und zu anderen Religionsgemeinschaften beeinflusst. In westlichen Gesellschaften wird Sufismus dagegen häufig nur mit Mystik und tanzenden Derwischen assoziiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Reuter, Evelyn</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul Rel 7.4 Schulische Bildung, Religion und Gesellschaft: Theorien u. Analysen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R7	<p>hybrid: Religion in der Sozialisation und Entwicklung von Kindern und Jugendlichen</p> <p>Gruppe B</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Krawczyk, Jan</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>
09-54-3-R7/2	<p>hybrid: Religion in der Sozialisation und Entwicklung von Kindern und Jugendlichen</p> <p>Gruppe A</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Krawczyk, Jan</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul Rel 14.1 Masterabschluss Gymnasium/Oberschule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-Med-3-R14	<p>digital: Master-Abschluss</p> <p>Seminar</p> <p>Das Begleitseminar findet im WS und im SS je zweistündig statt, die Veranstaltungen bauen aufeinander auf. Die Grundidee der Seminare besteht darin, einerseits Impulse für mögliche Themen von Masterarbeiten zu geben und andererseits den Schreibprozess zu unterstützen und begleitend zu reflektieren. Im kommenden WS werden wir uns gezielt einige gute bzw. sehr gute Masterarbeiten anschauen und danach in unterschiedliche religionspädagogische Themenfelder gehen, um theoretische und methodische Grundlagen der Religionspädagogik und Fachdidaktik Religion zu vertiefen. Das Seminar findet digital ab, Einzelheiten werden mit den Teilnehmer*innen in der ersten Sitzung besprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Kenggott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

Modul Rel 14.2 Masterabschluss Grundschule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-Med-3-R14	<p>digital: Master-Abschluss</p> <p>Seminar</p> <p>Das Begleitseminar findet im WS und im SS je zweistündig statt, die Veranstaltungen bauen aufeinander auf. Die Grundidee der Seminare besteht darin, einerseits Impulse für mögliche Themen von Masterarbeiten zu geben und andererseits den Schreibprozess zu unterstützen und</p>	<p>Dozenten: Kenggott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

	<p>begleitend zu reflektieren. Im kommenden WS werden wir uns gezielt einige gute bzw. sehr gute Masterarbeiten anschauen und danach in unterschiedliche religionspädagogische Themenfelder gehen, um theoretische und methodische Grundlagen der Religionspädagogik und Fachdidaktik Religion zu vertiefen. Das Seminar findet digital ab, Einzelheiten werden mit den Teilnehmer*innen in der ersten Sitzung besprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religion Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	--	--

Religionswissenschaft, B.A.

Modul 2 Gym Bibelwissenschaften I: Griechisch und Griechisch-Lektüre (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils im Winter- und im Sommersemester eine Veranstaltung à 4 SWS besuchen. Das Modul beinhaltet 2 unbenotete Prüfungsleistungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-M2	<p>digital: Griechisch Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online, Externer Ort: Raum wird noch bekannt gegeben <p>Fr. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Luetjens, Volker</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul 5 Grund a Europäische Religionsgeschichte (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M5	<p>digital: Hindu-Nationalismus und Neo-Hinduismus (für Profil- und Komplementärfächler sowie die schulischen Studierenden der alten! Studienordnung)</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Proseminar werden wir uns anschauen, wie der sogenannte Hindu-Nationalismus entstanden ist, bei dem die nationale Identität (hier: Indien) explizit über den Marker einer religiösen Identität („Hindu“) konstruiert wurde. Dies ist zwar vornehmlich eine Entstehungsgeschichte des ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts, doch werden wir an vielen Stellen bemerken, dass diese Geschichte unhintergebar die Gegenwart prägt. Der derzeitige Präsident Indiens Narendra Modi ist, wie seine Partei (BJP) im Ganzen, genau dieser Geschichte der religiös-nationaler Identitätsbildung und vor allem ihrer harschen Abgrenzung vom Islam verpflichtet und gegenwärtige hinduistisch-muslimische Konflikte werden nicht selten vor dem Hintergrund einer Geschichte ausgefochten, deren Entstehung sich genau in der Zeit des späten Kolonialismus verorten lässt.</p>	<p>Dozenten: Harlass, Ulrich</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Anhand von Sekundärliteratur und einigen Quellentexten werden wir uns einen Zugang zu diesen Geschehnissen erschließen und auch ihre globale Dimension anschneiden, ohne die diese Bewegungen nicht verstehbar sind. Sie sind auch, ähnlich dem globalen Religionsdiskurs, mit weltweiten Debatten über "Nation" und "Moderne" verbunden und bieten auch deshalb einen deutlich weitergehenden Lerneffekt.</p> <p>Das Seminar wird aller Voraussicht nach wieder digital stattfinden, was einen Wechsel aus Textarbeit und schriftlichen Aufgaben mit gemeinsamen Zoom-Sitzungen mit sich bringt. Die Textmenge ist deshalb etwas reduziert und es sind „leere“ Sitzungen geplant, um den workload machbar zu halten. Die Texte allerdings werden größtenteils auf Englisch sein und es wird vorausgesetzt, dass sie regelmäßig gelesen und vor den jeweils vorherigen Sitzungen reflektiert werden. Die schriftlichen Aufgaben dienen genau dieser Reflexion. Sie werden via Stud.IP/ DoIT hochgeladen und stellen die Studienleistung des Seminars dar – bei Bedarf und Wunsch kann natürlich wie üblich eine Hausarbeit oder ein Essay angeschlossen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-5-M5/2	<p>digital: Sufi-Bruderschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropas (für Profil- und Komplementärfächler sowie die schulischen Studierenden der alten! Studienordnung)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet eine Einführung zu den Sufi-Bruderschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropa, ihren religiösen Praktiken und Vorstellungen sowie ihre sozio-politische Situationen. Neben einem kurzen Überblick über die Religionsgeschichte der genannten Region werden exemplarisch einzelne Sufi-Orden und Länder beleuchtet.</p> <p>Sufi-Bruderschaften, die weithin als mystische Variante des Islams verstanden werden, prägten und prägen die religiös-kulturelle Landschaft Osteuropas. Der Wandel der Sufi-Orden hängt vor allem von den politischen Systemen ab. So sind Sufi-Gemeinschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropas trotz neugewährter Religionsfreiheit nach der atheistischen Religionspolitik im Sozialismus eine marginalisierte religiöse Minderheiten. Gleichzeitig werden religiöse Vorstellungen und Praktiken durch Kontakte zwischen verschiedenen Sufi-Orden und zu anderen Religionsgemeinschaften beeinflusst. In westlichen Gesellschaften wird Sufismus dagegen häufig nur mit Mystik und tanzenden Derwischen assoziiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Reuter, Evelyn</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul 5a Gym Europäische Religionsgeschichte I (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

Für dieses (Teil-)Modul müssen Sie im Wintersemester eine Veranstaltung besuchen. Das Modul beinhaltet 1 Studienleistung und 1 kleine Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M5	<p>digital: Hindu-Nationalismus und Neo-Hinduismus (für Profil- und Komplementärfächler sowie die schulischen Studierenden der alten! Studienordnung)</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Proseminar werden wir uns anschauen, wie der sogenannte Hindu-Nationalismus entstanden ist, bei dem die nationale Identität (hier: Indien) explizit über den Marker einer religiösen Identität („Hindu“) konstruiert wurde. Dies ist zwar vornehmlich eine Entstehungsgeschichte des ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts, doch werden wir an vielen Stellen bemerken, dass diese Geschichte unhintergebar die Gegenwart prägt. Der derzeitige Präsident Indiens Narendra Modi ist, wie seine Partei (BJP) im Ganzen, genau dieser Geschichte der religiös-nationaler Identitätsbildung und vor allem ihrer harschen Abgrenzung vom Islam verpflichtet und gegenwärtige hinduistisch-muslimische Konflikte werden nicht selten vor dem Hintergrund einer Geschichte ausgefochten, deren Entstehung sich genau in der Zeit des späten Kolonialismus verorten lässt.</p> <p>Anhand von Sekundärliteratur und einigen Quellentexten werden wir uns einen Zugang zu diesen Geschehnissen erschließen und auch ihre globale Dimension anschneiden, ohne die diese Bewegungen nicht verstehbar sind. Sie sind auch, ähnlich dem globalen Religionsdiskurs, mit weltweiten Debatten über "Nation" und "Moderne" verbunden und bieten auch deshalb einen deutlich weitergehenden Lerneffekt.</p> <p>Das Seminar wird aller Voraussicht nach wieder digital stattfinden, was einen Wechsel aus Textarbeit und schriftlichen Aufgaben mit gemeinsamen Zoom-Sitzungen mit sich bringt. Die Textmenge ist deshalb etwas reduziert und es sind „leere“ Sitzungen geplant, um den workload machbar zu halten. Die Texte allerdings werden größtenteils auf Englisch sein und es wird vorausgesetzt, dass sie gründlich gelesen und vor den jeweils vorherigen Sitzungen reflektiert werden. Die schriftlichen Aufgaben dienen genau dieser Reflexion. Sie werden via Stud.IP/ DoIT hochgeladen und stellen die Studienleistung des Seminars dar – bei Bedarf und Wunsch kann natürlich wie üblich eine Hausarbeit oder ein Essay angeschlossen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Harlass, Ulrich</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>
09-54-5-M5/2	<p>digital: Sufi-Bruderschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropas (für Profil- und Komplementärfächler sowie die schulischen Studierenden der alten! Studienordnung)</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Reuter, Evelyn</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Das Seminar bietet eine Einführung zu den Sufi-Bruderschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropa, ihren religiösen Praktiken und Vorstellungen sowie ihre sozio-politische Situationen. Neben einem kurzen Überblick über die Religionsgeschichte der genannten Region werden exemplarisch einzelne Sufi-Orden und Länder beleuchtet.</p> <p>Sufi-Bruderschaften, die weithin als mystische Variante des Islams verstanden werden, prägten und prägen die religiös-kulturelle Landschaft Osteuropas. Der Wandel der Sufi-Orden hängt vor allem von den politischen Systemen ab. So sind Sufi-Gemeinschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropas trotz neugewährter Religionsfreiheit nach der atheistischen Religionspolitik im Sozialismus eine marginalisierte religiöse Minderheiten. Gleichzeitig werden religiöse Vorstellungen und Praktiken durch Kontakte zwischen verschiedenen Sufi-Orden und zu anderen Religionsgemeinschaften beeinflusst. In westlichen Gesellschaften wird Sufismus dagegen häufig nur mit Mystik und tanzenden Derwischen assoziiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
--	--	--

Modul 6a Gym Religiöse Gegenwartskultur (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

Für dieses (Teil-) Modul müssen Sie im Wintersemester eine Veranstaltung besuchen. Das Modul beinhaltet 1 Studienleistung und 1 kleine Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M6	<p>digital: Empirische Religionsforschung I Religion und sexualisierte Gewalt Seminar</p> <p>Ziel des zweisemestrigen Lehrforschungs-Seminars ist, dass die Studierenden je eine eigene kleine qualitativ-empirische Studie erstellen. Nach einer Einführung in qualitative Forschungsdesigns und -methoden, können die Studierenden selbst wählen, welches Thema sie im Rahmen des Seminarthemas „Religion und sexualisierte Gewalt“ bearbeiten wollen. Im Anschluss werden Methoden der Datenerhebung vorgestellt und anhand der studentischen Projekte gemeinsam eingeübt. Dementsprechend wird ein großer Teil der Arbeit, die zur Konzeption und Vorbereitung der eignen empirischen Studie geleistet werden muss, bereits im Seminar durchgeführt, wo die Möglichkeit für Fragen sowie zum Austausch mit anderen besteht. Während der Semesterferien erfolgt die Datenerhebung, so dass im zweiten Semester Material aus jedem Projekt gemeinsam interpretiert werden kann. Voraussetzung für die Teilnahme am zweiten Semester ist, dass die Datenerhebung und -transkription erfolgt ist. Gegen Ende des zweiten Semesters werden Fragen zur Präsentation der qualitativen Forschungsergebnisse bearbeitet, so dass die Studierenden gut vorbereitet sind, ihre Studien zeitnah fertig zu stellen.</p> <p>Das Seminar findet digital statt. Eventuell werden einzelne Sitzungen als Blockveranstaltung durchgeführt.</p>	<p>Dozenten: Klug, Petra</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-5-M6/2	<p>digital: Empirische Religionsforschung I Religiöse Identitätsbildung Seminar</p> <p>Das Seminar „Empirische Religionsforschung I“ entspricht dem ersten Teil des Moduls 6 und schließt mit einem selbst geführten Interview ab. Der zweite Teil des Moduls („Empirische Religionsforschung II“) folgt im SoSe 2021 und schließt mit dem Erstellen einer Hausarbeit über das zuvor geführte Interview ab.</p> <p>Um in die Lage versetzt zu werden, ein eigenes Interview zu führen, setzt das Seminar bei grundsätzlichen Problemen und Techniken der qualitativen Sozialforschung an. Dazu gehören Überlegungen zur Unterscheidung von quantitativer und qualitativer Forschung, zu Fragestellung und Forschungsdesign, sowie die Einführung verschiedener Interviewtechniken.</p> <p>Jede_r Seminarteilnehmer_in verfolgt im Laufe des Semesters sein_ ihr eigenes Projekt. Dabei werden eigenständig religiöse Institutionen und Interviewpartner_innen ausgewählt, ggf. aufgesucht und schließlich ein Interview mit einer ausgewählten Person geführt. Diese Vorgehensweise einmal durchlaufen zu haben kann bei künftigen Projekten wie der BA-Arbeit von großem Nutzen sein.</p> <p>Das übergeordnete Thema wird "Religiöse Identitätsbildung" sein. Entsprechend beschäftigen wir uns mit Ansätzen zur Identifikation und religiösem Selbstverständnis. Da das Seminarthema an das Post-Doc-Projekt des Dozenten angelehnt ist, eröffnet sich hierdurch auch die Möglichkeit, Einblicke in laufende Forschung zu bekommen.</p> <p>Technik: Die Seminarsitzungen finden auf Zoom statt. Eine Einladung mit entsprechendem Link wird vor der ersten Sitzung über Stud.IP verschickt. Entsprechend ist es notwendig, sich bis Ende Oktober verbindlich dort anzumelden.</p> <p>Studienbegleitende Leistungen: Regelmäßige Teilnahme an den Diskussionen, vorbereitende Lektüre, regelmäßige Überarbeitung des Forschungsexposés, Erhebung von 1-2 Interviews bis Ende 3/2021, regelmäßige Präsentation des eigenen Projekts</p> <p>Modulprüfung: 15. September 2021: Abgabe der empirischen Studienarbeit</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wettich, Thorsten</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Graf, Dana Denkena, Amina Harrie, Kim Hussain, Tahir Kreutzer, Virgilia Schiller, Florian Uslu, Hamit</p>

Modul 7a Bildung - Religion - Gesellschaft (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M7	<p>digital: Religion und Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kengott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

Modul 7KFa Bildung - Religion - Gesellschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M7	<p>digital: Religion und Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kengott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

Modul 8a Europäische Religionsgeschichte II (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M8	<p>digital: Gurus und Globalisierung</p> <p>Seminar</p> <p>Inhalt Diese Lehrveranstaltung dreht sich um einen besonderen Typus eines spirituellen Lehrers, den Guru, sowie um einhergehende Formen der religiösen Betätigung und Organisation. Während Gurus zunächst ausschließlich mit missionierenden Bewegungen indischen Ursprungs in Verbindung gebracht wurden, gelten sie jüngst als Protagonisten einer religiösen Pluralität und Globalisierung. Vor diesem Hintergrund befasst sich dieses Seminar mit der Entwicklung von Gurubewegungen im Laufe der letzten 130 Jahre: In welchen europäischen und nordamerikanischen Kreisen interessierte man sich schon Ende des 19. Jahrhunderts für indische Gurus? In welchen Kontexten wurden Gurus gefürchtet und warum? Welche Rolle spielen Gurus in Zeiten religiöser Individualisierung? Welchen Einfluss haben moderne Kommunikationstechnologien auf die Vermittlung und den Inhalt ihrer religiösen Lehre? Wie gelingt es neuartigen Gurus, sich auf globaler Ebene zu etablieren?</p> <p>Lernziel Ziel ist die Befähigung (1) zum systematischen Erarbeiten von religions- und kulturwissenschaftlicher Fachliteratur; (2) zur kritischen Anwendung von religionswissenschaftlichen Grundbegriffen und Konzepten; sowie (3) zur religions- und kulturwissenschaftlichen Einordnung aktueller Guru-Phänomene im Rahmen der globalen Religionsgeschichte.</p> <p>Methodik</p>	<p>Dozenten: Hauser, Beatrix, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Das Seminar wird mit Unterstützung von stud.IP und Zoom-Sitzungen durchgeführt. Es beinhaltet Input der Dozentin, Diskussionen, Einzelaufgaben (Lektüre, Recherche) und Gruppenarbeit. Soweit möglich, wird es auch Präsenztermine geben.</p> <p>Voraussetzungen sehr gute Englischkenntnisse</p> <p>Leistungsnachweis Sie erwerben 3 CP durch studienbegleitende Leistungen (werden in der ersten Stunde spezifiziert). Es besteht die Möglichkeit zur Modulprüfung M8.</p> <p>Den Seminarplan mit Literaturhinweisen finden Sie ab Oktober auf stud.IP</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	---	--

Modul 9a Medienanalyse (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M9	<p>digital: Digitale Religion? Religion in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung</p> <p>Seminar</p> <p>Lange Zeit wurde Religion in digitalen Medien als Sonderfall betrachtet - als Ausnahmerecheinung, manchmal sogar als Paradox. Heute, in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung, sind digitale Medien als legitime Kommunikationsform und damit auch als Quelle anerkannt. Es stellt sich aber die Frage, wie man diese Art von Medien methodisch und theoretisch fassen kann. Das Seminar wird sich daher mit exemplarisch ausgewählten religionswissenschaftliche Themen wie Religion, Ritual, Identität, Gemeinschaft, Autentizität befassen. Wir werden anhand des Buches "Digital Religion" (Campbell 2013) Theorieansätze zu diesen Themenbereichen lesen, versuchen zu verstehen und kritisch anhand von Fallbeispielen empirischer Forschung in digitalen Medien diskutieren. Literatur: Campbell, Heidi (Hg.): Digital Religion. New York: Routledge, 2013</p> <p>Bemerkungen: Für Studierende, die in die neue Studienordnung wechseln: diese Veranstaltung entspricht Modul Rel 9.1 Medienanalyse, 3 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul 11 Abschlussarbeit und Begleitseminar (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M11	<p>digital: Bachelor-Abschluss-Seminar (für die nicht-schulischen und schulischen Studierenden)</p>	<p>Dozenten: Wettich, Thorsten</p>

<p>Seminar</p> <p>Das Bachelor-Abschluss-Seminar begleitet die Abschlussphase des Studiums. Es sollte daher belegt werden, wenn geplant ist, im laufenden oder folgenden Semester die BA-Arbeit anzufertigen. Auf dem Weg zu diesem Ziel unterstützt das Seminar die Themenfindung, die Erstellung eines Exposés und die Selbstorganisation. Das Seminar findet im 14-tägigen Turnus ab der ersten Semesterwoche statt. Um vorherige Anmeldung auf Stud.IP wird gebeten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>
--	---

Modul 11aGym Begleitseminar (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M11	<p>digital: Bachelor-Abschluss-Seminar (für die nicht-schulischen und schulischen Studierenden)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Bachelor-Abschluss-Seminar begleitet die Abschlussphase des Studiums. Es sollte daher belegt werden, wenn geplant ist, im laufenden oder folgenden Semester die BA-Arbeit anzufertigen. Auf dem Weg zu diesem Ziel unterstützt das Seminar die Themenfindung, die Erstellung eines Exposés und die Selbstorganisation. Das Seminar findet im 14-tägigen Turnus ab der ersten Semesterwoche statt. Um vorherige Anmeldung auf Stud.IP wird gebeten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wettich, Thorsten</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul 11bGrund Begleitseminar zur Bachelorarbeit (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M11	<p>digital: Bachelor-Abschluss-Seminar (für die nicht-schulischen und schulischen Studierenden)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Bachelor-Abschluss-Seminar begleitet die Abschlussphase des Studiums. Es sollte daher belegt werden, wenn geplant ist, im laufenden oder folgenden Semester die BA-Arbeit anzufertigen. Auf dem Weg zu diesem Ziel unterstützt das Seminar die Themenfindung, die Erstellung eines Exposés und die Selbstorganisation. Das Seminar findet im 14-tägigen Turnus ab der ersten Semesterwoche statt. Um vorherige Anmeldung auf Stud.IP wird gebeten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wettich, Thorsten</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul PP Praxisprojekt Gym (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-MPP	<p>ab 2/21: VORLESUNG: POE im Fach Religion Vorlesung für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester Vorlesung Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und Schulzuweisung wird vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020. Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase, nach Möglichkeit in Präsenz, weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen! Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V.</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>Zusatztermin (für Studierende des 3. Semesters oder Studierende, die das Seminar zur Unterrichtsbeobachtung nicht belegt haben): 06.02.2021: 10:00 - 18:00 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). Fr , 12.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Krawczyk, Jan Denker, Christoph Chilinski, Jacob Leander Noël Jacob, Hanna</p>
09-54-5-MPP/2	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Denker Gruppe A (für die Zertifikats-Studierenden) Seminar</p>	<p>Dozenten: Denker, Christoph</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850. Mi , 03.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850. Mi , 24.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>
<p>09-54-5-MPP/3</p>	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Denker Gruppe B (Gymnasium/Oberschule) Seminar</p>	<p>Dozenten: Denker, Christoph</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Do , 04.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Do , 25.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
<p>09-54-5-MPP/4</p>	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Krawczyk Gruppe A Seminar</p>	<p>Dozenten: Krawczyk, Jan</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr 24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr 03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr 24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr <i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Mi , 03.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Mi , 24.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
<p>09-54-5-MPP/5</p>	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Seminar</p>	<p>Dozenten: Krawczyk, Jan</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Do , 04.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Do , 25.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
<p>09-54-5-MPP/6</p>	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Gruppe Jacob Seminar</p>	<p>Dozenten: Jacob, Hanna</p> <p>Tutoren:</p>

<p>Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Mi , 03.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Mi , 24.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
--	--

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-MPP	<p>ab 2/21: VORLESUNG: POE im Fach Religion Vorlesung für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester Vorlesung Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und Schulzuweisung wird vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020. Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase, nach Möglichkeit in Präsenz, weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen! Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V.</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>Zusatztermin (für Studierende des 3. Semesters oder Studierende, die das Seminar zur Unterrichtsbeobachtung nicht belegt haben): 06.02.2021: 10:00 - 18:00 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). Fr , 12.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Krawczyk, Jan Denker, Christoph Chilinski, Jacob Leander Noël Jacob, Hanna</p>
09-54-5-MPP/2	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Denker Gruppe A (für die Zertifikats-Studierenden) Seminar</p>	<p>Dozenten: Denker, Christoph</p> <p>Tutoren:</p>

<p>Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr 24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr 03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr 24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr <i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850. Mi , 03.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850. Mi , 24.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>
--	---

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-2-GS-3	<p>Digitale Religionswissenschaft Seminar</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr. Hauser, Beatrix, PD Dr. Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr. Suarsana, Yan Ananda Kienzl, Lisa, Dr. Dr. Richter, Gabriele, Dr. Kenngott, Eva-Maria, Dr. Denker, Christoph Lindhorst, Lara Harlass, Ulrich Stelter, Bodil Lütge, Rosa Grünenthal, Hannah Barbara, M.A. Klug, Petra Wettich, Thorsten Krawczyk, Jan</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
09-54-3-RGS1	<p>digital: Umgang mit Krisen - Religion als Chance und Risiko Religionspsychologie des Coping/Verluste und Trauer/Krisen und Glaube Seminar</p> <p>Krisen, mit welchen Menschen umzugehen haben, können mannigfaltig sein. So das Beispiel der aktuellen Situation mit der Gefahr, sich an COVID-19 zu infizieren, zu erkranken oder sogar daran zu sterben. Und wie schon bei früheren Pandemien (Pest, Cholera etc.) stellen sich die Menschen dann die Frage nach dem „warum“. Und finden gegebenenfalls im religiösen Glauben eine Antwort. Andere Krisensituationen sind beispielsweise die Trauer um einen geliebten Menschen, aber auch um ideelle Dinge. Das Seminar beschäftigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit dem Umgang mit Verlusten, und damit, warum manche Menschen besser damit umgehen können, andere aus Krisen sogar gestärkt hervorgehen und wiederum andere durch die Krise ihren Glauben verlieren.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Block-Seminar via Zoom statt. Vorgesehen sind 3 Zoom-Sitzungen zu jeweils fünf Unterrichtseinheiten à 45 Minuten. Abhängig von der Corona-Pandemie-Lage wird gegebenenfalls die letzte Veranstaltung wieder als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Zu jeder Veranstaltung bekommen Sie im voraus Literatur. Zu jedem dieser Artikel sollte ein 1-2 seitiges Thesenpapier verfasst werden, welches dann in der Veranstaltung diskutiert wird.</p> <p>Für den Aufwand der aktiven Teilnahme am Seminar (15 UE), Lektüre sowie Verfassen der Thesenblätter (45UE) erhalten Sie 3 CP, eine zusätzliche Note können Sie durch das Verfassen einer kurzen Hausarbeit von mind. 5 Seiten erwerben.</p>	<p>Dozenten: Kaiser, Peter, Prof. Dr. med. Dr. phil.</p> <p>Tutoren: Kamrath, Anja</p>

	<p>Termine:</p> <p>Fr. 13.11.2020: 12:15-16:30 (5UE) 12:15-13:00 13:15-14:45 15:00-16:30</p> <p>Sa 12.12.2020: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p>Sa 16.01.2021: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Sa , 12.12.2020 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Sa , 16.01.2021 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul Q Quellsprache (alter Studiengang, Studienbeginn bis SoSe 2019)

Latein/Griechisch/Hebraeisch/Hindi
Arabisch/Tuerkisch
Andere Sprachen auf Antrag

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
SZHB 0910	<p>Intensivkurs Arabisch (A1.1.1) <i>Intensive Course Arabic (A1.1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1374.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13484</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 08.03.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 09.03.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 10.03.2021 10:00 - 11:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ibrahim, Jamshid, Dr., M.A.</p>

SZHB 0920	ONLINE: Modernes Hebräisch (A1.1) <i>Modern Hebrew (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/252.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13126 Regelmäßige Termine: Do. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: N., N.
SZHB 0921	ONLINE: Modernes Hebräisch (A1.2) - fällt aus! <i>Modern Hebrew (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/252.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13127 ECTS: 3	Dozenten: N., N.

General Studies: Angebote für Studierende aller Fächer des FB 09

Im General Studies Wahlpflichtbereich bietet das Angebot des FB 09 seinen Studierenden eine große Auswahl an Studienmöglichkeiten. Diese finden Sie im Lehrveranstaltungsverzeichnis unter Fachbereich 09: Kulturwissenschaften, General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-RGS1	digital: Umgang mit Krisen - Religion als Chance und Risiko Religionspsychologie des Coping/Verluste und Trauer/Krisen und Glaube Seminar Krisen, mit welchen Menschen umzugehen haben, können mannigfaltig sein. So das Beispiel der aktuellen Situation mit der Gefahr, sich an COVID-19 zu infizieren, zu erkranken oder sogar daran zu sterben. Und wie schon bei früheren Pandemien (Pest, Cholera etc.) stellen sich die Menschen dann die Frage nach dem „warum“. Und finden gegebenenfalls im religiösen Glauben eine Antwort. Andere Krisensituationen sind beispielsweise die Trauer um einen geliebten Menschen, aber auch um ideelle Dinge. Das Seminar beschäftigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit dem Umgang mit Verlusten, und damit, warum manche Menschen besser damit umgehen können, andere aus Krisen sogar gestärkt hervorgehen und wiederum andere durch die Krise ihren Glauben verlieren. Die Veranstaltung findet als Block-Seminar via Zoom statt. Vorgesehen sind 3 Zoom-Sitzungen zu jeweils fünf Unterrichtseinheiten à 45 Minuten. Abhängig von der Corona-Pandemie-Lage wird gegebenenfalls die letzte Veranstaltung wieder als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Zu jeder Veranstaltung bekommen Sie im voraus Literatur. Zu jedem dieser Artikel sollte ein 1-2 seitiges Thesenpapier verfasst werden, welches dann in der Veranstaltung	Dozenten: Kaiser, Peter, Prof. Dr. med. Dr. phil. Tutoren: Kamrath, Anja

	<p>diskutiert wird. Für den Aufwand der aktiven Teilnahme am Seminar (15 UE), Lektüre sowie Verfassen der Thesenblätter (45UE) erhalten Sie 3 CP, eine zusätzliche Note können Sie durch das Verfassen einer kurzen Hausarbeit von mind. 5 Seiten erwerben.</p> <p>Termine: Fr. 13.11.2020: 12:15-16:30 (5UE) 12:15-13:00 13:15-14:45 15:00-16:30</p> <p>Sa 12.12.2020: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p>Sa 16.01.2021: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 12.12.2020 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 16.01.2021 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul Rel 1.1 Einführung in die Religionswissenschaft mit Vertiefung in aktuelle Ansätze (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils im Winter- und Sommersemester eine Veranstaltung besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-1-R1	<p>hybrid: Einführung in die Religionswissenschaft Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Di. 16:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Stelter, Bodil Wettich, Thorsten Harlass, Ulrich Eilers, Tomma Behre, Anna Demke, Alina Bornschelegel, Anna Lina Neumaier, Anna, Dr.</p>

Modul Rel 1.2 Einführung in Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie eine Veranstaltung im Wintersemester besuchen. Das Modul beinhaltet 1 Studienleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

09-54-1-R1/3	<p>hybrid: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (für die schulischen und Zertifikats-Studierenden)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist die Erarbeitung grundlegender wissenschaftlicher Techniken, die gleichsam als „Handwerkszeug“ der wissenschaftlichen Arbeit unabdingbar sind. Während es häufig sehr formal um Textarten, Lese-Strategien, Exzerpte oder die korrekte Einfügung von Belegstellen geht, bekommen auch grundsätzliche Fragen ihren Raum. Denn oft werden wir anhand konkreter Beispiele oder Textabschnitte üben und damit auch inhaltlich die Arbeit als (Kultur- und Religions-) Wissenschaftler/in thematisieren.</p> <p>Im Zuge der anhaltenden Online-Lehre findet das Seminar hauptsächlich über Stud-IP und via Video-Konferenz (Zoom) statt. Sobald Sie über Ihre ZfN-Anmeldedaten verfügen, schreiben Sie sich bitte in die Stud-IP Gruppe ein.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online Di. 18:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stelter, Bodil</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>
09-54-1-R1/4	<p>hybrid: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (für die schulischen Studierenden und die Zertifikats-Studierenden)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist die Erarbeitung grundlegender wissenschaftlicher Techniken, die gleichsam als „Handwerkszeug“ der wissenschaftlichen Arbeit unabdingbar sind. Während es häufig sehr formal um Textarten, Lese-Strategien, Exzerpte oder die korrekte Einfügung von Belegstellen geht, bekommen auch grundsätzliche Fragen ihren Raum. Denn oft werden wir anhand konkreter Beispiele oder Textabschnitte üben und damit auch inhaltlich die Arbeit als (Kultur- und Religions-) Wissenschaftler/in thematisieren.</p> <p>Im Zuge der anhaltenden Online-Lehre findet das Seminar hauptsächlich über Stud-IP und via Video-Konferenz (Zoom) statt. Sobald Sie über Ihre ZfN-Anmeldedaten verfügen, schreiben Sie sich bitte in die Stud-IP Gruppe ein.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Di. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wettich, Thorsten</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>
09-54-1-R1/5	<p>hybrid: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (für die nicht-schulischen Studierenden)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist die Erarbeitung grundlegender wissenschaftlicher Techniken, die gleichsam als</p>	<p>Dozenten: Harlass, Ulrich</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>„Handwerkszeug“ der wissenschaftlichen Arbeit unabdingbar sind. Während es häufig sehr formal um Textarten, Lese-Strategien, Exzerpte oder die korrekte Einfügung von Belegstellen geht, bekommen auch grundsätzliche Fragen ihren Raum. Denn oft werden wir anhand konkreter Beispiele oder Textabschnitte üben und damit auch inhaltlich die Arbeit als (Kultur- und Religions-) Wissenschaftler/in thematisieren.</p> <p>Im Zuge der anhaltenden Online-Lehre findet das Seminar hauptsächlich über Stud-IP und via Video-Konferenz (Zoom) statt. Sobald Sie über Ihre ZfN-Anmeldedaten verfügen, schreiben Sie sich bitte in die Stud-IP Gruppe ein.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Di. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	---	--

Modul Rel 1.3 Einführung in die Religionswissenschaft und Religionspädagogik (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils im Winter- und Sommersemester eine Veranstaltung besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 2 Prüfungsleistungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-1-R1/2	<p>hybrid: Einführung in die Religionswissenschaft Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Wettich, Thorsten Stelter, Bodil Harlass, Ulrich Behre, Anna Demke, Alina Eilers, Tomma Bornschnegel, Anna Lina</p>

Modul Rel 2.1 Einführung in die Analyse religiöser Literaturen (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-1-R2	<p>hybrid: Einführung in die Analyse religiöser Literaturen Seminar</p> <p>Das Seminar stellt den ersten Teil von Modul 2 „Literaturen der Religionen“ dar und ist für die Bachelorstudiengänge „nicht-schulisch Religionswissenschaft Profulfach und „Komplementärfach“ konzipiert. In diesem Modul sollen die Studierenden ein Methodenrepertoire erlernen, um religiöse Literatur kulturwissenschaftlich zu analysieren sowie Kanonisierungsprozesse der – von Akteuren als heilig klassifizierten – Texte in ihren jeweiligen Kontexten und Machtstrukturen zu untersuchen und einzuordnen. Damit</p>	<p>Dozenten: Richter, Gabriele, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Behre, Anna Bornschnegel, Anna Lina</p>

	<p>verbunden ist eine Einführung in textliche Grundlagen verschiedener religiöser Traditionen des Christentums, des Judentums, Islam und/oder des Hinduismus.</p> <p>Der erste Teil dieses Moduls „Einführung in die Analyse religiöser Literaturen“ dient dabei zum einen als erster Einblick in verschiedene religiöse Literaturen sowie ihrer spezifischen religiösen Tradition.</p> <p>Dafür werden in dem Seminar Texte aus verschiedenen religiösen Literaturen behandelt, zu denen jeweils eine kurze Einführung in Aufbau und Kontext erfolgt. Zum anderen geht es um grundlegende Methoden der Textanalyse. Diese werden dann in einem zweiten Teil des Moduls anhand einer spezifischen Literatur vertieft und angewendet</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Di. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul Rel 2.2 Einführung in die Analyse biblischer Literaturen mit eigenständiger Vertiefung (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-1-R2/2	<p>hybrid: Einführung in das Alte Testament</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung soll einen Überblick über das Alte Testament/die Hebräische Bibel vermitteln. Zentrale Themen werden sein: Geschichte Israels, Bibelkunde des Alten Testaments, zentrale historisch-kritische und religionsvergleichende Fragen und ausgewählte Themen (z.B. Entwicklung des Monotheismus, Exilszeiten, u.v.m.).</p> <p>Zur Anschaffung wird empfohlen: 1) Bibel (Zürcher oder Eberfelder) und 2) Hans Schmoldt: Biblische Geschichte: Chronologie, Texte, Analysen. Stuttgart: Reclam, 2000.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online Di. 16:00 - 18:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Richter, Gabriele, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Demke, Alina Eilers, Tomma Bornschelegel, Anna Lina Behre, Anna Seiterich, Eugen</p>

Modul Rel 3.1 Einführung in drei religiöse Traditionen (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie 3 Veranstaltungen besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 3 Studienleistungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-1-R3	digital: Einführung in das Christentum	Dozenten: Suarsana, Yan Ananda

	<p>Vorlesung</p> <p>Das Christentum gilt heute gemeinhin als eine der großen Weltreligionen. Dennoch lässt es die unüberschaubare Vielfalt an unterschiedlichen Strömungen innerhalb des Christentums kaum zu, von einer einheitlichen Religion zu sprechen, zumal sich die verschiedenen Strömungen untereinander auch häufig gegenseitig die Zugehörigkeit zum Christentum absprechen. In der Vorlesung werden wir zunächst einen kurzen Streifzug durch das heutige globale Christentum unternehmen, dessen Zentrum sich längst auf die südliche Erdhalbkugel verlagert hat. Anschließend werden wir uns ausführlich mit der Geschichte der wichtigsten Strömungen befassen und in diesem Rahmen einen Blick auf die Genese zentraler theologischer Lehren (Christologie, Gotteslehre, Heiligung, Geisttaufe etc.) werfen, deren Kenntnis für die Beschäftigung mit dem Christentum unerlässlich ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, <p>Externer Ort: Online</p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>
09-54-1-R3/2	<p>hybrid: Einführung in den Buddhismus</p> <p>Vorlesung</p> <p>Inhalt</p> <p>Diese Lehrveranstaltung vermittelt einen Überblick über die für den Buddhismus zentralen religiösen Vorstellungen und Praktiken. Dabei werden die historischen Grundlagen behandelt sowie die verschiedenen Richtungen innerhalb des Buddhismus in ihren regionalen Kontexten. Außerdem geht es um die Veränderungen, die der Buddhismus im Zuge globaler Verflechtungen erfahren hat, in und außerhalb Asiens. Welche buddhistischen Traditionen haben sich z. B. in Deutschland entwickelt? Was haben Meditations-Apps mit Buddhismus zu tun?</p> <p>Lernziel</p> <p>Am Ende der Lehrveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, die wesentlichen Begriffe, Konzepte und Theorieansätze zur Analyse von heutigen religiösen Strömungen im Kontext des Buddhismus zu benennen. Sie können sich Fachliteratur erarbeiten und verfügen über ein Grundverständnis von den Möglichkeiten und Herausforderungen der religionswissenschaftlichen Forschung.</p> <p>Methodik</p> <p>Diese Lehrveranstaltung basiert auf E-Learning. Der Ablauf wird im Wesentlichen durch zwei Arbeitsformen bestimmt: (1) das eigenständige Lesen und Exzerpieren von bereitgestellter Fachliteratur zur Vorbereitung eines Wochenthemas, und (2) Input der Dozentin zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses Themas in Form einer vertonten Präsentation. Fragen zu den Texten und Präsentationen werden schriftlich formuliert und gesammelt beantwortet. Einzelne Termine werden als Zoom-Sitzung oder, nach Möglichkeit, als Präsenzveranstaltung stattfinden.</p>	<p>Dozenten: Hauser, Beatrix, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Voraussetzungen Bereitschaft, regelmäßig anspruchsvolle Fachliteratur zu lesen</p> <p>Leistungsnachweis Für die semesterbegleitende Studienleistung erhalten Sie 3 CP: Exzerpieren der Pflichtlektüre, Forumsbeiträge, schriftliches Fazit. Diese Studienleistung gilt als anteilige Modulprüfung für die Module Rel 3.1 oder Rel 3.2.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Do. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online </p>	
Von: SG Religionswissenschaft, B.A.		

Modul Rel 3.3 Einführung in das Christentum und den Islam (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-1-R3	<p>digital: Einführung in das Christentum Vorlesung</p> <p>Das Christentum gilt heute gemeinhin als eine der großen Weltreligionen. Dennoch lässt es die unüberschaubare Vielfalt an unterschiedlichen Strömungen innerhalb des Christentums kaum zu, von einer einheitlichen Religion zu sprechen, zumal sich die verschiedenen Strömungen untereinander auch häufig gegenseitig die Zugehörigkeit zum Christentum absprechen. In der Vorlesung werden wir zunächst einen kurzen Streifzug durch das heutige globale Christentum unternehmen, dessen Zentrum sich längst auf die südliche Erdhalbkugel verlagert hat. Anschließend werden wir uns ausführlich mit der Geschichte der wichtigsten Strömungen befassen und in diesem Rahmen einen Blick auf die Genese zentraler theologischer Lehren (Christologie, Gotteslehre, Heiligung, Geisttaufe etc.) werfen, deren Kenntnis für die Beschäftigung mit dem Christentum unerlässlich ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online Do. 10:00 - 12:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 </p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul Rel 3.2 Einführung in drei religiöse Traditionen mit Schwerpunkt Christentum und Islam (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie im Wintersemester die Einführung in das Christentum und im Sommersemester die Einführung in den Islam sowie eine zusätzliche frei wählbare Einführungsveranstaltung im Winter- oder Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 3 Studienleistungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-1-R3	digital: Einführung in das Christentum	Dozenten:

	<p>Vorlesung</p> <p>Das Christentum gilt heute gemeinhin als eine der großen Weltreligionen. Dennoch lässt es die unüberschaubare Vielfalt an unterschiedlichen Strömungen innerhalb des Christentums kaum zu, von einer einheitlichen Religion zu sprechen, zumal sich die verschiedenen Strömungen untereinander auch häufig gegenseitig die Zugehörigkeit zum Christentum absprechen. In der Vorlesung werden wir zunächst einen kurzen Streifzug durch das heutige globale Christentum unternehmen, dessen Zentrum sich längst auf die südliche Erdhalbkugel verlagert hat. Anschließend werden wir uns ausführlich mit der Geschichte der wichtigsten Strömungen befassen und in diesem Rahmen einen Blick auf die Genese zentraler theologischer Lehren (Christologie, Gotteslehre, Heiligung, Geisttaufe etc.) werfen, deren Kenntnis für die Beschäftigung mit dem Christentum unerlässlich ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, <p>Externer Ort: Online</p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Suarsana, Yan Ananda</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
09-54-1-R3/2	<p>hybrid: Einführung in den Buddhismus</p> <p>Vorlesung</p> <p>Inhalt</p> <p>Diese Lehrveranstaltung vermittelt einen Überblick über die für den Buddhismus zentralen religiösen Vorstellungen und Praktiken. Dabei werden die historischen Grundlagen behandelt sowie die verschiedenen Richtungen innerhalb des Buddhismus in ihren regionalen Kontexten. Außerdem geht es um die Veränderungen, die der Buddhismus im Zuge globaler Verflechtungen erfahren hat, in und außerhalb Asiens. Welche buddhistischen Traditionen haben sich z. B. in Deutschland entwickelt? Was haben Meditations-Apps mit Buddhismus zu tun?</p> <p>Lernziel</p> <p>Am Ende der Lehrveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, die wesentlichen Begriffe, Konzepte und Theorieansätze zur Analyse von heutigen religiösen Strömungen im Kontext des Buddhismus zu benennen. Sie können sich Fachliteratur erarbeiten und verfügen über ein Grundverständnis von den Möglichkeiten und Herausforderungen der religionswissenschaftlichen Forschung.</p> <p>Methodik</p> <p>Diese Lehrveranstaltung basiert auf E-Learning. Der Ablauf wird im Wesentlichen durch zwei Arbeitsformen bestimmt: (1) das eigenständige Lesen und Exzerpieren von bereitgestellter Fachliteratur zur Vorbereitung eines Wochenthemas, und (2) Input der Dozentin zur Veranschaulichung und Vertiefung dieses Themas in Form einer vertonten Präsentation. Fragen zu den Texten und Präsentationen werden schriftlich formuliert und gesammelt beantwortet. Einzelne Termine werden als Zoom-Sitzung oder, nach Möglichkeit, als Präsenzveranstaltung stattfinden.</p>	<p>Dozenten: Hauser, Beatrix, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Voraussetzungen Bereitschaft, regelmäßig anspruchsvolle Fachliteratur zu lesen</p> <p>Leistungsnachweis Für die semesterbegleitende Studienleistung erhalten Sie 3 CP: Exzerpieren der Pflichtlektüre, Forumsbeiträge, schriftliches Fazit. Diese Studienleistung gilt als anteilige Modulprüfung für die Module Rel 3.1 oder Rel 3.2.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Do. 12:00 - 14:00 <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online </p>	
Von: SG Religionswissenschaft, B.A.		

Modul Rel 4.1 Analyse religiöser Topoi in Literaturen und Film mit eigenständiger Vertiefung (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie eine jeweils eine Veranstaltung im Sommer- und Wintersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R4	<p>hybrid: Einfach teuflisch! Rezeptionsprozesse von Teufelskonstruktionen in rezenten Medien</p> <p>Seminar</p> <p>Welche verschiedenen Teufelskonstruktionen gibt es? Wie wird das Motiv des Teufels in unterschiedlichen rezenten Medien (z.B. Film, Fernsehen, Comic, Video Games) konstruiert und verwendet? Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit einer rezeptionsgeschichtlichen Analyse der Teufelskonstruktion. Das Seminar beschäftigt sich mit der Darstellung und Entwicklung des Teufels in ausgewählten Medienbeispielen und baut dabei auf die Inhalte der Lehrveranstaltung 09-54-2-R4 „Rezeptionsgeschichte: Eine Analyse des Motivs des Teufels“ aus dem Sommersemester 2020 auf. Im Seminar werden unterschiedliche Rezeptionsprozesse diskutiert und verschiedene Teufelsdarstellungen analysiert. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Rezeption im jeweiligen gesellschaftlichen Kontext und der Erfassung der religions- und kulturgeschichtlichen Hintergründe. Dies beinhaltet die Anwendung von Methoden der Text- und Filmanalyse und religionsgeschichtlichen Arbeitens sowie die Frage nach der Funktionalisierung religiöser Inhalte in religiösen Literaturen bzw. Medien.</p> <p>Die regelmäßige Teilnahme an den Seminarsitzungen, Vorbereitung der Lektüre und Aufgaben zur Aufbereitung der Inhalte sowie Teilnahme an der Diskussion in den Einheiten ist zentraler Bestandteil der Lehrveranstaltung.</p> <p>Studienleistung: Es wird erwartet, das jede*r Studierende sich mit einem Thema aus dem Seminar vertiefend beschäftigt. Zudem werden regelmäßig kleine Aufgaben zu den Inhalten schriftlich in Einzel- bzw. Gruppenarbeit bearbeitet werden. Diese werden in den Lehrveranstaltungseinheiten sowie am Ende des Semesters gemeinsam diskutiert.</p>	<p>Dozenten: Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Prüfungsleistung: BA Profulfach (Modul 09-54-Rel 4.1): Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 2 SWS. Die erste Lehrveranstaltung fand im Sommersemester 2020 statt (09-54-2-R4 „Rezeptionsgeschichte: Eine Analyse des Motivs des Teufels“). Die Modulprüfung erfolgt in der zweiten Veranstaltung des Moduls im WiSe 2020 in Form einer Hausarbeit.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, offene Raumanfrage: SFG 0150, Externer Ort: Online Do. 08:00 - 10:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	---	--

Modul Rel 5.1 Allgemeine Christentumsgeschichte: Einführung in Methoden und Theorien der Geschichtsschreibung mit eigenständiger Vertiefung (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R5	<p>digital: Konziliengeschichte (Gruppe A) Für alle schulischen und Zertifikats-Studierenden!!! (Module Rel 5.1 und Rel 5.2) Seminar Für das Verständnis des heutigen Christentums in seinen zahlreichen Facetten sind grundlegende Kenntnisse über die historische Entwicklung zentraler theologischer Lehren unerlässlich. Die Grundlagen für diese Entwicklung wurden in den sogenannten Konzilien gelegt, auf denen sich kirchliche Würdenträger, Intellektuelle und Lehrer seit der Zeit Konstantins des Großen versammelten, um theologische Grundfragen zu debattieren und diesbezügliche Antworten festzulegen. Im Seminar werden wir einen Streifzug an die wichtigsten Schauplätze von der Spätantike bis in die jüngere Vergangenheit unternehmen, um einen Überblick über zentrale Topoi der christlichen Theologie (Christologie, Gottes- und Heilslehre, Sakramentsverständnis etc.) zu gewinnen. Dabei wird sich zeigen, wie groß der Zusammenhang der inhaltlichen Ausgestaltung vieler Lehren mit konkreten gesellschaftlichen und politischen Umständen sowie der Dominanz bestimmter philosophischer Denkschulen gewesen ist. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p>
09-54-3-R5/2	<p>digital: Konziliengeschichte (Gruppe B) Für alle schulischen und Zertifikats-Studierenden!!! (Module Rel 5.1 und Rel 5.2) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p>

	Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	
09-54-5-M5	<p>digital: Hindu-Nationalismus und Neo-Hinduismus (für Profil- und Komplementärfächler sowie die schulischen Studierenden der alten! Studienordnung)</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Proseminar werden wir uns anschauen, wie der sogenannte Hindu-Nationalismus entstanden ist, bei dem die nationale Identität (hier: Indien) explizit über den Marker einer religiösen Identität („Hindu“) konstruiert wurde. Dies ist zwar vornehmlich eine Entstehungsgeschichte des ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts, doch werden wir an vielen Stellen bemerken, dass diese Geschichte unhintergebar die Gegenwart prägt. Der derzeitige Präsident Indiens Narendra Modi ist, wie seine Partei (BJP) im Ganzen, genau dieser Geschichte der religiös-nationaler Identitätsbildung und vor allem ihrer harschen Abgrenzung vom Islam verpflichtet und gegenwärtige hinduistisch-muslimische Konflikte werden nicht selten vor dem Hintergrund einer Geschichte ausgefochten, deren Entstehung sich genau in der Zeit des späten Kolonialismus verorten lässt.</p> <p>Anhand von Sekundärliteratur und einigen Quellentexten werden wir uns einen Zugang zu diesen Geschehnissen erschließen und auch ihre globale Dimension anschneiden, ohne die diese Bewegungen nicht verstehbar sind. Sie sind auch, ähnlich dem globalen Religionsdiskurs, mit weltweiten Debatten über "Nation" und "Moderne" verbunden und bieten auch deshalb einen deutlich weitergehenden Lerneffekt.</p> <p>Das Seminar wird aller Voraussicht nach wieder digital stattfinden, was einen Wechsel aus Textarbeit und schriftlichen Aufgaben mit gemeinsamen Zoom-Sitzungen mit sich bringt. Die Textmenge ist deshalb etwas reduziert und es sind „leere“ Sitzungen geplant, um den workload machbar zu halten. Die Texte allerdings werden größtenteils auf Englisch sein und es wird vorausgesetzt, dass sie gründlich gelesen und vor den jeweils vorherigen Sitzungen reflektiert werden. Die schriftlichen Aufgaben dienen genau dieser Reflexion. Sie werden via Stud.IP/ DoIT hochgeladen und stellen die Studienleistung des Seminars dar – bei Bedarf und Wunsch kann natürlich wie üblich eine Hausarbeit oder ein Essay angeschlossen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Harlass, Ulrich</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
09-54-5-M5/2	<p>digital: Sufi-Bruderschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropas (für Profil- und Komplementärfächler sowie die schulischen Studierenden der alten! Studienordnung)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet eine Einführung zu den Sufi-Bruderschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropa, ihren religiösen Praktiken und Vorstellungen sowie ihre sozio-politische Situationen. Neben einem kurzen</p>	<p>Dozenten: Reuter, Evelyn</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Überblick über die Religionsgeschichte der genannten Region werden exemplarisch einzelne Sufi-Orden und Länder beleuchtet.</p> <p>Sufi-Bruderschaften, die weithin als mystische Variante des Islams verstanden werden, prägten und prägen die religiös-kulturelle Landschaft Osteuropas. Der Wandel der Sufi-Orden hängt vor allem von den politischen Systemen ab. So sind Sufi-Gemeinschaften in den post-sozialistischen Ländern Osteuropas trotz neugewährter Religionsfreiheit nach der atheistischen Religionspolitik im Sozialismus eine marginalisierte religiöse Minderheiten. Gleichzeitig werden religiöse Vorstellungen und Praktiken durch Kontakte zwischen verschiedenen Sufi-Orden und zu anderen Religionsgemeinschaften beeinflusst. In westlichen Gesellschaften wird Sufismus dagegen häufig nur mit Mystik und tanzenden Derwischen assoziiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul Rel 5.2 Allgemeine Christentumsgeschichte: Einführung in Methoden und Theorien der Geschichtsschreibung (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils 1 Veranstaltung im Wintersemester und 1 Veranstaltung im Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R5	<p>digital: Konziliengeschichte (Gruppe A)</p> <p>Für alle schulischen und Zertifikats-Studierenden!!! (Module Rel 5.1 und Rel 5.2)</p> <p>Seminar</p> <p>Für das Verständnis des heutigen Christentums in seinen zahlreichen Facetten sind grundlegende Kenntnisse über die historische Entwicklung zentraler theologischer Lehren unerlässlich. Die Grundlagen für diese Entwicklung wurden in den sogenannten Konzilien gelegt, auf denen sich kirchliche Würdenträger, Intellektuelle und Lehrer seit der Zeit Konstantins des Großen versammelten, um theologische Grundfragen zu debattieren und diesbezügliche Antworten festzulegen. Im Seminar werden wir einen Streifzug an die wichtigsten Schauplätze von der Spätantike bis in die jüngere Vergangenheit unternehmen, um einen Überblick über zentrale Topoi der christlichen Theologie (Christologie, Gottes- und Heilslehre, Sakramentsverständnis etc.) zu gewinnen. Dabei wird sich zeigen, wie groß der Zusammenhang der inhaltlichen Ausgestaltung vieler Lehren mit konkreten gesellschaftlichen und politischen Umständen sowie der Dominanz bestimmter philosophischer Denkschulen gewesen ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p>
09-54-3-R5/2	<p>digital: Konziliengeschichte (Gruppe B)</p>	<p>Dozenten:</p>

<p>Für alle schulischen und Zertifikats-Studierenden!!! (Module Rel 5.1 und Rel 5.2)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Suarsana, Yan Ananda</p>
---	-----------------------------

Modul Rel 6.1 Methoden der qualitativen Religionsforschung mit eigenständiger Vertiefung (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R6	<p>hybrid: Empirische Religionsforschung I</p> <p>Thema Coronakrise</p> <p>Seminar</p> <p>Inhalt</p> <p>Dies ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung, in der die qualitativen Methoden der empirischen Religionsforschung vermittelt und im Rahmen studentischer Projektvorhaben angewandt und umgesetzt werden. Aus konkretem Anlass sollen sich diese Projekte in der ein oder anderen Weise auf die Coronakrise beziehen. Dabei können unterschiedliche Fragestellungen entwickelt und bearbeitet werden, die sich z. B. mit spezifischen Weltanschauungen (Religiosität, Spiritualität, andere), einschlägigen Institutionen (Kirchen, Moscheevereinen, Meditationsgruppen...) oder Thesen befassen, etwa über den Zusammenhang von Glauben und Krisenbewältigung.</p> <p>In diesem Semester geht es zunächst um unterschiedliche methodische Forschungsansätze, ihre wissenschaftstheoretischen Prämissen und Erkenntnismöglichkeiten: Was ließe sich eigentlich mit den Mitteln der qualitativen Sozialforschung zeigen, und wie müsste man das anstellen? Dabei entwickeln die Teilnehmer*innen eigene, zum Oberthema passende Projektideen und üben daran verschiedene Methoden der Datenerhebung ein (teilnehmende Beobachtung, Interviewtechniken).</p> <p>Im folgenden Sommersemester steht die Transkription und Aufbereitung von Daten an, die Codierung, spezifische Auswertungsverfahren sowie Aspekte der Ergebnisdarstellung.</p> <p>Lernziel</p> <p>Am Ende dieser zweisemestrigen Veranstaltung sollten Sie in der Lage sein, eine empirisch verifizierbare Forschungsidee auszuarbeiten, ausgewählte Verfahren der sozialwissenschaftlichen Datenerhebung und Datenanalyse anzuwenden, sowie Herausforderungen abzuschätzen, die mit einem solchen Forschungsprozess einhergehen.</p> <p>Methodik</p> <p>Maßgeblich für die erfolgreiche Teilnahme ist die</p>	<p>Dozenten: Hauser, Beatrix, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>eigenständige Planung und Durchführung einer kleinen Feldstudie (Forschendes Lernen). Die Datenaufnahme findet außerhalb der Seminarzeit statt, insb. in den Semesterferien. Das Seminar findet wöchentlich mithilfe von Zoom-Meetings statt (synchrone Lehre).</p> <p>Voraussetzungen Das Seminar ist für Studierende im 3./4. Fachsemester mit Studienbeginn ab WiSe 19/20 vorgesehen.</p> <p>Leistungsnachweis Sie erwerben 3 CP durch studienbegleitende Leistungen. Die Modulprüfung findet im folgenden Sommersemester statt.</p> <p>Seminarplan und Literaturhinweise finden Sie ab Oktober auf stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-3-R6/2	<p>hybrid: Empirische Religionsforschung I Traditionsgrenzen überschreiten - Religionswechsel, Multireligiosität, Areligiosität</p> <p>Seminar Im Seminar widmen wir uns zunächst der Problematik von religiöser Grenzziehung und Grenzüberschreitung: welche Grenzziehungen bestehen in unterschiedlichen Religionen zu anderen Religionen wie zwischen Säkularität/Nicht-Religion und Religion? Und was motiviert Menschen, solche Grenzen zu überschreiten? Wie kann man Religionswechsel, Multireligiosität, die Abkehr von oder die Entscheidung zu Religion religionswissenschaftlich verstehen? Im Seminar soll jede/r Teilnehmer/in sein/ihr eigenes Projekt zum Thema entwerfen und gemeinsam mit dem Seminar erkunden, wie sich Grenzüberschreitungen mithilfe von sozial- und kulturwissenschaftlichen empirisch-qualitativen Methoden erforschen lassen. Das Seminar ist zweisemestrig. Im WS werden nach einer ersten Phase der Beschäftigung mit Studien zum Thema und mit qualitativ-methodischen Forschungsansätzen Projektgruppen gebildet und Methoden der Datenerhebung eingeübt (z.B. Teilnehmende Beobachtung und Interviewtraining). Im SoSe 2021 sollen dann Analysemethoden kennengelernt werden und die Form der Darstellung solcher Ergebnisse besprochen werden. Die selbst geführten Interviews liegen zum Beginn des Sommersemesters vor und werden im Seminar z.T. gemeinsam analysiert. Es werden zudem ergänzende relevante Daten erhoben. Die Studierenden stellen ihre Projekte und die Forschungszwischenergebnisse im Seminar regelmäßig zur Diskussion.</p> <p>Technika: Seminarplan und Texte werden zu Beginn des Semesters im StudIP hochgeladen. Wir treffen uns regelmäßig zur Seminarzeit per Zoom. Insbesondere für Interviewtrainings und für ‚Interpretationssitzungen‘ können Blocktermine angesetzt werden. Die Absprachen dazu treffen wir zu Anfang des</p>	<p>Dozenten: Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>jeweiligen Semesters.</p> <p>Studienbegleitende Leistungen: Regelmäßige Teilnahme an den Diskussionen, vorbereitende Lektüre in Kleingruppen, regelmäßige Überarbeitung des Forschungsexposés, Erhebung + Transkription von 1-2 Interviews bis Ende 3/2021, (SoSe 2021:) regelmäßige Präsentation des eigenen Projekts + Generierung weiteren Materials zum Projekt</p> <p>Modulprüfung: 15. September 2021: (9CP): Abgabe der empirischen Studienarbeit (15-20 Seiten) + Interviewtranscript (6CP): Portfolio mit Forschungsbericht (5 Seiten) + Interviewtranscript</p> <p>Literatur zum Einlesen: Barbara Steiner (2015) Die Inszenierung des Jüdischen. Konversion von Deutschen zum Judentum nach 1945. Wallstein. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-3-R6/3	<p>hybrid: Empirische Religionsforschung I Muslimische Lebenswelten Seminar</p> <p>In diesem zweisemestrigen Seminar beschäftigen wir uns mit der Vielfältigkeit muslimischen Lebens in Deutschland/Europa von Jugendkulturen über Moscheevereine und auch Marginalisierungserfahrungen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Entwicklung und Durchführung eigener Forschungsprojekte.</p> <p>Nach einer ersten Annäherung an das Thema „Muslimische Lebenswelten“ anhand empirischer Studien, werden wir uns mit den Grundlagen qualitativer Sozialforschung inklusive verschiedener methodischer Forschungsansätze und den ersten Schritten empirischen Arbeitens – von der Entwicklung einer ersten Fragestellung bis zur Datenerhebung - beschäftigen. Dies geschieht durch praktische Übungen an einem eigenen Forschungsprojekt zum Seminarthema, für das die Teilnehmenden bis zum Ende des Semesters ein eigenes Interview führen.</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist die Einführung in die qualitative Sozialforschung. Die Teilnehmenden sollen am Ende der zweisemestrigen Veranstaltung ein eigenes Forschungsprojekt durchgeführt haben und in der Lage sein, eine geeignete, empirische Fragestellung zu entwickeln und zu beantworten. Im ersten Semester ist das Ziel das Erlernen von Datenerhebungstechniken und die Befähigung, sich in das Feld zu begeben und hier besonders der Interviewführung.</p> <p>Termine: Das Seminar findet regelmäßig donnerstags von 14-16 Uhr digital statt, eventuell werden einzelne Sitzungen als Blockveranstaltung durchgeführt. Eine Absprache darüber erfolgt in der ersten Sitzung.</p>	<p>Dozenten: Lütge, Rosa</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Grundkenntnisse zum Thema Islam (zum Beispiel durch den Besuch der Vorlesung "Einführung in den Islam") werden vorausgesetzt.</p> <p>Studienbegleitende Leistung: aktive Seminarteilnahme, regelmäßige Beantwortung von Fragen, beziehungsweise Übungen, zum Seminarinhalt und regelmäßige Überarbeitung und Vorstellung einzelner Schritte des eigenen Forschungsprojektes; Voraussetzung für die Teilnahme am zweiten Semester ist, dass ein Interview vorliegt</p> <p>Modulprüfung: Abgabe einer empirischen Studienarbeit (15-20 Seiten) mit Interviewtranscript (9CP), Abgabe eines Portfolios mit Forschungsbericht (5 Seiten) mit Interviewtranscript (6CP)</p> <p>Zielgruppe: Bachelor Religionswissenschaft PF, KF und Gym/OS ab 2019 (neue PO)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul Rel 6.2 Methoden der qualitativen Religionsforschung (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R6	<p>hybrid: Empirische Religionsforschung I</p> <p>Thema Coronakrise</p> <p>Seminar</p> <p>Inhalt Dies ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung, in der die qualitativen Methoden der empirischen Religionsforschung vermittelt und im Rahmen studentischer Projektvorhaben angewandt und umgesetzt werden. Aus konkretem Anlass sollen sich diese Projekte in der ein oder anderen Weise auf die Coronakrise beziehen. Dabei können unterschiedliche Fragestellungen entwickelt und bearbeitet werden, die sich z. B. mit spezifischen Weltanschauungen (Religiosität, Spiritualität, andere), einschlägigen Institutionen (Kirchen, Moscheevereinen, Meditationsgruppen...) oder Thesen befassen, etwa über den Zusammenhang von Glauben und Krisenbewältigung.</p> <p>In diesem Semester geht es zunächst um unterschiedliche methodische Forschungsansätze, ihre wissenschaftstheoretischen Prämissen und Erkenntnismöglichkeiten: Was ließe sich eigentlich mit den Mitteln der qualitativen Sozialforschung zeigen, und wie müsste man das anstellen? Dabei entwickeln die Teilnehmer*innen eigene, zum Oberthema passende Projektideen und üben daran verschiedene Methoden der Datenerhebung ein (teilnehmende Beobachtung, Interviewtechniken).</p> <p>Im folgenden Sommersemester steht die Transkription und Aufbereitung von Daten an, die Codierung, spezifische</p>	<p>Dozenten: Hauser, Beatrix, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Auswertungsverfahren sowie Aspekte der Ergebnisdarstellung.</p> <p>Lernziel Am Ende dieser zweisemestrigen Veranstaltung sollten Sie in der Lage sein, eine empirisch verifizierbare Forschungsidee auszuarbeiten, ausgewählte Verfahren der sozialwissenschaftlichen Datenerhebung und Datenanalyse anzuwenden, sowie Herausforderungen abzuschätzen, die mit einem solchen Forschungsprozess einhergehen.</p> <p>Methodik Maßgeblich für die erfolgreiche Teilnahme ist die eigenständige Planung und Durchführung einer kleinen Feldstudie (Forschendes Lernen). Die Datenaufnahme findet außerhalb der Seminarzeit statt, insb. in den Semesterferien. Das Seminar findet wöchentlich mithilfe von Zoom-Meetings statt (synchrone Lehre).</p> <p>Voraussetzungen Das Seminar ist für Studierende im 3./4. Fachsemester mit Studienbeginn ab WiSe 19/20 vorgesehen.</p> <p>Leistungsnachweis Sie erwerben 3 CP durch studienbegleitende Leistungen. Die Modulprüfung findet im folgenden Sommersemester statt.</p> <p>Seminarplan und Literaturhinweise finden Sie ab Oktober auf stud.IP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-3-R6/2	<p>hybrid: Empirische Religionsforschung I Traditionsgrenzen überschreiten - Religionswechsel, Multireligiosität, Areligiosität</p> <p>Seminar Im Seminar widmen wir uns zunächst der Problematik von religiöser Grenzziehung und Grenzüberschreitung: welche Grenzziehungen bestehen in unterschiedlichen Religionen zu anderen Religionen wie zwischen Säkularität/Nicht-Religion und Religion? Und was motiviert Menschen, solche Grenzen zu überschreiten? Wie kann man Religionswechsel, Multireligiosität, die Abkehr von oder die Entscheidung zu Religion religionswissenschaftlich verstehen? Im Seminar soll jede/r Teilnehmer/in sein/ihr eigenes Projekt zum Thema entwerfen und gemeinsam mit dem Seminar erkunden, wie sich Grenzüberschreitungen mithilfe von sozial- und kulturwissenschaftlichen empirisch-qualitativen Methoden erforschen lassen. Das Seminar ist zweisemestrig. Im WS werden nach einer ersten Phase der Beschäftigung mit Studien zum Thema und mit qualitativ-methodischen Forschungsansätzen Projektgruppen gebildet und Methoden der Datenerhebung eingeübt (z.B. Teilnehmende Beobachtung und Interviewtraining). Im SoSe 2021 sollen dann Analysemethoden kennengelernt werden und die Form der Darstellung solcher Ergebnisse besprochen werden. Die selbst geführten Interviews liegen zum Beginn des</p>	<p>Dozenten: Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Sommersemesters vor und werden im Seminar z.T. gemeinsam analysiert. Es werden zudem ergänzende relevante Daten erhoben. Die Studierenden stellen ihre Projekte und die Forschungszwischenergebnisse im Seminar regelmäßig zur Diskussion.</p> <p>Technika: Seminarplan und Texte werden zu Beginn des Semesters im StudIP hochgeladen. Wir treffen uns regelmäßig zur Seminarzeit per Zoom. Insbesondere für Interviewtrainings und für ‚Interpretationssitzungen‘ können Blocktermine angesetzt werden. Die Absprachen dazu treffen wir zu Anfang des jeweiligen Semesters.</p> <p>Studienbegleitende Leistungen: Regelmäßige Teilnahme an den Diskussionen, vorbereitende Lektüre in Kleingruppen, regelmäßige Überarbeitung des Forschungsexposés, Erhebung + Transkription von 1-2 Interviews bis Ende 3/2021, (SoSe 2021:) regelmäßige Präsentation des eigenen Projekts + Generierung weiteren Materials zum Projekt</p> <p>Modulprüfung: 15. September 2021: (9CP): Abgabe der empirischen Studienarbeit (15-20 Seiten) + Interviewtranscript (6CP): Portfolio mit Forschungsbericht (5 Seiten) + Interviewtranscript</p> <p>Literatur zum Einlesen: Barbara Steiner (2015) Die Inszenierung des Jüdischen. Konversion von Deutschen zum Judentum nach 1945. Wallstein. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-3-R6/3	<p>hybrid: Empirische Religionsforschung I</p> <p>Muslimische Lebenswelten</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem zweisemestrigen Seminar beschäftigen wir uns mit der Vielfalt muslimischen Lebens in Deutschland/Europa von Jugendkulturen über Moscheevereine und auch Marginalisierungserfahrungen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Entwicklung und Durchführung eigener Forschungsprojekte.</p> <p>Nach einer ersten Annäherung an das Thema „Muslimische Lebenswelten“ anhand empirischer Studien, werden wir uns mit den Grundlagen qualitativer Sozialforschung inklusive verschiedener methodischer Forschungsansätze und den ersten Schritten empirischen Arbeitens – von der Entwicklung einer ersten Fragestellung bis zur Datenerhebung - beschäftigen. Dies geschieht durch praktische Übungen an einem eigenen Forschungsprojekt zum Seminarthema, für das die Teilnehmenden bis zum Ende des Semesters ein eigenes Interview führen.</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist die Einführung in die qualitative</p>	<p>Dozenten: Lütge, Rosa</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

<p>Sozialforschung. Die Teilnehmenden sollen am Ende der zweisemestrigen Veranstaltung ein eigenes Forschungsprojekt durchgeführt haben und in der Lage sein, eine geeignete, empirische Fragestellung zu entwickeln und zu beantworten. Im ersten Semester ist das Ziel das Erlernen von Datenerhebungstechniken und die Befähigung, sich in das Feld zu begeben und hier besonders der Interviewführung.</p> <p>Termine: Das Seminar findet regelmäßig donnerstags von 14-16 Uhr digital statt, eventuell werden einzelne Sitzungen als Blockveranstaltung durchgeführt. Eine Absprache darüber erfolgt in der ersten Sitzung.</p> <p>Grundkenntnisse zum Thema Islam (zum Beispiel durch den Besuch der Vorlesung "Einführung in den Islam") werden vorausgesetzt.</p> <p>Studienbegleitende Leistung: aktive Seminarteilnahme, regelmäßige Beantwortung von Fragen, beziehungsweise Übungen, zum Seminarinhalt und regelmäßige Überarbeitung und Vorstellung einzelner Schritte des eigenen Forschungsprojektes; Voraussetzung für die Teilnahme am zweiten Semester ist, dass ein Interview vorliegt</p> <p>Modulprüfung: Abgabe einer empirischen Studienarbeit (15-20 Seiten) mit Interviewtranscript (9CP), Abgabe eines Portfolios mit Forschungsbericht (5 Seiten) mit Interviewtranscript (6CP)</p> <p>Zielgruppe: Bachelor Religionswissenschaft PF, KF und Gym/OS ab 2019 (neue PO)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
---	--

Modul Rel 7.2 Religion, Bildung und Gesellschaft: Theorien und Analysen (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 1 Studienleistung und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-M7	<p>digital: Religion und Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

Modul Rel 7.1 Religion, Bildung und Gesellschaft: Theorien und Analysen mit eigenständiger Vertiefung (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

09-54-5-M7	digital: Religion und Bildung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr. Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël
------------	---	--

Modul Rel 7.3 Schulische Bildung, Religion und Gesellschaft: Theorien und Analysen mit eigenständiger Vertiefung (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R7	hybrid: Religion in der Sozialisation und Entwicklung von Kindern und Jugendlichen Gruppe B Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	Dozenten: Krawczyk, Jan Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja
09-54-3-R7/2	hybrid: Religion in der Sozialisation und Entwicklung von Kindern und Jugendlichen Gruppe A Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	Dozenten: Krawczyk, Jan Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja

Modul Rel 7.4 Schulische Bildung, Religion und Gesellschaft: Theorien und Analysen (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-R7	hybrid: Religion in der Sozialisation und Entwicklung von Kindern und Jugendlichen Gruppe B Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	Dozenten: Krawczyk, Jan Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja
09-54-3-R7/2	hybrid: Religion in der Sozialisation und Entwicklung von Kindern und Jugendlichen Gruppe A Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Krawczyk, Jan Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja

Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	
Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	

Modul GS1 Wissenschaftliche Schlüsselqualifikationen (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-RGS1	<p>digital: Umgang mit Krisen - Religion als Chance und Risiko</p> <p>Religionspsychologie des Coping/Verluste und Trauer/Krisen und Glaube</p> <p>Seminar</p> <p>Krisen, mit welchen Menschen umzugehen haben, können mannigfaltig sein. So das Beispiel der aktuellen Situation mit der Gefahr, sich an COVID-19 zu infizieren, zu erkranken oder sogar daran zu sterben. Und wie schon bei früheren Pandemien (Pest, Cholera etc.) stellen sich die Menschen dann die Frage nach dem „warum“. Und finden gegebenenfalls im religiösen Glauben eine Antwort. Andere Krisensituationen sind beispielsweise die Trauer um einen geliebten Menschen, aber auch um ideelle Dinge. Das Seminar beschäftigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit dem Umgang mit Verlusten, und damit, warum manche Menschen besser damit umgehen können, andere aus Krisen sogar gestärkt hervorgehen und wiederum andere durch die Krise ihren Glauben verlieren.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Block-Seminar via Zoom statt. Vorgesehen sind 3 Zoom-Sitzungen zu jeweils fünf Unterrichtseinheiten à 45 Minuten. Abhängig von der Corona-Pandemie-Lage wird gegebenenfalls die letzte Veranstaltung wieder als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Zu jeder Veranstaltung bekommen Sie im voraus Literatur. Zu jedem dieser Artikel sollte ein 1-2 seitiges Thesenpapier verfasst werden, welches dann in der Veranstaltung diskutiert wird.</p> <p>Für den Aufwand der aktiven Teilnahme am Seminar (15 UE), Lektüre sowie Verfassen der Thesenblätter (45UE) erhalten Sie 3 CP, eine zusätzliche Note können Sie durch das Verfassen einer kurzen Hausarbeit von mind. 5 Seiten erwerben.</p> <p>Termine: Fr. 13.11.2020: 12:15-16:30 (5UE) 12:15-13:00 13:15-14:45 15:00-16:30</p> <p>Sa 12.12.2020: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p>Sa 16.01.2021: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00</p>	<p>Dozenten: Kaiser, Peter, Prof. Dr. med. Dr. phil.</p> <p>Tutoren: Kamrath, Anja</p>

	10:15- 11:45 12:00-13:30 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 12.12.2020 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 16.01.2021 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	
--	--	--

Modul Rel Q Quellensprache (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-RQ	digital: Hebräisch Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	Dozenten: Rösel, Mathias Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja
09-54-3-RQ/2	digital: Hebräisch-Lektürekurs Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: SG Religionswissenschaft, B.A.	Dozenten: Rösel, Mathias Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja
SZHB 0920	ONLINE: Modernes Hebräisch (A1.1) <i>Modern Hebrew (A1.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/252.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13126 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: N., N.
SZHB 0921	ONLINE: Modernes Hebräisch (A1.2) - fällt aus! <i>Modern Hebrew (A1.2)</i> Eingangsniveau: A1.1 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/252.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13127 ECTS: 3	Dozenten: N., N.
SZHB 0990	ONLINE: Türkisch als Fremdsprache (A1.1)	Dozenten: Arslan, Ahmet

	<p><i>Turkish (A1.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1386.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13090</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 0991	<p>ONLINE: Türkisch als Fremdsprache (A1.2)</p> <p><i>Turkish (A2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: A1.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1386.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13091</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Arslan, Ahmet</p>

Modul Rel FD1.1 Grundfragen religiöser Bildung Gymnasium/Oberschule (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-RFD1	<p>hybrid: Jesus von Nazareth</p> <p>Gruppe A</p> <p>Seminar</p> <p>Vielleicht ist nur eine Behauptung über Jesus einigermaßen unumstritten und krisenfest: Er ist eine der wirkmächtigsten Figuren in der Geschichte der Menschheit bis zum heutigen Tag. Die Ideen davon, wer oder was er war oder sein wollte, sind überaus zahlreich; was historisch eventuell zu rekonstruieren ist, ist demgegenüber ziemlich bescheiden. Wie soll man damit im Religionsunterricht umgehen? Der christliche Religionsunterricht folgte bislang einigen sehr eindeutigen Mustern, die mit der christlichen Dogmatik einerseits und der sog. Leben-Jesu-Forschung andererseits zusammenhängen. Im Bremer überkonfessionellen Unterricht wird es hingegen wohl bunter zugehen müssen. Damit ist das Tableau unserer Seminare eröffnet: wir werden zum einen nicht umhinkommen, in die klassische Auseinandersetzung mit Jesus, der im christlichen Kontext der Christus (Christos/Gesalbter) genannt wird, einzusteigen und uns mit den gängigen christlichen Vorstellungen, v.a. den religionspädagogischen, auseinanderzusetzen. Wir werden andererseits aber auch über die klassische Unterscheidung vom historischen Jesus und geglaubten Christus hinausgehen und andere Jesusvorstellungen für einen pluralen interreligiösen Religionsunterricht thematisieren.</p> <p>Die Seminare werden in Präsenz stattfinden, wobei über</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

	<p>coronabedingte Umstände bzw. Umstellungen in der ersten Sitzung gesprochen wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal) <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-3-RFD1/2	<p>hybrid: Jesus von Nazareth</p> <p>Gruppe B</p> <p>Seminar</p> <p>Vielleicht ist nur eine Behauptung über Jesus einigermaßen unumstritten und krisenfest: Er ist eine der wirkmächtigsten Figuren in der Geschichte der Menschheit bis zum heutigen Tag. Die Ideen davon, wer oder was er war oder sein wollte, sind überaus zahlreich; was historisch eventuell zu rekonstruieren ist, ist demgegenüber ziemlich bescheiden. Wie soll man damit im Religionsunterricht umgehen? Der christliche Religionsunterricht folgte bislang einigen sehr eindeutigen Mustern, die mit der christlichen Dogmatik einerseits und der sog. Leben-Jesu-Forschung andererseits zusammenhängen. Im Bremer überkonfessionellen Unterricht wird es hingegen wohl bunter zugehen müssen. Damit ist das Tableau unserer Seminare eröffnet: wir werden zum einen nicht umhinkommen, in die klassische Auseinandersetzung mit Jesus, der im christlichen Kontext der Christus (Christos/Gesalbter) genannt wird, einzusteigen und uns mit den gängigen christlichen Vorstellungen, v.a. den religionspädagogischen, auseinanderzusetzen. Wir werden andererseits aber auch über die klassische Unterscheidung vom historischen Jesus und geglaubten Christus hinausgehen und andere Jesusvorstellungen für einen pluralen interreligiösen Religionsunterricht thematisieren.</p> <p>Die Seminare werden in Präsenz stattfinden, wobei über coronabedingte Umstände bzw. Umstellungen in der ersten Sitzung gesprochen wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kengott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

Modul Rel FD1.1 Weiterbildungsstudium / Grundfragen religiöser Bildung Gymnasium/Oberschule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-RFD1	<p>hybrid: Jesus von Nazareth</p> <p>Gruppe A</p> <p>Seminar</p> <p>Vielleicht ist nur eine Behauptung über Jesus einigermaßen unumstritten und krisenfest: Er ist eine der wirkmächtigsten Figuren in der Geschichte der Menschheit bis zum heutigen Tag. Die Ideen davon, wer oder was er war oder sein wollte, sind überaus zahlreich; was historisch eventuell zu rekonstruieren ist, ist demgegenüber ziemlich bescheiden. Wie soll man damit im Religionsunterricht umgehen? Der christliche Religionsunterricht folgte bislang einigen sehr eindeutigen Mustern, die mit der christlichen Dogmatik</p>	<p>Dozenten: Kengott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

	<p>einerseits und der sog. Leben-Jesu-Forschung andererseits zusammenhängen. Im Bremer überkonfessionellen Unterricht wird es hingegen wohl bunter zugehen müssen. Damit ist das Tableau unserer Seminare eröffnet: wir werden zum einen nicht umhinkommen, in die klassische Auseinandersetzung mit Jesus, der im christlichen Kontext der Christus (Christos/Gesalbter) genannt wird, einzusteigen und uns mit den gängigen christlichen Vorstellungen, v.a. den religionspädagogischen, auseinanderzusetzen. Wir werden andererseits aber auch über die klassische Unterscheidung vom historischen Jesus und geglaubten Christus hinausgehen und andere Jesusvorstellungen für einen pluralen interreligiösen Religionsunterricht thematisieren.</p> <p>Die Seminare werden in Präsenz stattfinden, wobei über coronabedingte Umstände bzw. Umstellungen in der ersten Sitzung gesprochen wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
<p>09-54-3-RFD1/2</p>	<p>hybrid: Jesus von Nazareth Gruppe B Seminar</p> <p>Vielleicht ist nur eine Behauptung über Jesus einigermaßen unumstritten und krisenfest: Er ist eine der wirkmächtigsten Figuren in der Geschichte der Menschheit bis zum heutigen Tag. Die Ideen davon, wer oder was er war oder sein wollte, sind überaus zahlreich; was historisch eventuell zu rekonstruieren ist, ist demgegenüber ziemlich bescheiden. Wie soll man damit im Religionsunterricht umgehen? Der christliche Religionsunterricht folgte bislang einigen sehr eindeutigen Mustern, die mit der christlichen Dogmatik einerseits und der sog. Leben-Jesu-Forschung andererseits zusammenhängen. Im Bremer überkonfessionellen Unterricht wird es hingegen wohl bunter zugehen müssen. Damit ist das Tableau unserer Seminare eröffnet: wir werden zum einen nicht umhinkommen, in die klassische Auseinandersetzung mit Jesus, der im christlichen Kontext der Christus (Christos/Gesalbter) genannt wird, einzusteigen und uns mit den gängigen christlichen Vorstellungen, v.a. den religionspädagogischen, auseinanderzusetzen. Wir werden andererseits aber auch über die klassische Unterscheidung vom historischen Jesus und geglaubten Christus hinausgehen und andere Jesusvorstellungen für einen pluralen interreligiösen Religionsunterricht thematisieren.</p> <p>Die Seminare werden in Präsenz stattfinden, wobei über coronabedingte Umstände bzw. Umstellungen in der ersten Sitzung gesprochen wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

Modul Rel FD1.2 Einführung in die Religionspädagogik und Grundfragen religiöser Bildung Grundschule (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie jeweils eine Veranstaltung im Winter- und Sommersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 2 Studienleistungen und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-RFD1	<p>hybrid: Jesus von Nazareth Gruppe A Seminar</p> <p>Vielleicht ist nur eine Behauptung über Jesus einigermaßen unumstritten und krisenfest: Er ist eine der wirkmächtigsten Figuren in der Geschichte der Menschheit bis zum heutigen Tag. Die Ideen davon, wer oder was er war oder sein wollte, sind überaus zahlreich; was historisch eventuell zu rekonstruieren ist, ist demgegenüber ziemlich bescheiden. Wie soll man damit im Religionsunterricht umgehen? Der christliche Religionsunterricht folgte bislang einigen sehr eindeutigen Mustern, die mit der christlichen Dogmatik einerseits und der sog. Leben-Jesu-Forschung andererseits zusammenhängen. Im Bremer überkonfessionellen Unterricht wird es hingegen wohl bunter zugehen müssen. Damit ist das Tableau unserer Seminare eröffnet: wir werden zum einen nicht umhinkommen, in die klassische Auseinandersetzung mit Jesus, der im christlichen Kontext der Christus (Christos/Gesalbter) genannt wird, einzusteigen und uns mit den gängigen christlichen Vorstellungen, v.a. den religionspädagogischen, auseinanderzusetzen. Wir werden andererseits aber auch über die klassische Unterscheidung vom historischen Jesus und geglaubten Christus hinausgehen und andere Jesusvorstellungen für einen pluralen interreligiösen Religionsunterricht thematisieren.</p> <p>Die Seminare werden in Präsenz stattfinden, wobei über coronabedingte Umstände bzw. Umstellungen in der ersten Sitzung gesprochen wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>
09-54-3-RFD1/2	<p>hybrid: Jesus von Nazareth Gruppe B Seminar</p> <p>Vielleicht ist nur eine Behauptung über Jesus einigermaßen unumstritten und krisenfest: Er ist eine der wirkmächtigsten Figuren in der Geschichte der Menschheit bis zum heutigen Tag. Die Ideen davon, wer oder was er war oder sein wollte, sind überaus zahlreich; was historisch eventuell zu rekonstruieren ist, ist demgegenüber ziemlich bescheiden. Wie soll man damit im Religionsunterricht umgehen? Der christliche Religionsunterricht folgte bislang einigen sehr eindeutigen Mustern, die mit der christlichen Dogmatik einerseits und der sog. Leben-Jesu-Forschung andererseits zusammenhängen. Im Bremer überkonfessionellen Unterricht wird es hingegen wohl bunter zugehen müssen. Damit ist das Tableau unserer Seminare eröffnet: wir werden zum einen nicht umhinkommen, in die klassische Auseinandersetzung</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Chilinski, Jacob Leander Noël</p>

	<p>mit Jesus, der im christlichen Kontext der Christus (Christos/Gesalbter) genannt wird, einzusteigen und uns mit den gängigen christlichen Vorstellungen, v.a. den religionspädagogischen, auseinanderzusetzen. Wir werden andererseits aber auch über die klassische Unterscheidung vom historischen Jesus und geglaubten Christus hinausgehen und andere Jesusvorstellungen für einen pluralen interreligiösen Religionsunterricht thematisieren.</p> <p>Die Seminare werden in Präsenz stattfinden, wobei über coronabedingte Umstände bzw. Umstellungen in der ersten Sitzung gesprochen wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150 <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul Rel FD2.3 Fachdidaktische Praxis (neuer Studiengang, Studienbeginn ab WiSe 2019/2020)

Für dieses Modul müssen Sie eine Veranstaltung im Wintersemester besuchen. Das Modul beinhaltet insgesamt 1 Studienleistung und 1 Prüfungsleistung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-5-MPP	<p>ab 2/21: VORLESUNG: POE im Fach Religion</p> <p>Vorlesung für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Vorlesung</p> <p>Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und Schulzuweisung wird vom ZFLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020. Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase, nach Möglichkeit in Präsenz, weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZFLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V.</p> <p>Termine:</p>	<p>Dozenten: Kenngott, Eva-Maria, Dr.</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja Krawczyk, Jan Denker, Christoph Chilinski, Jacob Leander Noël Jacob, Hanna</p>

	<p>05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>Zusatztermin (für Studierende des 3. Semesters oder Studierende, die das Seminar zur Unterrichtsbeobachtung nicht belegt haben): 06.02.2021: 10:00 - 18:00</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal). Fr , 12.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal).</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
<p>09-54-5-MPP/2</p>	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Denker Gruppe A (für die Zertifikats-Studierenden) Seminar Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZFLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZFLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr</p>	<p>Dozenten: Denker, Christoph</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850. Mi , 03.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850. Mi , 24.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-5-MPP/3	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Denker Gruppe B (Gymnasium/Oberschule) Seminar Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V.</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr</p>	<p>Dozenten: Denker, Christoph</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Do , 04.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Do , 25.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-5-MPP/4	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Krawczyk Gruppe A Seminar Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr</p>	<p>Dozenten: Krawczyk, Jan</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Mi , 03.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Mi , 24.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
09-54-5-MPP/5	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung</p> <p>Seminar</p> <p>Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V.</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p>	<p>Dozenten: Krawczyk, Jan</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Do , 04.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Do , 25.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
<p>09-54-5-MPP/6</p>	<p>ab 2/21: POE - Seminar zur Vorlesung Gruppe Jacob Seminar Begleitseminar für alle Lehramts-Studierenden im 5. Semester</p> <p>Für teilnehmende Studierende des 3. Semesters gelten höhere Anforderungen! In den „Praxisorientierten Elementen“ (POE) sollen fachdidaktische Theorie und schulische Praxis aufeinander bezogen werden. Kompetenzorientierte Unterrichtsplanung wird schrittweise erarbeitet.</p> <p>Organisatorisches: Die Veranstaltung wird soweit wie möglich in Form von Präsenzlehre angeboten. Dies gilt sowohl für die Vorlesung als auch die Begleitseminare. In Vorbereitung auf die Praxisphase, wird die Vorlesung als Blockveranstaltung zum Ende des Semesters stattfinden. Im Rahmen der Blockveranstaltung beginnen dann auch die Begleitseminare, die dann bis in die Praxisphase nach Möglichkeit in Präsenz weitergeführt werden. Die Zuweisung zu den einzelnen Begleitseminaren findet im Rahmen der Vorlesung statt. Aufgrund der besonderen Situation dieses Semesters, kann das Praktikum nicht wie sonst üblich semesterbegleitend angeboten werden. Die Praxisphase findet somit erst nach Ende der Vorlesungszeit des WiSe 2020/2021 statt (Beginn 22.02.2021). Die Anmeldung und die Schulzuweisungen werden vom ZfLB koordiniert. Dabei liegt die Anmeldephase nach aktuellem Stand zwischen 01.11.2020 und 15.11.2020.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Alle Praktikant*innen müssen einen Masernschutz vorweisen. Hierzu muss das ZfLB den Originalnachweis einsehen!</p> <p>Studienleistung: N.V. Prüfungsleistung: N.V</p> <p>Termine: 05.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 12.02.2021: 14:00 – 18:00 Uhr 13.02.2021: 10:00 – 18:00 Uhr</p>	<p>Dozenten: Jacob, Hanna</p> <p>Tutoren: Fleiß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>24.02.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 25.02.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>03.03.2021 (2 Gruppen): 16:00 – 18:00 Uhr 04.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p>24.03.2021 (2 Gruppen): 14:00 – 16:00 Uhr 25.03.2021 (1 Gruppe): 16:00 – 18:00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Mi , 03.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Mi , 24.03.2021 16:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Tutorium Erstsemester

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-1-T1	<p>hybrid: Tutorium Erstsemester (Bornschlegel) Für die schulischen und Zertifikats-Studierenden Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: SFG 0150 Di. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p> <p>Tutoren: Bornschlegel, Anna Lina Fliß, Susanne Kamrath, Anja Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p>
09-54-1-T2	<p>hybrid: Tutorium Erstsemester (Behre) Für die nicht-schulischen Studierenden Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: Online Di. 18:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p> <p>Tutoren: Behre, Anna Fliß, Susanne Kamrath, Anja Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p>
09-54-1-T3	<p>hybrid: Tutorium Erstsemester (Demke) Für die schulischen und Zertifikats-Studierenden Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p> <p>Tutoren: Demke, Alina Fliß, Susanne Kamrath, Anja Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p>
09-54-1-T4	<p>hybrid: Tutorium Erstsemester (Eilers) Für die schulischen und Zertifikats-Studierenden Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Suarsana, Yan Ananda</p> <p>Tutoren: Eilers, Tomma Fliß, Susanne</p>

<p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: SFG 0150 <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Kamrath, Anja Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p>
---	--

Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.

Modul 3 Subjektivierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-MA-1-M3/M7-1	<p>digital: Anti-muslimischer Rassismus in Deutschland</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul 4 Ästhetisierung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-MA-1-M4	<p>digital: Digital Ritual? Religionen im Kontext kultureller Transformationsprozesse des digitalen Zeitalters</p> <p>Seminar</p> <p>Wie werden Rituale definiert? Welche Rolle spielen digitale Rituale in verschiedenen Religionssystemen? Welche Bedeutungen werden digitalen Ritualen durch unterschiedliche Akteure zugeschrieben? Wie verändert sich dies im digitalen Zeitalter?</p> <p>Diese und andere Fragen werden im Rahmen des Seminars gemeinsam bearbeitet. Neben einem historischen Überblick von unterschiedlichen Zugängen der Ritualforschung (u.a. Bell, Douglas, Geertz, Rappaport, Turner) werden vor allem aktuelle Ansätze aus dem Forschungsfeld Religion, Medien und Rituale bearbeitet (z.B. polythetische Definitionen des Ritualbegriffs, Mediatisierungstheorien). Die Studierenden sollen im Sinne des forschenden Lernens in Abstimmung mit der Dozentin selbst einen Schwerpunkt im Feld von Religion und digitale Rituale suchen und bearbeiten.</p> <p>Studienleistung: Es soll eine eigene Fragestellung entwickeln und eine eigene kleine Forschung exemplarisch durchgeführt werden, die am Ende des Semesters präsentiert wird. Es wird erwartet, dass regelmäßig kleine Aufgaben zu den Inhalten schriftlich in Einzel- bzw. Gruppenarbeit bearbeitet werden. Diese werden in den Lehrveranstaltungseinheiten sowie am Ende des Semesters gemeinsam diskutiert.</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <p>Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft – Modul 4 „Ästhetisierung“: Dauer 2+2 SWS über zwei</p>	<p>Dozenten: Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Semester Wahlpflichtmodul: Modulprüfung 6CP bzw. 9CP Drei der Module M 1 - M 5 im MA Studium sind mit einer „großen Prüfung“ abzuschließen; die restlichen zwei Modulprüfungen bestehen aus einer „kleinen Prüfung“. Im Fall einer großen Prüfung wird das Modul mit 9 CP gewichtet, im Fall einer kleinen Prüfung mit 6 CP.</p> <p>MATS Modul 8,9,10 - Profilierung: Gegenstandsbereiche der Transkulturalität</p> <p>– Ein Modul „Gegenstandsbereiche der Transkulturalität“ wird aus 2 Seminaren (je 2 SWS) zusammengesetzt, die im thematischen Verbund oder separat studiert werden können. In einem Seminar wird neben der aktiven Mitarbeit (3 CP) eine schriftliche Arbeit (+3 CP) verfasst, die benotet wird (also insgesamt 6 CP). Im zweiten Seminar wird die aktive Mitarbeit ausschließlich in Form von mündlichen Präsentationen, Lektürearbeit oder kurzen schriftlichen Aufgaben erbracht (3 CP). Die Benotung des gesamten Moduls (6 CPs + 3 CPs = 9 CPs) erfolgt über die schriftliche Hausarbeit in einem der Seminare.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	
--	--	--

Modul 5 Autorität und Konflikt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-MA-3-M5	<p>digital: Transformationen religiöser Kommunikation in und durch die Covid19-Krise</p> <p>Seminar</p> <p>ACHTUNG: Für den General Studies-Bereich auch für Master-Studierende anderer Studiengänge geöffnet!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p>

Modul 6 Lehrforschungsseminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-MA-3-M6	<p>digital: Lehrforschungsseminar</p> <p>Arbeitsbereich Medien der Religion, Radde-Antweiler</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140. Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · Raum: SFG 0140.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.	
--	---	--

Modul 7 Selbstlernmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-MA-3-M7	digital: Selbstlernmodul Seminar Termin für Zoom-Meeting mit Frau Richter: 21. Juli 2020 um 15 Uhr. Den Link erhalten Sie rechtzeitig von Frau Richter. Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.	Dozenten: Richter, Gabriele, Dr. Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja

Modul 8 Masterarbeit und begleitendes Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-MA-3-M8	digital: Master-Abschluss-Seminar Seminar Termine nach Vereinbarung mit Frau Radde-Antweiler. Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.	Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr. Tutoren: Fliß, Susanne

Transkulturelle Studien, M.A.

Modul 1 - Theoretische Grundlagen der Transkulturalität

Theoretical Foundation of Transculturality
9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-74-M1-S-1 / Hybrid-Seminar	Einführung in die Ethnologie / Seminar <i>Introduction to Social & Cultural Anthropology: Research designs in global ethnography</i> Seminar Die Ethnologie ist in ihrer Geschichte lange als Fach beschrieben worden, das Kulturen im Plural untersucht und dabei den Fokus auf sozial wie kulturell „Andere“ legt. Neuere Definitionen verschieben dieses disziplinäre Selbstverständnis. Sie betonen die Zuständigkeit der Ethnologie für den Common Sense und das Unhinterfragte gerade auch der westlichen Moderne, für den Alltag fremder UND eigener Gesellschaften sowie für Prozesse zunehmender globaler Interaktion und Verflechtung. Es geht nicht um eine „Anthropology of the other“, sondern um eine „Anthropology of the otherwise“, um eine Sozial- und Kulturanthropologie des „anderen Falls“ also, um Beschreibungen von und Auseinandersetzungen mit Alternativen, mit anderen Formen des Lebens, mit Multiplizität. Die Ethnologie / Sozial- und Kulturanthropologie ist dabei am besten zu verstehen als eine Form theoretischer Praxis, die sich mittels ihrer fachspezifischen methodischen Zugänge – Ethnographie, Teilnehmende / Kollaborative Beobachtung und Vergleich – intensiv auf real world situations einlässt und aus der empirischen Erfahrung heraus Theorie entwickelt (und vice versa).	Dozenten: Knecht, Michaela, Prof. Dr. Tutoren: Ahrens, Jana Andreh, Vera Baetge, Charlyn Benert, Jaqueline Brennecke, Lukas Dzialas, Monika Sylvia Hermann, Franziska Fazio, Vitor Imm, Linea Krüger, Veronika Kulchenko, Daria Lotteri, Chiara Reischuck, Pauline Retzlaff, Amelie Sakhr, Yasmin Schlecht, Julia Sterkel, Jessica Stroh, Franka Weidmann, Marie-Luise Wendt, Lennert Wendt, Merle Weseloh, Janna Binkofski, Anja

	<p>Das Seminar ist mit der Vorlesung „Einführung in die Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierungsprozesse“ verbunden. Die in der Vorlesung besprochenen Ansätze transkultureller Forschung und Praxis werden im Seminar durch ethnographische Lektüren vertieft und belebt. Es geht darum, zu verstehen, wie unterschiedliche Kulturtheorien der Verflechtung, der Globalisierung, von Akteur-Netzwerk-Theorie und Postcolonial Studies in gegenwärtigen ethnographischen Forschungen genutzt werden und wie andersherum ethnographische Forschungen solche theoretischen Ansätze neu befragen oder anreichern und verkomplizieren. Im Mittelpunkt des Seminars stehen empirisch-ethnographische Forschungen zu unterschiedlichen Themenfeldern, die exemplarisch für transkulturelle Prozesse stehen: Globale Wertenketten und Konsumverhältnisse, Grenzregime und die „agency“ der Migration, Infrastrukturen der Digitalisierung und der global „digital divide“, Neoliberalismus in transkultureller Perspektive sowie postkoloniale Natur-Kultur-Verhältnisse und Multi-Species-Ethnographie. Wir lesen und diskutieren Beispiele ethnographien zu diesen Themen, um drei wichtige Dimensionen von Ethnographie zu erarbeiten: Ethnographie als (1) Mehr als eine Forschungsmethode, (2) spezifisches Darstellungs-Genre und (3) als Theoriegenerator. Dabei geht es um zwei miteinander verknüpfte Fragen: Wie werden transkulturelle Forschungsfragen durch empirisch-ethnographische Forschung bearbeitet? Und wie entwickelt sich aus ethnographischer Beschreibung und kollaborativer Teilnahme eine analytische Begriffsarbeit, die für das Verständnis von transkulturellen Prozessen hilfreich ist?</p> <p>Arbeitsformen: Das Seminar arbeitet in diesem Jahr (Covid-19 bedingt) voraussichtlich digital/hybrid mit online-Arbeitsgruppen und online-Tutorials sowie Lese- und Schreibübungen zu Ethnographien und kulturtheoretischen Texten. Es kann in jedem Fall von überall/anderwo studiert werden, aber ich werde auch jede Gelegenheit für face-to-face Lehre wahrnehmen, die möglich wird (für diejenigen MATS-Studierenden, die in Bremen sind). In jedem Fall ist eine aktive und kontinuierliche Teilnahme wichtig. Texte und Arbeitsmaterialien zum Seminar finden Sie auf der Plattform StudIP und in einem Gesamtreader für das MATS-Modul1 (wie wir den Reader in diesem Corona-Semester verteilen / zustellen ist noch nicht klar). Zusammen mit der MATS-Vorlesung „Ethnologische Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierung“ bildet das Seminar das MATS-Einführungsmodul „M1-Einführung in die Ethnologie“. Das Seminar kann nicht unabhängig von der Vorlesung belegt werden. Es wird bei Bedarf auf Englisch unterrichtet.</p> <p>Literatur: Biehl, Joao (2005): Vita. Life in a Zone of Social Abandonment. Berkeley: University of California Press.</p> <p>Breidenstein, Georg / Stefan Hirschauer / Herbert Knoblauch / Boris Nieswand (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. München und Konstanz: UTB (diverse</p>	<p>Chen, Suyu Dieterle, Mira Osterburg Correa, Clara Hardt, Leonie Greta Dietze, Christine Gisela Johanna</p>
--	--	---

	<p>Ausschnitte)</p> <p>Gay y Blasco, Paloma / Huon Wardle (2007): How to Read Ethnography. London und New York Routledge (diverse Kapitel).</p> <p>Kelty, Christopher (2009): Two Bits. The Cultural Significance of Free Software. Duke University Press. Siehe auch: twobits.net</p> <p>Tsing, Anna Lowenhaupt (2005): Friction. An Ethnography of Global Connection. Princeton und Oxford: Princeton University Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
<p>09-74-M1-S-2 / Online</p>	<p>Einführung in die Ethnologie / Seminar</p> <p><i>Introduction to Social & Cultural Anthropology: Research designs in global ethnography</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Ethnologie ist in ihrer Geschichte lange als Fach beschrieben worden, das Kulturen im Plural untersucht und dabei den Fokus auf sozial wie kulturell „Andere“ legt. Neuere Definitionen verschieben dieses disziplinäre Selbstverständnis. Sie betonen die Zuständigkeit der Ethnologie für den Common Sense und das Unhinterfragte gerade auch der westlichen Moderne, für den Alltag fremder UND eigener Gesellschaften sowie für Prozesse zunehmender globaler Interaktion und Verflechtung. Es geht nicht um eine „Anthropology of the other“, sondern um eine „Anthropology of the otherwise“, um eine Sozial- und Kulturanthropologie des „anderen Falls“ also, um Beschreibungen von und Auseinandersetzungen mit Alternativen, mit anderen Formen des Lebens, mit Multiplizität. Die Ethnologie / Sozial- und Kulturanthropologie ist dabei am besten zu verstehen als eine Form theoretischer Praxis, die sich mittels ihrer fachspezifischen methodischen Zugänge – Ethnographie, Teilnehmende / Kollaborative Beobachtung und Vergleich – intensiv auf real world situations einlässt und aus der empirischen Erfahrung heraus Theorie entwickelt (und vice versa).</p> <p>Das Seminar ist mit der Vorlesung „Einführung in die Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierungsprozesse“ verbunden. Die in der Vorlesung besprochenen Ansätze transkultureller Forschung und Praxis werden im Seminar durch ethnographische Lektüren vertieft und belebt. Es geht darum, zu verstehen, wie unterschiedliche Kulturtheorien der Verflechtung, der Globalisierung, von Akteur-Netzwerk-Theorie und Postcolonial Studies in gegenwärtigen ethnographischen Forschungen genutzt werden und wie andersherum ethnographische Forschungen solche theoretischen Ansätze neu befragen oder anreichern und verkomplizieren. Im Mittelpunkt des Seminars stehen empirisch-ethnographische Forschungen zu unterschiedlichen Themenfeldern, die exemplarisch für transkulturelle Prozesse stehen: Globale</p>	<p>Dozenten: Bachmann, Götz</p>

Warenketten und Konsumverhältnisse, Grenzregime und die „agency“ der Migration, Infrastrukturen der Digitalisierung und der global „digital divide“, Neoliberalismus in transkultureller Perspektive sowie postkoloniale Natur-Kultur-Verhältnisses und Multi-Species-Ethnographie. Wir lesen und diskutieren Beispiele ethnographien zu diesen Themen, um drei wichtige Dimensionen von Ethnographie zu erarbeiten: Ethnographie als (1) Mehr als eine Forschungsmethode, (2) spezifisches Darstellungs-Genre und (3) als Theoriegenerator. Dabei geht es um zwei miteinander verknüpfte Fragen: Wie werden transkulturelle Forschungsfragen durch empirisch-ethnographische Forschung bearbeitet? Und wie entwickelt sich aus ethnographischer Beschreibung und kollaborativer Teilnahme eine analytische Begriffsarbeit, die für das Verständnis von transkulturellen Prozessen hilfreich ist?

Arbeitsformen: Das Seminar arbeitet in diesem Jahr (Covid-19 bedingt) voraussichtlich digital/hybrid mit online-Arbeitsgruppen und online-Tutorials sowie Lese- und Schreibübungen zu Ethnographien und kulturtheoretischen Texten. Es kann in jedem Fall von überall/anderwo studiert werden, aber ich werde auch jede Gelegenheit für face-to-face Lehre wahrnehmen, die möglich wird (für diejenigen MATS-Studierenden, die in Bremen sind). In jedem Fall ist eine aktive und kontinuierliche Teilnahme wichtig. Texte und Arbeitsmaterialien zum Seminar finden Sie auf der Plattform StudIP und in einem Gesamtreader für das MATS-Modul1 (wie wir den Reader in diesem Corona-Semester verteilen / zustellen ist noch nicht klar). Zusammen mit der MATS-Vorlesung „Ethnologische Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierung“ bildet das Seminar das MATS-Einführungsmodul „M1-Einführung in die Ethnologie“. Das Seminar kann nicht unabhängig von der Vorlesung belegt werden. Es wird bei Bedarf auf Englisch unterrichtet.

Literatur:

Biehl, Joao (2005): Vita. Life in a Zone of Social Abandonment. Berkeley: University of California Press.

Breidenstein, Georg / Stefan Hirschauer / Herbert Knoblauch / Boris Nieswand (2013): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. München und Konstanz: UTB (diverse Ausschnitte)

Gay y Blasco, Paloma / Huon Wardle (2007): How to Read Ethnography. London und New York Routledge (diverse Kapitel).

Kelty, Christopher (2009): Two Bits. The Cultural Significance of Free Software. Duke University Press. Siehe auch: twobits.net

Tsing, Anna Lowenhaupt (2005): Friction. An Ethnography of Global Connection. Princeton und Oxford: Princeton University Press.

Regelmäßige Termine:

Do. 14:00 - 16:00

• wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2

	Von: Transkulturelle Studien, M.A.	
09-74-M1-V /Hybrid	<p>Einführung in die Kulturtheorien – Schwerpunkt Transkulturalisierungsprozesse / Vorlesung</p> <p><i>Lecture „Introduction to theories of Culture with a special emphasis on processes of transculturation“</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Kultur ist ein chronisch vieldeutiges, politisch umkämpftes und zugleich disziplinär für Kulturwissenschaften und Ethnologie konstitutives Schlüsselkonzept. Mit der Sperrigkeit, Problembeladenheit und permanenten Veränderung von Kulturkonzepten müssen auch die Transkulturellen Studien umgehen. Die Vorlesung beginnt mit der Frage, warum „Kultur“ gegenwärtig gleich in mehrfacher Hinsicht zu einem ausgesprochen problematischen Konzept geworden ist und was das für die Analyse und das Verständnis von Transkulturalisierungsprozessen bedeutet (Abu-Lughod, Trouillot, Kaschuba, Strathern). Sie führt dann in ihrem ersten Teil in wichtige klassische kulturtheoretische Positionen (Mauss, Weber, Marx) der Vermittlung, Übersetzung und Allianz ein und vermittelt wissenschaftshistorische Entwicklungslinien hin zu einem weiten anthropologischen Kulturbegriff: „culture as a whole way of life“ (CCCS Birmingham). „Kultur“ wird unter anderem in Bezug auf Macht und Wissen (Foucault) sowie auf ihre Rolle bei der Reproduktion sozialer Ungleichheiten in transkulturellen Räumen hin (Bourdieu) diskutiert.</p> <p>Der zweite Teil der Vorlesung stellt kulturtheoretische Entwürfe vor, die sich mit den Herausforderungen intensiver Globalisierung und transkultureller Verflechtungen beschäftigen: Mit Prozessen der Diversifizierung und neuen Formen des Kosmopolitismus (Arjun Appadurai, Steven Vertovec), mit globalen Warenketten und transkulturellen Reibungen (Anna Tsing), mit dem sich wandelnden Verhältnis von Natur und Kultur (Annemarie Mol, Bruno Latour) sowie mit einer Ethnologie „after culture“ (Rolph-Michel Trouillot, Lila Abu-Lughod). Die Vorlesung alterniert Vortrags- und Diskussionsteile. Studierende schreiben während des Semesters mehrere kurze Texte (eine Textcharakterisierung, Thesen- und Diskussionspapiere, Glossareinträge) und posten und diskutieren diese – voraussichtlich primär online.</p> <p>Literatur: Appadurai, Arjun: Cosmopolitanism from Below. Some Ethical Lessons from the Slums of Mumbai. Elektronisch veröffentlicht in Salon, No. 4 unter http://www.cades.be/ckfinder/userfiles/files/Debates/2011-11-22/Salon_Vol4_Appadurai.pdf.</p> <p>Karagiannis, Evangelos / Shalini Randeria (2016): Zwischen Begeisterung und Unbehagen: Ein anthropologischer Blick auf „Kultur“. In: Sybille DeLa Rosa / Sophia Shubert / Holger Zapf (Hg.): Transkulturelle politische Theorie. Eine Einführung. VS-Springer, S. 63-86.</p> <p>Hall, Stuart (1995): Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht. In: Ders.: Rassismus und kulturelle Identität.</p>	<p>Dozenten: Knecht, Michaela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Andreh, Vera Azzouz-Heins, Saskia Bachmann, Götz Baetge, Charlyn Benert, Jaqueline Biebricher, Celina Binkofski, Anja Brennecke, Lukas Dinges, Sophia Dzialas, Monika Sylvia Everling, Lena Fazio, Vitor Gülez, Melisa Hermanns, Jakob Imm, Linea Jensen, Jorun Klotmann, Maxie Krüger, Veronika Kuczorra, Elisa Kulchenko, Daria Litzinger, Jonas Lange, Dominik Lotteri, Chiara Marnitz, Greta Katharina Meyer, Karolin Reinsberg, Myrthe Reischuck, Pauline Retzlaff, Amelie Sakhr, Yasmin Schlecht, Julia Schmies, Julia Shangguan, Wenxin Siedel, Natascha Stroh, Franka Wandel, Jan Sebastian Weidmann, Marie-Luise Wendt, Lennert Wendt, Merle Weseloh, Janna Sander, Paulin Victoria Chen, Suyu Dieterle, Mira Osterburg Correa, Clara Wallenhorst, Cara Ellinger, Teresa Grawe, Gina-Marie Hardt, Leonie Greta Dietze, Christine Gisela Johanna</p>

	<p>Ausgewählte Schriften Bd. 2, Argument Sonderband 226, Hamburg, S. 137-179.</p> <p>Rapport, Nigel /Joanna Overing (2000): „Culture“. In: Dies.: Social and Cultural Anthropology. The Key Concepts. London und New York, S. 92-102.</p> <p>Reuter, Julia: Postkoloniales Doing Culture. Oder: Kultur als translokale Praxis. In: Karl H. Hörning / Dies. (Hg.) (2005): Doing Culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis. Bielefeld: Transkript, S. 239-255.</p> <p>Tsing, Anna für die Matsutake World Research Group (2016): Jenseits ökonomischer und ökologischer Standardisierung. In: Friederike Gesing, Michi Knecht, Michael Flitner, Katrin Amelang (Hg.): NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien. Bielefeld: transcript, S. 520, 347-368.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
--	---	--

Modul 2 - Textuelle und mediale Dimensionen der Transkulturalität

Postkoloniale Verortungen von Transkulturalität
6 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-74-M2-S / Hybrid	<p>Postkoloniale Welten: Zur Einführung Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	<p>Dozenten: Drackle, Dorle, Prof. Dr.</p>
09-74-M2-V / Online	<p>Postkoloniale Verortungen von Transkulturalität Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	<p>Dozenten: Drackle, Dorle, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Arend, Elisabeth, Prof. Dr. Titze, Daniel Weißköppel, Cordula, PD Dr.</p>

Modul 3 - Transkulturelle Kompetenz (früher M7)

Transcultural Competence
9 Credit Points (nicht bei Ringvorlesung!)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-74-M3 / Hybrid	<p>Transcultural Competence: Interculturality, Transculturality, Diversity <i>Transcultural Competence</i> Seminar</p> <p>Short description: Module 3 is a basic as well as a transfer module. Concerning the „getting in“ into the master program we will focus the following issues: 1. to explicate the forms of previous knowledges and the</p>	<p>Dozenten: Kaufmann, Margrit E., Dr.</p> <p>Tutoren: Wambach, Bianca Satilmis, Ayla Rosado Olmos, Marie Joline Köster, Britt</p>

	<p>experiences which each person brings along</p> <p>2. to be acquainted with the basic issues of the master program</p> <p>3. to transform these issues into different practical or theoretical fields</p> <p>Following the principle of student-oriented, processual forms of learning by doing research, while being aware of our heterogeneity and inequality, this module considers the main theoretical concepts of transculturality and its related concepts. It gives an introduction into the discipline and its subjects within the context of its neighbouring concepts as by example „interculturality“, „diversity“ and „hybridity“.</p> <p>These and further concepts related to transculturality and their impact will be discussed within an intersectional framework.</p> <p>In the course of the semester we will transfer and prove these concepts by applying or questioning them related to different fields of social life and science system. For instance applications are forms of „transcultural communication“, „third space“, „spaces of transition“, „managing diversity“ and „social justice“.</p> <p>Other kinds of applications are exercised and deliberated in the practical part of the module, which is carried out in form of workshops according to a prior agreement.</p> <p>Seminar and workshops are based on a high level of participation and communication, which will be practiced in different kinds of moderation, presentation, teamwork and course of instruction and its reflection.</p> <p>The module’s learning target is a kind of transfer and awareness, practical or theoretical, by single or teamwork, focusing on „transcultural competence“.</p> <p>This module results in 9 CP. For more information please register on Stud.IP.</p> <p>The module will take part in German and English.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SFG 0140 Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
--	--	--

Modul 4 - Profilbildung

Independent Studies
6 Credit Points (2 Semester)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-74-M4	<p>Profilbildung - Selbststudium</p> <p><i>Profile – Independent Studies</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Modul (9CPs) setzt sich aus einem Seminaranteil (mit ca. 6-8 Sitzungen) im ersten und 1-2 Blockterminen im zweiten Semester (2x2 CPs) und einem Selbststudiumsanteil (5 CPs) zusammen.</p>	<p>Dozenten: Grimmig, Martina, Dr.</p>

Das mehrsemestrige Modul bietet Raum für selbstbestimmtes Lernen und Forschen und zielt darauf, das eigenständige und selbständige Arbeiten zu fördern und die Profilbildung im Hinblick auf die weitere Karriereplanung nach dem Studium zu unterstützen. Dabei sind Schwerpunktsetzungen in den Bereichen Exkursion, Forschung, Praxis, Lektüre oder Sprachen (z.B. zur Vorbereitung von Auslandsaufenthalten, Exkursionen und Double Degree) möglich oder auch eine Kombination von mehreren Bereichen. Auch andere Inhalte können in Absprache mit der Modulverantwortlichen im Rahmen des Moduls bearbeitet werden. Eine Verzahnung von M4 mit dem Methodenmodul M6 ist nach Absprache mit den Modulverantwortlichen möglich.

Das Seminar begleitet und unterstützt die Studierenden bei der Entwicklung ihres Selbststudium-Projektes. Inhaltlich arbeiten wir in diesem Modul an der Profilbildung für die einzelnen Studierenden. Wir identifizieren Stärken, planen selbstgesteckte Entwicklungen, Kompetenzaufbau und Themenprofile, Praktika, Auslandsaufenthalte und berufliches Mentoring. Besonders wichtig sind diese Profilbildungen für die große Gruppe unserer Studierenden, die nicht notwendig in den Wissenschaften Karrieren aufbauen wollen, sondern dezidiert an den Schnittfeldern von Wissenschaft und Gesellschaft arbeiten.

Neben Übungen, Gruppenarbeiten und Infoveranstaltungen (z.B. über Möglichkeiten des Auslandsstudiums/-praktikums, zum Double Degree mit Istanbul, Exkursion nach Belgorod) werden im Rahmen des Begleit-Seminars gemeinsame Exkursionen, Praxisbesuche auch gezielt Gastvorträge zu speziellen und aktuellen Feldern transkultureller Expertise organisiert. Des Weiteren erfolgt im Rahmen des Seminars die Organisation des Mentoring-Programms zwischen Lehrenden und Studierenden im MATS.

Als Teil der Modulprüfungsleistung erstellen Studierende am Ende des Semesters ein schriftliches Exposé von 5-6 Seiten, in dem sie darlegen, wie sie das Selbststudium gestalten wollen und in welcher Weise der Verlauf und die Ergebnisse dokumentiert werden sollen. Je nach Schwerpunktsetzung sind hier verschiedene Formate möglich z.B. die Erstellung eines Berichts, eines Lese- oder Lerntagebuchs, eines Forschungsberichts oder Hausarbeit, eines Blogs, eines besonderen Produkts oder einer anderen Form der Projektdokumentation. Inhalte und Dokumentationsform sind mit der Seminarleiterin abzusprechen. Alle Ergebnisse aus Seminar (Exposé /Übungen etc.) und Selbststudium sind am Ende in einem gebündelten Studienportfolio einzureichen.

Außerdem verbindlich dazu ist eine individuelle Sprechstunde im SoSe 2021 bei mir im Sinne einer weiteren Beratung oder Zwischenbilanz.

Bitte beachten: um Probleme mit dem Prüfungsamt zu vermeiden, sollten Sie sich erst dann zum Modul anzumelden, wenn Sie die gesamten Prüfungsleistungen für das M4 mit einem Portfolio, Bericht oder anderem Produkt erfolgreich abschließen. Für das Selbststudium steht Ihnen im Prinzip die gesamte Studiendauer des MATS zur

	<p>Verfügung. Sie müssen es jedoch erfolgreich abgeschlossen haben, bevor Sie sich zur Masterarbeit anmelden.</p> <p>Das WiSe2020 findet ja weitgehend wieder online statt. Ich hoffe, dass zumindest 1-2 Sitzungen auch in Präsenz stattfinden können; außerdem werden wir versuchen, auch dezentrale Treffen in der Stadt zu organisieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0140</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
--	--	--

Modul 7 - Ethische, religiöse und historische Dimensionen der Transkulturalität (früher M3)

Hinweis: Das Modul ist ein Angebot im WiSe als erster Teil (2 SWS) für M7; der zweite Teil (2SWS) kann dann im SoSe studiert werden. Regulär wird M7 auch im SoSe komplett (4 SWS) angeboten.

Ethical, Religious and Historical Dimensions of Transculturality
6 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-MA-1-M3/M7-1	<p>digital: Anti-muslimischer Rassismus in Deutschland</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

Modul 8/9/10 - Wahlpflicht MATS (Kernfach)

9 Credit Points

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-54-3-RGS1	<p>digital: Umgang mit Krisen - Religion als Chance und Risiko</p> <p>Religionspsychologie des Coping/Verluste und Trauer/Krisen und Glaube</p> <p>Seminar</p> <p>Krisen, mit welchen Menschen umzugehen haben, können mannigfaltig sein. So das Beispiel der aktuellen Situation mit der Gefahr, sich an COVID-19 zu infizieren, zu erkranken oder sogar daran zu sterben. Und wie schon bei früheren Pandemien (Pest, Cholera etc.) stellen sich die Menschen dann die Frage nach dem „warum“. Und finden gegebenenfalls im religiösen Glauben eine Antwort. Andere Krisensituationen sind beispielsweise die Trauer um einen geliebten Menschen, aber auch um ideelle Dinge. Das Seminar beschäftigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit dem Umgang mit Verlusten, und damit, warum manche Menschen besser damit umgehen können, andere aus Krisen sogar gestärkt hervorgehen und wiederum andere durch die Krise ihren Glauben verlieren.</p> <p>Die Veranstaltung findet als Block-Seminar via Zoom statt. Vorgesehen sind 3 Zoom-Sitzungen zu jeweils fünf</p>	<p>Dozenten: Kaiser, Peter, Prof. Dr. med. Dr. phil.</p> <p>Tutoren: Kamrath, Anja</p>

	<p>Unterrichtseinheiten à 45 Minuten. Abhängig von der Corona-Pandemie-Lage wird gegebenenfalls die letzte Veranstaltung wieder als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Zu jeder Veranstaltung bekommen Sie im voraus Literatur. Zu jedem dieser Artikel sollte ein 1-2 seitiges Thesenpapier verfasst werden, welches dann in der Veranstaltung diskutiert wird.</p> <p>Für den Aufwand der aktiven Teilnahme am Seminar (15 UE), Lektüre sowie Verfassen der Thesenblätter (45UE) erhalten Sie 3 CP, eine zusätzliche Note können Sie durch das Verfassen einer kurzen Hausarbeit von mind. 5 Seiten erwerben.</p> <p>Termine: Fr. 13.11.2020: 12:15-16:30 (5UE) 12:15-13:00 13:15-14:45 15:00-16:30</p> <p>Sa 12.12.2020: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p>Sa 16.01.2021: 9:15-13:30 (5UE) 9:15-10:00 10:15- 11:45 12:00-13:30</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 12:15 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 12.12.2020 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom. Sa , 16.01.2021 09:15 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	
<p>09-54-MA-1-M3/M7-1</p>	<p>digital: Anti-muslimischer Rassismus in Deutschland Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Klinkhammer, Gritt Maria, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
<p>09-74-M8910-1</p>	<p>Theory on demand. Ein kollaborativer Lektürekurs Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung:</p> <p>Im Laufe Ihrer Bildungsbiografie haben Sie schon so einiges gelesen: diverse Themenaufsätze, theoretische Klassiker*innen oder für's Fach zentrale Monografien. Dennoch hat mensch oft das Gefühl, dass noch Lücken offen sind, „die oder den wollte ich immer schon mal lesen!“ Dafür soll in diesem M 8,9,10-Seminar Raum sein. In den ersten Sitzungen werden wir über die eigene intellektuelle Genealogie nachdenken, also welche</p>	<p>Dozenten: Weißköppel, Cordula, PD Dr.</p>

	<p>Autor*innen haben mich geprägt, begeistert, oder auch abgestoßen? An welche Klassiker*innen oder Theorie-Strömungen möchte ich gerne noch ran? Welche theoretischen Konzepte benötige ich gerade z.B. für die Vorbereitungen meiner Thesis?</p> <p>Entsprechend werden wir einen Seminar-, also Lektüreplan nach Ihren individuellen Wünschen und geäußerten Themenfeldern zusammenstellen und uns darüber verständigen, wie wir im weiteren Semester dazu arbeiten können.</p> <p>Denkbar ist z.B. ein 14-tägiger Wechsel von synchronen Zoom-Sessions und asynchroner Lektürearbeit, in der Sie Lesetagebücher o.ä. verfassen. Dann könnte wieder ein Treff zum Austausch stattfinden, in denen Sie Inputs geben (ne Art Buchvorstellung o.ä.) oder zuvor aufgeworfene Fragen an einem Text moderiert diskutiert werden. Wir könnten auch neue Didaktiken zur Lektürearbeit ausprobieren oder interaktive Tools auf StudIP, um uns vorbereitend über Texte oder auch öffentliche E-Lectures oder TedTalks o.ä. auszutauschen.</p> <p>Für die aktive Studienleistung (Option 3 CP) sollte sich jede*r an der anfänglichen Erstellung des Seminarprogramms beteiligen, die daraufhin gewählten Texte lesen und eine Sitzung gestalten oder komoderieren. Abschließend oder auch schon sukzessive kann eine schriftliche Arbeit über die gewählte Lektüre entstehen, die als Prüfungsleistung nach den üblichen Rahmenvorgaben anerkannt und bewertet wird (Option 6 CP benotet).</p> <p>Kontakten Sie mich gerne im Vorfeld, wenn Sie schon Vorschläge zur Lektüre haben, umso eher kann ich mich um die Beschaffung der Texte oder Bücher bemühen. Aktuelle akademische Literatur lässt sich ja sehr kurzfristig durch unsere E-Library beschaffen oder durch andere open access-Ressourcen.</p> <p>Kontakt: cweisskoepfel@uni-bremen.de</p> <p>Literatur, zum Einstieg: Martin Ludwig Hofmann (Hg.) 2008: Culture Club, Klassiker der Kulturtheorie. Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft: Frankfurt am Main, Band 1 und 2.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0140</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
09-74-M8910-2 / Online	<p>Decentering the Museum: Postkoloniale Strategien für Museen, Sammlungen und Kultureinrichtungen und ihre Erforschung</p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: In recent years, colonial collections and the ethnographic museum's colonial past have increasingly taken center stage in the momentous debate on Europe's colonial legacies. The traces of colonial violence, which have been silenced or ignored for a long time, are reemerging in today's post-migrant societies and globalized world. This reemergence is shaking the grounds of the museum as a space where culture was/is canonized, where belonging and non-belonging</p>	<p>Dozenten: Knecht, Michaela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Dietze, Christine Gisela Johanna Betz, Franziska Vanessa Renata Binzer, Leah Burr, Janna Heimisch, Vera Duggen, Rosalie Chen, Xiaoling Eberhard, Miriam Gliese, Luzie Natalja Golino, Luna</p>

<p>were/are debated, and where national identity has been formed /is still formed via the exclusion of the “Other”. Curators are forced to radically rethink former representational logics and to expand their practice from caretaker and specialist to activator and provider of objects, confronted and working with new groups of actors claiming another politics of memory, the return of objects, new forms of collaborative research and at least equal shares in representational politics and administering the collections.</p> <p>Beyond the supposedly objective museum knowledge about them, artefacts are enmeshed in relationships with other objects and persons and harbor the chance to be agents in attempts to rethink, resist, reconcile, reconstitute, repair and collaboratively reconfigure new practices for museum assemblages and new meanings when reconnected or returned. The seminar takes up these questions under the heading of “Decentering the Museum”. For a new, experimental, “post-ethnographic” museum it will not suffice to change displays and presentations alone. It will be necessary to invent different global institutions, infrastructures and formats of interaction, to counteract asymmetries of power and very often, to reject the politics and politicization of “ethnos” and “identities” that have characterized the history of ethnographic museums / museums of world cultures for long.</p> <p>The seminar is part one of a yearlong hybrid, English-language course on different movements of decentering the museum. It can be studied by itself or be combined with a two week excursion trip together with MA and PhD students from Cologne, Capetown /South Africa and Port Moresby and Madang / Papua New Guinea through four German ethnographic museums in Cologne, Bremen, Hamburg and Berlin in February and March 2021. Should Corona in Spring 2021 still make it impossible for students and PhD students from South Africa and Papua New Guinea to travel to Germany, the excursion trip will be postponed to September 2021. Part Two of “Decentering the Museum” will take place in the Summer Term 2021, again with international partners, and then with a focus on ethnographic collections in postmigrant societies and around the world. The format of part two will be two workshops in the summerterm , as far as possible in person / not online, that together will be counted as a seminar.</p> <p>Organization Decentering the Museum Part One will be taught together with Curator Anna Brus, Anthropologist Martin Zillinger (both Cologne) and Ciraj Rassool from African Museum and Heritage Studies, Western Cape U. It will digitally connect students from Bremen and Cologne with students from Capetown and Papua New Guinea for project collaboration and study work. During the winter term 2020/21, the seminar will work exclusively online, with zoom meetings, other platforms, individual work and small international working groups .This is a Master-Seminar to be taken in the framework of the MA Transcultural Studies as Modul 8/9/10, but BA students with a specific interest in the decolonization of ethnographic museums are also very much invited to apply directly and explain their interest with an</p>	<p>Hauschild, Helen Heymann, Jane Jasmin Jensen, Janne Kampa, Clara Koldehoff, Julia Lindenberg, Antalia Lux, Juliana Samar, Nieki Schäfer, Jana Schäfer, Caroline Siedel, Natascha Skottki, Jacqueline Steinhaus, Luca Yang, Zih-Sian Yu, Mengqi Zhang, Yichun Dücker, Talia Krüger, Veronika Liu, Nanxi Schlecht, Julia Ellinger, Teresa Nowak, Katharina</p>
---	--

	<p>email to Michi Knecht (knecht@uni-bremen.de).</p> <p>Literature: Boasblogs.org (since 2018): DCNtR – Decentering the Museum. Selected readings https://boasblogs.org/humboldt/</p> <p>Chan, Kiri (ed.) (2019): Kambek. Reconnecting Collections. Exhibition Catalogue published by Queensland Museum, Queensland, Australia.</p> <p>Demart, Sarah (2020): Resisting Extraction Politics: Afro-Belgian Claims, Women’s Activism and the Royal Museum for Central Africa. In: Margareta von Oswald / Jonas Tinius (Hg.): Across Anthropology. Troubling Colonial legacies, Museums, and the Curatorial. Leuven University Press, S. 143-174 (open access).</p> <p>Fortun, Mike & Fortun, Kim (2021): What’s so funny about PECE, TAF and data sharing? In: Dominic Boyer & George E. Marcus (eds.): Collaborative Anthropology Today: A Collection of Exceptions. Cornell University Press.</p> <p>Förster, Larissa & Friedrich von Bose (2020): Concerning curatorial practices in ethnological museums: An epistemology of postcolonial debates. In: Philipp Schorch & Conal McCarthy (ed.): Curatopia. Museums and the Future of Curatorship. Manchester: Manchester University press.</p> <p>Hicks, Dan (2020): The Brutish Museums: The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution (London: Pluto Press, forthcoming).</p> <p>Sarr, Felwine and Benedicte Savoy (2018): The Restitution of African Cultural Heritage. Toward a New Relational Ethics. Available online: http://restitutionreport2018.com/sarr_savoy_en.pdf [last accessed 30.04.2020]</p> <p>“Translating the Silence”. A conversation with le people qui manqué. In: Margareta von Oswald / Jonas Tinius (Hg.): Across Anthropology. Troubling Colonial Legacies, Museums and the Curatorial. Leuven University Press (open access), S. 211-222.</p> <p>Verran, Helen (2021): Knowing Ontological Happenings. Towards a DeColonial Ethnographic Museum. In: Hau – Journal of Ethnographic Theory, 1/2021, forthcoming.</p> <p>Zimmermann, Andrew (2001): Anthropology and Antihumanism in Imperial Germany. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
09-74-M8910-3 / Online	<p>Authoritarianism and its Contesters. Transnational Perspectives Seminar</p>	<p>Dozenten: Flader, Ulrike, Dr.</p>

Brief Description

Trump, Erdoğan, Orbán and Bolsonaro have among others literally become the embodiment of increasing authoritarian tendencies throughout the world. But, what exactly do we understand by authoritarianism? Does authoritarianism only describe a form of regime in which power is strongly centralized, repression towards the opposition is high and elections either do not exist or are rigged? Or can the concept also be useful to grasp certain tendencies in democratic states and their societies, specific political practices, discourses, ways of thinking or even a type of “personality” as Adorno et al. suggested in the 1950s?

Drawing on key literature on authoritarianism, fascism and populism as well as current case studies, the seminar engages with different explanations for the emergence of authoritarian tendencies, their different forms and characteristics. It examines how populism and authoritarianism are linked, how right wing parties, movements and governments establish hierarchies and boundaries through sexist and racist discourses, produce certain emotions and identifications, and discusses similarities and differences in their discourses on the role of women, on elites and “freedom”. By addressing examples from different country context, it not only wants to compare, but also looks into transnational connections and intersections. Furthermore, the seminar will discuss what forms of struggles develop against such authoritarian regimes, parties or movements.

Organisation, Credit points and assessment

This seminar will be held in English.

It is also open for students via the YUFE-network.

The seminar is designed to focus strongly on the discussion of the literature and interactive debate around current cases.

One compulsory reading will be assigned for every week.

The sessions will be held alternatingly on zoom and asynchronously with questions to answer regarding the reading in those weeks. In order to trigger a fruitful debate during the zoom sessions, we will assign one person to give a brief introduction into the topic and one person as a discussant.

All participants can choose to accomplish three or six credit points (CPs) in this seminar. In order to receive three CPs, participants are asked to actively take part in the zoom and asynchronous sessions, to give one brief introduction and one discussant contribution throughout the seminar. For six CPs, you are required to hand-in a 5000-word final term paper in addition to the requirements for three credit points. The exact details regarding the term paper will be discussed in seminar. Assignments can be handed-in in English and German language.

Literature

Adorno, T.W., Frenkel-Brunswik, E., Levinson, D. R. and Sanford, R.N. 1983 [1951]. *The Authoritarian Personality*. WW Norton & Co.

Arendt 2017 [1955]. *Ideology and Terror. A New Form of Government*, in: *The Origins of Totalitarianism*, Milton Keynes: Penguin Books

Finchelstein, F. 2017. *From Fascism to Populism in History*,

	<p>University of California Press Gilroy, P. 2002. <i>Against Race. Imagining Political Culture Beyond the Color Line</i>. Cambridge, MA: Belknap Press. Gingrich, A., & Banks, M. (Eds.). 2006. <i>Neo-Nationalism in Europe and Beyond: Perspectives from Social Anthropology</i>. New York; Oxford: Berghahn Books Hall, S. 1980. "Popular-Democratic versus Authoritarian Populism." In Alan Hunt (ed). <i>Marxism and Democracy</i>, London: Laurence and Wishart. 157–87. Hochschild, A. R. 2016. <i>Strangers in Their Own Land. Anger and Mourning on the American</i>, New York: New Press Linz, J. 2000. <i>Totalitarian and Authoritarian Regimes</i>. Boulder (CO): Lynne Rienner Shoshan, N. 2014. "Managing Hate: Political Delinquency and Affective Governance in Germany." <i>Cultural Anthropology</i> 29 (1): 150–172 Szombati, K. 2018. <i>The Revolt of the Provinces. Anti-Gypsyism and Right-Wing Politics in Hungary</i>. New York: Berghahn <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
<p>09-74-M8910-4 / Online</p>	<p>(Über-)Leben im Anthropozän <i>Survival in the Anthropocene</i> Seminar Das Anthropozän bezeichnet ein neues Erdzeitalter, in dem der Mensch maßgeblich die geologischen, biologischen, hydrologischen und atmosphärischen Prozesse beeinflusst. Unter dieser Epochenbezeichnung werden Phänomene wie der Klimawandel, der Verlust der Biodiversität, die Auslöschung der Arten oder gar das Ende der Welt diskutiert. Doch gleichzeitig ist das Anthropozän auch eine Aufforderung, die Stellung der Menschen in der Welt, uns selbst neu zu denken. Dabei wird der Begriff durchaus kritisch diskutiert, vor allem auch unter postkolonialen Vorzeichen. Handelt es sich hier um ein westliches Konzept, das die Unterschiede zwischen den Menschen verwischen und die ungleiche Ausbeutung von Ressourcen verallgemeinern will? Eng damit verbunden ist auch die Frage, wann das Anthropozän angefangen hat, mit dem Kapitalismus, der industriellen Revolution, dem Atomzeitalter? Getreu der Devise von Donna Haraway „to stay with the trouble“ werden wir uns in diesem Seminar diesen Fragen stellen und uns überlegen, welche Formen von Beziehungen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Wesen angemessen ist, um ein solidarisches (Über-) Leben zu ermöglichen, heute und für zukünftige Generationen. In diesem Seminar werden wir grundlegende Texte über das Anthropozän lesen und herausfinden, wie sich diese Idee in der Kunst, in der Literatur, in der Musik und natürlich in der Wissenschaft manifestiert. Die Aufgabe wird sein, im Laufe des Seminars selbst starke Stellungnahmen zu entwerfen, allein und gemeinsam, um diese am Schluss präsentieren zu können. <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Krauß, Werner</p>

	<p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
<p>09-74-M8910-5 / Hybrid</p>	<p>Migration Matters. Kulturanthropologische Perspektiven auf Migration, Flucht und Arbeit in einer globalisierten Welt.</p> <p>Seminar</p> <p>Migration matters. Und das nicht erst seit dem „langen Sommer der Migration“ 2015. Migration und Flucht sind keine randständigen Phänomene gesellschaftlicher Ordnungen, sondern haben die Menschheitsgeschichte immer schon begleitet. Als „sozialer Seismograph“ (Bojadžijev 2018) steht Migration oft im Zentrum gesellschaftspolitischer Aushandlungen über Fragen von Identität, Zugehörigkeit und gesellschaftlichen Zusammenhalt. Auch in wissenschaftlichen Auseinandersetzungen, insbesondere in der Ethnologie, stellt Migration eine wichtige Perspektive dar, aus der heraus wir politische und kulturelle Dynamiken, globale Verflechtungen, aber auch Ausschlüsse und Grenzziehungen sowie deren Herausforderungen untersuchen und verstehen können.</p> <p>In diesem Sinne werden wir uns in diesem Seminar mit grundlegenden Perspektiven, Fragestellungen und Arbeitsfelder der anthropologischen Migrationsforschung auseinandersetzen. Der Fokus liegt dabei insbesondere auf Ansätzen der kritischen Migrationsforschung und postmigrantischen Theorieperspektiven. Diese setzen sich kritisch mit Politiken von Migrations- und Grenzregimen auseinander, rücken Machtverhältnisse und Widerständigkeiten der Akteur*innen in den Blick, akzentuieren transnationale Zugänge, die das alte Integrationsparadigma klassischer Ansätze in der Migrationsforschung unterlaufen.</p> <p>Darüberhinaus soll es im Seminar auch Raum geben, um aktuelle migrationspolitische Entwicklungen (in Europa, aber auch anderen Regionen) zu diskutieren und zu reflektieren. Dabei wollen wir uns auch spezifische thematische Verzahnungen von Migration mit Arbeit vor allem, aber auch Gender, Gesundheit, Rassismus, Diversifizierung der Stadtgesellschaft erschließen. In der kritischen Migrationsforschung wird hier z.B. schon länger über Konzepte demokratisch legitimierter Bürgerschaftsrechte nachgedacht, die die Frage nach Teilhabe, nach dem Zugang zu Ressourcen und Rechten auf lokaler Ebene und jenseits ethnisierender und kulturalistischer Kategorisierungen thematisiert (Hess/Lebhuhn 2014). Auch neuen Formen mobiler Arbeitsregime, die im Kontext von Flucht entstehen, gilt unser spezifisches Interesse. Soweit möglich sollen hier immer wieder auch Bezüge zu Bremen hergestellt werden.</p> <p>Das Seminar umfasst insgesamt vier größere thematische Einheiten Zur Bearbeitung dieser Themen werden im Seminar feste Arbeitsgruppen gebildet, die jeweils am Ende des jeweiligen Themenblocks ihre Ergebnisse im Seminar in Form eines Workshops mit referierenden und interaktiven Anteilen vermitteln. Diese Präsentier- bzw. Workshopsessions würde ich gerne soweit möglich in Präsenz durchführen.</p> <p>Alle weiteren Infos zu Seminarorganisation, Literatur und</p>	<p>Dozenten: Grimmig, Martina, Dr.</p>

	<p>Leistungsanforderungen werden in der ersten Sitzung vermittelt. Der Zoomlink wird Ihnen rechtzeitig zugeschickt.</p> <p>Literatur: Hess, Sabine/Lebhuhn, Henrik (2014): Politiken der Bürgerschaft. Zur Forschungsdebatte um Migration, Stadt und citizenship. In: sub\urban. Zeitschrift für kritische stadtforschung, 2 (3), S. 11-34 Bojadžijev, M. (2018). Migration as Social Seismograph: an Analysis of Germany's 'Refugee Crisis' Controversy. International Journal of Politics, Culture, and Society, 31(4), 335-356.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SFG 0140</p> <p>Von: Transkulturelle Studien, M.A.</p>	
--	--	--

Modul 8/9/10 - Wahlpflicht: Weitere relevante Angebote aus MATS-Kernfächern

Im Modul 8/9/10 können auch entsprechend gekennzeichnete Angebote aus den BA-Studiengängen der MATS-Kernfächer studiert werden. Notwendig ist hier eine VORHERIGE Absprache mit dem jeweiligen DozentIn, um die Prüfungsleistungen auf MATS-Niveau zu klären. Wenn Angebote aus anderen Fächern jenseits der MATS-Kernfächer für M8/9/10 gewählt werden, muss das zuvor von der Modulbeauftragten genehmigt werden. Und dies ist ausschließlich nur für EINS der drei Module im 8/9/10-Bereich möglich.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-50-M89-A6 / Online	<p>Audio-Visuelles Storytelling in den Kulturwissenschaften <i>Audio-Visual Storytelling in Cultural Research</i> Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Audio-visuelles Storytelling umschreibt den kreativen und experimentelle Umgang mit audio-visuellen Medien und Narrativen. Der Ansatz bietet vielseitige Anwendungsmöglichkeiten in den Kulturwissenschaften, zum Beispiel zur Dokumentation und Präsentation von Projekten aber auch als Forschungsmethode. Besonders vielversprechend ist der Einsatz im Bereich der sensorischen Ethnografie, sowie in kollaborativen und experimentellen Forschungssituationen. Beispiele sind dokumentarische Kurzfilme, Multimediapräsentationen, Stop-Motion Animationen und Foto-Essays.</p> <p>Umsetzung In diesem Praxis-Seminar erfolgt eine Einführung in audiovisuelle Methoden, Techniken und Erzählweisen, die sich die Studierenden individuell und in Kleingruppen aneignen. Wir erschließen uns zunächst durch das Sichten und Experimentieren mit unterschiedlichen Film-Genres und anderem audio-visuellen Material einen methodologischen Werkzeugkasten. Als Seminarleistung (3 CP) absolvieren die Teilnehmer*innen verschiedene praktische Übungen. Als Prüfungsleistung (6 CP) entwickeln sie ein Forschungs- oder Filmprojekt, das sie selbst mit einfachen Medien und Technologien umsetzen.</p> <p>Organisatorisches Das Seminar wird überwiegend in Zoom Meetings und individueller Arbeit organisiert. Unter bestimmten Voraussetzungen kann das Seminar im MATS als M8/9/10 belegt werden. Um vorherige Absprache wird gebeten.</p> <p>Einführende Literatur:</p>	<p>Dozenten: Gruber, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Colic, Leon Deasy, Natasha Holzscheiter, Javier Gago, Dr., Ph.D. Weißköppl, Cordula, PD Dr.</p>

	<p>Barbash, L. & Taylor L. (1997): Cross-Cultural Filmmaking: A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Films and Videos. Berkeley & Los Angeles: University of California Press.</p> <p>Lambert, Joe (2013): Digital Storytelling: Capturing Lives, Creating Community. London & New York: Routledge.</p> <p>Pink, Sarah (2007). Doing visual ethnography: images, media and representation in research. London: Sage.</p> <p>Outline</p> <p>Audiovisual storytelling describes the creative and experimental use of audiovisual media and narratives. The approach offers a wide range of applications in cultural research, for example for documenting and presenting projects, but also as a method of research. The use in the field of sensory ethnography as well as in collaborative and experimental research is particularly promising. Examples are short documentary films, multimedia presentations, stop-motion animations and photo essays.</p> <p>Implementation</p> <p>This practical seminar introduces audiovisual methods, techniques and narrative approaches that students acquire individually and in small groups. We first open up a methodological toolbox by viewing and experimenting with different film genres and other audio-visual material. As basic seminar input (3 CP), the participants complete various practical exercises. As an examination (6 CP), they develop a research or audiovisual project that they implement using simple media and technology.</p> <p>Organization</p> <p>The seminar is mainly implemented in zoom meetings and individual work. Under certain conditions, the seminar can be taken in the framework of MA Transcultural Studies as M8/9/10. We ask for prior agreement.</p> <p>Literature:</p> <p>Barbash, L. & Taylor L. (1997): Cross-Cultural Filmmaking: A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Films and Videos. Berkeley & Los Angeles: University of California Press.</p> <p>Lambert, Joe (2013): Digital Storytelling: Capturing Lives, Creating Community. London & New York: Routledge.</p> <p>Pink, Sarah (2007). Doing visual ethnography: images, media and representation in research. London: Sage.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	
ZPS 2-1-RZ	<p>Culture4all. Performance Studies: Regiesprachen und Zuschaukunst. Wege der Wahrnehmung und produktiver Umgang mit dem Fremden in der Begegnung mit dem Gegenwartstheater.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Piechura, Philipp</p>

	Schlüsselqualifikation (a,b oder c) Baumhet Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Do. 16:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)	
--	--	--

Modul 11 - Abschluss: Themenfindung und Kolloquium, Masterarbeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-74-M11 / Online	Begleitseminar <i>Colloquium for Candidates</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Transkulturelle Studien, M.A.	Dozenten: Gruber, Martin, Dr.

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021 Fachbereich 10: Sprach- und Literaturwissenschaften Auszug vom 04.02.2021 11:51

Fachbereich 10: Sprach- und Literaturwissenschaften

Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed

LEHRVERANSTALTUNGEN DES 4. JAHRES (PO 2011 & PO 2014)

Studierende im Master of Education, die nach MPO 2008 studieren, können nach Rücksprache mit Herrn Giesler (giesler@uni-bremen.de) Modulveranstaltungen der neuen MPO 2011 belegen. Dies gilt für alle Schularten und -stufen. Nähere Informationen finden Sie hier: <http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/fd/pruefungsordnungen.aspx>

FD-3 Transfermodul Fachdidaktik, Gy u. BIPEB (MPO 2014) Wintersemester

MPO 2014

Modulbeauftragte/r: Tim Giesler giesler@uni-bremen.de

Weitere Informationen zum Studienverlauf und den Modulprüfungen (Prüfungsplan WiSe 15/16) finden Sie auf unserer Fachwebseite:

<http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/med/pruefungen.aspx>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-FD3-01	Handlungskompetenzen	Dozenten: Myrczek, Matthias (LB)

	<p>Shakespeare in the Classroom (C3)</p> <p>Seminar</p> <p>„Shakespeare“ is perhaps the most challenging topic in English classes, for students and teachers alike. Yet, there is no reason to be afraid of the Bard and his works. The plays and sonnets offer sheer endless opportunities for teachers and students. We will explore some of them together.</p> <p>The focus of this seminar will be to develop ideas, plans and material for real lessons. In order to have some common ground to work with, I expect that every participant has read Othello (suggested edition: Cambridge School Shakespeare, ISBN 978-3-12-576477-4) until the end of November. We will meet on-campus twice, in the first week and then again in January. Other than that the course will be a mix of video conferences and self-study weeks.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	
10-76-1-FD3-02	<p>Handlungskompetenzen</p> <p>Teaching Varieties of English, C3 (online seminar)</p> <p>Seminar</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!!</p> <p>This seminar is reserved for M.Ed. students in their 1st semester. It is offered in combination with a seminar in Key Topics in Linguistics, "10-76-1-LING-02 Language History for Teachers of English: Varieties of English in the foreign language classroom" offered on Mondays 14:15-15:45. The two seminars build upon each other and should thus be taken together. So, please also register for that course.</p> <p>This seminar is the practical application of the knowledge gained in the linguistics seminar “Language History for Teachers of English: Varieties of English in the foreign language Classroom”. Here we will discuss ways of incorporating different varieties of English into our teaching and evaluate existing teaching and learning materials. Students will also create a unit focused on varieties, which they will then be able to try out at one of our partner schools in Bremen.</p> <p>This course will take place ONLINE with some video sessions during our normal seminar time (synchronous and asynchronous).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Haase, Heather</p> <p>Tutoren: Kreis, Ramona, Dr. Schäfer, Larena</p>
10-76-1-FD3-03	<p>Handlungskompetenzen</p> <p>B/C3</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online 	<p>Dozenten: Doff, Sabine Oda</p>

	Von: Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
10-76-1-FD3-04	<p>Bewertungs- und Reflexionskompetenzen</p> <p>Plurilingualism and Pluriculturalism in the ELT classroom (C3)</p> <p>Seminar</p> <p>The current dominant paradigm in language education is based on the assumption that languages (and cultures) are separate entities and thus should be taught in isolation, i.e. as separate subjects, ideally taught exclusively in the target language. On the European education policy level, such a compartmentalized approach is believed to be far from optimal, as it hinders the development of proficiency in multiple foreign languages among European citizens and fails to recognize and support individual/local linguistic and cultural diversity. The tendency to underestimate the interconnected and complex nature of languages, cultures and identities has also been criticized in scientific debates focusing e.g. on the concept of transculturality, which encourage a deeper reflection of the conviction that an individual's languages and cultures are kept in strictly separated mental compartments.</p> <p>These concerns lie at the heart of the seminar: We will explore the concepts of plurilingualism and pluriculturalism, examine various ways of integrating them into foreign language education and discuss ways to evaluate their development in pupils.</p> <p>The seminar is offered as a combination of synchronous and asynchronous learning. It encompasses the following elements: individual study based on handouts and short reading materials, discussions in pairs or small groups and a total of four Zoom-meetings with instructors.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Giesler, Tim, Dr. Mehlmann, Nelli</p> <p>Tutoren: Bornemann, Karen Fernandes Pires Rovai, Ana Carolina Pfungsthorn, Joanna, Dr.</p>
10-76-1-FD3-05	<p>Bewertungs- und Reflexionskompetenzen</p> <p>Plurilingualism and Pluriculturalism in the ELT classroom (C3)</p> <p>Seminar</p> <p>The current dominant paradigm in language education is based on the assumption that languages (and cultures) are separate entities and thus should be taught in isolation, i.e. as separate subjects, ideally taught exclusively in the target language. On the European education policy level, such a compartmentalized approach is believed to be far from optimal, as it hinders the development of proficiency in multiple foreign languages among European citizens and fails to recognize and support individual/local linguistic and cultural diversity. The tendency to underestimate the interconnected and complex nature of languages, cultures and identities has also been criticized in scientific debates focusing e.g. on the concept of transculturality, which</p>	<p>Dozenten: Pfungsthorn, Joanna, Dr. Fernandes Pires Rovai, Ana Carolina</p> <p>Tutoren: Bornemann, Karen Giesler, Tim, Dr.</p>

	<p>encourage a deeper reflection of the conviction that an individual's languages and cultures are kept in strictly separated mental compartments.</p> <p>These concerns lie at the heart of the seminar: We will explore the concepts of plurilingualism and pluriculturalism, examine various ways of integrating them into foreign language education and discuss ways to evaluate their development in pupils.</p> <p>The seminar is offered as a combination of synchronous and asynchronous learning. It encompasses the following elements: individual study based on handouts and short reading materials, discussions in pairs or small groups and a total of four Zoom-meetings with instructors.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	
10-GS-1-02	<p>How to evaluate source-based text products – rater training in a research project</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 19.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 03.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 17.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 9 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr. Koval, Valeriia</p> <p>Tutoren: Gaubiz, Helena, B.A.</p>
10-M80-1-OrMo-04	<p>Just Testing: Standards and Quality Management in Language Assessment (Handlungskompetenzen)</p> <p>C3 Handlungskompetenzen</p> <p>Seminar</p> <p>The seminar takes place ONLINE (via zoom) and combines synchronous (video lectures, discussions, group-work) and asynchronous (recordings, self-study time and group work) elements.</p> <p>What defines the quality of a language test? How can you decide whether a test contains items of good, or poor quality? Which kind of procedures support fair and reliable ratings?</p> <p>In the seminar, we approach the topic of language assessment by first exploring basic terminology and concepts in the field. Building upon this shared knowledge, we look</p>	<p>Dozenten: Müller-Karabil, Anika</p> <p>Tutoren: Giesenhagen, Ann-Christin</p>

	<p>deeper into relevant codes, standards and derived quality procedures, both in general as well as in specific phases of test development, administration and scoring. Against the backdrop of this theoretical basis, we critically analyze assessment instruments applied in both external and classroom-based language learning contexts and finally develop single assessment tasks and items ourselves.</p> <p>The overall aims of the seminar are:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ to raise awareness for “the power of tests” (Shohamy, 2001) ♣ to develop knowledge and skills with regard to language assessment, focusing on aspects of quality and fairness ♣ to enhance “Language Assessment Literacy” (LAL), a competence which is critical for future teachers and other stakeholders in the educational context and helps to promote fair assessment. <p>Please note that prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 08.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
--	--	--

FD-3 Transfermodul Fachdidaktik, Gy u. BIPEB (MPO 2014) Sommersemester

MPO 2014

Modulbeauftragte/r: Tim Giesler giesler@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-6-FD3-01	<p>Begleitung Fachpraktikum BiPEB</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 09.03.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Von: Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Giesler, Tim, Dr.</p>

LEHRVERANSTALTUNGEN DES 5. JAHRES (PO 2011 & PO 2014)

Studierende im Master of Education, die nach MPO 2008 studieren, können nach Rücksprache mit Herrn Giesler (giesler@uni-bremen.de) Modulveranstaltungen der neuen MPO 2011 belegen. Dies gilt für alle Schularten und -stufen. Nähere Informationen finden Sie hier: <http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/fd/pruefungsordnungen.aspx>

FD MEd.: Abschlussmodul (MPO 2014)

MPO 2014

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Oda Doff doff@uni-bremen.de

Weitere Informationen zum Studienverlauf und den Modulprüfungen finden Sie auf unserer Fachwebseite:

<http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/med/pruefungen.aspx>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-FD MEd-01	<p>Forschungskolloquium Fremdsprachendidaktik für Promovierende und fortgeschrittene Studierende</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:30 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Doff, Sabine Oda</p>
10-76-1-FD-1	<p>Case Studies</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist verpflichtend für alle Studierenden, die ihre Masterarbeit (M. Ed.) im Fach Englisch abfassen. Beachten Sie bitte, dass dieser verpflichtende zweite Teil des Seminars nur im SoSe 2015 angeboten wird (als Fortsetzung des ersten Teils aus dem vorangehenden WS). Dieses Seminar befasst sich mit der Analyse und Evaluation aktueller Forschungsliteratur im Bereich der Fremdsprachenforschung; in diesem akademischen Jahr liegt dabei ein Schwerpunkt auf der Methodologie des Design-Based Research. Das Seminar ist als Grundlage zur Begleitung der eigenen empirischen Studie im Rahmen der Masterarbeit konzipiert. Durch eine intensive Betrachtung der gängigen Forschungsmethoden und ihrer Umsetzung in bereits veröffentlichten Studien werden eine Reflexion über Sprachlernprozesse sowie die Förderung logischen und kritischen Denkens angeregt und das Eintauchen in die Hintergründe der Fremdsprachenforschung ermöglicht. Im Seminar sollen Studierende lernen, ihre Erfahrungen mit der Untersuchung neuerer Forschungsarbeiten im Sinne einer Entwicklung zum reflective practitioner als Basis für ihre eigene Lehrkompetenz im Fach Englisch zu begreifen. Deswegen beschäftigen wir uns im Seminar vorrangig mit der Interpretation von Erkenntnissen aus der Fremdsprachenforschung und ihrer Relevanz für die eigene Forschung im Rahmen der Masterarbeit sowie die (spätere) eigene Unterrichtspraxis.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Englisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Giesler, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Pfungsthorn, Joanna, Dr.</p>
10-M80-1- SpecMo-05	<p>Fun with Data - Research Methods in Language, Linguistics and Cultural Studies</p> <p>C3 online Veranstaltung</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 16.11.2020 10:00 - 14:00</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Mo , 30.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 25.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
--	---	--

SP-3 Sprachpraxis / Practical Language Module for Secondary School (MPO 2014)

Modulbeauftragter: Michael Claridge claridge@uni-bremen.de

1 Übung, 3 CP

Weitere Informationen zum Studienverlauf und den Modulprüfungen finden Sie auf unserer Fachwebseite:

<http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/med/pruefungen.aspx>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-3-SP3-01	<p>Adaptations in the Classroom B / C2 Übung</p> <p>This course takes place both online and on campus ("Präsenzlehre"); both elements are in synch with the scheduled times.</p> <p>This course addresses the implementation of various visual, written and aural adaptations into the language classroom. We look at what "adaptations" are from a theoretical point of view and use that knowledge to comprehend their functions in the classroom. In order to do so, the selection of medial products is based on the official guidelines for teaching English in Bremen ("Bildungsplan").</p> <p>As this course is part of the Practical Language Module, the focus is on the language functions and the active use of the adaptations rather than didactic concepts.</p> <p>Note: This course takes place both online and on site at university. There will be video conferences at the beginning of the semester, but we will also meet in person towards the end of the semester.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum), Externer Ort: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>
10-76-3-SP3-02	<p>Online Pupil, Online Student, Online Teacher? B/C3 Übung</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>

Due to a lack of rooms this course is now an online course. Weekly session via Big Blue Button.

SUMMARY

Since you will become a teacher of English (soon), you might feel the need to fill any remaining 'gaps' regarding your own language learning and skills in English before going into school? Are there any grammatical areas which make you feel queasy? Do you feel confident when explaining these areas to learners of English? If not, now is the time to have another look at grammar....

GRAMMAR

We will adopt an active, hands-on approach to certain areas of basic syntax, among them tense selection and sequencing, use of the articles and reference, word order, and punctuation, examining their function to see how mis-selection can result in misunderstanding. Consideration of contrasting examples and work at the text level will underpin our analysis. You will be explaining the difference between potential options (e.g. the different 'messages' conveyed to the reader/listener by selecting Present Perfect or Past, or the definite or indefinite article, in a given context), and will give reasons for your syntactic choices. Thus, the class goes far beyond a merely 'remedial' level: if you can explain a grammatical point, you understand it, and can apply it correctly!

While all three SP-3 classes cover language functions and application of certain skills in the class room, this class has an 'online' touch to it, since we will be exploring various online resources available to pupils, students and/or (future) teachers.

Please note, however, that this is **NOT an online course**. It lives of live presentations and discussions with students and teacher present. Depending on class and room size we might (have to) split the class into two groups which will meet every other week. Preparation and homework can be done at home/online.

The class will also include

- a refresher of English pronunciation (especially regarding i. individual sounds problematic for German learners (and teachers?!)) of English; ii. sentence intonation, as well as methods for improving this)
- an exploration of various online resources available to pupils, students and/or (future) teachers to detect their strengths and weaknesses and to evaluate their usefulness for learning and teaching English
- various resources such as role play, small-scale games and rhythm routines to mobilize vocabulary, internalize aspects of language, and develop self-confidence in using English

REQUIRED CLASS MATERIAL

Foley, Mark & Diane Hall, "MyGrammarLab" (Advanced) Student Book, 'with answers' (**but 'NO KEY'!!!**), Pearson. ISBN 9781408299128, costing ca. €36 from online retailers. **IMPORTANT: Make sure you get the (NO key)**

	<p>ADVANCED, C1/C2-level book, NOT the elementary-level (A1/A2) or intermediate-level (B1/B2) ones and NOT the one 'with key'! You will need your own (new) copy of this book! It comes with online access to much supporting material (grammar videos) which you can use both as a student and as a teacher, as well as exercises you can download to your mobile phone (Android, iPhone). A new copy of the book is required, to have an unused access code to be able to access the online material required for this class. I will walk you through how to use the software, and also tell you at the first class meeting about other materials that you will need, some of which will be in Stud.IP. I will also explain then how the class will function, and outline class requirements for Credit Points and a grade for this SP-3 M.Ed. class.</p> <p>REGISTRATION</p> <p>There will initially be 20 places open for this class. Register in Stud.IP for the class by Friday, 15th October. A few weeks before teaching starts (2nd Nov) you will be notified (via Stud.IP) whether you have a seat in the class. Should you not receive a seat in this class, please check whether there are places still available in the two other SP-3 classes (one an online class!).</p> <p>NOTE: This class is primarily for Master-of-Education EFL-teacher-trainee students. It is not open to ERASMUS students or students on other exchange programmes, unless their language skills in both English and German are demonstrably at least C1 level. Any ERASMUS/exchange-programme students interested in participating MUST contact me well in advance (kamueLLer(at)uni-bremen.de) Replace the (at) with an @.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-M80-3-SP3-03	<p>Sustainability and its Discontents</p> <p>C Übung</p> <p>Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>This course will examine the problems with the concept of sustainability with a focus on participation and justice. Language practice will focus on speaking, argumentation, debate, discussion as well as questions and answers. Students will be required to give a presentation.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Norbert Schaffeld nsch@uni-bremen.de

1 Seminar "Literatures in English", 3 CP

Weitere Informationen zum Studienverlauf und den Modulprüfungen finden Sie auf unserer Fachwebseite:

<http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/med/pruefungen.aspx>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M80-1-LIT-01	<p>Literatures in English: Graphic Novels and Literary Fiction</p> <p>C3 Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly self-study units, worksheets and opencast podcasts. Since all of the participants are required to submit a research-based term paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: This course aims to engage students enrolled in the Master of Education programme with the highly popular and thematically complex world of contemporary Anglophone graphic narratives. Following a brief introduction to the history of graphic novels, we will explore medium-specific aspects of storytelling in the graphic novel and identify selected critical approaches to the three novels selected for class. We will read and analyse the following three works: Anne of Green Gables: a graphic novel (2017), an adaptation of Lucy Maud Montgomery's renowned children's novel first published in 1908; The Outside Circle: a graphic novel (2015) by Patti LaBoucane-Benson and Kelly Mellings focussing on the violent legacy of Canadian Colonialism from an indigenous perspective, and William Shakespeare's Macbeth, first written as a dramatic text for the stage and now adapted to the world of visual/verbal-pictorial storytelling.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory. You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none">• Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment);• in-depth knowledge of the selected reading material,• homework assignments,• research-based term paper. <p>Reading materials:</p> <p>LaBoucane-Benson, Patti. The Outside Circle - A Graphic Novel. (Italics) Art by Kelly Mellings, House of Anansi Press Inc., 2015. (ISBN 9781770899377)</p> <p>Marsden, Mariah. Anne of Green Gables: A Graphic Novel. (Italics) Illustrated by Brenna Thummler. Adapted from L.M. Montgomery's classic story, Andrews McPeel Publishing, 2017. (ISBN 9781449479602)</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<p>Shakespeare, William. <i>Macbeth</i>. (Italics) Illustrated by Ken Hoshine, Ernst Klett Sprachen, 2008/2018. (ISBN 9783125782150)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
<p>10-M80-1-OrMo-02</p>	<p>Migration and Solidarity in Recent Canadian Literature C2</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to MA students from the E-SC Master Program at U Bremen, as well as students who participate in exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>The class will focus on Canadian literature and introduce students to the topics of solidarity and migration; it is part of the theme semester “Solidarity”, organized by the Department of Anthropology and Cultural Research (FB 9). After discussing the concepts of ‘solidarity’ and ‘migration’ based on theoretical readings, we will look at how these are contextualized in Canadian prose, mainly shorter texts and two novels by an African Canadian and immigrant Canadian writer: Lawrence Hill’s <i>The Illegal</i> and Sharon Bala’s <i>The Boat People</i>.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the primary and secondary texts is mandatory. Students are required to purchase and read Lawrence Hill’s <i>The Illegal</i> and Sharon Bala’s <i>The Boat People</i>. Ten copies of each are available at the university bookstore for 15€ (Hill) and 16€ (Bala) at the beginning of October. You can also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>
<p>10-M80-3-SpecMo-01</p>	<p>Shakespeare's Othello C1</p> <p>Seminar</p> <p>The aim of this course is to introduce students to Shakespeare's only domestic tragedy. Set in Venice as well as Cyprus, <i>Othello</i> has become a key text in the debate about racism in early modern Europe. Since the play dramatises the social anxieties aroused by a black outsider taking centre stage, our analysis will include a discussion of the extent to which Shakespeare drew upon, contributed to, or modified notions of otherness dominating in his own day.</p>	<p>Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr.</p>

	<p>As of today, the seminar has to be organised as an asynchronous digital course. As far as requirements are concerned, the course will differentiate between assignments which in the absence of real meetings have to be completed by every participant and a specific task that directly corresponds with the respective module of your study programme. The design of the portfolio that you will have to hand in by March 15, 2021, will also make a difference between the work of students who need a grade (PL) and those who want to get a pass (SL). Portfolio is here generally understood as a collection of course work consisting of five short on-topic reviews, i.e. one for each act of the tragedy (obligatory for SL and PL), and one additional essay (obligatory for PL) when a grade is needed.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>text: Shakespeare, William. Othello. The Arden Shakespeare. London. Thomson Learning, 2004.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
--	--	--

LING Sprachwissenschaft (MPO 2014)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Marcus Callies callies@uni-bremen.de

1 Seminar "Key Topics in Linguistics for Teachers of English", 3 CP

Weitere Informationen zum Studienverlauf und den Modulprüfungen finden Sie auf unserer Fachwebseite:

<http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/med/pruefungen.aspx>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-LING-01	<p>Key Topics in Linguistics: Corpora and Language Teaching</p> <p>Kategorie C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt</p> <p>Seminar</p> <p>Corpora can be used in a variety of ways in language teaching. With a direct approach, language learners use a corpus to find out, for example, in what context a word is used, or whether a phrase is idiomatic or rather an error, or the difference between synonyms, or between varieties of English. With the indirect approach, the language teacher uses corpora to develop teaching materials. In this class, we want to weigh the pros and cons of both approaches, and try them ourselves.</p> <p>By taking this class, you as a prospective teacher will become familiar with different corpora, different search interfaces, and you will build your confidence in your own corpus literacy. You will be able to guide your students in their own corpus studies, and to use corpora to develop up-to-date teaching material.</p> <p>Assessment: Portfolio</p> <p>Literature</p> <p>Aijmer, Karin (ed.). 2009. Corpora and Language Teaching.</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr.</p>

	<p>John Benjamins. E-book. Götz, Sandra & Joybrato Mukherjee (eds.). 2019. Learner Corpora and Language Teaching. John Benjamins. Print. Reppen, Randi. 2010. Using Corpora in the Language Classroom. Cambridge University Press. Print. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1-LING-02</p>	<p>Key Topics in Linguistics/Language History for Teachers of English: Varieties of English in the foreign Language Classroom</p> <p>B Seminar</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!!</p> <p>This seminar is reserved for M.Ed. students in their 1st semester. It is offered in combination with a seminar in module FD3, 10-76-1-FD3-02 "Handlungskompetenzen - Teaching Varieties of English" (C3, online seminar) offered on Tuesdays 14:15-15:45. The two seminars build upon each other and should thus be taken together. So, please also register for that course as well.</p> <p>The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has brought about a change in the foundations of how English should be taught and learned. However, in English Language Teaching (ELT) in Germany there is still an exclusive exonormative orientation towards "Standard English", i.e. British and/or American English. But setting a monolingual, inner-circle native-speaker benchmark for today's learners, including the corresponding cultural norms, does not correspond to the linguistic reality and is therefore no longer considered appropriate in many contexts. This seminar aims at helping teacher students develop an awareness of the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English, also beyond school curricula. In this linguistics seminar will approach World Englishes from a pedagogical point of view and discuss the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>Note that this seminar is component 1 of a paired tandem teaching project. Component 2 is a seminar on World Englishes and ELT pedagogy that shifts the focus to questions of material evaluation and design, curricular implementation and the preparation of students' teaching projects (seminar in module FD3, 10-76-1-FD3-02 "Handlungskompetenzen</p>	<p>Dozenten: Kreis, Ramona, Dr.</p> <p>Tutoren: Hehner, Stefanie Haase, Heather</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching Varieties of English" offered on Tuesdays 14:15-15:45). <p>The knowledge acquired in these two paired seminars is then brought together in component 3, a practical phase at the end of the term in which the students take their lesson plans and teaching material dealing with selected varieties of English to the classroom by co-operating with local partner schools and experienced in-service teachers.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , Externer Ort: Zoom, Asynchronous: Work on assigned task, Asynchronous (work on assigned task) <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-M80-1-OrMo-06	<p>Current Topics in Research on World Englishes</p> <p>Seminar with partial face-to-face teaching on campus (category B)</p> <p>Seminar</p> <p>In the last decades, the research paradigm of World Englishes has experienced a proliferation of detailed studies of different aspects of Englishes across the world. These descriptions have largely focused on phonological, lexical, morphosyntactic, and, more recently, also pragmatic and cultural-cognitive aspects of World Englishes. The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has also implications for the way English is learned and how it should be taught.</p> <p>In this seminar we will review recent trends and current research topics and methods in the field (e.g. model formation, lexico-grammatical variation and innovation, pragmatics, metaphor and idioms, as well as the implications of the global spread and diversification of the English language for English language teaching).</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!</p> <p>This seminar is also offered for M.Ed. students in their 3. semester who need a credit in either the LING or KULT modules. After half of the semester, for these students different topics will be covered, i.e. the socio-historical contexts of selected World Englishes as well as the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>MA students will develop and work on corpus-based empirical research projects in which they examine selected aspects of World Englishes.</p> <p>Obligatory preparatory reading for this seminar: tba</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10) 	<p>Dozenten: Callies, Marcus, Prof. Dr.</p>

Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media,
M. A.

KULT Kultur- und Sprachgeschichte (MPO 2014)

Modulbeauftragte: Dr. Karin Esders esders@uni-bremen.de

1 Seminar "Key Topics in Cultural History for Teachers of English" oder "Key Topics in Language History for Teachers of English", 3 CP

Weitere Informationen zum Studienverlauf und den Modulprüfungen finden Sie auf unserer Fachwebseite:

<http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/med/pruefungen.aspx>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-LING-02	<p>Key Topics in Linguistics/Language History for Teachers of English: Varieties of English in the foreign Language Classroom</p> <p>B Seminar</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!!</p> <p>This seminar is reserved for M.Ed. students in their 1st semester. It is offered in combination with a seminar in module FD3, 10-76-1-FD3-02 "Handlungskompetenzen - Teaching Varieties of English" (C3, online seminar) offered on Tuesdays 14:15-15:45. The two seminars build upon each other and should thus be taken together. So, please also register for that course as well.</p> <p>The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has brought about a change in the foundations of how English should be taught and learned. However, in English Language Teaching (ELT) in Germany there is still an exclusive exonormative orientation towards "Standard English", i.e. British and/or American English. But setting a monolingual, inner-circle native-speaker benchmark for today's learners, including the corresponding cultural norms, does not correspond to the linguistic reality and is therefore no longer considered appropriate in many contexts. This seminar aims at helping teacher students develop an awareness of the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English, also beyond school curricula. In this linguistics seminar will approach World Englishes from a pedagogical point of view and discuss the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>Note that this seminar is component 1 of a paired tandem teaching project. Component 2 is a seminar on World Englishes and ELT pedagogy that shifts the focus to questions of material evaluation and design, curricular implementation and the preparation of students' teaching</p>	<p>Dozenten: Kreis, Ramona, Dr.</p> <p>Tutoren: Hegner, Stefanie Haase, Heather</p>

	<p>projects (seminar in module FD3, 10-76-1-FD3-02 "Handlungskompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teaching Varieties of English" offered on Tuesdays 14:15-15:45). <p>The knowledge acquired in these two paired seminars is then brought together in component 3, a practical phase at the end of the term in which the students take their lesson plans and teaching material dealing with selected varieties of English to the classroom by co-operating with local partner schools and experienced in-service teachers.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , Externer Ort: Zoom, Asynchronous: Work on assigned task, Asynchronous (work on assigned task) <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-M80-1- KULT-01</p>	<p>Key Topics in Cultural History for Master Students - (Re)- Reading Popular Culture</p> <p>C3 Seminar</p> <p>In this course we will engage in critical debates on popular culture, discuss various ways and methods of analyzing it and carry out exemplary investigations of selected cases. Employing a cultural historical perspective we will focus on categories of difference such as race, class, gender, sexuality. Students will improve their critical reading skills that can be applied to academic as well as to popular texts. Moreover, we will develop ideas how to productively use popular culture in schools. Essential readings will be available for download on Stud-IP. Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions • in-depth knowledge of the reading material • group presentation and handout • term paper <p>Prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>The seminar will take place primarily in the form of asynchronous, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Additionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>
<p>10-M80-1- OrMo-06</p>	<p>Current Topics in Research on World Englishes</p> <p>Seminar with partial face-to-face teaching on campus (category B)</p> <p>Seminar</p> <p>In the last decades, the research paradigm of World Englishes has experienced a proliferation of detailed studies of different aspects of Englishes across the world. These</p>	<p>Dozenten: Callies, Marcus, Prof. Dr.</p>

	<p>descriptions have largely focused on phonological, lexical, morphosyntactic, and, more recently, also pragmatic and cultural-cognitive aspects of World Englishes. The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has also implications for the way English is learned and how it should be taught.</p> <p>In this seminar we will review recent trends and current research topics and methods in the field (e.g. model formation, lexico-grammatical variation and innovation, pragmatics, metaphor and idioms, as well as the implications of the global spread and diversification of the English language for English language teaching).</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!</p> <p>This seminar is also offered for M.Ed. students in their 3. semester who need a credit in either the LING or KULT modules. After half of the semester, for these students different topics will be covered, i.e. the socio-historical contexts of selected World Englishes as well as the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>MA students will develop and work on corpus-based empirical research projects in which they examine selected aspects of World Englishes.</p> <p>Obligatory preparatory reading for this seminar: tba <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10)</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-1-OrMo-07	<p>Shakespeare on Screen Seminar</p> <p>What happens when a Shakespeare play is transferred into a different medium? What distinguishes the Elizabethan drama from contemporary forms of art like film, the comic or the graphic novel? How can we describe and analyse the characteristics of both Shakespeare's plays and their adaptations? This seminar deals with the phenomenon of adapting Shakespeare and asks about the genre-specificities of each production while also considering their sociohistorical context. We will begin by looking at excerpts of selected Shakespeare plays and then move on to three primary 'texts' that significantly contributed to the emergence of the cinematic Shakespeare renaissance in the 1990s: <i>Much Ado About Nothing</i> (1993), <i>Richard III</i> (1995) and <i>William Shakespeare's Romeo + Juliet</i> (1996). All three films are particularly suitable for a discussion of gender, which will serve as a leitmotif in this seminar.</p> <p>Prerequisites for a successful participation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and oral participation • in-depth knowledge of the reading material 	<p>Dozenten: Henke, Jennifer, Dr. phil.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • online & offline assignments • oral presentation • term paper (optional) <p>Key texts/films to be purchased* by students as soon as possible: Much Ado About Nothing. Dir. Kenneth Branagh. BBC Films. The Samuel Goldwyn Company. USA/GB: 1993. DVD. Richard III. Dir. Richard Loncraine. Bayly/Paré Productions British Screen. United Artists Pictures. GB: 1995. DVD. William Shakespeare's Romeo + Juliet. Dir. Baz Luhrmann. Bazmark Productions. 20th Century Fox. USA/GB: 1996. DVD. *feel free to watch the films online, depending on your media services provider</p> <p>Maximum number of participants: 20</p> <p>Please note: Due to the pandemic, this seminar will in parts be taught virtually via ZOOM including a significant number of asynchronous tasks. Please also note: For a successful participation, it is essential that you join the very first zoom meeting (via StudIP). Make sure you are online at least 10 mins prior to the first session to ensure a timely start, thank you.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 28.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 30.01.2021 10:00 - 19:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 06.02.2021 10:00 - 19:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-3- SpecMo-02	Scientists on Screen C1 Seminar In the course of this seminar we shall analyse three contemporary films which highlight diverse aspects of the life and achievements of historical scientists. In Creation (2009), directed by Jon Amiel, a specific biographical reading is offered that foregrounds Charles Darwin's relationship to his wife Emma and their initial dispute on the nexus between science and religion. James Marsh's The Theory of Everything (2014) is a biopic on the famous theoretical physicist Stephen Hawking and his complex family life. Hidden Figures (2016), a film directed by Theodore Melfi, tells the fascinating story of Katherine Johnson who worked at NASA at the time of the space race. The aim of this seminar is to have a close look at the way in which each film production ventures on a biographical reconstruction of an individual scientist or a group of scientists. And it will be interesting to see how the specific representations are based on the multimodal nature of the corpus under scrutiny. As of today, the seminar has to be organised as an asynchronous digital course. As far as requirements are concerned, the course will differentiate between assignments	Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr.

	<p>which in the absence of real meetings have to be completed by every participant and a specific task that directly corresponds with the respective module of your study programme. The design of the portfolio that you will have to hand in by March 15, 2021, will also make a difference between the work of students who need a grade (PL) and those who want to get a pass (SL). Portfolio is here generally understood as a collection of course work consisting of terminological issues (obligatory for SL and PL), three on-topic reviews, i.e. one for each film (obligatory for SL and PL), and one additional essay (obligatory for PL) when a grade is needed.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>You are kindly asked to stream, purchase or borrow the three films. If you want to buy them, the sum total will not exceed 25 Euro.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
--	---	--

English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.

LEHRVERANSTALTUNGEN DES 1. JAHRES (PO 2011)

Basismodul A: Englische Literaturwissenschaft (6 CP)

6 CP (3 CP + 3 CP)

Modulbeauftragte/r: Dr. Jana Nittel, jnittel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-BasismodulA-01	<p>Introduction to English Literatures (Part I) (3CP) C3 Seminar</p> <p>Teaching method: This course will run in three groups. We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly self-study units, worksheets and opencast podcasts. All students are required to register on Stud.IP for one of these three groups A, B, or C by selecting the option "Participants/TeilnehmerInnen" on Stud.IP, followed by "Functions/Groups". Please select only one group and be aware that the number of students who are permitted to sign up for each group is limited and that your registration is mandatory. Deadline for registration for courses offered for first semester students: last Friday before the start of the lecture period.</p> <p>Course description: This introductory course will offer students access to literary studies at university level and try to balance scholarly considerations with aesthetic enjoyment. It is the first part of a two-semester module, which will continue in the following Summer Term (Part II). In this first semester, we will look at the basic concepts not only of literature itself but also of literary criticism /Literaturwissenschaft. As we read our primary texts, we will be able to look at questions of literary genre (poetry, drama,</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr. Kopka, Katalina, M.A.</p>

	<p>narrative texts) and literary history (different periods and different national contexts). In addition, we will look at current theories of literature and of course strategies of interpreting and analysing literary texts in a systematic, scholarly way, thus laying the theoretical and terminological groundwork to the study of literature, both from a methodological and a historical perspective.</p> <p>Please explore the sections “Information” and “Schedule” on Stud. IP. for further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography, modes of assessment and the exam schedule.</p> <p>Module description: http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/ba2/module.aspx</p> <p>Departmental extended reading list (Literatures in English): http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/literaturwissenschaft/default.aspx</p> <p>Required reading materials:</p> <p>Nünning, Vera, and Ansgar Nünning. <i>An Introduction to the Study of English and American Literature (Italics)</i>. 4. Auflage, Klett Lerntaining, 2018.</p> <p>Shakespeare, William, and Robert S. Miola. <i>Hamlet (Italics)</i>. 1st ed., W.W. Norton & Co, 2011.</p> <p>Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topics discussed and ideally a regular attendance (online) and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material and course materials, • final written test (Grade) <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:15 - 15:45 (Gruppe A (Dr. Nittel))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Di. 10:15 - 11:45 (Gruppe B (Dr. Nittel))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Mi. 12:15 - 13:45 (Gruppe C (Katalina Kopka))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
--	---	--

Basismodul B: Englische Sprachwissenschaft (6 CP)

6 CP (3 CP + 3 CP)

Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. John Bateman, bateman@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-B-01	<p>Introduction to English Linguistics 1</p> <p>C</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Drummond, Tamara</p>
10-76-1-B-02	<p>Introduction to English Linguistics 1</p> <p>B</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>Kreis, Ramona, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online, Externer Ort: Zoom <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 14:00 - 19:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Testcenter (time TBA). <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Hasan, Mir Sabbir Du Bois, Inke, Dr. Akin, Hande</p>
10-76-1-B-03	<p>Introduction to English Linguistics 1 teaching category B Seminar Hybrid course</p> <p>This course will take place as a hybrid course involving both online and on-site teaching.</p> <p>Linguistics is the scientific study of language and communication. It deals with all aspects of how people use language and what they must know in order to do so. The purpose of this class is to give a systematic introduction to the variety of ways in which language can be examined scientifically. Students will be introduced to and equipped with the fundamental concepts, the adequate terminology and methodology for linguistic analysis. The class will thus provide an overview of the core areas of linguistics – phonetics and phonology (the study of speech sounds), morphology (the structure of words), syntax (the structure of sentences), semantics (the study of meaning) and pragmatics (the study of meaning and language use in context). Taking a contrastive German-English perspective whenever possible, this course will also cater to the needs and interests of students who want to become teachers of English.</p> <p>RECOMMENDED LITERATURE (please buy this book): Kortmann, Bernd (2005), English Linguistics: Essentials. Berlin: Cornelsen. Kortmann, Bernd (2020), English Linguistics: Essentials. (2nd edition). Stuttgart: J.B. Metzler.</p> <p>ASSESSMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> * regular and active participation both online and in-class * careful reading and preparation of assigned readings and exercises * final exam <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) Online HS 2010 (Großer Hörsaal), Externer Ort: Zoom <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 14:00 - 19:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Testcenter. <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hofer, Nicole, M.A.</p> <p>Tutoren: Witt, Johannes</p>
10-76-1-B-04	<p>Introduction to English Linguistics 1 B Seminar</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p> <p>Tutoren: Dwinger, Megan</p>

	<p>This class will be taught both online and in class. You will be expected to present at the live sessions.</p> <p>Linguistics is the scientific study of language and communication. It deals with all aspects of how people use language and what they must know in order to do so. The purpose of this class is to give a systematic introduction to the variety of ways in which language can be examined scientifically. Students will be introduced to and equipped with the fundamental concepts, the adequate terminology and methodology for linguistic analysis. The class will thus provide an overview of the core areas of linguistics – phonetics and phonology (the study of speech sounds), morphology (the structure of words), syntax (the structure of sentences), semantics (the study of meaning) and pragmatics (the study of meaning and language use in context). Taking a contrastive German-English perspective whenever possible, this course will also cater to the needs and interests of students who want to become teachers of English.</p> <p>RECOMMENDED LITERATURE (please buy this book): Kortmann, Bernd (2005), English Linguistics: Essentials. Berlin: Cornelsen.</p> <p>ASSESSMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • careful reading and preparation of assigned readings and exercises for each session • final exam. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
--	---	--

Basismodul C: Kultur- und Sprachgeschichte der englischsprachigen Welt (6 CP)

6 CP (3 CP + 3 CP)

Modulbeauftragte/r: Dr. Karin Esders, esders@uni-bremen.de und Dr. Inke Du Bois, dubois@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-Basismodul C-02	<p>A - Key Moments in the Cultural History of the English-Speaking World</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>This course aims to introduce students to key moments in the social and cultural histories of English-speaking countries. In analyzing selected case studies from early colonial conquest to postcolonialism we will take special interest in cultural encounters and their dynamics of difference and power. A range of texts and artifacts such as scholarly and fictional works, paintings, advertisements, moving pictures and photographs will be examined, employing a choice of influential theoretical and analytical concepts.</p> <p>The course will run as four groups (A-B-C-D); students have to choose one of them. It is the first part of a two-semester</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Brennan, Arizona Kandiraz, Munise Betul, Tutor Tümkiye, Selin Richter, Anna Lucia</p>

	<p>module which will continue in the following summer semester as "Key Moments in the Linguistic History of the English-Speaking World". All primary and secondary texts will be made available for download in Stud. IP.</p> <p>Please note: The course will take place in the form of asynchronic, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room</p> <p>Requirements: Regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions In-depth knowledge of the reading material Short group presentation Five very short papers (mirco papers 250 words) discussing the main ideas of five texts of your choice from our course material</p> <p>Please note that prior enrollment via Stud. IP is mandatory. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1- Basismodul C- 03</p>	<p>B - Key Moments in the Cultural History of the English-Speaking World C3 Seminar</p> <p>This course aims to introduce students to key moments in the social and cultural histories of English-speaking countries. In analyzing selected case studies from early colonial conquest to postcolonialism we will take special interest in cultural encounters and their dynamics of difference and power. A range of texts and artifacts such as scholarly and fictional works, paintings, advertisements, moving pictures and photographs will be examined, employing a choice of influential theoretical and analytical concepts.</p> <p>The course will run as four groups (A-B-C-D); students have to choose one of them. It is the first part of a two-semester module which will continue in the following summer semester as "Key Moments in the Linguistic History of the English-Speaking World". All primary and secondary texts will be made available for download in Stud. IP.</p> <p>Please note: The course will take place in the form of asynchronic, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room</p> <p>Requirements: Regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions In-depth knowledge of the reading material Short group presentation Five very short papers (mirco papers 250 words) discussing the main ideas of five texts of your choice from our course material</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Brennan, Arizona Kandiraz, Munise Betul, Tutor Tüm kaya, Selin Richter, Anna Lucia</p>

	<p>Please note that prior enrollment via Stud. IP is mandatory. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-Basismodul C-04	<p>C - Key Moments in the Cultural History of the English-Speaking World C3 Seminar</p> <p>This course aims to introduce students to key moments in the social and cultural histories of English-speaking countries. In analyzing selected case studies from early colonial conquest to postcolonialism we will take special interest in cultural encounters and their dynamics of difference and power. A range of texts and artifacts such as scholarly and fictional works, paintings, advertisements, moving pictures and photographs will be examined, employing a choice of influential theoretical and analytical concepts.</p> <p>The course will run as three groups (A-B-C); students have to choose one of them. It is the first part of a two-semester module which will continue in the following summer semester as "Key Moments in the Linguistic History of the English-Speaking World". All primary and secondary texts will be made available for download in Stud. IP.</p> <p>Please note: The course will take place in the form of asynchronous, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room. The full details for the structure of the course will be made available at the beginning of the term.</p> <p>Requirements include regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions, in-depth knowledge of the reading material, and a group presentation.</p> <p>Please note that prior enrollment via Stud. IP is mandatory. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Dietrich, René, Dr. (LB)</p> <p>Tutoren: Tümkaya, Selin Brennan, Arizona Richter, Anna Lucia Kandiraz, Munise Betul, Tutor</p>
10-76-1-BasismodulC-01	<p>Übung zum Basismodul: Key Moments in the Cultural History of the English-Speaking World C3 Übung</p> <p>This tutorial is designed to assist students of the Basismodul C 'Key Moments in Cultural History' in accomplishing the course requirements. Besides offering a forum for the discussion of those questions you were afraid to ask during the seminar sessions, the course will provide advice on the basic skills of academic study and research - tackling complex texts, writing a paper, citation rules, oral presentations, using the library and other research tools. For the tutorial students will be divided into several parallel</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Brennan, Arizona Dietrich, René, Dr. Kandiraz, Munise Betul, Tutor Richter, Anna Lucia Tümkaya, Selin</p>

	groups. Particulars will be explained in the first session of the 'Key Moments' course.	
	Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.	

SP-1 Basismodul: Sprachpraxis/Practical Language Foundation Module (Part 1) (nur für das Wintersemester) (9 CP)

9 CP (3 CP + 6 CP)

Modulbeauftragte/r: Anne Kirkham, Kontakt: kirkham@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-SP-1-09	<p>University Language Skills 1i B/C3 Übung</p> <p>Hybrid course: This course involves both online and on-campus teaching ("Präsenzlehre"); the on-site sessions are in synch with the scheduled times, whereas the online part is asynchronous.</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module ("SP-1 Sprachpraxis Basismodul") taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>Please register for ONE ULS 1 class only.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Course requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular (80%) and active participation in class • thorough preparation of each class session • submission of assignments of approx. 1000 words <p>Please note that this class is planned as a hybrid course involving both online and on-site teaching. The course will be divided into two groups at the beginning of the semester. Each group will meet every two weeks at the university and spend the other week completing tasks online.</p> <p>Materials will be provided via StudIP</p> <p>Recommended material for ULS 1 (a book which will also be used in ULS 2 in your 2nd semester)</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>

	<p>Meyers, Alan Longman, Academic Writing Series (level 5) - Essays to Research Papers. Pearson: 2014. (copies available in the library for reference)</p> <p>Recommended literature for further language work McCarthy, Michael & Felicity O'Dell Academic vocabulary in Use Cornell, Alan & Geoff Parkes What's the Difference? Englang Books (online quizzes available) Use the latest edition of either the Langenscheidt/Longman Dictionary of Contemporary English or the Cornelsen/Oxford University Press Advanced Learner's Dictionary, including the electronic version (CD or DVD as appropriate) or a comparable <u>learner's</u> dictionary.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) GW1-HS H1010 <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-SP1-01	<p>University Language Skills 1 - a B / C3 Übung</p> <p>This course takes place both online and on campus ("Präsenzlehre"); the on-site sessions are in synch with the scheduled times, whereas the online part is asynchronous.</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module ("SP-1 Sprachpraxis Basismodul") taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Please note that this class is planned as a hybrid course involving both online and on-site teaching. The course will be divided into two groups at the beginning of the semester. Each group will meet every two weeks at the university and spend the other week completing tasks online.</p> <p>Materials will be provided via StudIP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) Online 	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

	Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.	
10-76-1-SP1-02	<p>University Language Skills 1 - b B / C3 Übung</p> <p>This course takes place both online and on campus ("Präsenzlehre"); the on-site sessions are in synch with the scheduled times, whereas the online part is asynchronous.</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module ("SP-1 Sprachpraxis Basismodul") taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Please note that this class is planned as a hybrid course involving both online and on-site teaching. The course will be divided into two groups at the beginning of the semester. Each group will meet every two weeks at the university and spend the other week completing tasks online.</p> <p>Materials will be provided via StudIP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>
10-76-1-SP1-03	<p>University Language Skills 1 - c C /C3 Übung</p> <p>This course only takes place online; it combines elements which are in synch with the scheduled times and elements which are asynchronous.</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module ("SP-1 Sprachpraxis Basismodul") taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

	<p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>Materials will be provided via StudIP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-SP1-04	<p>University Language Skills 1 - d C / C3 Übung</p> <p>This course only takes place online; it combines elements which are in synch with the scheduled times and elements which are asynchronous.</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module (“SP-1 Sprachpraxis Basismodul”) taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>Materials will be provided via StudIP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

<p>10-76-1-SP1-05</p>	<p>University Language Skills 1e B/C2 Übung ***Hybrid course:</p> <p>Please note that this class is planned as a hybrid course involving both online and on-site teaching. The course will be divided into two groups at the beginning of the semester. Each group will meet every two weeks at the university and spend the other week completing tasks online.</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module (“SP-1 Sprachpraxis Basismodul”) taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing. Materials will be provided via StudIP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nehls, Lisa, M.A.</p>
<p>10-76-1-SP1-06</p>	<p>University Language Skills 1f B/C2 Übung **Hybrid course:</p> <p>Please note that this class is planned as a hybrid course involving both online and on-site teaching. The course will be divided into two groups at the beginning of the semester. Each group will meet every two weeks at the university and spend the other week completing tasks online.</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module (“SP-1 Sprachpraxis Basismodul”) taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic</p>	<p>Dozenten: Nehls, Lisa, M.A.</p>

	<p>context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Materials will be provided via StudIP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-SP1-07	<p>University Language Skills 1g B/C3 Übung</p> <p>Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module (“SP-1 Sprachpraxis Basismodul”) taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Materials will be provided via StudIP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>
10-76-1-SP1-08	<p>University Language Skills 1h B/C3 Übung</p> <p>Hybrid course: This course involves both online and on-campus teaching ("Präsenzlehre"); the on-site sessions are in synch with the scheduled times, whereas the online part is asynchronous.</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>

University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module (“SP-1 Sprachpraxis Basismodul”) taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.

Please register for ONE ULS 1 class only.

The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.

Course requirements:

- regular (80%) and active participation in class
- thorough preparation of each class session
- submission of assignments of approx. 1000 words

Please note that this class is planned as a hybrid course involving both online and on-site teaching. The course will be divided into two groups at the beginning of the semester. Each group will meet every two weeks at the university and spend the other week completing tasks online.

Materials will be provided via StudIP

Recommended material for ULS 1 (a book which will also be used in ULS 2 in your 2nd semester)
Meyers, Alan Longman, Academic Writing Series (level 5) - Essays to Research Papers. Pearson: 2014. (copies available in the library for reference)

Recommended literature for further language work
McCarthy, Michael & Felicity O’Dell Academic vocabulary in Use
Cornell, Alan & Geoff Parkes What’s the Difference?
Englang Books (online quizzes available)
Use the latest edition of either the Langenscheidt/Longman Dictionary of Contemporary English or the
Cornelsen/Oxford University Press Advanced Learner’s Dictionary, including the electronic version (CD or DVD as appropriate) or a comparable learner’s dictionary.

Regelmäßige Termine:

Di. 10:15 - 11:45

· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020

ECTS: 3

Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.

<p>10-76-1-SP1-10</p>	<p>University Language Skills 1j B/C3 Übung</p> <p>This course is an online course. Some parts will be in synch with the scheduled times, while other parts are asynchronous.</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module (“SP-1 Sprachpraxis Basismodul”) taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>Please register for ONE ULS 1 class only.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Course requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular (80%) and active participation in class • thorough preparation of each class session • submission of assignments of approx. 1000 words <p>Please note that this class is planned as a hybrid course involving both online and on-site teaching. The course will be divided into two groups at the beginning of the semester. Each group will meet every two weeks at the university and spend the other week completing tasks online.</p> <p>Materials will be provided via StudIP</p> <p>Recommended material for ULS 1 (a book which will also be used in ULS 2 in your 2nd semester) Meyers, Alan Longman, Academic Writing Series (level 5) - Essays to Research Papers. Pearson: 2014. (copies available in the library for reference)</p> <p>Recommended literature for further language work McCarthy, Michael & Felicity O’Dell Academic vocabulary in Use Cornell, Alan & Geoff Parkes What’s the Difference? Englang Books (online quizzes available) Use the latest edition of either the Langenscheidt/Longman Dictionary of Contemporary English or the Cornelsen/Oxford University Press Advanced Learner’s Dictionary, including the electronic version (CD or DVD as appropriate) or a comparable <u>learner's</u> dictionary.</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>
-----------------------	---	--

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-SP1-11	<p>University Language Skills 1k C/C2 Übung Online course Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module (“SP-1 Sprachpraxis Basismodul”) taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Materials will be provided via StudIP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nehls, Lisa, M.A.</p>
10-76-1-SP1-12	<p>University Language Skills 1l B/C3 Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online, Externer Ort: Online <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

LEHRVERANSTALTUNGEN DES 2. JAHRES (PO 2011)

D-1a: Aufbaumodul (6 CP) (nur für das Wintersemester)

Literatur- und Sprachwissenschaft (3 CP + 3 CP) (1PL = Term paper/Hausarbeit)

Es gilt zu beachten: Laut SK-Beschluss (E-SC) vom 21.11.2012 ist die Pruefungsleistung im Bereich "Key Topics in Literature" zu erbringen = Schriftliche Hausarbeit/Term paper.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-D1-01	<p>Key Topics in Linguistics: Language Change teaching category C3 Seminar</p> <p>This course will be taught online. All readings and materials, as well as online lectures, will be made available through the teaching and learning platform Stud.IP. The course will mostly take place asynchronously. Occasionally, however, synchronous meetings will be held in an online conference meeting room.</p> <p>This course provides students with a general introduction to the study of language change from a usage-based perspective. We will explore linguistic change in World Englishes and systematically examine change on all linguistic levels, i.e. phonological, morphological, syntactic, and lexical, using examples from different varieties of English. References will also be made to grammaticalization theory and language contact. We will not only be concerned with the linguistic mechanisms of language change but also take a look at the sociolinguistic side.</p> <p>Requirements</p> <ul style="list-style-type: none"> • active participation on Stud.IP and attendance of occasional online meetings • close reading of selected texts for each session • hand-in of worksheets • ‘Studien-’ or ‘Prüfungsleistung’ as required by the module descriptions <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10)</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hofer, Nicole, M.A.</p> <p>Tutoren: Witt, Johannes</p>
10-76-1-D1-02	<p>Key Topics in Linguistics: Grammar-based Methods for Textual Analysis and Critical Reading C3 [Die digitale Lehre vermischt synchrone und asynchrone Elemente.] Seminar</p> <p>In this course participants will be given a thorough grounding in a particular area of the functional grammar of English: transitivity. Transitivity is the part of grammar that encodes the speaker or writer's view of reality--literally the 'who did what' part of grammar. It is the major component of the IDEATIONAL part of the linguistic system. We will explore a wide range of English texts in order to practice recognising the basic types of transitivity patterns in English. The main emphasis will be on doing, so that all successful course participants will become proficient in analysing texts according to their transitivity. Particular attention will also be paid to evaluating the reliability of analyses and to demonstrating whether or not bodies of data exhibit statistically significant differences.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D.</p>

	<p>Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1-03	<p>Exploring Spontaneous spoken English: Syntax and Discourse</p> <p>C3 [Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.]</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Claudia, Dr.</p>
10-76-1-D1-04	<p>Key Topics in Linguistics: tba</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Fachbereich 10: Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
10-76-1-D1-05	<p>Key Topics in Linguistics: Sociolinguistics</p> <p><i>Key Topics in Linguistics: Sociolinguistics</i></p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>This seminar provides a basic introduction to the field of sociolinguistics. In presenting key concepts and terminologies from variationist sociolinguistics as well as from interactional sociolinguistics, students will be given an overview of different approaches in these fields and their underlying research paradigms.</p> <p>We will work together on groundbreaking studies as well as newer approaches in order to become acquainted with specific methods of data collection and analysis, their benefits and their limitations, respectively. In line with the subject, the seminar not only encompasses a focus on the social relevance of language in society, but also discusses its implications for social life with reference to contemporary social theory.</p> <p>The seminar will take place ONLINE and includes video lectures, online discussions, and self-study time.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3/6</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Vahlenkamp, Henning</p>
10-76-1-D1-06	<p>Discourse Analysis</p> <p>B</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , 	<p>Dozenten: Kreis, Ramona, Dr. (LB)</p>

	<p>Externer Ort: Zoom, Asynchronous (work on assigned task), Zoom (individual meetings)</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-01	<p>Key Topics in Literature: Colonialism, Violence and Mental Disorder</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Chatterjee, Sukla, Dr.</p>
10-76-1-D1/WD1-02	<p>Key Topics in Literature: The Victorian Novel - Charles Dickens</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly self-study units, worksheets and opencast podcasts. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: This seminar focuses predominantly on novels exemplifying the predominance of fictional prose in the Victoria era. We will explore fictional and non-fictional writings by the English writer and social critic Charles Dickens (1812 – 1870), in particular <i>Oliver Twist</i> (February 1837 to April 1839) and <i>Bleak House</i> (March 1852 to September 1853). Using text-centred and contextual approaches, this course wishes to enable students to explore language, form, genre, and style of the novels, as well as to engage critically with themes, issues, and key concerns of Dickens's writing and corresponding contemporary adaptations. Along with our weekly discussions of selected chapters - reader responses are strongly encouraged - we will also touch upon key developments in the history of nineteenth-century novels as well as selected historical and literary contexts of the period.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020).</p> <p>You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p>Required primary reading materials:</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<p>Dickens, Charles, and Fred Kaplan. <i>Oliver Twist (Italics)</i>, Norton, 1993.</p> <p>Dickens, Charles, and Nicola Bradbury. <i>Bleak House (Italics)</i>, Penguin, 2003.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1- D1/WD1-03</p>	<p>Key Topics in Literature: Narratives of Slavery teaching category C3</p> <p>Seminar</p> <p>Please note that this course is already booked beyond capacity and has a waiting list. After Oct. 15, 2020 noon no further enrolments for this waiting list will be accepted. I am sorry for the inconvenience.</p> <p>The history of the transatlantic slave trade and slavery in North America considerably shaped the US American and Canadian nation states. Unsurprisingly, slavery has been a recurring theme in North American literature since the early colonial period. Autobiographical narratives by formerly enslaved people, the so-called ‘slave narratives,’ are the oldest African American genre and constitutive not only to African American but also North American literary history. Novels of slavery have a similarly long history on the North American continent. This seminar will familiarize students with a selection of narratives of slavery and the history of slavery in North America as a focal point in American literature and culture where race, gender, and sexuality intersect. Using text-centered and contextual approaches, students will explore the language, form, and style of narratives of slavery as well as engage critically with key concerns surrounding North American history and culture.</p> <p>The seminar will take place primarily in the form of asynchronous, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room (irregularly on Thursdays 14:15 - 15:45). Assigned course materials, resources, and study assignments will be made available through Stud.IP on a weekly basis.</p> <p>The seminar is offered for the modules D1a / D1b / WD1a / WD1b.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory. Please check Stud.IP regularly for updates.</p> <p>Requirements</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular, active participation on Stud.IP and during online meetings, • in-depth knowledge of the primary and secondary reading material, • ‘Studien-,’ or ‘Prüfungsleistung’ as required by the module descriptions. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: virtual meeting room</p>	<p>Dozenten: von Gleich, Paula, M.A.</p>

	<p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-04	<p>The American Short Story from Hawthorne and Poe to Ellison and Mukherjee C2 Seminar -Class will be moved to Tuesday 12-14 hours- This class will be completely taught online and is open to BA students from U Bremen and students participating in student exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>Edgar Allan Poe is considered the father of the American short story and modern detective story. In a review of Nathaniel Hawthorne's tales he outlined what we now take as his 'theory' of the short story. We will discuss this 'theory' as well as Joseph Uργο's take on the American short story upon which we will base the readings of some of the finest examples of American short stories from the Romantic period to the present. They will include classics by Poe, Hawthorne, Herman Melville, Charlotte Perkins Gilman, and Kate Chopin as well as stories by African American, Native American, Hispanic and Asian American authors.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the texts is mandatory. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>
10-76-1-D1/WD1-05	<p>The Postcolonial World in Literature and Film: Australia C2 Seminar -Class will be moved to Tuesday 14-16 hours- This class will be completely taught online and is open to BA students from U Bremen and students participating in student exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory. The films will be made available as well.</p> <p>The class will introduce students to Australia, its colonial history, postcolonial cultures, and contemporary issues with a focus on Australia's Indigenous population. We will learn about Australia through reading non-fiction texts, short stories, two novels and watching four feature films by non-Indigenous and Indigenous directors.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading and viewing material, and active class discussion. Reading the texts and watching the films is mandatory. Students are required to purchase and read Kate Grenville <i>The Secret River</i> and Melissa Lucashenko</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>Mullumbimby. Ten copies of each are available at the university bookstore for 11,00 € (Grenville) and 23 € (Lucashenko) at the beginning of October. You can also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-06	<p>Key Topics in Literature: West African Literature C3 Blockveranstaltung/Blocktermine Jan/Febr. Mon + Die Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 04.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 05.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 11.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 25.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 09.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 22.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 23.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tanimomo, Oluseun (LB)</p>

D-1b: Aufbaumodul (6 CP) (nur für das Wintersemester)

Literatur- und Kulturgeschichte (3 CP + 3 CP) (1PL = Term paper/Hausarbeit)

Es gilt zu beachten: Laut SK-Beschluss (E-SC) vom 21.11.2012 ist die Pruefungsleistung im Bereich \"Key Topics in Cultural History\" zu erbringen = Schriftliche Hausarbeit/Term paper.

Modulbeauftragte/r: Dr. Jana Nittel, jnittel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>10-76-1- D1/WD1-01</p>	<p>Key Topics in Literature: Colonialism, Violence and Mental Disorder</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Chatterjee, Sukla, Dr.</p>
<p>10-76-1- D1/WD1-02</p>	<p>Key Topics in Literature: The Victorian Novel - Charles Dickens</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly self-study units, worksheets and opencast podcasts. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: This seminar focuses predominantly on novels exemplifying the predominance of fictional prose in the Victoria era. We will explore fictional and non-fictional writings by the English writer and social critic Charles Dickens (1812 – 1870), in particular <i>Oliver Twist</i> (February 1837 to April 1839) and <i>Bleak House</i> (March 1852 to September 1853). Using text-centred and contextual approaches, this course wishes to enable students to explore language, form, genre, and style of the novels, as well as to engage critically with themes, issues, and key concerns of Dickens’s writing and corresponding contemporary adaptations. Along with our weekly discussions of selected chapters - reader responses are strongly encouraged - we will also touch upon key developments in the history of nineteenth-century novels as well as selected historical and literary contexts of the period.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020).</p> <p>You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p>Required primary reading materials: Dickens, Charles, and Fred Kaplan. <i>Oliver Twist</i> (Italics), Norton, 1993. Dickens, Charles, and Nicola Bradbury. <i>Bleak House</i> (Italics), Penguin, 2003.</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-03	<p>Key Topics in Literature: Narratives of Slavery teaching category C3</p> <p>Seminar</p> <p>Please note that this course is already booked beyond capacity and has a waiting list. After Oct. 15, 2020 noon no further enrolments for this waiting list will be accepted. I am sorry for the inconvenience.</p> <p>The history of the transatlantic slave trade and slavery in North America considerably shaped the US American and Canadian nation states. Unsurprisingly, slavery has been a recurring theme in North American literature since the early colonial period. Autobiographical narratives by formerly enslaved people, the so-called ‘slave narratives,’ are the oldest African American genre and constitutive not only to African American but also North American literary history. Novels of slavery have a similarly long history on the North American continent. This seminar will familiarize students with a selection of narratives of slavery and the history of slavery in North America as a focal point in American literature and culture where race, gender, and sexuality intersect. Using text-centered and contextual approaches, students will explore the language, form, and style of narratives of slavery as well as engage critically with key concerns surrounding North American history and culture.</p> <p>The seminar will take place primarily in the form of asynchronous, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room (irregularly on Thursdays 14:15 - 15:45). Assigned course materials, resources, and study assignments will be made available through Stud.IP on a weekly basis.</p> <p>The seminar is offered for the modules D1a / D1b / WD1a / WD1b.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory. Please check Stud.IP regularly for updates.</p> <p>Requirements</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular, active participation on Stud.IP and during online meetings, • in-depth knowledge of the primary and secondary reading material, • ‘Studien-,’ or ‘Prüfungsleistung’ as required by the module descriptions. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: virtual meeting room <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: von Gleich, Paula, M.A.</p>
10-76-1-D1/WD1-04	<p>The American Short Story from Hawthorne and Poe to Ellison and Mukherjee</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>C2</p> <p>Seminar</p> <p>-Class will be moved to Tuesday 12-14 hours-</p> <p>This class will be completely taught online and is open to BA students from U Bremen and students participating in student exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>Edgar Allan Poe is considered the father of the American short story and modern detective story. In a review of Nathaniel Hawthorne's tales he outlined what we now take as his 'theory' of the short story. We will discuss this 'theory' as well as Joseph Ungo's take on the American short story upon which we will base the readings of some of the finest examples of American short stories from the Romantic period to the present. They will include classics by Poe, Hawthorne, Herman Melville, Charlotte Perkins Gilman, and Kate Chopin as well as stories by African American, Native American, Hispanic and Asian American authors.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the texts is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1-D1/WD1-05</p>	<p>The Postcolonial World in Literature and Film: Australia</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p>-Class will be moved to Tuesday 14-16 hours-</p> <p>This class will be completely taught online and is open to BA students from U Bremen and students participating in student exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory. The films will be made available as well.</p> <p>The class will introduce students to Australia, its colonial history, postcolonial cultures, and contemporary issues with a focus on Australia's Indigenous population. We will learn about Australia through reading non-fiction texts, short stories, two novels and watching four feature films by non-Indigenous and Indigenous directors.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading and viewing material, and active class discussion. Reading the texts and watching the films is mandatory. Students are required to purchase and read Kate Grenville <i>The Secret River</i> and Melissa Lucashenko <i>Mullumbimby</i>. Ten copies of each are available at the university bookstore for 11,00 € (Grenville) and 23 € (Lucashenko) at the beginning of October. You can also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-06	<p>Key Topics in Cultural History: Key Concepts in American Cultural History</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to students who participate in exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>This course seeks to consider key concepts in American cultural studies as they manifest in American cultural history—and as they also impact the current cultural, social, and political moment. American cultural studies has developed a number of key concepts that can be traced within the history of the United States, from its beginning of a European settlement on Indigenous lands, its constitution as a nation-state, the number of inequalities engrained within this constitution, and the struggles of various social movements towards greater emancipation within the dominant system that are still ongoing today. Among those the course will chiefly consider are: white supremacy, settler colonialism and Indigeneity, enslavement and anti-blackness, gender and sexuality, emancipation and liberation. Along with historical sources and contemporary scholarship, we will consider in the course how some of these concepts animate the current moment in US history and how they are reflected in literature and other media.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the assigned texts is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Dietrich, René, Dr. (LB)</p>
10-76-1-D1/WD1-06	<p>Key Topics in Literature: West African Literature</p> <p>C3 Blockveranstaltung/Blocktermine Jan/Febr. Mon + Die</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 04.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 05.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 11.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 18.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 19.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 25.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Tanimomo, Oluseun (LB)</p>

	<p>Di , 26.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 09.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 22.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 23.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1- D1/WD1-07</p>	<p>Key Topics in Cultural History: Shakespeare's London C3 Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly study units and worksheets. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: William Shakespeare's London, and in this seminar, London in the Elizabethan Age as well as at his time in the city (c.1560 – 1616), was a rapidly growing and bustling metropolis. In the duration of this course, we will travel back in time seeking to explore the history and social geography of this largest city in England. Based on a research-based learning methodology, we will attempt to map out London's key locations as the centre of government, the law and the church as well as being the focus of politics and culture during a time of intense political and religious upheaval. In addition, this course focuses on the following topics: Stage history, playhouses; the fundamental features of dramatic composition to issues such as political structures in Renaissance England, gender roles and relations, love and sexuality, constructions of nationhood, global expansion and their representation in Shakespeare's plays.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020). You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, 	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p>Reading materials MacGregor, Neil. Shakespeare's Restless World, Penguin Books, 2014.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-10	<p>Key Topics in Cultural History: Intersectionality and Representation</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>In this online seminar, we will take a look at how marginalization and discrimination along such lines as gender, sex, sexuality, race, class, ableism etc. are interrelated and can lead to compounded, multiple oppressions. For our intersectional explorations, we will use examples from (science-fictionally inflected) pop culture, e.g. Janelle Monáe's concept-album-turned-movie Dirty Computer or the episode "Good Hunting" from Netflix's animated anthology series Love, Death + Robots, with the aim to approach them from various theoretical angles, e.g. feminism, queer studies, critical race studies, or postcolonialism.</p> <p>Discrimination is so pervasive in our culture, being part of the fabric of our reality, that often, in our everyday lives, we aren't even aware of it because we've simply become too used to it – we've developed 'cultural blind spots', so to speak. Therefore, we will use examples from science fiction that pick up these very aspects of our reality and put it in a context that, in its futuristic, dystopian, fantastic setting, looks unfamiliar to us, makes us look at everything with fresh eyes, and thereby makes these dynamics of oppression all the more visible to us. (Self-)Representation of marginalized groups is key to raise awareness for the persistent and today ever more resurgent forms of oppression in our culture. More than that, it gives marginalized groups back their voices – voices that, in the past, all too often have been silenced by the oppressive system.</p> <p>Since we will be following an intersectional approach, we will not only focus on the various factors of discrimination in isolation but consider them in combination as it is this very combination that leads to unique forms of marginalization and oppression. As a result of the interlocking systems of power, the ways in which black women, for example, experience discrimination are very different from those of white women or black men – a difference that results from the interplay of patriarchal and racial oppression that is more than just the sum of the two. In order to arrive at a better understanding of the dynamics of discrimination and privilege in our culture, it is essential to look both at the common causes of oppression as well as the differences in the experiences of individuals due to their particular identity constellations.</p> <p>Because of the still unclear situation concerning the COVID-19 pandemic, this will be an online seminar with some synchronous sessions in an online conference meeting room</p>	<p>Dozenten: Gatermann, Julia (LB)</p>

	<p>(irregularly on Thursdays from 12:14 to 13:45) and some weeks during which students will work asynchronously. In the course of the semester, students will formulate their individual research interests for their final term papers and work towards it in the form of milestones, chat group discussions of secondary material, and possibly a short presentation of intermediate research results. Essential reading materials will be made available for download on Stud-IP.</p> <p>Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and active participation during our Zoom-sessions • in-depth knowledge of the selected reading and other course materials (optional screening sessions might be scheduled to give students access to video material); • weekly written contributions in chat group discussions of assigned texts • completion of milestones at specified points during the course of the semester • final term paper (10-12 pages) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
--	---	--

D-1c: Aufbaumodul (6 CP) (nur für das Wintersemester)

Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte (3 CP + 3 CP) (1PL = Term paper/Hausarbeit)

Es gilt zu beachten: Laut SK-Beschluss (E-SC) vom 21.11.2012 ist die Pruefungsleistung im Bereich "Key Topics in Linguistics" zu erbringen = Schriftliche Hausarbeit/Term paper.

Modulbeauftragte/r: Dr. Jana Nittel, jnittel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-D1-01	<p>Key Topics in Linguistics: Language Change teaching category C3 Seminar</p> <p>This course will be taught online. All readings and materials, as well as online lectures, will be made available through the teaching and learning platform Stud.IP. The course will mostly take place asynchronously. Occasionally, however, synchronous meetings will be held in an online conference meeting room.</p> <p>This course provides students with a general introduction to the study of language change from a usage-based perspective. We will explore linguistic change in World Englishes and systematically examine change on all linguistic levels, i.e. phonological, morphological, syntactic, and lexical, using examples from different varieties of English. References will also be made to grammaticalization theory and language contact. We will not only be concerned with the linguistic mechanisms of language change but also take a look at the sociolinguistic side.</p> <p>Requirements</p> <ul style="list-style-type: none"> • active participation on Stud.IP and attendance of occasional online meetings 	<p>Dozenten: Hofer, Nicole, M.A.</p> <p>Tutoren: Witt, Johannes</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • close reading of selected texts for each session • hand-in of worksheets • ‘Studien-’ or ‘Prüfungsleistung’ as required by the module descriptions <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10) <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1-02	<p>Key Topics in Linguistics: Grammar-based Methods for Textual Analysis and Critical Reading</p> <p>C3 [Die digitale Lehre vermischt synchrone und asynchrone Elemente.]</p> <p>Seminar</p> <p>In this course participants will be given a thorough grounding in a particular area of the functional grammar of English: transitivity. Transitivity is the part of grammar that encodes the speaker or writer's view of reality--literally the 'who did what' part of grammar. It is the major component of the IDEATIONAL part of the linguistic system. We will explore a wide range of English texts in order to practice recognising the basic types of transitivity patterns in English. The main emphasis will be on doing, so that all successful course participants will become proficient in analysing texts according to their transitivity. Particular attention will also be paid to evaluating the reliability of analyses and to demonstrating whether or not bodies of data exhibit statistically significant differences.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D.</p>
10-76-1-D1-03	<p>Exploring Spontaneous spoken English: Syntax and Discourse</p> <p>C3 [Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.]</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Claudia, Dr.</p>
10-76-1-D1-04	<p>Key Topics in Linguistics: tba</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Fachbereich 10: Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
10-76-1-D1-05	<p>Key Topics in Linguistics: Sociolinguistics</p> <p><i>Key Topics in Linguistics: Sociolinguistics</i></p> <p>C3</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Vahlenkamp, Henning</p>

	<p>This seminar provides a basic introduction to the field of sociolinguistics. In presenting key concepts and terminologies from variationist sociolinguistics as well as from interactional sociolinguistics, students will be given an overview of different approaches in these fields and their underlying research paradigms.</p> <p>We will work together on groundbreaking studies as well as newer approaches in order to become acquainted with specific methods of data collection and analysis, their benefits and their limitations, respectively. In line with the subject, the seminar not only encompasses a focus on the social relevance of language in society, but also discusses its implications for social life with reference to contemporary social theory.</p> <p>The seminar will take place ONLINE and includes video lectures, online discussions, and self-study time.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3/6 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1-06	<p>Discourse Analysis B Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , Externer Ort: Zoom, Asynchronous (work on assigned task), Zoom (individual meetings)</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kreis, Ramona, Dr. (LB)</p>
10-76-1-D1/WD1-06	<p>Key Topics in Cultural History: Key Concepts in American Cultural History C3 Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to students who participate in exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>This course seeks to consider key concepts in American cultural studies as they manifest in American cultural history—and as they also impact the current cultural, social, and political moment. American cultural studies has developed a number of key concepts that can be traced within the history of the United States, from its beginning of a European settlement on Indigenous lands, its constitution as a nation-state, the number of inequalities engrained within this constitution, and the struggles of various social movements towards greater emancipation within the dominant system that are still ongoing today. Among those the course will chiefly consider are: white supremacy, settler colonialism and Indigeneity, enslavement and anti-blackness, gender and sexuality, emancipation and liberation. Along with historical sources and contemporary scholarship, we</p>	<p>Dozenten: Dietrich, René, Dr. (LB)</p>

	<p>will consider in the course how some of these concepts animate the current moment in US history and how they are reflected in literature and other media. Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the assigned texts is mandatory. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1-D1/WD1-07</p>	<p>Key Topics in Cultural History: Shakespeare's London C3</p> <p>Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly study units and worksheets. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: William Shakespeare's London, and in this seminar, London in the Elizabethan Age as well as at his time in the city (c.1560 – 1616), was a rapidly growing and bustling metropolis. In the duration of this course, we will travel back in time seeking to explore the history and social geography of this largest city in England. Based on a research-based learning methodology, we will attempt to map out London's key locations as the centre of government, the law and the church as well as being the focus of politics and culture during a time of intense political and religious upheaval. In addition, this course focuses on the following topics: Stage history, playhouses; the fundamental features of dramatic composition to issues such as political structures in Renaissance England, gender roles and relations, love and sexuality, constructions of nationhood, global expansion and their representation in Shakespeare's plays.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020). You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p>Reading materials MacGregor, Neil. Shakespeare's Restless World, Penguin Books, 2014.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.	
10-76-1-D1/WD1-08	<p>Key Topics in Cultural History: Analyzing Hollywood Cinema</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>Cinema as a dominant cultural institution participates in an ongoing “struggle over meaning”. Frequently, however, social and cultural contradictions are not directly displayed in the movies but remain unexpressed or denied. This course will analyze the subtle and often not so subtle ways in which American movies deal with social conflicts and predicaments.</p> <p>Essential readings will be available for download on Stud-IP. You may also consult the 'Semesterapparat' (SuUB) for further readings.</p> <p>Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions • in-depth knowledge of the reading material • group presentation and handout <p>Prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>Please note: The course will take place in the form of asynchronous, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>
	Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.	
10-76-1-D1/WD1-09	<p>Key Topics in Cultural History: Gender - Culture - Feminism</p> <p>C3</p> <p>Vorlesung</p> <p>In this course we will discuss a number of online lectures by influential feminist scholars. We will discuss corresponding texts and resources to prepare ourselves for the diverse subject matters of the presentations and to critically reflect on their respective ideas and arguments.</p> <p>Essential readings will be available for download on Stud-IP.</p> <p>Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions • in-depth knowledge of the reading material • group presentation and handout <p>Please note that prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>
	Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.	
10-76-1-D1/WD1-10	<p>Key Topics in Cultural History: Intersectionality and Representation</p> <p>C3</p>	<p>Dozenten: Gatermann, Julia (LB)</p>

Seminar

In this online seminar, we will take a look at how marginalization and discrimination along such lines as gender, sex, sexuality, race, class, ableism etc. are interrelated and can lead to compounded, multiple oppressions. For our intersectional explorations, we will use examples from (science-fictionally inflected) pop culture, e.g. Janelle Monáe's concept-album-turned-movie *Dirty Computer* or the episode "Good Hunting" from Netflix's animated anthology series *Love, Death + Robots*, with the aim to approach them from various theoretical angles, e.g. feminism, queer studies, critical race studies, or postcolonialism.

Discrimination is so pervasive in our culture, being part of the fabric of our reality, that often, in our everyday lives, we aren't even aware of it because we've simply become too used to it – we've developed 'cultural blind spots', so to speak. Therefore, we will use examples from science fiction that pick up these very aspects of our reality and put it in a context that, in its futuristic, dystopian, fantastic setting, looks unfamiliar to us, makes us look at everything with fresh eyes, and thereby makes these dynamics of oppression all the more visible to us. (Self-)Representation of marginalized groups is key to raise awareness for the persistent and today ever more resurgent forms of oppression in our culture. More than that, it gives marginalized groups back their voices – voices that, in the past, all too often have been silenced by the oppressive system.

Since we will be following an intersectional approach, we will not only focus on the various factors of discrimination in isolation but consider them in combination as it is this very combination that leads to unique forms of marginalization and oppression. As a result of the interlocking systems of power, the ways in which black women, for example, experience discrimination are very different from those of white women or black men – a difference that results from the interplay of patriarchal and racial oppression that is more than just the sum of the two. In order to arrive at a better understanding of the dynamics of discrimination and privilege in our culture, it is essential to look both at the common causes of oppression as well as the differences in the experiences of individuals due to their particular identity constellations.

Because of the still unclear situation concerning the COVID-19 pandemic, this will be an online seminar with some synchronous sessions in an online conference meeting room (irregularly on Thursdays from 12:14 to 13:45) and some weeks during which students will work asynchronously. In the course of the semester, students will formulate their individual research interests for their final term papers and work towards it in the form of milestones, chat group discussions of secondary material, and possibly a short presentation of intermediate research results. Essential reading materials will be made available for download on Stud-IP.

Requirements:

- regular attendance and active participation during our Zoom-sessions
- in-depth knowledge of the selected reading and other course materials (optional screening sessions might be

<p>scheduled to give students access to video material);</p> <ul style="list-style-type: none"> • weekly written contributions in chat group discussions of assigned texts • completion of milestones at specified points during the course of the semester • final term paper (10-12 pages) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
---	--

SP-2 Aufbaumodul: Sprachpraxis/ Practical-Language Proficiency Module (Part 1) (6 CP) (nur für das Wintersemester)

6 CP (3 CP+ 3 CP)

Modulbeauftragte: Dr. Vanessa Herrmann, vanessa.herrmann@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-3-SP-2-04	<p>Content-Based Integrated Skills d B/C2 Übung CBIS (hybrid)</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) is the first part of the SP-2 module (“SP-2 Sprachpraxis Aufbaumodul”) to be taken in the winter semester. Culture & Communication (C&C) is taken as the second part of the module in the summer semester. The aim of both parts of the module is to prepare you final oral exam which you can take once you have completed SP-2.</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) permits students to implement all four core language skills (speaking, writing, listening, reading) while turning a theoretical challenge into a practical success. This course is designed to give you an insight into academic research, to develop the skill of critical thinking as well as providing you with the opportunity to work on your language skills. The course content revolves around English-speaking countries and cultures. Students will learn about politics, traditions, accents and histories of the countries connected to the English language or/and the Commonwealth. Each country will be critically analysed with the goal of expanding their knowledge about an “English-speaking Culture.” Students will have the opportunity to make decisions, solve problems, and at the end of the course, present the fruits of your labours as you put your own unique ideas into practice.</p> <p>Please note that this course uses a “hybrid” format this term. That means although the preparation will take place online, the final presentations are held on-site at university. There will be video conferences to attend as stated in the timetable made available at the beginning of the semester.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nehls, Lisa, M.A.</p>

<p>10-76-3-SP2-01</p>	<p>Content-based Integrated Skills - a B / C2 Übung</p> <p>This course takes place both online and on campus ("Präsenzlehre"); both elements are in synch with the scheduled times.</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) is the first part of the SP-2 module ("SP-2 Sprachpraxis Aufbaumodul") to be taken in the winter semester. Culture & Communication (C&C) is taken as the second part of the module in the summer semester. The aim of both parts of the module is to prepare you final oral exam which you can take once you have completed SP-2.</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) permits students to implement all four core language skills (speaking, writing, listening, reading) while turning a theoretical challenge into a practical success. This course is designed to give you an insight into academic research, to develop the skill of critical thinking as well as providing you with the opportunity to work on your language skills. The course content revolves around English-speaking countries and cultures. Students will learn about politics, traditions, accents and histories of the countries connected to the English language or/and the Commonwealth. Each country will be critically analysed with the goal of expanding their knowledge about an "English-speaking Culture." Students will have the opportunity to make decisions, solve problems, and at the end of the course, present the fruits of your labours as you put your own unique ideas into practice.</p> <p>Please note that this course uses a "hybrid" format this term. That means although the preparation will take place online, the final presentations are held on-site at university. There will be video conferences to attend as stated in the timetable made available at the beginning of the semester.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 A4020</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>
<p>10-76-3-SP2-02</p>	<p>Culture & Communication extra 2 - Speaking Practice for the Oral Exam B / C2 Übung</p> <p>This course takes place both online and on campus ("Präsenzlehre"); both elements are in synch with the scheduled times.</p> <p>This class is designed for students who did not pass the oral exam in the SoSo2020. You may have felt that you were not able to practice speaking English sufficiently during the online semester and did not have the confidence you needed to pass the exam. You will now have the opportunity to gain fluency in your specialised area by expanding your ideas and conducting further research if necessary. The other members of the group will encourage you to express your concepts and</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

	<p>develop your skills both in terms of language and content while you do the same for them. Exchanging ideas with one another on your own topic and that of other group members, and any further subjects that capture our interest, will help to increase your fluency and confidence for the next attempt at the exam.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SH D1020 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-3-SP2-03	<p>Content-Based Integrated Skills c B/C2 Übung CBIS (hybrid)</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) is the first part of the SP-2 module (“SP-2 Sprachpraxis Aufbaumodul”) to be taken in the winter semester. Culture & Communication (C&C) is taken as the second part of the module in the summer semester. The aim of both parts of the module is to prepare you final oral exam which you can take once you have completed SP-2.</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) permits students to implement all four core language skills (speaking, writing, listening, reading) while turning a theoretical challenge into a practical success. This course is designed to give you an insight into academic research, to develop the skill of critical thinking as well as providing you with the opportunity to work on your language skills. The course content revolves around English-speaking countries and cultures. Students will learn about politics, traditions, accents and histories of the countries connected to the English language or/and the Commonwealth. Each country will be critically analysed with the goal of expanding their knowledge about an “English-speaking Culture.” Students will have the opportunity to make decisions, solve problems, and at the end of the course, present the fruits of your labours as you put your own unique ideas into practice.</p> <p>Please note that this course uses a “hybrid” format this term. That means although the preparation will take place online, the final presentations are held on-site at university. There will be video conferences to attend as stated in the timetable made available at the beginning of the semester.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	Dozenten: Nehls, Lisa, M.A.
10-76-3-SP2-04	<p>Culture & Communication extra: Speaking Practice for the Oral Exam Übung</p> <p>This class is designed for students who did not pass the oral exam in the SoSo2020. You may have felt that you were not able to practice speaking English sufficiently during the online semester and didn’t have the confidence you needed to pass the exam. You will now have the opportunity to gain</p>	Dozenten: Nehls, Lisa, M.A.

	<p>fluency in your specialised area by expanding your ideas and conducting further research if necessary. The other members of the group will encourage you to express your concepts and develop your skills both in terms of language and content while you do the same for them. Exchanging ideas with one another on your own topic and that of other group members, and any further subjects that capture our interest, will help to increase your fluency and confidence for the next attempt at the exam.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online, Externer Ort: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-3-SP2-05</p>	<p>Content-Based Integrated Skills e B/C3 Übung CBIS (hybrid: on-site and online teaching) Content-Based Integrated Skills (CBIS) is the first part of the SP-2 module (“SP-2 Sprachpraxis Aufbaumodul”) to be taken in the winter semester. Culture & Communication (C&C) is taken as the second part of the module in the summer semester. The aim of both parts of the module is to prepare you final oral exam which you can take once you have completed SP-2.</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) permits students to implement all four core language skills (speaking, writing, listening, reading) while turning a theoretical challenge into a practical success. This course is designed to give you an insight into academic research, to develop the skill of critical thinking as well as providing you with the opportunity to work on your language skills. The course content revolves around English-speaking countries and cultures. Students will learn about politics, traditions, accents and histories of the countries connected to the English language or/and the Commonwealth. Each country will be critically analysed with the goal of expanding their knowledge about an “English-speaking Culture.” Students will have the opportunity to make decisions, solve problems, and at the end of the course, present the fruits of your labours as you put your own unique ideas into practice.</p> <p>Please note that this course uses a “hybrid” format this term. That means although some of the preparation will take place online, the final presentations are held on-site at university. There will be video conferences to attend as stated in the timetable made available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Please register for ONE CBIS class only - therefore not blocking registration for other students (or yourself).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>
<p>10-76-3-SP2-06</p>	<p>Content-Based Integrated Skills f</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>

	<p>B/C3 Übung CBIS (hybrid: on-site and online teaching) Content-Based Integrated Skills (CBIS) is the first part of the SP-2 module (“SP-2 Sprachpraxis Aufbaumodul”) to be taken in the winter semester. Culture & Communication (C&C) is taken as the second part of the module in the summer semester. The aim of both parts of the module is to prepare you final oral exam which you can take once you have completed SP-2.</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) permits students to implement all four core language skills (speaking, writing, listening, reading) while turning a theoretical challenge into a practical success. This course is designed to give you an insight into academic research, to develop the skill of critical thinking as well as providing you with the opportunity to work on your language skills. The course content revolves around English-speaking countries and cultures. Students will learn about politics, traditions, accents and histories of the countries connected to the English language or/and the Commonwealth. Each country will be critically analysed with the goal of expanding their knowledge about an “English-speaking Culture.” Students will have the opportunity to make decisions, solve problems, and at the end of the course, present the fruits of your labours as you put your own unique ideas into practice.</p> <p>Please note that this course uses a “hybrid” format this term. That means although some of the preparation will take place online, the final presentations are held on-site at university. There will be video conferences to attend as stated in the timetable made available at the beginning of the semester.</p> <p>Registration: Please register for ONE CBIS class only - therefore not blocking registration for other students (or yourself). <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-3-SP2-07	<p>Content-Based Integrated Skills g B/C3 Übung</p> <p>Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) is the first part of the SP-2 module (“SP-2 Sprachpraxis Aufbaumodul”) to be taken in the winter semester. Culture & Communication (C&C) is taken as the second part of the module in the summer semester. The aim of both parts of the module is to prepare you final oral exam which you can take once you have completed SP-2.</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) permits students to</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

	<p>implement all four core language skills (speaking, writing, listening, reading) while turning a theoretical challenge into a practical success. This course is designed to give you an insight into academic research, to develop the skill of critical thinking as well as providing you with the opportunity to work on your language skills. The course content revolves around English-speaking countries and cultures. Students will learn about politics, traditions, accents and histories of the countries connected to the English language or/and the Commonwealth. Each country will be critically analysed with the goal of expanding their knowledge about an “English-speaking Culture.” Students will have the opportunity to make decisions, solve problems, and at the end of the course, present the fruits of your labours as you put your own unique ideas into practice.</p> <p>Materials will be provided via StudIP <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-3-SP2-08	<p>Content-Based Integrated Skills h B/C3 Übung</p> <p>Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) is the first part of the SP-2 module (“SP-2 Sprachpraxis Aufbaumodul”) to be taken in the winter semester. Culture & Communication (C&C) is taken as the second part of the module in the summer semester. The aim of both parts of the module is to prepare you final oral exam which you can take once you have completed SP-2.</p> <p>Content-Based Integrated Skills (CBIS) permits students to implement all four core language skills (speaking, writing, listening, reading) while turning a theoretical challenge into a practical success. This course is designed to give you an insight into academic research, to develop the skill of critical thinking as well as providing you with the opportunity to work on your language skills. The course content revolves around English-speaking countries and cultures. Students will learn about politics, traditions, accents and histories of the countries connected to the English language or/and the Commonwealth. Each country will be critically analysed with the goal of expanding their knowledge about an “English-speaking Culture.” Students will have the opportunity to make decisions, solve problems, and at the end of the course, present the fruits of your labours as you put your own unique ideas into practice.</p> <p>Materials will be provided via StudIP. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

WD-1a: Aufbaumodul: Literatur- und Sprachwissenschaft (Wahlpflichtmodul 6 CP) (nur für das Wintersemester)

(3 CP + 3 CP)

Es gilt zu beachten: Laut SK-Beschluss (E-SC) vom 21.11.2012 ist die Prüfungsleistung im Bereich "Key Topics in Literature" zu erbringen = Klausur/Written test oder benotete Präsentationsleistung/presentation.

Modulbeauftragte/r: Dr. Jana Nittel, jnittel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-D1-01	<p>Key Topics in Linguistics: Language Change teaching category C3 Seminar</p> <p>This course will be taught online. All readings and materials, as well as online lectures, will be made available through the teaching and learning platform Stud.IP. The course will mostly take place asynchronously. Occasionally, however, synchronous meetings will be held in an online conference meeting room.</p> <p>This course provides students with a general introduction to the study of language change from a usage-based perspective. We will explore linguistic change in World Englishes and systematically examine change on all linguistic levels, i.e. phonological, morphological, syntactic, and lexical, using examples from different varieties of English. References will also be made to grammaticalization theory and language contact. We will not only be concerned with the linguistic mechanisms of language change but also take a look at the sociolinguistic side.</p> <p>Requirements</p> <ul style="list-style-type: none"> • active participation on Stud.IP and attendance of occasional online meetings • close reading of selected texts for each session • hand-in of worksheets • 'Studien-' or 'Prüfungsleistung' as required by the module descriptions <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10)</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hoher, Nicole, M.A.</p> <p>Tutoren: Witt, Johannes</p>
10-76-1-D1/WD1-01	<p>Key Topics in Literature: Colonialism, Violence and Mental Disorder C2 Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Chatterjee, Sukla, Dr.</p>
10-76-1-D1/WD1-02	<p>Key Topics in Literature: The Victorian Novel - Charles Dickens C3</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly self-study units, worksheets and opencast podcasts. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: This seminar focuses predominantly on novels exemplifying the predominance of fictional prose in the Victoria era. We will explore fictional and non-fictional writings by the English writer and social critic Charles Dickens (1812 – 1870), in particular <i>Oliver Twist</i> (February 1837 to April 1839) and <i>Bleak House</i> (March 1852 to September 1853). Using text-centred and contextual approaches, this course wishes to enable students to explore language, form, genre, and style of the novels, as well as to engage critically with themes, issues, and key concerns of Dickens's writing and corresponding contemporary adaptations. Along with our weekly discussions of selected chapters - reader responses are strongly encouraged - we will also touch upon key developments in the history of nineteenth-century novels as well as selected historical and literary contexts of the period.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020).</p> <p>You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p>Required primary reading materials: Dickens, Charles, and Fred Kaplan. <i>Oliver Twist</i> (Italics), Norton, 1993. Dickens, Charles, and Nicola Bradbury. <i>Bleak House</i> (Italics), Penguin, 2003.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1- D1/WD1-03	<p>Key Topics in Literature: Narratives of Slavery teaching category C3</p> <p>Seminar</p> <p>Please note that this course is already booked beyond capacity and has a waiting list. After Oct. 15, 2020 noon no further enrolments for this waiting list will be accepted. I am sorry for the inconvenience.</p>	<p>Dozenten: von Gleich, Paula, M.A.</p>

	<p>The history of the transatlantic slave trade and slavery in North America considerably shaped the US American and Canadian nation states. Unsurprisingly, slavery has been a recurring theme in North American literature since the early colonial period. Autobiographical narratives by formerly enslaved people, the so-called ‘slave narratives,’ are the oldest African American genre and constitutive not only to African American but also North American literary history. Novels of slavery have a similarly long history on the North American continent. This seminar will familiarize students with a selection of narratives of slavery and the history of slavery in North America as a focal point in American literature and culture where race, gender, and sexuality intersect. Using text-centered and contextual approaches, students will explore the language, form, and style of narratives of slavery as well as engage critically with key concerns surrounding North American history and culture.</p> <p>The seminar will take place primarily in the form of asynchronous, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room (irregularly on Thursdays 14:15 - 15:45). Assigned course materials, resources, and study assignments will be made available through Stud.IP on a weekly basis.</p> <p>The seminar is offered for the modules D1a / D1b / WD1a / WD1b.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory. Please check Stud.IP regularly for updates.</p> <p>Requirements</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular, active participation on Stud.IP and during online meetings, • in-depth knowledge of the primary and secondary reading material, • ‘Studien-,’ or ‘Prüfungsleistung’ as required by the module descriptions. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: virtual meeting room <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-04	<p>The American Short Story from Hawthorne and Poe to Ellison and Mukherjee</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p>-Class will be moved to Tuesday 12-14 hours-</p> <p>This class will be completely taught online and is open to BA students from U Bremen and students participating in student exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>Edgar Allan Poe is considered the father of the American short story and modern detective story. In a review of Nathaniel Hawthorne’s tales he outlined what we now take as his ‘theory’ of the short story. We will discuss this</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>'theory' as well as Joseph Urgo's take on the American short story upon which we will base the readings of some of the finest examples of American short stories from the Romantic period to the present. They will include classics by Poe, Hawthorne, Herman Melville, Charlotte Perkins Gilman, and Kate Chopin as well as stories by African American, Native American, Hispanic and Asian American authors.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the texts is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1-D1/WD1-05</p>	<p>The Postcolonial World in Literature and Film: Australia C2</p> <p>Seminar</p> <p>-Class will be moved to Tuesday 14-16 hours-</p> <p>This class will be completely taught online and is open to BA students from U Bremen and students participating in student exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory. The films will be made available as well.</p> <p>The class will introduce students to Australia, its colonial history, postcolonial cultures, and contemporary issues with a focus on Australia's Indigenous population. We will learn about Australia through reading non-fiction texts, short stories, two novels and watching four feature films by non-Indigenous and Indigenous directors.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading and viewing material, and active class discussion. Reading the texts and watching the films is mandatory. Students are required to purchase and read Kate Grenville <i>The Secret River</i> and Melissa Lucashenko <i>Mullumbimby</i>. Ten copies of each are available at the university bookstore for 11,00 € (Grenville) and 23 € (Lucashenko) at the beginning of October. You can also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>
<p>10-76-1-D1/WD1-06</p>	<p>Key Topics in Literature: West African Literature C3</p> <p>Blockveranstaltung/Blocktermine Jan/Febr. Mon + Die</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 04.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 05.01.2021 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 11.01.2021 12:15 - 13:45</p>	<p>Dozenten: Tanimomo, Oluseun (LB)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 25.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 09.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 22.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 23.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-WD1-09	<p>Key Topics in Linguistics: English with an accent: Language ideology in the US and New Zealand</p> <p>C3 Online Course</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be taught online. It deals with the ways that linguistic diversity might be related to the linguistic discrimination. We will begin with the studies on 'linguistic profiling' based on experimental studies of housing discrimination, and expand upon those findings to promote equity in education, employment, medicine and the law. This class deals with these studies, devoted to the advancement of equality and justice globally. You will give an online group presentation in this class via Zoom.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p> <p>Tutoren: Akin, Hande</p>
10-76-1-WD1-10	<p>Key Topics in Linguistics: Humor and Linguistics: Gender, Age and the Pandemic</p> <p>C3 Asynchronous Online Course</p> <p>Seminar</p> <p>This class is a project oriented online class. We read recent texts about humor as a coping mechanism and Covid 19 communication. In the next step, we will use Maxqda Software to analyse and code multimodal data. You will give a zoom group presentation about a self selected research project regarding Covid 19 and humor using your Maxqda data analyses.</p> <p>Abdel-Raheem, A. (2018). Multimodal humour: Integrating</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p>

	<p>blending model, relevance theory, and incongruity theory. <i>Multimodal Communication</i>, 7(1).</p> <p>Bülow, L., Marie-Luis Merten, & Johann, M. (2018). Internet-memes als zugang zu multimodalen konstruktionen. <i>Zeitschrift Für Angewandte Linguistik</i>, 2018(69), 1-32. doi:http://dx.doi.org/10.1515/zfal-2018-0015</p> <p>Dean, R. A. K., & Gregory, D. M. (2005). More than trivial: strategies for using humor in palliative care. <i>Cancer nursing</i>, 28(4), 292-300.</p> <p>Dynel, M. (2020). Language, creativity and humour online. <i>Language in Society</i>, 49(1), 149-152. doi:http://dx.doi.org/10.1017/S0047404519000836</p> <p>Harvey, L., & Palese, E. (2018). #NeverthelessMemesPersisted: Building critical memetic literacy in the classroom. <i>Journal of Adolescent & Adult Literacy</i>, 62(3), 259-270. doi:http://dx.doi.org/10.1002/jaal.898</p> <p>Yang, S. (2017). An analysis of factors influencing transmission of internet memes of english-speaking origin in chinese online communities. <i>Journal of Language Teaching and Research</i>, 8(5), 969-977. doi:http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0805.19</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-3-WD1-07	<p>Key Topics in Linguistics: Uses and Abuses of Social and News Media: Linguistic Perspectives</p> <p><i>Key Topics in Linguistics: Uses and Abuses of Social and News Media: Linguistic Perspectives</i></p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>This course will run entirely online. In the course we cast a critical eye over the ways in which contemporary media can come to derail democratic processes. This will stretch across all media which currently make use of digital forms of distribution, spanning social media, channels of various kinds, regular newspapers, news videos, and so on. The methods to be learnt and practised in concrete analyses are linguistic and multimodal. That is: we will pay particular attention to how various forms of expression, images, written text, video, sound, and so on may be combined for persuasive effect. The course will draw on current discussions from the Research Group on Multimodal Rhetoric in Online Media running at the Bielefeld Centre for Interdisciplinary Research: https://www.uni-bielefeld.de/(en)/ZIF/FG/2020Multimodal/.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D.</p>
10-76-3-WD1-08	<p>Analysing (visual) Persuasion in Advertisements</p> <p>C</p>	<p>Dozenten: Drummond, Tamara</p>

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.	
--	---	--

WD-1b Aufbaumodul: Literaturwissenschaft und Kulturgeschichte (Wahlpflichtmodul 6 CP) - (nur für das Wintersemester)

(3 CP + 3 CP)

Es gilt zu beachten: Laut SK-Beschluss (E-SC) vom 21.11.2012 ist die Prüfungsleistung im Bereich "Key Topics in Cultural History" zu erbringen = Klausur/Written test oder benotete Präsentationsleistung/presentation.

Modulbeauftragte/r: Dr. Jana Nittel, jnittel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1- D1/WD1-01	Key Topics in Literature: Colonialism, Violence and Mental Disorder C2 Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.	Dozenten: Chatterjee, Sukla, Dr.
10-76-1- D1/WD1-02	Key Topics in Literature: The Victorian Novel - Charles Dickens C3 Seminar Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly self-study units, worksheets and opencast podcasts. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper. Course description: This seminar focuses predominantly on novels exemplifying the predominance of fictional prose in the Victoria era. We will explore fictional and non-fictional writings by the English writer and social critic Charles Dickens (1812 – 1870), in particular <i>Oliver Twist</i> (February 1837 to April 1839) and <i>Bleak House</i> (March 1852 to September 1853). Using text-centred and contextual approaches, this course wishes to enable students to explore language, form, genre, and style of the novels, as well as to engage critically with themes, issues, and key concerns of Dickens's writing and corresponding contemporary adaptations. Along with our weekly discussions of selected chapters - reader responses are strongly encouraged - we will also touch upon key developments in the history of nineteenth-century novels as well as selected historical and literary contexts of the period. A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that	Dozenten: Nittel, Jana, Dr.

	<p>your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020).</p> <p>You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p>Required primary reading materials: Dickens, Charles, and Fred Kaplan. <i>Oliver Twist (Italics)</i>, Norton, 1993. Dickens, Charles, and Nicola Bradbury. <i>Bleak House (Italics)</i>, Penguin, 2003.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online 	
<p>10-76-1-D1/WD1-03</p>	<p>Key Topics in Literature: Narratives of Slavery teaching category C3</p> <p>Seminar</p> <p>Please note that this course is already booked beyond capacity and has a waiting list. After Oct. 15, 2020 noon no further enrolments for this waiting list will be accepted. I am sorry for the inconvenience.</p> <p>The history of the transatlantic slave trade and slavery in North America considerably shaped the US American and Canadian nation states. Unsurprisingly, slavery has been a recurring theme in North American literature since the early colonial period. Autobiographical narratives by formerly enslaved people, the so-called ‘slave narratives,’ are the oldest African American genre and constitutive not only to African American but also North American literary history. Novels of slavery have a similarly long history on the North American continent. This seminar will familiarize students with a selection of narratives of slavery and the history of slavery in North America as a focal point in American literature and culture where race, gender, and sexuality intersect. Using text-centered and contextual approaches, students will explore the language, form, and style of narratives of slavery as well as engage critically with key concerns surrounding North American history and culture.</p> <p>The seminar will take place primarily in the form of asynchronic, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room (irregularly on Thursdays 14:15 - 15:45). Assigned course materials, resources, and study assignments will be made available through Stud.IP on a weekly basis.</p> <p>The seminar is offered for the modules D1a / D1b / WD1a / WD1b.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory.</p>	<p>Dozenten: von Gleich, Paula, M.A.</p>

	<p>Please check Stud.IP regularly for updates.</p> <p>Requirements</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular, active participation on Stud.IP and during online meetings, • in-depth knowledge of the primary and secondary reading material, • ‘Studien-,’ or ‘Prüfungsleistung’ as required by the module descriptions. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: virtual meeting room <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1- D1/WD1-04</p>	<p>The American Short Story from Hawthorne and Poe to Ellison and Mukherjee</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p>-Class will be moved to Tuesday 12-14 hours-</p> <p>This class will be completely taught online and is open to BA students from U Bremen and students participating in student exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>Edgar Allan Poe is considered the father of the American short story and modern detective story. In a review of Nathaniel Hawthorne’s tales he outlined what we now take as his ‘theory’ of the short story. We will discuss this ‘theory’ as well as Joseph Ungo’s take on the American short story upon which we will base the readings of some of the finest examples of American short stories from the Romantic period to the present. They will include classics by Poe, Hawthorne, Herman Melville, Charlotte Perkins Gilman, and Kate Chopin as well as stories by African American, Native American, Hispanic and Asian American authors.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the texts is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>
<p>10-76-1- D1/WD1-05</p>	<p>The Postcolonial World in Literature and Film: Australia</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p>-Class will be moved to Tuesday 14-16 hours-</p> <p>This class will be completely taught online and is open to BA students from U Bremen and students participating in student exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory. The films will be made available as well.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>The class will introduce students to Australia, its colonial history, postcolonial cultures, and contemporary issues with a focus on Australia's Indigenous population. We will learn about Australia through reading non-fiction texts, short stories, two novels and watching four feature films by non-Indigenous and Indigenous directors.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading and viewing material, and active class discussion. Reading the texts and watching the films is mandatory. Students are required to purchase and read Kate Grenville <i>The Secret River</i> and Melissa Lucashenko <i>Mullumbimby</i>. Ten copies of each are available at the university bookstore for 11,00 € (Grenville) and 23 € (Lucashenko) at the beginning of October. You can also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1- D1/WD1-06</p>	<p>Key Topics in Cultural History: Key Concepts in American Cultural History</p> <p>C3 Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to students who participate in exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>This course seeks to consider key concepts in American cultural studies as they manifest in American cultural history—and as they also impact the current cultural, social, and political moment. American cultural studies has developed a number of key concepts that can be traced within the history of the United States, from its beginning of a European settlement on Indigenous lands, its constitution as a nation-state, the number of inequalities engrained within this constitution, and the struggles of various social movements towards greater emancipation within the dominant system that are still ongoing today. Among those the course will chiefly consider are: white supremacy, settler colonialism and Indigeneity, enslavement and anti-blackness, gender and sexuality, emancipation and liberation. Along with historical sources and contemporary scholarship, we will consider in the course how some of these concepts animate the current moment in US history and how they are reflected in literature and other media.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the assigned texts is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Dietrich, René, Dr. (LB)</p>

<p>10-76-1- D1/WD1-06</p>	<p>Key Topics in Literature: West African Literature C3 Blockveranstaltung/Blocktermine Jan/Febr. Mon + Die Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mo , 04.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 05.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 11.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 18.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 25.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 01.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 09.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 15.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 16.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Mo , 22.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Di , 23.02.2021 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tanimomo, Oluseun (LB)</p>
<p>10-76-1- D1/WD1-07</p>	<p>Key Topics in Cultural History: Shakespeare's London C3 Seminar Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly study units and worksheets. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper. Course description: William Shakespeare's London, and in this seminar, London in the Elizabethan Age as well as at his time in the city (c.1560 – 1616), was a rapidly growing and bustling metropolis. In the duration of this course, we will travel back in time seeking to explore the history and social geography of this largest city in England. Based on a research-based learning methodology, we will attempt to map out London's key locations as the centre of government, the law and the church as well as being the focus of politics and culture during a time of intense political and religious upheaval. In addition, this course focuses on the following</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<p>topics: Stage history, playhouses; the fundamental features of dramatic composition to issues such as political structures in Renaissance England, gender roles and relations, love and sexuality, constructions of nationhood, global expansion and their representation in Shakespeare's plays.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020). You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p>Reading materials MacGregor, Neil. Shakespeare's Restless World, Penguin Books, 2014.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-10	<p>Key Topics in Cultural History: Intersectionality and Representation</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>In this online seminar, we will take a look at how marginalization and discrimination along such lines as gender, sex, sexuality, race, class, ableism etc. are interrelated and can lead to compounded, multiple oppressions. For our intersectional explorations, we will use examples from (science-fictionally inflected) pop culture, e.g. Janelle Monáe's concept-album-turned-movie Dirty Computer or the episode "Good Hunting" from Netflix's animated anthology series Love, Death + Robots, with the aim to approach them from various theoretical angles, e.g. feminism, queer studies, critical race studies, or postcolonialism.</p> <p>Discrimination is so pervasive in our culture, being part of the fabric of our reality, that often, in our everyday lives, we aren't even aware of it because we've simply become too used to it – we've developed 'cultural blind spots', so to speak. Therefore, we will use examples from science fiction that pick up these very aspects of our reality and put it in a context that, in its futuristic, dystopian, fantastic setting, looks unfamiliar to us, makes us look at everything with fresh eyes, and thereby makes these dynamics of oppression all the more visible to us. (Self-)Representation of marginalized groups is key to raise awareness for the persistent and today ever more resurgent forms of oppression in our culture. More than that, it gives marginalized groups back their voices – voices that, in the past, all too often have</p>	<p>Dozenten: Gatermann, Julia (LB)</p>

	<p>been silenced by the oppressive system.</p> <p>Since we will be following an intersectional approach, we will not only focus on the various factors of discrimination in isolation but consider them in combination as it is this very combination that leads to unique forms of marginalization and oppression. As a result of the interlocking systems of power, the ways in which black women, for example, experience discrimination are very different from those of white women or black men – a difference that results from the interplay of patriarchal and racial oppression that is more than just the sum of the two. In order to arrive at a better understanding of the dynamics of discrimination and privilege in our culture, it is essential to look both at the common causes of oppression as well as the differences in the experiences of individuals due to their particular identity constellations.</p> <p>Because of the still unclear situation concerning the COVID-19 pandemic, this will be an online seminar with some synchronous sessions in an online conference meeting room (irregularly on Thursdays from 12:14 to 13:45) and some weeks during which students will work asynchronously. In the course of the semester, students will formulate their individual research interests for their final term papers and work towards it in the form of milestones, chat group discussions of secondary material, and possibly a short presentation of intermediate research results. Essential reading materials will be made available for download on Stud-IP.</p> <p>Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and active participation during our Zoom-sessions • in-depth knowledge of the selected reading and other course materials (optional screening sessions might be scheduled to give students access to video material); • weekly written contributions in chat group discussions of assigned texts • completion of milestones at specified points during the course of the semester • final term paper (10-12 pages) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
--	---	--

WD-1c: Aufbaumodul: Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte (Wahlpflichtmodul 6 CP) - (nur für das Wintersemester)

(3 CP + 3 CP)

Es gilt zu beachten: Laut SK-Beschluss (E-SC) vom 21.11.2012 ist die Prüfungsleistung im Bereich "Key Topics in Linguistics" zu erbringen = Klausur/Written test oder benotete Präsentationsleistung/Presentation.

Modulbeauftragte/r: Dr. Jana Nittel, jnittel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-D1-01	<p>Key Topics in Linguistics: Language Change</p> <p>teaching category C3</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Hober, Nicole, M.A.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>This course will be taught online. All readings and materials, as well as online lectures, will be made available through the teaching and learning platform Stud.IP. The course will mostly take place asynchronously. Occasionally, however, synchronous meetings will be held in an online conference meeting room.</p> <p>This course provides students with a general introduction to the study of language change from a usage-based perspective. We will explore linguistic change in World Englishes and systematically examine change on all linguistic levels, i.e. phonological, morphological, syntactic, and lexical, using examples from different varieties of English. References will also be made to grammaticalization theory and language contact. We will not only be concerned with the linguistic mechanisms of language change but also take a look at the sociolinguistic side.</p> <p>Requirements</p> <ul style="list-style-type: none"> • active participation on Stud.IP and attendance of occasional online meetings • close reading of selected texts for each session • hand-in of worksheets • ‘Studien-’ or ‘Prüfungsleistung’ as required by the module descriptions <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	Witt, Johannes
10-76-1-D1/WD1-06	<p>Key Topics in Cultural History: Key Concepts in American Cultural History</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to students who participate in exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>This course seeks to consider key concepts in American cultural studies as they manifest in American cultural history—and as they also impact the current cultural, social, and political moment. American cultural studies has developed a number of key concepts that can be traced within the history of the United States, from its beginning of a European settlement on Indigenous lands, its constitution as a nation-state, the number of inequalities engrained within this constitution, and the struggles of various social movements towards greater emancipation within the dominant system that are still ongoing today. Among those the course will chiefly consider are: white supremacy, settler colonialism and Indigeneity, enslavement and anti-blackness, gender and sexuality, emancipation and liberation. Along with historical sources and contemporary scholarship, we will consider in the course how some of these concepts animate the current moment in US history and how they are reflected in literature and other media.</p>	<p>Dozenten: Dietrich, René, Dr. (LB)</p>

	<p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the assigned texts is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1-D1/WD1-07</p>	<p>Key Topics in Cultural History: Shakespeare's London C3</p> <p>Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly study units and worksheets. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: William Shakespeare's London, and in this seminar, London in the Elizabethan Age as well as at his time in the city (c.1560 – 1616), was a rapidly growing and bustling metropolis. In the duration of this course, we will travel back in time seeking to explore the history and social geography of this largest city in England. Based on a research-based learning methodology, we will attempt to map out London's key locations as the centre of government, the law and the church as well as being the focus of politics and culture during a time of intense political and religious upheaval. In addition, this course focuses on the following topics: Stage history, playhouses; the fundamental features of dramatic composition to issues such as political structures in Renaissance England, gender roles and relations, love and sexuality, constructions of nationhood, global expansion and their representation in Shakespeare's plays.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020). You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p>Reading materials MacGregor, Neil. Shakespeare's Restless World, Penguin Books, 2014.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

<p>10-76-1-D1/WD1-08</p>	<p>Key Topics in Cultural History: Analyzing Hollywood Cinema</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>Cinema as a dominant cultural institution participates in an ongoing “struggle over meaning”. Frequently, however, social and cultural contradictions are not directly displayed in the movies but remain unexpressed or denied. This course will analyze the subtle and often not so subtle ways in which American movies deal with social conflicts and predicaments.</p> <p>Essential readings will be available for download on Stud-IP. You may also consult the 'Semesterapparat' (SuUB) for further readings.</p> <p>Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions • in-depth knowledge of the reading material • group presentation and handout <p>Prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>Please note: The course will take place in the form of asynchronous, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>
<p>10-76-1-D1/WD1-09</p>	<p>Key Topics in Cultural History: Gender - Culture - Feminism</p> <p>C3</p> <p>Vorlesung</p> <p>In this course we will discuss a number of online lectures by influential feminist scholars. We will discuss corresponding texts and resources to prepare ourselves for the diverse subject matters of the presentations and to critically reflect on their respective ideas and arguments.</p> <p>Essential readings will be available for download on Stud-IP.</p> <p>Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions • in-depth knowledge of the reading material • group presentation and handout <p>Please note that prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>
<p>10-76-1-D1/WD1-10</p>	<p>Key Topics in Cultural History: Intersectionality and Representation</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Gatermann, Julia (LB)</p>

In this online seminar, we will take a look at how marginalization and discrimination along such lines as gender, sex, sexuality, race, class, ableism etc. are interrelated and can lead to compounded, multiple oppressions. For our intersectional explorations, we will use examples from (science-fictionally inflected) pop culture, e.g. Janelle Monáe's concept-album-turned-movie *Dirty Computer* or the episode "Good Hunting" from Netflix's animated anthology series *Love, Death + Robots*, with the aim to approach them from various theoretical angles, e.g. feminism, queer studies, critical race studies, or postcolonialism.

Discrimination is so pervasive in our culture, being part of the fabric of our reality, that often, in our everyday lives, we aren't even aware of it because we've simply become too used to it – we've developed 'cultural blind spots', so to speak. Therefore, we will use examples from science fiction that pick up these very aspects of our reality and put it in a context that, in its futuristic, dystopian, fantastic setting, looks unfamiliar to us, makes us look at everything with fresh eyes, and thereby makes these dynamics of oppression all the more visible to us. (Self-)Representation of marginalized groups is key to raise awareness for the persistent and today ever more resurgent forms of oppression in our culture. More than that, it gives marginalized groups back their voices – voices that, in the past, all too often have been silenced by the oppressive system.

Since we will be following an intersectional approach, we will not only focus on the various factors of discrimination in isolation but consider them in combination as it is this very combination that leads to unique forms of marginalization and oppression. As a result of the interlocking systems of power, the ways in which black women, for example, experience discrimination are very different from those of white women or black men – a difference that results from the interplay of patriarchal and racial oppression that is more than just the sum of the two. In order to arrive at a better understanding of the dynamics of discrimination and privilege in our culture, it is essential to look both at the common causes of oppression as well as the differences in the experiences of individuals due to their particular identity constellations.

Because of the still unclear situation concerning the COVID-19 pandemic, this will be an online seminar with some synchronous sessions in an online conference meeting room (irregularly on Thursdays from 12:14 to 13:45) and some weeks during which students will work asynchronously. In the course of the semester, students will formulate their individual research interests for their final term papers and work towards it in the form of milestones, chat group discussions of secondary material, and possibly a short presentation of intermediate research results. Essential reading materials will be made available for download on Stud-IP.

Requirements:

- regular attendance and active participation during our Zoom-sessions
- in-depth knowledge of the selected reading and other course materials (optional screening sessions might be scheduled to give students access to video material);

	<ul style="list-style-type: none"> • weekly written contributions in chat group discussions of assigned texts • completion of milestones at specified points during the course of the semester • final term paper (10-12 pages) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-WD1-09	<p>Key Topics in Linguistics: English with an accent: Language ideology in the US and New Zealand</p> <p>C3 Online Course</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be taught online. It deals with the ways that linguistic diversity might be related to the linguistic discrimination. We will begin with the studies on 'linguistic profiling' based on experimental studies of housing discrimination, and expand upon those findings to promote equity in education, employment, medicine and the law. This class deals with these studies, devoted to the advancement of equality and justice globally. You will give an online group presentation in this class via Zoom.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p> <p>Tutoren: Akin, Hande</p>
10-76-1-WD1-10	<p>Key Topics in Linguistics: Humor and Linguistics: Gender, Age and the Pandemic</p> <p>C3 Asynchronous Online Course</p> <p>Seminar</p> <p>This class is a project oriented online class. We read recent texts about humor as a coping mechanism and Covid 19 communication. In the next step, we will use Maxqda Software to analyse and code multimodal data. You will give a zoom group presentation about a self selected research project regarding Covid 19 and humor using your Maxqda data analyses.</p> <p>Abdel-Raheem, A. (2018). Multimodal humour: Integrating blending model, relevance theory, and incongruity theory. <i>Multimodal Communication</i>, 7(1).</p> <p>Bülow, L., Marie-Luis Merten, & Johann, M. (2018). Internet-memes als zugang zu multimodalen konstruktionen. <i>Zeitschrift Für Angewandte Linguistik</i>, 2018(69), 1-32. doi:http://dx.doi.org/10.1515/zfal-2018-0015</p> <p>Dean, R. A. K., & Gregory, D. M. (2005). More than trivial: strategies for using humor in palliative care. <i>Cancer nursing</i>, 28(4), 292-300.</p> <p>Dynel, M. (2020). Language, creativity and humour online. <i>Language in Society</i>, 49(1), 149-152. doi:http://dx.doi.org/10.1017/S0047404519000836</p> <p>Harvey, L., & Palese, E. (2018). #NeverthelessMemesPersisted: Building critical memetic literacy in the classroom. <i>Journal of Adolescent & Adult Literacy</i>, 62(3), 259-270. doi:http://dx.doi.org/10.1002/jaal.898</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p>

	<p>Yang, S. (2017). An analysis of factors influencing transmission of internet memes of english-speaking origin in chinese online communities. <i>Journal of Language Teaching and Research</i>, 8(5), 969-977. doi:http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0805.19</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-3-WD1-07	<p>Key Topics in Linguistics: Uses and Abuses of Social and News Media: Linguistic Perspectives</p> <p><i>Key Topics in Linguistics: Uses and Abuses of Social and News Media: Linguistic Perspectives</i></p> <p>C3 Seminar</p> <p>This course will run entirely online. In the course we cast a critical eye over the ways in which contemporary media can come to derail democratic processes. This will stretch across all media which currently make use of digital forms of distribution, spanning social media, channels of various kinds, regular newspapers, news videos, and so on. The methods to be learnt and practised in concrete analyses are linguistic and multimodal. That is: we will pay particular attention to how various forms of expression, images, written text, video, sound, and so on may be combined for persuasive effect. The course will draw on current discussions from the Research Group on Multimodal Rhetoric in Online Media running at the Bielefeld Centre for Interdisciplinary Research: https://www.uni-bielefeld.de/(en)/ZIF/FG/2020Multimodal/.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D.</p>
10-76-3-WD1-08	<p>Analysing (visual) Persuasion in Advertisements</p> <p>C Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Drummond, Tamara</p>

FD 1 - Basismodul Fachdidaktik 10-76-3-204 (nur für das Wintersemester)

Pflichtmodul: Gy, BIPEB

ECTS: 6

Modulbeauftragte/r: Tim Giesler, giesler@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-FD1-01	<p>Introduction to English Language Education (BiPEB/Gy)</p> <p>C3 Seminar</p>	<p>Dozenten: Giesler, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>This introductory course will provide an insight into important aspects and theoretical foundations of English Language Teaching (ELT) which is an indispensable part of every teacher's knowledge base. Participants will get an overview of theoretical as well as practical issues. Starting from a look at the history of ELT we will then move on to Foreign Language Politics in Germany and Europe before we begin to discuss more practical concerns, for example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In how far do the different varieties of English in the world take an effect on ELT? • How can teachers foster the development of the students' language skills? <p>Apart from that, we will be looking at special forms of ELT, for example English in Primary Schools and Content and Language Integrated Learning (CLIL), and also the role of course books and literature in the classroom will be investigated. It is most important that participants actively engage with these topics, as it is crucial for teacher trainees to form an opinion about their future way of teaching.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Haase, Heather Pavlovic, Irina Pfungsthorn, Joanna, Dr. Fernandes Pires Rovai, Ana Carolina</p>
10-76-1-FD1-02	<p>Introduction to English Language Education (Gy/BiPEB) Category C3 (online only) Seminar</p> <p>This introductory course will provide an insight into important aspects and theoretical foundations of English Language Teaching (ELT) which is an indispensable part of every teacher's knowledge base. Participants will get an overview of theoretical as well as practical issues. Starting from a look at the history of ELT we will then move on to Foreign Language Politics in Germany and Europe before we begin to discuss more practical concerns, for example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In how far do the different varieties of English in the world take an effect on ELT? • How can teachers foster the development of the students' language skills? <p>Apart from that, we will be looking at special forms of ELT, for example English in Primary Schools and Content and Language Integrated Learning (CLIL), and also the role of course books and literature in the classroom will be investigated. It is most important that participants actively engage with these topics, as it is crucial for teacher trainees to form an opinion about their future way of teaching.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Haase, Heather</p> <p>Tutoren: Giesler, Tim, Dr. Pavlovic, Irina</p>

<p>10-76-1-FD1-03</p>	<p>Introduction to English Language Education (Gy/BiPEB) C3</p> <p>Seminar</p> <p>This introductory course will provide an insight into important aspects and theoretical foundations of English Language Teaching (ELT) which is an indispensable part of every teacher's knowledge base. Participants will get an overview of theoretical as well as practical issues. Starting from a look at the history of ELT we will then move on to Foreign Language Politics in Germany and Europe before we begin to discuss more practical concerns, for example:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In how far do the different varieties of English in the world take an effect on ELT? • How can teachers foster the development of the students' language skills? <p>Apart from that, we will be looking at special forms of ELT, for example English in Primary Schools and Content and Language Integrated Learning (CLIL), and also the role of course books and literature in the classroom will be investigated. It is most important that participants actively engage with these topics, as it is crucial for teacher trainees to form an opinion about their future way of teaching.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pavlovic, Irina</p> <p>Tutoren: Giesler, Tim, Dr. Haase, Heather</p>
<p>10-76-1-FD1-04</p>	<p>Introduction to English Language Teaching Practice (BiPEB)</p> <p>(B) Blockveranstaltung: Termine folgen!</p> <p>Seminar</p> <p>Begleitseminar in Verbindung mit den Praxisorientierten Elementen im Fach Englisch.</p> <p>Bitte melden Sie sich über das Zentrum für Lehrerbildung (Startseite stud.IP: Schulpraktika) für die Praxisorientierten Elemente an. Sie werden dann nach der Schulzuweisung automatisch einem der Begleitseminare zugewiesen.</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schünhof, Ina (LB)</p> <p>Tutoren: Giesler, Tim, Dr.</p>
<p>10-76-1-FD1-05</p>	<p>Introduction to English Language Teaching Practice (IP Gy/OS)</p> <p>(B) Blockveranstaltung: Termine folgen!</p> <p>Seminar</p> <p>Begleitseminar in Verbindung mit den Praxisorientierten Elementen im Fach Englisch.</p> <p>Bitte melden Sie sich über das Zentrum für Lehrerbildung (Startseite stud.IP: Schulpraktika) für die Praxisorientierten Elemente an. Sie werden dann nach der Schulzuweisung automatisch einem der Begleitseminare zugewiesen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Giesler, Tim, Dr.</p> <p>Tutoren: Pfingsthorn, Joanna, Dr.</p>

	<p>Sa , 20.02.2021 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 13:30 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.03.2021 13:30 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 13:30 - 17:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-FD1-06	<p>Introduction to English Language Teaching Practice (Gy) Seminar Begleitseminar in Verbindung mit den Praxisorientierten Elementen im Fach Englisch.</p> <p>Bitte melden Sie sich über das Zentrum für Lehrerbildung (Startseite stud.IP: Schulpraktika) für die Praxisorientierten Elemente an. Sie werden dann nach der Schulzuweisung automatisch einem der Begleitseminare zugewiesen. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 20.02.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.02.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Di , 16.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Haase, Heather</p> <p>Tutoren: Giesler, Tim, Dr.</p>
10-76-1-FD1-07	<p>Introduction to English Language Teaching Practice (Gy) Blockseminar: Termine folgen! Seminar Begleitseminar in Verbindung mit den Praxisorientierten Elementen im Fach Englisch.</p> <p>Bitte melden Sie sich über das Zentrum für Lehrerbildung (Startseite stud.IP: Schulpraktika) für die Praxisorientierten Elemente an. Sie werden dann nach der Schulzuweisung automatisch einem der Begleitseminare zugewiesen. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 20.02.2021 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 13:30 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 20.03.2021 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 26.03.2021 13:30 - 17:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Giesler, Tim, Dr.</p>

10-76-1-FD1-08	<p>Introduction to English Language Teaching Practice (Gy)</p> <p>Seminar</p> <p>Begleitseminar in Verbindung mit den Praxisorientierten Elementen im Fach Englisch.</p> <p>Bitte melden Sie sich über das Zentrum für Lehrerbildung (Startseite stud.IP: Schulpraktika) für die Praxisorientierten Elemente an. Sie werden dann nach der Schulzuweisung automatisch einem der Begleitseminare zugewiesen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.02.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Fr , 26.02.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 03.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 08.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 12.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 15.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hamilton, Angela (LB)</p> <p>Tutoren: Giesler, Tim, Dr.</p>
10-76-1-FD1-09	<p>Introduction to English Language Teaching Practice (Gy)</p> <p>Blockseminar: Termine folgen!</p> <p>Seminar</p> <p>Begleitseminar in Verbindung mit den Praxisorientierten Elementen im Fach Englisch.</p> <p>Bitte melden Sie sich über das Zentrum für Lehrerbildung (Startseite stud.IP: Schulpraktika) für die Praxisorientierten Elemente an. Sie werden dann nach der Schulzuweisung automatisch einem der Begleitseminare zugewiesen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 23.02.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 02.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 10.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 11.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 15.03.2021 15:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Carus, Tobias Peter</p> <p>Tutoren: Giesler, Tim, Dr.</p>
10-76-1-FD1-10	<p>Introduction to English Language Teaching Practice (Gy)</p> <p>Blockseminar: Termine folgen!</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Myrczek, Matthias (LB)</p> <p>Tutoren: Giesler, Tim, Dr.</p>

	<p>Begleitseminar in Verbindung mit den Praxisorientierten Elementen im Fach Englisch.</p> <p>Bitte melden Sie sich über das Zentrum für Lehrerbildung (Startseite stud.IP: Schulpraktika) für die Praxisorientierten Elemente an. Sie werden dann nach der Schulzuweisung automatisch einem der Begleitseminare zugewiesen.</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
--	---	--

Zusatzqualifikation Bilinguales Lehren und Lernen

Interessenten an der Zusatzqualifikation belegen im Wintersemester die unten stehende Einführungsveranstaltung.

Nähere Informationen erhalten Sie unter giesler@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-FD1-11	<p>Grundbegriffe der Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts</p> <p>C3 Seminar</p> <p>Einführungsveranstaltung für die Zusatzqualifikation "Bilinguales Lehren und Lehren". Mehr Infos dazu finden Sie hier: http://www.fb10.uni-bremen.de/anglistik/fd/studieninfos.aspx</p> <p>Das Angebot richtet sich an Lehramtsstudierende des Studiengangs English-Speaking Cultures, die ein Sachfach als Zeitfach studieren.</p> <p>Bei ausreichend freien Plätzen können auch weitere interessierte Studierende aufgenommen werden.</p> <p>Bitte beachten Sie: Aufgrund der aktuellen Pandemielage wird das Seminar komplett online stattfinden. Näheres zum Ablauf erfahren Sie in dem (verpflichtenden) ZOOM-Meeting in der ersten Semesterwoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Giesler, Tim, Dr.</p>

LEHRVERANSTALTUNGEN DES 3. JAHRES:

P Abschlussmodul Profilfach (15 CP) "Sprachwissenschaft" oder "Literaturwissenschaft" oder "Kulturgeschichte"

Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. John Bateman, bateman@uni-bremen.de

Laut PO des BA ESC von 2011 (§6;1 werden die 3 CP des Begleitseminars (im Profilfach obligatorisch) im Bereich General Studies angerechnet; die Studierenden, die bestanden haben, sind daher Irmgard Maassen (maassen@uni-bremen.de), der Modulbeauftragten für General Studies, zu melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-AP-01	<p>Colloquim Research and Writing</p> <p>C3 Colloquium</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p>

	<p>Diese Veranstaltung richtet sich besonders an Studierende, die in diesem Semester Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten schreiben wollen. Die Studierenden werden in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Sie werden selbständig für eigene größere und kleinere Arbeiten bibliographieren, Thesen und Fragestellungen entwickeln, strukturierte Gliederungen entwerfen etc. Gemeinsam werden wir die Projekte im Forum oder Stud.IPad diskutieren und voranbringen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Tutoren: Voigt, Nina</p>
10-76-1-AP-02	<p>Begleitveranstaltung Sprachwissenschaft</p> <p>Kategorie C2 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt</p> <p>Seminar</p> <p>We will use BigBlueButton for our meetings. The meetings will be every week; we start on 4 November 2020.</p> <p>This colloquium is for all students who plan to write their BA thesis in Linguistics in the winter term. Together we will find a topic for you and go through all the steps towards your final thesis: search for literature in the library catalogue and linguistic databases, find or collect the data for the analysis, choose an appropriate methodology, and do the actual research. You will learn how to plan your time realistically (and stick to the plan), how to structure your BA thesis, and you will write your thesis in less than one semester.</p> <p>Recommended literature: Cottrell, Stella. 2008/2013. The Study Skills Handbook. Palgrave Macmillan. 3rd or 4th ed. Frank, Andrea & Stefanie Haacke & Swantje Lahm. 2013. Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf. 2. Auflage. Stuttgart: Metzler. Rothstein, Björn. 2011. Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten. Tübingen: Narr.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr.</p>

GENERAL STUDIES - siehe auch die Veranstaltungen von General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften

Modulbeauftragte/r: Irmgard Maassen, maassen@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-AP-01	<p>Colloquim Research and Writing</p> <p>C3</p> <p>Colloquium</p> <p>Diese Veranstaltung richtet sich besonders an Studierende, die in diesem Semester Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten schreiben wollen. Die Studierenden werden in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Sie werden selbständig für eigene größere und kleinere Arbeiten bibliographieren, Thesen und Fragestellungen entwickeln,</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>

	<p>strukturierte Gliederungen entwerfen etc. Gemeinsam werden wir die Projekte im Forum oder Stud.IPad diskutieren und voranbringen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-06	<p>Key Topics in Cultural History: Key Concepts in American Cultural History</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to students who participate in exchange programs. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>This course seeks to consider key concepts in American cultural studies as they manifest in American cultural history—and as they also impact the current cultural, social, and political moment. American cultural studies has developed a number of key concepts that can be traced within the history of the United States, from its beginning of a European settlement on Indigenous lands, its constitution as a nation-state, the number of inequalities engrained within this constitution, and the struggles of various social movements towards greater emancipation within the dominant system that are still ongoing today. Among those the course will chiefly consider are: white supremacy, settler colonialism and Indigeneity, enslavement and anti-blackness, gender and sexuality, emancipation and liberation. Along with historical sources and contemporary scholarship, we will consider in the course how some of these concepts animate the current moment in US history and how they are reflected in literature and other media.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the assigned texts is mandatory.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Dietrich, René, Dr. (LB)</p>
10-76-1-D1/WD1-08	<p>Key Topics in Cultural History: Analyzing Hollywood Cinema</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>Cinema as a dominant cultural institution participates in an ongoing “struggle over meaning”. Frequently, however, social and cultural contradictions are not directly displayed in the movies but remain unexpressed or denied. This course will analyze the subtle and often not so subtle ways in which American movies deal with social conflicts and predicaments.</p> <p>Essential readings will be available for download on Stud-IP. You may also consult the 'Semesterapparat' (SuUB) for further readings.</p> <p>Requirements:</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions • in-depth knowledge of the reading material • group presentation and handout <p>Prior enrollment via Stud.IP is mandatory. Please note: The course will take place in the form of asynchronous, weekly study assignments and Stud.IP forum discussions. Occasionally, synchronic meetings will be held in an online conference meeting room</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-D1/WD1-09	<p>Key Topics in Cultural History: Gender - Culture - Feminism</p> <p>C3</p> <p>Vorlesung</p> <p>In this course we will discuss a number of online lectures by influential feminist scholars. We will discuss corresponding texts and resources to prepare ourselves for the diverse subject matters of the presentations and to critically reflect on their respective ideas and arguments. Essential readings will be available for download on Stud-IP. Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and participation in Stud.IP forum discussions • in-depth knowledge of the reading material • group presentation and handout <p>Please note that prior enrollment via Stud.IP is mandatory. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>
10-78-6-C3-5	<p>Taller de creación dramática con el INPUTS Artista en Residencia Recaredo Silebo Boturu de Guinea Ecuatorial/Theatre Workshop with INPUTS Artist in Residence Recaredo Silebo Boturu from Equatorial Guinea/Theater-Workshop mit dem INPUTS Artist in Residence</p> <p>voraussichtlich auf das Sommersemester 2021 verlegt !!!!</p> <p>Übung</p> <p>En mayo y junio de 2020, el poeta, dramaturgo y actor guineoecuadoriano Recaredo Silebo Boturu estará en Bremen durante un periodo de 8 semanas como Artista en Residencia del Instituto de Estudios Poscoloniales y Transculturales (INPUTS) de la Universidad de Bremen. En este contexto dará un taller de creación dramática para estudiantes de la Universidad de Bremen que estén interesado/as en idear y realizar una obra de teatro. La clase será en español, no obstante, no es obligatorio tener conocimientos de español para poder participar. Está programado contratar a un/a estudiante para que ayude como intérprete y los estudiantes se ayudarán entre si. Si están interesado/as, por favor, diríjense a Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Borst, Julia, Dr.</p>

	<p>Las fechas exactas serán anunciadas en enero de 2020. Pero apúntense ya por favor en StudIP en caso de interés puesto que nos facilitará la programación conocer de antemano el número de interesados.</p> <p>Im Mai und Juni 2020 verweilt der äquatorialguineische Dichter, Theaterautor und Schauspieler aus Äquatorialguinea für 8 Wochen als Artist in Residence des Instituts für postkoloniale und transkulturelle Studien (INPUTS) an der Universität Bremen. In diesem Rahmen wird er einen Theater-Workshop als Blockseminar anbieten, der für Studierende der Universität Bremen geöffnet ist, die Lust darauf haben, selbst eine Performance zu konzipieren und dann auf die Bühne zu bringen. Boturu leitet den Kurs auf Spanisch, Spanischkenntnisse sind aber keine Teilnahmevoraussetzung. Voraussichtlich wird eine studentische Hilfskraft zum Übersetzen dabei sein und die Studierenden können sich gegenseitig bei Sprachproblemen helfen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Die genauen Termine werden im Januar 2020 bekannt gegeben. Bitte melden Sie sich bei Interesse im Vorfeld über StudIP an, damit wir die Anzahl der Teilnehmer*innen abschätzen können.</p> <p>Recaredo Silebo Boturu, the Equatorial Guinean poet, playwright, and artist will be in Bremen for 8 weeks, in May and June 2020, as the Artist in Residence of the Institute of Postcolonial and Transcultural Studies (INPUTS) at the University of Bremen. During this time, in collaboration with Boturu, we will organize a theatre workshop (compact course) for the students of the University of Bremen who are interested in conceptualizing and staging a theatre performance. The workshop will be conducted in Spanish, however, knowledge of Spanish is not mandatory for participation in the workshop. Provisions are there for a student assistant who will help with communication and interpretation, and students are expected to help each other out with communication issues. If you are interested, please contact Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Exact dates will be announced in January 2020. If interested, register for this workshop in StudIP so that we can estimate the number of participants.</p> <p>ECTS: 2 oder mehr Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-GS-1-02	<p>How to evaluate source-based text products – rater training in a research project</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 19.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 03.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Do , 17.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr. Koval, Valeriia</p> <p>Tutoren: Gaubiz, Helena, B.A.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>ECTS: 9 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-01	<p>Vorbereitung und Durchführung einer wissenschaftlichen Abschlußarbeit</p> <p>Übung</p> <p>In dieser Übung sollen die Studierenden mit den wichtigsten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut gemacht werden. Von der Themenfindung und dem Formulieren einer Forschungsfrage über die Literaturrecherche, -beschaffung und -auswertung bis hin zum Manuskript mit Schreibstil, Zitierregeln und Literaturverzeichnis werden alle relevanten Phasen beim Verfassen einer Abschlussarbeit beleuchtet.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3850. <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>
10-GS-9-11	<p>Vorbereitung und Durchführung einer wissenschaftlichen Abschlußarbeit</p> <p>Übung</p> <p>In dieser Übung sollen die Studierenden mit den wichtigsten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut gemacht werden. Von der Themenfindung und dem Formulieren einer Forschungsfrage über die Literaturrecherche, -beschaffung und -auswertung bis hin zum Manuskript mit Schreibstil, Zitierregeln und Literaturverzeichnis werden alle relevanten Phasen beim Verfassen einer Abschlussarbeit beleuchtet.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B3810. <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B3810. <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>
10-GS-9-12	<p>Fit für die Abschlussarbeit</p> <p>Übung</p> <p>Kursinhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenfindung und Forschungsfrage • Literaturrecherche und -bewertung • Lesetechniken und Exzerpieren • Materialablage 	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zitieren/Plagiatsvermeidung • Gliederung • Literaturverzeichnis • Schreibtechniken • Schlusskorrektur <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 10.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B3010. Do , 11.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B3850.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-M80-3-SuStMo-01	<p>Vocabulary & Pronunciation (Part1) /A Übung</p> <p>This course offered blended learning and will combine on-campus teaching (pronunciation and vocabulary discussions) with synchronous online meetings and asynchronous tutored self-study units (vocabulary and pronunciation practice).</p> <p>This course is highly recommendable for first-semester students, students preparing for oral presentations, students who wish to expand their vocabulary, and any students who after the last rather difficult semester wish to catch up on aspects of pronunciation and vocabulary.</p> <p>The course is designed to give you further insight into pronunciation and vocabulary work. For pronunciation we will look at different aspects of pronunciation and intonation. This includes pronunciation of individual sounds and words, and intonation of chunks and whole sentences with special attention to connected speech. For vocabulary we will refresh our knowledge of typical 'confusables' ('economic' or 'economical?'), academic vocabulary, and useful phrases for specific language functions such as linking, adding, comparing, summarising, concluding. You will be introduced to all aspects of pronunciation and vocabulary, and will be asked to evaluate your own status quo. After the evaluation you will be given the opportunity to choose your own learning focus.</p> <p>You will be asked to work with dictionaries (electronic/digital) and pronunciation and vocabulary material (print and digital). You will also provide me with recordings (mp3/mp4/ogg or another suitable format) of your pronunciation work.</p> <p>Recommended material Hollingsworth, Keith and Laura Park The Englang Pronunciation Course (BE) (available from my office)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 10:00 - 15:00 · Raum: MZH 1470. Sa , 12.12.2020 10:00 - 15:00 · Raum: MZH 1470. Sa , 09.01.2021 10:00 - 15:00 · Raum: MZH 1470.</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>

	<p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00 · Raum: MZH 1470.</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M83-1- PRAII-S-1	<p>Analysing Film C / C2 Übung</p> <p>This course only takes place online; it is in synch with the scheduled times.</p> <p>This course is all about films, and thus, it is for film lovers. But we will not just "sit around and watch films" (Sorry!). "Analysing Films" is rather about film language. Not only will we look at the language of films (sound, cinematography, editing etc.), but we will also look at the language used to talk/write about films.</p> <p>The goal of this course is to learn to talk and write about films in a knowledgeable, professional and academic way. In order to do so, we discuss selected films as a basis to write film-related texts (review, analysis etc.). And maybe we might have to sit around and watch a film or two...</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.

OrMo - Orientation Module (15 CP)

In this module participants are given an overview of the major research areas of the MA, spanning the three interrelated areas: language, text and media. Read more... <https://blogs.uni-bremen.de/maesc/modules/>

Modulverantwortlicher: John Bateman

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M80-1- OrMo-01	<p>Contemporary Travel Writing C3 Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly study units and worksheets. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: Travel writing is an increasingly popular genre in terms of text production and commercial success, encompassing a fascinating diversity of literary forms, modes and itineraries, which negate a forthright definition of the genre. As a repository for factual and fictional accounts of mobility and cross-cultural exchange, however, it has long been underestimated for its potential to contribute to a broad</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<p>range of cultural, political and historical debates that seek to reassess the role of travel writing as a "vehicle for geographic, ethnographic and sociological knowledge." (Thompson 4). This seminar discusses diverse themes and characteristics of contemporary travel writing, postcolonial travel accounts and refugee writing and aims to map contemporary critical concepts regarding transnational and postcolonial perspectives in weekly readings of excerpts of selected travel accounts.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020).</p> <p>You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-1-OrMo-02	<p>Migration and Solidarity in Recent Canadian Literature C2</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to MA students from the E-SC Master Program at U Bremen, as well as students who participate in exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>The class will focus on Canadian literature and introduce students to the topics of solidarity and migration; it is part of the theme semester "Solidarity", organized by the Department of Anthropology and Cultural Research (FB 9). After discussing the concepts of 'solidarity' and 'migration' based on theoretical readings, we will look at how these are contextualized in Canadian prose, mainly shorter texts and two novels by an African Canadian and immigrant Canadian writer: Lawrence Hill's <i>The Illegal</i> and Sharon Bala's <i>The Boat People</i>.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the primary and secondary texts is mandatory. Students are required to purchase and read Lawrence Hill's <i>The Illegal</i> and Sharon Bala's <i>The Boat People</i>. Ten copies of each are available at the university bookstore for 15€ (Hill) and 16€ (Bala) at the beginning of October. You can</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	<p>also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-1-OrMo-03	<p>Introduction to Multimodality <i>Introduction to Multimodality</i></p> <p>C3: synchronous and asynchronous digital sessions Seminar</p> <p>This course will run entirely online. In the course a detailed overview of the growing field of multimodality will be given, examining how different expressive resources (text, pictures, diagrams, layout, movement, sound, ...) combine productively for effective communication, and how problems and failures of communication can be analysed. The course will be example driven, looking at particular kinds of multimodal communication in order to introduce some of the basic theoretical and practical methods developed for state of the art multimodality research. The course is a prerequisite for taking up further more advanced studies of mixed mode communication forms later in the MA programme. Participants will engage with analytic methods from film theory, design theory, comics and sequential art, psychological approaches, rhetoric, advertising and more, all critically reassessed and extended through modern multimodality theory and method. A broad interdisciplinary textbook introducing the field is Bateman/Wildfeuer/Hiippala (2017, de Gruyter) "Multimodality: foundations, research and analysis. a problem-oriented introduction", available from the university library.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D.</p>
10-M80-1-OrMo-04	<p>Just Testing: Standards and Quality Management in Language Assessment (Handlungskompetenzen)</p> <p>C3 Handlungskompetenzen Seminar</p> <p>The seminar takes place ONLINE (via zoom) and combines synchronous (video lectures, discussions, group-work) and asynchronous (recordings, self-study time and group work) elements.</p> <p>What defines the quality of a language test? How can you decide whether a test contains items of good, or poor quality? Which kind of procedures support fair and reliable ratings?</p> <p>In the seminar, we approach the topic of language assessment by first exploring basic terminology and concepts in the field. Building upon this shared knowledge, we look deeper into relevant codes, standards and derived quality</p>	<p>Dozenten: Müller-Karabil, Anika</p> <p>Tutoren: Giesenhagen, Ann-Christin</p>

	<p>procedures, both in general as well as in specific phases of test development, administration and scoring. Against the backdrop of this theoretical basis, we critically analyze assessment instruments applied in both external and classroom-based language learning contexts and finally develop single assessment tasks and items ourselves.</p> <p>The overall aims of the seminar are:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ to raise awareness for “the power of tests” (Shohamy, 2001) ♣ to develop knowledge and skills with regard to language assessment, focusing on aspects of quality and fairness ♣ to enhance “Language Assessment Literacy” (LAL), a competence which is critical for future teachers and other stakeholders in the educational context and helps to promote fair assessment. <p>Please note that prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 08.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-1-OrMo-05	<p>Ringvorlesung/Lecture Series "Studying English-Speaking Cultures - Topics, Theories and Methods"</p> <p>C1 Videolecture</p> <p>Vorlesung</p> <p>The lecture will taught online via video podcasts by the academic staff of the English Speaking Cultures Department. This lecture series provides an overview of current research trends, theories and methods in the three profile areas of the MA programme (British, North American and Postcolonial Literatures; Linguistics: Varieties, Medialities, Applications; British, North American and Postcolonial Cultural History) by addressing the three interrelated areas of language, text, and media. In the lectures, we will first provide an overview on the approaches and methods of the three fields of study and in the second part of the series highlight the research topics and methods that feature prominent-ly in the current research and publications by the faculty members teaching in the programme. We will discuss the film <i>BlacKkKlansman</i> (2018) in the lectures featuring case studies from the perspectives of cultural history, linguistics, and literary studies.</p> <p>Please watch the <i>BlacKkKlansman</i> and engage actively on the provided online tools here. Please note that prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>A more in-depth introduction to further fields of</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr. Knopf, Kerstin, Prof. Dr. Callies, Marcus, Prof. Dr. Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D. Chatterjee, Sukla, Dr. Esders-Angermund, Karin, Dr. Harsch, Claudia, Prof. Dr. Nittel, Jana, Dr.</p>

	<p>specialisation is given in supporting overview seminars, which present a range of hands-on as well as theoretical and methodological case studies and foundational literature for the profile areas. Two overview seminars have to be chosen in addition to the lecture series in order to complete the Orientation Module.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
<p>10-M80-1-OrMo-06</p>	<p>Current Topics in Research on World Englishes Seminar with partial face-to-face teaching on campus (category B) Seminar</p> <p>In the last decades, the research paradigm of World Englishes has experienced a proliferation of detailed studies of different aspects of Englishes across the world. These descriptions have largely focused on phonological, lexical, morphosyntactic, and, more recently, also pragmatic and cultural-cognitive aspects of World Englishes. The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has also implications for the way English is learned and how it should be taught.</p> <p>In this seminar we will review recent trends and current research topics and methods in the field (e.g. model formation, lexico-grammatical variation and innovation, pragmatics, metaphor and idioms, as well as the implications of the global spread and diversification of the English language for English language teaching).</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!</p> <p>This seminar is also offered for M.Ed. students in their 3. semester who need a credit in either the LING or KULT modules. After half of the semester, for these students different topics will be covered, i.e. the socio-historical contexts of selected World Englishes as well as the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>MA students will develop and work on corpus-based empirical research projects in which they examine selected aspects of World Englishes.</p> <p>Obligatory preparatory reading for this seminar: tba <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10)</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Callies, Marcus, Prof. Dr.</p>
<p>10-M80-1-OrMo-07</p>	<p>Shakespeare on Screen</p>	<p>Dozenten: Henke, Jennifer, Dr. phil.</p>

Seminar

What happens when a Shakespeare play is transferred into a different medium? What distinguishes the Elizabethan drama from contemporary forms of art like film, the comic or the graphic novel? How can we describe and analyse the characteristics of both Shakespeare's plays and their adaptations? This seminar deals with the phenomenon of adapting Shakespeare and asks about the genre-specificities of each production while also considering their sociohistorical context. We will begin by looking at excerpts of selected Shakespeare plays and then move on to three primary 'texts' that significantly contributed to the emergence of the cinematic Shakespeare renaissance in the 1990s: *Much Ado About Nothing* (1993), *Richard III* (1995) and William Shakespeare's *Romeo + Juliet* (1996). All three films are particularly suitable for a discussion of gender, which will serve as a leitmotif in this seminar.

Prerequisites for a successful participation:

- regular attendance and oral participation
- in-depth knowledge of the reading material
- online & offline assignments
- oral presentation
- term paper (optional)

Key texts/films to be purchased* by students as soon as possible:

Much Ado About Nothing. Dir. Kenneth Branagh. BBC Films. The Samuel Goldwyn Company. USA/GB: 1993. DVD.

Richard III. Dir. Richard Loncraine. Bayly/Paré Productions British Screen. United Artists Pictures. GB: 1995. DVD.

William Shakespeare's Romeo + Juliet. Dir. Baz Luhrmann. Bazmark Productions. 20th Century Fox. USA/GB: 1996. DVD.

*feel free to watch the films online, depending on your media services provider

Maximum number of participants: 20

Please note: Due to the pandemic, this seminar will in parts be taught virtually via ZOOM including a significant number of asynchronous tasks. Please also note: For a successful participation, it is essential that you join the very first zoom meeting (via StudIP). Make sure you are online at least 10 mins prior to the first session to ensure a timely start, thank you.

Einzeltermine:

Sa , 28.11.2020 10:00 - 16:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.

Sa , 30.01.2021 10:00 - 19:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.

Sa , 06.02.2021 10:00 - 19:30

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.

Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.

UEP Part 1 - Using English in the Professional World (6 CP)

The module provides the more practically-focused language, presentation and negotiation skills foundation for the other modules in the study programme.

Read more... <https://blogs.uni-bremen.de/maesc/modules/>

Modulverantwortliche: Dr. Vanessa Herrmann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M80-1-UEP1-01	<p>Using English in the Professional World 1 - Group 1 C / C3 Übung</p> <p>This course only takes place online; it combines elements which are in synch with the scheduled times and elements which are asynchronous.</p> <p>This four-hour course is designed to give students an insight into academic writing at a professional level. We will not only discuss the fundamental aspects of academic writing (e.g. thesis statements, paragraphing etc.), but also look at various text types used in academia (abstract, summary, essay etc.). Apart from structural devices, we will furthermore focus on how to apply critical thinking/writing within those boundaries given by the text types.</p> <p>As this is an online course, there will be video conferences for the students to attend. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>
10-M80-1-UEP1-02	<p>Using English in the Professional World 1 - Group 2 C/C2 Übung</p> <p>Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>This class is the first part of the UEP module and earns students 6CPs. The focus this semester will be on academic writing in English and the graded assignment ("exam") will be an abstract on some aspect of English-Speaking Cultures. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

SuStMo - Supplementary Studies Module (9 CP)

Students may opt for language courses offered both by Faculty 10 and the Foreign Language Centre (Fremdsprachenzentrum Bremen - FZHB), relevant courses and lecture series offered both by Faculty 10 and other faculties, or receive credit points for additional internships and academic exchange to Anglophone countries.

Read more... <https://blogs.uni-bremen.de/maesc/modules/>

Modulverantwortliche: Jana Wachsmuth

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-78-6-C3-5	<p>Taller de creación dramática con el INPUTS Artista en Residencia Recaredo Silebo Boturu de Guinea Ecuatorial/Theatre Workshop with INPUTS Artist in Residence Recaredo Silebo Boturu from Equatorial Guinea/Theater-Workshop mit dem INPUTS Artist in Residence</p> <p>voraussichtlich auf das Sommersemester 2021 verlegt !!!!</p> <p>Übung</p> <p>En mayo y junio de 2020, el poeta, dramaturgo y actor guineoecuadoriano Recaredo Silebo Boturu estará en Bremen durante un periodo de 8 semanas como Artista en Residencia del Instituto de Estudios Poscoloniales y Transculturales (INPUTS) de la Universidad de Bremen. En este contexto dará un taller de creación dramática para estudiantes de la Universidad de Bremen que estén interesado/as en idear y realizar una obra de teatro. La clase será en español, no obstante, no es obligatorio tener conocimientos de español para poder participar. Está programado contratar a un/a estudiante para que ayude como intérprete y los estudiantes se ayudarán entre sí. Si están interesado/as, por favor, diríjense a Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Las fechas exactas serán anunciadas en enero de 2020. Pero apúntense ya por favor en StudIP en caso de interés puesto que nos facilitará la programación conocer de antemano el número de interesados.</p> <p>Im Mai und Juni 2020 verweilt der äquatorialguineische Dichter, Theaterautor und Schauspieler aus Äquatorialguinea für 8 Wochen als Artist in Residence des Instituts für postkoloniale und transkulturelle Studien (INPUTS) an der Universität Bremen. In diesem Rahmen wird er einen Theater-Workshop als Blockseminar anbieten, der für Studierende der Universität Bremen geöffnet ist, die Lust darauf haben, selbst eine Performance zu konzipieren und dann auf die Bühne zu bringen. Boturu leitet den Kurs auf Spanisch, Spanischkenntnisse sind aber keine Teilnahmevoraussetzung. Voraussichtlich wird eine studentische Hilfskraft zum Übersetzen dabei sein und die Studierenden können sich gegenseitig bei Sprachproblemen helfen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Die genauen Termine werden im Januar 2020 bekannt gegeben. Bitte melden Sie sich bei Interesse im Vorfeld über StudIP an, damit wir die Anzahl der Teilnehmer*innen abschätzen können.</p> <p>Recaredo Silebo Boturu, the Equatorial Guinean poet, playwright, and artist will be in Bremen for 8 weeks, in May and June 2020, as the Artist in Residence of the Institute of Postcolonial and Transcultural Studies (INPUTS) at the University of Bremen. During this time, in collaboration with Boturu, we will organize a theatre workshop (compact course) for the students of the University of Bremen who are interested in conceptualizing and staging a theatre performance. The workshop will be conducted in Spanish, however, knowledge of Spanish is not mandatory for participation in the workshop. Provisions are there for a student assistant who will help with communication and interpretation, and students are expected to help each other</p>	<p>Dozenten: Borst, Julia, Dr.</p>
--------------	--	---

	<p>out with communication issues. If you are interested, please contact Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de Exact dates will be announced in January 2020. If interested, register for this workshop in StudIP so that we can estimate the number of participants.</p> <p>ECTS: 2 oder mehr Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-GS-1-02	<p>How to evaluate source-based text products – rater training in a research project Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 19.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 03.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 17.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 9 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr. Koval, Valeriia</p> <p>Tutoren: Gaubiz, Helena, B.A.</p>
10-M80-1-Thea-1	<p>Theatre Workshop (Kategorie A) Übung</p> <p>In this workshop we will explore and experiment with contemporary methods of improvisational theater, which is the art of making up theatrical moments on the spot, without a script. It is one of the liveliest and most current forms of theater of today and ingrained in US popular culture. You will first learn the basic principles of improvisational theater and then apply them to improvised scenework. In the intensive part in the lecture-free period, we will choose one or two forms that we will develop and rehearse in order to perform in front of an audience. We will also reflect on the impact of improvisational theater on popular culture and explore its practical approaches to comedic as well as dramatic narrative structures.</p> <p>There will be a regular meeting on Monday 4 - 6.15pm during the semester, in which we will cover the basics of improvisational theater, followed by an intensive in the lecture-free period from March 1 to March 12, in which we will work on a specific form and prepare for a performance. If you only want to participate in the intensive you need to have some experience, either from this or a previous semester. Depending on the situation we will have performances March 12 - 14. There is no obligation to be part of the performances. You can also support the performances by helping with the organization.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Sailer, Tobias (LB)</p>

	<p>Mo. 16:00 - 18:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Mo , 08.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 09.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Mi , 10.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Do , 11.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Fr , 12.03.2021 10:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: . <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
<p>10-M80-3-SuStMo-01</p>	<p>Vocabulary & Pronunciation (Part1) /A</p> <p>Übung</p> <p>This course offered blended learning and will combine on-campus teaching (pronunciation and vocabulary discussions) with synchronous online meetings and asynchronous tutored self-study units (vocabulary and pronunciation practice).</p> <p>This course is highly recommendable for first-semester students, students preparing for oral presentations, students who wish to expand their vocabulary, and any students who after the last rather difficult semester wish to catch up on aspects of pronunciation and vocabulary.</p> <p>The course is designed to give you further insight into pronunciation and vocabulary work. For pronunciation we will look at different aspects of pronunciation and intonation. This includes pronunciation of individual sounds and words, and intonation of chunks and whole sentences with special attention to connected speech. For vocabulary we will refresh our knowledge of typical 'confusables' ('economic' or 'economical?'), academic vocabulary, and useful phrases for specific language functions such as linking, adding, comparing, summarising, concluding. You will be introduced to all aspects of pronunciation and vocabulary, and will be asked to evaluate your own status quo. After the evaluation you will be given the opportunity to choose your own learning focus.</p> <p>You will be asked to work with dictionaries (electronic/digital) and pronunciation and vocabulary material (print and digital). You will also provide me with recordings (mp3/mp4/ogg or another suitable format) of your pronunciation work.</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>

	<p>Recommended material Hollingsworth, Keith and Laura Park The Englang Pronunciation Course (BE) (available from my office) <i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 10:00 - 15:00 · Raum: MZH 1470. Sa , 12.12.2020 10:00 - 15:00 · Raum: MZH 1470. Sa , 09.01.2021 10:00 - 15:00 · Raum: MZH 1470. Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00 · Raum: MZH 1470.</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
--	--	--

AWE 1 - Academic Work Experience 1 (9CP)

In this module students will choose two seminars either from different profile areas or from only one profile area to specialise in the respective field of interest.

Read more... <https://blogs.uni-bremen.de/maesc/modules/>

Modulbeauftragter: Marcus Callies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M80-3-AW1-AW2-01	<p>MasterVision 2.0 Praktikum <i>Einzeltermine:</i> Di , 16.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 17.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 2 Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bose, Urmi Haji, Rezgar Nnamchi, Victoria Diaz, María</p>

ReMo - Research Module (9 CP)

In this module, students prepare their MA thesis with regard to content and methodology.

Read more... <https://blogs.uni-bremen.de/maesc/modules/>

Modulbeauftragte: Claudia Harsch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-AP-01	<p>Colloquim Research and Writing C3 Colloquium Diese Veranstaltung richtet sich besonders an Studierende, die in diesem Semester Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten schreiben wollen. Die Studierenden werden in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Sie werden selbständig für eigene größere und kleinere Arbeiten bibliographieren, Thesen und Fragestellungen entwickeln, strukturierte Gliederungen entwerfen etc. Gemeinsam werden wir die Projekte im Forum oder Stud.IPad diskutieren und voranbringen. <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Esders-Angermund, Karin, Dr.</p> <p>Tutoren: Voigt, Nina</p>

	<p>Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-M80-1-GS-01	<p>by invitation only: Colloquium for PhD / MA students who are currently pursuing their thesis with me (in Englisch)</p> <p>C2</p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 09:00 - 10:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Buchminskaia, Ekaterina Kanistra, Paraskevi Koval, Valeriia Müller-Karabil, Anika Vahlenkamp, Henning Zimmermann, Sonja</p>
10-M80-1-SpecMo-05	<p>Fun with Data - Research Methods in Language, Linguistics and Cultural Studies</p> <p>C3 online Veranstaltung</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 16.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 30.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 18.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 25.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 15.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr.</p>
10-M80-3-ReMo-01	<p>Research Module: Literature (and Film)</p> <p>B</p> <p>Colloquium</p> <p>This research module is one of the colloquia designed for Master students writing their thesis in the field of literature or film studies. As of today, it might be organised as a hybrid seminar with digital and face-to-face elements. This module will assist you in preparing your MA thesis in terms of both content and methodological approach. This includes identifying a research topic, formulating research questions, and providing the theoretical background for the thesis. The major objective of this colloquium is to plan the MA thesis by means of completing a research proposal that includes the underlying theoretical insights, a literature review, a methodological concept, and a bibliography. In view of my expertise, I can offer to supervise MA-theses in the following areas:</p> <p>British theatre and drama, including the work of William Shakespeare, the literature of the 20th and 21st century,</p>	<p>Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr.</p>

	<p>and film.</p> <p>Prior enrolment via Stud.IP is mandatory. Since no more than 10 students can participate in this research module, early registration is strongly recommended.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
<p>10-M80-3- ReMo-02</p>	<p>Researching Postcolonial Literatures and Cultures c2</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to MA students from the E-SC Master Program at U Bremen, who plan to write their MA Thesis in the Summer Semester 2021. All reading and information material will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>In this class students will learn how to develop a research topic, collect bibliographical material, develop the theoretical background and formulate research questions. They will then individually develop the research topic for their master's thesis. Finally students will write research proposals and individually present these in class for peer-review. Class requirements are regular attendance, developing theoretical and historical backgrounds of topic, reading secondary sources at home, and active class participation.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>
<p>10-M80-3- ReMo-03</p>	<p>Research Projects in Multimodality C3</p> <p>Seminar</p> <p>This course will run entirely online. The course is for all Master's students (as well as advanced BA and doctoral candidates) who are planning a research project in the general area of multimodality. This includes all media, film, TV, comics, dance, music, spoken language, social media and combinations, as well as particularly experimental or corpus-based methods. Basic research methods will be reviewed, corpus-techniques and methods for evaluating data will be discussed. Attendees will be expected to develop their own ideas for projects and to explore the methods and literature relevant, reporting back regularly to the group as a whole for maximal synergies.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D.</p>

10-M80-3- ReMo-04	<p>Research Colloquium for MA and PhD Students</p> <p>Colloquium with (bi-)weekly face-to-face teaching on campus (category A)</p> <p>Colloquium</p> <p>This is a research colloquium for MA and PhD students who are planning on writing or are currently working on their final theses in the fields of (applied) English linguistics, World Englishes or SLA.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 09:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10), Externer Ort: CIP-Labor <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Callies, Marcus, Prof. Dr.</p>
----------------------	--	--

SpecMo - Specialisation Module (12 CP)

In this module students will choose two seminars either from different profile areas or from only one profile area to specialise in the respective field of interest.

Read more... <https://blogs.uni-bremen.de/maesc/modules/>

Modulbeauftragte: Karin Esders

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M80-1- OrMo-01	<p>Contemporary Travel Writing</p> <p>C3</p> <p>Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly study units and worksheets. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: Travel writing is an increasingly popular genre in terms of text production and commercial success, encompassing a fascinating diversity of literary forms, modes and itineraries, which negate a forthright definition of the genre. As a repository for factual and fictional accounts of mobility and cross-cultural exchange, however, it has long been underestimated for its potential to contribute to a broad range of cultural, political and historical debates that seek to reassess the role of travel writing as a "vehicle for geographic, ethnographic and sociological knowledge." (Thompson 4). This seminar discusses diverse themes and characteristics of contemporary travel writing, postcolonial travel accounts and refugee writing and aims to map contemporary critical concepts regarding transnational and postcolonial perspectives in weekly readings of excerpts of selected travel accounts.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020).</p> <p>You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-1-OrMo-02	<p>Migration and Solidarity in Recent Canadian Literature C2</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to MA students from the E-SC Master Program at U Bremen, as well as students who participate in exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>The class will focus on Canadian literature and introduce students to the topics of solidarity and migration; it is part of the theme semester “Solidarity”, organized by the Department of Anthropology and Cultural Research (FB 9). After discussing the concepts of ‘solidarity’ and ‘migration’ based on theoretical readings, we will look at how these are contextualized in Canadian prose, mainly shorter texts and two novels by an African Canadian and immigrant Canadian writer: Lawrence Hill’s <i>The Illegal</i> and Sharon Bala’s <i>The Boat People</i>.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the primary and secondary texts is mandatory. Students are required to purchase and read Lawrence Hill’s <i>The Illegal</i> and Sharon Bala’s <i>The Boat People</i>. Ten copies of each are available at the university bookstore for 15€ (Hill) and 16€ (Bala) at the beginning of October. You can also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>
10-M80-1-OrMo-07	<p>Shakespeare on Screen</p> <p>Seminar</p> <p>What happens when a Shakespeare play is transferred into a different medium? What distinguishes the Elizabethan drama from contemporary forms of art like film, the comic or the graphic novel? How can we describe and analyse the characteristics of both Shakespeare’s plays and their adaptations? This seminar deals with the phenomenon of adapting Shakespeare and asks about the genre-specificities</p>	<p>Dozenten: Henke, Jennifer, Dr. phil.</p>

	<p>of each production while also considering their sociohistorical context. We will begin by looking at excerpts of selected Shakespeare plays and then move on to three primary ‘texts’ that significantly contributed to the emergence of the cinematic Shakespeare renaissance in the 1990s: Much Ado About Nothing (1993), Richard III (1995) and William Shakespeare’s Romeo + Juliet (1996). All three films are particularly suitable for a discussion of gender, which will serve as a leitmotif in this seminar.</p> <p>Prerequisites for a successful participation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and oral participation • in-depth knowledge of the reading material • online & offline assignments • oral presentation • term paper (optional) <p>Key texts/films to be purchased* by students as soon as possible: Much Ado About Nothing. Dir. Kenneth Branagh. BBC Films. The Samuel Goldwyn Company. USA/GB: 1993. DVD. Richard III. Dir. Richard Loncraine. Bayly/Paré Productions British Screen. United Artists Pictures. GB: 1995. DVD. William Shakespeare’s Romeo + Juliet. Dir. Baz Luhrmann. Bazmark Productions. 20th Century Fox. USA/GB: 1996. DVD. *feel free to watch the films online, depending on your media services provider</p> <p>Maximum number of participants: 20</p> <p>Please note: Due to the pandemic, this seminar will in parts be taught virtually via ZOOM including a significant number of asynchronous tasks. Please also note: For a successful participation, it is essential that you join the very first zoom meeting (via StudIP). Make sure you are online at least 10 mins prior to the first session to ensure a timely start, thank you.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 28.11.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 30.01.2021 10:00 - 19:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 06.02.2021 10:00 - 19:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-1-SpecMo-02	<p>Language attitudes and ideologies in World Englishes Modultyp B im Studiengang Language Sciences, M.A. Seminar</p> <p>This course explores varieties of English around the world and the attitudes held by their speakers to the varieties spoken. We look at the ideologies surrounding language use in different contexts, and consider how attitudes and ideologies have changed over time.</p> <p>Participants will engage with focus on the different methods which have been used to study language attitudes in World Englishes, and practise using them as they develop their own</p>	<p>Dozenten: Wilson, Guyanne (LB)</p>

	<p>small-scale empirical studies.</p> <p>There is no course book, but students will be provided with a bibliography (and readings will be made available on the e-learning platform).</p> <p>Pre-reading BERNAISCH, T. and KOCH, C. (2016), Attitudes towards Englishes in India. <i>World Englishes</i> 35: 118-132. doi:10.1111/weng.12174 <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 29.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-1-SpecMo-03	<p>Spoken Language and Gesture C3 Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Claudia, Dr.</p>
10-M80-1-SpecMo-04	<p>Linguistics and Social Justice C 3 Online Course Seminar This class is a project oriented online class. We read recent texts about humor as a coping mechanism and Covid 19 communication. In the next step, we will use Maxqda Software to analyse and code multimodal data. You will write a project report about a self selected research project regarding Covid 19 and humor using your Maxqda data analyses. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p>
10-M80-1-SpecMo-05	<p>Fun with Data - Research Methods in Language, Linguistics and Cultural Studies C3 online Veranstaltung Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 16.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 30.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr.</p>

	<p>Mo , 18.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 25.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 15.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M80-1-SpecMo-08	<p>Pictorial and Multimodal Tropes and Cognition</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Elsayed, Ahmed</p>
10-M80-3-SpecMo-01	<p>Shakespeare's Othello</p> <p>C1</p> <p>Seminar</p> <p>The aim of this course is to introduce students to Shakespeare's only domestic tragedy. Set in Venice as well as Cyprus, Othello has become a key text in the debate about racism in early modern Europe. Since the play dramatises the social anxieties aroused by a black outsider taking centre stage, our analysis will include a discussion of the extent to which Shakespeare drew upon, contributed to, or modified notions of otherness dominating in his own day. As of today, the seminar has to be organised as an asynchronous digital course. As far as requirements are concerned, the course will differentiate between assignments which in the absence of real meetings have to be completed by every participant and a specific task that directly corresponds with the respective module of your study programme. The design of the portfolio that you will have to hand in by March 15, 2021, will also make a difference between the work of students who need a grade (PL) and those who want to get a pass (SL). Portfolio is here generally understood as a collection of course work consisting of five short on-topic reviews, i.e. one for each act of the tragedy (obligatory for SL and PL), and one additional essay (obligatory for PL) when a grade is needed.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>text:</p> <p>Shakespeare, William. Othello. The Arden Shakespeare. London. Thomson Learning, 2004.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schaffeld, Norbert, Prof. Dr.</p>
10-M80-3-SpecMo-02	<p>Scientists on Screen</p> <p>C1</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schaffeld, Norbert, Prof. Dr.</p>

	<p>In the course of this seminar we shall analyse three contemporary films which highlight diverse aspects of the life and achievements of historical scientists. In <i>Creation</i> (2009), directed by Jon Amiel, a specific biographical reading is offered that foregrounds Charles Darwin's relationship to his wife Emma and their initial dispute on the nexus between science and religion. James Marsh's <i>The Theory of Everything</i> (2014) is a biopic on the famous theoretical physicist Stephen Hawking and his complex family life. <i>Hidden Figures</i> (2016), a film directed by Theodore Melfi, tells the fascinating story of Katherine Johnson who worked at NASA at the time of the space race. The aim of this seminar is to have a close look at the way in which each film production ventures on a biographical reconstruction of an individual scientist or a group of scientists. And it will be interesting to see how the specific representations are based on the multimodal nature of the corpus under scrutiny.</p> <p>As of today, the seminar has to be organised as an asynchronous digital course. As far as requirements are concerned, the course will differentiate between assignments which in the absence of real meetings have to be completed by every participant and a specific task that directly corresponds with the respective module of your study programme. The design of the portfolio that you will have to hand in by March 15, 2021, will also make a difference between the work of students who need a grade (PL) and those who want to get a pass (SL). Portfolio is here generally understood as a collection of course work consisting of terminological issues (obligatory for SL and PL), three on-topic reviews, i.e. one for each film (obligatory for SL and PL), and one additional essay (obligatory for PL) when a grade is needed.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>You are kindly asked to stream, purchase or borrow the three films. If you want to buy them, the sum total will not exceed 25 Euro.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M83-1/2-P-F-1 Modus C	<p>"Dracula Goes Global. Vampires in British, Spanish, Latin American and Chinese Film"</p> <p>Seminar</p> <p>Dracula Goes Global. Vampire Narratives in Spanish, Mexican, Anglophone, and Chinese Film</p> <p>Bram Stoker's <i>Count Dracula</i> is by no means the first, but surely one of the most famous vampires in the history of literature and, later, film history. The eerie aristocrat with his insatiable thirst for blood, especially the blood of young, innocent ladies, was taken up and analyzed early in academic research: e.g. as a metaphor for the suppressed sexuality of the Victorian bourgeoisie, as a figure of alterity symbolizing the fear of possible Eastern European invaders, or as a symbol of the suppression or 'sucking out' of the worker. In the seminar, we will first look at Stoker's gothic horror</p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>novel and then deal with international film adaptations. Dracula's first appearance on screen in G. W. Murnau's Nosferatu (1922) is as much a part of the portfolio as Tod Browning's no less famous film adaptation with Bela Lugosi as the main character, who achieved international fame in 1931 through his embodiment of the Count, and Francis Ford Coppola's multiple award-winning gothic horror film Bram Stoker's Dracula (1992). Less well known to the general public, however, is the Spanish version of Dracula, made parallel to Browning's 1931 adaptation of the novel, or the Mexican El vampiro of 1957, in which a woman actively finishes the vampire off in the end, or the Chinese 'answer' to Dracula, the Mr. Vampire horror series from the 1980s, in which we are dealing with Chinese jiangshi – hopping vampires.</p> <p>We will first devote ourselves to the novel and then to the films, which will be analyzed regarding film aesthetics as well as theories from the fields of literary, cultural, and media studies. To this effect, we will try to find out what function the Dracula or vampire myth takes on in the respective historical, political, and social context and what conclusions can be drawn about contemporary socio-symbolic configurations.</p> <p>Requirements: The novel must be read in full by all participants by the beginning of the semester. Reading the novel is part of the course work (Studienleistung). In addition, the course work consists of various smaller reading assignments (research articles, texts concerning historical contexts, handouts), the processing of guiding questions about the respective films, and a written assignment (approx. 6 pages) in which one of the films is analyzed using theories and secondary literature. The thesis paper serves as a basis for discussion in the respective session. The seminar concludes with a term paper (Prüfungsleistung).</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie C = Online-Modus <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	
--	--	--

AWE 2 - Academic Work Experience 2 (9CP)

Students individually organise their active participation in various forms of academic work and practice in co-operation and under the supervision of their mentor.

Read more... <https://blogs.uni-bremen.de/maesc/modules/>

Modulbeauftragter: Marcus Callies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M80-3-AW1-AW2-01	<p>MasterVision 2.0 Praktikum</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 16.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 17.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bose, Urmi Haji, Rezgar Nnamchi, Victoria Diaz, María</p>

	ECTS: 2 Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.	
--	--	--

Frankoromanistik / Französisch, B.A.

Frankoromanistik / Französisch, B.A (Veranstaltungsangebot für Studienbeginn ab WiSe 14-15). Im Falle, dass Sie noch Module aus älteren Prüfungsordnungen belegen müssen, setzen Sie sich bitte mit dem jeweiligen Modulbeauftragten in Verbindung.

Das Profulfach besteht aus Modulen des Kernbereichs und den Modulen des jeweils gewählten Vertiefungsbereichs.

Vertiefungsvariante 1 Französisch = VFr, und Vertiefungsvariante 2: Zweite romanische Sprache: Grundmodul 1- 2. rom. Sprache: wahlweise Spanisch (Sp.1), Italienisch (Ital.1) oder Portugiesisch (Port.1) , jeweils 8 SWS, 4 SWS im WS und 4 SWS im SoSe

Kategorien von Lehrveranstaltungen WiSe 20-21:

A Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.

B Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.

C Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmenbedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.

C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.

C2 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.

C3 Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.

Modul A1 - Basismodul Linguistik - Pflichtmodul - Profulfach, Komplementärfach, Lehramtsoption - ECTS (Credit Points): 6 CP insgesamt für 1 Studienjahr -

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, Kontakt: katrin.mutz@uni-bremen.de

Das Modul A1 Sprachwissenschaft führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit der französischen Sprache ein (Winter und Sommer); es besteht aus einer 2-teiligen Einführung in die Linguistik des Französischen sowie einem freiwilligen Tutorium bzw. einer freiwilligen Übung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-1-A1a-1	<p>Einführung in die Linguistik des Französischen, 1. Teil Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar In der Lehrveranstaltung werden zum einen allgemeine linguistische Fragestellungen, Grundkonzepte, Methoden und Theorien vermittelt und erarbeitet, zum anderen wird das französische Sprachsystem aus synchroner Perspektive im Hinblick auf die Phonologie (Lautsystem), die Morphologie (Wortstrukturen) die Syntax (Satzbau) sowie die lexikalische Semantik analysiert. Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird die Vorlesung in einer Mischform aus synchron-digitaler (Videokonferenz in StudIP mittels des Meetingtools (BigBlue Button)) und asynchron-digitaler Lehre (z.B. via StudIPad in StudIP) stattfinden (Lehrkategorie C3). Der Besuch der die Veranstaltung begleitenden Übung sowie des Tutoriums wird dringend empfohlen.</p> <p>Literatur: Gabriel, C. /Meisenburg, T. (2017): Romanische Sprachwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Paderborn, Wilhelm Fink.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p> <p>Tutoren: Egert, Regina</p>

	<p>Kolboom, I. et al. (eds.) (2008): Handbuch Französisch. 2. neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, Schmidt. Sokol, M. (2007): Französische Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch mit thematischem Reader. 2. völlig neu bearbeitete Auflage. Tübingen, Narr. Stein, A. (2014): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. 4. aktualisierte und erw. Auflage. Stuttgart, Metzler.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-1-A1a-2	<p>Übung zur Einführung in die Linguistik des Französischen, 1. Teil</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar</p> <p>In der Veranstaltung werden vor allem die Inhalte der Einführungslehre geübt, und es wird auf stoffspezifische Fragen der Studierenden vertieft eingegangen. Es werden aber auch die grundlegenden Prinzipien und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt unter Berücksichtigung u.a. der folgenden Fragen: Wie erstelle ich ein Referat? Wie bibliographiere ich? Wie gestalte ich ein Handout? Wie zitiere ich richtig? Wie soll eine gute Power-Point-Präsentation aussehen? Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird die Vorlesung in einer Mischform aus asynchron-digitaler (z.B. via StudIPad in StudIP) und synchron-digitaler Lehre (Videokonferenz in StudIP mittels des Meetingtools (BigBlue Button)) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p>Literatur: Gerstenberg, A. (2013): Arbeitstechniken für Romanisten. Eine Anleitung für den Bereich Linguistik. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen, Niemeyer. Rothstein, B. /Stark, L. (2016): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten. Tübingen, Narr.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p> <p>Tutoren: Egert, Regina</p>
10-77-1-A1a-3	<p>Tutorium zur Einführung in die Linguistik des Französischen, 1. Teil</p> <p>Lehrkategorie A: Präsenz-Lehre Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020 Online</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Egert, Regina (Tutorium)</p> <p>Tutoren: Mutz, Katrin, Dr.</p>

Modul A2 - Basismodul Literaturwissenschaft - Pflichtmodul - Profulfach, Komplementärfach, Lehramtsoption - ECTS (Credit Points): 6 CP insgesamt für 1 Studienjahr

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

Das Modul A2 Literaturwissenschaft führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit der französischen Literatur ein (Winter und Sommer); es besteht aus einem Einführungskurs in die Grundlagen der Literaturtheorie (im WS), einem Textanalyseseminar (im SoSe) und einem freiwilligen Tutorium bzw. einer freiwilligen Übung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-1-A2a-1	<p>Einführung in die französische Literaturwissenschaft - Gruppe A</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Einführung in die französische Literaturwissenschaft vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen, -begriffe sowie Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft Im Mittelpunkt stehen Literaturtheorie und Methodenlehre, ausgehend von den Grundfragen nach dem Verhältnis von Text und Kontext einerseits und Text und Struktur andererseits. Während des gesamten Semesters beschäftigen wir uns in erster Linie mit einem klassischen Text der Literatur Frankreichs, mit Honoré de Balzacs Erzählung Sarrasine, an dem zentrale Fragestellungen und Analysemethoden exemplarisch dargestellt werden können. Dieser Text soll bis Semesterbeginn gelesen sein. Zur Anschaffung dringend empfohlen: Balzacs „Sarrasine“ und die Literaturtheorie. Zwölf Modellanalysen, hg. von Elke Richter, Karen Struve und N. Ueckmann, Stuttgart: Reclam 2011, ca. 8 € (der Primärtext ist in dem Band mitabgedruckt). Ebenfalls empfohlen wird das Lehrwerk von Gröne/Reiser: Französische Literaturwissenschaft, Tübingen: Narr 2009, ca. 16 €.</p> <p>Diese leseintensive Veranstaltung schließt mit der Modulprüfung Klausur ab; eine kleinere Aufgabe muss während des Semesters von jedem teilnehmenden Studierenden übernommen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Harbrecht, Katja, M.A. Tüting, Elena, M.A.</p>
10-77-1-A2a-2	<p>Übung zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft - Gruppe A</p> <p>Lehrkategorie B und C3: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 B3010 (Kleiner Studierraum)</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Tüting, Elena, M.A. Harbrecht, Katja, M.A.</p>
10-77-1-A2a-3	<p>Einführung in die französische Literaturwissenschaft - Gruppe B</p> <p>Lehrkategorie A: Präsenz-Lehre</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria</p>

	<p>Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) HS 2010 (Großer Hörsaal), Externer Ort: Über ZOOM <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-1-A2a-4	<p>Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft - Gruppe B</p> <p>Lehrkategorie A</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4330 GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Braun, Julia (Tutorin)</p>

Modul A3a - Basismodul Landeswissenschaft - Pflichtmodul - Profulfach, Komplementärfach, Lehramtsoption - ECTS (Credit Points): 3 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

Das Modul A3a Landeswissenschaft vermittelt die Grundlagen der allgemeinen französischen Landeswissenschaft. Es besteht aus einer Einführung in die Geschichte, Kultur und Gesellschaft Frankreichs und der Frankophonie.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-1-A3a-1	<p>Einführung in die frankophone Kulturwissenschaft : Introduction aux civilisations et cultures française et francophones</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen</p> <p>Vorlesung</p> <p>In diesem Modul werden Grundkenntnisse über Geschichte und Strukturen Frankreichs und der Frankophonie vermittelt. Die Veranstaltung vermittelt Kenntnisse in den Bereichen Geschichte sowie zeitgenössische Gesellschaft, Politik und Kultur der Länder des französischen Sprachraums. Themen sind u.a. die politische, soziale und kulturelle Geschichte Frankreichs seit 1789 im Überblick sowie Kolonialgeschichte und Dekolonisierung, Europäischer Integrationsprozess und Globalisierung, Politisches System: Verfassung, Wahlen, Parteien und Bewegungen, – Kultur: Bildungssystem, Lebensformen, Presse und Medien, Denkströmungen, – Gesellschaft: Sozialstruktur, Immigration, Gender, – frankophone Länder und Regionen sowie Frankophonie als Organisation; Recherche in Fachzeitschriften, Bibliotheken und Forschungsinstitutionen. Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird die Vorlesung in einer Mischform aus synchron-digitaler (Videokonferenz in Stud-IP mittels des Meetingtools BigBlue Button oder anderer Tools wie Zoom) und asynchron-digitaler Lehre (z.B. via Stud-IP, Forum) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p>Der Besuch der Veranstaltung begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen.</p> <p>Literatur s. Stud-IP</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Neustroh, Jana</p>

10-77-1-A3a-2	<p>Tutorium zur: Einführung in die frankophone Kulturwissenschaft : Introduction aux civilisations et cultures française et francophones</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Tutorium</p> <p>In der Veranstaltung werden vor allem die Inhalte der Einführungslehrveranstaltung weiter vertieft und es wird auf stoffspezifische Fragen der Studierenden eingegangen. Es werden aber auch die grundlegenden Prinzipien und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt unter Berücksichtigung u.a. der folgenden Fragen: Wie erstelle ich ein Referat? Wie bibliographiere ich? Wie gestalte ich ein Handout? Wie zitiere ich richtig? Wie soll eine gute Power-Point-Präsentation aussehen? Wie recherchiere ich selbständig für kultur- und landeswissenschaftliche Themen? Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird die Vorlesung in einer Mischform aus asynchron-digitaler (z.B. via StudIPad in StudIP) und synchron-digitaler Lehre (Videokonferenz in Stud-IP mittels des Meetingtools BigBlue Button oder anderer Tools) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Neustroh, Jana (Tutorin)</p> <p>Tutoren: Mehlberg, Martin, Dr.</p>
---------------	---	---

Modul A4 - Sprachpraxis - Pflichtmodul - Profulfach, Komplementärfach, Lehramtsoption - ECTS (Credit Points): 9 CP insgesamt für 1 Studienjahr

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

Das Modul A4 besteht aus 5 Veranstaltungen (9 SWS insgesamt), und zwar Mündliche Kommunikation, Grammatik im Kontext I und Einführung in das autonome Sprachlernen(im WS) und Schriftliche Kommunikation und Grammatik im Kontext II (im SoSe).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-1-A4-1	<p>Grammaire en contexte (groupe A)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Die Einschreibung in die Niveaugruppen A, B, und C erfolgt erst nach dem obligatorischen Einstufungstest</p> <p>Ce cours permet de conforter la maîtrise de la grammaire du français grâce à des révisions systématiques, à la production de textes et à l'analyse de faits de langue en contexte (textes littéraires et journalistiques).</p> <p>Le contrôle des connaissances prendra la forme d'un portfolio noté regroupant tous les travaux faits au cours du semestre.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Saura, Sylvain</p> <p>Tutoren: Lalaut, Apolline Luschei, Guillaume Puissant, Cassandra Tramsen, Janina</p>
10-77-1-A4-2	<p>Grammaire en contexte (groupe B)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Die Einschreibung in die Niveaugruppen A, B, und C erfolgt erst nach dem obligatorischen Einstufungstest</p>	<p>Dozenten: Saura, Sylvain</p> <p>Tutoren: Lalaut, Apolline Puissant, Cassandra</p>

	<p>Ce cours permet de conforter les compétences grammaticales à travers la révision des fondamentaux et leur mise en application à travers rédaction et observation de faits de langue en contexte.</p> <p>Le contrôle des connaissances prendra la forme d'un portfolio noté regroupant tous les travaux effectués au cours du semestre.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Luschei, Guillaume Tramsen, Janina</p>
10-77-1-A4-3	<p>Grammaire en contexte (groupe C)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Die Einschreibung in die Niveaugruppen A, B, und C erfolgt erst nach dem obligatorischen Einstufungstest</p> <p>Ce cours permet de revoir de manière systématique les fondamentaux de la grammaire du français (genre et nombre des substantifs et adjectifs, formation et utilisation des temps de l'indicatif, en particulier des temps du passé, interrogation, négation, etc.) et d'apprendre à identifier et à analyser des faits de langue en contexte.</p> <p>Le contrôle des connaissances prendra la forme d'un portfolio noté regroupant tous les travaux faits au cours du semestre.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Saura, Sylvain</p> <p>Tuteurs: Puissant, Cassandra Tramsen, Janina Lalaut, Apolline Luschei, Guillaume</p>
10-77-1-A4-4	<p>Introduction à l'auto-apprentissage (Groupe A)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Ce cours fait le point sur les méthodes qui favorisent l'apprentissage autonome du français. Les participants s'entraîneront également aux compétences nécessaires pour les autres cours de pratique de la langue (savoir préparer un exposé, un compte rendu, un tableau d'analyse des erreurs etc). Les manières de tirer profit d'une lecture ou d'un film seront abordées.</p> <p>Le cours est réparti en deux groupes (Groupe A (12 :15-13 :00), Groupe B (13 :15-14 :00) et a lieu chaque semaine.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aissatou</p>
10-77-1-A4-5	<p>Introduction à l'auto-apprentissage (Groupe B)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Ce cours fait le point sur les méthodes qui favorisent l'apprentissage autonome du français. Les participants s'entraîneront également aux compétences nécessaires pour les autres cours de pratique de la langue (savoir préparer un exposé, un compte rendu, un tableau d'analyse des erreurs etc). Les manières de tirer profit d'une lecture ou d'un film seront abordées.</p> <p>Le cours est réparti en deux groupes (Groupe A (12 :15-13 :00), Groupe B (13 :15-14 :00) et a lieu chaque semaine.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 13:00 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aissatou</p>

SZHB 3040	ONLINE: A4 - Communication orale (groupe A) Lehrkategorie C3 Übung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13060 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2	Dozenten: Bouillard, Kevin
SZHB 3041	ONLINE: A4 - Communication orale (groupe B) Lehrkategorie C3 Übung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13061 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2	Dozenten: Bouillard, Kevin
SZHB 3042	ONLINE: A4 - Communication orale (groupe C) Lehrkategorie C3 Übung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13062 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2	Dozenten: Kerdellant, Hubert Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose
SZHB 3046	Propädeutikum Französisch B1 für Frankoromanisten - Französisch für Hispanisten Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13066 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3	Dozenten: N., N. Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose

Modul B1.1 - Aufbaumodul Linguistik "Kontrastive Linguistik" - Seminar + Selbststudieneinheit - Wahlpflichtmodul -ECTS (Credit Points): 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, katrin.mutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B1.1-1	<p>Kontrastive Linguistik Französisch-Deutsch</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar wollen wir die französische und die deutsche Sprache hinsichtlich ihrer Strukturen und Verwendungsweisen kontrastiv betrachten. Nachdem wir uns mit der Methodik der kontrastiven Linguistik vertraut gemacht haben, werden wir sowohl syntaktische, morphologische und phonologische Phänomene als auch lexikalische oder pragmatische Aspekte des Französischen und Deutschen vergleichend untersuchen. Ebenso ist es geplant, dass wir uns kontrastiv mit Textsorten und Varietäten (z.B. Jugendsprache) beschäftigen.</p> <p>Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) sowie unterstützt durch asynchrone Tools (z.B. wiki in StudIP) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Beherrschung der französischen Sprache.</p> <p>Literatur: Blumenthal, P. (1997): Sprachvergleich Deutsch-Französisch. 2., neubearb. und erg. Aufl. Tübingen, Niemeyer. Theisen, J. (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen, Narr.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:30 - 10:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

Modul B1.3 - Aufbaumodul Linguistik "Variation und Wandel des Französischen" - Seminar + Selbststudieneinheit - Wahlpflichtmodul - ECTS (Credit Points): 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, katrin.mutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B1.3-1	<p>Variation et changement du français</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Quelques questions centrales que nous allons aborder dans le séminaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment peut-on décrire la variation linguistique? Quels facteurs intra- et extralinguistiques jouent un rôle? • Comment la variation en français (hexagonal et hors de France) se manifeste-t-elle par rapport au système linguistique et ses "sous-systèmes" (phonologie, morphologie, lexicque, etc.)? • Quel rapport y a -t-il entre variation et changement linguistiques? • Quelles sont les unités soumises au changement linguistique? • Quels types de changement linguistique y a-t-il? 	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

	<p>Le séminaire se déroulera en format digital sur StudIP (surtout synchroniquement via BigBlueButton, mais aussi de façon asynchrone, p.ex. via wiki (StudIP)) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Littérature pour se préparer au séminaire: Gadet, F. (2003), "La variation: Le français dans l'espace social, régional et international", dans: Yaguello, M. (ed.), Le grand livre de la langue française. Paris, Seuil, 91 - 152. Yaguello, M. (2003), "Le français dans son histoire", dans: Yaguello, M. (ed.), Le grand livre de la langue française. Paris, Seuil, 54-90.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
--	---	--

Modul B2a - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Seminar - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 3 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B2a-2	<p>L'orientalisme: La force de l'imaginaire</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Spätestens seit Erscheinen des analytischen Werkes Orientalism von Edward Said im Jahr 1978 gehört Orientalismus zum gängigen Repertoire der Begrifflichkeiten der sciences humaines. Er dient dazu, bestimmte ästhetische, künstlerische und ideologische Ausdrücke des 19. Jh. zu beschreiben, die der Modellierung dieses ausphantasierten alteritären Raumes zugrunde liegen. Damit hat Said den Versuch gewagt, die Fülle an (Re)Präsentationen des Orients –sowohl des Proche-Orient als auch des Extrême-Orient– im turbulenten politischen und gesellschaftlichen Kontext des Europas du long XIXe siècle semantisch zu erfassen und deren impliziten pejorativen Natur zum Vorschein zu bringen. In unserem Seminar werden wir ausgewählte Orte des Orientalismus in der französischen Literatur und Kunst erneut besuchen (Flaubert, Gautier, Baudelaire, Proust, Ingres, Delacroix, Monet et al.). Eben jene Räume offenbaren die orientalisierte Alterität literarisch bzw. bildhaft, um innergesellschaftliche Spannungen und Konflikte der sukzessiven post-revolutionären politischen Ordnung(en) imaginär aufzuarbeiten. Die Fragen, deren Beantwortung wir uns mit Hilfe eines breiten Instrumentariums sowohl an text- bzw. bildsemiotischen Ansätzen als auch narratologischen und psychoanalytischen Theorien widmen werden, lauten: Welchen Einfluss hatte bspw. die Begegnung der Künstler mit den obélisques der napoleonischen Campagne d'Égypte (1798-1801) auf die Kreation von Werken wie Ingres Grande Odalisque (1814) und Une nuit de Cléopâtre von Gautier (1838)? Warum rekurriert der Orientalismus so oft auf die Figur der Frau? Wie lässt sich der instabile politische und gesellschaftliche Kontext im Frankreich des 19. Jh. mit Blick auf die Sprache der Künstler analysieren?</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>Genauere Informationen zu den Primärtexten und -Quellen werden in der ersten Seminarwoche erteilt. Die Studienleistung besteht, zusätzlich zur regelmäßigen und aktiven Teilnahme, aus der Erarbeitung eines themenspezifischen Papers (ca. 3 Seiten), dessen Diskussion im Plenum Bestandteil der Sitzungen ist. Die LV kulminiert mit der Abfassung einer Hausarbeit (Prüfungsleistung), deren Thematik im Laufe des Seminars von dem/der Studierenden ausgesucht werden kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-3-B2a-C2.1a.1	<p>Theater im Theater - Maskeraden - Rollenspiele Kategorie C3 - digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen Seminar</p> <p>Die Veranstaltung führt in die Geschichte des französischen Theaters ein und zwar am Leitfaden der Motive von Maskeraden, Rollenspielen und dem Spiel im Spiel. Ein Theater-, Rollen- oder Maskenspiel im Theaterstück selbst ist eine Figur der <i>Mise en Abyme</i>, die seit dem Barockdrama in Frankreich existiert und bis in die Gegenwart hinein immer wieder auftaucht und so einiges verrät über die Funktionsweise von dramatischen Texten und Aufführungen im jeweiligen Kontext. Diese <i>Mise en Abyme</i> des Theaterspielens zeigt sich häufig in den komischen Gattungen, weil sie durch das Mehrwissen der Zuschauer*innen vielfachen Anlass zu Situationskomik bietet. Zugleich dient die Figur des Spiels im Spiel auch dem kritischen Austesten von gesellschaftlichen Rollen und der Öffnung teilweise vor Zensur geschützter theatralischer Spiel-Räume. Theater im Theater kann auch die Institutionen und Formen des Theaterspielens thematisieren, die Positionierung des Publikums hinterfragen und poetologische wie literatursoziologische Fragen aufwerfen. Dabei bietet die Figur Anlass für komödiantische Spielfreude der Schauspieler*innen und komplexe rätselhafte Intrigen zur Herausforderung der Zuschauer*innen. All diesen Fragen werden wir im Seminar anhand von Stücken und Inszenierungen von Corneille und Molière über Marivaux bis zu Anouilh, Genet und Eric-Emmanuel Schmitt nachgehen.</p> <p>Literaturliste auf Stud-IP Zur Einführung: Jessen, Herle-Christin (2014): <i>Durch den Spiegel: Die mise en abyme in Dramen von Genet, Chaurette und Reza</i>. Tübingen: Narr 2014. (auch als e-book erhältlich), Konzepte S. 1-44 (bzw. bis 101), SUUB: a rom 220 gen 7-1/250. Wolf, Werner (2013): "Mise en abyme", in: Metzler Lexikon, <i>Literatur und Kulturtheorie</i>. Stuttgart: Metzler, S. 442–443. Zum Weiterlesen: Jung, Ursula (1997): <i>L'enonciation au théâtre. Une approche pragmatique de l'autotexte théâtral</i>. Tübingen: Narr 1997. Schöpflin, Karin (1992): <i>Theater im Theater: Formen und Funktionen eines dramatischen Phänomens im Wandel</i>: Verlag Peter Lang. Forestier, Georges (1996): <i>Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVIIIe siècle</i>, Genf: Librairie Droz.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

<p>Wolf, Werner (2009): Metareference across media. Studies in Intermediality. Amsterdam, New York: Rodopi. S. 1–85. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
--	--

Modul B2b - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Selbststudieneinheit - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 3 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B2b-1	<p>Betreuung und Prüfung der Selbststudieneinheit Literaturwissenschaft</p> <p>e-learning Lektürekurs</p> <p>Aufbaumodul B2b: Selbststudieneinheit Literaturwissenschaft / französischsprachige Literaturen (alte PO im MEd Französisch 5 CP, neue PO BA Frankoromanistik 3 CP)</p> <p>Das Aufbaumodul B2b besteht aus einer Selbststudieneinheit, die Lektüre mit Schreib-aufgaben als Studienleistungen und eine Klausur umfasst. Den Studierenden steht über Stud-IP eine Leseliste zur Verfügung, aus der sie Buchtitel zur Lektüre und Bearbeitung auswählen können bzw. müssen. Hinweise zu den Regelungen aus den verschiedenen Prüfungsordnungen finden sich ebenfalls auf Stud-IP. Zeitpunkt: Das Aufbaumodul B2b kann im BA im Laufe des 2. Studienjahres — auch großteils während eines Auslandsstudiums oder -aufenthalts — absolviert werden. Für die Klausur sind zwei Termine, jeweils einer am Ende der Vorlesungszeit des Winter- und des Sommersemesters, vorgesehen. Zur Klausur muss sich der/die Studierende bei PABO anmelden. Das Aufbaumodul Seminar B2a kann gleichzeitig oder davor oder danach im selben Studienjahr absolviert werden. Es können auch Studienleistungen aus dem Auslandsstudium ggfs. als B2a-Seminar oder als Studienleistungen der Selbststudieneinheit B2b anerkannt werden.</p> <p>Betreuung: Die Selbststudieneinheit wird im e-learning betreut. Es findet keine Präsenzlehre statt. Die allgemeinen Arbeitsformen der selbständigen Lektüre und Exzerpierung sind bereits im A2b-Modul erläutert worden. Die besonderen angewandten Textsorten für die Studienleistungen werden in den entsprechenden sprachpraktischen Übungen (2 SWS) des Moduls B3a ("Sprachpraxis mit literaturwissenschaftlichem Bezug") geübt und dort mit betreut. Wenn Sie Fragen haben, bitte in der Sprechstunde (Mittwochs 14-15 Uhr) oder per mail an febel@uni-bremen.de</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

Modul B3a - Aufbaumodul Sprachpraxis - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 4 CP insgesamt für das zweite Studienjahr

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

Das Modul B3a besteht aus 2 sprachpraktischen Übungen (insgesamt 4 SWS), eine mit Bezug auf literaturwissenschaftliche Themen und eine mit Bezug auf landeswissenschaftliche Themen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B3a-1	<p>B3a: Unité thématique : langue et littérature</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Saura, Sylvain</p> <p>Tutoren: Luschei, Guillaume Puissant, Cassandra Tramsen, Janina Lalaut, Apolline</p>
SZHB 3043	<p>ONLINE: B3a - Unité thématique: Langue et civilisation I</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUId%5D=13063</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Kerdellant, Hubert</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

Modul B3b - Aufbauomodul Sprachpraxis - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 5 CP insgesamt für das zweite Studienjahr

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

Das Modul B3b besteht aus 2 Veranstaltungen à 2 CP und einer Modulprüfung (B2+R) mit 1 CP, zusammen 5 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B3b-1	<p>Préparation à l'examen (groupe A)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Préparation systématique aux épreuves de l'examen B2+R. Préparation à la partie écrite : révisions grammaticales et lexicales, exercices de compréhension et d'expression écrites. Préparation aux parties orales de l'examen : exercices de compréhension orale, entraînement au monologue et au dialogue.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Saura, Sylvain</p> <p>Tutoren: Puissant, Cassandra Lalaut, Apolline Tramsen, Janina Luschei, Guillaume</p>
10-77-3-B3b-2	<p>Ecriture universitaire (groupe A)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Bouba, Aissatou</p>

	Mi , 24.02.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	
	Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	
SZHB 3044	ONLINE: B3b - Ecriture universitaire Lehrkategorie C3 Übung Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13064 <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2	Dozenten: Bouillard, Kevin Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose

C1a - Profilmodul Linguistik a: "Linguistische Aspekte des Französischen" - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, katrin.mutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C1a-1	<p>„Frz. Morphologie – gestern und heute“/“La morphologie du français –: hier et aujourd’hui”/</p> <p>Modultyp B im Studiengang Language Sciences, M.A., (Lehrkategorie C3: Digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen).</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist der vertieften Analyse der französischen Flexions- und insbesondere Wortbildungsmorphologie gewidmet. Wir werden uns sowohl synchron als auch diachron mit ausgewählten produktiven und weniger produktiven Derivations- und Kompositionstypen des Französischen befassen, wobei wir z.B. französische Neologismen aus wortbildungsmorphologischer Perspektive beleuchten, bestimmte Abgrenzungsproblematiken bzw. Schnittstellenphänomene in den Blick nehmen (z.B. Wortkürzungsverfahren) und auch morphologische Strukturen (kontaktinduzierter) Varietäten und Sprachen auf der Basis kontrastiver Analysen berücksichtigen (z.B. das français québécois oder französisch-basierte Kreolsprachen). Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) stattfinden, unterstützt durch asynchrone Anteile (z.B. via Wiki in StudIP) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Literatur: Lüdtke, J. (2005): Romanische Wortbildung. Tübingen, Stauffenburg. Schpak-Dolt, N. (2016): Einführung in die französische Morphologie. 4. aktualisierte Aufl. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

C1b - Linguistisches Profilmodul b: „Frankophonie: sprachliche Dimensionen“ - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, katrin.mutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C1b-1	<p>"La France – pays multilingue"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Dans le séminaire nous allons dessiner le paysage linguistique et sociolinguistique de la France en décrivant les langues qui se parlent dans le pays (comme le breton, l'occitan, le catalan ou les langues créoles), en analysant les conséquences (socio-)linguistiques du contact entre ces langues et le français et en caractérisant la politique linguistique de la France vis-à-vis de ses langues régionales. Le séminaire se déroulera en format digital sur StudIP (surtout synchroniquement via BigBlueButton, mais aussi de façon asynchrone, p.ex. via Wiki (StudIP)) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Littérature: Kremnitz, G. (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

C2.1a - Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft a: Literatur, Kultur, Medien und Theorien und C2a Profilmodul Literaturwissenschaft a: „Literatur, Medien und Theorien“- 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

Seminar oder Vorlesung bzw. Ringvorlesung oder Co-teaching a 2 SWS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B2a-C2.1a.1	<p>Theater im Theater - Maskeraden - Rollenspiele</p> <p>Kategorie C3 - digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung führt in die Geschichte des französischen Theaters ein und zwar am Leitfaden der Motive von Maskeraden, Rollenspielen und dem Spiel im Spiel. Ein Theater-, Rollen- oder Maskenspiel im Theaterstück selbst ist eine Figur der Mise en Abyme, die seit dem Barockdrama in Frankreich existiert und bis in die Gegenwart hinein immer wieder auftaucht und so einiges verrät über die Funktionsweise von dramatischen Texten und Aufführungen im jeweiligen Kontext. Diese Mise en Abyme des Theaterspielens zeigt sich häufig in den komischen Gattungen, weil sie durch das Mehrwissen der Zuschauer*innen vielfachen Anlass zu Situationskomik bietet. Zugleich dient die Figur des Spiels im Spiel auch dem kritischen Austesten von gesellschaftlichen Rollen und der Öffnung teilweise vor Zensur geschützter theatralischer Spiel-Räume. Theater im Theater kann auch die Institutionen und Formen des Theaterspielens thematisieren, die</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

	<p>Positionierung des Publikums hinterfragen und poetologische wie literatursoziologische Fragen aufwerfen. Dabei bietet die Figur Anlass für komödiantische Spielfreude der Schauspieler*innen und komplexe rätselhafte Intrigen zur Herausforderung der Zuschauer*innen. All diesen Fragen werden wir im Seminar anhand von Stücken und Inszenierungen von Corneille und Molière über Marivaux bis zu Anouilh, Genet und Eric-Emmanuel Schmitt nachgehen.</p> <p>Literaturliste auf Stud-IP Zur Einführung: Jessen, Herle-Christin (2014): <i>Durch den Spiegel: Die mise en abyme in Dramen von Genet, Chaurette und Reza</i>. Tübingen: Narr 2014. (auch als e-book erhältlich), Konzepte S. 1-44 (bzw. bis 101), SUUB: a rom 220 gen 7-1/250. Wolf, Werner (2013): "Mise en abyme", in: Metzler Lexikon, <i>Literatur und Kulturtheorie</i>. Stuttgart: Metzler, S. 442–443. Zum Weiterlesen: Jung, Ursula (1997): <i>L'enonciation au théâtre. Une approche pragmatique de l'autotexte théâtral</i>. Tübingen: Narr 1997. Schöpflin, Karin (1992): <i>Theater im Theater: Formen und Funktionen eines dramatischen Phänomens im Wandel</i>: Verlag Peter Lang. Forestier, Georges (1996): <i>Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVIIe siècle</i>, Genf: Librairie Droz. Wolf, Werner (2009): <i>Metareference across media. Studies in Intermediality</i>. Amsterdam, New York: Rodopi. S. 1–85. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C2.1a-1	<p>Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Als Alexandre Astruc 1948 das Konzept der <i>caméra-stylo</i> formuliert, entwirft er damit die Idee vom Film als eigenständiger, dem Roman ebenbürtiger Sprache. Der Filmschaffende wird zum <i>auteur</i>, der „seine Kamera benutzt wie der Schriftsteller den Federhalter.“ Dieses Konzept war insbesondere für <i>Nouvelle Vague</i> in den 50er und 60er Jahren wegweisend: Das Kino Godards, Resnais‘, Duras‘ oder Rivettes ist nicht nur für seine unkonventionellen Sujets berühmt geworden, sondern vor allem auch für einen neuen Umgang mit Film- und Bildsprache. Bilder ohne Ton, Ton ohne Bild, jump cuts und flashbacks, extravagante Kamerafahrten oder Verfremdungseffekte im Stile Brechts sind nur einige jener Stilmittel, die die ‚neue Sprache‘ der <i>Nouvelle Vague</i> ausmachen und die auch im deutschen Experimental- bzw. Avantgardefilm zu finden sind. Nun ist allerdings die Idee der Neuerfindung von Sprache kein exklusives Merkmal des avantgardistischen Films. Die ‚dunkle‘, symbolistische Dichtung des <i>Fin-de-Siècle</i> und des früheren 20. Jahrhunderts, in Frankreich vertreten v.a. durch Baudelaire, Mallarmé und Rimbaud, in Deutschland z.B. durch Rilke, George oder von Hofmannsthal befinden sich ebenfalls à la recherche d'une nouvelle langue, auf der Suche nach einer neuen Sprache. Sie markieren den vollzogenen Übergang vom ‚spontanen‘ romantischen Dichtersubjekt, für</p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>das Sprache noch mehr oder minder adäquat scheint, um Naturerleben sinnhaft zu vermitteln, zum ‚dekadenten‘ poète maudit des Hochkapitalismus, für den Sprache nicht Mittel zum Zweck, sondern selbst Gegenstand des Dichtens wird – eine Sprache, die sich daher mehr durch Opazität denn durch Klarheit auszeichnet.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Spuren der Symbolisten bis zum Avantgardefilm verfolgen und uns die Frage stellen, wie die Sprachbilder des ausgehenden 19. Jahrhunderts in der Bildsprache des Films zu etwas gerinnen, das sich als Schwellenphänomen oder künstlerischer Ausdruck gesellschaftlicher Krisen charakterisieren lässt. Wann und warum werden ‚neue Sprachen‘ notwendig und wodurch kennzeichnet sich jene Neuartigkeit? Welche Bedeutung haben Sprachbilder und Bildsprache jenseits der Vermittlung konkreter Inhalte? Welche Rolle spielt die Sprache künstlerischer Ausdrucksformen für die Krisenhaftigkeit politischer Ordnung?</p> <p>Zur Studienleistung gehören die sorgfältige Lektüre sämtlicher im Programm angegebener (Primär-)Texte, die stichpunktartige Beantwortung von Leitfragen zu den Filmen sowie die Abfassung eines ausformulierten Thesenpapiers (5-6 Seiten/Person). Das Thesenpapier dient in der jeweiligen Sitzung als Diskussionsgrundlage. Detaillierte Informationen zu den Anforderungen erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C2.1a-1b	<p>Begleitende Übung zum Seminar „Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm.“</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>

C2.1b - Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft b: Frankophonie: Literarische und kulturelle Dimensionen und C2b Profilmodul Literaturwissenschaft b: “Frankophonie: literarische Dimensionen“- 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, earend@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C2.1b-1	<p>Textes francophones actuels et classiques</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria (Verwaltung)</p>

Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.

C4 - Profilmodul Sprachpraxis - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

Das C4-Modul besteht aus drei Lehrveranstaltungen (6 CP) nach Wahl aus dem nachstehenden Katalog, der je nach Kapazität angeboten wird. Davon sollen zwei aus dem Bereich der thematischen Einheiten gewählt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C4-1	<p>Atelier de prononciation et de diction</p> <p>Lehrkategorie B und C3: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Übung</p> <p>Cet atelier est conçu pour les étudiants de francoromanistique de tous niveaux pour leur permettre d'améliorer leur diction (prononciation, intonation) en français, durant ce semestre de nouveau exceptionnel du fait de cours majoritairement en ligne.</p> <p>Vous pourrez vous exercer ici à lire des textes, que vous pourrez choisir dans vos textes préférés ou ceux qui vous seront proposés (poésie, théâtre, ou tout simplement textes argumentatifs).</p> <p>La recherche d'une bonne prononciation est une activité créative. Cet art vous permet non seulement d'être beaucoup mieux compris à l'oral, de susciter l'intérêt de vos interlocuteurs, mais vous ouvre aussi de nouvelles perspectives sur le „sens“ d'un écrit ou le fonctionnement de la langue en général. C'est aussi un travail sur soi-même plus physique que la plupart des activités universitaires et qui permet de mieux relier voix et donc corps, émotions et intellect.</p> <p>Vous avez donc ici la possibilité de travailler individuellement et collectivement avec un professeur de théâtre, spécialiste de l'enseignement du français langue étrangère.</p> <p>P.S. : les étudiants qui le désirent pourront dramatiser avec moi un texte de théâtre presque prophétique de la période que nous vivons, écrit il y a 20 ans : les roses du ciel (disponible sur StudIP). Ce texte déjà choisi au semestre d'été a tenu toutes ses promesses.</p> <p>Deux hommes qui ne connaissent plus que le monde des tunnels (!) tentent de revivre à l'air libre. L'un d'eux ne sait même pas comment chantent les oiseaux, l'autre ne se le rappelle plus vraiment ... L'épilogue, très poétique, est une belle raison d'espérer que notre monde peut encore se transformer et retrouver de belles, voire de nouvelles couleurs .</p> <p>Un montage sonore avec vos contributions sera possible vers la fin du semestre, en remplacement d'une représentation théâtrale.</p> <p>Place de l'atelier dans votre cursus</p> <p>Ce cours de diction remplace en théorie le cours de théâtre du module C4, si vous le suivez intégralement. Vous pourrez cependant aussi vous y inscrire comme complément d'un autre module d'un autre niveau, en le faisant valoir comme partie de votre portfolio (avec l'accord du professeur chargé de ce cours).</p> <p>Nous verrons en fonction du nombre des inscriptions et des horaires dont vous disposez comment nous organiser. Chaque étudiant inscrit au cours de diction aura droit durant ce semestre à 2, 4 ou 6 heures espacées de cours individuel, selon ses besoins et ses disponibilités. Puis nous formerons des groupes. Cette façon originale et très pragmatique de nous organiser a donné d'excellents résultats au semestre d'été.</p> <p>Le cours est prévu à l'origine le mercredi de 10h15 à 13h45 . Mais nous formerons deux groupes de 2 h hebdomadaires le jour et l'heure qui nous conviendront le mieux à tous.</p> <p>Bernard Ginsbourger, en coopération avec Aïssatou Bouba et Sylvain Saura. Contact : B. Ginsbourger ginsbour@uni-bremen.de. Vous pouvez me joindre aussi personnellement au 0157 74 53 72 73</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Ginsbourger, Bernard (LB)</p>

	<p>Mi. 10:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C4-2	<p>Unité thématique: langue et littérature II</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aissatou</p>
10-77-5-C4-3	<p>Traduction francais-allemand</p> <p>La littérature belge à travers la traduction - Kategorie C3 - digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>
SZHB 3045	<p>ONLINE: C4 - Unité thématique: Langue et civilisation II</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13065</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Kerdellant, Hubert</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

Profilfach: Module der Vertiefungsvariante 1 – Französisch plus = VFr

Modul GM 1: zweite romanische Sprache - 12 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Sabine Schlickers sabine.schlickers@gmx.de
je nach Nachfrage Spanisch, Italienisch oder Portugiesisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 2900	<p>ONLINE: Portugiesisch (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1)</p> <p><i>Portuguese (A2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13071</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>

SZHB 0400	<p>ONLINE: Italienisch / Italian (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1)</p> <p>Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13099</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Do. 08:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Lavagno, Antonella</p>
SZHB 4048	<p>ONLINE: Grundmodul 1 - Spanisch für Frankoromanistik BA, Modul 3 - Romanistik International MA (Teil I)</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13056</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 05.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 08.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 09.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

Modul VFr-B: Wahlpflichtmodul - 6 CP

Modulverantwortliche: Dr. Katrin Mutz, katrin.mutz@uni-bremen.de

Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-4-VFr-B-1	<p>VFr-B: Weiteres fachwissenschaftliches Aufbauomodul in der Vertiefung 1: Französisch</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Seminar</p> <p>Seminar (3 CP) und Selbststudieneinheit (3 CP) – Wahlpflicht, bzw. Pflicht in der Vertiefung 1</p> <p>Zu wählen ist in der Vertiefung 1 des Profils ein weiteres fachwissenschaftliches Aufbau-Modul in thematischer</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

	<p>Ergänzung zum Kernbereich bzw. Module aus dieser Auswahl im Umfang von 6 CP: Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module B1.1, B1.2, B1.3, B2a und B2b besuchen können. Seminare aus B1.1, B1.2 und B1.3 dürfen nicht zweimal belegt werden.</p> <p>Jeweils 2 SWS Seminarveranstaltung plus bzw. oder Selbststudieneinheit.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten.</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
--	--	--

Modul T - 6 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel febel@uni-bremen.de

Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP)

Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-6-VFr-T-1	<p>Modul T: „Tutorium unterrichten“: Durchführung eines Tutoriums oder ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul: - Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP)</p> <p>Tutorium</p> <p>Pflicht in den Vertiefungen 1 und 2</p> <p>Durchführung eines Tutoriums in Kooperation mit einem der Basismodule der romanistischen BAs (A1-A3, nach Wahl und Absprache mit den Lehrenden) oder Wahl eines weiteren fachwissenschaftliches Seminar. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2.1a, C2.1b besuchen können.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

Modul VFr-C - 6 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-6-VFr-C-1	<p>VFr-C: Weiteres fachwissenschaftliches Profilmodul in der Vertiefung 1: Französisch</p> <p>Seminar</p> <p>Seminar (6 CP) – Wahlpflicht, bzw. Pflicht in der Vertiefung 1</p> <p>Zu wählen ist in der Vertiefung 1 des Profilsfachs ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul in Ergänzung zum Kernbereich und zum Modul T. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2.1a, C2.1b mit jeweils 2 SWS besuchen können.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten.</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

Profilfach: Module der Vertiefungsvariante 2 – Zweite romanische Sprache: je nach Nachfrage Spanisch, Italienisch oder Portugiesisch

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Sabine Schlickers sabine.schlickers@gmx.de
je nach Nachfrage Spanisch, Italienisch oder Portugiesisch

Modul GM 1: zweite romanische Sprache - 12 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Sabine Schlickers sabine.schlickers@gmx.de
je nach Nachfrage Spanisch, Italienisch oder Portugiesisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 2900	<p>ONLINE: Portugiesisch (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1) <i>Portuguese (A2.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13071 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
SZHB 0400	<p>ONLINE: Italienisch / Italian (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1) Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13099 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Lavagno, Antonella</p>
SZHB 4048	<p>ONLINE: Grundmodul 1 - Spanisch für Frankoromanistik BA, Modul 3 - Romanistik International MA (Teil I) Lehrkategorie C2 Blockveranstaltung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13056 <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

<p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 6</p>	
---	--

Modul T - 6 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel febel@uni-bremen.de

Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP)

Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-6-VFr-T-1	<p>Modul T: „Tutorium unterrichten“: Durchführung eines Tutoriums oder ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul: - Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP)</p> <p>Tutorium</p> <p>Pflicht in den Vertiefungen 1 und 2</p> <p>Durchführung eines Tutoriums in Kooperation mit einem der Basismodule der romanistischen BAs (A1-A3, nach Wahl und Absprache mit den Lehrenden) oder Wahl eines weiteren fachwissenschaftliches Seminar. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2.1a, C2.1b besuchen können.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

Modul M - 3 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-M-1	<p>Vertiefung Spanisch: "Spanisch: Sprache, Kultur, Land"</p> <p>Lehrkategorie C - Beginnt der Veranstaltung: Erste Woche Dezember!</p> <p>Übung</p> <p>Überblick über die jeweilige Geschichte und Geographie, kulturelle Besonderheiten, regionale Varietäten etc. der betreffenden hispanophonen Regionen. Lektüre und Interpretation exemplarischer Texte aus Medien, Literatur, Kunst etc.. Vermittlung von Kenntnissen zur populären Kultur und deren Materialien wie Film, Musikkultur etc.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:15 - 11:45 (Digital über ZOOM)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-4-M-1	<p>Modul M</p> <p>Die zugehörigen Sprachkurse im WS finden Sie im Vorlesungsverzeichnis</p> <p>sonstige</p> <p>Wenn Sie im Profildfach die Vertiefung 2 gewählt haben, müssen Sie – nach dem Grundmodul Sprache 1 (im WS und SoSe 1./2. Sem.) und dem Grundmodul Sprache 2 (in der Regel im SoSe mit 4 SWS, 4. Sem.) noch das Modul M mit Bezug zur gewählten zweiten romanischen Sprache machen.</p> <p>Da es in der Regel je Sprache nur wenig Interessierte dafür gibt, wird es im SoSe nicht</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

	<p>als eigene Veranstaltung angeboten und so haben wir dafür eine offene Regelung vereinbart. Bitte siehe Beschreibung (Dateien).</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
FZHB 2903	<p>ONLINE: Portugiesisch (B2.1) <i>Portuguese (B2.1)</i> Eingangsniveau: B1 - Lehrkategorie C3 Kurs Hispanistik/Frankoromanistik: Modul V Por M Romanistik International: M9 Integrierte Europastudien: Modul 5 Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13074 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.
SZHB 0405	<p>ONLINE: Italienisch (B2.1) <i>Italian (B2.1)</i> Eingangsniveau: B1.2 - Lehrkategorie C3 Kurs Hispanistik: Modul M Integrierte Europastudien: Modul M9 Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13104 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Lavagno, Antonella
SZHB 4049	<p>Spanisch für Frankoromanisten / Modul M Lehrkategorie C2 Übung Bei Bedarf Modulverantwortliche/n kontaktieren Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13057 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:30 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: N., N. Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose

Module der Lehramtsoption

Der BA Frankoromanistik mit Lehramtsoption enthält zusätzlich zum Kernbereich die beiden nachstehenden Module Fachdidaktik 1 und Fachdidaktik 2.

Modul FD1 - Basismodul Fachdidaktik - Pflichtmodul in der Lehramtsoption: 6 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Grünewald, gruenewald@uni-bremen.de
Basismodul Fachdidaktik: „Didaktische Grundlagen des Französischunterrichts“

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-78-4-FD1-1	<p>Grundkurs: Einführung in die Fachdidaktik Spanisch und Französisch</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Grundkurs</p> <p>Dieses Modul besteht aus Grundkurs und Übung. In diesem Modul erfolgt eine Einführung in die Fachdidaktik Spanisch/Französisch. Es werden Theorien des Spracherwerbs und des Sprachenlernens, Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, funktional-kommunikative, interkulturelle und methodische Kompetenzen erläutert. Das Modul hat zum Ziel, dass Studentinnen und Studenten die eigene Lernbiographie und die Rolle als angehende Lehrperson theoriegestützt reflektieren (Prozess eigener Professionalisierung) und Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts aufeinander beziehen können.</p> <p>Literatur: Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (Hrsg.) (2010): Fremdsprachendidaktik: eine Einführung. Tübingen: Narr. Grünewald, Andreas / Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch: Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p> <p>Tutoren: Leimgruber, Lena</p>
10-78-4-FD1-2	<p>Übung zum Grundkurs Spanisch und Französisch</p> <p>Lehrkategorie C1: Digitale Lehre, im Wesentlichen asynchron</p> <p>Übung</p> <p>Dieses Modul besteht aus Grundkurs und Übung. In diesem Modul erfolgt eine Einführung in die Fachdidaktik Spanisch/Französisch. Es werden Theorien des Spracherwerbs und des Sprachenlernens, Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, funktional-kommunikative, interkulturelle und methodische Kompetenzen erläutert. Das Modul hat zum Ziel, dass Studentinnen und Studenten die eigene Lernbiographie und die Rolle als angehende Lehrperson theoriegestützt reflektieren (Prozess eigener Professionalisierung) und Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts aufeinander beziehen können.</p> <p>Literatur: Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (Hrsg.) (2010): Fremdsprachendidaktik: eine Einführung. Tübingen: Narr. Grünewald, Andreas / Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch: Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
10-78-4-FD1-3	<p>Tutorium zum Modul FD1</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Leimgruber, Lena (Tutorin)</p>

	Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	
Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.		

Modul FD2- Aufbaumodul Fachdidaktik: Ausgewählte Aspekte des Französischunterrichts + praktische Anteile - 6 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Grünewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-FD2-1	Aufbau und Förderung der Kompetenz Sprechen vom Anfangsunterricht bis zum Abitur. Développer l'expression orale dès le début jusqu'au bac. Lehrkategorie A: Präsenz-Lehre Seminar Die fremdsprachliche Diskursfähigkeit als Ziel des Französischunterrichts beinhaltet auch - oder besser gesagt insbesondere! - die Förderung der Kompetenz Sprechen. Im Rahmen des Seminars wird die Kompetenz Sprechen genauer definiert, unterschiedliche Sprechsituationen in der Sek I und Sek II aufgezeigt und auf ihren jeweiligen Komplexitätsgrad hin analysiert. Unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Anforderungen in der jeweiligen Schulstufe werden Methoden zur Förderung und Bewertung der Kompetenz erarbeitet, erprobt und reflektiert. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) GW2 A4020 Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	Dozenten: Fischer, Grégoire (LB) Tutoren: Gödecke, Georgia, Dr.
10-77-5-FD2-2	Aufbau und Förderung der Kompetenz Sprechen vom Anfangsunterricht bis zum Abitur. Développer l'expression orale dès le début jusqu'au bac. Lehrkategorie A: Präsenz-Lehre Seminar Vorbereitung auf die Praxisorientierten Elemente im Fach Französisch <i>Einzeltermine:</i> Sa , 09.01.2021 10:00 - 17:00 · Raum: Online. Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr. Tutoren: Fischer, Grégoire

Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.

Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed. - Ab Prüfungsordnung 2013

Kategorien von Lehrveranstaltungen WiSe 20-21:

A Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.

B Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.

C Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmenbedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.

C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.

C2 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.

C3 Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.

C5 - Professionalisierungsmodul Sprachpraxis

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-5-C5-1	<p>Présenter et rédiger dans un contexte universitaire</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Übung</p> <p>Préparation d'un exposé oral et d'un mémoire écrit sur des thèmes choisis individuellement.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Fr , 05.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aïssatou</p>
10-E77-5-C5-2	<p>Le francais dans un contexte professionnel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Übung</p> <p>Préparation d'un exposé oral et d'un mémoire écrit sur des thèmes choisis individuellement.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 18.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aïssatou</p>

FD3 - Profilmodul Fachdidaktik: Lernbedingungen und Innovationen im Französischunterricht

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-1-FD3-1	<p>Vorbereitung auf das Praxissemester</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen</p> <p>Übung</p> <p>Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf das im folgenden Sommersemester anstehende Praxissemester bzw. das für die KOOP-OL-Studierenden anstehende Fachpraktikum. Im Mittelpunkt stehen dabei neben Einblicken in den üblichen Ablauf eines schulischen Sommerhalbjahres in Oberschule und Gymnasium vor allem</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p>

	<p>unterrichtspraktische Fragen zur Planung eines Schulhalbjahres, von Unterrichtseinheiten und konkreten Unterrichtsstunden sowie Aspekte der Unterrichtsdurchführung und -evaluierung. Ergänzt werden diese Themen um Aspekte der Lehrerprofessionalisierung (Einbringen in eine Fachschaft, pädagogische Begleitung vs./& fachliche Betreuung etc.), die u.a. durch die Methode der Unterrichtshospitation gefördert werden soll. Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 18.01.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 25.01.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 01.02.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 08.02.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
<p>10-E77-1-FD3-2</p>	<p>B.D. im Französischunterricht Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre Seminar</p> <p>Die bande dessinée (BD) ist Teil der französischen Kultur –und wird als „neunte Kunst“ (le 9e art) bezeichnet; ihre Reichweite wird nicht zuletzt an der großen Zahl an Ausstellungen und Festivals sichtbar. Vor diesem Hintergrund geht es im Seminar zunächst darum, sich der Bedeutung der BD in der frankophonen Welt bewusst zu werden. In diesem Zusammenhang steht auch die Vergegenwärtigung, dass die BD Inhalte der Zielkultur darstellt und diese durch die Kombination von Bild und Text gewinnbringend in den Französischunterricht transportieren kann.</p> <p>Bislang bilden jedoch vornehmlich sprachliche und interkulturelle Kompetenzbereiche das Zielspektrum im Umgang mit BD ab, wohingegen die spezifische Erarbeitung textsortenspezifischer Merkmale noch Seltenheitswert hat: Die Analyse von Gestaltungsmitteln wird in Lehrwerken und Lehrer*innenhandreichungen zwar teilweise vorgeschlagen, allerdings nur marginal mit der Interpretation ihrer Funktionen und Wirkungsweisen in Verbindung gebracht (vgl. Morys 2016: 126).</p> <p>Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, was eine Bildergeschichte zur BD macht, d.h. durch welche typologischen und künstlerisch-konstitutiven Merkmale eine BD geprägt ist. Eine solche Analyse der textsortenspezifischen Charakteristika ermöglicht sodann eine tiefgehende Auseinandersetzung mit der durch die Bildungsstandards geforderten Text- und Medienkompetenz (vgl. Bildungsstandards 2012: 20f.), in deren Rahmen es vor allem auch darum geht, sich der inneren Struktur einer Textsorte zu widmen. Anhand von konkreten Unterrichtsmaterialien wird in diesem Zusammenhang untersucht, inwieweit Aufgaben aus der Praxis die Schüler*innen dazu anleiten können, die Wort-Bild-Beziehung einer BD zu durchdringen und damit mehrkanaliges Lernen zu fördern.</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p> <p>Tutoren: Sandkühler, Corinna</p>

	<p>In Partnerarbeit stellen die Studierenden darauf aufbauend didaktisch-methodische Überlegungen zur einer aktuellen BD ihrer Wahl an, die sie in Form eines BD-Heftes (← Handreichung) strukturiert zusammentragen und im Rahmen eines BD-Workshoptages am Ende des Semesters vorstellen. Dieser Workshoptag wird in Zusammenarbeit mit Lehrkräften und Schüler*innen aus Bremen gestaltet, in deren Rahmen einzelne Aufgaben aus den BD-Heften mit den Lehrkräften diskutiert und mit den Schüler*innen erprobt werden. Die Einladung einer BD-Zeichnerin aus Frankreich ist für diesen Tag ebenso geplant.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Das FD3-Modul besteht aus drei Teilen: einem Seminar, einer dazugehörigen Übung sowie der 14-täglichen Vorbereitungsveranstaltung auf das Praxissemester bzw. Fachpraktikum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
10-E77-1-FD3-3	<p>Übung zur B.D. im Französischunterricht</p> <p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre</p> <p>Übung</p> <p>Die bande dessinée (BD) ist Teil der französischen Kultur –und wird als „neunte Kunst“ (le 9e art) bezeichnet; ihre Reichweite wird nicht zuletzt an der großen Zahl an Ausstellungen und Festivals sichtbar. Vor diesem Hintergrund geht es im Seminar zunächst darum, sich der Bedeutung der BD in der frankophonen Welt bewusst zu werden. In diesem Zusammenhang steht auch die Vergegenwärtigung, dass die BD Inhalte der Zielkultur darstellt und diese durch die Kombination von Bild und Text gewinnbringend in den Französischunterricht transportieren kann.</p> <p>Bislang bilden jedoch vornehmlich sprachliche und interkulturelle Kompetenzbereiche das Zielspektrum im Umgang mit BD ab, wohingegen die spezifische Erarbeitung textsortenspezifischer Merkmale noch Seltenheitswert hat: Die Analyse von Gestaltungsmitteln wird in Lehrwerken und Lehrer*innenhandreichungen zwar teilweise vorgeschlagen, allerdings nur marginal mit der Interpretation ihrer Funktionen und Wirkungsweisen in Verbindung gebracht (vgl. Morys 2016: 126).</p> <p>Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, was eine Bildergeschichte zur BD macht, d.h. durch welche typologischen und künstlerisch-konstitutiven Merkmale eine BD geprägt ist. Eine solche Analyse der textsortenspezifischen Charakteristika ermöglicht sodann eine tiefgehende Auseinandersetzung mit der durch die Bildungsstandards geforderten Text- und Medienkompetenz (vgl. Bildungsstandards 2012: 20f.), in deren Rahmen es vor allem auch darum geht, sich der inneren Struktur einer Textsorte zu widmen. Anhand von konkreten Unterrichtsmaterialien wird in diesem Zusammenhang untersucht, inwieweit Aufgaben aus der Praxis die Schüler*innen dazu anleiten können, die Wort-Bild-Beziehung einer BD zu durchdringen und damit mehrkanaliges Lernen zu fördern.</p> <p>In Partnerarbeit stellen die Studierenden darauf aufbauend</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p>

	<p>didaktisch-methodische Überlegungen zur einer aktuellen BD ihrer Wahl an, die sie in Form eines BD-Heftes (← Handreichung) strukturiert zusammentragen und im Rahmen eines BD-Workshoptages am Ende des Semesters vorstellen. Dieser Workshoptag wird in Zusammenarbeit mit Lehrkräften und Schüler*innen aus Bremen gestaltet, in deren Rahmen einzelne Aufgaben aus den BD-Heften mit den Lehrkräften diskutiert und mit den Schüler*innen erprobt werden. Die Einladung einer BD-Zeichnerin aus Frankreich ist für diesen Tag ebenso geplant.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Das FD3-Modul besteht aus drei Teilen: einem Seminar, einer dazugehörigen Übung sowie der 14-täglichen Vorbereitungsveranstaltung auf das Praxissemester bzw. Fachpraktikum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	---	--

Wahlpflichtbereich: C1a/C1b/C2.1a/C2.1b

C1a - Profilmodul Linguistik a: Arbeitsbereiche der Linguistik

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, kmutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C1a-1	<p>„Frz. Morphologie – gestern und heute“/“La morphologie du français –: hier et aujourd’hui”/</p> <p>Modultyp B im Studiengang Language Sciences, M.A., (Lehrkategorie C3: Digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen).</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist der vertieften Analyse der französischen Flexions- und insbesondere Wortbildungsmorphologie gewidmet. Wir werden uns sowohl synchron als auch diachron mit ausgewählten produktiven und weniger produktiven Derivations- und Kompositionstypen des Französischen befassen, wobei wir z.B. französische Neologismen aus wortbildungsmorphologischer Perspektive beleuchten, bestimmte Abgrenzungsproblematiken bzw. Schnittstellenphänomene in den Blick nehmen (z.B. Wortkürzungsverfahren) und auch morphologische Strukturen (kontaktinduzierter) Varietäten und Sprachen auf der Basis kontrastiver Analysen berücksichtigen (z.B. das français québécois oder französisch-basierte Kreolsprachen). Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) stattfinden, unterstützt durch asynchrone Anteile (z.B. via Wiki in StudIP) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Literatur: Lüdtke, J. (2005): Romanische Wortbildung. Tübingen, Stauffenburg. Schpak-Dolt, N. (2016): Einführung in die französische Morphologie. 4. aktualisierte Aufl. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

	Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche	
Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.		

C1b - Profilmodul Linguistik b: Frankophonie: sprachliche Dimensionen

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, kmutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C1b-1	<p>"La France – pays multilingue"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Dans le séminaire nous allons dessiner le paysage linguistique et sociolinguistique de la France en décrivant les langues qui se parlent dans le pays (comme le breton, l'occitan, le catalan ou les langues créoles), en analysant les conséquences (socio-)linguistiques du contact entre ces langues et le français et en caractérisant la politique linguistique de la France vis-à-vis de ses langues régionales. Le séminaire se déroulera en format digital sur StudIP (surtout synchroniquement via BigBlueButton, mais aussi de façon asynchrone, p.ex. via Wiki (StudIP)) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Littérature: Kremnitz, G. (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

C2.1a - Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft a: Literatur, Kultur, Medien und Theorien

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C2.1a-1	<p>Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Als Alexandre Astruc 1948 das Konzept der caméra-stylo formuliert, entwirft er damit die Idee vom Film als eigenständiger, dem Roman ebenbürtiger Sprache. Der Filmschaffende wird zum auteur, der „seine Kamera benutzt wie der Schriftsteller den Federhalter.“ Dieses Konzept war insbesondere für Nouvelle Vague in den 50er und 60er Jahren wegweisend: Das Kino Godards, Resnais‘, Duras‘ oder Rivettes ist nicht nur für seine unkonventionellen Sujets berühmt geworden, sondern vor allem auch für einen neuen Umgang mit Film- und Bildsprache. Bilder ohne Ton, Ton ohne Bild, jump cuts und flashbacks, extravagante Kamerafahrten oder Verfremdungseffekte im Stile Brechts sind nur einige jener Stilmittel, die die ‚neue Sprache‘ der Nouvelle Vague ausmachen und die auch im deutschen</p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>Experimental- bzw. Avantgardefilm zu finden sind. Nun ist allerdings die Idee der Neuerfindung von Sprache kein exklusives Merkmal des avangardistischen Films. Die ‚dunkle‘, symbolistische Dichtung des Fin-de-Siècle und des früheren 20. Jahrhunderts, in Frankreich vertreten v.a. durch Baudelaire, Mallarmé und Rimbaud, in Deutschland z.B. durch Rilke, George oder von Hofmannsthal befinden sich ebenfalls à la recherche d’une nouvelle langue, auf der Suche nach einer neuen Sprache. Sie markieren den vollzogenen Übergang vom ‚spontanen‘ romantischen Dichterssubjekt, für das Sprache noch mehr oder minder adäquat scheint, um Naturerleben sinnhaft zu vermitteln, zum ‚dekadenten‘ poète maudit des Hochkapitalismus, für den Sprache nicht Mittel zum Zweck, sondern selbst Gegenstand des Dichtens wird – eine Sprache, die sich daher mehr durch Opazität denn durch Klarheit auszeichnet.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Spuren der Symbolisten bis zum Avantgardefilm verfolgen und uns die Frage stellen, wie die Sprachbilder des ausgehenden 19. Jahrhunderts in der Bildsprache des Films zu etwas gerinnen, das sich als Schwellenphänomen oder künstlerischer Ausdruck gesellschaftlicher Krisen charakterisieren lässt. Wann und warum werden ‚neue Sprachen‘ notwendig und wodurch kennzeichnet sich jene Neuartigkeit? Welche Bedeutung haben Sprachbilder und Bildsprache jenseits der Vermittlung konkreter Inhalte? Welche Rolle spielt die Sprache künstlerischer Ausdrucksformen für die Krisenhaftigkeit politischer Ordnung?</p> <p>Zur Studienleistung gehören die sorgfältige Lektüre sämtlicher im Programm angegebener (Primär-)Texte, die stichpunktartige Beantwortung von Leitfragen zu den Filmen sowie die Abfassung eines ausformulierten Thesenpapiers (5-6 Seiten/Person). Das Thesenpapier dient in der jeweiligen Sitzung als Diskussionsgrundlage. Detaillierte Informationen zu den Anforderungen erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C2.1a-1b	<p>Begleitende Übung zum Seminar „Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm.“</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>

C2.1b -Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft b: Frankophonie: Literarische und kulturelle Dimensionen

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-77-5-C2.1b-1	<p>Textes francophones actuels et classiques</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria (Verwaltung)</p>
-----------------	---	---

FD4 - Profilmodul Fachdidaktik. Diagnose und Bewertung im Französischunterricht

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-3-FD4-1	<p>Differenziert unterrichten und bewerten im Französischunterricht</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente. 2 Blöcke</p> <p>Seminar</p> <p>Zwischen den eher widersprüchlich erscheinenden Anforderungen der Kompetenz- und Standardorientierung auf der einen sowie den Forderungen nach individualisiertem bzw. inklusivem Fremdsprachenunterricht auf der anderen Seite gilt es für (angehende) Lehrer_innen in ihrem Unterrichtsalltag eine angemessene Balance zu finden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen daher die beiden zentralen Themenfelder Diagnose und Bewertung sowie Differenzierung und Umgang mit Heterogenität/Inklusiver Fremdsprachenunterricht. Im Seminar werden grundlegende theoretische Konzepte zu beiden Themenfeldern unter Berücksichtigung des aktuellen (fremdsprachendidaktischen) Forschungsstandes erarbeitet und miteinander in Beziehung gesetzt. Die Erkenntnisse werden darüber hinaus an den bildungspolitischen Vorgaben und ausgewählten Lehr- und Lernmaterialien zur Differenzierung sowie (differenzierenden) Prüfungs- und Testformaten abgeglichen. Auf der Grundlage der theoretischen Vorarbeiten und der kritischen Analyse von curricularen Vorgaben und Materialien entwickeln die Studierenden darüber hinaus exemplarische Materialien.</p> <p>Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 12.12.2020 09:00 - 17:00 · Raum: MZH 1090. Sa , 23.01.2021 09:00 - 17:00 · Raum: MZH 1090.</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schuett, Lena (LB)</p> <p>Tutoren: Gödecke, Georgia, Dr.</p>

FD 5 - Modul Masterarbeit Fachdidaktik Französisch - 21 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-3-FD5-1	<p>Abschlussmodul zur Begleitung der Masterarbeit im Fach Französisch</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p>

<p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich intensiv der Betreuung der Masterarbeit im Fach Französisch Fachdidaktik. Sie müssen diese Veranstaltung besuchen, wenn Sie in der Französischdidaktik Ihre Masterarbeit anfertigen wollen. Im Seminar werden Sie bei der Themensuche, der Formulierung der Forschungsfragen und des Erkenntnisinteresses begleitet. Außerdem finden Workshops zu unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten wie Leitfadeninterview, Fragebogen oder Videographie statt.</p> <p>Literatur und Seminarverlauf werden in der ersten Sitzung besprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Tutoren: Grünewald, Andreas, Prof. Dr. Droste, Leona</p>
---	--

Zusätzliche Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-4-Z-1	<p>Fremdsprachendidaktik als Ausbildungs- und Forschungsdisziplin</p> <p>Lehrkategorie B: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende der Fremdsprachendidaktik und ist geöffnet für Promotionsstudierende. Im Seminar gehen wir Fragen nach wie z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie muss sich Lehren und Lernen im Kontext starker Umbrüche des Bildungssystems und bei einer hohen Diversität der Lernenden verändern und wie finden diese Veränderungen statt? • Welche Interventionen – d.h. Lernarrangements/ Designs – können Veränderungsprozesse initiieren und befördern? Was unterstützt und was behindert Wandel? <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 15:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 A4020</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Grünewald, Andreas, Prof. Dr.</p>

Prüfungsordnung M.Ed. Gymnasium Französisch (Koop OL)

FD3 - Profilmodul Fachdidaktik: Lernbedingungen und Innovationen im Französischunterricht - 6 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-1-FD3-1	<p>Vorbereitung auf das Praxissemester</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p>

	<p>Übung</p> <p>Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf das im folgenden Sommersemester anstehende Praxissemester bzw. das für die KOOP-OL-Studierenden anstehende Fachpraktikum. Im Mittelpunkt stehen dabei neben Einblicken in den üblichen Ablauf eines schulischen Sommerhalbjahres in Oberschule und Gymnasium vor allem unterrichtspraktische Fragen zur Planung eines Schulhalbjahres, von Unterrichtseinheiten und konkreten Unterrichtsstunden sowie Aspekte der Unterrichtsdurchführung und -evaluierung. Ergänzt werden diese Themen um Aspekte der Lehrerprofessionalisierung (Einbringen in eine Fachschaft, pädagogische Begleitung vs./& fachliche Betreuung etc.), die u.a. durch die Methode der Unterrichtshospitalation gefördert werden soll. Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 18.01.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Mo , 25.01.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Mo , 01.02.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Mo , 08.02.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
10-E77-1-FD3-2	<p>B.D. im Französischunterricht</p> <p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre</p> <p>Seminar</p> <p>Die bande dessinée (BD) ist Teil der französischen Kultur –und wird als „neunte Kunst“ (le 9e art) bezeichnet; ihre Reichweite wird nicht zuletzt an der großen Zahl an Ausstellungen und Festivals sichtbar. Vor diesem Hintergrund geht es im Seminar zunächst darum, sich der Bedeutung der BD in der frankophonen Welt bewusst zu werden. In diesem Zusammenhang steht auch die Vergegenwärtigung, dass die BD Inhalte der Zielkultur darstellt und diese durch die Kombination von Bild und Text gewinnbringend in den Französischunterricht transportieren kann.</p> <p>Bislang bilden jedoch vornehmlich sprachliche und interkulturelle Kompetenzbereiche das Zielspektrum im Umgang mit BD ab, wohingegen die spezifische Erarbeitung textsortenspezifischer Merkmale noch Seltenheitswert hat: Die Analyse von Gestaltungsmitteln wird in Lehrwerken und Lehrer*innenhandreichungen zwar teilweise vorgeschlagen, allerdings nur marginal mit der Interpretation ihrer Funktionen und Wirkungsweisen in Verbindung gebracht (vgl. Morys 2016: 126).</p> <p>Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, was eine Bildergeschichte zur BD macht, d.h. durch welche typologischen und künstlerisch-konstitutiven Merkmale eine BD geprägt ist. Eine solche Analyse der textsortenspezifischen Charakteristika ermöglicht sodann eine tiefgehende Auseinandersetzung mit der durch die Bildungsstandards geforderten Text- und Medienkompetenz (vgl. Bildungsstandards 2012: 20f.), in</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p> <p>Tutoren: Sandkühler, Corinna</p>

	<p>deren Rahmen es vor allem auch darum geht, sich der inneren Struktur einer Textsorte zu widmen. Anhand von konkreten Unterrichtsmaterialien wird in diesem Zusammenhang untersucht, inwieweit Aufgaben aus der Praxis die Schüler*innen dazu anleiten können, die Wort-Bild-Beziehung einer BD zu durchdringen und damit mehrkanaliges Lernen zu fördern.</p> <p>In Partnerarbeit stellen die Studierenden darauf aufbauend didaktisch-methodische Überlegungen zur einer aktuellen BD ihrer Wahl an, die sie in Form eines BD-Heftes (= Handreichung) strukturiert zusammentragen und im Rahmen eines BD-Workshoptages am Ende des Semesters vorstellen. Dieser Workshoptag wird in Zusammenarbeit mit Lehrkräften und Schüler*innen aus Bremen gestaltet, in deren Rahmen einzelne Aufgaben aus den BD-Heften mit den Lehrkräften diskutiert und mit den Schüler*innen erprobt werden. Die Einladung einer BD-Zeichnerin aus Frankreich ist für diesen Tag ebenso geplant.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Das FD3-Modul besteht aus drei Teilen: einem Seminar, einer dazugehörigen Übung sowie der 14-täglichen Vorbereitungsveranstaltung auf das Praxissemester bzw. Fachpraktikum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
10-E77-1-FD3-3	<p>Übung zur B.D. im Französischunterricht</p> <p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre</p> <p>Übung</p> <p>Die bande dessinée (BD) ist Teil der französischen Kultur –und wird als „neunte Kunst“ (le 9e art) bezeichnet; ihre Reichweite wird nicht zuletzt an der großen Zahl an Ausstellungen und Festivals sichtbar. Vor diesem Hintergrund geht es im Seminar zunächst darum, sich der Bedeutung der BD in der frankophonen Welt bewusst zu werden. In diesem Zusammenhang steht auch die Vergegenwärtigung, dass die BD Inhalte der Zielkultur darstellt und diese durch die Kombination von Bild und Text gewinnbringend in den Französischunterricht transportieren kann.</p> <p>Bislang bilden jedoch vornehmlich sprachliche und interkulturelle Kompetenzbereiche das Zielspektrum im Umgang mit BD ab, wohingegen die spezifische Erarbeitung textsortenspezifischer Merkmale noch Seltenheitswert hat: Die Analyse von Gestaltungsmitteln wird in Lehrwerken und Lehrer*innenhandreichungen zwar teilweise vorgeschlagen, allerdings nur marginal mit der Interpretation ihrer Funktionen und Wirkungsweisen in Verbindung gebracht (vgl. Morys 2016: 126).</p> <p>Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, was eine Bildergeschichte zur BD macht, d.h. durch welche typologischen und künstlerisch-konstitutiven Merkmale eine BD geprägt ist. Eine solche Analyse der textsortenspezifischen Charakteristika ermöglicht sodann eine tiefgehende Auseinandersetzung mit der durch die Bildungsstandards geforderten Text- und Medienkompetenz (vgl. Bildungsstandards 2012: 20f.), in deren Rahmen es vor allem auch darum geht, sich der</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p>

	<p>inneren Struktur einer Textsorte zu widmen. Anhand von konkreten Unterrichtsmaterialien wird in diesem Zusammenhang untersucht, inwieweit Aufgaben aus der Praxis die Schüler*innen dazu anleiten können, die Wort-Bild-Beziehung einer BD zu durchdringen und damit mehrkanaliges Lernen zu fördern.</p> <p>In Partnerarbeit stellen die Studierenden darauf aufbauend didaktisch-methodische Überlegungen zur einer aktuellen BD ihrer Wahl an, die sie in Form eines BD-Heftes (= Handreichung) strukturiert zusammentragen und im Rahmen eines BD-Workshoptages am Ende des Semesters vorstellen. Dieser Workshoptag wird in Zusammenarbeit mit Lehrkräften und Schüler*innen aus Bremen gestaltet, in deren Rahmen einzelne Aufgaben aus den BD-Heften mit den Lehrkräften diskutiert und mit den Schüler*innen erprobt werden. Die Einladung einer BD-Zeichnerin aus Frankreich ist für diesen Tag ebenso geplant.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Das FD3-Modul besteht aus drei Teilen: einem Seminar, einer dazugehörigen Übung sowie der 14-täglichen Vorbereitungsveranstaltung auf das Praxissemester bzw. Fachpraktikum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum)</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	---	--

Wahlpflichtbereich: C1a/C1b/C2.1a/C2.1b - ein Profilmodul Fachwissenschaften - 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de; Dr. Katrin Mutz kmutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C1a-1	<p>„Frz. Morphologie – gestern und heute“/“La morphologie du français –: hier et aujourd’hui”/</p> <p>Modultyp B im Studiengang Language Sciences, M.A., (Lehrkategorie C3: Digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen).</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist der vertieften Analyse der französischen Flexions- und insbesondere Wortbildungsmorphologie gewidmet. Wir werden uns sowohl synchron als auch diachron mit ausgewählten produktiven und weniger produktiven Derivations- und Kompositionstypen des Französischen befassen, wobei wir z.B. französische Neologismen aus wortbildungsmorphologischer Perspektive beleuchten, bestimmte Abgrenzungsproblematiken bzw. Schnittstellenphänomene in den Blick nehmen (z.B. Wortkürzungsverfahren) und auch morphologische Strukturen (kontaktinduzierter) Varietäten und Sprachen auf der Basis kontrastiver Analysen berücksichtigen (z.B. das français québécois oder französisch-basierte Kreolsprachen). Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) stattfinden, unterstützt durch asynchrone Anteile (z.B. via Wiki in StudIP) (Lehrkategorie C3).</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

	<p>Literatur: Lüdtke, J. (2005): Romanische Wortbildung. Tübingen, Stauffenburg. Schpak-Dolt, N. (2016): Einführung in die französische Morphologie. 4. aktualisierte Aufl. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C1b-1	<p>"La France – pays multilingue"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Dans le séminaire nous allons dessiner le paysage linguistique et sociolinguistique de la France en décrivant les langues qui se parlent dans le pays (comme le breton, l'occitan, le catalan ou les langues créoles), en analysant les conséquences (socio-)linguistiques du contact entre ces langues et le français et en caractérisant la politique linguistique de la France vis-à-vis de ses langues régionales. Le séminaire se déroulera en format digital sur StudIP (surtout synchroniquement via BigBlueButton, mais aussi de façon asynchrone, p.ex. via Wiki (StudIP)) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Littérature: Kremnitz, G. (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>
10-77-5-C2.1a-1	<p>Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Als Alexandre Astruc 1948 das Konzept der caméra-stylo formuliert, entwirft er damit die Idee vom Film als eigenständiger, dem Roman ebenbürtiger Sprache. Der Filmschaffende wird zum auteur, der „seine Kamera benutzt wie der Schriftsteller den Federhalter.“ Dieses Konzept war insbesondere für Nouvelle Vague in den 50er und 60er Jahren wegweisend: Das Kino Godards, Resnais‘, Duras‘ oder Rivettes ist nicht nur für seine unkonventionellen Sujets berühmt geworden, sondern vor allem auch für einen neuen Umgang mit Film- und Bildsprache. Bilder ohne Ton, Ton ohne Bild, jump cuts und flashbacks, extravagante Kamerafahrten oder Verfremdungseffekte im Stile Brechts sind nur einige jener Stilmittel, die die ‚neue Sprache‘ der Nouvelle Vague ausmachen und die auch im deutschen Experimental- bzw. Avantgardefilm zu finden sind. Nun ist allerdings die Idee der Neuerfindung von Sprache kein exklusives Merkmal des avantgardistischen Films. Die ‚dunkle‘, symbolistische Dichtung des Fin-de-Siècle und des früheren 20. Jahrhunderts, in Frankreich vertreten v.a. durch Baudelaire, Mallarmé und Rimbaud, in Deutschland z.B.</p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>durch Rilke, George oder von Hofmannsthal befinden sich ebenfalls à la recherche d'une nouvelle langue, auf der Suche nach einer neuen Sprache. Sie markieren den vollzogenen Übergang vom ‚spontanen‘ romantischen Dichtersubjekt, für das Sprache noch mehr oder minder adäquat scheint, um Naturerleben sinnhaft zu vermitteln, zum ‚dekadenten‘ poète maudit des Hochkapitalismus, für den Sprache nicht Mittel zum Zweck, sondern selbst Gegenstand des Dichtens wird – eine Sprache, die sich daher mehr durch Opazität denn durch Klarheit auszeichnet.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Spuren der Symbolisten bis zum Avantgardefilm verfolgen und uns die Frage stellen, wie die Sprachbilder des ausgehenden 19. Jahrhunderts in der Bildsprache des Films zu etwas gerinnen, das sich als Schwellenphänomen oder künstlerischer Ausdruck gesellschaftlicher Krisen charakterisieren lässt. Wann und warum werden ‚neue Sprachen‘ notwendig und wodurch kennzeichnet sich jene Neuartigkeit? Welche Bedeutung haben Sprachbilder und Bildsprache jenseits der Vermittlung konkreter Inhalte? Welche Rolle spielt die Sprache künstlerischer Ausdrucksformen für die Krisenhaftigkeit politischer Ordnung?</p> <p>Zur Studienleistung gehören die sorgfältige Lektüre sämtlicher im Programm angegebener (Primär-)Texte, die stichpunktartige Beantwortung von Leitfragen zu den Filmen sowie die Abfassung eines ausformulierten Thesenpapiers (5-6 Seiten/Person). Das Thesenpapier dient in der jeweiligen Sitzung als Diskussionsgrundlage. Detaillierte Informationen zu den Anforderungen erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C2.1a-1b	<p>Begleitende Übung zum Seminar „Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm.“</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>
10-77-5-C2.1b-1	<p>Textes francophones actuels et classiques</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria (Verwaltung)</p>

C4 - Profilm modul Sprachpraxis - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C4-1	<p>Atelier de prononciation et de diction</p> <p>Lehrkategorie B und C3: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Übung</p> <p>Cet atelier est conçu pour les étudiants de francoromanistique de tous niveaux pour leur permettre d'améliorer leur diction (prononciation, intonation) en français, durant ce semestre de nouveau exceptionnel du fait de cours majoritairement en ligne.</p> <p>Vous pourrez vous exercer ici à lire des textes, que vous pourrez choisir dans vos textes préférés ou ceux qui vous seront proposés (poésie, théâtre, ou tout simplement textes argumentatifs).</p> <p>La recherche d'une bonne prononciation est une activité créative. Cet art vous permet non seulement d'être beaucoup mieux compris à l'oral, de susciter l'intérêt de vos interlocuteurs, mais vous ouvre aussi de nouvelles perspectives sur le „sens“ d'un écrit ou le fonctionnement de la langue en général. C'est aussi un travail sur soi-même plus physique que la plupart des activités universitaires et qui permet de mieux relier voix et donc corps, émotions et intellect.</p> <p>Vous avez donc ici la possibilité de travailler individuellement et collectivement avec un professeur de théâtre, spécialiste de l'enseignement du français langue étrangère.</p> <p>P.S. : les étudiants qui le désirent pourront dramatiser avec moi un texte de théâtre presque prophétique de la période que nous vivons, écrit il y a 20 ans : les roses du ciel (disponible sur StudIP). Ce texte déjà choisi au semestre d'été a tenu toutes ses promesses.</p> <p>Deux hommes qui ne connaissent plus que le monde des tunnels (!) tentent de revivre à l'air libre. L'un d'eux ne sait même pas comment chantent les oiseaux, l'autre ne se le rappelle plus vraiment ... L'épilogue, très poétique, est une belle raison d'espérer que notre monde peut encore se transformer et retrouver de belles, voire de nouvelles couleurs .</p> <p>Un montage sonore avec vos contributions sera possible vers la fin du semestre, en remplacement d'une représentation théâtrale.</p> <p>Place de l'atelier dans votre cursus</p> <p>Ce cours de diction remplace en théorie le cours de théâtre du module C4, si vous le suivez intégralement. Vous pourrez cependant aussi vous y inscrire comme complément d'un autre module d'un autre niveau, en le faisant valoir comme partie de votre portfolio (avec l'accord du professeur chargé de ce cours).</p> <p>Nous verrons en fonction du nombre des inscriptions et des horaires dont vous disposez comment nous organiser.</p> <p>Chaque étudiant inscrit au cours de diction aura droit durant ce semestre à 2, 4 ou 6 heures espacées de cours individuel, selon ses besoins et ses disponibilités. Puis nous formerons des groupes. Cette façon originale et très pragmatique de nous organiser a donné d'excellents résultats au semestre d'été.</p> <p>Le cours est prévu à l'origine le mercredi de 10h15 à 13h45 . Mais nous formerons deux groupes de 2 h hebdomadaires le</p>	<p>Dozenten: Ginsbourger, Bernard (LB)</p>

	<p>jour et l'heure qui nous conviendrons le mieux à tous. Bernard Ginsbourger, en coopération avec Aissatou Bouba et Sylvain Saura. Contact : B. Ginsbourger ginsbour@uni-bremen.de. Vous pouvez me joindre aussi personnellement au 0157 74 53 72 73</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C4-2	<p>Unité thématique: langue et littérature II Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aissatou</p>
10-77-5-C4-3	<p>Traduction français-allemand La littérature belge à travers la traduction - Kategorie C3 - digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

FD4 - Profilmodul Fachdidaktik. Diagnose und Bewertung im Französischunterricht - 3 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-3-FD4-1	<p>Differenziert unterrichten und bewerten im Französischunterricht Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente. 2 Blöcke Seminar</p> <p>Zwischen den eher widersprüchlich erscheinenden Anforderungen der Kompetenz- und Standardorientierung auf der einen sowie den Forderungen nach individualisiertem bzw. inklusivem Fremdsprachenunterricht auf der anderen Seite gilt es für (angehende) Lehrer_innen in ihrem Unterrichtsalltag eine angemessene Balance zu finden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen daher die beiden zentralen Themenfelder Diagnose und Bewertung sowie Differenzierung und Umgang mit Heterogenität/Inklusiver Fremdsprachenunterricht. Im Seminar werden grundlegende theoretische Konzepte zu beiden Themenfeldern unter Berücksichtigung des aktuellen (fremdsprachendidaktischen) Forschungsstandes erarbeitet und miteinander in Beziehung gesetzt. Die Erkenntnisse werden darüber hinaus an den bildungspolitischen Vorgaben und ausgewählten Lehr- und Lernmaterialien zur Differenzierung sowie (differenzierenden) Prüfungs- und Testformaten abgeglichen. Auf der Grundlage der theoretischen Vorarbeiten und der</p>	<p>Dozenten: Schuett, Lena (LB)</p> <p>Tutoren: Gödecke, Georgia, Dr.</p>

	<p>kritischen Analyse von curricularen Vorgaben und Materialien entwickeln die Studierenden darüber hinaus exemplarische Materialien. Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 12.12.2020 09:00 - 17:00 · Raum: MZH 1090. Sa , 23.01.2021 09:00 - 17:00 · Raum: MZH 1090.</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	--	--

Wahlpflichtbereich: C1a - OL/C1b-OL/C2.1a-OL/C2.1b-OL/- ein weiteres Profilmodul im Wahlpflichtbereich - 3 CP

Modulbeauftragte: Frau Prof. Febel - febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B2a-C2.1a.1	<p>Theater im Theater - Maskeraden - Rollenspiele Kategorie C3 - digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen Seminar</p> <p>Die Veranstaltung führt in die Geschichte des französischen Theaters ein und zwar am Leitfaden der Motive von Maskeraden, Rollenspielen und dem Spiel im Spiel. Ein Theater-, Rollen- oder Maskenspiel im Theaterstück selbst ist eine Figur der Mise en Abyme, die seit dem Barockdrama in Frankreich existiert und bis in die Gegenwart hinein immer wieder auftaucht und so einiges verrät über die Funktionsweise von dramatischen Texten und Aufführungen im jeweiligen Kontext. Diese Mise en Abyme des Theaterspielens zeigt sich häufig in den komischen Gattungen, weil sie durch das Mehrwissen der Zuschauer*innen vielfachen Anlass zu Situationskomik bietet. Zugleich dient die Figur des Spiels im Spiel auch dem kritischen Austesten von gesellschaftlichen Rollen und der Öffnung teilweise vor Zensur geschützter theatralischer Spiel-Räume. Theater im Theater kann auch die Institutionen und Formen des Theaterspielens thematisieren, die Positionierung des Publikums hinterfragen und poetologische wie literatursoziologische Fragen aufwerfen. Dabei bietet die Figur Anlass für komödiantische Spielfreude der Schauspieler*innen und komplexe rätselhafte Intrigen zur Herausforderung der Zuschauer*innen. All diesen Fragen werden wir im Seminar anhand von Stücken und Inszenierungen von Corneille und Molière über Marivaux bis zu Anouilh, Genet und Eric-Emmanuel Schmitt nachgehen. Literaturliste auf Stud-IP Zur Einführung: Jessen, Herle-Christin (2014): Durch den Spiegel: Die mise en abyme in Dramen von Genet, Chaurette und Reza. Tübingen: Narr 2014. (auch als e-book erhältlich), Konzepte S. 1-44 (bzw. bis 101), SUUB: a rom 220 gen 7-1/250. Wolf, Werner (2013): "Mise en abyme", in: Metzler Lexikon, Literatur und Kulturtheorie. Stuttgart: Metzler, S. 442-443. Zum Weiterlesen: Jung, Ursula (1997): L'enonciation au théâtre. Une approche pragmatique de l'autotexte théâtral. Tübingen: Narr 1997. Schöpflin, Karin (1992): Theater im Theater: Formen und</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

	<p>Funktionen eines dramatischen Phänomens im Wandel: Verlag Peter Lang.</p> <p>Forestier, Georges (1996): Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVIIe siècle, Genf: Librairie Droz.</p> <p>Wolf, Werner (2009): Metareference across media. Studies in Intermediality. Amsterdam, New York: Rodopi. S. 1–85.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-E77-5-C1a/b-OL - C2.1a/1b OL-1	<p>Weiteres Profilmodul Fachwissenschaften im Wahlpflichtbereich</p> <p>MEd OL</p> <p>Seminar</p> <p>Folgende Module können gewählt werden: ein Profilmodul Fachwissenschaften OL aus</p> <p>C1a- OL Profilmodul Linguistik a: Linguistische Aspekte des Französischen/ C1b-OL Profilmodul Linguistik b: Frankophonie: sprachliche Dimensionen/ C2.1a-OL Profilmodul Literaturwissenschaft a: Literatur, Medien und Theorien/ C2.1b –OL Pro filmodul Literaturwissenschaft b: Frankophonie: Literarische Dimensionen</p> <p>Von den Seminaren aus den Profilmodulen (C - Module) ist eines auszuwählen, das inhaltlich noch nicht im Bachelor absolviert wurde.</p> <p>Die 3 CP werden in einer benoteten mündlichen Präsentation erbracht. Die schriftliche Hausarbeit, die von den rein bremischen Studierenden zu erbringen ist, entfällt für Kooperationsstudierende.</p> <p>Bitte tragen Sie sich auf Stud-IP ein und wenden sich an die Modulbeauftragte, wenn Sie Beratung benötigen.</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

C5 - Professionalisierungsmodul Sprachpraxis - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-5-C5-1	<p>Présenter et rédiger dans un contexte universitaire</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Übung</p> <p>Préparation d'un exposé oral et d'un mémoire écrit sur des thèmes choisis individuellement.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 02.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 03.03.2021 09:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aïssatou</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 04.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
10-E77-5-C5-2	<p>Le francais dans un contexte professionnel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Übung</p> <p>Préparation d'un exposé oral et d'un mémoire écrit sur des thèmes choisis individuellement.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 18.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aissatou</p>

FD 5 - Modul Masterarbeit Fachdidaktik Französisch - 21 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

In dem FD5 Modul Masterarbeit sind neben der Masterarbeit und dem Kolloquium zwei Begleitveranstaltungen semesterbegleitend (die erste im 3. Semester und die zweite im 4. Semester) zu belegen.

Kooperationsstudierende, die an der Universität Bremen in der Fachdidaktik ihre Masterarbeit schreiben wollen, müssen zusätzlich zum Abschlussmodul ein weiteres fachdidaktisches Angebot belegen, um die erforderlichen 27 CP zu erreichen. Wird die Masterarbeit in Fachwissenschaften geschrieben, muss ein weiteres fachwissenschaftliches Modul im Wahlpflichtbereich im Umfang von 6 CP absolviert werden. Diese Studierenden sollten sich frühzeitig im Fach beraten lassen. Die zusätzlich erbrachten Leistungen werden im Fach schriftlich bestätigt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-3-FD5-1	<p>Abschlussmodul zur Begleitung der Masterarbeit im Fach Französisch</p> <p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich intensiv der Betreuung der Masterarbeit im Fach Französisch Fachdidaktik. Sie müssen diese Veranstaltung besuchen, wenn Sie in der Französischdidaktik Ihre Masterarbeit anfertigen wollen. Im Seminar werden Sie bei der Themensuche, der Formulierung der Forschungsfragen und des Erkenntnisinteresses begleitet. Außerdem finden Workshops zu unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten wie Leitfadeninterview, Fragebogen oder Videographie statt.</p> <p>Literatur und Seminarverlauf werden in der ersten Sitzung besprochen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online 	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p> <p>Tutoren: Grünewald, Andreas, Prof. Dr. Droste, Leona</p>

Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik,
M.Ed.

Prüfungsordnung M.Ed. Wirtschaftspädagogik Französisch (KOOP OL) 2015

A1 - Basismodul Linguistik - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz kmutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-1-A1a-1	<p>Einführung in die Linguistik des Französischen, 1. Teil Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar</p> <p>In der Lehrveranstaltung werden zum einen allgemeine linguistische Fragestellungen, Grundkonzepte, Methoden und Theorien vermittelt und erarbeitet, zum anderen wird das französische Sprachsystem aus synchroner Perspektive im Hinblick auf die Phonologie (Lautsystem), die Morphologie (Wortstrukturen) die Syntax (Satzbau) sowie die lexikalische Semantik analysiert.</p> <p>Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird die Vorlesung in einer Mischform aus synchron-digitaler (Videokonferenz in StudIP mittels des Meetingtools (BigBlue Button)) und asynchron-digitaler Lehre (z.B. via StudIPad in StudIP) stattfinden (Lehrkategorie C3). Der Besuch der die Veranstaltung begleitenden Übung sowie des Tutoriums wird dringend empfohlen.</p> <p>Literatur: Gabriel, C. /Meisenburg, T. (2017): Romanische Sprachwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Paderborn, Wilhelm Fink. Kolboom, I. et al. (eds.) (2008): Handbuch Französisch. 2. neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, Schmidt. Sokol, M. (2007): Französische Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch mit thematischem Reader. 2. völlig neu bearbeitete Auflage. Tübingen, Narr. Stein, A. (2014): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. 4. aktualisierte und erw. Auflage. Stuttgart, Metzler.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p> <p>Tutoren: Egert, Regina</p>
10-77-1-A1a-2	<p>Übung zur Einführung in die Linguistik des Französischen, 1. Teil Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar</p> <p>In der Veranstaltung werden vor allem die Inhalte der Einführungslehrveranstaltung geübt, und es wird auf stoffspezifische Fragen der Studierenden vertieft eingegangen. Es werden aber auch die grundlegenden Prinzipien und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt unter Berücksichtigung u.a. der folgenden Fragen: Wie erstelle ich ein Referat? Wie bibliographiere ich? Wie gestalte ich ein Handout? Wie zitiere ich richtig? Wie soll</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p> <p>Tutoren: Egert, Regina</p>

	<p>eine gute Power-Point-Präsentation aussehen? Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird die Vorlesung in einer Mischform aus asynchron-digitaler (z.B. via StudIPad in StudIP) und synchron-digitaler Lehre (Videokonferenz in StudIP mittels des Meetingtools (BigBlue Button)) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p>Literatur: Gerstenberg, A. (2013): Arbeitstechniken für Romanisten. Eine Anleitung für den Bereich Linguistik. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen, Niemeyer. Rothstein, B. /Stark, L. (2016): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten. Tübingen, Narr. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-1-A1a-3	<p>Tutorium zur Einführung in die Linguistik des Französischen, 1. Teil</p> <p>Lehrkategorie A: Präsenz-Lehre</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020 Online</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Egert, Regina (Tutorium)</p> <p>Tutoren: Mutz, Katrin, Dr.</p>

A2 - Basismodul Literaturwissenschaft - 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Febel febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-1-A2a-1	<p>Einführung in die französische Literaturwissenschaft - Gruppe A</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Einführung in die französische Literaturwissenschaft vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen, -begriffe sowie Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft Im Mittelpunkt stehen Literaturtheorie und Methodenlehre, ausgehend von den Grundfragen nach dem Verhältnis von Text und Kontext einerseits und Text und Struktur andererseits. Während des gesamten Semesters beschäftigen wir uns in erster Linie mit einem klassischen Text der Literatur Frankreichs, mit Honoré de Balzacs Erzählung Sarrasine, an dem zentrale Fragestellungen und Analysemethoden exemplarisch dargestellt werden können. Dieser Text soll bis Semesterbeginn gelesen sein. Zur Anschaffung dringend empfohlen: Balzacs „Sarrasine“ und die Literaturtheorie. Zwölf Modellanalysen, hg. von Elke Richter, Karen Struve und N. Ueckmann, Stuttgart: Reclam 2011, ca. 8 € (der Primärtext ist in dem Band mitabgedruckt). Ebenfalls empfohlen wird das Lehrwerk von Gröne/Reiser: Französische Literaturwissenschaft, Tübingen: Narr 2009, ca. 16 €.</p> <p>Diese leseintensive Veranstaltung schließt mit der Modulprüfung Klausur ab; eine kleinere Aufgabe muss</p>	<p>Dozenten: Harbrecht, Katja, M.A. Tüting, Elena, M.A.</p>

	während des Semesters von jedem teilnehmenden Studierenden übernommen werden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	
10-77-1-A2a-2	Übung zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft - Gruppe A Lehrkategorie B und C3: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich. Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	Dozenten: Tüting, Elena, M.A. Harbrecht, Katja, M.A.
10-77-1-A2a-3	Einführung in die französische Literaturwissenschaft - Gruppe B Lehrkategorie A: Präsenz-Lehre Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) HS 2010 (Großer Hörsaal), Externer Ort: Über ZOOM Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr. Tutoren: Artes Valero, Maria
10-77-1-A2a-4	Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft - Gruppe B Lehrkategorie A Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4330 GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	Dozenten: Braun, Julia (Tutorin)

FD3 - Profilmodul Fachdidaktik: Lernbedingungen und Innovationen im Französischunterricht - 6 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-1-FD3-1	Vorbereitung auf das Praxissemester Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen Übung Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf das im folgenden Sommersemester anstehende Praxissemester bzw. das für die KOOP-OL-Studierenden anstehende Fachpraktikum. Im Mittelpunkt stehen dabei neben Einblicken in den üblichen Ablauf eines schulischen Sommerhalbjahres in Oberschule und Gymnasium vor allem unterrichtspraktische Fragen zur Planung eines Schulhalbjahres, von Unterrichtseinheiten und konkreten	Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.

	<p>Unterrichtsstunden sowie Aspekte der Unterrichtsdurchführung und -evaluierung. Ergänzt werden diese Themen um Aspekte der Lehrerprofessionalisierung (Einbringen in eine Fachschaft, pädagogische Begleitung vs./& fachliche Betreuung etc.), die u.a. durch die Methode der Unterrichtshospitation gefördert werden soll. Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 18.01.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Mo , 25.01.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Mo , 01.02.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Mo , 08.02.2021 08:00 - 10:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
10-E77-1-FD3-2	<p>B.D. im Französischunterricht</p> <p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre</p> <p>Seminar</p> <p>Die bande dessinée (BD) ist Teil der französischen Kultur –und wird als „neunte Kunst“ (le 9e art) bezeichnet; ihre Reichweite wird nicht zuletzt an der großen Zahl an Ausstellungen und Festivals sichtbar. Vor diesem Hintergrund geht es im Seminar zunächst darum, sich der Bedeutung der BD in der frankophonen Welt bewusst zu werden. In diesem Zusammenhang steht auch die Vergegenwärtigung, dass die BD Inhalte der Zielkultur darstellt und diese durch die Kombination von Bild und Text gewinnbringend in den Französischunterricht transportieren kann.</p> <p>Bislang bilden jedoch vornehmlich sprachliche und interkulturelle Kompetenzbereiche das Zielspektrum im Umgang mit BD ab, wohingegen die spezifische Erarbeitung textsortenspezifischer Merkmale noch Seltenheitswert hat: Die Analyse von Gestaltungsmitteln wird in Lehrwerken und Lehrer*innenhandreichungen zwar teilweise vorgeschlagen, allerdings nur marginal mit der Interpretation ihrer Funktionen und Wirkungsweisen in Verbindung gebracht (vgl. Morys 2016: 126).</p> <p>Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, was eine Bildergeschichte zur BD macht, d.h. durch welche typologischen und künstlerisch-konstitutiven Merkmale eine BD geprägt ist. Eine solche Analyse der textsortenspezifischen Charakteristika ermöglicht sodann eine tiefgehende Auseinandersetzung mit der durch die Bildungsstandards geforderten Text- und Medienkompetenz (vgl. Bildungsstandards 2012: 20f.), in deren Rahmen es vor allem auch darum geht, sich der inneren Struktur einer Textsorte zu widmen. Anhand von konkreten Unterrichtsmaterialien wird in diesem Zusammenhang untersucht, inwieweit Aufgaben aus der Praxis die Schüler*innen dazu anleiten können, die Wort-Bild-Beziehung einer BD zu durchdringen und damit mehrkanaliges Lernen zu fördern.</p> <p>In Partnerarbeit stellen die Studierenden darauf aufbauend didaktisch-methodische Überlegungen zur einer aktuellen</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p> <p>Tutoren: Sandkühler, Corinna</p>

	<p>BD ihrer Wahl an, die sie in Form eines BD-Heftes ← Handreichung) strukturiert zusammentragen und im Rahmen eines BD-Workshoptages am Ende des Semesters vorstellen. Dieser Workshoptag wird in Zusammenarbeit mit Lehrkräften und Schüler*innen aus Bremen gestaltet, in deren Rahmen einzelne Aufgaben aus den BD-Heften mit den Lehrkräften diskutiert und mit den Schüler*innen erprobt werden. Die Einladung einer BD-Zeichnerin aus Frankreich ist für diesen Tag ebenso geplant.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Das FD3-Modul besteht aus drei Teilen: einem Seminar, einer dazugehörigen Übung sowie der 14-täglichen Vorbereitungsveranstaltung auf das Praxissemester bzw. Fachpraktikum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
10-E77-1-FD3-3	<p>Übung zur B.D. im Französischunterricht Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre Übung</p> <p>Die bande dessinée (BD) ist Teil der französischen Kultur –und wird als „neunte Kunst“ (le 9e art) bezeichnet; ihre Reichweite wird nicht zuletzt an der großen Zahl an Ausstellungen und Festivals sichtbar. Vor diesem Hintergrund geht es im Seminar zunächst darum, sich der Bedeutung der BD in der frankophonen Welt bewusst zu werden. In diesem Zusammenhang steht auch die Vergegenwärtigung, dass die BD Inhalte der Zielkultur darstellt und diese durch die Kombination von Bild und Text gewinnbringend in den Französischunterricht transportieren kann.</p> <p>Bislang bilden jedoch vornehmlich sprachliche und interkulturelle Kompetenzbereiche das Zielspektrum im Umgang mit BD ab, wohingegen die spezifische Erarbeitung textsortenspezifischer Merkmale noch Seltenheitswert hat: Die Analyse von Gestaltungsmitteln wird in Lehrwerken und Lehrer*innenhandreichungen zwar teilweise vorgeschlagen, allerdings nur marginal mit der Interpretation ihrer Funktionen und Wirkungsweisen in Verbindung gebracht (vgl. Morys 2016: 126).</p> <p>Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, was eine Bildergeschichte zur BD macht, d.h. durch welche typologischen und künstlerisch-konstitutiven Merkmale eine BD geprägt ist. Eine solche Analyse der textsortenspezifischen Charakteristika ermöglicht sodann eine tiefgehende Auseinandersetzung mit der durch die Bildungsstandards geforderten Text- und Medienkompetenz (vgl. Bildungsstandards 2012: 20f.), in deren Rahmen es vor allem auch darum geht, sich der inneren Struktur einer Textsorte zu widmen. Anhand von konkreten Unterrichtsmaterialien wird in diesem Zusammenhang untersucht, inwieweit Aufgaben aus der Praxis die Schüler*innen dazu anleiten können, die Wort-Bild-Beziehung einer BD zu durchdringen und damit mehrkanaliges Lernen zu fördern.</p> <p>In Partnerarbeit stellen die Studierenden darauf aufbauend didaktisch-methodische Überlegungen zur einer aktuellen BD ihrer Wahl an, die sie in Form eines BD-Heftes ←</p>	<p>Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr.</p>

	<p>Handreichung) strukturiert zusammentragen und im Rahmen eines BD-Workshoptages am Ende des Semesters vorstellen. Dieser Workshoptag wird in Zusammenarbeit mit Lehrkräften und Schüler*innen aus Bremen gestaltet, in deren Rahmen einzelne Aufgaben aus den BD-Heften mit den Lehrkräften diskutiert und mit den Schüler*innen erprobt werden. Die Einladung einer BD-Zeichnerin aus Frankreich ist für diesen Tag ebenso geplant.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Das FD3-Modul besteht aus drei Teilen: einem Seminar, einer dazugehörigen Übung sowie der 14-täglichen Vorbereitungsveranstaltung auf das Praxissemester bzw. Fachpraktikum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	--	--

B1.1 - Aufbaumodul Linguistik "Kontrastive Linguistik - Deutsch - Französisch" - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, kmutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B1.1-1	<p>Kontrastive Linguistik Französisch-Deutsch</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar wollen wir die französische und die deutsche Sprache hinsichtlich ihrer Strukturen und Verwendungsweisen kontrastiv betrachten. Nachdem wir uns mit der Methodik der kontrastiven Linguistik vertraut gemacht haben, werden wir sowohl syntaktische, morphologische und phonologische Phänomene als auch lexikalische oder pragmatische Aspekte des Französischen und Deutschen vergleichend untersuchen. Ebenso ist es geplant, dass wir uns kontrastiv mit Textsorten und Varietäten (z.B. Jugendsprache) beschäftigen.</p> <p>Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) sowie unterstützt durch asynchrone Tools (z.B. wiki in StudIP) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Beherrschung der französischen Sprache.</p> <p>Literatur: Blumenthal, P. (1997): Sprachvergleich Deutsch-Französisch. 2., neubearb. und erg. Aufl. Tübingen, Niemeyer. Theisen, J. (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen, Narr.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

B1.3 - Aufbaumodul Linguistik "Variation und Wandel des Französischen" - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Katrin Mutz, kmutz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B1.3-1	<p>Variation et changement du français</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Quelques questions centrales que nous allons aborder dans le séminaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment peut-on décrire la variation linguistique? Quels facteurs intra- et extralinguistiques jouent un rôle? • Comment la variation en français (hexagonal et hors de France) se manifeste-t-elle par rapport au système linguistique et ses "sous-systèmes" (phonologie, morphologie, lexicque, etc.)? • Quel rapport y a -t-il entre variation et changement linguistiques? • Quelles sont les unités soumises au changement linguistique? • Quels types de changement linguistique y a-t-il? <p>Le séminaire se déroulera en format digital sur StudIP (surtout synchroniquement via BigBlueButton, mais aussi de façon asynchrone, p.ex. via wiki (StudIP)) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Littérature pour se préparer au séminaire: Gadet, F. (2003), "La variation: Le français dans l'espace social, régional et international", dans: Yaguello, M. (ed.), <i>Le grand livre de la langue française</i>. Paris, Seuil, 91 - 152. Yaguello, M. (2003), "Le français dans son histoire", dans: Yaguello, M. (ed.), <i>Le grand livre de la langue française</i>. Paris, Seuil, 54-90.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

B2a - Aufbaumodul Literaturwissenschaft a - Textanalyse- 3 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B2a-2	<p>L'orientalisme: La force de l'imaginaire</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Spätestens seit Erscheinen des analytischen Werkes <i>Orientalism</i> von Edward Said im Jahr 1978 gehört Orientalismus zum gängigen Repertoire der Begrifflichkeiten der sciences humaines. Er dient dazu, bestimmte ästhetische, künstlerische und ideologische Ausdrücke des 19. Jh. zu beschreiben, die der Modellierung dieses ausphantasierten alteritären Raumes zugrunde liegen. Damit hat Said den Versuch gewagt, die Fülle an (Re)Präsentationen des Orients –sowohl des Proche-Orient als auch des Extrême-Orient– im turbulenten politischen und gesellschaftlichen Kontext des Europas du long XIXe siècle semantisch zu erfassen und deren impliziten pejorativen Natur zum Vorschein zu bringen. In unserem Seminar werden wir ausgewählte Orte</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>des Orientalismus in der französischen Literatur und Kunst erneut besuchen (Flaubert, Gautier, Baudelaire, Proust, Ingres, Delacroix, Monet et al.). Eben jene Räume offenbaren die orientalisierte Alterität literarisch bzw. bildhaft, um innergesellschaftliche Spannungen und Konflikte der sukzessiven post-revolutionären politischen Ordnung(en) imaginär aufzuarbeiten. Die Fragen, deren Beantwortung wir uns mit Hilfe eines breiten Instrumentariums sowohl an text- bzw. bildsemiotischen Ansätzen als auch narratologischen und psychoanalytischen Theorien widmen werden, lauten: Welchen Einfluss hatte bspw. die Begegnung der Künstler mit den obélisques der napoleonischen Campagne d'Égypte (1798-1801) auf die Kreation von Werken wie Ingres Grande Odalisque (1814) und Une nuit de Cléopâtre von Gautier (1838)? Warum rekurriert der Orientalismus so oft auf die Figur der Frau? Wie lässt sich der instabile politische und gesellschaftliche Kontext im Frankreich des 19. Jh. mit Blick auf die Sprache der Künstler analysieren?</p> <p>Genauere Informationen zu den Primärtexten und -Quellen werden in der ersten Seminarwoche erteilt. Die Studienleistung besteht, zusätzlich zur regelmäßigen und aktiven Teilnahme, aus der Erarbeitung eines themenspezifischen Papers (ca. 3 Seiten), dessen Diskussion im Plenum Bestandteil der Sitzungen ist. Die LV kulminiert mit der Abfassung einer Hausarbeit (Prüfungsleistung), deren Thematik im Laufe des Seminars von dem/der Studierenden ausgesucht werden kann.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
<p>10-77-3-B2a-C2.1a.1</p>	<p>Theater im Theater - Maskeraden - Rollenspiele Kategorie C3 - digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung führt in die Geschichte des französischen Theaters ein und zwar am Leitfaden der Motive von Maskeraden, Rollenspielen und dem Spiel im Spiel. Ein Theater-, Rollen- oder Maskenspiel im Theaterstück selbst ist eine Figur der Mise en Abyme, die seit dem Barockdrama in Frankreich existiert und bis in die Gegenwart hinein immer wieder auftaucht und so einiges verrät über die Funktionsweise von dramatischen Texten und Aufführungen im jeweiligen Kontext. Diese Mise en Abyme des Theaterspielens zeigt sich häufig in den komischen Gattungen, weil sie durch das Mehrwissen der Zuschauer*innen vielfachen Anlass zu Situationskomik bietet. Zugleich dient die Figur des Spiels im Spiel auch dem kritischen Austesten von gesellschaftlichen Rollen und der Öffnung teilweise vor Zensur geschützter theatralischer Spiel-Räume. Theater im Theater kann auch die Institutionen und Formen des Theaterspielens thematisieren, die Positionierung des Publikums hinterfragen und poetologische wie literatursoziologische Fragen aufwerfen. Dabei bietet die Figur Anlass für komödiantische Spielfreude der Schauspieler*innen und komplexe rätselhafte Intrigen zur Herausforderung der Zuschauer*innen. All diesen Fragen</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

	<p>werden wir im Seminar anhand von Stücken und Inszenierungen von Corneille und Molière über Marivaux bis zu Anouilh, Genet und Eric-Emmanuel Schmitt nachgehen. Literaturliste auf Stud-IP</p> <p>Zur Einführung:</p> <p>Jessen, Herle-Christin (2014): <i>Durch den Spiegel: Die mise en abyme in Dramen von Genet, Chaurette und Reza</i>. Tübingen: Narr 2014. (auch als e-book erhältlich), Konzepte S. 1-44 (bzw. bis 101), SUUB: a rom 220 gen 7-1/250.</p> <p>Wolf, Werner (2013): "Mise en abyme", in: Metzler Lexikon, <i>Literatur und Kulturtheorie</i>. Stuttgart: Metzler, S. 442–443.</p> <p>Zum Weiterlesen:</p> <p>Jung, Ursula (1997): <i>L'nonciation au théâtre. Une approche pragmatique de l'autotexte théâtral</i>. Tübingen: Narr 1997.</p> <p>Schöpfli, Karin (1992): <i>Theater im Theater: Formen und Funktionen eines dramatischen Phänomens im Wandel</i>: Verlag Peter Lang.</p> <p>Forestier, Georges (1996): <i>Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVIIe siècle</i>, Genf: Librairie Droz.</p> <p>Wolf, Werner (2009): <i>Metareference across media. Studies in Intermediality</i>. Amsterdam, New York: Rodopi. S. 1–85.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
--	---	--

C4 - Profilm modul Sprachpraxis - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C4-1	<p>Atelier de prononciation et de diction</p> <p>Lehrkategorie B und C3: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Übung</p> <p>Cet atelier est conçu pour les étudiants de francoromanistique de tous niveaux pour leur permettre d'améliorer leur diction (prononciation, intonation) en français, durant ce semestre de nouveau exceptionnel du fait de cours majoritairement en ligne.</p> <p>Vous pourrez vous exercer ici à lire des textes, que vous pourrez choisir dans vos textes préférés ou ceux qui vous seront proposés (poésie, théâtre, ou tout simplement textes argumentatifs).</p> <p>La recherche d'une bonne prononciation est une activité créative. Cet art vous permet non seulement d'être beaucoup mieux compris à l'oral, de susciter l'intérêt de vos interlocuteurs, mais vous ouvre aussi de nouvelles perspectives sur le „sens“ d'un écrit ou le fonctionnement de la langue en général. C'est aussi un travail sur soi-même plus physique que la plupart des activités universitaires et qui permet de mieux relier voix et donc corps, émotions et intellect.</p> <p>Vous avez donc ici la possibilité de travailler individuellement et collectivement avec un professeur de théâtre, spécialiste de l'enseignement du français langue étrangère.</p> <p>P.S. : les étudiants qui le désirent pourront dramatiser avec moi un texte de théâtre presque prophétique de la période</p>	<p>Dozenten: Ginsbourger, Bernard (LB)</p>

	<p>que nous vivons, écrit il y a 20 ans : les roses du ciel (disponible sur StudIP). Ce texte déjà choisi au semestre d'été a tenu toutes ses promesses.</p> <p>Deux hommes qui ne connaissent plus que le monde des tunnels (!) tentent de revivre à l'air libre. L'un d'eux ne sait même pas comment chantent les oiseaux, l'autre ne se le rappelle plus vraiment ... L'épilogue, très poétique, est une belle raison d'espérer que notre monde peut encore se transformer et retrouver de belles, voire de nouvelles couleurs .</p> <p>Un montage sonore avec vos contributions sera possible vers la fin du semestre, en remplacement d'une représentation théâtrale.</p> <p>Place de l'atelier dans votre cursus</p> <p>Ce cours de diction remplace en théorie le cours de théâtre du module C4, si vous le suivez intégralement. Vous pourrez cependant aussi vous y inscrire comme complément d'un autre module d'un autre niveau, en le faisant valoir comme partie de votre portfolio (avec l'accord du professeur chargé de ce cours).</p> <p>Nous verrons en fonction du nombre des inscriptions et des horaires dont vous disposez comment nous organiser.</p> <p>Chaque étudiant inscrit au cours de diction aura droit durant ce semestre à 2, 4 ou 6 heures espacées de cours individuel, selon ses besoins et ses disponibilités. Puis nous formerons des groupes. Cette façon originale et très pragmatique de nous organiser a donné d'excellents résultats au semestre d'été.</p> <p>Le cours est prévu à l'origine le mercredi de 10h15 à 13h45 . Mais nous formerons deux groupes de 2 h hebdomadaires le jour et l'heure qui nous conviendront le mieux à tous.</p> <p>Bernard Ginsbourger, en coopération avec Aissatou Bouba et Sylvain Saura. Contact : B. Ginsbourger ginsbour@uni-bremen.de. Vous pouvez me joindre aussi personnellement au 0157 74 53 72 73</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C4-2	<p>Unité thématique: langue et littérature II</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aissatou</p>
10-77-5-C4-3	<p>Traduction francais-allemand</p> <p>La littérature belge à travers la traduction - Kategorie C3 - digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

Modul T - 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-6-VFr-T-1	<p>Modul T: „Tutorium unterrichten“: Durchführung eines Tutoriums oder ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul: - Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP)</p> <p>Tutorium</p> <p>Pflicht in den Vertiefungen 1 und 2</p> <p>Durchführung eines Tutoriums in Kooperation mit einem der Basismodule der romanistischen BAs (A1-A3, nach Wahl und Absprache mit den Lehrenden) oder Wahl eines weiteren fachwissenschaftliches Seminar. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2.1a, C2.1b besuchen können.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

C5 - Professionalisierungsmodul Sprachpraxis - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Aïssatou Bouba , bouba@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-5-C5-1	<p>Présenter et rédiger dans un contexte universitaire</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Übung</p> <p>Préparation d'un exposé oral et d'un mémoire écrit sur des thèmes choisis individuellement.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 02.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 03.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 04.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aïssatou</p>
10-E77-5-C5-2	<p>Le francais dans un contexte professionnel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Übung</p> <p>Préparation d'un exposé oral et d'un mémoire écrit sur des thèmes choisis individuellement.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Bouba, Aïssatou</p>

	<i>Einzeltermine:</i> Do , 18.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: online.	
	Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	

FD 5 - Modul Masterarbeit Fachdidaktik Französisch - 21 CP

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de
 In dem FD5 Modul Masterarbeit sind neben der Masterarbeit und dem Kolloquium zwei Begleitveranstaltungen semesterbegleitend (die erste im 3. Semester und die zweite im 4. Semester) zu belegen.

Kooperationsstudierende, die an der Universität Bremen in der Fachdidaktik ihre Masterarbeit schreiben wollen, müssen zusätzlich zum Abschlussmodul ein weiteres fachdidaktisches Angebot belegen, um die erforderlichen 27 CP zu erreichen. Wird die Masterarbeit in Fachwissenschaften geschrieben, muss ein weiteres fachwissenschaftliches Modul im Wahlpflichtbereich im Umfang von 6 CP absolviert werden. Diese Studierenden sollten sich frühzeitig im Fach beraten lassen. Die zusätzlich erbrachten Leistungen werden im Fach schriftlich bestätigt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-3-FD5-1	Abschlussmodul zur Begleitung der Masterarbeit im Fach Französisch Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre Seminar Diese Veranstaltung widmet sich intensiv der Betreuung der Masterarbeit im Fach Französisch Fachdidaktik. Sie müssen diese Veranstaltung besuchen, wenn Sie in der Französischdidaktik Ihre Masterarbeit anfertigen wollen. Im Seminar werden Sie bei der Themensuche, der Formulierung der Forschungsfragen und des Erkenntnisinteresses begleitet. Außerdem finden Workshops zu unterschiedlichen Erhebungsinstrumenten wie Leitfadenterview, Fragebogen oder Videographie statt. Literatur und Seminarverlauf werden in der ersten Sitzung besprochen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Gödecke, Georgia, Dr. Tutoren: Grünewald, Andreas, Prof. Dr. Droste, Leona

General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften

GS I: Berufsfelderkundung und Praktikum

neue Studiengänge (BA 2.0):
 Praktikum im Umfang von mindestens 9 CP (1 CP = 30 Arbeitsstunden)

Für Studierende der Studiengänge Germanistik, English-Speaking Cultures, Frankoromanistik und Hispanistik im Haupt- bzw. Profildiplom ist das Modul GS I verpflichtend. Das Vorgehen steht größtenteils in der Verantwortung der Studierenden: die Recherche nach möglichen Praktikumsplätzen, Kontaktaufnahme zu Unternehmen/Institutionen, das Aushandeln der Arbeitsbedingungen etc. Der/die Modulbeauftragte sowie Frau Dr. Schulz stehen für Beratungsgespräche zur Verfügung.

Das Praktikum ist durch einen Erfahrungsbericht von ca. 10 Seiten entsprechend der Berichtsvorgaben zu dokumentieren (siehe Stud.IP).

Einmal pro Semester findet ein Praktikumskolloquium statt, in dem die Erfahrungen der Praktikumsphase rekapituliert und evaluiert werden. Das Kolloquium kann vor oder nach Durchführung des Praktikums besucht werden.

Weiterhin besteht die Möglichkeit, auch über das Pflichtpraktikum hinaus noch weitere Praktikumsphasen für die General Studies geltend zu machen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-GS-1-02	<p>How to evaluate source-based text products – rater training in a research project</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 19.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 03.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Do , 17.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 9</p> <p>Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr. Koval, Valeria</p> <p>Tutoren: Gaubiz, Helena, B.A.</p>

GS II: Studium Generale

2 CP für die Teilnahme (ohne Prüfungsleistung) an einer Lehrveranstaltung mit 2 SWS
 Dieser Pool aus fachwissenschaftlichen Veranstaltungen ist für alle Studierenden der Universität Bremen offen (Status: Gasthörer/in). Die Studierenden wählen daraus Veranstaltungen, die sie interessieren, um ihr Bildungsspektrum durch einen Blick über den Tellerrand zu erweitern.
 Zusätzlich können Sie für das Studium Generale auf ein breites, uniweites Angebot zugreifen.
 Folgen Sie dem unten stehende Link zum Veranstaltungsverzeichnis und wählen Sie aus den Angeboten in Fächerergänzende Studien
 Schlüsselqualifikationen für das Berufsziel Lehramt
 Fachbereichsübergreifende Studienangebote
 Allgemeine General Studies Angebote

<https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis.html>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-A11-05	<p>Peter Weiss: Konzepte von Fremdheit.</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Präsenzlehre ab Januar.</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden wir uns mit ausgewählten Texten von Peter Weiss (1916-1982) befassen und darin befindliche Konzepte von Fremdheit herausarbeiten. Die Publikation seiner ersten literarischen Texte erfolgt auf Schwedisch, wohin er 1940 emigriert war. Davor prägen verschiedene Stationen die Kindheit und Jugend des Künstlers und Literaten – unter anderem gehörte Bremen dazu (1918-1929). Von Prosatexten über Dramen bis hin zu Filmen arbeitet Weiss maßgeblich an einer Stilbildung der Literatur der Nachkriegszeit mit.</p> <p>Das Seminar versucht, die Komplexität seines literarischen und künstlerischen Schaffens unter Berücksichtigung verschiedener Fremdheitskonzepte aufzuspannen und die dafür ausgewählten Texte durch eine von Form- und</p>	<p>Dozenten: Weinbach, Donata LB</p>

	<p>Inhaltsfragen geleitete Lektüre genauer zu beleuchten und zu diskutieren.</p> <p>Mindestens drei Konzepte werden in der Seminarlektüre herauszuarbeiten sein:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fremdheit als Exilerfahrung in Folge der Emigration aus dem nationalsozialistischen Deutschland (Der Schatten des Körpers des Kutschers (1960), Från ö till ö (1947, dt. Von Insel zu Insel) 2. Fremdheit als Erfahrung politischer Orientierungslosigkeit innerhalb der Linken (Die Ästhetik des Widerstands (1975-1982), Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats (1964), Trotzki im Exil (1970)) 3. Fremdheit als Erfahrung intergenerationaler Konflikte (Abschied von den Eltern (1961), Fluchtpunkt (1962)) <p>ÄNDERUNG (Stand. 2.11.2020): Leider wird die erste Sitzung entgegen der vorerst veröffentlichten Beschreibung online stattfinden. Die Präsenzsitzung wird in den Januar verlegt.</p> <p>Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zur Bewältigung größerer Textmengen.</p> <p>Die letzte Sitzung findet im Präsenzformat statt. Treffpunkt ist am Freitag (Januar oder Februar, genaueres wird bekanntgegeben) um 12 Uhr auf dem großen Parkplatz in der Grünenstraße, Ecke Häschenstraße in der Bremer Neustadt, wo Peter Weiss einen Teil seiner Kindheit verbracht hat. Ggf. wird das Seminar zweigeteilt.</p> <p>Vorerst wird das Seminar online, teils in Videokonferenzen, teils im angeleiteten Selbststudium stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 15:15 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW1-HS H0070, Externer Ort: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 12:15 - 15:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-GS-1-02	<p>How to evaluate source-based text products – rater training in a research project</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 19.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 03.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 17.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr. Koval, Valeriia</p> <p>Tutoren: Gaubiz, Helena, B.A.</p>

	<p>ECTS: 9 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-2-06	<p>African American Sing-Out Workshop (online via Zoom) Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 13:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online via Zoom.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p>
10-M79-EA-03	<p>Ringvorlesung des Instituts für Mittelalter- und Frühneuezeitforschung Mittelalter im Fokus. Einblicke in eine (scheinbar) fremde Epoche – online, synchron Vorlesung Die diesjährige Ringvorlesung des Instituts für Mittelalter und Frühneuezeitforschung behandelt das Mittelalter als (scheinbar) fremde Epoche aus interdisziplinärer Perspektive und gibt Einblicke in aktuelle Forschungsvorhaben Bremer Mediävist_innen. Der Erwerb von 1-2 CP für General Studies ist möglich. Durchführungsform ist vorauss. eine Zoomkonferenz (Do., 16.15-17.45 Uhr); weitere Informationen und das Programm folgen unter StudIP. Studierende aller Fächer und die interessierte Öffentlichkeit sind herzlich eingeladen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p>
10-M80-1-GS-01	<p>by invitation only: Colloquium for PhD / MA students who are currently pursuing their thesis with me (in Englisch) C2 Colloquium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:00 - 10:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Buchminskaia, Ekaterina Kanistra, Paraskevi Koval, Valeriia Müller-Karabil, Anika Vahlenkamp, Henning Zimmermann, Sonja</p>
10-M80-1-SpecMo-05	<p>Fun with Data - Research Methods in Language, Linguistics and Cultural Studies C3 online Veranstaltung Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 16.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 30.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr.</p>

	<p>Mo , 18.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 25.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 15.02.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M81-1-M 1-1	<p>Ringvorlesung Master Romanistik International</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Romanistik International, M.A.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.</p>
10-M83-2/3-SQ-2; Modus A	<p>globale 2020 - libri prohibiti - Bücherverbote und Zensur</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 30.10.2020 11:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Theaterraum der Shakespeare Company. <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria</p>
10-M83-2/3-SQ-3; Modus A	<p>Paul Celan transnational - Beitrag zu einem interdisziplinären Celan-Symposium</p> <p>Colloquium</p> <p>Im Rahmen des interdisziplinären Symposiums "EchoRaum für Paul Celan 2020" (von Freitag, 20.11. bis Dienstag, 24.11. u.a. im Institut francais) haben Bremer Studierende die Möglichkeit, mit eigenen kurzen Beiträgen zum Werk Paul Celans teilzunehmen. Nicht nur als Autor der in exemplarischer Weise als transnational gekennzeichneten jüdischen Literatur, sondern auch als Übersetzer großer Gedichte der Weltliteratur ist Paul Celan zu entdecken.</p> <p>Sofern ein qualifizierter, schriftlich ausgearbeiteter Bericht über das Symposium vorgelegt wird, der einzelne dort diskutierte Aspekte aufgreift und reflektiert bzw. wenn während des Kolloquiums ein kurzer Beitrag (in Gruppenarbeit möglich) präsentiert wird, können 3 CP erworben werden. Schriftliche Interessenbekundung richten Sie bitte bis zum 5.11. an Prof. Arend (arend@uni-bremen.de)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 20.11.2020 19:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Institut francais. <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria</p>

GS V: Weitere Fremdsprachen

Verpunktung nach Aufwand

Die Studierenden koennen waehrend ihres Studiums eine weitere Fremdsprache lernen, die nicht durch die Pruefungsordnung ihrer Faecherkombination vorgeschrieben ist, und dafuer CP im Bereich General Studies geltend machen. (Siehe hierzu auch Angebote im Modul GS Vb.)

Der Nachweis erfolgt durch eine Bescheinigung ueber die belegten Veranstaltungen mit genauer Stundenzahl und ein entsprechendes Pruefungszeugnis. Die Anerkennung und CP-Verpunktung wird durch den Modulbeauftragten/die Modulbeauftragte oder Frau Dr. Schulz vorgenommen.

Zum Erlernen von Fremdsprachen können Sie aus den Fachergänzenden Studien Veranstaltungen des Fremdsprachenzentrums der Hochschulen im Land Bremen (FZHB) wählen:

https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis.html?tx_hbulvp_pi1%5Bmodule%5D=652735999698420bb60d907b2a9db0e8&tx_hbulvp_pi1%5Bsem%5D=28

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-6-C3-5	<p>Taller de creación dramática con el INPUTS Artista en Residencia Recaredo Silebo Boturu de Guinea Ecuatorial/Theatre Workshop with INPUTS Artist in Residence Recaredo Silebo Boturu from Equatorial Guinea/Theater-Workshop mit dem INPUTS Artist in Residence</p> <p>voraussichtlich auf das Sommersemester 2021 verlegt !!!! Übung</p> <p>En mayo y junio de 2020, el poeta, dramaturgo y actor guineoecuadoriano Recaredo Silebo Boturu estará en Bremen durante un periodo de 8 semanas como Artista en Residencia del Instituto de Estudios Poscoloniales y Transculturales (INPUTS) de la Universidad de Bremen. En este contexto dará un taller de creación dramática para estudiantes de la Universidad de Bremen que estén interesado/as en idear y realizar una obra de teatro. La clase será en español, no obstante, no es obligatorio tener conocimientos de español para poder participar. Está progamado contratar a un/a estudiante para que ayude como intérprete y los estudiantes se ayudarán entre si. Si están interesado/as, por favor, dirígense a Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Las fechas exactas serán anunciadas en enero de 2020. Pero apúntense ya por favor en StudIP en caso de interés puesto que nos facilitará la programación conocer de antemano el número de interesados.</p> <p>Im Mai und Juni 2020 verweilt der äquatorialguineische Dichter, Theaterautor und Schauspieler aus Äquatorialguinea für 8 Wochen als Artist in Residence des Instituts für postkoloniale und transkulturelle Studien (INPUTS) an der Universität Bremen. In diesem Rahmen wird er einen Theater-Workshop als Blockseminar anbieten, der für Studierende der Universität Bremen geöffnet ist, die Lust darauf haben, selbst eine Performance zu konzipieren und dann auf die Bühne zu bringen. Boturu leitet den Kurs auf Spanisch, Spanischkenntnisse sind aber keine Teilnahmevoraussetzung. Voraussichtlich wird eine studentische Hilfskraft zum Übersetzen dabei sein und die Studierenden können sich gegenseitig bei Sprachproblemen helfen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de Die genauen Termine werden im Januar 2020 bekannt gegeben. Bitte melden Sie sich bei Interesse im Vorfeld über StudIP an, damit wir die Anzahl der Teilnehmer*innen abschätzen können.</p> <p>Recaredo Silebo Boturu, the Equatorial Guinean poet,</p>	<p>Dozenten: Borst, Julia, Dr.</p>

	<p>playwright, and artist will be in Bremen for 8 weeks, in May and June 2020, as the Artist in Residence of the Institute of Postcolonial and Transcultural Studies (INPUTS) at the University of Bremen. During this time, in collaboration with Boturu, we will organize a theatre workshop (compact course) for the students of the University of Bremen who are interested in conceptualizing and staging a theatre performance. The workshop will be conducted in Spanish, however, knowledge of Spanish is not mandatory for participation in the workshop. Provisions are there for a student assistant who will help with communication and interpretation, and students are expected to help each other out with communication issues. If you are interested, please contact Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de Exact dates will be announced in January 2020. If interested, register for this workshop in StudIP so that we can estimate the number of participants.</p> <p>ECTS: 2 oder mehr Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-07	<p>Kontrastsprache Arabisch I Präsenzveranstaltung Blockveranstaltung Nachholtermin: 21.10.2020, 11 Uhr bis 14:30, Raum A3570 <i>Einzeltermine:</i> Do , 01.10.2020 11:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 05.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Mi , 07.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Do , 08.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Mo , 12.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Mi , 14.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Do , 15.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Mi , 21.10.2020 11:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: GW2, A3570.</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ibrahim, Jamshid, Dr., M.A. LB</p>
10-79-4-GR4-08	<p>Kontrastsprache Arabisch II Präsenzveranstaltung Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 12.11.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 19.11.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 26.11.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 03.12.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 10.12.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum).</p>	<p>Dozenten: Ibrahim, Jamshid, Dr., M.A. LB</p>

	Do , 17.12.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum).	
Von: Germanistik / Deutsch, B.A.		

GS Vb: Zweite romanische Sprache

12 CP (betr. nur auslaufende BA-Studiengänge)

Für Studierende der Frankoromanistik und Hispanistik im Hauptfach ist das Modul Vb verpflichtend. Die in diesem Modul angebotenen sprachpraktischen Veranstaltungen sind für diese Studierenden kostenfrei. (Je nach Kapazität können auch Nicht-Romanistik-Studierende des FB 10 an den Übungen teilnehmen, jedoch sind für sie die Veranstaltungen des FZHB kostenpflichtig). Das Modul erstreckt sich über zwei oder mehr Semester; insgesamt müssen Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 SWS und die erforderlichen Prüfungsleistungen erbracht werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-6-C3-5	<p>Taller de creación dramática con el INPUTS Artista en Residencia Recaredo Silebo Boturu de Guinea Ecuatorial/Theatre Workshop with INPUTS Artist in Residence Recaredo Silebo Boturu from Equatorial Guinea/Theater-Workshop mit dem INPUTS Artist in Residence</p> <p>voraussichtlich auf das Sommersemester 2021 verlegt !!!!</p> <p>Übung</p> <p>En mayo y junio de 2020, el poeta, dramaturgo y actor guineoecuadoriano Recaredo Silebo Boturu estará en Bremen durante un periodo de 8 semanas como Artista en Residencia del Instituto de Estudios Poscoloniales y Transculturales (INPUTS) de la Universidad de Bremen. En este contexto dará un taller de creación dramática para estudiantes de la Universidad de Bremen que estén interesado/as en idear y realizar una obra de teatro. La clase será en español, no obstante, no es obligatorio tener conocimientos de español para poder participar. Está programado contratar a un/a estudiante para que ayude como intérprete y los estudiantes se ayudarán entre sí. Si están interesado/as, por favor, diríjense a Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Las fechas exactas serán anunciadas en enero de 2020. Pero apúntense ya por favor en StudIP en caso de interés puesto que nos facilitará la programación conocer de antemano el número de interesados.</p> <p>Im Mai und Juni 2020 verweilt der äquatorialguineische Dichter, Theaterautor und Schauspieler aus Äquatorialguinea für 8 Wochen als Artist in Residence des Instituts für postkoloniale und transkulturelle Studien (INPUTS) an der Universität Bremen. In diesem Rahmen wird er einen Theater-Workshop als Blockseminar anbieten, der für Studierende der Universität Bremen geöffnet ist, die Lust darauf haben, selbst eine Performance zu konzipieren und dann auf die Bühne zu bringen. Boturu leitet den Kurs auf Spanisch, Spanischkenntnisse sind aber keine Teilnahmevoraussetzung. Voraussichtlich wird eine studentische Hilfskraft zum Übersetzen dabei sein und die Studierenden können sich gegenseitig bei Sprachproblemen helfen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Die genauen Termine werden im Januar 2020 bekannt gegeben. Bitte melden Sie sich bei Interesse im Vorfeld über</p>	<p>Dozenten: Borst, Julia, Dr.</p>

	<p>StudIP an, damit wir die Anzahl der Teilnehmer*innen abschätzen können.</p> <p>Recaredo Silebo Boturu, the Equatorial Guinean poet, playwright, and artist will be in Bremen for 8 weeks, in May and June 2020, as the Artist in Residence of the Institute of Postcolonial and Transcultural Studies (INPUTS) at the University of Bremen. During this time, in collaboration with Boturu, we will organize a theatre workshop (compact course) for the students of the University of Bremen who are interested in conceptualizing and staging a theatre performance. The workshop will be conducted in Spanish, however, knowledge of Spanish is not mandatory for participation in the workshop. Provisions are there for a student assistant who will help with communication and interpretation, and students are expected to help each other out with communication issues. If you are interested, please contact Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de Exact dates will be announced in January 2020. If interested, register for this workshop in StudIP so that we can estimate the number of participants.</p> <p>ECTS: 2 oder mehr Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
--	---	--

GS VII: Mitarbeit an Forschungsprojekten

Verpunktung nach Aufwand (einschl. Bericht)

In dieses Modul gehoeren Taetigkeiten, die innerhalb eines wissenschaftlichen Forschungsprojekts unter Leitung eines Professors/einer Professorin erbracht werden. Denkbar sind hier Tagungsorganisation, Herausgabe wissenschaftlicher Publikationen, Mitarbeit bei Projektantraegen etc. Der Taetigkeitsnachweis und die Anerkennung von CP sind mit dem Hochschullehrer/der Hochschullehrerin abzustimmen, der/die das Projekt leitet.

Die uebernommene Taetigkeit ist durch einen Erfahrungsbericht von ca. 10 Seiten zu dokumentieren.

Sie wird ueber Frau Dr. Schulz anerkannt und mit CP (deren Zahl naturgemaess von Fall zu Fall variabel ist) bewertet.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-GS-1-02	<p>How to evaluate source-based text products – rater training in a research project</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 19.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 03.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Do , 17.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 9 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr. Koval, Valeriia</p> <p>Tutoren: Gaubiz, Helena, B.A.</p>

GS VIII: Studentische Aktivitäten

Verpunktung nach Aufwand (einschl. Bericht)

Dieses Modul ist bewusst sehr offen gehalten. Die Studierenden koennen hier diverse Aktivitaeten einbringen, die mit dem universitaeren Leben im Zusammenhang stehen und einen ergaenzenden Bezug zu ihrem Studium haben. Sie sollen dem Erwerb so genannter soft skills (Sekundaerqualifikationen) dienen. Als Beispiele koennen gelten: Selbstorganisierte studentische Arbeitsgruppen, politische Diskussionsforen, hochschulpolitische Arbeit (ausser in gewaehlten Gremien), autonomes Fremdsprachenlernen (Tandems), Theater, Mitarbeit an Zeitschriften, Orchester, Chor etc.

Die jeweilige Aktivitaet muss schriftlich dokumentiert werden (Protokolle, Erfahrungsbericht, Beleg-Mappe etc.). Sie wird ueber Frau Dr. Schulz anerkannt und mit CP (deren Zahl naturgemaess von Fall zu Fall variabel ist) bewertet.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-GS-8-04	<p>English Speaking Cultures Bookclub</p> <p>Übung</p> <p>Do you like books and reading? If you do, the English-Speaking Cultures Bookclub is what you are looking for. Each month we will read a book in English, dealing with a specific topic (example: Black History Month). Those monthly choices are entirely up to you as long as they fit the theme. Once a semester we also do a Bookclub Buddy Read. You can gain up to two credit points by actively participating in group discussions and presenting your monthly read. Whether your favourite genre is fantasy, crime fiction or something else, all readers are welcome.</p> <p>The meetings of the book club take place online via BigBlueButton (StudIP) on the following dates: 5.11.20, 19.11.20, 03.12.20, , 17.12.20, 07.01.21, 21.01.21, 04.02.21, 04.03.21</p> <p>For further questions please reach out to the organisers/ tutors: Carolin Lehmann, Merle Meyer and Christin Radtke</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: online Do. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 27.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr.</p> <p>Tutoren: Lehmann, Carolin Radtke, Christin Meyer, Merle</p>

GS IX: Kernkompetenzen

Verpunktung nach Angabe im Lehrveranstaltungsverzeichnis

In diesem Modul werden Lehrveranstaltungen angeboten, die in besonderem Masse Kernkompetenzen vermitteln. Das Angebot beinhaltet Veranstaltungen aus verschiedenen Bereichen und variiert in jedem Semester; jeder Kurs darf nur einmal belegt werden. Die jeweiligen Anforderungen und CP-Werte koennen den nachfolgenden LV-Ankuendigungen entnommen werden.

Zusaetzlich koennen Sie fuer die Kernkompetenzen auf ein breites, uniweites Angebot zugreifen. Folgen

Sie dem unten stehende Link zum Veranstaltungsverzeichnis und waehlen Sie aus den Angeboten in
 Fächerergänzende Studien
 Schlüsselqualifikation für das Berufsziel Lehramt
 Fachbereichsübergreifende Studienangebote
 Allgemeine General Studies Angebote

<https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis.html>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-GS-1 c Digital	<p>Von Studierenden für Studierende: Selbstbewusst in die nächste Hausarbeit durch kreative Schreibtechniken</p> <p>Seminar</p> <p>Onlineveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben begleitet durch Schreibcoaching:</p> <p>Beim Schreiben werden Gedanken sortiert und strukturiert. Im Unialltag kann das (wissenschaftliche) Schreiben samt formaler Richtlinien oder Zeit- und Leistungsdruck durchaus schwerfallen und die Lust am Schreiben hemmen. Daher wollen wir uns in diesem Workshop positiven Schreiberfahrungen widmen. Wir werden uns die befreiende Kraft des Schreibens zu Nutze machen, um positive Gedanken und Ideen zu manifestieren und selbstbewusster in kommende wissenschaftliche Schreibprojekte zu gehen. Wir erproben außerdem Techniken zum Thema Zeitmanagement, Achtsamkeit und Konzentration.</p> <p>Das Peer-to-Peer-Format „Von Studierenden für Studierende“ bietet einen geschützten Rahmen, in dem mögliche Unsicherheiten und Hindernisse beim wissenschaftlichen Arbeiten ausgetauscht werden können.</p> <p>Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Termine:</p> <p>1) Kreative Schreibtechniken, Achtsamkeit, Übungen zum Gedanken strukturieren; Motivation und Zeit finden. 2) Fokus auf aktuelle Schreibprojekte der Teilnehmer*innen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten. Die Inhalte der zweiten Sitzung werden in Absprache mit den Teilnehmer*innen bedarfsgerecht angepasst.</p> <p>Asima Amriko steht als Schreibcoach für individuelle Fragen und Beratungstermine während der Zeit zwischen den Veranstaltungen für individuelle Fragen zur Verfügung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 13.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 27.08.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Das Seminar findet voraussichtlich online statt. Sie werden rechtzeitig eingeladen bzw. über Änderungen informiert.. <p>Do , 24.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Dieser Termin ist ein Platzhalter, damit das Angebot im Veranstaltungsverzeichnis Winter 2020/21 erscheint!. <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) - FB 09</p>	<p>Dozenten: Petersen, Britta Amriko, Asima</p> <p>Tutoren: Amriko, Asima</p>

10-78-1-Z-4	<p>Propedeutikum - Spanisch - Curso intensivo de español para perfeccionamiento de nivel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Este curso está diseñado para estudiantes que quieran mejorar su nivel de español, resolver dudas, aprender vocabulario o pulir un nivel alto a través de un enfoque comunicativo de enseñanza.</p> <p>El programa integra el trabajo de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión auditiva y lectora - expresión oral y escrita - recursos comunicativos, gramaticales y léxicos. <p>El objetivo final es proporcionar a los participantes los contenidos más importantes para alcanzar un nivel más alto de español.</p> <p>Los grupos de trabajo se formarán de acuerdo al número y nivel de español de los estudiantes.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mo , 22.02.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Di , 23.02.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mi , 24.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mi , 24.02.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Do , 25.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Do , 25.02.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Fr , 26.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Fr , 26.02.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mo , 01.03.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Di , 02.03.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Do , 04.03.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. 	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
-------------	--	--

	<p>Fr , 05.03.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-3-B2a-3	<p>Literaturverfilmungen/La adaptación cinematográfica</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>In dem Seminar werden die grundlegenden narratologischen Kenntnisse der Einführung wiederholt, erweitert und auf das Medium des Films transferiert. Da es um zwei Literaturverfilmungen geht, werden verschiedene Theorien und Modelle der Adaptation vorgestellt und diskutiert und danach auf die beiden argentinischen Romane und ihre gleichnamigen Adaptationen angewendet. Ausgewählt wurden der Dialogroman <i>El beso de la mujer araña</i> (1976) von Manuel Puig und der Roman <i>Wakolda</i> von Lucía Puenzo, den die Autorin selbst auf die Leinwand gebracht hat. Bei Puig geht es um zwei Gefängnisinsassen, die kurz vor dem Putsch, aber schon inmitten der Repression gemeinsam in einer Zelle untergebracht sind. Der homosexuelle Molina unterhält dabei den politischen Gefangenen Valentín mit Filmerzählungen. Bei Puenzo geht es um den nicht dokumentierten Aufenthalt des "Engels von Auschwitz", Josef Mengele, in Patagonien.</p> <p>Alle Teilnehmenden müssen die beiden nachfolgenden Romane und ihre Verfilmungen lesen bzw. sichten, alle Texte sind im Apparat der UB wie auch online verfügbar:</p> <p><i>El beso de la mujer araña</i> (1976), Manuel Puig (https://bit.ly/3d4B5GA)</p> <p><i>EL BESO DE LA MUJER ARAÑA</i> (1985), Héctor Babenco (https://bit.ly/2SyJ0mf)</p> <p><i>Wakolda. Una historia de seducción</i> (2011), Lucía Puenzo (https://bit.ly/3le1V22)</p> <p><i>EL MÉDICO ALEMÁN</i> (Wakolda) (2013), Lucía Puenzo (https://www.dailymotion.com/video/x15yd5w + https://www.dailymotion.com/video/x15xwbl)</p> <p>Alle Teilnehmenden müssen ein Referat übernehmen und dessen Gliederung und Fragestellung bzw. Arbeitshypothese zuvor mit mir in meiner Sprechstunde besprechen. Die Ausarbeitung des Referates (10 Seiten, wahlweise auf Deutsch oder Spanisch) bezieht die im Seminar geäußerte Kritik sowie die Arbeitsergebnisse des Seminars ein. Abgabefrist ist der 31.3.2021.</p> <p>Auf Wunsch kann dieses Seminar auch auf Spanisch stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 11:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p>

10-GS-1-02	<p>How to evaluate source-based text products – rater training in a research project</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 19.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 03.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Do , 17.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 9 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr. Koval, Valeriia</p> <p>Tutoren: Gaubiz, Helena, B.A.</p>
10-GS-9-01	<p>Vorbereitung und Durchführung einer wissenschaftlichen Abschlußarbeit</p> <p>Übung</p> <p>In dieser Übung sollen die Studierenden mit den wichtigsten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut gemacht werden. Von der Themenfindung und dem Formulieren einer Forschungsfrage über die Literaturrecherche, -beschaffung und -auswertung bis hin zum Manuskript mit Schreibstil, Zitierregeln und Literaturverzeichnis werden alle relevanten Phasen beim Verfassen einer Abschlussarbeit beleuchtet.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum).</p> <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum).</p> <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum).</p> <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00 · Raum: GW2 B3850.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>
10-GS-9-02	<p>Writing Academic Papers</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online, Externer Ort: online</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>
10-GS-9-03	<p>Organisation von Schreibprojekten</p> <p>Seminar</p> <p>Sie planen, im Wintersemester 2020/21 eine Haus- oder Abschlussarbeit zu schreiben? Dann lohnt sich Ihre Teilnahme an diesem Seminar mit den</p>	<p>Dozenten: Seyferth, Sibylle, Dr.</p> <p>Tutoren: Ristevski, Julia</p>

	<p>folgenden Inhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phasen eines Schreibprojekts und Arbeitsschritte - Zeitplanung - Zielfindung (Fragestellung) und Strukturierung - Materialsammlung und -organisation - Wissenschaftssprache(n) - Formalia: z. B. Zitation und Literaturangaben - (Peer-)Feedback und Korrekturen - (Weitere) Schwerpunkte je nach Bedarf <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: online <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-05	<p>Online Journalismus und Glaubwürdigkeit Kategorie C3 = Synchrone und asynchrone Elemente Seminar Onlinejournalismus und Offlinejournalismus: Zwei getrennte Welten?</p> <p>Wie muss ich schreiben und sprechen, welche Bilder brauche ich, um in beiden Bereichen meine Botschaft medien- und adressatengerecht umzusetzen? Und vor allem: Wo setze ich die inhaltlichen Grenzen, um meiner Verantwortung als Journalist*in der Gesellschaft gegenüber gerecht zu werden - und nicht meiner Arbeitgeber*in bei Einschaltquoten und Klickzahlen?</p> <p>Wenn die Journalistin / der Journalist über ihr / sein Angebot die Nachfrage schafft - wie ist die Zukunft von Offline-Angeboten und von Online-Angeboten? Wie schaffe ich Textqualität auf Basis einer sauberen Recherche? Unterscheiden sich Texte und Bilder fürs Internet von anderen Produktionen? Wie schaffe ich es, einen maximalen Inhalt in minimal vorhandenem Raum zu präsentieren, ohne dass die Inhalte verloren gehen? Was ist eine Nachricht und was ist keine? Warum der Nachrichtendruck im Netz nur durch journalistische Kompetenz kompensiert werden kann.</p> <p>Mit diesen und anderen Fragestellungen beschäftigt sich das Blockseminar "Onlinejournalismus". Auf redaktioneller Basis erstellen die Teilnehmer*innen grundlegende Textformate von der Meldung bis zur Reportage. Durch die Interaktion und Praxis lernen sie, wie Berichterstattung funktioniert und was die Basis für Online-Journalismus ist. Dazu gehören auch grundlegende Kenntnisse für den Foto- und Videobereich mit eigener Fototour und Shooting.</p> <p>Das Seminar vermittelt fundiertes Wissen und Praxis für die selbstsichere, glaubwürdige und stilsichere journalistische Arbeit – die Grundlage für Blogs, Social Media und Webtexte. Die Arbeitsweise von Content Management Systemen (CMS) spielt dabei ebenso eine Rolle.</p> <p>Das Blockseminar findet online statt und wird interaktiv in engem Austausch mit dem Dozenten über Downloads und Aufgabenstellungen durchgeführt. Der Dozent tauscht sich</p>	<p>Dozenten: Stapel, Helmut Schulz, Anke, Dr.</p>

	<p>rechtzeitig im Vorfeld vor Beginn des Seminars dazu mit den Teilnehmer*innen aus.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 22.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 23.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 28.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 29.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 30.10.2020 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-06	<p>Kreatives Schreiben = von der Idee zum Plot Kategorie A - Präsenzlehre Seminar</p> <p>Zunächst ist da eine vage Idee. Die Idee nimmt Form an. Taugt sie für eine Erzählung, einen Roman? Welche Geschichte möchte ich erzählen? Wie bringe ich sie vorab auf den Punkt? Sicher gibt es Autor*innen, die mit dem Schreiben eines Romans einfach loslegen und denen es gelingt, im Laufe des Schreibprozessen den roten Faden durch ihr Werk nicht zu verlieren. Doch viele scheitern an ihrem Text, verirren sich in zig unterschiedlichen Handlungssträngen, weil sie sich vorab keine genaue Vorstellung vom Kern ihrer Geschichte gemacht haben und ihnen ein gut ausformulierter Plot fehlt. Wir wollen dem vorbeugen, werden Ideen spinnen, daraus Plots entwickeln und daran gemeinsam feilen. So wird jede/r zum Ende des Kurses mindestens eine Vorlage für eine Geschichte mitnehmen können. Das Seminar ist für Teilnehmer*innen der vorangegangenen Seminare „Literarische Figuren“, „Dialoge - Szenisches Schreiben“ sowie „Zeit, Ort, Atmosphäre“ ebenso gedacht, wie für Neueinsteiger*innen.</p> <p>Angelika Sinn www.angelika-sinn.de <i>Einzeltermine:</i> Mo , 05.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050. Di , 06.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050. Mi , 07.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050. Do , 08.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Sinn, Angelika Schulz, Anke, Dr.</p>
10-GS-9-07	<p>Drehbuchworkshop Kategorie A - Präsenzlehre / Teilnahme für Studierende des FB10 Seminar</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr.</p> <p>Tutoren: Seyferth, Sibylle, Dr.</p>

	<p>Der Drehbuchworkshop ist eine praktische Einführung in das Erstellen eines Drehbuchs und die Erzählformen von Film und Fernsehen. Es werden die theoretischen Grundlagen für den Aufbau, die Struktur, die Figurenfindung, den Dialog und das Verständnis der grundlegenden Film- bzw. Fernsehformate durch individuell begleitete praktische Übungen an eigenen Texten erarbeitet. Es wird dadurch das Handwerkszeug verfeinert, mit dem die Studierenden den eigenen, kreativen Prozess qualitativ lenken und kontrollieren können. Im Rahmen des Workshops werden darüber hinaus die Berufsperspektiven und Einstiegsmöglichkeiten in die Tätigkeit als Drehbuchautor*in besprochen. Als Vorbereitung wird empfohlen, sich folgende Filme (unabhängig von geschmacklichen Erwägungen) anzusehen: Star Wars / Krieg der Sterne (G. Lucas, 1977). The Silence of the Lambs / Das Schweigen der Lämmer (J. Demme, 1991) und /oder die Trilogie: The Lord of the Rings/ Der Herr der Ringe (P. Jackson 2001 – 2003).</p> <p>RAIMUND TABOR: Regie-Studium am Max-Reinhart-Seminar in Wien, Regiearbeiten an diversen Theatern, außerdem zahlreiche Übersetzungen. Seit 18 Jahren Drehbuchautor für TV und Kino. www.ray-tabor.org</p> <p>Dieser Workshop findet als Präsenzlehre statt. Bitte melden Sie sich verbindlich in Stud.IP an. Verbindlich heißt, nur dann, wenn Sie auch tatsächlich teilnehmen werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 28.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Di , 29.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Mi , 30.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150.</p> <p>Do , 01.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: SFG 0150.</p> <p>Fr , 02.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: SFG 0150.</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-09	<p>Kreatives Schreiben: Innere Monologe & Betrachtungen</p> <p>Kategorie C synchrone & asynchrone Elemente</p> <p>Seminar</p> <p>Die Figuren einer Erzählung agieren nicht nur oder führen Dialoge, sondern halten auch Zwiesprache mit sich selbst, denken, fantasieren, träumen.</p> <p>In inneren Monologen ist alles möglich, darin kann eine Protagonistin / ein Protagonist über die Zutaten für das Abendessen nachdenken oder ganze Welten erfinden. Die Leser*innen erfahren etwas über die Gedanken, Gefühle und den Charakter der jeweiligen Figur. Zudem werden Konflikte und inneren Antriebe verdeutlicht.</p> <p>In diesem Seminar entwickeln wir zunächst eine literarische Figur, für die wir dann innere Monologe schreiben. Worüber denkt die Figur in welcher Situation nach? Welchen Auslöser gibt es für ihre Gedankenspiele, Fantasien oder philosophischen Betrachtungen? Wie und an welcher Stelle der Geschichte lassen sich innere Monologe geschickt einbauen? Und wie werden sie gestaltet? Diese und andere</p>	<p>Dozenten: Sinn, Angelika Schulz, Anke, Dr.</p>

	<p>Fragen wollen wir erörtern, Texte entwerfen und darüber diskutieren.</p> <p>Das Seminar ist für Teilnehmer*innen der vorangegangenen Seminare „Literarische Figuren“, „Dialoge - Szenisches Schreiben“, „Zeit, Ort, Atmosphäre“ sowie „Von der Idee zum Plot“ ebenso gedacht wie für Neueinsteiger*innen. Das Seminar findet online statt, mit synchronen Elementen (Videokonferenz) und Aufgaben, die zuhause bearbeitet werden können (asynchronen Elementen).</p> <p>Weitere Informationen zur Dozentin Angelika Sinn auf www.angelika-sinn.de</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 10:15 - 11:45 <ul style="list-style-type: none">· offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. </p> <p>Mi , 09.12.2020 10:15 - 11:45 <ul style="list-style-type: none">· offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. </p> <p>Mi , 13.01.2021 10:15 - 11:45 <ul style="list-style-type: none">· offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. </p> <p>Mi , 10.02.2021 10:15 - 11:45 <ul style="list-style-type: none">· offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. </p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-10	<p>Meine Lebensgeschichte erfinde ich selbst - Anregungen zum autofiktionalen Schreiben</p> <p>Kategorie C3 = Synchrone und asynchrone Elemente</p> <p>Seminar</p> <p>Meine Lebensgeschichte erfinde ich selbst – Anregungen zum autofiktionalen Schreiben</p> <p>Jeder fiktive Text enthält autobiographische Splitter, Motive oder Details, jeder autobiographische Text enthält fiktive Splitter, Motive oder Details. Aber wo verläuft dann die Grenze zwischen Fiktion und Autobiographie?</p> <p>Das Seminar bietet den Teilnehmer:*innen die Möglichkeit, sich dieser Frage anhand konkreter Schreib Anregungen zu nähern. Das Ziel liegt dabei weniger in der Produktion „guter“ Texte, sondern in der Erweiterung der individuellen Schreibpraxis. Auch Studierende ohne literarische Schreiberfahrung sind daher herzlich willkommen.</p> <p>Weitere Informationen über die Schriftstellerin und Dozentin Jutta Reichelt unter www.jutareichelt.com</p> <p>Damit ein produktiver Austausch entstehen kann, ist die Teilnehmer:*innenzahl auf 10 begrenzt. Dabei wechseln sich Schreibzeiten (offline) und Austausch im Plenum (online per Videokonferenz via Zoom) an einem Tag ab.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 08.03.2021 10:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none">· offene Raumanfrage: . </p> <p>Di , 09.03.2021 10:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none">· offene Raumanfrage: . </p> <p>Mi , 10.03.2021 10:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none">· offene Raumanfrage: . </p> <p>Do , 11.03.2021 10:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none">· offene Raumanfrage: . </p>	<p>Dozenten: Reichelt, Jutta Schulz, Anke, Dr.</p>

	<p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-11	<p>Vorbereitung und Durchführung einer wissenschaftlichen Abschlußarbeit Übung In dieser Übung sollen die Studierenden mit den wichtigsten Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut gemacht werden. Von der Themenfindung und dem Formulieren einer Forschungsfrage über die Literaturrecherche, -beschaffung und -auswertung bis hin zum Manuskript mit Schreibstil, Zitierregeln und Literaturverzeichnis werden alle relevanten Phasen beim Verfassen einer Abschlussarbeit beleuchtet. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 03.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B3810. Do , 04.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B3810.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>
10-GS-9-12	<p>Fit für die Abschlussarbeit Übung Kursinhalt: • Themenfindung und Forschungsfrage • Literaturrecherche und -bewertung • Lesetechniken und Exzerpieren • Materialablage • Zitieren/Plagiatsvermeidung • Gliederung • Literaturverzeichnis • Schreibtechniken • Schlusskorrektur <i>Einzeltermine:</i> Mi , 10.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B3010. Do , 11.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B3850.</p> <p>ECTS: 2 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>
10-GS-9-13	<p>Einstieg in die Welt der Adobe Creative Cloud Kategorie C2 - Die digitale Lehre findet synchron statt Seminar "Adobe Creative Cloud" ist der Name für ein Softwarepaket der Firma Adobe, in dem unter anderem die Programme Photoshop, InDesign und Illustrator enthalten sind. In dieser Veranstaltung lernen Sie, wie die verschiedenen Aspekte des Designprozesses innerhalb der Creative Suite technisch abgebildet werden. Dabei lernen Sie die wichtigsten Elemente von Photoshop, InDesign und Illustrator und deren Verknüpfung miteinander kennen. Teilnahmevoraussetzungen: Grundlegende Computerkenntnisse und Praxiserfahrung in einem Office-</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr. Ebert, Gunnar</p>

	<p>Programm (oder ähnlichem). Kenntnisse in Grafik- und Bildbearbeitungsprogrammen wären von Vorteil, sind aber nicht Voraussetzung. Kenntnisse im Umgang mit Photoshop, InDesign und Illustrator werden in vielen Berufsfeldern in den Medienhäusern und Verlagen vorausgesetzt, so dass Sie hier die Chance haben, sich unter fachkundiger Leitung in die Programme einzuarbeiten. Für diesen Kurs installieren Sie die Demoversion der Adobe Creative Cloud auf Ihren eigenen Rechner. Bitte installieren Sie die Demoversion erst einen Tag vor Beginn des Kurses. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 14:30 - 20:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 02.03.2021 14:30 - 20:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 03.03.2021 14:30 - 20:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 04.03.2021 14:30 - 20:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-16	<p>ScheinWerfer - Bremens freies Unimagazin Kategorie C2 - Die digitale Lehre findet synchron statt Seminar In diesem Seminar werden Grundlagen des Journalismus vermittelt. Der ScheinWerfer ist das unabhängige Campusmagazin der Uni Bremen und hat zum Ziel, Hochschulöffentlichkeit für studentische Themen zu erzeugen und universitäre Entwicklungen kritisch zu begleiten. Das Magazin erscheint zwei Mal pro Semester, sowie online auf der Website. Die RedakteurInnen und Aktiven des Magazins sind in den Ressorts Beleuchtet, Bremen, Feuilleton und Campusleben vereint Dieses Seminar beinhaltet unter anderem die allgemeinen, journalistischen Darstellungsformen, Tipps zum richtigen Redigieren sowie den Aufbau einer Redaktion für Print und Online. Wir wollen die Möglichkeit eröffnen, euch in einem Campusmagazin einzubringen – sei es durch unterschiedliche Artikel in verschiedenen Bereichen, Layout, Fotografie, Grafiken oder Online. Dabei spielt es keine Rolle, ob ihr bisher bereits Erfahrungen im journalistischen Bereich gesammelt habt, oder nicht. Bei ausreichend TeilnehmerInnen und entstehenden Artikeln soll am Ende des Semesters eine eigene Ausgabe entstehen. Studierende, die sich aktiv mit einbringen, können 4 CPs im General-Studies Bereich erwerben. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, über das Seminar hinaus am ScheinWerfer mitzuwirken! Dozent: Florian Fabozzi <i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Sa , 13.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr.</p> <p>Tutoren: Fabozzi, Florian</p>

	<p>Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-17	<p>Stoffentwicklung und Storytelling Kat. A Präsenzlehre Seminar</p> <p>Autorinnen und Autoren schreiben im Idealfall Geschichten, die spannend sind und berühren. Doch das allein reicht nicht. Um mit Geschichten auf dem Markt zu landen, ist es wichtig, das entsprechende Medium und sein Zielpublikum zu kennen. Zugleich ist ein Wissen und Gespür für die eigenen Vorlieben von Vorteil. Das Seminar gibt praxisnahe Tipps für charakterstarke Figuren und Storyworlds und hilft mit zahlreichen Schreibübungen beim Entdecken und Einkreisen individueller Themen. Damit niemand zu kurz kommt, ist die Zahl der Teilnehmenden auf 15 beschränkt. Bitte melden Sie sich in Stud.IP für diese Veranstaltung an.</p> <p>Die Dozentin Anna Lott ist Autorin mit dem Schwerpunkt Kindermedien. Mehr Infos unter www.annalott.com</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di.. Di , 02.03.2021 10:00 - 16:00 · Raum: SH D1020. Mi , 03.03.2021 10:00 - 16:00 · Raum: SH D1020. Do , 04.03.2021 10:00 - 16:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Lott, Anna Schulz, Anke, Dr.</p>
10-GS-9-18	<p>Stimmbildung für angehende Lehrkräfte Kat. B Teile der Veranstaltung in Präsenz Seminar</p> <p>Was brauche ich, um vor einer Klasse zu stehen und zu unterrichten? Wie nutze ich meine Körperhaltung, meine Atmung und meine Stimme, um präsent, überzeugend und mitreißend zu sprechen und Inhalte zu transportieren? Wie gehe ich mit großen Lärmpegeln um und wie kann ich die Aufmerksamkeit meiner Zuhörer*innen binden? Wie führe ich eine Gruppe selbstbewusst? Wie halte ich meine Stimme gesund im anforderungsreichen Berufsalltag? Wie gehe ich mit Heiserkeit, Halskratzen, Atemlosigkeit und Räuspern um?</p> <p>1. Grundlagen der Stimme / Stimmphysiologie Lernen Sie die Funktionsweise der Stimme und Ihren eigenen persönlichen Klang kennen. Sie erlernen Stimm- und Atemübungen, die sich im Alltag nutzen lassen, um Heiserkeit, Halskratzen und Erschöpfung zu vermeiden und um die stimmliche Belastbarkeit zu verbessern. Sie lernen, sich stimmlich selbst wahrzunehmen und einzuschätzen.</p> <p>2. Lebendiges Erzählen und Vorlesen I Übungen zur Verbesserung der Artikulation, Atmung und Haltung werden vor der Arbeit mit Texten angewendet. Besonders die Einteilung der Atmung wird in den</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr. Janke, Susanna</p>

	<p>Vordergrund gerückt.</p> <p>3. Der Atem Verändern Sie persönliche Verspannungen und Bewegungsmuster, um einen freien und ungehinderten Atemfluss zu ermöglichen.</p> <p>4. Lebendiges Erzählen und Vorlesen II Wie gliedere ich einen Text? Wie setze ich Pausen, Betonungen und Akzente? Wie kann ich innere Vorstellungshilfen und Bilder beim Vortragen von Texten nutzen?</p> <p>5. Stimme und Persönlichkeit Erfahren Sie den Zusammenhang von innerer und äußerer Haltung und begreifen Sie Ihren Arbeitsplatz als Bühne. Sie lernen, was es heißt, authentisch, überzeugend und präsent zu sein. Es werden Strategien entwickelt im Umgang mit hohen Lärmpegeln und Unruhe.</p> <p>6. Rituale und Übungen für den Alltag Sie erproben eine Vielzahl an alltagstauglichen Übungen und entwickeln Selbstfürsorglichkeit. Der Umgang mit persönlichen Ressourcen und eventuellen Hindernissen steht im Vordergrund.</p> <p>7. Lebendiges Erzählen und Vorlesen III Wir gehen spielerisch mit Texten um und versuchen uns an kleinen Improvisationen. Der Umgang mit Lampenfieber und Aufregung wird erlernt: Das Gelernte wird angewendet und vorgeführt.</p> <p>Die Dozentin Susanna Janke ist ausgebildete Logopädin und I.S.A. zertifizierte Stimmtherapeutin (Institut Schlaffhorst-Andersen in Bad Nenndorf). Als Sängerin ist sie seit vielen Jahren mit Solo- und Ensembleprojekten auf der Bühne. Zudem ist sie in verschiedenen Tonstudios für Musikproduktionen, Radio und Fernsehen tätig. Seit 2008 gibt sie Workshops zum Thema Stimme und Gesang für Jugendliche, Erzieher*innen, Lehrer*innen und für Studierende der Universität Bremen. Diese Lehrveranstaltung kann auch anerkannt werden für die Schlüsselqualifikationen in der Lehramtsoption.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 16.03.2021 08:30 - 17:30 · Raum: SH D1020. Mi , 17.03.2021 08:30 - 17:30 · Raum: SH D1020. Do , 18.03.2021 08:30 - 17:30 · Raum: SH D1020. Di , 23.03.2021 08:30 - 17:30 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum).</p> <p>ECTS: 1 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-M83-1- PRAI-S-1 Modus A und C (hybrid)	<p>Kreative Schreibwerkstatt: Von Fremdem und Eigenem Seminar Seminarbeschreibung:</p>	<p>Dozenten: Krüger, Madita</p>

	<p>Diese Veranstaltung bietet eine praxisorientierte Einführung in das Erstellen literarischer Texte und die zentralen Aspekte des Kreativen Schreibens. In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Thema »Fremd / Eigen«. Die Umsetzung dieses Themas innerhalb der Schreibwerkstatt steht den Teilnehmer/innen offen. Ob autobiografisches oder fiktionales Schreiben, ob assoziative literarische Überlegungen zu der Bedeutung von »fremd« und »eigen« oder eine typografische Umsetzung der Begriffe – alles ist erlaubt.</p> <p>Neben den theoretischen und methodischen Grundlagen der erzählenden Prosa werden verschiedene Formen des Schreibens anhand von praktischen Übungen vermittelt und erprobt. Wer bereits thematisch passende Texte in Arbeit hat, kann diese gerne mitbringen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die eigenen Texte der Studierenden.</p> <p>Der Kurs richtet sich insbesondere an Studierende des Masterstudiengangs Transnationale Literaturwissenschaft. Darüber hinaus ist das Seminar ausdrücklich offen für alle Studierende, die sich aktiv mit dem Kreativen Schreiben beschäftigen möchten.</p> <p>Folgende Inhalte werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsame Erarbeitung der Bedeutungsfacetten von »fremd« und »eigen« • Ideenfindung • Grundlagen des Plottens • Entwicklung vielschichtiger und interessanter Figuren • Show, don't tell! – Szenisches und narratives Erzählen • Writing Prompts <p>Für die TnLer: Um in dem Modul Sprachpraxis eine Prüfung abzulegen, soll eine Textmappe oder ein literarischer Text mit einem ergänzenden Reflexionsbericht erstellt werden, der die angewandten Erzählstrategien des Kreativen Schreibens mit den transnationalen Inhalten des Masterstudiums verknüpft.</p> <p>Studienleistung: Textmappe oder literarischer Text, Reflexionsbericht</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	
--	--	--

GS XI: Wissenschaft im Kontext

Verpunktung nach Aufwand (einschl. Bericht)

Studierende besuchen im Rahmen dieses Moduls Ringvorlesungen, Gastvorträge, Workshops, Fachtagungen, Sommerschulen etc., in denen sie aktuelle Forschungsfelder ihres Faches kennenlernen und sich über den Studienalltag hinaus mit der Wissenschaftskultur ihres Faches vertraut machen.

Es ist vorab mit einem Hochschullehrer/einer Hochschullehrerin bzw. Frau Dr. Schulz abzusprechen, welche Veranstaltungen ausserhalb des Lehrangebots für GS XI für dieses Modul in Frage kommen und wie die CP-Verpunktung zu regeln ist. Neben der aktiven Teilnahme an der

Veranstaltung ist eine schriftliche Dokumentation des learning outcome Voraussetzung fuer die Vergabe von CP.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-3-B2a-1	<p>Cuentos von Juan Rulfo (El llano en llamas)</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Seminar</p> <p>Soziale Spannungen als Folge ungleicher Verteilung, politische Instabilität nach der mexikanischen Revolution, sprunghafte technische Entwicklungen und damit einhergehende Landflucht, die zu steigenden Bevölkerungszahlen in den Städten führt. Agrarreformationen, um die massive Verarmung der Landbevölkerung zu lindern, Willkür und Gewalt seitens staatlicher Autoritäten gegenüber der Zivilbevölkerung. All diese thematischen Aspekte werden in El Llanto en llamas (1953) angeeignet und sind in Lateinamerika vielerorts derzeit noch immer aktuell und relevant. Nach einer historischen Kontextualisierung als notwendige Grundlage für die anschließende Analyse und Interpretation ausgewählter Kurzgeschichten wird eine rege Diskussion verschiedener Aspekte angeregt, bei der die Studierenden auch zu einer eigenen Schwerpunktsetzung aufgerufen sind. Neben der spezifischen Erzählsituation kommen Fragen zum Chronotopos, mythischen Elementen und der Frage den Funktionen und Sinnintentionen der Kurzgeschichten ebenso zum Tragen wie intermediale und intertextuelle Aspekte, bei denen die Kurzgeschichten mit Rulfos Fotografien und Verfilmungen einzelner Cuentos zusammengebracht werden.</p> <p>Das detaillierte Semesterprogramm wird in der ersten Seminarsitzung, in der auch die Vorträge der Studierenden verteilt werden, vorgestellt. Voraussetzung für den Erwerb der ECTS sind die vorbereitende Lektüre der Kurzgeschichten, die aktive mündliche Mitarbeit im Seminar, die mündliche Vorstellung eines Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung auf 10-12 Seiten.</p> <p>Bei diesem Seminar handelt es sich um eine Veranstaltung der Präsenzlehre. Ich empfehle den Kauf folgender unten angegebener Ausgabe: Rulfo, Juan (2013): El Llanto en llamas. Madrid: Catédra.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 B3009 (Großer Studierraum), Externer Ort: Digital über ZOOM <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kaewert, Rebecca</p>
10-78-3-B2a-2	<p>Das Genre der Erzählung in der lateinamerikanischen Literatur</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Erzählungen haben in der lateinamerikanischen Literaturgeschichte eine lange Tradition. In diesem online stattfindenden Seminar wird diese durch die literarischen Epochen und Länder Lateinamerikas hindurch nachgezeichnet. Ausgehend vom Realismus und Modernismus des ausgehenden 19. Jahrhunderts, werden Erzählungen der Avantgarden, des Booms, des ausgehenden 20. Jahrhunderts und der letzten beiden Jahrzehnte berücksichtigt. Dabei kommen einige der bekanntesten, klassischen Erzähler wie Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges u.a. zu Wort, aber auch jüngere und unbekanntere Autorinnen und Autoren. Die Theorie der Erzählung wird ebenso erarbeitet wie verschiedene Ausprägungen: klassische Erzählungen, Microrrelatos, digitale Formen.</p> <p>Das Seminar wird chronologisch vorgehen und somit einen guten Einblick in die lateinamerikanische Literaturgeschichte und ihre Epochen bieten. Ebenso werden ästhetische und erzählerische Strukturen erarbeitet und damit das textanalytische Wissen aus den literaturwissenschaftlichen Einführungen vertieft.</p> <p>Das genaue Programm wird kurz vor Beginn des Seminars auf StudIP zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass in der Kategorie „Dateien“ jeweils Texte eingestellt werden, die von allen Teilnehmenden für das entsprechende Datum vorzubereiten sind. Verfolgen Sie bitte auch die Mitteilungen und Hinweise zum Seminar auf StudIP.</p>	<p>Dozenten: Samson, Regina, Dr.</p>

	<p>Der Unterricht wird online stattfinden. Die Teilnehmenden erhalten dazu rechtzeitig einen Link von der Dozentin für die Plattform ZOOM. Die Sprache des Seminars ist Deutsch, wenn möglich auch Spanisch. Auch die Referate und Hausarbeiten können in beiden Sprachen gehalten/geschrieben werden. Voraussetzungen für die Teilnahme am Seminar sind die vorbereitende Lektüre der Texte, regelmäßige und aktive Mitarbeit und die Übernahme eines Referates (Studienleistung). Die Prüfungsleistung ist eine Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-5-C2a-1	<p>"Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie B</p> <p>Seminar</p> <p>En la literatura argentina actual la presencia de escritoras es notable. En el seminario se analizarán relatos y novelas breves de índole variada para reconstruir las temáticas preponderantes y técnicas narrativas que caracterizan estos textos muy dispares. Mientras los relatos de Samanta Schweblin (Pájaros en la boca, 2002) y Mariana Enríquez (Los peligros de fumar en la cama, 2009 y Las cosas que perdimos en el fuego, 2016) reelaboran el género fantástico, acercándolo a narrativas del terror, Inés Garland recrea en sus relatos, reunidos en Una reina perfecta (2008), la perspectiva de jóvenes y niños. En La arquitectura del océano (2014), en cambio, ahonda en los abismos del deseo. Otros relatos tienen como trasfondo la última dictadura argentina ("Perro negro", de Patricia Ratto, "Una vez en un sueño", de Patricia Suárez) o el peronismo ("Serenata", de Inés Garland). Para redondear el panorama se analizan también cuentos de otras autoras no argentinas, como de la ecuatoriana María Fernanda Ampuero (relatos reunidos en Pelea de gallos), que tratan del clasismo de las mujeres de la clase alta vista desde el punto de vista de sus empleadas, o de Anna Kazumi Stahl, cuyos relatos reunidos en Catástrofes naturales (1997) tocan muchas veces el racismo y la xenofobia en EEUU.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar información adicional sobre las autoras particulares (blogs, entrevistas, otras obras, críticas). La fecha de entrega es el 31.03.21.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:30 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4020, Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutores: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-5-Z-2	<p>Tutoría para el curso: "Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie C</p> <p>Übung</p> <p>¡Tenemos que hablar!</p> <p>La literatura es un excelente aliado para aprender y perfeccionar una lengua. En este curso de apoyo vamos a trabajar, con actividades guiadas en clase, textos cortos literarios como poesía, teatro o narrativa con los objetivos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y practicar nuestras destrezas comunicativas - Discutir y defender nuestros puntos de vista - Familiarizarnos con los diferentes textos - Aprender nuevo vocabularios 	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94210147992?pwd=YkxXNGk0anpTM3FLcWlwVXBzRWszQT09</p> <p>ID de reunión: 942 1014 7992 Código de acceso: LEcz4Y <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-M79-EA-03	<p>Ringvorlesung des Instituts für Mittelalter- und Frühneuezeitforschung</p> <p>Mittelalter im Fokus. Einblicke in eine (scheinbar) fremde Epoche – online, synchron Vorlesung</p> <p>Die diesjährige Ringvorlesung des Instituts für Mittelalter und Frühneuezeitforschung behandelt das Mittelalter als (scheinbar) fremde Epoche aus interdisziplinärer Perspektive und gibt Einblicke in aktuelle Forschungsvorhaben Bremer Mediävist_innen. Der Erwerb von 1-2 CP für General Studies ist möglich. Durchführungsform ist vorauss. eine Zoomkonferenz (Do., 16.15-17.45 Uhr); weitere Informationen und das Programm folgen unter StudIP. Studierende aller Fächer und die interessierte Öffentlichkeit sind herzlich eingeladen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p>

GS XII: Studienrelevanter Auslandsaufenthalt

nach Aufwand (einschl. Bericht)

Ueber die obligatorischen Auslandsaufenthalte in den fremdsprachlichen Faechern hinaus koennen Studierende weitere Auslandsphasen absolvieren und sich diese im Bereich General Studies anerkennen lassen. Die Dauer liegt dann im Ermessen der Studierenden; die Zahl der Credits richtet sich nach der Zeit, die im Ausland verbracht wird, sowie nach der Art der Taetigkeit und ist vorab mit dem/der General-Studies-Beauftragten des betreffenden Studiengangs abzusprechen. Gleiches gilt fuer Germanistik-Studierende, die mit einem Auslandsaufenthalt ebenfalls Credits erwerben koennen.

Der studienrelevante Auslandsaufenthalt ist nachzuweisen durch eine entsprechende Bescheinigung sowie einen Erfahrungsbericht von ca. 5 Seiten.

Wichtiger Hinweis fuer Germanistik-Studierende (vgl.: www.studiengebuehren.uni-bremen.de/studienguthaben):

Wenn Sie einen Teil Ihres Studiums im Ausland absolvieren, ohne dass dieses zwingend in der Studien- oder Pruefungsordnung vorgeschrieben ist, erhalten Sie ein zusaetzliches Studienguthaben von 2 Semestern.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-GS-1-02	<p>How to evaluate source-based text products – rater training in a research project</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 12.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 19.11.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 03.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 17.12.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Harsch, Claudia, Prof. Dr. Koval, Valeriia</p> <p>Tutoren: Gaubiz, Helena, B.A.</p>

<p>Do , 07.01.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Do , 21.01.2021 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>ECTS: 9</p> <p>Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
---	--

Germanistik / Deutsch, B.A.

A1 Grundlagen der Literaturwissenschaft I Pflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Dr. Uwe Spoerl, Kontakt: uwe.spoerl@uni-bremen.de

Das Modul "A1 Grundlagen der Literaturwissenschaft I" führt in die Wissenschaft von der deutschen Literatur ein. Zu belegen sind je ein Einführungskurs in die ältere und in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Beide Kurse schliessen jeweils mit einer 90-minuetigen Klausur ab.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-1-A1-01	<p>Einführung in die ältere Literaturwissenschaft (a) (asynchron online, mit Übungen/Tutorien in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p>Die Studierenden werden im Grundlagen-Modul Literaturwissenschaft I (A1) mit den grundlegenden Theorien, Methoden, Begrifflichkeiten und Gegenstandsbereichen der (deutschen) Literaturwissenschaft vertraut gemacht. Das Modul besteht aus zwei Einführungskursen, einem zur älteren deutschen Literaturwissenschaft und einem zur neueren.</p> <p>In diesem Einführungskurs zur älteren deutschen Literaturwissenschaft geht es entsprechend um die ältere deutsche Literatur (also die deutschsprachige Literatur vom 10. bis zum 16. Jh.), ihre Analyse und Beschreibung sowie um Grundfragen und -themen der Literaturtheorie und der Literaturwissenschaft im Allgemeinen.</p> <p>Folgende Inhalte soll der Kurs (mindestens) abdecken: (1) Grundlagen: die Vormoderne und ihre Literatur, Texte und ihre Kontexte, (soziale) Gesellschaft und (literarische) Gattungen (2) Übersicht über die deutsche Literatur der Vormoderne, Fokus auf die Blütezeit des Mhd.: das 13. Jh. (3) Epik und Lyrik, Heldendichtung und Artusroman, Spruchdichtung und Minnesang; Handlungsabläufe: Brautwerbung, Kreuzzug, aventure, Träume; Handlungsträger: Helden, Ritter, Damen (Drachen, Pferde, Hunde... ein Papagei), Handlungsorte: das Schlachtfeld, Burg und Wald, der Garten (4) Analyse und Interpretation vormoderner Literatur: die „Sprachbarriere“, andere Formen, vertraut klingende, aber doch ganz andere Inhalte (5) Rezeption und Ausblick: überall ist Mittelalter ...</p> <p>Einen konkreten Plan für diesen Kurs, Materialien und Literaturhinweise finden Sie ab Anfang Oktober in Stud.IP.</p> <p>Vorher schon sollte klar sein, wie genau der Kurs durchgeführt werden kann. Aktuell ist ein komplett online</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p> <p>Tutoren: Müller, Alexandra Heidkamp, Bernhard</p>

	<p>und asynchron durchzuführender Kurs geplant, der allerdings um regelmäßige Übungen und Tutorien ergänzt und erweitert wird. Diese sollen dann nach Möglichkeit zumindest teilweise in Präsenz durchgeführt werden, mindestens aber synchron online.</p> <p>Der Kurs wird mit einer 90-minütigen Klausur (als Modulteilprüfung) abgeschlossen. Falls auch hier pandemiebedingt Änderungen notwendig werden, gebe ich das im Verlauf des Semesters bekannt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-1-A1-02	<p>Einführung in die ältere Literaturwissenschaft (b) Online, asynchron mit synchronen Anteilen, barrierearm Seminar</p> <p>Die Annäherung an das Mittelalter erfolgt meist eher intuitiv über Mittelalterfilme, Mittelalter-Jahrmärkte und Computerspiele, aber auch über historische Romane, die in dieser Epoche spielen. Für ein Studium Germanistik/Deutsch ist eine andere, wissenschaftliche Herangehensweise nötig, um die notwendigen Grundlagen zu erarbeiten. Das Einführungsseminar Ältere deutsche Literaturwissenschaft ist daher dem Umgang mit vormodernen, insbesondere hochmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Texten gewidmet. Behandelt werden folgende Themenkomplexe: Weltbild / Andersartigkeit; Historisierung von Begriffen und Methoden, besonders Literatur-, Autor- und Stoffbegriff sowie Quellen- und Fassungsvergleich; Literatur und Gesellschaft; Literatur und Medien; Entstehungs- und Überlieferungsbedingungen; Handschriften- und Druckkultur; Grundlagen der Edition; Gattungen der Literatur des Hochmittelalters; Frauenbilder und Heldenkonzeptionen.</p> <p>Der Einführungskurs bemüht sich um barrierefrei(er)es Lernen und richtet sich besonders an Studierende mit gesundheitlichen Beeinträchtigungen sowie mit Kindern. Nähere Informationen folgen unter StudIP. Eine Freischaltung der Teilnehmer_innen erfolgt vorauss. erst in der ersten Semesterwoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B3009 (Großer Studierraum) Do. 16:15 - 17:45 (Tutorium) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Hille, Loreen Tutorin Schürholz, Henning, B.A.</p>
10-79-1-A1-03	<p>Einführung in die ältere Literaturwissenschaft (c) Digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Vorlesung I) Inhalte Folgende Themenbereiche erwarten Sie im Einführungskurs ältere deutsche Literaturwissenschaft:</p>	<p>Dozenten: Vollmer-Eicken, Esther, Dr. LB</p>

Beim Lesen von Originaltexten werden Verständnisbarrieren zwischen dem älteren und neueren Deutschen bezogen auf ältere Texte der deutschen Literatur erschlossen und überwunden. Daneben werden germanistische Fachtermini und Methoden historisiert, besonders in Bezug auf den Literatur-, Autor- oder Werkbegriff. Literatur wird im Spannungsfeld der mittelalterlichen Gesellschaft sowie ihrer medialen Präsentation betrachtet: Entstehungs- und Überlieferungsbedingungen von Literatur, das Mäzenatentum sowie die Handschriften- und Druckkultur. Vermittelt werden zudem Grundlagen der Edition älterer Texte. Übungen zur Metrik und Rhetorik mittelalterlicher Literatur, die zumeist in gebundener Sprache verfasst wird, schließen sich anhand konkreter Textbeispiele aus der mittelhochdeutschen Epik und Lyrik an. Ein Überblick über Gattungen, Schlüsseltexte, Autoren und Diskurse der Literatur des Hochmittelalters sowie eine Einführung in die wichtigsten Hilfsmittel runden die Einführung ab.

II) Arbeitsformen

Unter Coronabedingungen enthält der Einführungskurs als Mischung aus Vorlesung und Übung asynchrone und synchrone Bausteine. Der Kurs kann bei gesundheitlichen Einschränkungen auch bezogen auf die synchronen Elemente vollständig digital absolviert werden:

- asynchrone Bausteine: Alle Vorlesungsinhalte werden jeweils einige Tage vor dem Sitzungstermin als eingesprochene Folien oder Erklärvideos im Ordner zur entsprechenden Sitzung hochgeladen und sollten vorbereitend konsumiert werden.
- synchrone Bausteine: Die Sitzungstermine dienen als Übung und Vertiefung von Vorlesungsinhalten und finden als obligatorische Präsenztermine statt, entweder analog in kleinen Gruppen oder - bei steigenden Fallzahlen - digital über kurze WebEx-Konferenzen.

III) Material und technische Voraussetzungen

- Material: Ein Reader zur Veranstaltung und weiterführende Literatur zu einzelnen Sitzungen werden zu Vorlesungsbeginn ab 01.11.2020 auf stud.ip hochgeladen.
- technische Voraussetzungen: digitales Endgerät zum Abrufen der Vorlesungsinhalte und Materialien; Nutzung der WebEx-App oder Browserversion

IV) Erfolgreiche Teilnahme / Bestehen

- regelmäßige Teilnahme an den analogen oder digitalen Präsenzterminen
- eigenständige Vor- und Nachbereitung der Vorlesungsinhalte
- Erledigung von vier der acht im Laufe des Semesters zu unterschiedlichen Themen auf stud.ip freigeschalteten DoIts

	<ul style="list-style-type: none"> • Bestehen der Abschlussklausur zu Semesterende <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-1-A1-04	<p>Einführung in die ältere Literaturwissenschaft (d)</p> <p>Digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Vorlesung</p> <p>I) Inhalte</p> <p>Folgende Themenbereiche erwarten Sie im Einführungskurs ältere deutsche Literaturwissenschaft:</p> <p>Beim Lesen von Originaltexten werden Verständnisbarrieren zwischen dem älteren und neueren Deutschen bezogen auf ältere Texte der deutschen Literatur erschlossen und überwunden. Daneben werden germanistische Fachtermini und Methoden historisiert, besonders in Bezug auf den Literatur-, Autor- oder Werkbegriff. Literatur wird im Spannungsfeld der mittelalterlichen Gesellschaft sowie ihrer medialen Präsentation betrachtet: Entstehungs- und Überlieferungsbedingungen von Literatur, das Mäzenatentum sowie die Handschriften- und Druckkultur. Vermittelt werden zudem Grundlagen der Edition älterer Texte. Übungen zur Metrik und Rhetorik mittelalterlicher Literatur, die zumeist in gebundener Sprache verfasst wird, schließen sich anhand konkreter Textbeispiele aus der mittelhochdeutschen Epik und Lyrik an. Ein Überblick über Gattungen, Schlüsseltexte, Autoren und Diskurse der Literatur des Hochmittelalters sowie eine Einführung in die wichtigsten Hilfsmittel runden die Einführung ab.</p> <p>II) Arbeitsformen</p> <p>Unter Coronabedingungen enthält der Einführungskurs als Mischung aus Vorlesung und Übung asynchrone und synchrone Bausteine. Der Kurs kann bei gesundheitlichen Einschränkungen auch bezogen auf die synchronen Elemente vollständig digital absolviert werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • asynchrone Bausteine: Alle Vorlesungsinhalte werden jeweils einige Tage vor dem Sitzungstermin als eingesprochene Folien oder Erklärvideos im Ordner zur entsprechenden Sitzung hochgeladen und sollten vorbereitend konsumiert werden. • synchrone Bausteine: Die Sitzungstermine dienen als Übung der Vertiefung von Vorlesungsinhalten und finden als obligatorische Präsenztermine statt, entweder analog in kleinen Gruppen oder - bei steigenden Fallzahlen - digital über kurze WebEx-Konferenzen. <p>III) Material und technische Voraussetzungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material: Ein Reader zur Veranstaltung und weiterführende Literatur zu einzelnen Sitzungen 	<p>Dozenten: Vollmer-Eicken, Esther, Dr. LB</p>

	<p>werden zu Vorlesungsbeginn ab 01.11.2020 auf stud.ip hochgeladen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • technische Voraussetzungen: digitales Endgerät zum Abrufen der Vorlesungsinhalte und Materialien; Nutzung der WebEx-App oder Browserversion <p>IV) Erfolgreiche Teilnahme / Bestehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige Teilnahme an den analogen oder digitalen Präsenzterminen • eigenständige Vor- und Nachbereitung der Vorlesungsinhalte • Erledigung von vier der acht im Laufe des Semesters zu unterschiedlichen Themen auf stud.ip freigeschalteten DoIts • Bestehen der Abschlussklausur zu Semesterende <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-1-A1-05	<p>Einführungskurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft (a) mit Übung</p> <p><i>Introduction to Modern German Literature Studies</i></p> <p>Kurs (asynchron online) mit Übung und Tutorium (beide synchron und online)</p> <p>Seminar</p> <p>Die Studierenden werden im Grundlagen-Modul Literaturwissenschaft I (A1) mit den grundlegenden Theorien, Methoden, Begrifflichkeiten und Gegenstandsbereichen der (deutschen) Literaturwissenschaft vertraut gemacht. Das Modul besteht aus zwei Einführungskursen, einem zur älteren deutschen Literaturwissenschaft und einem zur neueren.</p> <p>In diesem Einführungskurs zur neueren deutschen Literaturwissenschaft geht es insbesondere natürlich um die neuere deutsche Literatur (also die deutschsprachige Literatur von etwa 1500 an bis heute), ihre Analyse und Beschreibung sowie um Grundfragen und -themen der Literaturtheorie und der Literaturwissenschaft im Allgemeinen.</p> <p>Gegliedert ist der Kurs in fünf Abschnitte: (1) rhetorische Textanalyse / Textoberflächenbeschreibung; (2) Dramenanalyse; (3) Erzähltextanalyse; (4) Lyrikanalyse und Metrik; (5) Literaturtheorie und Literaturwissenschaft.</p> <p>Einen konkreten Plan für diesen Kurs und Textmaterialien finden Sie ab Anfang Oktober in Stud.IP.</p> <p>Vorher schon sollte klar sein, wie genau der Kurs durchgeführt werden kann. Aktuell ist ein komplett online und asynchron durchzuführender Kurs geplant, der allerdings um regelmäßige Übungen und Tutorien ergänzt und erweitert wird. Letztere können wohl in Präsenz stattfinden, erstere</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.</p> <p>Tutoren: Vogt, Elvira</p>

	<p>synchron online.</p> <p>Der Kurs wird mit einer 90-minütigen Klausur (als Modulteilprüfung) abgeschlossen. Falls auch hier pandemiebedingt Änderungen notwendig werden, gebe ich das im Verlauf des Semesters bekannt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Mi. 18:15 - 19:45 (Tutorium, Präsenzlehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich. Ausweichen auf digitale Lehre möglich, aber möglichst zu vermeiden.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) HS 1010 (Kleiner Hörsaal)</p> <p>ECTS: 3 Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-1-A1-06	<p>Einführungskurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft (b)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Ziel des Seminars ist es, geleitet durch die Auseinandersetzung mit wichtigen Begriffen und Fragestellungen in die wesentlichen Themen und Arbeitsperspektiven der neueren deutschen Literaturwissenschaft einzuführen. Der Kurs wird bei den kleineren Einheiten literarischer Texte ansetzen, bei Wort und Zeichen, und sich dann über Fragen nach dem Autor und dem Erzählen eine weitere Ebene erarbeiten. Der Text und mögliche Kontexte, schließlich die literarischen Gattungen bilden dann einen nächsten Themenschwerpunkt. Abgeschlossen werden soll der Lehrgang durch Fragestellungen, die direkt zum methodischen Arbeiten hinführen.</p> <p>Zur Einführung: Allkemper, Alo, Eke, Norbert Otto: Literaturwissenschaft, 3. Auflage, Paderborn 2004.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schierbaum, Martin, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Weber, Leonie</p>
10-79-1-A1-07	<p>Einführungskurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft (c)</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Modul A1 besteht aus zwei Einführungskursen, einem zur älteren deutschen Literaturwissenschaft und einem zur neueren (1500–heute). Im Teil-Modul „Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft“ sollen Sie einen Überblick über das Fach und Ihr Handwerkszeug erhalten.</p> <p>Im Seminar soll es natürlich um die (Groß-)Gattungen und ihre Analyse gehen: Narratologie, Dramenanalyse, Lyrikanalyse und Metrik. Außerdem werden Sie einen Einblick in die Literaturgeschichte und ihren konstruktiven Charakter erhalten sowie die zentralen Literaturtheorien</p>	<p>Dozenten: Milevski, Urania Julia, Dr.</p> <p>Tutoren: Bodenstein, Felicia Tutorin</p>

	<p>kennenlernen. Schließlich wird das Bibliographieren und Recherchieren eingeübt werden.</p> <p>Das Seminar ist als Blended-Learning-Format geplant: Es besteht aus Präsenzterminen und Prä-sentationen, welchen Übungsaufgaben angeschlossen sind. Im 14tägigen Wechsel sehen wir uns also persönlich – natürlich unter Vorbehalt und unter den dann gültigen Hygieneauflagen. Die konkreten Termine lauten: 11.11.2020 25.11.2020 9.12.2020 6.1.2021 20.1.2021 3.2.2021 17.2.2021</p> <p>Den Seminarplan und alle Materialien finden Sie Anfang Oktober im StudIP-Kurs. Der Kurs wird mit einer 90-minütigen Klausur (als Modulteilprüfung) abgeschlossen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45 (Tutorium, Präsenzlehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-1-A1-08	<p>Einführungskurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft (d)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Dieser Einführungskurs beschäftigt sich mit zentralen Begriffen, Methoden, theoretischen Konzepten und Gegenstandsbereichen der neueren deutschen Literaturwissenschaft. Dabei geht es insbesondere darum, gattungsspezifische Instrumente zur Textbeschreibung und –analyse kennenzulernen und so die Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit literarischen Texten zu schulen.</p> <p>Der Kurs wird mit einer 90-minütigen Klausur abgeschlossen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schienke, Christian, M.A. LB</p>

A3 Literaturtheorie und literaturwissenschaftliche Methodologie Pflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Axel Dunker, Kontakt: adunker@uni-bremen.de

Das Modul Literaturtheorie und literaturwissenschaftliche Methodologie findet regelmäßig im Wintersemester statt. Es führt anhand von exemplarischen Gegenständen und Themen in die genannten Stoffgebiete ein. Aus dem Veranstaltungsangebot sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 4 SWS auszuwählen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A3.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-3-A3-01	<p>Argumentieren in der Literaturwissenschaft <i>Arguing in Literary Studies</i> [synchron online] Seminar</p> <p>Auch wenn Sie vielleicht Deutschlehrer in der Schule hatten oder kennen, die das Gegenteil praktiziert haben: Interpretationen, zumal solche von interessanten literarischen Texten, sind sicherlich keine Gegenstände, die richtig oder falsch sein können. Wer sollte darüber entscheiden? Besagter Lehrer?</p> <p>Interpretationen sind wohl eher überzeugend (oder weniger überzeugend), schlüssig (oder weniger schlüssig), triftig (oder eher nicht) usw. Und sie weisen diese graduellen positiven Eigenschaften offensichtlich dann auf, wenn überzeugend, schlüssig oder triftig für sie argumentiert wird. Das Interpretieren von Literatur kann also wissenschaftlich betrieben werden. Denn genau das ist essentiell für Wissenschaft: dass sie rational, kritisch und sozial vorgeht, indem sie eben argumentiert.</p> <p>Grund genug also, genauer zu ergründen, was Argumentieren eigentlich ist, was bessere von schwächeren Argumentationen unterscheidet und wie eine überzeugende literaturwissenschaftliche Argumentation oder Textinterpretation aussieht.</p> <p>Als Textgrundlage nutzen wir den jüngst erschienenen Einführungsband von Stefan Descher und Thomas Petraschka: <i>Argumentieren in der Literaturwissenschaft</i>. Eine Einführung. Ditzingen: Reclam 2019.</p> <p>Dieses Seminar ist inhaltlich dem der Kollegin Milevski zum Thema „Interpretieren, Argumentieren, Annotieren“ benachbart. Es ist geplant, die beiden Autoren des Reclam-Bandes gemeinsam in unsere beiden Seminare einzuladen. Weil die beiden Seminare inhaltliche und terminliche Überschneidungsbereiche haben werden, ist es nicht möglich, das Modul A3 mit genau und nur diesen beiden Seminaren abzuschließen.</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und die zu behandelnden Texte finden Sie ab der zweiten Septemberhälfte in Stud.IP.</p> <p>Das Modul A3 schließt ab mit einer mündlichen Prüfung, die somit auch für dieses Seminar zum Modulabschluss angeboten wird.</p> <p>Wie genau das Seminar im „hybriden“ Wintersemester angeboten werden kann, ist derzeit noch nicht genau abzusehen. Geplant ist derzeit eine Durchführung, die im Wesentlichen jedenfalls online und synchron (per Zoom) stattfindet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.</p>

	Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	
10-79-3-A3-02	<p>Fremdheit und Alterität in Theorie und Literatur</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt. Seminar</p> <p>Die Alteritätsforschung und die Auseinandersetzung mit dem Fremden spielen eine wesentliche Rolle in der interkulturellen Literaturwissenschaft. Die Alteritätsforschung fragt nach den Kon-struktions- und Abhängigkeitsverhältnissen von Alterität (dem Anderen) und Identität, die Forschung zum Fremden (Xenologie) fragt u.a. nach dem Umgang mit dem Fremden und nach dessen Bedeu-tung für die kulturelle Kommunikation. Das Seminar soll in einem ersten Schritt drei theoretische Komplexe erarbeiten und sie in einem zweiten Schritt auf literarische Texte aus unterschiedlichen Zusammenhängen anwenden. Theoretische Zugänge sollen zu den Themen der kulturwissenschaft-lichen Literaturwissenschaft, der Alteritätsforschung und der Xenologie eröffnet werden. Die Umgangsweise mit dem Anderen und mit dem Fremden differiert stark, je nach Kontext und literaturgeschichtlichem Ort der Texte. Zwei Aspekte sind bei der Materialauswahl für die Literatur-analysen des zweiten Teils leitend: ein gewisser historischer Überblick sowie die Heterogenität der Konzepte von Fremdheit und Alterität. Analysiert und diskutiert werden sollen Texte und Filme von Novalis: Heinrich von Ofterdingen (Bergbaukapitel), Ludwig Tieck: Phantastus (die Sulimaepisode), Josef von Eichendorffs Lyrik zur Fremdheit, Carl Einstein: Negerplastik, Friedrich Glauser: Gourra-ma, Stanislaw Lem: Solaris (Film), Jakob Arjouni: Happy Birthday Türke, Maria Cecilia Barbeta: Än-derungsschneiderei Milagros, Aki Kaurismäki: Le Havre (Film).</p> <p>Literatur zur Einführung: Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft, München 2006.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schierbaum, Martin, PD Dr.</p>
10-79-3-A3-03	<p>Robert Walsers Prosa - Literaturtheoretisch</p> <p>(Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt) Seminar</p> <p>Dieses Seminar versteht sich als eine Einführung in das Prosawerk des Schweizer Schriftstellers und literarischen Grenzgängers Robert Walser (1878–1956). Walser führte als Angestellter, Sekretär, Diener und freier Schriftsteller eine so periphere wie umtriebige Existenz, wechselte Arbeitsstellen ebenso häufig wie seine Wohnorte, bis er 1929 mit der Diagnose Schizophrenie eingewiesen wurde und den Rest seines Lebens in Heil- und Pflegeanstalten fristete. Hoch geschätzt von literarischen Zeitgenossen wie Robert Musil, Franz Kafka, Hermann Hesse wurde sein Werk einer breiten Öffentlichkeit erst nach seinem Tod bekannt. Als Meister der kleinen Form machte Walser nicht nur das Feuilleton – das ‚Schreiben für die Katz‘ – literaturfähig, sondern verfasste in seinen Berliner Jahren (1905–1913) in kurzer Zeit drei Romane, die heute als Klassiker des</p>	<p>Dozenten: Schildmann, Mareike, Dr.</p>

	<p>modernen Romans gelten. Stilistisch durch eine spielerische Poetik der Abschweifung und Selbstreferenzialität geprägt, herrscht in seiner Prosa ein subalternes Figurenpersonal der kleinen Angestellten, Schüler, Arbeitslosen, Kinder, Hausfrauen und erfolglosen Künstler vor. Seine Texte verhandeln Fragen sozial-ökonomischer Abhängigkeiten, moderner Machtverhältnisse, Geschlechter- und Identitätskonzepte wie auch ästhetische Aspekte der literarischen und künstlerischen Gattungsformen, der Bild-Text-Beziehungen und poetischen Sprachreflexion. Die Auseinandersetzung mit Walsers Prosawerk soll daher zugleich zum Anlass genommen werden, grundlegende literaturtheoretische Methoden und Lektüremodelle kennenzulernen und anzuwenden. Hierzu gehören etwa Perspektiven der Intermedialität, Intertextualität, Diskursanalyse, Dekonstruktion, Gender Studies, Sozialgeschichte, Medientheorie und Produktionsästhetik.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-04	<p>Interpretieren - Argumentieren - Annotieren, Literaturwissenschaft zwischen Papier und Bildschirm</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>In Haus- und Abschlussarbeiten sollen Sie Thesen zu literarischen oder literaturwissenschaftlichen Gegenständen entwickeln, für die Sie argumentierend eintreten. Methoden der Interpretation und einschlägige Theorien lernen Sie in Modul A1 kennen. Doch wird oft davon ausgegangen, dass Sie deren Anwendung – mündlich, aber vor allem schriftlich – im eigentlichen Tun erwerben, als „learning by doing“. Dieser Weg kann durchaus steinig sein, weshalb wir uns im Seminar genauer mit den Regeln und Vorgaben des literaturwissenschaftlichen Argumentierens auseinandersetzen wollen, um Sie bestens auf die zukünftigen Anforderungen Ihres Studiums vorzubereiten. Wir klären dazu zunächst die theoretische Basis des Argumentierens: Woraus besteht eine Argumentation? Welche Argumenttypen gibt es und wann setze ich sie ein? Was zeichnet eine gute Argumentation aus? Wir wollen die gängigsten Methoden der Interpretation noch einmal wiederholen und außerdem einen Blick in Richtung „Digital Humanities“ riskieren. Wie können wir als Literaturwissenschaftler*innen Annotationsprogramme und quantitative Methoden einsetzen?</p> <p>Lektüregrundlage des Seminars ist der kürzlich erschienene Band von Stefan Descher und Thomas Petraschka „Argumentieren in der Literaturwissenschaft“ (Ditzingen 2019).</p> <p>Dieses Seminar ist inhaltlich dem des Kollegen Spörl zum Thema „Literaturwissenschaftliches Argumentieren“ benachbart. Es ist geplant, die beiden Autoren des Reclam-Bandes gemeinsam in unsere beiden Seminare einzuladen. Weil die beiden Seminare inhaltliche und terminliche Über-</p>	<p>Dozenten: Milevski, Urania Julia, Dr.</p>

	<p>schneidungsbereiche haben werden, ist es nicht möglich, das Modul A3 mit genau und nur diesen beiden Seminaren abzuschließen.</p> <p>Das Seminar ist als Blended-Learning-Format geplant und besteht aus einer Kombination von Präsenzterminen und eigenverantwortlich zu lösenden Aufgaben. Die Präsenztermine finden (natürlich unter Vorbehalt und unter den dann gültigen Hygieneauflagen) statt am:</p> <p>11.11.2020 25.11.2020 9.12.2020 6.1.2021 20.1.2021 3.2.2021 17.2.2021</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-05	<p>Geschichte und Kritik der marxistischen Literaturtheorie</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kuhlmann, Hauke Harm</p>
10-79-3-A3-06	<p>Narration und Metanarration</p> <p><i>Narration and Metanarration</i></p> <p>[synchron online]</p> <p>Seminar</p> <p>Geschichten zu erzählen ist seit Anbeginn der Menschheit ein fester Bestandteil des Lebens. Täglich erzählen wir und sind wir Erzählungen ausgesetzt, ob nun durch den Roman, den wir gerade verschlingen, die neueste Serienfolge auf Netflix, die alltägliche Erzählung unter Freunden oder eine aktuelle Story auf Instagram. Aber machen wir uns wirklich Gedanken darüber, wie und mit welchen Mitteln diese Geschichten erzählt werden? In einigen Texten geschieht aber genau das: Ein Erzähler in einem Roman reflektiert über die Art und Weise seines Erzählens, über die Darstellung bzw. Präsentation seiner Geschichte, über das große WIE. Er teilt uns mit, wie er seine Geschichte aufbauen will, welche Stilistik er anwenden möchte usw. Dieses Phänomen, das schon seit der Antike immer wieder in der Literatur und anderen Medien auftritt, nennt sich Metanarration: Beim Erzählen wird Erzählen thematisiert und reflektiert.</p> <p>Das Seminar verfolgt nun drei grundlegende Ziele: In den ersten Sitzungen erörtern wir einige Aspekte des Erzählens (Erzählebenen, Fokalisierung etc.). Dabei bilden Ausschnitte</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr. Mentor Von Staden, Kjara LB</p>

	<p>aus einschlägigen Handbüchern und Monografien zur Erzähltheorie die Grundlage. In den darauf folgenden Wochen wenden wir uns dem Phänomen der Metanarration erst einmal auf theoretischer Ebene zu. Dieses Wissen soll dann auf praktische Beispiele (Erzähltexte und Filme) angewendet werden, so dass ein genaueres Verständnis entsteht, wie (unterschiedlich) Geschichten erzählt werden können.</p> <p>Den praktischen Einblick ermöglichen zum einen ausgewählte Erzähltexte wie C.F. Meyers „Die Hochzeit des Mönchs“, zum anderen Filme/Serien wie „Tote Mädchen lügen nicht“. Diese Erzähltexte und Filme werden wir lesen/anschauen, in einem ersten Schritt auf die verschiedenen erlernten Erzählaspekte hin analysieren und in einem zweiten die darin enthaltenen metanarrativen Äußerungen und ihre Funktionen identifizieren und interpretieren.</p> <p>Die Texte, die wir im Seminar beleuchten wollen, sind auf zeno.org, in der SuUB oder käuflich in der Buchhandlung zu erwerben. Die Serie „Tote Mädchen lügen nicht“ ist bisher nur über ein Netflix-Abonnement zugänglich.</p> <p>Das Seminarprogramm wird bis Semesteranfang auf StudIP bereitgestellt. Dort finden sich auch Informationen zur Studienleistung.</p> <p>Am Ende des Moduls A3 steht in einem der beiden zu belegenden Seminare eine mündliche Prüfung, auf die wir uns auch (je nach Bedarf) vorbereiten werden bzw. können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-07	<p>Literaturkritik (synchron online) Seminar</p> <p>„Literaturkritik ist eine der wichtigsten Vermittlungsinstanzen zwischen Literatur und Lesern. Empfehlende, warnende oder auch nur neutrale Informationen über Bücher gehen fast jeder Lektüre voraus. Literaturkritik ist omnipräsent: Selbst wer grundsätzlich keine Rezensionen liest, ist über Urteile anderer den Wirkungen der Kritik ausgesetzt. Sie ist eine Institution der literarischen Öffentlichkeit, die individuelle und kollektive Vorstellungen darüber prägt, was Literatur ist, sein kann oder sein sollte und wie einzelne Texte einzuschätzen sind. Sie verschafft Überblicke, wählt aus, informiert, interpretiert, wertet und regt dazu an, über Literatur zu diskutieren. Literaturkritik ist eine Institution literarischer Erziehung und Bildung. Sogar dort, wo sie verurteilt, zeugt sie vom grundsätzlichen Wert der Literatur. Sie ist immer schon Werbung – für das Lesen.“ (Intro, Anz)</p> <p>Was aber genau ist und was will Literaturkritik? Auf welcher Grundlage wertet sie und bezieht sie sich nur auf Bücher, ist gedacht für Leser?</p> <p>Der Geschichte, Theorie und Praxis literaturkritischer Tätigkeit und Rezeption wollen wir in diesem Seminar auf</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>

	<p>den Grund gehen. Als eine Textgrundlage nutzen wir den Einführungsband: Literaturkritik. Geschichte, Theorie, Praxis hg. von Thomas Anz und Rainer Baasner. 5. Aufl., beck'sche reihe 1588. Beck, München 2007. Der band ist anzuschaffen, Kosten € 12.95. Daneben werden Texte aus dem vergriffenen Reclamband: Texte zur Theorie der Literaturkritik, die als Scan zur Verfügung gestellt werden, die zweite Textgrundlage bilden.</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und die Scans der Texte finden Sie ab September/ Oktober in Stud.IP.</p> <p>Das Modul A3 schließt ab mit einer mündlichen Prüfung, die für dieses Seminar entsprechend selbstverständlich möglich ist.</p> <p>Wie genau das Seminar im „hybriden“ Wintersemester angeboten werden wird, ist noch nicht genau abzusehen. Geplant ist der Notwendigkeit gehorchend eine Durchführung, die im Wesentlichen wohl online und synchron (per Zoom) stattfinden wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-08	<p>Historische Narratologie</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente oder Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar führt ein in die Grundlagen der historischen Narratologie, die methodische Zugänge auch für die Analyse vormoderner Literatur bereitstellt. Am Beispiel des ‚Tristrant‘ Eilharts von Oberg werden Erzähler und Fokalisierung, Sujetfügung, Figurenkonstitution, Raum- und Zeitstrukturen behandelt und erzähltheoretisch vermittelt. Am Rande thematisiert werden dabei auch Fragestellungen der literaturwissenschaftlichen Contradiction Studies im Hinblick auf die Deutung von Widersprüchen in vormodernem Erzählen.</p> <p>Programm und Literaturhinweise werden voraussichtlich bis September über Stud.IP bereitgestellt.</p> <p>Studienleistung (obligatorisch für alle): Wird während der ersten Sitzung bzw. über Stud.IP bekannt gegeben.</p> <p>Modulprüfung BA A3 (nur in einer Veranstaltung des Moduls): Wird während der ersten Sitzung bzw. über Stud.IP bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Badke, Mona LB</p>
10-79-3-A3-09	<p>Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft</p>	<p>Dozenten: Düking, Ina, Dr. LB</p>

	<p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Seit Mitte der siebziger Jahre hat sich die Psychoanalytische Literaturwissenschaft als interdisziplinärer Forschungszweig einen eigenen Platz in den Geisteswissenschaften erobert. Dieses Seminar bietet eine Einführung in psychoanalytische Thesen im Hinblick auf die Grundfragen der Literaturwissenschaft. Dabei geht es um die Entstehung, die Wirkung, die Aufnahme und die Deutung von Dichtung. Darüber hinaus wird es eine Betrachtung der Geschichte der Disziplin geben, wie sie sich in der deutschen, französischen und angloamerikanischen Kulturgeschichte entwickelte. Basis des Seminars ist die psychoanalytische Literaturbetrachtung Sigmund Freuds, aus der heraus verschiedene Schulen entstanden sind. Auch die Schriften C.G. Jungs und Jacques Lacans werden für dieses Seminar von Bedeutung sein. Exemplarische Literaturanalysen sollen verdeutlichen, inwiefern die psychoanalytische Literaturwissenschaft als Bereicherung und Vertiefung angewandt werden kann.</p> <p>Literatur: Walter Schönau, Joachim Pfeiffer: Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft. 2., aktualisierte u. erweiterte Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler 2003.</p> <p>Weitere Informationen zum Seminar erhalten Sie ab September auf Stud.IP im Dateien-Ordner.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-10	<p>Theorien des Romans</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Bis ins 18. Jahrhundert hinein wurde Romanen bestenfalls Unterhaltungswert beigemessen. Seitdem aber hat die Gattung eine steile Karriere gemacht: Der Roman kann heute was seine Sichtbarkeit und seinen Stellenwert im Literaturbetrieb angeht getrost als literarische Leitgattung bezeichnet werden. Das Seminar beschäftigt sich mit den bedeutenden romantheoretischen Konzeptionen, die diese historische Entwicklung abbilden und begleiten.</p> <p>Die Modulprüfung kann im Rahmen dieses Seminar in Form einer mündlichen Prüfung abgelegt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schienke, Christian, M.A. LB</p>
10-79-3-A3-11	<p>Methodologie der Literaturwissenschaft. Zur Praxis wissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Wahl, Hans Rudolf, Dr.</p>

	Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	
Von: Germanistik / Deutsch, B.A.		

A11 Literatur und Interkulturalität Wahlpflichtmodul 6 CP/ 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Axel Dunker, Kontakt: adunker@uni-bremen.de

Das Modul Literatur und Interkulturalität findet regelmäßig im Wintersemester statt. Es behandelt exemplarische Gegenstände und Themenfelder der interkulturellen Germanistik. Aus dem Veranstaltungsangebot sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 4 SWS auszuwählen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A11.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-A11-01	<p>Der deutsche Naturalismus im internationalen Kontext</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kuhlmann, Hauke Harm</p>
10-79-5-A11-02	<p>Primitivismus</p> <p>Das Seminar wird voraussichtlich in digitaler Form stattfinden, mit einer Mischung aus synchronen und einzelnen asynchronen Lehrformen.</p> <p>Seminar</p> <p>Das ‚Primitive‘ ist eine spezifische Denkfigur der europäischen Moderne, in der diese einerseits die Anfänge von Kultur und damit auch die eigene Vergangenheit zu sehen meint, andererseits das Andere der (eigenen) Kultur und der westlichen Rationalität. In einer problematischen Gleichsetzung konnten so prähistorische Kulturen, zeitgenössische Indigene, aber auch Kinder und psychisch Kranke auf eine Stufe gestellt werden. Oft genug diente dies als Begründung für koloniale Praktiken, zugleich übte das vermeintlich Ursprüngliche und Unverdorbenes des Primitiven aber auch eine deutliche Faszination aus. Speziell in der Kunst und Literatur des frühen 20. Jahrhunderts lässt sich eine solche Faszination am Primitiven beobachten, die darauf abzielt, die europäische Kunst und Kultur radikal in Frage zu stellen oder sie zumindest zu erneuern. Der koloniale Zusammenhang, dem die Figur des Primitiven entspringt, wird dabei selten reflektiert, und dass der ästhetische Primitivismus in eine spezifisch moderne Ästhetik integriert wird, macht die Sache nicht einfacher. Im Seminar werden wir versuchen, diese Verwicklungen zu entwirren, indem wir uns unterschiedliche Formen der Aneignung des Primitiven ansehen und dabei auch fragen, ob der Primitivismus Vorstellungen von europäischer Überlegenheit unter umgekehrten Vorzeichen weiterführt oder ob eine seine Konsequenzen auch darin liegen kann, das Konzept des Primitiven selbst wieder in Frage zu stellen. Das Seminar wird voraussichtlich in digitaler Form</p>	<p>Dozenten: Gerstner, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A.</p>

	<p>stattfinden, mit einer Mischung aus synchronen und einzelnen asynchronen Lehrformen. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A11-03	<p>Ilija Trojanows Roman „Der Weltensammler“ (2006) Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar In diesem Seminar werden wir uns mit Ilija Trojanows literarischer Bearbeitung und partiellen Neuerfindung der Biographie des britischen Gelehrten Richard Francis Burton (1821-1890) unter interkulturellen Fragestellungen beschäftigen. Nach einer Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft, in der wir die für unsere literarische Analyse bedeutsamen theoretischen Ansätze herausarbeiten wollen, werden wir uns Trojanows umfangreichem Roman von 2006 zuwenden. Trojanow gliedert seinen Roman in drei Teile, die jeweils unterschiedliche Welten eröffnen: so reisen wir mit Burton nach Bombay, pilgern mit ihm nach Mekka und Medina, suchen mit ihm die Quellen des Nils in Ostafrika. Burton lernt auf seinen Reisen zahlreiche Sprachen, nähert sich dem Hinduismus an, konvertiert zum Islam. Stets versucht er, in den für ihn neuen Kulturen aufzugehen. Trojanow verwendet die Figur des Burton, um in den jeweiligen durch und durch kolonial geprägten Welten postkoloniale Fragen zu stellen. So werden Herrschaftsstrukturen, Projektionen und Missverständnisse entlarvt, die zum Nachdenken des eigenen Umgangs mit „der Fremde“ anregen. Ilija Trojanows Biographie lässt erahnen, warum er sich so intensiv mit interkulturellen Fragen auseinandergesetzt hat. Trojanow wurde am 23.8.1965 in Sofia/Bulgarien geboren. 1971 flohen seine Eltern mit ihm über Jugoslawien und Italien nach Deutschland. Ein Jahr später zog die Familie nach Nairobi, wo Trojanow aufwuchs. Deutsch lernte er 1971 im Auffanglager Zirndorf und von 1978 bis 1981 in deutschen Internaten. Nach dem Schulabschluss in Kenia studierte er Jura und Ethnologie in München, um danach aber als Verleger, Journalist und Autor zu arbeiten. 1989 gründete er zum Beispiel den Marino Verlag, eine Plattform afrikanischer Literatur, die er zehn Jahre lang leitete. 1998 siedelte Trojanow nach Mumbai (Bombay) über. Fünf Jahre später ging er nach Kapstadt. Bereits ein Jahr später, 2006, erhielt er ein Stipendium der Villa Aurora, Los Angeles. Danach kehrte er in den deutschsprachigen Raum zurück. 1996 veröffentlichte Trojanow seinen Debütroman „Die Welt ist groß und Rettung lauert überall“. Neben zahlreichen Reportagen, Essays, Reiseführern und Gedichtbänden erschienen weitere literarische Werke wie „Autopol“ (1997), „EisTau“ (2011) und „Macht und Widerstand“ (2015). Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist das Vorliegen von Trojanows Roman „Der Weltensammler“ in Papierform. Die benötigten Sekundärtexte werden bereitgestellt.</p>	<p>Dozenten: Düking, Ina, Dr. LB</p>

	<p>Informationen zum Seminar erhalten Sie ab September auf Stud.IP im Dateien-Ordner.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A11-04	<p>Uwe Timms Roman „Morenga“ (1978)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>In „Morenga“ behandelt Uwe Timm (*1940) den Kolonialkrieg, den das Deutsche Kaiserreich zwischen 1904 und 1907 im damaligen Deutsch-Südwestafrika (heute Namibia) gegen die Nama und Herero führte. Anführer des Aufstands war Jakob Morenga, ein vorheriger Minenarbeiter, der den an Zahl und Ausrüstung überlegenen deutschen „Schutztruppen“ einen listenreichen Guerilla-Krieg lieferte. Zuletzt unterlag er mit den letzten 260 Freiheitskämpfern der Übermacht von 16.000 deutschen Soldaten. Die Herero wurden mitsamt ihren Frauen und Kindern in die Wüste getrieben, wo sie elendig verhungerten und verdursteten. Nur etwas über 15.000 von ehemals 80.000 Herero überlebten den Krieg gegen sie. Die ebenfalls gegen die Kolonialherrschaften aufständischen Nama wurden in Lagern eingesperrt, wo sie entweder an Hunger oder an Krankheiten darben und viele starben. Uwe Timms literarischer Zugang folgt historischen Dokumenten wie Generalstabsberichten, Militärkorrespondenzen, Erlassen und Telegrammen. Außerdem zieht er Kolonialmemoiren zu Rate. Hinzu kommen geographische und ethnologische Exkurse. Um ein Panorama der historischen Wirklichkeit entfalten zu können, erschafft Timm den (fiktiven) Veterinär Gottschalk, der zum zunehmend kritischen Beobachter der Geschehnisse vor Ort wird. Ohnmächtig verfolgt Gottschalk die Vernichtung der ansässigen Herero und Nama aufgrund der weißen Herrschaftsinteressen, ihrer rassistischen Einstellungen und ökonomischen Motive.</p> <p>Uwe Timm wurde am 30.3.1940 in Hamburg geboren. Nach einer Kürschnerlehre übernimmt er zunächst das väterliche Pelzgeschäft. 1963 macht Timm Abitur am Erwachsenengymnasium Braunschweig-Kolleg. 1966-1967 folgen Studienaufenthalt in Paris, 1967–1971 dann ein Studium der Philosophie und Germanistik in München. 1971 promoviert er über „Das Problem der Absurdität“ bei Camus. Währenddessen, 1970–1972, studiert er Soziologie und Volkswirtschaft. Ab 1971 lebt Timm als freier Schriftsteller. Weitere bedeutende Werke sind (Auswahl): „Der Schlangenbaum“ (1986), „Rot“ (2001), „Am Beispiel meines Bruders“ (2003), „Der Freund und der Fremde“ (2005), „Ikarien“ (2017).</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist das Vorliegen von Uwe Timms Roman „Morenga“ (1978) in Papierform.</p> <p>Materialien zur deutschen Kolonialgeschichte, zu postkolonialen theoretischen Ansätzen, sowie Sekundärliteratur, die wir im Verlauf des Seminars benötigen, werden z.T. bereitgestellt.</p> <p>Weitere Informationen zum Seminar finden Sie ab September im Dateien-Ordner auf Stud.IP.</p>	<p>Dozenten: Düking, Ina, Dr. LB</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A11-05	<p>Peter Weiss: Konzepte von Fremdheit. Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Präsenzlehre ab Januar. Seminar In diesem Seminar werden wir uns mit ausgewählten Texten von Peter Weiss (1916-1982) befassen und darin befindliche Konzepte von Fremdheit herausarbeiten. Die Publikation seiner ersten literarischen Texte erfolgt auf Schwedisch, wohin er 1940 emigriert war. Davor prägen verschiedene Stationen die Kindheit und Jugend des Künstlers und Literaten – unter anderem gehörte Bremen dazu (1918-1929). Von Prosatexten über Dramen bis hin zu Filmen arbeitet Weiss maßgeblich an einer Stilbildung der Literatur der Nachkriegszeit mit.</p> <p>Das Seminar versucht, die Komplexität seines literarischen und künstlerischen Schaffens unter Berücksichtigung verschiedener Fremdheitskonzepte aufzuspannen und die dafür ausgewählten Texte durch eine von Form- und Inhaltsfragen geleitete Lektüre genauer zu beleuchten und zu diskutieren.</p> <p>Mindestens drei Konzepte werden in der Seminarlektüre herauszuarbeiten sein:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fremdheit als Exilerfahrung in Folge der Emigration aus dem nationalsozialistischen Deutschland (Der Schatten des Körpers des Kutschers (1960), Från ö till ö (1947, dt. Von Insel zu Insel) 2. Fremdheit als Erfahrung politischer Orientierungslosigkeit innerhalb der Linken (Die Ästhetik des Widerstands (1975-1982), Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats (1964), Trotzki im Exil (1970)) 3. Fremdheit als Erfahrung intergenerationaler Konflikte (Abschied von den Eltern (1961), Fluchtpunkt (1962)) <p>ÄNDERUNG (Stand. 2.11.2020): Leider wird die erste Sitzung entgegen der vorerst veröffentlichten Beschreibung online stattfinden. Die Präsenzsitzung wird in den Januar verlegt.</p> <p>Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zur Bewältigung größerer Textmengen.</p> <p>Die letzte Sitzung findet im Präsenzformat statt. Treffpunkt ist am Freitag (Januar oder Februar, genaueres wird bekanntgegeben) um 12 Uhr auf dem großen Parkplatz in der Grünenstraße, Ecke Häschenstraße in der Bremer Neustadt, wo Peter Weiss einen Teil seiner Kindheit verbracht hat. Ggf. wird das Seminar zweigeteilt.</p> <p>Vorerst wird das Seminar online, teils in Videokonferenzen, teils im angeleiteten Selbststudium stattfinden.</p>	<p>Dozenten: Weinbach, Donata LB</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 15:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW1-HS H0070, Externer Ort: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 12:15 - 15:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A11-06	<p>Interkulturalität und ästhetische Erfahrung im Werk Hubert Fichtes</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente</p> <p>Seminar</p> <p>Seminarkommentar: Wenn mit interkultureller Literatur im Kontext der Germanistik gewöhnlich die literarische Produktion in Deutschland lebender AutorInnen nichtdeutscher Herkunft gemeint ist, so lässt sich Interkulturalität als literarisches Phänomen doch nicht generell auf die Literatur der Migration begrenzen. Gerade in der neueren deutschsprachigen Nicht-Migranten-Literatur gibt es Werke, deren Autoren (wie Michael Roes und Raoul Schrott) sich als Reisende in fremden kulturellen Welten bewegen und darüber in ihren Texten berichten. Interkulturalität im eigentlichen Sinn ergibt sich daraus jedoch erst, wenn das literarische Schreiben die Bedingungen, unter denen das geschieht, mit reflektiert. Gemeint sind damit neben den ökonomisch-politischen und kulturellen Verhältnissen, die dazu geführt haben, dass es eine immer noch zunehmende, starke Asymmetrie zwischen den Zentren und der Peripherie der globalen Entwicklung gibt (vgl. Simo 1993), die Kategorien des ethnografischen Beobachters und der ethnographischen Erfahrung (ebd.).</p> <p>Vor diesem Hintergrund können Hubert Fichtes Erzähltexte als subjektive Expeditionen in Lebens- und Weltbereiche, wie den afro-amerikanischen synkretistischen Religionen (z.B. Voudou-Kult auf Haiti), verstanden werden, die durch die zentripetale Bewegung des globalisierten Kapitalismus (im Gegensatz zum zentrifugalen Vektor der Migration) an den Rand gedrängt und vom Verschwinden bedroht bzw. der Wahrnehmbarkeit weitgehend entzogen sind. Im Seminar soll es darum gehen, am Beispiel von Fichtes Romanen, beginnend mit dem „Versuch über die Pubertät“ (1974) den für sein Werk zentralen Begriff der Ethnopoese verstehend zu erschließen. Dabei wird nicht nur die vom Autor aus dem ethnologischen Diskurs von Lévi-Strauss, Roger Bastide, Pierre Verger u.a. übernommene Methodik der wissenschaftlichen Beobachtung einer Kritik unterzogen, die sie als „kolonialistische und erpresserische [...]“ (ebd., 16) brandmarkt. Der besondere Wahrnehmungsmodus Fichtes resultiert zudem daraus, dass er die Begegnung mit dem Fremden in seiner literarischen Arbeit vor allem ästhetisch begreift. Es kommt auf diese Weise in seinen Texten zu einer hybriden Mischung aus wissenschaftlicher Betrachtung und poetischer Wahrnehmung des Fremden, deren Motivation wir im Kurs auf den Grund gehen wollen.</p> <p>Ein Seminarplan + Literaturliste wird vor Beginn des Seminars auf STUDIP bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Steiner, André, Dr. LB</p>

	Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	
Von: Germanistik / Deutsch, B.A.		

A12 Literatur und Medien Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Althaus, Kontakt: talthaus@uni-bremen.de

Das Modul A 12 Literatur und Medien wird regelmaessig im Wintersemester angeboten. Es betrifft unterschiedliche Medienkulturen (vom Medium Buch ueber den Film bis zu den neuen Medien) und widmet sich in historischer und systematischer Perspektive den Problemstellungen einer medienaesthetisch erweiterten Literaturwissenschaft.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A12.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-A12-01	<p>LiteraTour Nord</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Auf die LiteraTour Nord (http://www.literatournord.de) gehen jeden Winter von Oktober bis Februar sechs Autorinnen und Autoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und lesen aus ihren Neuerscheinungen in Oldenburg, Bremen, Lübeck, Rostock, Lüneburg, Hannover und Osnabrück. Sie bewerben sich damit um den „Preis der LiteraTour Nord“, der mit 15.000 Euro dotiert ist. Moderiert werden die Veranstaltungen in der Regel von Professorinnen und Professoren der Literaturwissenschaft, die das Programm zum Gegenstand einer regulären Lehrveranstaltung des jeweiligen Wintersemesters machen und so den Studierenden Gelegenheit zum direkten Gespräch mit den Autorinnen bzw. Autoren geben.</p> <p>Im Winter 2020/21 lesen in Bremen (jeweils am Sonntagabend um 20 Uhr im Theater am Goetheplatz):</p> <p>25.10. Roman Ehrlich: Malé (Fischer)</p> <p>08.11. Anne Weber: Annette, ein Heldinnenepos (Matthes & Seitz)</p> <p>22.11 Iris Wolff: Die Unschärfe der Welt (Klett-Cotta)</p> <p>06.12. Leif Randt: Allegro Pastell (Kiepenheuer & Witsch)</p> <p>10.01. Anna Katharina Hahn: Aus und davon (Suhrkamp)</p> <p>24.01. Olga Grjasnowa: Der verlorene Sohn (Aufbau)</p> <p>Näheres siehe unter http://www.literatournord.de.</p> <p>Das Seminar, zu dem der Besuch der Lesungen am Sonntagabend obligatorisch gehört (eingeschriebene TeilnehmerInnen des Seminars haben freien Eintritt), findet in der Regel jeweils am Montag vor oder nach der Lesung statt (Vorbesprechung am 02.11.). Inhaltlich wird es um die medialen und performativen Aspekte von Literatur und Literaturkritik und um Fragen der literarischen Wertung gehen. Im Mittelpunkt stehen jeweils die Neuerscheinungen, die von einem literaturwissenschaftlichen Blickwinkel aus betrachtet werden.</p> <p>Studienleistungen für das Modul A12 können erworben werden durch Rezensionen und/oder Berichte über die Lesungen.</p> <p>Alle Studierenden aus den literaturwissenschaftlichen Bachelor- und Masterstudiengängen, die Interesse an der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur haben, sind herzlich willkommen!</p>	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>

	<p>Die Lesungen finden in Präsenzform statt (evtl. wird es wegen der Coronaaufgaben eine Teilnahmebeschränkung geben), die Seminarsitzungen digital und synchron.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A12-02	<p>Gender und Genre - Populäre Serialität zwischen Anpassung und Widerstand</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Seit einigen Jahren ist zu beobachten, dass sich Kritik wie Wissenschaft Fernsehserien mit einer Begeisterung widmen, die ehemals „große Literatur“ vorbehalten war. Dass einige der in den letzten Jahren produzierten Serien tatsächlich als „neue“ Formen des großen Erzählens gelten dürfen und damit auch dieselbe gesellschaftskritische Relevanz aufweisen wie Literatur, ist vielfach gezeigt worden. Hinsichtlich der Darstellung von Geschlechterverhältnissen sind aber gerade popkulturelle Phänomene, die ein hohes Identifikationspotenzial haben (sollen), dem Vorwurf ausgesetzt, Heteronormativität zu reproduzieren. Doch gilt dies auch für als subversiv gefeierte Serienproduktionen? Im Seminar wollen wir ganz unterschiedliche Serienformate daraufhin untersuchen. Dazu ist es notwendig, in einem ersten Schritt die theoretische Basis zu schaffen: Konkret bedeutet dies, dass zunächst eine Einführung in die Gender Studies erfolgt (Was ist Geschlecht? Was ist Heteronormativität? Wie funktioniert Intersektionalität und was versteht man unter „Doing Gender“?), die durch film- und medienwissenschaftliche Inhalte ergänzt wird (Was versteht man unter einem Genre? Wie hängt Medialität mit Gattung zusammen? Welche medienwissenschaftlichen Theorien können wir zur Beschreibung von Serienformaten verwenden?). Die Verschränkung beider Felder soll dann in der Anwendung passieren.</p> <p>Das Seminar ist aktuell als Blended-Learning-Format geplant und besteht aus einer Kombination von Präsenzterminen und eigenverantwortlich zu lösenden Aufgaben. Es mündet in einer Gruppenarbeit, die in einer Untersuchung einer eigens recherchierten Serien-Episode gender- und filmtheoretisches Instrumentarium verbindet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 11:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Milevski, Urania Julia, Dr.</p>
10-79-5-A12-03	<p>Das Hörspiel als Gattung</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente</p> <p>Seminar</p> <p>Seminarkommentar: Was ist ein Hörspiel? Dies ist eine Frage, die angesichts seiner noch jungen Gattungsgeschichte und konkurrierender Definitionsversuche immer wieder neu gestellt wird. Neben</p>	<p>Dozenten: Steiner, André, Dr. LB</p>

	<p>der Auffassung des Hörspiels als literarische Form (Martini, Wilpert, Wellershof), tritt die Behauptung, dass es nicht die Gattungen der Literaturgeschichte seien, ebenso wenig die Nachbarkünste Film- und Fernsehspiel, auf die sich das Hörspiel zurückführen lässt. Vielmehr ist es das elektroakustische Medium (Radio) sowie die Elemente Ton, Geräusch, Wort und Stimme, die es im Wesentlichen definieren (Klippert 1977). In der Tat steht am Anfang des Hörspiels nicht das gesprochene Wort, sondern das telegrafisch übermittelte Zeichen (Würffel 1978), jedoch hat es im Verlauf der vergangenen hundert Jahre seit seiner Entstehung in der Weimarer Republik eine enorme Variationsbreite entwickelt, die es medientheoretisch besonders interessant macht.</p> <p>Im Seminar soll es deshalb, neben Fragen der Gattungszuordnung, der Hörspieltheorie und der Abgrenzung zu verwandten Formaten wie Feature und Hörbuch, vor allem darum gehen, die verschiedenen Erscheinungsformen des Hörspiels kennen zu lernen. Das Spektrum reicht dabei von den Hörspielklassikern der Nachkriegszeit, wie R. Borcherts „Draußen vor der Tür“ und G. Eichs „Träume“, über das „Neue Hörspiel“ seit Ende der 60er Jahre (F. Mon, D. Kühn, W. Wondratschek, H. Heißenbüttel) bis zu neuesten Tendenzen der intermedialen Hörspielkunst, etwa bei H. Goebbels oder M. Lentz.</p> <p>Schließlich soll auch gefragt werden, was Hören generell mit Aufmerksamkeit und der Zuweisung von (sprachlicher) Bedeutung zu tun hat, die ja historisch veränderlich ist. Dieser Zusammenhang soll vor dem Hintergrund einer neuen „Kultur des Hörens“ (Ackermann 2003), die gegen die Übermacht der Bilder bzw. die Dominanz der visuellen Kultur interveniert, entsprechend Berücksichtigung finden. Die Studierenden haben dabei die Gelegenheit der Analyse aktueller Hörspielproduktionen, die wöchentlich im DLF gesendet werden.</p> <p>Ein Seminarplan + Literaturliste wird vor Beginn der Veranstaltung auf STUDIP bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A12-04	<p>Phantastik transmedial</p> <p>Präsenz-Lehre ist für bestimmte Teile der Veranstaltung zwingend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Ausgehend von einer Diskussion des Phantastikbegriffs beschäftigt sich dieses Seminar mit den unterschiedlichen Ausprägungen dieses Genres in verschiedenen Medien. In den Blick genommen werden dabei die medienspezifischen Verfahren, die Literatur, Film, Fernsehen etc. zur Darstellung des Wunderbaren, Unheimlichen oder ähnlicher eng mit unseren Vorstellungen vom Phantastischen verknüpfter Konzepte zur Verfügung stehen.</p> <p>Die Modulprüfung kann im Rahmen dieses Seminars in Form einer mündlichen Prüfung oder in Form einer kleinen Hausarbeit abgelegt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Schienke, Christian, M.A. LB</p>

	<p>Mi. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 A4020 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A12-05	<p>Die Ästhetik der Militanz und die Ästhetik des Zerstörten. Diskursive Dekonstruktionen.</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wahl, Hans Rudolf, Dr.</p>

A14 Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Lienert, Kontakt: elienert@uni-bremen.de
(für Fragen der Notenverwaltung ausschliesslich biskup@uni-bremen.de)

Das Wahlpflichtmodul Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit vertieft das literaturgeschichtliche Studium im Bereich der vormodernen Literatur (8. – 16. Jahrhundert) und ihrer Rezeption. Es wird regelmässig im Winter- und im Sommersemester angeboten. Das Modul besteht aus zwei verpflichtenden Veranstaltungen im Umfang von insgesamt 4 SWS.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A14.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-A14-01	<p>Monster gestern und heute</p> <p>(synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jürigs, Jana, Dr.</p>
10-M79-A1-02	<p>Ulrichs ‚Lanzelet‘ und die europäische Tradition des ‚Lancelot‘ im Mittelalter</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Lanzelet, der von Feen entführt wurde, wächst in der Obhut von 10.000 liebreizenden Frauen auf. Weder weiß er um seinen Namen und seine Herkunft, noch hat er jemals Ritter und Ritterschaft kennengelernt. Im Alter von 15 Jahren bricht er auf und erlebt zahlreiche wunderbare Abenteuer, kämpft gegen Zauberer und Riesen, verführt drei Damen und kann endlich die schönste für sich gewinnen. Daraufhin wird er am Artushof in die Tafelrunde aufgenommen. Dort muss er bald die Königin Ginover aus den Händen ihres Entführers befreien, einen Zauberer als Helfer gewinnen, Erec und Gawein retten – erst dann kann er seine Hochzeit mit Iblis feiern und die Herrschaft in Dodone antreten.</p> <p>Ulrichs von Zazikhoven ‚Lanzelet‘ ist ein um 1200-1210 verfasster Artusroman, der in der älteren Forschung als epigonal und problematisch galt; heute erfreut er sich</p>	<p>Dozenten: Hagby, Maryvonne, Dr. LB</p>

	<p>wachsenden Interesses, nicht zuletzt weil Lanzelet als ironische Replik der Helden der frühen arturischen Romane interpretiert wird. Im Seminar sollen einerseits die Besonderheiten des mittelhochdeutschen Romans erarbeitet werden. Andererseits ist ‚Lancelot‘ im gesamten Mittelalter einer der berühmtesten Ritter überhaupt: Die Darstellung der französischen und englischen Traditionen soll die Möglichkeit geben, den mhd. Text sowie Phänomene mittelalterlicher Intertextualität besser zu verstehen.</p> <p>Da im Wintersemester vermutlich online unterrichtet werden soll, wird der Unterricht im Wechsel aus kommentierten PPPs der Dozentin und in Arbeitsgruppen gelösten und hochgeladenen Forschungsaufgaben (Forschungsberichte, Textanalysen, Themenreferate u.a.m.) bestehen. Empfohlen wird folgende Ausgabe: Florian Kragl (Hg.): Lanzelet. Ulrich von Zatzikhoven. Text, Übersetzung, Kommentar. Studienausgabe, DeGruyter Berlin/New York 2009.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
--	--	--

B1 Grundlagen der Sprachwissenschaft Pflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte:

Teilprüfung Einführung in die Germanistische Linguistik: Dr. Andreas Rothenhoefer, Kontakt: rothenhoefer@uni-bremen.de

Teilprüfung Einführung in die älteren Sprachstufen des Deutschen: Dr. Ute Siewerts, Kontakt: siewerts@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/B1.pdf>

Das Modul „B1 Grundlagen der Sprachwissenschaft“ führt in die Wissenschaft von der deutschen Sprache ein. Das Modul erstreckt sich über ein Semester (Winter); es umfasst (1) den Einführungskurs Sprachwissenschaft und (2) einen Einführungskurs in die älteren Sprachstufen des Deutschen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-1-B1-01	<p>Einführung in die Germanistische Linguistik (a) Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Tobias Lindner, Jack Herford, Lara Rothenhöfer, Andreas, Dr.</p>
10-79-1-B1-02	<p>Einführung in die Germanistische Linguistik (b) Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr.</p> <p>Tutoren: Herford, Lara Meyer, Tobias Lindner, Jack</p>

10-79-1-B1-03	<p>Einführung in die Germanistische Linguistik (c)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Grundlagen der germanistischen Linguistik und führt in die wichtigsten Teildisziplinen des sprachwissenschaftlichen Studiums ein. Zu den behandelten Themen gehören die Grundlagen der Semiotik (Zeichenlehre), Phonetik und Phonologie, Morphologie, Graphematik, Syntax und Semantik sowie weiterführende Themen wie Textlinguistik und Pragmatik. Die Teilnehmer/-innen erhalten eine grundlegende Orientierung zu den zentralen Fragestellungen und den wesentlichen Methoden der Linguistik.</p> <p>Im Kurs werden systematische Gegenstandsbestimmungen und Beschreibungsansätze erarbeitet, von den kleinsten bedeutungsunterscheidenden zu den bedeutungstragenden Zeicheneinheiten, von einfachen und komplexen Wörtern bis hin zu den Strukturen, Mustern, Bedeutungen und Funktionen von Sätzen, Texten oder Diskursen. Außerdem sollen Überlegungen zur Einbettung dieser Phänomene in die Kommunikationssituation, zu ihrem Beitrag zur Bedeutungskonstitution innerhalb des sozialen Kontextes sowie zu Möglichkeiten der Variation sowie ein Ausblick auf zeitgenössische Analyse- und Anwendungsmöglichkeiten angestellt werden.</p> <p>Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.</p> <p>Unterrichtsformen: Mediengestützter Dozentenvortrag mit Plenumsdiskussionen, Gruppenarbeiten und Textlektüre.</p> <p>Prüfungsform: Das Seminar schließt mit einer E-Klausur. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p> <p>Tutoren: Herford, Lara Meyer, Tobias Lindner, Jack Rothenhöfer, Andreas, Dr.</p>
10-79-1-B1-04	<p>Einführung in die älteren Sprachstufen des Deutschen (a)</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführung in die älteren Sprachstufen des Deutschen befasst sich mit Laut-, Formen-, Satz- und Bedeutungslehre in der deutschen Sprache vom 8. bis. ca. 15./16. Jahrhundert. Dabei wird auch die Vorgeschichte des Deutschen, das Indogermanische und das Germanische, berücksichtigt. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung bildet die mittelhochdeutsche Sprachstufe und damit verbunden auch das Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen. Literatur sowie Lernmaterialien werden auf der Lernplattform StudIP zur Verfügung gestellt. Aufgrund der Coronakrise finden die Einführungen voraussichtlich als Online-Lehrveranstaltungen kombiniert mit Präsenzübungen statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Siewerts, Ute, Dr.</p>

	<p>Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-1-B1-05	<p>Einführung in die älteren Sprachstufen des Deutschen (b)</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführung in die älteren Sprachstufen des Deutschen befasst sich mit Laut-, Formen-, Satz- und Bedeutungslehre in der deutschen Sprache vom 8. bis. ca. 15./16. Jahrhundert. Dabei wird auch die Vorgeschichte des Deutschen, das Indogermanische und das Germanische, berücksichtigt. Einen Schwerpunkt der Veranstaltung bildet die mittelhochdeutsche Sprachstufe und damit verbunden auch das Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen. Literatur sowie Lernmaterialien werden auf der Lernplattform StudIP zur Verfügung gestellt. Aufgrund der Coronakrise finden die Einführungen voraussichtlich als Online-Lehrveranstaltungen kombiniert mit Präsenzübungen statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hagby, Maryvonne, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Poghosyan, Sargis Tutorium</p>
10-79-1-B1-06	<p>Einführung in die älteren Sprachstufen des Deutschen (c)</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Ziel dieser Einführung in die älteren Sprachstufen des Deutschen ist doppelt: Einerseits soll eine sprachwissenschaftliche Einführung in die historischen Stufen des Deutschen angeboten, die auf das Verständnis des Mittelhochdeutschen zentriert wird; andererseits die Fähigkeit zur selbstständigen Lektüre mittelhochdeutscher Texte erworben werden.</p> <p>Da im Wintersemester vermutlich online unterrichtet wird, wird der Unterricht aus (ausführlich) kommentierten PPPs bestehen, die regelmäßig hochgeladen werden und wöchentliche Hausaufgaben zur Vorbereitung der Klausur enthalten. Auch die Einrichtung eines begleitenden, freiwilligen Tutoriums, müsste den Unterricht erleichtern.</p> <p>Die Textbasis für das Erlernen des Übersetzens aus dem Mhd. bildet eine anonyme Verserzählung aus dem Beginn des 13. Jhs., den ‚Moriz von Craûn‘, der die Geschichte eines in jeder Hinsicht perfekten Ritters erzählt, dem der ‚Minnelohn‘ verwehrt wird.</p> <p>Entsprechend muss für diesen Kurs Folgendes angeschafft werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mauricius von Craûn. Mittelhochdeutsch, neuhochdeutsch. Nach dem Text von Edward Schröder herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Dorothea Klein. Stuttgart 1999 (Reclam 8796) 2. Hilker Weddige: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 7. Aufl. München 2007 (oder spätere Ausgabe) 	<p>Dozenten: Hagby, Maryvonne, Dr. LB</p> <p>Tutoren: Poghosyan, Sargis</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-1-B1-07	<p>Tutorien zu den Einführungskursen in die Sprachwissenschaft (die Tutorien finden online statt)</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 (Tutorium)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Mi. 18:15 - 19:45 (Tutorium)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Do. 14:15 - 15:45 (Tutorium)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr. Jäger, Andreas, Dr. Mattfeldt, Anna, Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer, Tobias Tutor Herford, Lara Totorin Lindner, Jack Tutor</p>
10-79-1-B1-08	<p>Tutorium B1 Ältere Sprachstufen des Deutschen (das Tutorium findet online statt)</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hagby, Maryvonne, Dr.</p> <p>Tutoren: Poghosyan, Sargis Tutor</p>

B3 Sprache in Denken und Handeln Pflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Dr. Andreas Rothenhoefer/ Prof. Dr. Ingo H. Warnke, Kontakt:
rothenhoefer@uni-bremen.de iwarnke@uni-bremen.de

Das Modul "B3 Sprache in Denken und Handeln" macht die Studierenden mit linguistischen Theorien und Methoden der Semantik und Pragmatik vertraut. Das Modul erstreckt sich ueber ein Semester (Winter); es umfasst zwei entsprechende Seminare, aus denen zwei Studienleistungen und eine Pruefungsleistung erbracht werden.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/B3.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B1.1-1	<p>Kontrastive Linguistik Französisch-Deutsch</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar wollen wir die französische und die deutsche Sprache hinsichtlich ihrer Strukturen und Verwendungsweisen kontrastiv betrachten. Nachdem wir uns mit der Methodik der kontrastiven Linguistik vertraut gemacht haben, werden wir sowohl syntaktische, morphologische und phonologische Phänomene als auch lexikalische oder pragmatische Aspekte des Französischen und Deutschen vergleichend untersuchen. Ebenso ist es geplant, dass wir uns kontrastiv mit Textsorten und Varietäten (z.B. Jugendsprache) beschäftigen.</p> <p>Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) sowie unterstützt durch asynchrone Tools (z.B. wiki in StudIP) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

	<p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Beherrschung der französischen Sprache.</p> <p>Literatur: Blumenthal, P. (1997): Sprachvergleich Deutsch-Französisch. 2., neubearb. und erg. Aufl. Tübingen, Niemeyer. Theisen, J. (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen, Narr.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-79-3-B3-01	<p>Hashtags, Emojis, Tweets und viel mehr - Ausgewählte Aspekte der Internetlinguistik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-79-3-B3-02	<p>Lexik und Semantik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 11:30 (Findet über Zoom statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Happe, Claudia, Dr.</p>
10-79-3-B3-03	<p>Die Germanischen Sprachen</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-79-3-B3-04	<p>Lexikologie und Lexikographie</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr.</p>
10-79-3-B3-05	<p>Sprache und Empathie</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr.</p> <p>Tutoren: Meggers, Linnea Karahan, Asuman</p>

	<p>Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-B3-06	<p>Ich-Jetzt-Hier: Grundlagen der sprachlichen Deixis</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) Online <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-79-3-B3-07	<p>Pragmatik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Sprachliches Handeln steht in diesem Seminar zum Thema Pragmatik im Fokus. Zunächst werden Grundlagen wie die Sprechakttheorie und die Konversationsmaximen nach Grice ausführlich behandelt, während im späteren Verlauf der Veranstaltung weiterführende Aspekte wie z.B. interkulturelle Forschung zu (Un-)Höflichkeit in den Vordergrund rücken. Dabei werden konkrete Beispiele (etwa anhand von Gesprächstranskripten) gemeinsam analysiert und diskutiert.</p> <p>Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>

B11 Historische Sprachwissenschaft Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Dr. Ute Siewerts, Kontakt: siewerts@uni-bremen.de

Das Modul "B11 Historische Sprachwissenschaft" besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS. Es findet regelmäßig im Sommersemester statt und schließt mit einer Klausur (90 Minuten) oder mündlichen Prüfung zu einer der beiden Einzelveranstaltungen ab.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/B11.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-4-B11-1	<p>Sprachdenken im Mittelalter</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Sprache und das Nachdenken über diese ist für das christliche Mittelalter von entscheidender Bedeutung. Schließlich ist das „Wort“ Grundlage der christlichen Religion. Das Seminar wird sich mit der theologischen Textauslegung (Allegorese), mit dem Nachdenken über die Würde der Volkssprache in religiösen Kontexten sowie mit zeitgenössischen sprachphilosophischen und übersetzungstheoretischen Fragestellungen befassen. Literatur und Lernmaterial wird über die Lernplattform</p>	<p>Dozenten: Siewerts, Ute, Dr.</p>

	<p>StudIP zur Verfügung gestellt. Die Veranstaltung findet voraussichtlich als Präsenzveranstaltung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	--	--

B12 Sprache und Gesellschaft Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Ingo H. Warnke, Dr. Andreas Rothenhoefer, Kontakt: iwarnke@uni-bremen.de
rothenhoefer@uni-bremen.de

Das Modul „B12 Sprache in Denken und Handeln“ macht die Studierenden mit Beschreibungsansätzen und Themen der Text- und Diskurslinguistik sowie der Soziolinguistik vertraut. Das Modul erstreckt sich ueber ein Semester (Winter); es umfasst zwei entsprechende Seminare, aus denen zwei Studienleistungen und eine Pruefungsleistung erbracht werden.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/B12.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-B12-01	<p>Sprache im Urteil der Öffentlichkeit</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr.</p>
10-79-5-B12-02	<p>Worüber Gesellschaften (nicht) sprechen - Grundlagen der Diskurslinguistik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-79-5-B12-03	<p>Aspekte der Mehrsprachigkeit</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-79-5-B12-04	<p>Variation im Deutschen</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Eine Einzelsprache ist nicht homogen – wir finden „Sprachen in der Sprache“ wie Dialekte, Jugendsprache,</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>

	<p>Fachsprachen usw. vor. Die Varietätenlinguistik erforscht und beschreibt diese Phänomene als Varietäten, während die Soziolinguistik die sozialen Faktoren, mit denen die sprachlichen Variationen in Zusammenhang stehen, untersucht. Im Proseminar werden zunächst verschiedene varietätenlinguistische Modelle vorgestellt und diskutiert. Im Anschluss sollen unterschiedliche Formen von Variation genauer untersucht werden.</p> <p>Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	---	--

C Niederdeutsche Sprache, Literatur und Kultur Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Ingo H. Warnke, Kontakt: iwarnke@ins-bremen.de

Das Modul wird mit einem Kurs je Semester, d. h. zwei Angeboten je Studienjahr angeboten.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/C.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-C-1	<p>Mittelniederdeutsch. Sprach- und kulturgeschichtliche Annäherungen an die Hanse</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Seminar Kompaktseminar, 13.11., 20.11., 27., 11., 4. 12., 11. 12.</p> <p>In der Zeit zwischen 1200 und 1600 sprach und schrieb man in Norddeutschland (mit Ausnahme kirchlicher Zusammenhänge) mittelniederdeutsch. Diese Sprachform prägte die Hanse, sie war die lingua franca des Handels zwischen Brügge und Nowgorod sowie zwischen Bergen und Magdeburg.</p> <p>Vor dem Hintergrund, dass die Hansezeit als „Blütezeit des Niederdeutschen“ gilt, liegt ein Schwerpunkt des Seminars auf der Beschreibung des Mittelniederdeutschen, des Vorläufers des heutigen Plattdeutsch. Die Auswahl von Texten eröffnet gleichzeitig Einblicke in das mittelalterliche Alltagsleben; dies geschieht anhand von Privatbriefen, Handelskorrespondenzen, Seeräuberberichten, Rechtstexten, Hexenverhören usw.</p> <p>Ein besonderer Fokus gilt Bremen; die Stadt war bereits im Mittelalter eine blühende Schifffahrts- und Handelsstadt, ein Gemeinwesen mit funktionierender Verwaltung und differenzierter Rechtsordnung. Von der urbanen Komplexität zeugt eine reiche schriftliche Überlieferung, die sich auf alle wesentlichen Textsorten des öffentlichen Lebens erstreckt. Noch 1617 betonte Pastor Tobias Pezelius, dass von seiner reformierten Gemeinde „de meiste hupe der Hochdudeschen sprake unervahren sei“.</p> <p>Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Das Seminar wird als fünfteiliges Blockseminar angeboten. Jeweils zu festen Terminen erhalten die TeilnehmerInnen Aufgabenpakete, die sie jeweils innerhalb einer Woche bewältigen sollten. Außerdem bereitet jede/r TeilnehmerIn ein Referat zu einem selbst gewählten historischen Text vor; diese Ausarbeitung wird allen TeilnehmerInnen zugänglich gemacht.</p>	<p>Dozenten: Goltz, Reinhard LB</p>

	<p>Die hierfür erforderliche Basisektüre kann nach Absprache im Institut für niederdeutsche Sprache, Schnoor 41-43, gegen einen Beitrag von 5 € abgeholt werden.</p> <p>Literatur: Textgrundlage: Jürgen Meier / Dieter Möhn: Spuren der Vergangenheit für die Gegenwart. Hundert niederdeutsche Texte zwischen dem 9. und 17. Jahrhundert. Leer 2008. Wörterbuch: Gerhard Köbler: Mittelniederdeutsches Wörterbuch: http://www.koeblergerhard.de/mndwbhin.html Agathe Lasch: Mittelniederdeutsche Grammatik. Halle 1914. Karl Bischoff: Mittelniederdeutsch. In: Handbuch zur niederdeutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Hrsg. v. Gerhard Cordes und Dieter Möhn. Berlin 1983, S. 98-118.</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	--	--

D1 Psycholinguistische Grundlagen der Mehrsprachigkeit (DaZ/DaF) Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Andrea Daase, Kontakt: adaase@uni-bremen.de

Das Modul "D1 Psycholinguistische Grundlagen der Mehrsprachigkeit (DaZ/DaF)" besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS. Es findet regelmäßig im Wintersemester statt. Details zu Studien- und Prüfungsleistungen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/D1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-4-GR4-01	<p>Die Aneignung des Deutschen als frühe und späte Zweitsprache im Kontext migrationsbedingter Mehrsprachigkeit</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung dient der Sensibilisierung für die besonderen Lernvoraussetzungen von Schüler*innen, die sich in unterschiedlichen Phasen des Aneignungsprozesses der (Zweit-)Sprache Deutsch befinden. Dazu führt das Seminar in Begriffe zur Analyse und Beschreibung sprachlicher Strukturen, Hypothesen zum Zweitspracherwerb sowie Literalitätsentwicklungen und Fachlernen unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit ein. Thematisiert werden u.a. lebensweltlich-biographische Aspekte von Mehrsprachigkeit, zentrale Einflussfaktoren des Zweitspracherwerbs, relevante linguistische Grundlagen der Sprachbeschreibung, Merkmale und Entwicklungen von Lernaltersprachen, Fehler als Indikatoren für lernaltersprachliche Entwicklungsprozesse, Diagnostikverfahren, kontrastive Sprachbetrachtungen sowie konzeptionelle Mündlichkeit/Schriftlichkeit</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Daase, Andrea, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gadow, Anne, Dr. Nunez Reinoso, Milena Rietbrock, Ellen Rozum, Nastassia Babanova, Daria</p>
10-79-4-GR4-02	<p>Erzählen und Zuhören (Primarstufe)</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Seminar</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>

	<p>Beim Erzählen handelt es sich um eine grundlegende sprachliche Handlung, die für den Spracherwerb elementar ist. In der Grundschule hat mündliches Erzählen daher einen hohen Stellenwert und wird, z.B. in morgendlichen Sitzkreisen, routiniert durchgeführt. Ob hierbei tatsächlich das Erzählen gefördert wird, ist jedoch von unterschiedlichen Bedingungen abhängig. In unserem Seminar beschäftigen wir uns u.a. mit dem Erzählerwerb in Erst- und Zweitsprache, Erzähldiagnostikverfahren und der Rolle des Zuhörenden. Parallel erproben wir Aktivitäten zur Erzählförderung in der Schule, wodurch die Veranstaltung starke praktische Ausrichtung erhält.</p> <p>Ziele des Seminars sind, dass Sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Erzählen von verwandten sprachlichen Handlungen unterscheiden können, • die immense Bedeutung des Erzählens für Schule und Alltag verstehen, • Kriterien zur Bewertung des Erzählens kennen und anwenden können, • konkrete und spannende Aktivitäten zur Förderung der Erzählfähigkeit im mehrsprachigen Klassenraum kennenlernen. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-03	<p>Lehrwerkanalyse und Methodenkompetenz (Primarstufe)</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Worauf muss ich achten, wenn ich ein passendes Lehrwerk für eine sprachlich heterogene Lerngruppe suche? Was steckt hinter häufig zitierten Prinzipien wie „Handlungsorientierung“, „Lernerorientierung“ oder „Interaktivierung“? Und wie kann ich das Interesse meiner Schülerinnen und Schüler für neue Medien auch für DaZ-relevante Aktivitäten nutzen? In dieser Veranstaltung setzen wir uns stark praxisorientiert mit Materialien und Vorgehensweisen für den sprachsensiblen Unterricht auseinander und drehen hierzu eigene Podcasts.</p> <p>Vorkenntnisse über die Produktionen von Filmen oder eine besondere technische Affinität sind nicht erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren: Krumkühler, Anna</p>
10-79-4-GR4-04	<p>Sprachförderung durch Geschichten, Drama und Musik für Grundschule und Sek 1</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit sprachlichem Lernen durch Bewegung, mit und durch Geschichten, spielerischem Lernen, szenischem Gestalten sowie Rhythmus und Musik. Dabei berücksichtigen wir die entsprechenden grundlegenden methodischen Ansätze und</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>

	<p>bewerten kriteriengeleitet ihre Durchführbarkeit im Zusammenspiel mit konkreten Lernzielen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-05	<p>Grammatik und Textlinguistik im Unterricht DaZ (Primarstufe)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Happe, Claudia, Dr.</p>
10-79-4-GR4-06	<p>Sprachstandsdiagnostik (Primar und Sek)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p>
10-79-5-D1-01	<p>Literalitätsentwicklungen in mehrsprachigen Kontexten (Sek I & II)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Daase, Andrea, Prof. Dr.</p>
10-79-5-D1-02	<p>Grammatik und Textlinguistik im Unterricht DaZ (Sek)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Happe, Claudia, Dr.</p>
10-79-5-D1-03	<p>Strategien zum Lernen und Gebrauch des Deutschen als Zweitsprache in der Sekundarstufe</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 09:00 - 10:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 10.11.2020 08:30 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Dunowski, Eliska, Ph.D. LB</p>

	<p>Di , 17.11.2020 08:30 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 07.12.2020 09:00 - 10:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 15.12.2020 08:30 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 21.12.2020 08:30 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-D1-04	<p>Aktuelle Forschungsergebnisse zur Zweitsprachaneignung von Kindern und Jugendlichen und ihre Implikationen für die Unterrichtspraxis</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Im Rahmen dieses Seminars werden aktuelle Forschungsergebnisse der Zweitsprachaneignung im Kontext von Migration präsentiert, erarbeitet und kritisch diskutiert. Dabei werden unterrichtspraxisrelevante Studien zu Themen wie Einfluss des Alters auf die Zweitsprachaneignung, Zweitsprachaneignung im Vor- und Schulalter, bildungssprachliche Kompetenzen, Sprachdiagnostik sowie sprachsensibler Unterricht behandelt. Ziel ist die Vertiefung des in der Vorlesung erlangten Wissens durch die Auseinandersetzung mit Forschungsprojekten und ihren Ergebnissen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do, 12.15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 25.02.2021 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.03.2021 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.03.2021 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.03.2021 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Babanova, Daria</p>

FD1 Fachdidaktische Basiskompetenzen Deutsch (Sekundarstufen) Pflichtmodul 9 CP / 6 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Matthis Kepser in Verbindung mit Dr. Stefan Schallenberger, Kontakt: kepser@uni-bremen.de schallenberger@uni-bremen.de

Das Modul "FD1 Fachdidaktische Basiskompetenzen Deutsch (Sekundarstufen)" besteht aus 3 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS. Es findet im Winter- und im Sommersemester statt. Studien- und Prüfungsleistungen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/FD1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-FD1-01	<p>Einführung in die Fachdidaktik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Schallenberger, Stefan, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-FD1-02	<p>Einführung in die Mediendidaktik</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pawlowski, Alina</p>
10-79-5-FD1-03	<p>Lese- und Schreibdidaktik (a)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlößer, Christian, Dr.</p> <p>Tutoren: Petertonkoker, Svende Wulf, Tabea</p>
10-79-5-FD1-04	<p>Lese- und Schreibdidaktik (b) / Das Seminar soll in Präsenz stattfinden.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: SH D1020. <p>Sa , 28.11.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schleupner, Fabian LB</p>

FD2 Praxisorientierte Elemente Deutsch Pflichtmodul 3 CP / 2 SWS

Modulbeauftragte: Dr. Stefan Schallenger in Verbindung mit Prof. Dr. Matthis Kepser, Kontakt: schallenger@uni-bremen.de kepser@uni-bremen.de

Das Modul "FD2 Praxisorientierte Elemente Deutsch" besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 1 SWS sowie dem Schulpraktikum. Es findet im Winter- und im Sommersemester statt. Studien- und Prüfungsleistungen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/FD2.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-FD2-01	<p>Praxisorientierte Elemente (Vorbereitung) [a]</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Schallenger, Stefan, Dr.</p>

	<p>Mi. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-FD2-02	<p>Praxisorientierte Elemente (Vorbereitung) [b]</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schallengerger, Stefan, Dr.</p>
10-79-5-FD2-03	<p>Praxisorientierte Elemente (Vorbereitung) [c]</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlößer, Christian, Dr.</p>
10-79-5-FD2-04	<p>Praxisorientierte Elemente (Vorbereitung) [d]</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlößer, Christian, Dr.</p>
10-79-5-FD2-05	<p>Praxisorientierte Elemente (Vorbereitung) [e]</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Alle Termine finden im Landesinstitut für Schule am Weidedamm 20 statt. Die jeweiligen Räume entnehmen Sie bitte den Bildschirmen im Eingangsbereich.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Alle Termine finden im Landesinstitut für Schule am Weidedamm 20 statt. Die jeweiligen Räume entnehmen Sie bitte den Bildschirmen im Eingangsbereich.. <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bektesi, Mona LIS</p>
10-79-5-FD2-06	<p>Praxisorientierte Elemente (Vorbereitung) [f]</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 05.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Alle Termine finden im Landesinstitut für Schule am Weidedamm 20 statt. Die jeweiligen Räume entnehmen Sie bitte den Bildschirmen im Eingangsbereich.. <p>Do , 03.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Bektesi, Mona LIS</p>

	Do , 14.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .	
	Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	
10-79-5-FD2-07	Praxisorientierte Elemente (Vorbereitung) [g] Alle Termine finden im Landesinstitut für Schule am Weidedamm 20 statt. Die jeweiligen Räume entnehmen Sie bitte den Bildschirmen im Eingangsbereich.) Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 07.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 11.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .	Dozenten: Seidel, Berthold LIS
	Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	

GR1 Fachwissenschaftliche Grundlagen für Studierende im Grundschullehramt Deutsch 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Ingo Warnke / Dr. Uwe Spoerl, Kontakt: iwarnke@uni-bremen.de
uwe.spoerl@uni-bremen.de

Das Modul „GR1 Fachwissenschaftliche Grundlagen fuer Studierende im Grundschullehramt Deutsch“ fuehrt in die Wissenschaft von der deutschen Sprache ein. Das Modul erstreckt sich im „grossen“ Fach ueber 1 Semester (Winter) bzw. im „kleinen“ Fach ueber 2 Semester (Winter + Winter).

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/GR1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-1-GR1-01	Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (a) Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Jäger, Andreas, Dr. Tutoren: Meyer, Tobias Lindner, Jack Herford, Lara Rothenhöfer, Andreas, Dr.
10-79-1-GR1-02	Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (b) Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr. Tutoren: Herford, Lara Lindner, Jack Meyer, Tobias
10-79-1-GR1-03	Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft (c) Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Nintemann, Julia, M.A. Tutoren: Lindner, Jack Herford, Lara Meyer, Tobias Rothenhöfer, Andreas, Dr.

	Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	
10-79-1-GR1-04	<p>Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft (a)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführungsveranstaltung widmet sich den Grundlagen literaturwissenschaftlichen Arbeitens und fragt einleitend danach, was überhaupt Literatur ist. Warum das für Sie als angehende Deutschlehrerinnen und -lehrer wichtig ist, können Sie hier anschauen: https://videos.mysimpleshow.com/aouFw9qTHG</p> <p>Sie bekommen in der Veranstaltung Einblick in die Techniken der Textanalyse, lernen verschiedene Methoden und Erzählformen kennen und wenden diese an einem gemeinsamen Beispiel an, sodass Sie am Ende des Semesters eigenständig literarische Texte analysieren können. Neben der regelmäßigen Lektüre und Diskussion von Sekundärliteratur steht im Zentrum der Veranstaltung die Anwendung an einem Roman, der im Verlauf des Semesters mit verschiedenen Methoden analysiert wird. Bitte schaffen Sie sich daher von Stefanie Höfler ‚Mein Sommer mit Mucks‘ (2015; Beltz) an.</p> <p>Die Veranstaltung findet Mittwochs (14-16 Uhr) statt. Am Montag gibt es alle 14 Tage ein Tutorium zur Begleitung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr.</p> <p>Tutoren: Sudikatis, Sarah</p>
10-79-1-GR1-05	<p>Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft (b)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. - (Präsenzanteile im Tutorium möglich)</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung führt in die literaturwissenschaftliche Arbeitspraxis ein. Einleitend werden wir uns mit verschiedenen Literaturdefinitionen auseinandersetzen, bevor wir uns anschließend den Bereichen "Rhetorik", "Epik", "Lyrik" und "Dramatik" zuwenden und dabei jeweils auf Beispiele aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedien zurückgreifen.</p> <p>Die Veranstaltung wird durch ein Tutorium begleitet und schließt mit einer Klausur ab.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche <p>Do. 10:15 - 11:45 (Vornehmlich asynchron: synchrone Anteile siehe Seminarplan)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Gurtowski, Celina</p>
10-79-1-GR1-06	<p>Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft (c)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung,</p>	<p>Dozenten: Wahl, Hans Rudolf, Dr.</p>

	<p>kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) Di. 08:15 - 09:45 (Tutorium) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 22.02.2021 10:15 - 11:45 · Raum: HS 1010 (Kleiner Hörsaal).</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Tutoren: Langwasser, Friederike Tutorin</p>
10-79-1-GR1-07	<p>Tutorien zu den Einführungskursen in die Sprachwissenschaft (die Tutorien finden alle online statt)</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 (Tutorium) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 18:15 - 19:45 (Tutorium) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 14:15 - 15:45 (Tutorium) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr. Jäger, Andreas, Dr. Nintemann, Julia, M.A.</p> <p>Tutoren: Herford, Lara Tutorin Lindner, Jack Tutor Meyer, Tobias Tutor</p>

GR3 Kinder- und Jugend-Literatur und -Medien Pflichtmodul 9 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Stefanie Jakobi, Kontakt: jakobistl@uni-bremen.de

Das jeweils im Wintersemester angebotene Modul Kinder- und Jugend-Literatur und - Medien (GR3) besteht im grossen wie im kleinen Fach aus zwei Lehrveranstaltungen zu zwei SWS. Im grossen Fach wird das Modul mit einer grossen Hausarbeit (9 CP), im kleinen Fach mit einer mündlichen Prüfung (6 CP) abgeschlossen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/GR3.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-3-GR3-01	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (a)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens.</p> <p>Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Stemmann, Anna, Dr. Wilde, Franka</p>

	<p>Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Studienleistung als Klausur in der Vorlesung bestanden und • eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. absolviert werden. • Als Modulabschlussprüfung wird eine große Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Literatur- bzw. Medienseminar geschrieben. <p>Dies entspricht 9 CP; im Modul G3k wird statt der Hausarbeit eine mündliche Prüfung absolviert. Zu erwerben sind hier 6 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-GR3-02	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (b)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens.</p> <p>Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Studienleistung als Klausur in der Vorlesung bestanden und • eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. absolviert werden. • Als Modulabschlussprüfung wird eine große Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Literatur- bzw. Medienseminar geschrieben. <p>Dies entspricht 9 CP; im Modul G3k wird statt der Hausarbeit eine mündliche Prüfung absolviert. Zu erwerben sind hier 6 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Stemmann, Anna, Dr. Wilde, Franka</p>
10-79-3-GR3-03	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (c)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung widmet sich den Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur(wissenschaft). Vermittelt werden</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr.</p> <p>Tutoren: Jakobi, Stefanie, Dr. Wilde, Franka</p>

	<p>historische Entwicklungslinien verschiedener Gattungen (Kinder- und Jugendroman, Lyrik, Drama) aber auch Medien (Bilderbuch, Hörspiel, Comic). Dabei wird die Kinder- und Jugendliteratur auch in ihren jeweiligen sozio-kulturellen Kontexten diskutiert, außerdem werden Erzählverfahren und thematische Schwerpunkte untersucht.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-GR3-04	<p>Die 'Warn- und Abschreckgeschichte' als historisches oder zeitgenössisches Genre der Kinder- und Jugendliteratur?</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich der "Warn- und Abschreckgeschichte" aus diachroner und transmedialer Perspektive. Die Ratgeber der philanthropischen Kinder- und Jugendliteratur finden demzufolge ebenso Berücksichtigung wie problemorientierte kinder- und jugendliterarische Texte oder die Folge "Beer Bad" der Serie "Buffy – The Vampire Slayer".</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 20.10.2020 10:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 21.10.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 22.10.2020 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p>
10-79-3-GR3-05	<p>Die Bilderbücher von Tobias Krejtschi</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar sucht die Grundlagen der narratoästhetischen Bilderbuchanalyse zu vermitteln und zudem einen analytischen Einblick in das Werk Tobias Krejtschis zu vermitteln. Als Arbeitsgrundlage dient Tobias Kurwinkels "Bilderbuchanalyse. Narrativik, Ästhetik, Didaktik".</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p>
10-79-3-GR3-06	<p>Natur und Umwelt in der Kinder- und Jugendliteratur in literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive</p> <p>KOMBI GR 3 / FDD 2! Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich dem Themenkomplex Natur und Umwelt und damit einem Bereich, der nicht erst im Zuge der aktuellen Fridays for Future Bewegung enorme Relevanz gewonnen hat. Literatur und Medien für Kinder und Jugendliche greifen bereits länger die Aspekte von</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr. Hollerweger, Elisabeth, Dr.</p> <p>Tutoren: Jacobs, Niklas</p>

	<p>Klimawandel, Naturbewusstsein und ökologischer Verantwortung auf. Das Seminar untersucht, wie diese Themen literarisch verhandelt werden und reflektiert dabei auch die narrative Formung. Daran anknüpfend werden literaturdidaktische Überlegungen entwickelt.</p> <p>WICHTIG - Das Seminar ist als Kombi-Seminar angelegt. D.h. es besteht aus einem literaturwissenschaftlichen (Dr. Anna Stemmann / GR3) und einem literaturdidaktischen (Dr. Elisabeth Hollerweger / FDD2) Teil. Beide Bestandteile können nur gemeinsam belegt werden, da die Inhalte der Kurse miteinander verzahnt sind. Die Veranstaltung finde jede Woche von 14-18 Uhr statt, dabei wechseln sich im 14-tägigen Rhythmus der literaturwissenschaftliche und der didaktische Teil ab. So wird jeder Gegenstand zunächst aus literaturwissenschaftlicher Perspektive analysiert und dann auf sein literaturdidaktisches Potential hin untersucht.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1400 NUR Mo. + Di.</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-GR3-07	<p>ABC, die Katze lief im Schnee ... Lieder, Reime und Gedichte für die zweite Jahreshälfte (asynchron online, mit Übungen in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p>Die zweite Jahreshälfte bedeutet für Kinder Apfel- und Pflaumenkuchen, Marmelade kochen, Drachen steigen lassen, Wind, Regen, Matsch, dann Süßes oder Saures, Laternelaufen und während die zunehmende Dunkelheit Erwachsene depressiv werden läßt und die Adventszeit Streß ohne Ende heißt, wächst bei den Lütten die Vorfreude auf Weihnachten, werde Höhlen unterm Tisch gebaut und mit Streichhölzern und Kerzen gespielt. Aber kann man das nicht auch in Geschichten behandeln? Klar. Aber Gedichte und Lieder gehen tiefer, sind unmittelbarer, lassen sich so herrlich parodieren. Sind didaktisch und pädagogisch, in literarischer und Lesesozialisation vielfältig einsetzbar, kurz haben einen Mehrwert gegenüber Herbst- und Wintergeschichten. Formal wie inhaltlich wollen wir in diesem Seminar Gedichte und ggf. Lieder für die dunkle, aber kerzenhelle Jahreshälfte betrachten und verstehen, analysieren und interpretieren, sie in ihrem Nutzen be- und hinterfragen. Mit dem Werwolf und der Weihnachtsmaus werden wir interessante zoologische Bekanntschaften machen, darüber nachdenken, warum St. Martin nicht nur durch Sturm und Wind, sondern auch Pommes und Salat reitet, ob man nur mit seiner Laterne gehen kann, ob ein süßer kleiner Spatz womöglich ein Sozialschmarotzer ist und der der Pfefferkuchenmann kolonialistisch-rassistisch. Die Texte der zu behandelnden Gedichte werden als Scan auf Stu.IP zur Verfügung gestellt werden, ebenfalls Literatur zur Einführung in die Lyrik, in Gedichtanalyse und -interpretation. Verwiesen sei auch ausdrücklich auf die Internetseiten zu Kinder- und Jugendmedien der Uni Bremen.</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>

	<p>Ab September/Oktober werden die Texte und ein Ablaufplan auf Stud.IP eingestellt sein.</p> <p>Vorgesehene Prüfungsform ist für Studierende mit großem Fach die große Hausarbeit, für solche im kleinen die mündliche Prüfung. Beide Prüfungsformen bietet das Seminar an.</p> <p>Unter den Notwendigkeiten der Situation ist das Seminar zur Zeit in einer gemischter Form geplant: asynchrone Elemente des Wissenserwerbs bzw. eigener Gedichtanalysen und -interpretationen sollen ergänzt werden durch Übungen und Diskussionen, die vielleicht in Präsenz, sicher aber synchron online stattfinden sollen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
<p>10-79-3-GR3-08</p>	<p>Diversity und Queerness - Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich solchen Kinder- und Jugendmedien (Roman, Bilderbuch und Comic), die divers sind und von queeren Protagonist_innen erzählen. Der Begriff queer umschreibt dabei Abweichungen von einer gesellschaftlichen Cis-Heteronormativität, also all die Figuren, die sich kaum mehr mit dem fragwürdigen Schlagwort ‚normal‘ beschreiben lassen. Wie bunt und vielfältig nicht nur unsere Gesellschaft, sondern auch aktuelle Kinder- und Jugendmedien sind, diskutieren wir gemeinsam im Seminar. Homosexualität und Transgender bilden dabei die beiden Themenschwerpunkte, die anhand von Schrift- und Bildmedien analysiert werden. Mit Romanen, Comics und Bilderbüchern ist das Seminar sowohl im Hinblick auf die mediale Form divers aufgestellt, als auch im Hinblick auf die inhaltliche Verhandlung von Queerness. Dabei soll es nicht allein um Frage gehen, welche Diskurse dargestellt werden, sondern vor allem auch die jeweilige erzählerische Form reflektiert werden.</p> <p>WICHTIG</p> <p>Bitte schaffen Sie sich zum Beginn des Seminars den Roman ‚Nicht so das Bilderbuchmädchen‘ von Agnes Ofner (2019; Jungbrunnen) sowie den Comic ‚Funhome‘ von Alison Bechdel (2006; Carlsen) an und lesen diese bis zum Termin des Blockseminars. Alles weitere Material wird zur Verfügung gestellt.</p> <p>Je nach der aktuellen Entwicklung wird das Seminar ggf. als online Einheit stattfinden. Dabei wird es sowohl synchrone Phasen (Zoom) als auch asynchrone Aufgaben über die drei Tage verteilt geben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 14.10.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 15.10.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 16.10.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr.</p>

Von: Germanistik / Deutsch, B.A.

GR3k Kinder - und Jugend - Literatur und - Medien Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Stefanie Jakobi, Kontakt: jakobist@uni-bremen.de

Das Modul GR3k Kinder - und Jugend - Literatur und - Medien besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS und findet regelmäßig im Wintersemester statt.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/GR3k.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-3-GR3-01	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (a)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens.</p> <p>Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils</p> <ul style="list-style-type: none">• eine Studienleistung als Klausur in der Vorlesung bestanden und• eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. absolviert werden.• Als Modulabschlussprüfung wird eine große Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Literatur- bzw. Medienseminar geschrieben. <p>Dies entspricht 9 CP; im Modul G3k wird statt der Hausarbeit eine mündliche Prüfung absolviert. Zu erwerben sind hier 6 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Stemmann, Anna, Dr. Wilde, Franka</p>
10-79-3-GR3-02	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (b)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Stemmann, Anna, Dr. Wilde, Franka</p>

	<p>wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens.</p> <p>Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Studienleistung als Klausur in der Vorlesung bestanden und • eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. absolviert werden. • Als Modulabschlussprüfung wird eine große Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Literatur- bzw. Medienseminar geschrieben. <p>Dies entspricht 9 CP; im Modul G3k wird statt der Hausarbeit eine mündliche Prüfung absolviert. Zu erwerben sind hier 6 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-GR3-03	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (c)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung widmet sich den Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur(wissenschaft). Vermittelt werden historische Entwicklungslinien verschiedener Gattungen (Kinder- und Jugendroman, Lyrik, Drama) aber auch Medien (Bilderbuch, Hörspiel, Comic). Dabei wird die Kinder- und Jugendliteratur auch in ihren jeweiligen sozio-kulturellen Kontexten diskutiert, außerdem werden Erzählverfahren und thematische Schwerpunkte untersucht.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr.</p> <p>Tutoren: Jakobi, Stefanie, Dr. Wilde, Franka</p>
10-79-3-GR3-04	<p>Die 'Warn- und Abschreckgeschichte' als historisches oder zeitgenössisches Genre der Kinder- und Jugendliteratur?</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich der "Warn- und Abschreckgeschichte" aus diachroner und transmedialer Perspektive. Die Ratgeber der philanthropischen Kinder- und Jugendliteratur finden demzufolge ebenso Berücksichtigung wie problemorientierte kinder- und jugendliterarische Texte oder die Folge "Beer Bad" der Serie "Buffy – The Vampire Slayer".</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p>

	<p>Di , 20.10.2020 10:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 21.10.2020 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 22.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-GR3-05	<p>Die Bilderbücher von Tobias Krejtschi</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar sucht die Grundlagen der narratoästhetischen Bilderbuchanalyse zu vermitteln und zudem einen analytischen Einblick in das Werk Tobias Krejtschis zu vermitteln. Als Arbeitsgrundlage dient Tobias Kurwinkels "Bilderbuchanalyse. Narrativik, Ästhetik, Didaktik".</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p>
10-79-3-GR3-06	<p>Natur und Umwelt in der Kinder- und Jugendliteratur in literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive</p> <p>KOMBI GR 3 / FDD 2! Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich dem Themenkomplex Natur und Umwelt und damit einem Bereich, der nicht erst im Zuge der aktuellen Fridays for Future Bewegung enorme Relevanz gewonnen hat. Literatur und Medien für Kinder und Jugendliche greifen bereits länger die Aspekte von Klimawandel, Naturbewusstsein und ökologischer Verantwortung auf. Das Seminar untersucht, wie diese Themen literarisch verhandelt werden und reflektiert dabei auch die narrative Formung. Daran anknüpfend werden literaturdidaktische Überlegungen entwickelt.</p> <p>WICHTIG -</p> <p>Das Seminar ist als Kombi-Seminar angelegt. D.h. es besteht aus einem literaturwissenschaftlichen (Dr. Anna Stemmann / GR3) und einem literaturdidaktischen (Dr. Elisabeth Hollerweger / FDD2) Teil. Beide Bestandteile können nur gemeinsam belegt werden, da die Inhalte der Kurse miteinander verzahnt sind. Die Veranstaltung findet jede Woche von 14-18 Uhr statt, dabei wechseln sich im 14-tägigen Rhythmus der literaturwissenschaftliche und der didaktische Teil ab. So wird jeder Gegenstand zunächst aus literaturwissenschaftlicher Perspektive analysiert und dann auf sein literaturdidaktisches Potential hin untersucht.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1400 <p>NUR Mo. + Di.</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr. Hollerweger, Elisabeth, Dr.</p> <p>Tutoren: Jacobs, Niklas</p>

<p>10-79-3-GR3-07</p>	<p>ABC, die Katze lief im Schnee ... Lieder, Reime und Gedichte für die zweite Jahreshälfte</p> <p>(asynchron online, mit Übungen in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p>Die zweite Jahreshälfte bedeutet für Kinder Apfel- und Pflaumenkuchen, Marmelade kochen, Drachen steigen lassen, Wind, Regen, Matsch, dann Süßes oder Saures, Laternelaufen und während die zunehmende Dunkelheit Erwachsene depressiv werden läßt und die Adventszeit Streß ohne Ende heißt, wächst bei den Lütten die Vorfreude auf Weihnachten, werde Höhlen unterm Tisch gebaut und mit Streichhölzern und Kerzen gespielt.</p> <p>Aber kann man das nicht auch in Geschichten behandeln? Klar. Aber Gedichte und Lieder gehen tiefer, sind unmittelbarer, lassen sich so herrlich parodieren. Sind didaktisch und pädagogisch, in literarischer und Lesesozialisation vielfältig einsetzbar, kurz haben einen Mehrwert gegenüber Herbst- und Wintergeschichten.</p> <p>Formal wie inhaltlich wollen wir in diesem Seminar Gedichte und ggf. Lieder für die dunkle, aber kerzenhelle Jahreshälfte betrachten und verstehen, analysieren und interpretieren, sie in ihrem Nutzen be- und hinterfragen. Mit dem Werwolf und der Weihnachtsmaus werden wir interessante zoologische Bekanntschaften machen, darüber nachdenken, warum St. Martin nicht nur durch Sturm und Wind, sondern auch Pommes und Salat reitet, ob man nur mit seiner Laterne gehen kann, ob ein süßer kleiner Spatz womöglich ein Sozialschmarotzer ist und der der Pfefferkuchenmann kolonialistisch-rassistisch.</p> <p>Die Texte der zu behandelnden Gedichte werden als Scan auf Stu.IP zur Verfügung gestellt werden, ebenfalls Literatur zur Einführung in die Lyrik, in Gedichtanalyse und -interpretation. Verwiesen sei auch ausdrücklich auf die Internetseiten zu Kinder- und Jugendmedien der Uni Bremen.</p> <p>Ab September/Oktober werden die Texte und ein Ablaufplan auf Stud.IP eingestellt sein.</p> <p>Vorgesehene Prüfungsform ist für Studierende mit großem Fach die große Hausarbeit, für solche im kleinen die mündliche Prüfung. Beide Prüfungsformen bietet das Seminar an.</p> <p>Unter den Notwendigkeiten der Situation ist das Seminar zur Zeit in einer gemischter Form geplant: asynchrone Elemente des Wissenserwerbs bzw. eigener Gedichtanalysen und -interpretationen sollen ergänzt werden durch Übungen und Diskussionen, die vielleicht in Präsenz, sicher aber synchron online stattfinden sollen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>
<p>10-79-3-GR3-08</p>	<p>Diversity und Queerness - Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr.</p>

	<p>Das Seminar widmet sich solchen Kinder- und Jugendmedien (Roman, Bilderbuch und Comic), die divers sind und von queeren Protagonist_innen erzählen. Der Begriff queer umschreibt dabei Abweichungen von einer gesellschaftlichen Cis-Heteronormativität, also all die Figuren, die sich kaum mehr mit dem fragwürdigen Schlagwort ‚normal‘ beschreiben lassen. Wie bunt und vielfältig nicht nur unsere Gesellschaft, sondern auch aktuelle Kinder- und Jugendmedien sind, diskutieren wir gemeinsam im Seminar. Homosexualität und Transgender bilden dabei die beiden Themenschwerpunkte, die anhand von Schrift- und Bildmedien analysiert werden. Mit Romanen, Comics und Bilderbüchern ist das Seminar sowohl im Hinblick auf die mediale Form divers aufgestellt, als auch im Hinblick auf die inhaltliche Verhandlung von Queerness. Dabei soll es nicht allein um Frage gehen, welche Diskurse dargestellt werden, sondern vor allem auch die jeweilige erzählerische Form reflektiert werden.</p> <p>WICHTIG Bitte schaffen Sie sich zum Beginn des Seminars den Roman ‚Nicht so das Bilderbuchmädchen‘ von Agnes Ofner (2019; Jungbrunnen) sowie den Comic ‚Funhome‘ von Alison Bechdel (2006; Carlsen) an und lesen diese bis zum Termin des Blockseminars. Alles weitere Material wird zur Verfügung gestellt.</p> <p>Je nach der aktuellen Entwicklung wird das Seminar ggf. als online Einheit stattfinden. Dabei wird es sowohl synchrone Phasen (Zoom) als auch asynchrone Aufgaben über die drei Tage verteilt geben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 14.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 15.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	--	--

GR4 Deutsch als Zweitsprache (mit Kontrastsprache) Pflichtmodul 9 CP / 6 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Andrea Daase, Kontakt: adaase@uni-bremen.de

Das Modul "GR4 Deutsch als Zweitsprache (mit Kontrastsprache)" besteht aus 3 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS. Es findet im Sommer- (nur Kontrastsprache) und im Wintersemester (Vorlesung und vertiefendes Seminar) statt. Die Studien- und Pruefungsleistungen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/GR4.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-4-GR4-01	<p>Die Aneignung des Deutschen als frühe und späte Zweitsprache im Kontext migrationsbedingter Mehrsprachigkeit</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung dient der Sensibilisierung für die besonderen Lernvoraussetzungen von Schüler*innen, die sich in unterschiedlichen Phasen des Aneignungsprozesses</p>	<p>Dozenten: Daase, Andrea, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gadow, Anne, Dr. Nunez Reinoso, Milena Rietbrock, Ellen Rozum, Nastassia Babanova, Daria</p>

	<p>der (Zweit-)Sprache Deutsch befinden. Dazu führt das Seminar in Begriffe zur Analyse und Beschreibung sprachlicher Strukturen, Hypothesen zum Zweitspracherwerb sowie Literalitätsentwicklungen und Fachlernen unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit ein. Thematisiert werden u.a. lebensweltlich-biographische Aspekte von Mehrsprachigkeit, zentrale Einflussfaktoren des Zweitspracherwerbs, relevante linguistische Grundlagen der Sprachbeschreibung, Merkmale und Entwicklungen von Lernaltersprachen, Fehler als Indikatoren für lernaltersprachliche Entwicklungsprozesse, Diagnostikverfahren, kontrastive Sprachbetrachtungen sowie konzeptionelle Mündlichkeit/Schriftlichkeit</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-02	<p>Erzählen und Zuhören (Primarstufe)</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Beim Erzählen handelt es sich um eine grundlegende sprachliche Handlung, die für den Spracherwerb elementar ist. In der Grundschule hat mündliches Erzählen daher einen hohen Stellenwert und wird, z.B. in morgendlichen Sitzkreisen, routiniert durchgeführt. Ob hierbei tatsächlich das Erzählen gefördert wird, ist jedoch von unterschiedlichen Bedingungen abhängig. In unserem Seminar beschäftigen wir uns u.a. mit dem Erzählerwerb in Erst- und Zweitsprache, Erzähldiagnostikverfahren und der Rolle des Zuhörenden. Parallel erproben wir Aktivitäten zur Erzählförderung in der Schule, wodurch die Veranstaltung starke praktische Ausrichtung erhält.</p> <p>Ziele des Seminars sind, dass Sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Erzählen von verwandten sprachlichen Handlungen unterscheiden können, • die immense Bedeutung des Erzählens für Schule und Alltag verstehen, • Kriterien zur Bewertung des Erzählens kennen und anwenden können, • konkrete und spannende Aktivitäten zur Förderung der Erzählfähigkeit im mehrsprachigen Klassenraum kennenlernen. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>
10-79-4-GR4-03	<p>Lehrwerkanalyse und Methodenkompetenz (Primarstufe)</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Worauf muss ich achten, wenn ich ein passendes Lehrwerk für eine sprachlich heterogene Lerngruppe suche? Was steckt hinter häufig zitierten Prinzipien wie „Handlungsorientierung“, „Lernerorientierung“ oder „Interaktivierung“? Und wie kann ich das Interesse meiner</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren: Krumkühler, Anna</p>

	<p>Schülerinnen und Schüler für neue Medien auch für DaZ-relevante Aktivitäten nutzen? In dieser Veranstaltung setzen wir uns stark praxisorientiert mit Materialien und Vorgehensweisen für den sprachsensiblen Unterricht auseinander und drehen hierzu eigene Podcasts. Vorkenntnisse über die Produktionen von Filmen oder eine besondere technische Affinität sind nicht erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-04	<p>Sprachförderung durch Geschichten, Drama und Musik für Grundschule und Sek 1</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit sprachlichem Lernen durch Bewegung, mit und durch Geschichten, spielerischem Lernen, szenischem Gestalten sowie Rhythmus und Musik. Dabei berücksichtigen wir die entsprechenden grundlegenden methodischen Ansätze und bewerten kriteriengeleitet ihre Durchführbarkeit im Zusammenspiel mit konkreten Lernzielen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>
10-79-4-GR4-05	<p>Grammatik und Textlinguistik im Unterricht DaZ (Primarstufe)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Happe, Claudia, Dr.</p>
10-79-4-GR4-06	<p>Sprachstandsdiagnostik (Primar und Sek)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p>
10-79-4-GR4-07	<p>Kontrastsprache Arabisch I</p> <p>Präsenzveranstaltung</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Nachholtermin: 21.10.2020, 11 Uhr bis 14:30, Raum A3570</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 01.10.2020 11:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 05.10.2020 11:00 - 14:30</p>	<p>Dozenten: Ibrahim, Jamshid, Dr., M.A. LB</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4020. Mi , 07.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Do , 08.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Mo , 12.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Mi , 14.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Do , 15.10.2020 11:00 - 14:30 · Raum: GW2 A4020. Mi , 21.10.2020 11:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: GW2, A3570. <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-08	<p>Kontrastsprache Arabisch II</p> <p>Präsenzveranstaltung</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Do , 05.11.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 12.11.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 19.11.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 26.11.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 03.12.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 10.12.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). Do , 17.12.2020 12:15 - 15:45 · Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum). <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Ibrahim, Jamshid, Dr., M.A. LB</p>
10-79-5-D1-04	<p>Aktuelle Forschungsergebnisse zur Zweitsprachaneignung von Kindern und Jugendlichen und ihre Implikationen für die Unterrichtspraxis</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Im Rahmen dieses Seminars werden aktuelle Forschungsergebnisse der Zweitsprachaneignung im Kontext von Migration präsentiert, erarbeitet und kritisch diskutiert. Dabei werden unterrichtspraxisrelevante Studien zu Themen wie Einfluss des Alters auf die Zweitsprachaneignung, Zweisprachaneignung im Vor- und Schulalter, bildungssprachliche Kompetenzen, Sprachdiagnostik sowie sprachsensibler Unterricht behandelt. Ziel ist die Vertiefung des in der Vorlesung erlangten Wissens durch die Auseinandersetzung mit Forschungsprojekten und ihren Ergebnissen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Do. 12:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Do , 25.02.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 12:15 - 15:45 	<p>Dozenten:</p> <p>Babanova, Daria</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . 	
Von: Germanistik / Deutsch, B.A.		

GR4k Deutsch als Zweitsprache Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Andrea Daase, Kontakt: adaase@uni-bremen.de

Das Modul "GR4k Deutsch als Zweitsprache" besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen (Vorlesung und ein Seminar) zu je 2 SWS. Es findet regelmässig im Wintersemester statt. Details zu Studien- und Prüfungsleistungen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/GR4k.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-4-GR4-01	<p>Die Aneignung des Deutschen als frühe und späte Zweitsprache im Kontext migrationsbedingter Mehrsprachigkeit</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung dient der Sensibilisierung für die besonderen Lernvoraussetzungen von Schüler*innen, die sich in unterschiedlichen Phasen des Aneignungsprozesses der (Zweit-)Sprache Deutsch befinden. Dazu führt das Seminar in Begriffe zur Analyse und Beschreibung sprachlicher Strukturen, Hypothesen zum Zweitspracherwerb sowie Literalitätsentwicklungen und Fachlernen unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit ein. Thematisiert werden u.a. lebensweltlich-biographische Aspekte von Mehrsprachigkeit, zentrale Einflussfaktoren des Zweitspracherwerbs, relevante linguistische Grundlagen der Sprachbeschreibung, Merkmale und Entwicklungen von Lernaltersprachen, Fehler als Indikatoren für lernaltersprachliche Entwicklungsprozesse, Diagnostikverfahren, kontrastive Sprachbetrachtungen sowie konzeptionelle Mündlichkeit/Schriftlichkeit</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Daase, Andrea, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gadow, Anne, Dr. Nunez Reinoso, Milena Rietbrock, Ellen Rozum, Nastassia Babanova, Daria</p>
10-79-4-GR4-02	<p>Erzählen und Zuhören (Primarstufe)</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Seminar</p> <p>Beim Erzählen handelt es sich um eine grundlegende sprachliche Handlung, die für den Spracherwerb elementar ist. In der Grundschule hat mündliches Erzählen daher einen hohen Stellenwert und wird, z.B. in morgendlichen Sitzkreisen, routiniert durchgeführt. Ob hierbei tatsächlich das Erzählen gefördert wird, ist jedoch von unterschiedlichen Bedingungen abhängig. In unserem Seminar beschäftigen wir uns u.a. mit dem Erzählerwerb in Erst- und Zweitsprache, Erzähldiagnostikverfahren und der Rolle des Zuhörenden. Parallel erproben wir Aktivitäten zur Erzählförderung in der Schule, wodurch die Veranstaltung</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>

	<p>starke praktische Ausrichtung erhält. Ziele des Seminars sind, dass Sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Erzählen von verwandten sprachlichen Handlungen unterscheiden können, • die immense Bedeutung des Erzählens für Schule und Alltag verstehen, • Kriterien zur Bewertung des Erzählens kennen und anwenden können, • konkrete und spannende Aktivitäten zur Förderung der Erzählfähigkeit im mehrsprachigen Klassenraum kennenlernen. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-03	<p>Lehrwerkanalyse und Methodenkompetenz (Primarstufe)</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Worauf muss ich achten, wenn ich ein passendes Lehrwerk für eine sprachlich heterogene Lerngruppe suche? Was steckt hinter häufig zitierten Prinzipien wie „Handlungsorientierung“, „Lernerorientierung“ oder „Interaktivierung“? Und wie kann ich das Interesse meiner Schülerinnen und Schüler für neue Medien auch für DaZ-relevante Aktivitäten nutzen? In dieser Veranstaltung setzen wir uns stark praxisorientiert mit Materialien und Vorgehensweisen für den sprachsensiblen Unterricht auseinander und drehen hierzu eigene Podcasts. Vorkenntnisse über die Produktionen von Filmen oder eine besondere technische Affinität sind nicht erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren: Krumkühler, Anna</p>
10-79-4-GR4-04	<p>Sprachförderung durch Geschichten, Drama und Musik für Grundschule und Sek 1</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit sprachlichem Lernen durch Bewegung, mit und durch Geschichten, spielerischem Lernen, szenischem Gestalten sowie Rhythmus und Musik. Dabei berücksichtigen wir die entsprechenden grundlegenden methodischen Ansätze und bewerten kriteriengeleitet ihre Durchführbarkeit im Zusammenspiel mit konkreten Lernzielen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>
10-79-4-GR4-05	<p>Grammatik und Textlinguistik im Unterricht DaZ (Primarstufe)</p>	<p>Dozenten: Happe, Claudia, Dr.</p>

	<p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-06	<p>Sprachstandsdiagnostik (Primar und Sek)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p>
10-79-5-D1-04	<p>Aktuelle Forschungsergebnisse zur Zweitsprachaneignung von Kindern und Jugendlichen und ihre Implikationen für die Unterrichtspraxis</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Im Rahmen dieses Seminars werden aktuelle Forschungsergebnisse der Zweitsprachaneignung im Kontext von Migration präsentiert, erarbeitet und kritisch diskutiert. Dabei werden unterrichtspraxisrelevante Studien zu Themen wie Einfluss des Alters auf die Zweitsprachaneignung, Zweitsprachaneignung im Vor- und Schulalter, bildungssprachliche Kompetenzen, Sprachdiagnostik sowie sprachsensibler Unterricht behandelt. Ziel ist die Vertiefung des in der Vorlesung erlangten Wissens durch die Auseinandersetzung mit Forschungsprojekten und ihren Ergebnissen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.03.2021 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.03.2021 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.03.2021 12:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Babanova, Daria</p>

Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.

Master of Education (M.Ed.) 2.0

Masterstudiengänge "Lehramt an Gymnasien und Oberschulen" (im Anschluss an die Lehramtsoption im BA 2.0 Germanistik/Deutsch) sowie "Lehramt an Grundschulen" bzw. "Lehrämter inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik und Grundschule" (im Anschluss an den BA Bildungswissenschaften im Primar- und Elementarbereich)

Vgl. die entsprechenden Studienverlaufspläne unter
<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/med2/verlauf.aspx>

FD3 Planung und Reflexion schulischer Praxis im Fach Deutsch Pflichtmodul Gy/OS ECTS: 3

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Matthis Kepser in Verbindung mit Dr. Stefan Schallenberger, Kontakt:
sekrdd@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/FD3.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-FD3-1	<p>Planung und Analyse von Deutschunterricht (a)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung für ca. 12 TeilnehmerInnen findet wie angegeben in Blöcken nach der Vorlesungszeit des Wintersemesters statt. Sie wird im Sommersemester als Begleitveranstaltung zum Praxissemester (2 SWS) montags 16.00h-18.00h (zweiwöchentlich; voraussichtlich ungerade KW'en) fortgesetzt. Die VeranstalterInnen aller fünf gleichartigen Veranstaltungen im Modul FD3 behalten sich die gleichmäßige Verteilung aller angemeldeten TeilnehmerInnen zur Erzielung gleicher Gruppengrößen vor - die Zulassung zu den Veranstaltungen findet Ende des Kalenderjahres 2020 statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 22.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schallenberger, Stefan, Dr.</p>
10-M79-FD3-2	<p>Planung und Analyse von Deutschunterricht (b)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung für ca. 12 TeilnehmerInnen findet wie angegeben in Blöcken nach der Vorlesungszeit des Wintersemesters statt. Sie wird im Sommersemester als Begleitveranstaltung zum Praxissemester (2 SWS) montags 16.00h-18.00h (zweiwöchentlich; voraussichtlich gerade KW'en) fortgesetzt. Die VeranstalterInnen aller fünf gleichartigen Veranstaltungen im Modul FD3 behalten sich die gleichmäßige Verteilung aller angemeldeten TeilnehmerInnen zur Erzielung gleicher Gruppengrößen vor - die Zulassung zu den Veranstaltungen findet Ende des Kalenderjahres 2020 statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 13:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 26.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schallenberger, Stefan, Dr.</p>

10-M79-FD3-3	<p>Planung und Analyse von Deutschunterricht (c) (Voraussichtlich als digital-synchrone Videokonferenz) Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung für ca. 12 TeilnehmerInnen findet wie angegeben in Blöcken nach der Vorlesungszeit des Wintersemesters statt. Sie wird im Sommersemester als Begleitveranstaltung zum Praxissemester (2 SWS) dienstags 16.00h-18.00h (zweiwöchentlich; beginnend am 20.4.2021) fortgesetzt. Die VeranstalterInnen aller fünf gleichartigen Veranstaltungen im Modul FD3 behalten sich die gleichmäßige Verteilung aller angemeldeten TeilnehmerInnen zur Erzielung gleicher Gruppengrößen vor - die Zulassung zu den Veranstaltungen findet Ende des Kalenderjahres 2020 statt. Ob die Veranstaltung in Präsenz oder digital-synchron ausgegeben wird, kann derzeit noch nicht festgelegt werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.02.2021 15:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3850. Di , 30.03.2021 10:00 - 14:00 · Raum: GW2 B3850.</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Kepser, Matthis, Prof. Dr.</p>
10-M79-FD3-4	<p>Planung und Analyse von Deutschunterricht (d) Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung für ca. 12 TeilnehmerInnen findet wie angegeben in Blöcken nach der Vorlesungszeit des Wintersemesters statt. Sie wird im Sommersemester als Begleitveranstaltung zum Praxissemester (2 SWS) montags von 15.30h-18.30h (zweiwöchentlich; voraussichtlich geraden KW'en) fortgesetzt. Die VeranstalterInnen aller fünf gleichartigen Veranstaltungen im Modul FD3 behalten sich die gleichmäßige Verteilung aller angemeldeten TeilnehmerInnen zur Erzielung gleicher Gruppengrößen vor - die Zulassung zu den Veranstaltungen findet Ende des Kalenderjahres 2020 statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 15:30 - 18:30 · Raum: SH D1020. Mo , 22.03.2021 15:00 - 19:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Egdmann, Britta LIS</p>
10-M79-FD3-5	<p>Planung und Analyse von Deutschunterricht (e) Blockveranstaltung</p> <p>Die Veranstaltung für ca. 12 TeilnehmerInnen findet wie angegeben in Blöcken nach der Vorlesungszeit des Wintersemesters statt. Sie wird im Sommersemester als Begleitveranstaltung zum Praxissemester (2 SWS) freitags 14.30h-16.30h (zweiwöchentlich; ungerade KW'en) fortgesetzt. Die VeranstalterInnen aller fünf gleichartigen Veranstaltungen im Modul FD3 behalten sich die gleichmäßige Verteilung aller angemeldeten TeilnehmerInnen zur Erzielung gleicher Gruppengrößen vor - die Zulassung zu den Veranstaltungen findet Ende des Kalenderjahres 2020 statt.</p>	<p>Dozenten: Güber, Maren LIS</p>

<p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.02.2021 14:30 - 17:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 22.03.2021 14:30 - 18:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
---	--

FD4 Ausbaukompetenzen der Sprach-, Literatur- und Mediendidaktik Pflichtmodul Gy/OS ECTS: 9

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Matthis Kepser in Verbindung mit Dr. Stefan Schallenberger, Kontakt: sekrdd@uni-bremen.de

Veranstaltungen in diesem Modul wg. Praxissemester nur im WiSe

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/FD4.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-FD4-1	<p>Sprache und Politik im Deutschunterricht [Sprachdidaktik]</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schallenberger, Stefan, Dr.</p>
10-M79-FD4-2	<p>Schreiben diagnostizieren und fördern [Sprachdidaktik]</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar gibt einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand zur Vermittlung und Förderung von Schreibkompetenz in der Sekundarstufe. Sowohl mit Blick auf die sog. hierarchieniedrigen Prozesse des Schreibens (z.B. Motorik, Rechtschreibung), als auch mit Blick auf die hierarchiehöheren Prozesse (Planen, Formulieren und Überarbeiten) erhalten die Studierenden in der Veranstaltung die Gelegenheit, in der Schreibdidaktik etablierte Verfahren selbstständig zu erproben und zu diskutieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schüler, Lisa, Dr.</p>
10-M79-FD4-3	<p>Thematisches Seminar Literaturdidaktik (FD 4): Epische Kurzformen im Deutschunterricht der Sekundarstufen</p> <p>Die Veranstaltung wird in Online-Präsenz synchron und ggf mit asynchronen Elementen durchgeführt.</p> <p>Seminar</p> <p>Epische Kurzformen genießen im Deutschunterricht von der 5. Klasse bis zum Abitur höchste Beliebtheit. Kürzestgeschichten, Märchen, Fabeln, Parabeln,</p>	<p>Dozenten: Kepser, Matthis, Prof. Dr.</p>

	<p>Kalendergeschichten, Satire, Short story, Slam Poetry - sie alle haben vor allem den nicht von der Hand zu weisenden pragmatischen Vorteil, dass sie sich in Einzel- und Doppelstunden lesen und be- bzw. erarbeiten lassen. Sie dienen - so die Hoffnung - einem effektiven Erwerb literarischer Kompetenzen. Zudem eignen sie sich in besonderer Weise als Prüfungstexte - und zwar nicht nur für Schüler-/innen, sondern auch für Referendare und Referendarinnen, die damit ihre Lehrproben zu bestehen haben. Kein Wunder also, dass sich darunter mittlerweile schulkanonische Textsammlungen etabliert haben, mit denen seit Generationen unterrichtet und auch geforscht wird. In diesem Seminar wollen wir uns die fachdidaktischen Grundlagen zum Umgang mit epischen Kurzformen erarbeiten, Texte und Methoden kritisch sichten und uns auch auf die Suche nach Alternativen zu etablierten Unterrichtsritualen machen.</p> <p>Einführende Literatur: Kepser, Matthis/ Abraham, Ulf (2016): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4. vollst. überarb. Aufl. Berlin: Eric Schmidt. Schilcher, Anita; Pissarek, Markus (Hg.) (2018): Auf dem Weg zur literarischen Kompetenz: Ein Modell literarischen Lernens auf semiotischer Grundlage. 4. verb. Aufl. Hohengehren: Schneider.</p> <p>Themenhefte: PRAXIS DEUTSCH 206/2007: Neue kurze Prosa; DEUTSCHUNTERRICHT 2/2010: Epische Kurzformen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
10-M79-FD4-4	<p>Lyrik im Deutschunterricht der Sekundarstufen [Literaturdidaktik]</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schlößler, Christian, Dr.</p>
10-M79-FD4-5	<p>Theater als vielformatiges Medium und Deutschunterricht [Medienprojektseminar]</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 15:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schallengerger, Stefan, Dr.</p>
10-M79-FD4-6	<p>Medienprojektseminar (FD 4): Digitales Lesen und Schreiben</p>	<p>Dozenten: Kepser, Matthis, Prof. Dr.</p>

	<p>Die Veranstaltung wird in Online-Präsenz synchron und ggf mit asynchronen Elementen durchgeführt.</p> <p>Seminar</p> <p>Digital Schreiben ist schon seit über zwei Jahrzehnten die übliche Form schriftlicher Kommunikation geworden, digitales Lesen - also das Lesen auf Bildschirmen - entwickelt sich gleichfalls zum Normalfall. Die Schulen haben diese Entwicklung größtenteils verschlafen, was durch die Corona-Krise schmerzlich bewusst geworden ist. Gerade der Deutschunterricht ist hier gefragt, auf die digitale Revolution angemessen zu reagieren: Schreiben in digitalen Arbeitsumgebungen unterscheidet sich in mancherlei Hinsicht grundsätzlich vom handschriftlichen Schreiben, abgesehen davon, dass sich völlig neue schriftsprachliche Kommunikationsformen herausgebildet haben (Chats, Messenger, Blogs etc.) Aber auch das Lesen auf digitalen Endgeräten ist ein anderes als das von papierbasierten Print-Ausgaben.</p> <p>Das Medienprojektseminar will sich diesen Herausforderungen stellen und unterrichtliche Grundlagen für einen künftigen Deutschunterricht in der digitalen Kommunikationsgesellschaft erarbeiten.</p> <p>Einführende Literatur: Wampfler, Philipp (2020): Digitales Schreiben. Blogs & Co. im Unterricht. Reclam Bildung und Unterricht. Stuttgart: Reclam. Dürscheid, Christa/ Frick, Karina (2016): Schreiben digital. Wie das Internet unsere Alltagskommunikation verändert. Stuttgart: Kröner.</p> <p>Themenhefte: IDE 1/2020: Schrift und Schriftlichkeit; IDE 1/ 2019: Deutschunterricht 4.0. PRAXIS DEUTSCHUNTERRICHT 5/2019: Digitales Schreiben; DER DEUTSCHUNTERRICHT 5/2016: Digitale Literatur und digitales Lesen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
10-M79-FD4-7	<p>Film im Deutschunterricht der Sekundarstufen</p> <p>Die Veranstaltung wird in Online-Präsenz synchron und ggf mit asynchronen Elementen durchgeführt.</p> <p>Seminar</p> <p>Seit der Initialzündung Kino macht Schule hat die Großgattung Film zunehmend didaktische Aufmerksamkeit bekommen. Während im Unterricht eine lange Zeit Spielfilme und vor allem Literaturverfilmungen vorherrschend waren, hat sich insbesondere die Deutschdidaktik, als eines der tragenden Fächer der FilmDidaktik, weitere Formate erschlossen und diese vielfältig aufbereitet. Dieser Themenvielfalt sowie den damit verbunden Möglichkeiten und Herausforderungen will sich dieses Medienprojektseminar stellen. Hierfür werden neben weiteren Formaten wie dem Dokumentarfilm auch Filmgenres, Filmkritik und Filmtheorie Gegenstand des Seminars sein, deren unterrichtliche Grundlagen hier erarbeitet werden sollen.</p> <p>Für die Vorbereitung wird die Lektüre eines Einführungsbandes zur Filmanalyse empfohlen. Zwei</p>	<p>Dozenten: Kepser, Matthis, Prof. Dr. Körner, Julian LB</p>

	<p>erschwingliche Ausgaben, die sich auch an Schülerinnen und Schüler richten, liegen in der Reihe Reclam Kompaktwissen von Peter Beicken (2017) und Alain Ottiker (2019) vor.</p> <p>Einführende Literatur: Abraham, Ulf (2018): Filme im Deutschunterricht. Seelze: Klett/Kallmeyer. Anders, Petra / Staiger, Michael / Albrecht, Christian / Rüssel, Manfred / Vorst, Claudia (2019): Einführung in die Filmdidaktik: Kino, Fernsehen, Video, Internet. Stuttgart: J.B. Metzler. Blell, Gabriele / Grünewald, Andreas / Kepser, Matthis / Surkamp, Carola (Hrsg.) (2016): Film in den Fächern der sprachlichen Bildung. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren. Kepser, Matthis (2010): Handlungs- und produktionsorientiertes Arbeiten mit (Spiel-)Filmen. In: ders. (Hrsg.): Fächer der schulischen Filmbildung: Deutsch, Englisch, Geschichte u.a. München: kopaed, 187-240.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	--	--

A3 Literaturtheorie und literaturwissenschaftliche Methodologie 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Axel Dunker, Kontakt: adunker@uni-bremen.de

Das Modul Literaturtheorie und literaturwissenschaftliche Methodologie findet regelmaessig im Wintersemester statt. Es fuehrt anhand von exemplarischen Gegenstaenden und Themen in die genannten Stoffgebiete ein. Aus dem Veranstaltungsangebot sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 4 SWS auszuwaehlen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A3.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-3-A3-01	<p>Argumentieren in der Literaturwissenschaft <i>Arguing in Literary Studies</i> [synchron online] Seminar</p> <p>Auch wenn Sie vielleicht Deutschlehrer in der Schule hatten oder kennen, die das Gegenteil praktiziert haben: Interpretationen, zumal solche von interessanten literarischen Texten, sind sicherlich keine Gegenstände, die richtig oder falsch sein können. Wer sollte darüber entscheiden? Besagter Lehrer?</p> <p>Interpretationen sind wohl eher überzeugend (oder weniger überzeugend), schlüssig (oder weniger schlüssig), triftig (oder eher nicht) usw. Und sie weisen diese graduellen positiven Eigenschaften offensichtlich dann auf, wenn überzeugend, schlüssig oder triftig für sie argumentiert wird. Das Interpretieren von Literatur kann also wissenschaftlich betrieben werden. Denn genau das ist essentiell für Wissenschaft: dass sie rational, kritisch und sozial vorgeht, indem sie eben argumentiert.</p> <p>Grund genug also, genauer zu ergründen, was Argumentieren eigentlich ist, was bessere von schwächeren</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.</p>

	<p>Argumentationen unterscheidet und wie eine überzeugende literaturwissenschaftliche Argumentation oder Textinterpretation aussieht.</p> <p>Als Textgrundlage nutzen wir den jüngst erschienenen Einführungsband von Stefan Descher und Thomas Petraschka: Argumentieren in der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Ditzingen: Reclam 2019.</p> <p>Dieses Seminar ist inhaltlich dem der Kollegin Milevski zum Thema „Interpretieren, Argumentieren, Annotieren“ benachbart. Es ist geplant, die beiden Autoren des Reclam-Bandes gemeinsam in unsere beiden Seminare einzuladen. Weil die beiden Seminare inhaltliche und terminliche Überschneidungsbereiche haben werden, ist es nicht möglich, das Modul A3 mit genau und nur diesen beiden Seminaren abzuschließen.</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und die zu behandelnden Texte finden Sie ab der zweiten Septemberhälfte in Stud.IP.</p> <p>Das Modul A3 schließt ab mit einer mündlichen Prüfung, die somit auch für dieses Seminar zum Modulabschluss angeboten wird.</p> <p>Wie genau das Seminar im „hybriden“ Wintersemester angeboten werden kann, ist derzeit noch nicht genau abzusehen. Geplant ist derzeit eine Durchführung, die im Wesentlichen jedenfalls online und synchron (per Zoom) stattfindet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-02	<p>Fremdheit und Alterität in Theorie und Literatur</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt. Seminar</p> <p>Die Alteritätsforschung und die Auseinandersetzung mit dem Fremden spielen eine wesentliche Rolle in der interkulturellen Literaturwissenschaft. Die Alteritätsforschung fragt nach den Kon-struktions- und Abhängigkeitsverhältnissen von Alterität (dem Anderen) und Identität, die Forschung zum Fremden (Xenologie) fragt u.a. nach dem Umgang mit dem Fremden und nach dessen Bedeu-tung für die kulturelle Kommunikation. Das Seminar soll in einem ersten Schritt drei theoretische Komplexe erarbeiten und sie in einem zweiten Schritt auf literarische Texte aus unterschiedlichen Zusammenhängen anwenden. Theoretische Zugänge sollen zu den Themen der kulturwissenschaft-lichen Literaturwissenschaft, der Alteritätsforschung und der Xenologie eröffnet werden. Die Umgangsweise mit dem Anderen und mit dem Fremden differiert stark, je nach Kontext und literaturgeschichtlichem Ort der Texte. Zwei Aspekte sind bei der Materialauswahl für die Literatur-analysen des zweiten Teils leitend: ein gewisser historischer Überblick sowie die Heterogenität der Konzepte von Fremdheit und Alterität. Analysiert und diskutiert werden sollen Texte und Filme von Novalis:</p>	<p>Dozenten: Schierbaum, Martin, PD Dr.</p>

	<p>Heinrich von Ofterdingen (Bergbaukapitel), Ludwig Tieck: Phantastus (die Sulimaepisode), Josef von Eichendorffs Lyrik zur Fremdheit, Carl Einstein: Negerplastik, Friedrich Glauser: Gourra-ma, Stanislaw Lem: Solaris (Film), Jakob Arjouni: Happy Birthday Türke, Maria Cecilia Barbetta: Änderungsschneiderei Milagros, Aki Kaurismäki: Le Havre (Film).</p> <p>Literatur zur Einführung: Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft, München 2006.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-03	<p>Robert Walsers Prosa - Literaturtheoretisch (Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt) Seminar</p> <p>Dieses Seminar versteht sich als eine Einführung in das Prosawerk des Schweizer Schriftstellers und literarischen Grenzgängers Robert Walser (1878–1956). Walser führte als Angestellter, Sekretär, Diener und freier Schriftsteller eine so periphere wie umtriebige Existenz, wechselte Arbeitsstellen ebenso häufig wie seine Wohnorte, bis er 1929 mit der Diagnose Schizophrenie eingewiesen wurde und den Rest seines Lebens in Heil- und Pflegeanstalten fristete. Hoch geschätzt von literarischen Zeitgenossen wie Robert Musil, Franz Kafka, Hermann Hesse wurde sein Werk einer breiten Öffentlichkeit erst nach seinem Tod bekannt.</p> <p>Als Meister der kleinen Form machte Walser nicht nur das Feuilleton – das ‚Schreiben für die Katz‘ – literaturfähig, sondern verfasste in seinen Berliner Jahren (1905–1913) in kurzer Zeit drei Romane, die heute als Klassiker des modernen Romans gelten. Stilistisch durch eine spielerische Poetik der Abschweifung und Selbstreferenzialität geprägt, herrscht in seiner Prosa ein subalternes Figurenpersonal der kleinen Angestellten, Schüler, Arbeitslosen, Kinder, Hausfrauen und erfolglosen Künstler vor. Seine Texte verhandeln Fragen sozial-ökonomischer Abhängigkeiten, moderner Machtverhältnisse, Geschlechter- und Identitätskonzepte wie auch ästhetische Aspekte der literarischen und künstlerischen Gattungsformen, der Bild-Text-Beziehungen und poetischen Sprachreflexion. Die Auseinandersetzung mit Walsers Prosawerk soll daher zugleich zum Anlass genommen werden, grundlegende literaturtheoretische Methoden und Lektüremodelle kennenzulernen und anzuwenden. Hierzu gehören etwa Perspektiven der Intermedialität, Intertextualität, Diskursanalyse, Dekonstruktion, Gender Studies, Sozialgeschichte, Medientheorie und Produktionsästhetik.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schildmann, Mareike, Dr.</p>
10-79-3-A3-04	<p>Interpretieren - Argumentieren - Annotieren, Literaturwissenschaft zwischen Papier und Bildschirm</p>	<p>Dozenten: Milevski, Urania Julia, Dr.</p>

	<p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>In Haus- und Abschlussarbeiten sollen Sie Thesen zu literarischen oder literaturwissenschaftlichen Gegenständen entwickeln, für die Sie argumentierend eintreten. Methoden der Interpretation und einschlägige Theorien lernen Sie in Modul A1 kennen. Doch wird oft davon ausgegangen, dass Sie deren Anwendung – mündlich, aber vor allem schriftlich – im eigentlichen Tun erwerben, als „learning by doing“. Dieser Weg kann durchaus steinig sein, weshalb wir uns im Seminar genauer mit den Regeln und Vorgaben des literaturwissenschaftlichen Argumentierens auseinandersetzen wollen, um Sie bestens auf die zukünftigen Anforderungen Ihres Studiums vorzubereiten. Wir klären dazu zunächst die theoretische Basis des Argumentierens: Woraus besteht eine Argumentation? Welche Argumenttypen gibt es und wann setze ich sie ein? Was zeichnet eine gute Argumentation aus? Wir wollen die gängigsten Methoden der Interpretation noch einmal wiederholen und außerdem einen Blick in Richtung „Digital Humanities“ riskieren. Wie können wir als Literaturwissenschaftler*innen Annotationsprogramme und quantitative Methoden einsetzen?</p> <p>Lektüregrundlage des Seminars ist der kürzlich erschienene Band von Stefan Descher und Thomas Petraschka „Argumentieren in der Literaturwissenschaft“ (Ditzingen 2019).</p> <p>Dieses Seminar ist inhaltlich dem des Kollegen Spörl zum Thema „Literaturwissenschaftliches Argumentieren“ benachbart. Es ist geplant, die beiden Autoren des Reclam-Bandes gemeinsam in unsere beiden Seminare einzuladen. Weil die beiden Seminare inhaltliche und terminliche Überschneidungsbereiche haben werden, ist es nicht möglich, das Modul A3 mit genau und nur diesen beiden Seminaren abzuschließen.</p> <p>Das Seminar ist als Blended-Learning-Format geplant und besteht aus einer Kombination von Präsenzterminen und eigenverantwortlich zu lösenden Aufgaben. Die Präsenztermine finden (natürlich unter Vorbehalt und unter den dann gültigen Hygieneauflagen) statt am:</p> <p>11.11.2020 25.11.2020 9.12.2020 6.1.2021 20.1.2021 3.2.2021 17.2.2021</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-05	<p>Geschichte und Kritik der marxistischen Literaturtheorie</p>	<p>Dozenten: Kuhlmann, Hauke Harm</p>

	<p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-06	<p>Narration und Metanarration</p> <p><i>Narration and Metanarration</i></p> <p>[synchron online]</p> <p>Seminar</p> <p>Geschichten zu erzählen ist seit Anbeginn der Menschheit ein fester Bestandteil des Lebens. Täglich erzählen wir und sind wir Erzählungen ausgesetzt, ob nun durch den Roman, den wir gerade verschlingen, die neueste Serienfolge auf Netflix, die alltägliche Erzählung unter Freunden oder eine aktuelle Story auf Instagram. Aber machen wir uns wirklich Gedanken darüber, wie und mit welchen Mitteln diese Geschichten erzählt werden? In einigen Texten geschieht aber genau das: Ein Erzähler in einem Roman reflektiert über die Art und Weise seines Erzählens, über die Darstellung bzw. Präsentation seiner Geschichte, über das große WIE. Er teilt uns mit, wie er seine Geschichte aufbauen will, welche Stilistik er anwenden möchte usw. Dieses Phänomen, das schon seit der Antike immer wieder in der Literatur und anderen Medien auftritt, nennt sich Metanarration: Beim Erzählen wird Erzählen thematisiert und reflektiert.</p> <p>Das Seminar verfolgt nun drei grundlegende Ziele: In den ersten Sitzungen erörtern wir einige Aspekte des Erzählens (Erzählebenen, Fokalisierung etc.). Dabei bilden Ausschnitte aus einschlägigen Handbüchern und Monografien zur Erzähltheorie die Grundlage. In den darauf folgenden Wochen wenden wir uns dem Phänomen der Metanarration erst einmal auf theoretischer Ebene zu. Dieses Wissen soll dann auf praktische Beispiele (Erzähltexte und Filme) angewendet werden, so dass ein genaueres Verständnis entsteht, wie (unterschiedlich) Geschichten erzählt werden können.</p> <p>Den praktischen Einblick ermöglichen zum einen ausgewählte Erzähltexte wie C.F. Meyers „Die Hochzeit des Mönchs“, zum anderen Filme/Serien wie „Tote Mädchen lügen nicht“. Diese Erzähltexte und Filme werden wir lesen/anschauen, in einem ersten Schritt auf die verschiedenen erlernten Erzählaspekte hin analysieren und in einem zweiten die darin enthaltenen metanarrativen Äußerungen und ihre Funktionen identifizieren und interpretieren.</p> <p>Die Texte, die wir im Seminar beleuchten wollen, sind auf zeno.org, in der SuUB oder käuflich in der Buchhandlung zu erwerben. Die Serie „Tote Mädchen lügen nicht“ ist bisher nur über ein Netflix-Abonnement zugänglich.</p> <p>Das Seminarprogramm wird bis Semesteranfang auf StudIP</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr. Mentor Von Staden, Kjara LB</p>

	<p>bereitgestellt. Dort finden sich auch Informationen zur Studienleistung.</p> <p>Am Ende des Moduls A3 steht in einem der beiden zu belegenden Seminare eine mündliche Prüfung, auf die wir uns auch (je nach Bedarf) vorbereiten werden bzw. können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-07	<p>Literaturkritik (synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p>„Literaturkritik ist eine der wichtigsten Vermittlungsinstanzen zwischen Literatur und Lesern. Empfehlende, warnende oder auch nur neutrale Informationen über Bücher gehen fast jeder Lektüre voraus. Literaturkritik ist omnipräsent: Selbst wer grundsätzlich keine Rezensionen liest, ist über Urteile anderer den Wirkungen der Kritik ausgesetzt. Sie ist eine Institution der literarischen Öffentlichkeit, die individuelle und kollektive Vorstellungen darüber prägt, was Literatur ist, sein kann oder sein sollte und wie einzelne Texte einzuschätzen sind. Sie verschafft Überblicke, wählt aus, informiert, interpretiert, wertet und regt dazu an, über Literatur zu diskutieren. Literaturkritik ist eine Institution literarischer Erziehung und Bildung. Sogar dort, wo sie verurteilt, zeugt sie vom grundsätzlichen Wert der Literatur. Sie ist immer schon Werbung – für das Lesen.“ (Intro, Anz)</p> <p>Was aber genau ist und was will Literaturkritik? Auf welcher Grundlage wertet sie und bezieht sie sich nur auf Bücher, ist gedacht für Leser?</p> <p>Der Geschichte, Theorie und Praxis literaturkritischer Tätigkeit und Rezeption wollen wir in diesem Seminar auf den Grund gehen.</p> <p>Als eine Textgrundlage nutzen wir den Einführungsband: Literaturkritik. Geschichte, Theorie, Praxis hg. von Thomas Anz und Rainer Baasner. 5. Aufl., beck'sche reihe 1588. Beck, München 2007. Der band ist anzuschaffen, Kosten € 12.95. Daneben werden Texte aus dem vergriffenen Reclamband: Texte zur Theorie der Literaturkritik, die als Scan zur Verfügung gestellt werden, die zweite Textgrundlage bilden.</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und die Scans der Texte finden Sie ab September/ Oktober in Stud.IP.</p> <p>Das Modul A3 schließt ab mit einer mündlichen Prüfung, die für dieses Seminar entsprechend selbstverständlich möglich ist.</p> <p>Wie genau das Seminar im „hybriden“ Wintersemester angeboten werden wird, ist noch nicht genau abzusehen. Geplant ist der Notwendigkeit gehorchend eine Durchführung, die im Wesentlichen wohl online und synchron (per Zoom) stattfinden wird.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Jürigs, Jana, Dr.</p>

	Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	
10-79-3-A3-08	<p>Historische Narratologie</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente oder Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar führt ein in die Grundlagen der historischen Narratologie, die methodische Zugänge auch für die Analyse vormoderner Literatur bereitstellt. Am Beispiel des ‚Tristrant‘ Eilharts von Oberg werden Erzähler und Fokalisierung, Sujetfügung, Figurenkonstitution, Raum- und Zeitstrukturen behandelt und erzähltheoretisch vermittelt. Am Rande thematisiert werden dabei auch Fragestellungen der literaturwissenschaftlichen Contradiction Studies im Hinblick auf die Deutung von Widersprüchen in vormodernem Erzählen.</p> <p>Programm und Literaturhinweise werden voraussichtlich bis September über Stud.IP bereitgestellt.</p> <p>Studienleistung (obligatorisch für alle): Wird während der ersten Sitzung bzw. über Stud.IP bekannt gegeben.</p> <p>Modulprüfung BA A3 (nur in einer Veranstaltung des Moduls): Wird während der ersten Sitzung bzw. über Stud.IP bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	Dozenten: Badke, Mona LB
10-79-3-A3-09	<p>Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Seit Mitte der siebziger Jahre hat sich die Psychoanalytische Literaturwissenschaft als interdisziplinärer Forschungszweig einen eigenen Platz in den Geisteswissenschaften erobert. Dieses Seminar bietet eine Einführung in psychoanalytische Thesen im Hinblick auf die Grundfragen der Literaturwissenschaft. Dabei geht es um die Entstehung, die Wirkung, die Aufnahme und die Deutung von Dichtung. Darüber hinaus wird es eine Betrachtung der Geschichte der Disziplin geben, wie sie sich in der deutschen, französischen und angloamerikanischen Kulturgeschichte entwickelte. Basis des Seminars ist die psychoanalytische Literaturbetrachtung Sigmund Freuds, aus der heraus verschiedene Schulen entstanden sind. Auch die Schriften C.G. Jungs und Jacques Lacans werden für dieses Seminar von Bedeutung sein. Exemplarische Literaturanalysen sollen verdeutlichen, inwiefern die psychoanalytische Literaturwissenschaft als Bereicherung und Vertiefung angewandt werden kann.</p> <p>Literatur: Walter Schönau, Joachim Pfeiffer: Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft. 2., aktualisierte u. erweiterte Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler 2003.</p>	Dozenten: Düking, Ina, Dr. LB

	<p>Weitere Informationen zum Seminar erhalten Sie ab September auf Stud.IP im Dateien-Ordner.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-A3-10	<p>Theorien des Romans</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Bis ins 18. Jahrhundert hinein wurde Romanen bestenfalls Unterhaltungswert beigemessen. Seitdem aber hat die Gattung eine steile Karriere gemacht: Der Roman kann heute was seine Sichtbarkeit und seinen Stellenwert im Literaturbetrieb angeht getrost als literarische Leitgattung bezeichnet werden. Das Seminar beschäftigt sich mit den bedeutenden romantheoretischen Konzeptionen, die diese historische Entwicklung abbilden und begleiten.</p> <p>Die Modulprüfung kann im Rahmen dieses Seminar in Form einer mündlichen Prüfung abgelegt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schienke, Christian, M.A. LB</p>
10-79-3-A3-11	<p>Methodologie der Literaturwissenschaft. Zur Praxis wissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wahl, Hans Rudolf, Dr.</p>

B3 Sprache in Denken und Handeln 6 CP/ 4 SWS

Modulbeauftragter: Dr. Andreas Rothenhoefer/ Prof. Dr. Ingo H. Warnke, Kontakt:
rothenhoefer@uni-bremen.de iwarnke@uni-bremen.de

Das Modul "B3 Sprache in Denken und Handeln" macht die Studierenden mit linguistischen Theorien und Methoden der Semantik und Pragmatik vertraut. Das Modul erstreckt sich ueber ein Semester (Winter); es umfasst zwei entsprechende Seminare, aus denen zwei Studienleistungen und eine Pruefungsleistung erbracht werden.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/B3.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B1.1-1	<p>Kontrastive Linguistik Französisch-Deutsch</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar wollen wir die französische und die deutsche Sprache hinsichtlich ihrer Strukturen und Verwendungsweisen kontrastiv betrachten. Nachdem wir uns</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

	<p>mit der Methodik der kontrastiven Linguistik vertraut gemacht haben, werden wir sowohl syntaktische, morphologische und phonologische Phänomene als auch lexikalische oder pragmatische Aspekte des Französischen und Deutschen vergleichend untersuchen. Ebenso ist es geplant, dass wir uns kontrastiv mit Textsorten und Varietäten (z.B. Jugendsprache) beschäftigen.</p> <p>Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) sowie unterstützt durch asynchrone Tools (z.B. wiki in StudIP) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Beherrschung der französischen Sprache.</p> <p>Literatur: Blumenthal, P. (1997): Sprachvergleich Deutsch-Französisch. 2., neubearb. und erg. Aufl. Tübingen, Niemeyer. Theisen, J. (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen, Narr.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-79-3-B3-01	<p>Hashtags, Emojis, Tweets und viel mehr - Ausgewählte Aspekte der Internetlinguistik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-79-3-B3-02	<p>Lexik und Semantik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 11:30 (Findet über Zoom statt) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Happe, Claudia, Dr.</p>
10-79-3-B3-03	<p>Die Germanischen Sprachen</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-79-3-B3-04	<p>Lexikologie und Lexikographie</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-B3-05	<p>Sprache und Empathie</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr.</p> <p>Tutoren: Meggers, Linnea Karahan, Asuman</p>
10-79-3-B3-06	<p>Ich-Jetzt-Hier: Grundlagen der sprachlichen Deixis</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) Online <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-79-3-B3-07	<p>Pragmatik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Sprachliches Handeln steht in diesem Seminar zum Thema Pragmatik im Fokus. Zunächst werden Grundlagen wie die Sprechakttheorie und die Konversationsmaximen nach Grice ausführlich behandelt, während im späteren Verlauf der Veranstaltung weiterführende Aspekte wie z.B. interkulturelle Forschung zu (Un-)Höflichkeit in den Vordergrund rücken. Dabei werden konkrete Beispiele (etwa anhand von Gesprächstranskripten) gemeinsam analysiert und diskutiert.</p> <p>Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>

A11 Literatur und Interkulturalität 6 CP/ 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Axel Dunker, Kontakt: adunker@uni-bremen.de

Das Modul Literatur und Interkulturalität findet regelmäßig im Wintersemester statt. Es behandelt exemplarische Gegenstände und Themenfelder der interkulturellen Germanistik. Aus dem Veranstaltungsangebot sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 4 SWS auszuwählen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A11.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-A11-01	Der deutsche Naturalismus im internationalen Kontext	Dozenten: Kuhlmann, Hauke Harm

	<p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A11-02	<p>Primitivismus</p> <p>Das Seminar wird voraussichtlich in digitaler Form stattfinden, mit einer Mischung aus synchronen und einzelnen asynchronen Lehrformen.</p> <p>Seminar</p> <p>Das ‚Primitive‘ ist eine spezifische Denkfigur der europäischen Moderne, in der diese einerseits die Anfänge von Kultur und damit auch die eigene Vergangenheit zu sehen meint, andererseits das Andere der (eigenen) Kultur und der westlichen Rationalität. In einer problematischen Gleichsetzung konnten so prähistorische Kulturen, zeitgenössische Indigene, aber auch Kinder und psychisch Kranke auf eine Stufe gestellt werden. Oft genug diente dies als Begründung für koloniale Praktiken, zugleich übte das vermeintlich Ursprüngliche und Unverdorbene des Primitiven aber auch eine deutliche Faszination aus. Speziell in der Kunst und Literatur des frühen 20. Jahrhunderts lässt sich eine solche Faszination am Primitiven beobachten, die darauf abzielt, die europäische Kunst und Kultur radikal in Frage zu stellen oder sie zumindest zu erneuern. Der koloniale Zusammenhang, dem die Figur des Primitiven entspringt, wird dabei selten reflektiert, und dass der ästhetische Primitivismus in eine spezifisch moderne Ästhetik integriert wird, macht die Sache nicht einfacher. Im Seminar werden wir versuchen, diese Verwicklungen zu entwirren, indem wir uns unterschiedliche Formen der Aneignung des Primitiven ansehen und dabei auch fragen, ob der Primitivismus Vorstellungen von europäischer Überlegenheit unter umgekehrten Vorzeichen weiterführt oder ob eine seine Konsequenzen auch darin liegen kann, das Konzept des Primitiven selbst wieder in Frage zu stellen. Das Seminar wird voraussichtlich in digitaler Form stattfinden, mit einer Mischung aus synchronen und einzelnen asynchronen Lehrformen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gerstner, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A.</p>
10-79-5-A11-03	<p>Ilija Trojanows Roman „Der Weltensammler“ (2006)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden wir uns mit Ilija Trojanows literarischer Bearbeitung und partiellen Neuerfindung der Biographie des britischen Gelehrten Richard Francis Burton</p>	<p>Dozenten: Düking, Ina, Dr. LB</p>

	<p>(1821-1890) unter interkulturellen Fragestellungen beschäftigen. Nach einer Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft, in der wir die für unsere literarische Analyse bedeutsamen theoretischen Ansätze herausarbeiten wollen, werden wir uns Trojanows umfangreichem Roman von 2006 zuwenden. Trojanow gliedert seinen Roman in drei Teile, die jeweils unterschiedliche Welten eröffnen: so reisen wir mit Burton nach Bombay, pilgern mit ihm nach Mekka und Medina, suchen mit ihm die Quellen des Nils in Ostafrika. Burton lernt auf seinen Reisen zahlreiche Sprachen, nähert sich dem Hinduismus an, konvertiert zum Islam. Stets versucht er, in den für ihn neuen Kulturen aufzugehen. Trojanow verwendet die Figur des Burton, um in den jeweiligen durch und durch kolonial geprägten Welten postkoloniale Fragen zu stellen. So werden Herrschaftsstrukturen, Projektionen und Missverständnisse entlarvt, die zum Nachdenken des eigenen Umgangs mit „der Fremde“ anregen.</p> <p>Ilija Trojanows Biographie lässt erahnen, warum er sich so intensiv mit interkulturellen Fragen auseinandergesetzt hat. Trojanow wurde am 23.8.1965 in Sofia/Bulgarien geboren. 1971 flohen seine Eltern mit ihm über Jugoslawien und Italien nach Deutschland. Ein Jahr später zog die Familie nach Nairobi, wo Trojanow aufwuchs. Deutsch lernte er 1971 im Auffanglager Zirndorf und von 1978 bis 1981 in deutschen Internaten. Nach dem Schulabschluss in Kenia studierte er Jura und Ethnologie in München, um danach aber als Verleger, Journalist und Autor zu arbeiten. 1989 gründete er zum Beispiel den Marino Verlag, eine Plattform afrikanischer Literatur, die er zehn Jahre lang leitete. 1998 siedelte Trojanow nach Mumbai (Bombay) über. Fünf Jahre später ging er nach Kapstadt. Bereits ein Jahr später, 2006, erhielt er ein Stipendium der Villa Aurora, Los Angeles. Danach kehrte er in den deutschsprachigen Raum zurück. 1996 veröffentlichte Trojanow seinen Debütroman „Die Welt ist groß und Rettung lauert überall“. Neben zahlreichen Reportagen, Essays, Reiseführern und Gedichtbänden erschienen weitere literarische Werke wie „Autopol“ (1997), „EisTau“ (2011) und „Macht und Widerstand“ (2015).</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist das Vorliegen von Trojanows Roman „Der Weltensammler“ in Papierform. Die benötigten Sekundärtexte werden bereitgestellt.</p> <p>Informationen zum Seminar erhalten Sie ab September auf Stud.IP im Dateien-Ordner.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A11-04	<p>Uwe Timms Roman „Morenga“ (1978)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>In „Morenga“ behandelt Uwe Timm (*1940) den Kolonialkrieg, den das Deutsche Kaiserreich zwischen 1904 und 1907 im damaligen Deutsch-Südwestafrika (heute Namibia) gegen die Nama und Herero führte. Anführer des Aufstands war Jakob Morenga, ein vorheriger Minenarbeiter, der den an Zahl und Ausrüstung überlegenen deutschen</p>	<p>Dozenten: Düking, Ina, Dr. LB</p>

	<p>„Schutztruppen“ einen listenreichen Guerilla-Krieg lieferte. Zuletzt unterlag er mit den letzten 260 Freiheitskämpfern der Übermacht von 16.000 deutschen Soldaten. Die Herero wurden mitsamt ihren Frauen und Kindern in die Wüste getrieben, wo sie elendig verhungerten und verdursteten. Nur etwas über 15.000 von ehemals 80.000 Herero überlebten den Krieg gegen sie. Die ebenfalls gegen die Kolonialherrschaften aufständischen Nama wurden in Lagern eingesperrt, wo sie entweder an Hunger oder an Krankheiten darbtten und viele starben. Uwe Timms literarischer Zugang folgt historischen Dokumenten wie Generalstabsberichten, Militärkorrespondenzen, Erlassen und Telegrammen. Außerdem zieht er Kolonialmemoiren zu Rate. Hinzu kommen geographische und ethnologische Exkurse. Um ein Panorama der historischen Wirklichkeit entfalten zu können, erschafft Timm den (fiktiven) Veterinär Gottschalk, der zum zunehmend kritischen Beobachter der Geschehnisse vor Ort wird. Ohnmächtig verfolgt Gottschalk die Vernichtung der ansässigen Herero und Nama aufgrund der weißen Herrschaftsinteressen, ihrer rassistischen Einstellungen und ökonomischen Motive.</p> <p>Uwe Timm wurde am 30.3.1940 in Hamburg geboren. Nach einer Kürschnerlehre übernimmt er zunächst das väterliche Pelzgeschäft. 1963 macht Timm Abitur am Erwachsenengymnasium Braunschweig-Kolleg. 1966-1967 folgen Studienaufenthalt in Paris, 1967–1971 dann ein Studium der Philosophie und Germanistik in München. 1971 promoviert er über „Das Problem der Absurdität“ bei Camus. Währenddessen, 1970–1972, studiert er Soziologie und Volkswirtschaft. Ab 1971 lebt Timm als freier Schriftsteller. Weitere bedeutende Werke sind (Auswahl): „Der Schlangenbaum“ (1986), „Rot“ (2001), „Am Beispiel meines Bruders“ (2003), „Der Freund und der Fremde“ (2005), „Ikarien“ (2017).</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist das Vorliegen von Uwe Timms Roman „Morenga“ (1978) in Papierform.</p> <p>Materialien zur deutschen Kolonialgeschichte, zu postkolonialen theoretischen Ansätzen, sowie Sekundärliteratur, die wir im Verlauf des Seminars benötigen, werden z.T. bereitgestellt.</p> <p>Weitere Informationen zum Seminar finden Sie ab September im Dateien-Ordner auf Stud.IP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A11-05	<p>Peter Weiss: Konzepte von Fremdheit.</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Präsenzlehre ab Januar.</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden wir uns mit ausgewählten Texten von Peter Weiss (1916-1982) befassen und darin befindliche Konzepte von Fremdheit herausarbeiten. Die Publikation seiner ersten literarischen Texte erfolgt auf Schwedisch, wohin er 1940 emigriert war.</p> <p>Davor prägen verschiedene Stationen die Kindheit und Jugend des Künstlers und Literaten – unter anderem gehörte Bremen dazu (1918-1929). Von Prosatexten über Dramen bis</p>	<p>Dozenten: Weinbach, Donata LB</p>

	<p>hin zu Filmen arbeitet Weiss maßgeblich an einer Stilbildung der Literatur der Nachkriegszeit mit.</p> <p>Das Seminar versucht, die Komplexität seines literarischen und künstlerischen Schaffens unter Berücksichtigung verschiedener Fremdheitskonzepte aufzuspannen und die dafür ausgewählten Texte durch eine von Form- und Inhaltsfragen geleitete Lektüre genauer zu beleuchten und zu diskutieren.</p> <p>Mindestens drei Konzepte werden in der Seminarlektüre herauszuarbeiten sein:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fremdheit als Exilerfahrung in Folge der Emigration aus dem nationalsozialistischen Deutschland (Der Schatten des Körpers des Kutschers (1960), Från ö till ö (1947, dt. Von Insel zu Insel)) 2. Fremdheit als Erfahrung politischer Orientierungslosigkeit innerhalb der Linken (Die Ästhetik des Widerstands (1975-1982), Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats (1964), Trotzki im Exil (1970)) 3. Fremdheit als Erfahrung intergenerationaler Konflikte (Abschied von den Eltern (1961), Fluchtpunkt (1962)) <p>ÄNDERUNG (Stand. 2.11.2020): Leider wird die erste Sitzung entgegen der vorerst veröffentlichten Beschreibung online stattfinden. Die Präsenzsitzung wird in den Januar verlegt.</p> <p>Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zur Bewältigung größerer Textmengen.</p> <p>Die letzte Sitzung findet im Präsenzformat statt. Treffpunkt ist am Freitag (Januar oder Februar, genaueres wird bekanntgegeben) um 12 Uhr auf dem großen Parkplatz in der Grünenstraße, Ecke Häschenstraße in der Bremer Neustadt, wo Peter Weiss einen Teil seiner Kindheit verbracht hat. Ggf. wird das Seminar zweigeteilt.</p> <p>Vorerst wird das Seminar online, teils in Videokonferenzen, teils im angeleiteten Selbststudium stattfinden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 15:15 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW1-HS H0070, Externer Ort: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 12:15 - 15:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A11-06	<p>Interkulturalität und ästhetische Erfahrung im Werk Hubert Fichtes</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente</p> <p>Seminar</p> <p>Seminarkommentar: Wenn mit interkultureller Literatur im Kontext der Germanistik gewöhnlich die literarische Produktion in</p>	<p>Dozenten: Steiner, André, Dr. LB</p>

	<p>Deutschland lebender AutorInnen nichtdeutscher Herkunft gemeint ist, so lässt sich Interkulturalität als literarisches Phänomen doch nicht generell auf die Literatur der Migration begrenzen. Gerade in der neueren deutschsprachigen Nicht-Migranten-Literatur gibt es Werke, deren Autoren (wie Michael Roes und Raoul Schrott) sich als Reisende in fremden kulturellen Welten bewegen und darüber in ihren Texten berichten. Interkulturalität im eigentlichen Sinn ergibt sich daraus jedoch erst, wenn das literarische Schreiben die Bedingungen, unter denen das geschieht, mit reflektiert. Gemeint sind damit neben den ökonomisch-politischen und kulturellen Verhältnissen, die dazu geführt haben, dass es eine immer noch zunehmende, starke Asymmetrie zwischen den Zentren und der Peripherie der globalen Entwicklung gibt (vgl. Simo 1993), die Kategorien des ethnografischen Beobachters und der ethnographischen Erfahrung (ebd.).</p> <p>Vor diesem Hintergrund können Hubert Fichtes Erzähltexte als subjektive Expeditionen in Lebens- und Weltbereiche, wie den afro-amerikanischen synkretistischen Religionen (z.B. Voudou-Kult auf Haiti), verstanden werden, die durch die zentripetale Bewegung des globalisierten Kapitalismus (im Gegensatz zum zentrifugalen Vektor der Migration) an den Rand gedrängt und vom Verschwinden bedroht bzw. der Wahrnehmbarkeit weitgehend entzogen sind. Im Seminar soll es darum gehen, am Beispiel von Fichtes Romanen, beginnend mit dem „Versuch über die Pubertät“ (1974) den für sein Werk zentralen Begriff der Ethnopoese verstehend zu erschließen. Dabei wird nicht nur die vom Autor aus dem ethnologischen Diskurs von Lévi-Strauss, Roger Bastide, Pierre Verger u.a. übernommene Methodik der wissenschaftlichen Beobachtung einer Kritik unterzogen, die sie als „kolonialistische und erpresserische [...]“ (ebd., 16) brandmarkt. Der besondere Wahrnehmungsmodus Fichtes resultiert zudem daraus, dass er die Begegnung mit dem Fremden in seiner literarischen Arbeit vor allem ästhetisch begreift. Es kommt auf diese Weise in seinen Texten zu einer hybriden Mischung aus wissenschaftlicher Betrachtung und poetischer Wahrnehmung des Fremden, deren Motivation wir im Kurs auf den Grund gehen wollen.</p> <p>Ein Seminarplan + Literaturliste wird vor Beginn des Seminars auf STUDIP bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	--	--

A12 Literatur und Medien 6CP / 4SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Althaus, Kontakt: talthaus@uni-bremen.de

Das Modul A 12 Literatur und Medien wird regemaessig im Wintersemester angeboten. Es betrifft unterschiedliche Medienkulturen (vom Medium Buch ueber den Film bis zu den neuen Medien) und widmet sich in historischer und systematischer Perspektive den Problemstellungen einer medienaesthetisch erweiterten Literaturwissenschaft.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A12.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-A12-01	LiteraTour Nord	Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.

	<p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Auf die LiteraTour Nord (http://www.literatournord.de) gehen jeden Winter von Oktober bis Februar sechs Autorinnen und Autoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und lesen aus ihren Neuerscheinungen in Oldenburg, Bremen, Lübeck, Rostock, Lüneburg, Hannover und Osnabrück. Sie bewerben sich damit um den „Preis der LiteraTour Nord“, der mit 15.000 Euro dotiert ist. Moderiert werden die Veranstaltungen in der Regel von Professorinnen und Professoren der Literaturwissenschaft, die das Programm zum Gegenstand einer regulären Lehrveranstaltung des jeweiligen Wintersemesters machen und so den Studierenden Gelegenheit zum direkten Gespräch mit den Autorinnen bzw. Autoren geben.</p> <p>Im Winter 2020/21 lesen in Bremen (jeweils am Sonntagabend um 20 Uhr im Theater am Goetheplatz):</p> <p>25.10. Roman Ehrlich: Malé (Fischer)</p> <p>08.11. Anne Weber: Annette, ein Heldinnenepos (Matthes & Seitz)</p> <p>22.11 Iris Wolff: Die Unschärfe der Welt (Klett-Cotta)</p> <p>06.12. Leif Randt: Allegro Pastell (Kiepenheuer & Witsch)</p> <p>10.01. Anna Katharina Hahn: Aus und davon (Suhrkamp)</p> <p>24.01. Olga Grjasnowa: Der verlorene Sohn (Aufbau)</p> <p>Näheres siehe unter http://www.literatournord.de.</p> <p>Das Seminar, zu dem der Besuch der Lesungen am Sonntagabend obligatorisch gehört (eingeschriebene TeilnehmerInnen des Seminars haben freien Eintritt), findet in der Regel jeweils am Montag vor oder nach der Lesung statt (Vorbereitung am 02.11.). Inhaltlich wird es um die medialen und performativen Aspekte von Literatur und Literaturkritik und um Fragen der literarischen Wertung gehen. Im Mittelpunkt stehen jeweils die Neuerscheinungen, die von einem literaturwissenschaftlichen Blickwinkel aus betrachtet werden.</p> <p>Studienleistungen für das Modul A12 können erworben werden durch Rezensionen und/oder Berichte über die Lesungen.</p> <p>Alle Studierenden aus den literaturwissenschaftlichen Bachelor- und Masterstudiengängen, die Interesse an der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur haben, sind herzlich willkommen!</p> <p>Die Lesungen finden in Präsenzform statt (evtl. wird es wegen der Coronaauflagen eine Teilnahmebeschränkung geben), die Seminarsitzungen digital und synchron.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A12-02	<p>Gender und Genre - Populäre Serialität zwischen Anpassung und Widerstand</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Seit einigen Jahren ist zu beobachten, dass sich Kritik wie Wissenschaft Fernsehserien mit einer Begeisterung widmen, die ehemals „großer Literatur“ vorbehalten war. Dass einige</p>	<p>Dozenten: Milevski, Urania Julia, Dr.</p>

	<p>der in den letzten Jahren produzierten Serien tatsächlich als „neue“ Formen des großen Erzählens gelten dürfen und damit auch dieselbe gesellschaftskritische Relevanz aufweisen wie Literatur, ist viel-fach gezeigt worden. Hinsichtlich der Darstellung von Geschlechterverhältnissen sind aber gera-de popkulturelle Phänomene, die ein hohes Identifikationspotenzial haben (sollen), dem Vor-wurf ausgesetzt, Heteronormativität zu reproduzieren. Doch gilt dies auch für als subversiv ge-feierte Serienproduktionen? Im Seminar wollen wir ganz unterschiedliche Serienformate daraufhin untersuchen. Dazu ist es notwendig, in einem ersten Schritt die theoretische Basis zu schaffen: Konkret bedeutet dies, dass zunächst eine Einführung in die Gender Studies erfolgt (Was ist Geschlecht? Was ist Heteronormativität? Wie funktioniert Intersektionalität und was versteht man unter „Doing Gender“?), die durch film- und medienwissenschaftliche Inhalte ergänzt wird (Was versteht man unter einem Genre? Wie hängt Medialität mit Gattung zusammen? Welche medienwissenschaftlichen Theorien können wir zur Beschreibung von Serienformaten verwenden?). Die Verschränkung beider Felder soll dann in der Anwendung passieren.</p> <p>Das Seminar ist aktuell als Blended-Learning-Format geplant und besteht aus einer Kombination von Präsenzterminen und eigenverantwortlich zu lösenden Aufgaben. Es mündet in eine Grup-penarbeit, die in einer Untersuchung einer eigens recherchierten Serien-Episode gender- und filmtheoretisches Instrumentarium verbindet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 11:15 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A12-03	<p>Das Hörspiel als Gattung</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente</p> <p>Seminar</p> <p>Seminarkommentar: Was ist ein Hörspiel? Dies ist eine Frage, die angesichts seiner noch jungen Gattungsgeschichte und konkurrierender Definitionsversuche immer wieder neu gestellt wird. Neben der Auffassung des Hörspiels als literarische Form (Martini, Wilpert, Wellershof), tritt die Behauptung, dass es nicht die Gattungen der Literaturgeschichte seien, ebenso wenig die Nachbarkünste Film- und Fernsehspiel, auf die sich das Hörspiel zurückführen lässt. Vielmehr ist es das elektroakustische Medium (Radio) sowie die Elemente Ton, Geräusch, Wort und Stimme, die es im Wesentlichen definieren (Klippert 1977). In der Tat steht am Anfang des Hörspiels nicht das gesprochene Wort, sondern das telegrafisch übermittelte Zeichen (Würffel 1978), jedoch hat es im Verlauf der vergangenen hundert Jahre seit seiner Entstehung in der Weimarer Republik eine enorme Variationsbreite entwickelt, die es medientheoretisch besonders interessant macht.</p> <p>Im Seminar soll es deshalb, neben Fragen der Gattungs-zuordnung, der Hörspieltheorie und der Abgrenzung zu verwandten Formaten wie Feature und Hörbuch, vor allem darum gehen, die verschiedenen Erscheinungsformen</p>	<p>Dozenten: Steiner, André, Dr. LB</p>

	<p>des Hörspiels kennen zu lernen. Das Spektrum reicht dabei von den Hörspielklassikern der Nachkriegszeit, wie R. Borcherts „Draußen vor der Tür“ und G. Eichs „Träume“, über das „Neue Hörspiel“ seit Ende der 60er Jahre (F. Mon, D. Kühn, W. Wondratschek, H. Heißenbüttel) bis zu neuesten Tendenzen der intermedialen Hörspielkunst, etwa bei H. Goebbels oder M. Lentz.</p> <p>Schließlich soll auch gefragt werden, was Hören generell mit Aufmerksamkeit und der Zuweisung von (sprachlicher) Bedeutung zu tun hat, die ja historisch veränderlich ist. Dieser Zusammenhang soll vor dem Hintergrund einer neuen „Kultur des Hörens“ (Ackermann 2003), die gegen die Übermacht der Bilder bzw. die Dominanz der visuellen Kultur interveniert, entsprechend Berücksichtigung finden. Die Studierenden haben dabei die Gelegenheit der Analyse aktueller Hörspielproduktionen, die wöchentlich im DLF gesendet werden.</p> <p>Ein Seminarplan + Literaturliste wird vor Beginn der Veranstaltung auf STUDIP bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-5-A12-04	<p>Phantastik transmedial</p> <p>Präsenz-Lehre ist für bestimmte Teile der Veranstaltung zwingend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Ausgehend von einer Diskussion des Phantastikbegriffs beschäftigt sich dieses Seminar mit den unterschiedlichen Ausprägungen dieses Genres in verschiedenen Medien. In den Blick genommen werden dabei die medienspezifischen Verfahren, die Literatur, Film, Fernsehen etc. zur Darstellung des Wunderbaren, Unheimlichen oder ähnlicher eng mit unseren Vorstellungen vom Phantastischen verknüpfter Konzepte zur Verfügung stehen.</p> <p>Die Modulprüfung kann im Rahmen dieses Seminars in Form einer mündlichen Prüfung oder in Form einer kleinen Hausarbeit abgelegt werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 A4020</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schienke, Christian, M.A. LB</p>
10-79-5-A12-05	<p>Die Ästhetik der Militanz und die Ästhetik des Zerstörten. Diskursive Dekonstruktionen.</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wahl, Hans Rudolf, Dr.</p>
10-M79-A2-02	<p>Von Helden und Antihelden - (Nicht-)Handlungsträger und Hinderer in ihrer medialen Darstellung</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>

	(in Präsenz oder synchron online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik, M.A.	
--	---	--

A14 Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Lienert, Kontakt: elienert@uni-bremen.de
 fuer Fragen der Notenverwaltung ausschliesslich biskup@uni-bremen.de

Das Wahlpflichtmodul Literatur des Mittelalters und der Fruehen Neuzeit vertieft das literaturgeschichtliche Studium im Bereich der vormodernen Literatur (8. – 16. Jahrhundert) und ihrer Rezeption. Es wird regelmaessig im Winter- und im Sommersemester angeboten. Das Modul besteht aus zwei verpflichtenden Veranstaltungen im Umfang von insgesamt 4 SWS.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A14.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-A14-01	Monster gestern und heute (synchron online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.
10-M79-A1-02	Ulrichs ‚Lanzelet‘ und die europäische Tradition des ‚Lancelot‘ im Mittelalter Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich. Seminar Lanzelet, der von Feen entführt wurde, wächst in der Obhut von 10.000 liebeizenden Frauen auf. Weder weiß er um seinen Namen und seine Herkunft, noch hat er jemals Ritter und Ritterschaft kennengelernt. Im Alter von 15 Jahren bricht er auf und erlebt zahlreiche wunderbare Aventiuren, kämpft gegen Zauberer und Riesen, verführt drei Damen und kann endlich die schönste für sich gewinnen. Daraufhin wird er am Artushof in die Tafelrunde aufgenommen. Dort muss er bald die Königin Ginover aus den Händen ihres Entführers befreien, einen Zauberer als Helfer gewinnen, Erec und Gawein retten – erst dann kann er seine Hochzeit mit Iblis feiern und die Herrschaft in Dodone antreten. Ulrichs von Zazikhoven ‚Lanzelet‘ ist ein um 1200-1210 verfasster Artusroman, der in der älteren Forschung als epigonal und problematisch galt; heute erfreut er sich wachsenden Interesses, nicht zuletzt weil Lanzelet als ironische Replik der Helden der frühen arturischen Romane interpretiert wird. Im Seminar sollen einerseits die Besonderheiten des mittelhochdeutschen Romans erarbeitet werden. Andererseits ist ‚Lancelot‘ im gesamten Mittelalter einer der berühmtesten Ritter überhaupt: Die Darstellung der französischen und englischen Traditionen soll die Möglichkeit geben, den mhd. Text sowie Phänomene mittelalterlicher Intertextualität besser zu verstehen.	Dozenten: Hagby, Maryvonne, Dr. LB

	<p>Da im Wintersemester vermutlich online unterrichtet werden soll, wird der Unterricht im Wechsel aus kommentierten PPPs der Dozentin und in Arbeitsgruppen gelöst und hochgeladenen Forschungsaufgaben (Forschungsberichte, Textanalysen, Themenreferate u.a.m.) bestehen.</p> <p>Empfohlen wird folgende Ausgabe: Florian Kragl (Hg.): Lanzelet. Ulrich von Zatzikhoven. Text, Übersetzung, Kommentar. Studienausgabe, DeGruyter Berlin/New York 2009.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
--	---	--

A15 Kinder- und Jugend-Literatur und -Medien Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Stefanie Jakobi, Kontakt: jakobist@uni-bremen.de

Das Modul Kinder- und Jugend-Literatur und -Medien findet regelmäßig im Wintersemester statt. Aus dem Angebot sind 2 Veranstaltungen zu je 2 SWS auszuwählen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A15.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-A15-01	<p>Grenzüberschreiter, Weltenwechslern und selbstreflexive Erzähler - Metafiktionales Erzählen in den Kinder- und Jugendmedien</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich dem metafiktionalen Erzählen aus transmedialer Perspektive und untersucht demzufolge sein Vorkommen in den Kinder- und Jugendmedien und seine unterschiedlichen medialen Inszenierungstechniken.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p>
10-M79-A15-02	<p>Kinder- und Jugendliteraturkritik</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital und virtuell. <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital und virtuell. <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Kurwinkel, Tobias LB</p>
10-M79-A15-03	<p>Der realistische Jugendroman</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Sabrina LB</p>

<p>erforderlich. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: ZOOM-Meetingraum. <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	--

A16 Deutsche Literaturwissenschaft vertieft Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Axel Dunker, Kontakt: adunker@uni-bremen.de

Die Lehrveranstaltungen, typischer Weise Seminare, entstammen dem Spezialisierungsbereich „Neuere deutsche Literatur und Ästhetik“ des Master Germanistik. Aus dem Veranstaltungsangebot sind Veranstaltungen im Umfang von 4 SWS auszuwählen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A16.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-B1-1	<p>Rollenlyrik</p> <p><i>The Dramatic Monologue (or, the Rollengedicht)</i></p> <p>[in Präsenz]</p> <p>Seminar</p> <p>Das Reallexikon definiert das Rollengedicht als "Gedicht, dessen Sprecher-Ich eine fiktive Figur ist". Insofern ist die Rollenlyrik an der Schwelle zwischen den drei Literatur-"Gattungen" der Trias angesiedelt: als lyrische Einzelrede in Versen, die aber als Figurenrede in den fiktionalen Ko-Text einer erzählten Geschichte eingebunden sein kann oder eine solche fiktive Kommunikationssituation herstellt, was einer dramatischen Präsentation (und insbesondere dem dramatischen Monolog) ähnelt.</p> <p>Neben diesem gattungstheoretischen Problemzusammenhang sollen Fragen der fiktionalen Kommunikation im Fokus des Seminars stehen, etwa wie es dem rollenlyrischen Einzeltext gelingt, die fiktionale Kommunikationssituation implizit her- bzw. darzustellen, welche Funktionen rollenlyrische Texte haben können und derlei mehr. Und da das Seminar textnah arbeiten wird, ergibt sich zudem natürlich eine literaturgeschichtliche Dimension, die Fragen nach der historischen Entwicklung von rollenlyrischen Texten von der frühen Neuzeit bis heute ermöglicht.</p> <p>Die zu bearbeitenden Rollengedichte werde ich als PDF-Dateien zur Verfügung stellen. Vorschläge für zu behandelnde Texte sind hoch willkommen, nach Möglichkeit sollten diese allerdings deutlich vor Semesterbeginn bei mir eingegangen sein (per Mail etwa).</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und weitere Materialien finden Sie ab der zweiten Septemberhälfte in Stud.IP.</p> <p>Das Seminar wird in unterschiedlichen Studiengängen und Modulen angeboten. Beheimatet ist es im Master Germanistik mit den Modulen B1, B2, D1 und D3; es ist aber auch studierbar im Modul A16 des Master of Ed.</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.</p>

	<p>Deutsch (Gy/OS) und im Profilm modul Literatur des Master Transnationale Literaturwissenschaft. Die von den Prüfungsordnungen und Modulbeschreibungen je vorgesehenen Prüfungsformen für den Modulabschluss mündliche Prüfung einerseits und (kleine wie große) Hausarbeit andererseits werden allesamt für dieses Seminar angeboten.</p> <p>Das Seminar findet bis auf Weiteres jedenfalls in Präsenz statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B1-2	<p>Der "lesbare und der schreibbare Text" - Roland Barthes poststrukturalistische Semiotik und ihre Anwendung auf die Literatur</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt. Seminar</p> <p>Der französische Literaturwissenschaftler und Literaturtheoretiker Roland Barthes hat die Debatten innerhalb und außerhalb der Forschung stark polarisiert. In dem seiner postmodernen Phase zuzurechnenden Text <i>S/Z</i> entwirft Barthes nicht allein anhand von Honoré de Balzacs Erzählung <i>Sarrasine</i> ein neues semiotisch konnotiertes Konzept der Lektüre, sondern auch zwei Textmodelle: den lesbaren Text und den schreibbaren Text. Diese Modelle ordnet er zwei unterschiedlichen zeichentheoretischen und gesellschaftlichen Epochen zu. Diese texttheoretische These soll im Mittelpunkt des Seminars stehen. Sie soll theoretisch eingeordnet und im Methodenspektrum situiert werden. Dazu soll sowohl der theoretische Kontext von Barthes Werk erarbeitet werden als auch die Besonderheit seines Vorgehens in der Analyse der Erzählung <i>Sarrasine</i> vor dem Hintergrund anderer Interpretationen diskutiert werden. In einer zweiten Phase des Seminars soll das texttheoretische Modell Barthes an verschiedenen Texten erprobt werden: Heinrich von Kleist: <i>Der Findling</i>, Ludwig Tieck: <i>Der Runenberg</i>, Carl Einstein: <i>Bebuquin</i>, Heiner Müller: <i>Medea</i>, Elfriede Jelinek: <i>Die Kontrakte des Kaufmanns</i>.</p> <p>Literatur: Roland Barthes: <i>S/Z</i>. Frankfurt a.M. 2012 Natascha Ueckmann, Karen Struve, Elke Richter Hg.: Balzacs „Sarrasine“ und die Literaturtheorie. Zwölf Modellanalysen, Stuttgart 2011.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schierbaum, Martin, PD Dr.</p>
10-M79-B1-3	<p>Nature Writing</p> <p>Digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. - Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmebedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Nature Writing? Die Beschäftigung mit Natur und Tierwelt hat in der</p>	<p>Dozenten: Beck, Laura Elisabeth</p>

	<p>Gegenwartsliteratur Konjunktur – obwohl oder gerade weil wir in einer Epoche leben, die in so großem Maße wie keine zuvor von der maximalen Ausbeutung und Nutzbarmachung der Natur und ihrer Bewohner geprägt ist. Ausgehend von Gründungstexten des Nature Writing wie Henry David Thoreaus Walden oder Leben in den Wäldern (1854) untersuchen wir, wie zeitgenössische Texte von Autor*innen wie Marion Poschmann, Esther Kinsky, Helen Macdonald oder Daniela Danz an diese Tradition der fiktionalen oder nicht-fiktionalen Naturbeschreibung anschließen oder sie, auch mit Blick auf moderne ökologische Diskurse, weiterentwickeln.</p> <p>Literaturauswahl wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B1-4	<p>Die Kunst der Vermittlung um 1800: Figuren, Konzepte, Theorien</p> <p>(Präsenzlehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich)</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar untersucht Figuren der Vermittlung und des „Dritten“ zwischen Recht, Politik und Ästhetik in der Literatur der Klassik und Romantik.</p> <p>Vermittlung kann als eine universelle Kulturtechnik begriffen werden, die zu allen Zeiten den Umgang mit Differenz – sei sie politischer, rechtlicher, sozialer oder privater Art – organisiert hat. Zugleich, so die Ausgangshypothese dieses Seminars, erleben Konzepte und Rhetoriken der Mediation um 1800 eine Konjunktur: Einerseits kam es in Europa im Zuge der französischen Revolution und der Napoleonischen Kriege zu einer Legitimierungskrise und Neuaushandlung des Ortes souveräner Macht und der zwischenstaatlichen, völkerrechtlichen Ordnungen. Andererseits erlebte insbesondere Preußen eine enorme Reform- und Bürokratisierungswelle, innerhalb derer die „Indirekten“, die „Minister und Botschafter“, „Adjutanten und Sekretärinnen“ (C. Schmitt), die Berater und Vermittler an erheblicher politischer Bedeutung gewannen.</p> <p>Schriftsteller um 1800 (Goethe, Schiller, A. Müller, Fr. und A.W. Schlegel, Novalis, Kleist u.a.) waren in diese politischen Neuordnungsprozesse z.T. nicht nur beruflich eingebunden, vielmehr lässt sich in ihren Werken ein auffälliges Interesse für die ästhetischen Implikationen politischer und rechtlicher Vermittlungsprozesse erkennen. Damit tritt nicht nur ein neues Personenarsenal auf die literarische Bühne (Boten, Gesandte, Sekretäre, Übersetzer, Engel, Kuppler, Mittler), sondern es werden auch diskursive Techniken wie das Gespräch, die Deliberation und Verhandlung verstärkt reflektiert und literarisch erprobt. Im Seminar wollen wir den wissenshistorischen und ästhetischen Stellenwert dieser Figuren und Techniken der Vermittlung näher bestimmen, die Konzepte des Ausgleichs hinterfragen, auf die ihr Einsatz beruht (Gleichgewicht/Equilibrium, Mäßigung/das Mittlere, Neutralität) und den Stellenwert untersuchen, den in diesem</p>	<p>Dozenten: Schildmann, Mareike, Dr.</p>

	<p>Prozess das neue anthropologisches Wissen vom Menschen, seiner Interessen, Leidenschaften und Konflikte einnimmt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B2-1	<p>Das expressionistische Jahrzehnt</p> <p>Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>„1910, das ist ja in der Tat das Jahr, in dem es in allen Gebälken zu knistern begann“, schreibt Gottfried Benn 1955 in seiner Einleitung zu einer Anthologie mit dem programmatischen Titel „Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts“. In die 1910er Jahre fällt im Spannungsfeld von Nationalismus und Transkulturalität in Kunst und Literatur endgültig der große Aufbruch in Avantgarde und klassische Moderne. Zugleich sind diese Jahre gekennzeichnet von der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, dem 1. Weltkrieg, dem Zusammenbruch des Wilhelminismus und der Geburt einer deutschen Demokratie, die ihr Scheitern vielleicht schon in sich trug.</p> <p>Mit Expressionismus und Dada reagieren in den 10er Jahren des 20. Jahrhunderts zwei literarische Bewegungen in sehr unterschiedlicher Weise auf den Krieg und andere gesellschaftliche Ereignisse: prognostisch-emphatisch oder mit dem Versuch einer Zertrümmerung der Institution Kunst. Zugleich entstehen in diesem Kontext avantgardistische Schreibweisen und wichtige (z.T. erste) Werke einiger der großen Autoren der klassischen Moderne: Robert Musil, Franz Kafka, Bertolt Brecht.</p> <p>Im Seminar sollen exemplarische Werke und Autoren auf ihre Stellung in diesem Kontinuum befragt werden. Neben Phänomenen wie der (expressionistischen) Großstadt (Georg Heym u.a.), der Stellung der Dichter zum Krieg (Georg Trakl u.a., Thomas Mann, Karl Kraus) und der Rezeption des italienischen Futurismus (Alfred Döblin) soll im Zentrum des Seminars die Frage nach dem innovatorischen Werk der Avantgarde und der Moderne stehen: Carl Einstein (Beuquin), Gottfried Benn (Gehirne; Morgue und andere Gedichte), August Stramm und der Sturm-Kreis, Franz Kafka (In der Strafkolonie, Ein Landarzt), Robert Musil (Die Versuchung der stillen Veronika), Bertolt Brecht (Baal). Lektüreempfehlung: die genannten Texte.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>
10-M79-B2-2	<p>Surrealismus und deutschsprachige Literatur</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Obwohl der Surrealismus nicht nur in Frankreich zu den einflussreichsten künstlerischen Strömungen des letzten Jahrhunderts zählt – für den Surrealismus-Historiker Werner</p>	<p>Dozenten: Gerstner, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A.</p>

	<p>Spies ist er sogar die „bedeutendste Bewegung des zwanzigsten Jahrhunderts“ –, sind seine Spuren in der deutschsprachigen Literatur vergleichsweise wenig sichtbar. Trotz einiger Untersuchungen der letzten Jahre gilt es immer noch als zweifelhaft, ob es so etwas wie einen deutschsprachigen Surrealismus überhaupt gibt oder gab. Dabei gibt es durchaus Verbindungslinien, die von starren nationalen Kategorien oder einer – dem surrealistischen Gruppengeist nicht immer fremden – dogmatisch verengten Ästhetik nicht erfasst werden können. So wie die ohnehin internationale Gruppe der Surrealisten sich unter anderem auf die deutsche Romantik bezog, so wurden die surrealistische Aufwertung des Unbewussten und des Traums sowie entsprechende ästhetische Verfahren und Konzepte wie der objektive Zufall, das objet trouvé und eine spezifische Form der Assemblage in der deutschsprachigen Literatur fruchtbar rezipiert.</p> <p>Im Seminar werden wir ausgehend von einer einführenden Beschäftigung mit dem Surrealismus in Frankreich dessen Spuren vor allem in der deutschsprachigen Literatur nachgehen und fragen, was abseits der alltagssprachlichen Verwendung des Worts überhaupt ‚surrealistisch‘ ist, welche Formen der Nachfolge, der transnationalen Kontinuitäten, Brüche und Aneignungen es geben kann sowie was die Aufnahme surrealistischer Poetik in Deutschland vor allem nach 1945 erschwert oder verstellt hat.</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B2-3	<p>Moderne Satiren - Gesellschaftskritik um 1900</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>„Wenn einer bei uns einen guten politischen Witz macht, dann sitzt halb Deutschland auf dem Sofa und nimmt übel“, lauten die ersten Sätze aus Kurt Tucholskys 1919 veröffentlichtem Essay Was darf die Satire?.</p> <p>Dieser Satz ist auch heute noch wahr, prangert Satire doch gesellschaftliche Unzulänglichkeiten und Missstände an und ist aus diesem Grunde immer politischer Witz. Im wilhelminischen Deutschland hat aber nicht nur halb Deutschland übelgenommen, sondern auch und vor allem das Oberhaupt selbst, was sich insbesondere während der Herrschaft Kaiser Wilhelms II. in zahl-reichen Prozessen wegen Majestätsbeleidigung und einem umfassenden Zensurwesen nieder-schlug. Trotzdem und erst recht entstand in dieser Zeit verstärkt Satire in Form von Romanen, Dramen, Gedichten, Essays, Bildergeschichten und Karikaturen.</p> <p>Im Seminar wollen wir uns eine Auswahl satirischer Texte (und Text-Bild-Kombinationen) aus dem Zeitraum 1890–1920 ansehen. Da die Satire äußerst kontextsensitiv ist, ist ein Ziel des Seminars, uns mit den gesellschaftlichen</p>	<p>Dozenten: Milevski, Urania Julia, Dr.</p>

	<p>Umständen der Zeit vertraut zu machen: Wenn Sie den Missstand, der angeprangert wird, nicht kennen, erschließt sich Ihnen der Witz nicht. Lachen soll sowohl physisch als auch literaturwissenschaftlich zentraler Inhalt der Veranstaltung sein. Um uns mit dem nötigen Instrumentarium zur Textanalyse und -interpretation auszustatten, werden wir deswegen einschlägige Theorien zur Satire kennenlernen und sie auf ihre Anwendbarkeit testen.</p> <p>„Der Untertan“ von Heinrich Mann wird in jedem Fall auf der Leseliste stehen – mit ihm können Sie schon einmal beginnen. Alle übrigen Texte stehen im Laufe des Sommers im StudIP-Kurs bereit für Ihre Lektüre.</p> <p>Das Seminar ist als Blended-Learning-Format geplant und besteht aus einer Kombination von Präsenzterminen und eigenverantwortlich zu lösenden Aufgaben.</p> <p>Als Präsenztermine sind zwei Blockveranstaltungen geplant, und zwar am 5.12.2020 und am 16.1.2021 (jeweils Samstag von 10 bis 18 Uhr), natürlich unter Vorbehalt und unter den dann gültigen Hygieneauflagen.</p> <p>Die übrigen Termine finden digital via Zoom statt, wie angegeben Donnerstag 14-16 Uhr, und zwar 12., 19. und 26.11.2020, außerdem 7. und 28.1.2021, 4., 11., 18.2.2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa, 05.12.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SH D1020. Sa, 16.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
--	--	--

A17 Ältere deutsche Literaturwissenschaft vertieft Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Lienert, Kontakt: elienert@uni-bremen.de
für Fragen der Notenverwaltung ausschliesslich biskup@uni-bremen.de

Aus dem Veranstaltungsangebot sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 4 SWS auszuwählen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/A17.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-A1-01	<p>Weltbild und Wissenschaft: Kartographie und Literatur (in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>
10-M79-A2-01	<p>Geschichtsdenken heute: Mittelalter Online, synchrone und asynchrone Anteile</p>	<p>Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>Wer sich näher mit dem Mittelalter beschäftigt, stellt schnell fest: Mittelalter-Film, -Serie und -Roman finden ihr Publikum ganz genauso, wenn sie sich auf name dropping, spektakuläre Schwertkämpfe und romantische Zweisamkeit in historischen Kostümen beschränken; Mittelaltermärkte und Schauturniere boomen auch ohne konkrete Vorstellungen, wie Handel und Kampf im Mittelalter aussahen. Wichtiger als die Zusammenstellung einer Roten Liste von bedrohten Wissens-elementen scheint die Frage, wie mit dem drohenden oder tatsächlichen Verlust von Geschichtsdenken und historischem Bewusstsein bezüglich des Mittelalters umgegangen werden soll. Kann man die Veränderungen konstruktiv nutzen, statt sie nur zu beklagen? Wir untersuchen an ausgewählten Beispielen, aus welchen Wissensbeständen und nach welchen Prinzipien ‚das Mittelalter‘ heute konstruiert wird und welche Interessen und Bedürfnisse damit verbunden sind. Im Seminar bearbeiten Sie eigene kleine Projekte als forschendes Studieren. Denkbar wären z.B. Themen wie Mittelalter im Computerspiel, in Serien und Filmen, historische Romane mit Mittelaltersujets, aber auch Wurzeln unserer Vorstellungen über Gender, Inklusion, Interkulturalität und Spiritualität.</p> <p>Nähere Informationen zur Form des Seminars folgen. Gäste und General Studies-Studierende sind willkommen. Eine Freischaltung der Teilnehmer_innen erfolgt vorauss. erst in der ersten Semesterwoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
--	---	--

B11 Historische Sprachwissenschaft Wahlpflichtmodul 6 CP 4 SWS

Modulbeauftragte: Dr. Ute Siewerts, Kontakt: siewerts@uni-bremen.de

Das Modul "B11 Historische Sprachwissenschaft" besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS. Es findet regelmässig im Sommersemester statt und schliesst mit einer Klausur (90 Minuten) oder mündlichen Pruefung zu einer der beiden Einzelveranstaltungen ab.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/B11.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-4-B11-1	<p>Sprachdenken im Mittelalter</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Sprache und das Nachdenken über diese ist für das christliche Mittelalter von entscheidender Bedeutung. Schließlich ist das „Wort“ Grundlage der christlichen Religion. Das Seminar wird sich mit der theologischen Textauslegung (Allegorese), mit dem Nachdenken über die Würde der Volkssprache in religiösen Kontexten sowie mit zeitgenössischen sprachphilosophischen und übersetzungstheoretischen Fragestellungen befassen. Literatur und Lernmaterial wird über die Lernplattform StudIP zur Verfügung gestellt. Die Veranstaltung findet voraussichtlich als Präsenzveranstaltung statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Siewerts, Ute, Dr.</p>

	Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	
Von: Germanistik / Deutsch, B.A.		

B12 Sprache und Gesellschaft 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Ingo H. Warnke, Dr. Andreas Rothenhoefer, Kontakt: iwarnke@uni-bremen.de rothenhoefer@uni-bremen.de

Das Modul „B12 Sprache in Denken und Handeln“ macht die Studierenden mit Beschreibungsansätzen und Themen der Text- und Diskurslinguistik sowie der Soziolinguistik vertraut. Das Modul erstreckt sich ueber ein Semester (Winter); es umfasst zwei entsprechende Seminare, aus denen zwei Studienleistungen und eine Pruefungsleistung erbracht werden.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/B12.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-B12-01	Sprache im Urteil der Öffentlichkeit Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	Dozenten: Rothenhöfer, Andreas, Dr.
10-79-5-B12-02	Worüber Gesellschaften (nicht) sprechen - Grundlagen der Diskurslinguistik Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr. Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.
10-79-5-B12-03	Aspekte der Mehrsprachigkeit Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik / Deutsch, B.A.	Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.
10-79-5-B12-04	Variation im Deutschen Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar Eine Einzelsprache ist nicht homogen – wir finden „Sprachen in der Sprache“ wie Dialekte, Jugendsprache, Fachsprachen usw. vor. Die Varietätenlinguistik erforscht und beschreibt diese Phänomene als Varietäten, während die Soziolinguistik die sozialen Faktoren, mit denen die sprachlichen Variationen in Zusammenhang stehen,	Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.

	<p>untersucht. Im Proseminar werden zunächst verschiedene varietätenlinguistische Modelle vorgestellt und diskutiert. Im Anschluss sollen unterschiedliche Formen von Variation genauer untersucht werden. Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	--	--

B13 Deutsche Sprachwissenschaft vertieft Wahlpflichtmodul 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Ingo H. Warnke, Kontakt: iwarnke@uni-bremen.de

Das Modul "B13 Deutsche Sprachwissenschaft vertieft" findet regelmaessig im Sommersemester statt; es besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS und schliesst mit einer kleinen Hausarbeit ab. Aus dem Veranstaltungsangebot sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 4 SWS auszuwählen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/B13.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-C1-01	<p>Textsorten überschreiten, Blurred Genres kreieren - ein Workshop zum Schreiben über Sprache</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-M79-C1-02	<p>Mehrsprachigkeit und Spracherwerb - linguistische Perspektiven</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar</p> <p>Das Thema Mehrsprachigkeit ist in einer globalisierten Welt aktueller denn je. In diesem Seminar soll sprachliche Vielfalt aus verschiedenen linguistischen Perspektiven betrachtet</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>

	<p>werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem Spracherwerb. Wir beschäftigen uns im Kurs außerdem mit soziolinguistischen Studien z.B. zu Phänomenen wie Codeswitching oder Diglossie in mehrsprachigen Gesellschaften, mit Fragestellungen zu interkultureller Kommunikation und mit weiterführenden Aspekten wie der Untersuchung von Diskursen in unterschiedlichen Sprachen. Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-C2-01	<p>Deutsche Sprachinseln Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A., Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt. Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-M79-C2-02	<p>Sprache der Empörung Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

C Niederdeutsche Sprache, Literatur und Kultur 6 CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Ingo H. Warnke, Kontakt: iwarnke@ins-bremen.de

Das Modul Niederdeutsche Sprache, Kultur und Literatur wird jeweils im Winter- und Sommersemester angeboten. Aus dem Angebot (Seminare, Vorlesungen und Lekturereurse) sind die Veranstaltungen so auszuwählen, dass sie mindestens vier SWS umfassen.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/C.pdf>

Das Modul wird mit einem Kurs je Semester, d. h. zwei Angeboten je Studienjahr angeboten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-5-C-1	<p>Mittelniederdeutsch. Sprach- und kulturgeschichtliche Annäherungen an die Hanse Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Seminar Kompaktseminar, 13.11., 20.11., 27., 11., 4. 12., 11. 12.</p> <p>In der Zeit zwischen 1200 und 1600 sprach und schrieb man in Norddeutschland (mit Ausnahme kirchlicher Zusammenhänge) mittelniederdeutsch. Diese Sprachform prägte die Hanse, sie war die lingua franca des Handels zwischen Brügge und Nowgorod sowie zwischen Bergen</p>	<p>Dozenten: Goltz, Reinhard LB</p>

	<p>und Magdeburg. Vor dem Hintergrund, dass die Hansezeit als „Blütezeit des Niederdeutschen“ gilt, liegt ein Schwerpunkt des Seminars auf der Beschreibung des Mittelniederdeutschen, des Vorläufers des heutigen Plattdeutsch. Die Auswahl von Texten eröffnet gleichzeitig Einblicke in das mittelalterliche Alltagsleben; dies geschieht anhand von Privatbriefen, Handelskorrespondenzen, Seeräuberberichten, Rechtstexten, Hexenverhören usw. Ein besonderer Fokus gilt Bremen; die Stadt war bereits im Mittelalter eine blühende Schifffahrts- und Handelsstadt, ein Gemeinwesen mit funktionierender Verwaltung und differenzierter Rechtsordnung. Von der urbanen Komplexität zeugt eine reiche schriftliche Überlieferung, die sich auf alle wesentlichen Textsorten des öffentlichen Lebens erstreckt. Noch 1617 betonte Pastor Tobias Pezelius, dass von seiner reformierten Gemeinde „de meiste hupe der Hochdudeschen sprake unervahren sei“. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Das Seminar wird als fünfteiliges Blockseminar angeboten. Jeweils zu festen Terminen erhalten die TeilnehmerInnen Aufgabenpakete, die sie jeweils innerhalb einer Woche bewältigen sollten. Außerdem bereitet jede/r TeilnehmerIn ein Referat zu einem selbst gewählten historischen Text vor; diese Ausarbeitung wird allen TeilnehmerInnen zugänglich gemacht. Die hierfür erforderliche Basislektüre kann nach Absprache im Institut für niederdeutsche Sprache, Schnoor 41-43, gegen einen Beitrag von 5 € abgeholt werden.</p> <p>Literatur: Textgrundlage: Jürgen Meier / Dieter Möhn: Spuren der Vergangenheit für die Gegenwart. Hundert niederdeutsche Texte zwischen dem 9. und 17. Jahrhundert. Leer 2008. Wörterbuch: Gerhard Köbler: Mittelniederdeutsches Wörterbuch: http://www.koeblergerhard.de/mndwbhin.html Agathe Lasch: Mittelniederdeutsche Grammatik. Halle 1914. Karl Bischoff: Mittelniederdeutsch. In: Handbuch zur niederdeutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Hrsg. v. Gerhard Cordes und Dieter Möhn. Berlin 1983, S. 98-118.</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	--	--

D1 Psycholinguistische Grundlagen der Mehrsprachigkeit (DaZ/DaF) Wahlpflichtmodul 6 CP 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Andrea Daase, Kontakt: adaase@uni-bremen.de

Das Modul "D1 Psycholinguistische Grundlagen der Mehrsprachigkeit (DaZ/DaF)" besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS. Es findet regemaessig im Wintersemester statt. Details zu Studien- und Prüfungsleistungen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/D1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-4-GR4-01	<p>Die Aneignung des Deutschen als frühe und späte Zweitsprache im Kontext migrationsbedingter Mehrsprachigkeit</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Daase, Andrea, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gadow, Anne, Dr. Nunez Reinoso, Milena Rietbrock, Ellen</p>

	<p>Die Veranstaltung dient der Sensibilisierung für die besonderen Lernvoraussetzungen von Schüler*innen, die sich in unterschiedlichen Phasen des Aneignungsprozesses der (Zweit-)Sprache Deutsch befinden. Dazu führt das Seminar in Begriffe zur Analyse und Beschreibung sprachlicher Strukturen, Hypothesen zum Zweitspracherwerb sowie Literalitätsentwicklungen und Fachlernen unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit ein. Thematisiert werden u.a. lebensweltlich-biographische Aspekte von Mehrsprachigkeit, zentrale Einflussfaktoren des Zweitspracherwerbs, relevante linguistische Grundlagen der Sprachbeschreibung, Merkmale und Entwicklungen von Lernaltersprachen, Fehler als Indikatoren für lernaltersprachliche Entwicklungsprozesse, Diagnostikverfahren, kontrastive Sprachbetrachtungen sowie konzeptionelle Mündlichkeit/Schriftlichkeit</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Rozum, Nastassia Babanova, Daria</p>
<p>10-79-4-GR4-04</p>	<p>Sprachförderung durch Geschichten, Drama und Musik für Grundschule und Sek 1</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit sprachlichem Lernen durch Bewegung, mit und durch Geschichten, spielerischem Lernen, szenischem Gestalten sowie Rhythmus und Musik. Dabei berücksichtigen wir die entsprechenden grundlegenden methodischen Ansätze und bewerten kriteriengeleitet ihre Durchführbarkeit im Zusammenspiel mit konkreten Lernzielen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>
<p>10-79-4-GR4-06</p>	<p>Sprachstandsdiagnostik (Primar und Sek)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p>
<p>10-79-5-D1-01</p>	<p>Literalitätsentwicklungen in mehrsprachigen Kontexten (Sek I & II)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Daase, Andrea, Prof. Dr.</p>

10-79-5-D1-02	<p>Grammatik und Textlinguistik im Unterricht DaZ (Sek)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Happe, Claudia, Dr.</p>
10-79-5-D1-03	<p>Strategien zum Lernen und Gebrauch des Deutschen als Zweitsprache in der Sekundarstufe</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 09:00 - 10:30 · offene Raumanfrage: . Di , 10.11.2020 08:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 08:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 07.12.2020 09:00 - 10:30 · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 08:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 21.12.2020 08:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Dunowski, Eliska, Ph.D. LB</p>
10-79-5-D1-04	<p>Aktuelle Forschungsergebnisse zur Zweitsprachaneignung von Kindern und Jugendlichen und ihre Implikationen für die Unterrichtspraxis</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Im Rahmen dieses Seminars werden aktuelle Forschungsergebnisse der Zweitsprachaneignung im Kontext von Migration präsentiert, erarbeitet und kritisch diskutiert. Dabei werden unterrichtspraxisrelevante Studien zu Themen wie Einfluss des Alters auf die Zweitsprachaneignung, Zweitsprachaneignung im Vor- und Schulalter, bildungssprachliche Kompetenzen, Sprachdiagnostik sowie sprachsensibler Unterricht behandelt. Ziel ist die Vertiefung des in der Vorlesung erlangten Wissens durch die Auseinandersetzung mit Forschungsprojekten und ihren Ergebnissen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Babanova, Daria</p>

Von: Germanistik / Deutsch, B.A.

GR3k Kinder - und Jugend - Literatur und - Medien Wahlpflichtmodul 6CP / 4 SWS

Modulbeauftragter: Stefanie Jakobi, Kontakt: jakobist@uni-bremen.de

Das Modul GR3k Kinder - und Jugend - Literatur und - Medien besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 2 SWS und findet regelmäßig im Wintersemester statt.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/GR3k.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-3-GR3-01	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (a)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens.</p> <p>Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils</p> <ul style="list-style-type: none">• eine Studienleistung als Klausur in der Vorlesung bestanden und• eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. absolviert werden.• Als Modulabschlussprüfung wird eine große Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Literatur- bzw. Medienseminar geschrieben. <p>Dies entspricht 9 CP; im Modul G3k wird statt der Hausarbeit eine mündliche Prüfung absolviert. Zu erwerben sind hier 6 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Stemmann, Anna, Dr. Wilde, Franka</p>
10-79-3-GR3-02	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (b)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Einführung in die Kinder- und Jugendmedien vermittelt einen kompakten Einstieg in die Grundfragen und -begriffe der Kinder- und Jugendmedienforschung. Im Mittelpunkt steht die historische Entwicklung von Kinder- und Jugendmedien und ihre Verknüpfung zu zentralen Konzepten</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Stemmann, Anna, Dr. Wilde, Franka</p>

	<p>wie Kindheit, Jugend und Kinder- und Jugendkultur. Des Weiteren wird in zentrale Zugänge und Konzepte aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienforschung von All-Age-Literatur bis Transmedialität eingeführt und für die Auseinandersetzung mit ausgewählten Beispielen aus Epik, Lyrik und Dramatik nutzbar gemacht. Berücksichtigt werden dabei die unterschiedlichen medialen Ausdrucksformen kinder- und jugendliterarischen Erzählens und Darstellens.</p> <p>Hinweis: Das GR3/GR3k-Modul setzt sich aus der Vorlesung „Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur und -medien“ und einem vertiefenden Literatur- bzw. Medienseminar zusammen. Um das Modul abzuschließen, muss jeweils</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Studienleistung als Klausur in der Vorlesung bestanden und • eine Studienleistung im Literatur- bzw. Medienseminar in Form einer Präsentation o. Ä. absolviert werden. • Als Modulabschlussprüfung wird eine große Hausarbeit im Zusammenhang mit dem Literatur- bzw. Medienseminar geschrieben. <p>Dies entspricht 9 CP; im Modul G3k wird statt der Hausarbeit eine mündliche Prüfung absolviert. Zu erwerben sind hier 6 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-GR3-03	<p>Einführung in die Kinder- und Jugendmedien (c)</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung widmet sich den Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur(wissenschaft). Vermittelt werden historische Entwicklungslinien verschiedener Gattungen (Kinder- und Jugendroman, Lyrik, Drama) aber auch Medien (Bilderbuch, Hörspiel, Comic). Dabei wird die Kinder- und Jugendliteratur auch in ihren jeweiligen sozio-kulturellen Kontexten diskutiert, außerdem werden Erzählverfahren und thematische Schwerpunkte untersucht.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr.</p> <p>Tutoren: Jakobi, Stefanie, Dr. Wilde, Franka</p>
10-79-3-GR3-04	<p>Die 'Warn- und Abschreckgeschichte' als historisches oder zeitgenössisches Genre der Kinder- und Jugendliteratur?</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich der "Warn- und Abschreckgeschichte" aus diachroner und transmedialer Perspektive. Die Ratgeber der philanthropischen Kinder- und Jugendliteratur finden demzufolge ebenso Berücksichtigung wie problemorientierte kinder- und jugendliterarische Texte oder die Folge "Beer Bad" der Serie "Buffy – The Vampire Slayer".</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p>

	<p>Di , 20.10.2020 10:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 21.10.2020 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 22.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-3-GR3-05	<p>Die Bilderbücher von Tobias Krejtschi</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar sucht die Grundlagen der narratoästhetischen Bilderbuchanalyse zu vermitteln und zudem einen analytischen Einblick in das Werk Tobias Krejtschis zu vermitteln. Als Arbeitsgrundlage dient Tobias Kurwinkels "Bilderbuchanalyse. Narrativik, Ästhetik, Didaktik".</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jakobi, Stefanie, Dr.</p>
10-79-3-GR3-06	<p>Natur und Umwelt in der Kinder- und Jugendliteratur in literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive</p> <p>KOMBI GR 3 / FDD 2! Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich dem Themenkomplex Natur und Umwelt und damit einem Bereich, der nicht erst im Zuge der aktuellen Fridays for Future Bewegung enorme Relevanz gewonnen hat. Literatur und Medien für Kinder und Jugendliche greifen bereits länger die Aspekte von Klimawandel, Naturbewusstsein und ökologischer Verantwortung auf. Das Seminar untersucht, wie diese Themen literarisch verhandelt werden und reflektiert dabei auch die narrative Formung. Daran anknüpfend werden literaturdidaktische Überlegungen entwickelt.</p> <p>WICHTIG -</p> <p>Das Seminar ist als Kombi-Seminar angelegt. D.h. es besteht aus einem literaturwissenschaftlichen (Dr. Anna Stemmann / GR3) und einem literaturdidaktischen (Dr. Elisabeth Hollerweger / FDD2) Teil. Beide Bestandteile können nur gemeinsam belegt werden, da die Inhalte der Kurse miteinander verzahnt sind. Die Veranstaltung findet jede Woche von 14-18 Uhr statt, dabei wechseln sich im 14-tägigen Rhythmus der literaturwissenschaftliche und der didaktische Teil ab. So wird jeder Gegenstand zunächst aus literaturwissenschaftlicher Perspektive analysiert und dann auf sein literaturdidaktisches Potential hin untersucht.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1400 NUR Mo. + Di. <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr. Hollerweger, Elisabeth, Dr.</p> <p>Tutoren: Jacobs, Niklas</p>

<p>10-79-3-GR3-07</p>	<p>ABC, die Katze lief im Schnee ... Lieder, Reime und Gedichte für die zweite Jahreshälfte</p> <p>(asynchron online, mit Übungen in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p>Die zweite Jahreshälfte bedeutet für Kinder Apfel- und Pflaumenkuchen, Marmelade kochen, Drachen steigen lassen, Wind, Regen, Matsch, dann Süßes oder Saures, Laternelaufen und während die zunehmende Dunkelheit Erwachsene depressiv werden läßt und die Adventszeit Streß ohne Ende heißt, wächst bei den Lütten die Vorfreude auf Weihnachten, werde Höhlen unterm Tisch gebaut und mit Streichhölzern und Kerzen gespielt.</p> <p>Aber kann man das nicht auch in Geschichten behandeln? Klar. Aber Gedichte und Lieder gehen tiefer, sind unmittelbarer, lassen sich so herrlich parodieren. Sind didaktisch und pädagogisch, in literarischer und Lesesozialisation vielfältig einsetzbar, kurz haben einen Mehrwert gegenüber Herbst- und Wintergeschichten. Formal wie inhaltlich wollen wir in diesem Seminar Gedichte und ggf. Lieder für die dunkle, aber kerzenhelle Jahreshälfte betrachten und verstehen, analysieren und interpretieren, sie in ihrem Nutzen be- und hinterfragen. Mit dem Werwolf und der Weihnachtsmaus werden wir interessante zoologische Bekanntschaften machen, darüber nachdenken, warum St. Martin nicht nur durch Sturm und Wind, sondern auch Pommes und Salat reitet, ob man nur mit seiner Laterne gehen kann, ob ein süßer kleiner Spatz womöglich ein Sozialschmarotzer ist und der der Pfefferkuchenmann kolonialistisch-rassistisch.</p> <p>Die Texte der zu behandelnden Gedichte werden als Scan auf Stu.IP zur Verfügung gestellt werden, ebenfalls Literatur zur Einführung in die Lyrik, in Gedichtanalyse und -interpretation. Verwiesen sei auch ausdrücklich auf die Internetseiten zu Kinder- und Jugendmedien der Uni Bremen.</p> <p>Ab September/Oktober werden die Texte und ein Ablaufplan auf Stud.IP eingestellt sein.</p> <p>Vorgesehene Prüfungsform ist für Studierende mit großem Fach die große Hausarbeit, für solche im kleinen die mündliche Prüfung. Beide Prüfungsformen bietet das Seminar an.</p> <p>Unter den Notwendigkeiten der Situation ist das Seminar zur Zeit in einer gemischter Form geplant: asynchrone Elemente des Wissenserwerbs bzw. eigener Gedichtanalysen und -interpretationen sollen ergänzt werden durch Übungen und Diskussionen, die vielleicht in Präsenz, sicher aber synchron online stattfinden sollen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>
<p>10-79-3-GR3-08</p>	<p>Diversity und Queerness - Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr.</p>

	<p>Das Seminar widmet sich solchen Kinder- und Jugendmedien (Roman, Bilderbuch und Comic), die divers sind und von queeren Protagonist_innen erzählen. Der Begriff queer umschreibt dabei Abweichungen von einer gesellschaftlichen Cis-Heteronormativität, also all die Figuren, die sich kaum mehr mit dem fragwürdigen Schlagwort ‚normal‘ beschreiben lassen. Wie bunt und vielfältig nicht nur unsere Gesellschaft, sondern auch aktuelle Kinder- und Jugendmedien sind, diskutieren wir gemeinsam im Seminar. Homosexualität und Transgender bilden dabei die beiden Themenschwerpunkte, die anhand von Schrift- und Bildmedien analysiert werden. Mit Romanen, Comics und Bilderbüchern ist das Seminar sowohl im Hinblick auf die mediale Form divers aufgestellt, als auch im Hinblick auf die inhaltliche Verhandlung von Queerness. Dabei soll es nicht allein um Frage gehen, welche Diskurse dargestellt werden, sondern vor allem auch die jeweilige erzählerische Form reflektiert werden.</p> <p>WICHTIG Bitte schaffen Sie sich zum Beginn des Seminars den Roman ‚Nicht so das Bilderbuchmädchen‘ von Agnes Ofner (2019; Jungbrunnen) sowie den Comic ‚Funhome‘ von Alison Bechdel (2006; Carlsen) an und lesen diese bis zum Termin des Blockseminars. Alles weitere Material wird zur Verfügung gestellt.</p> <p>Je nach der aktuellen Entwicklung wird das Seminar ggf. als online Einheit stattfinden. Dabei wird es sowohl synchrone Phasen (Zoom) als auch asynchrone Aufgaben über die drei Tage verteilt geben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 14.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 15.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	--	--

GR4k Deutsch als Zweitsprache Wahlpflichtmodul 6CP / 4 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Andrea Daase, Kontakt: adaase@uni-bremen.de

Das Modul "GR4k Deutsch als Zweitsprache" besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen (Vorlesung und ein Seminar) zu je 2 SWS. Es findet regelmässig im Wintersemester statt. Details zu Studien- und Prüfungsleistungen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung.

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/GR4k.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-4-GR4-01	<p>Die Aneignung des Deutschen als frühe und späte Zweitsprache im Kontext migrationsbedingter Mehrsprachigkeit</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt. Vorlesung</p> <p>Die Veranstaltung dient der Sensibilisierung für die besonderen Lernvoraussetzungen von Schüler*innen, die sich in unterschiedlichen Phasen des Aneignungsprozesses der (Zweit-)Sprache Deutsch befinden. Dazu führt das Seminar in Begriffe zur Analyse und Beschreibung</p>	<p>Dozenten: Daase, Andrea, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gadow, Anne, Dr. Nunez Reinoso, Milena Rietbrock, Ellen Rozum, Nastassia Babanova, Daria</p>

	<p>sprachlicher Strukturen, Hypothesen zum Zweitspracherwerb sowie Literalitätsentwicklungen und Fachlernen unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit ein. Thematisiert werden u.a. lebensweltlich-biographische Aspekte von Mehrsprachigkeit, zentrale Einflussfaktoren des Zweitspracherwerbs, relevante linguistische Grundlagen der Sprachbeschreibung, Merkmale und Entwicklungen von Lerner Sprachen, Fehler als Indikatoren für lernersprachliche Entwicklungsprozesse, Diagnostikverfahren, kontrastive Sprachbetrachtungen sowie konzeptionelle Mündlichkeit/Schriftlichkeit</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-02	<p>Erzählen und Zuhören (Primarstufe)</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Beim Erzählen handelt es sich um eine grundlegende sprachliche Handlung, die für den Spracherwerb elementar ist. In der Grundschule hat mündliches Erzählen daher einen hohen Stellenwert und wird, z.B. in morgendlichen Sitzkreisen, routiniert durchgeführt. Ob hierbei tatsächlich das Erzählen gefördert wird, ist jedoch von unterschiedlichen Bedingungen abhängig. In unserem Seminar beschäftigen wir uns u.a. mit dem Erzählerwerb in Erst- und Zweitsprache, Erzähldiagnostikverfahren und der Rolle des Zuhörenden. Parallel erproben wir Aktivitäten zur Erzählförderung in der Schule, wodurch die Veranstaltung starke praktische Ausrichtung erhält.</p> <p>Ziele des Seminars sind, dass Sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Erzählen von verwandten sprachlichen Handlungen unterscheiden können, • die immense Bedeutung des Erzählens für Schule und Alltag verstehen, • Kriterien zur Bewertung des Erzählens kennen und anwenden können, • konkrete und spannende Aktivitäten zur Förderung der Erzählfähigkeit im mehrsprachigen Klassenraum kennenlernen. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>
10-79-4-GR4-03	<p>Lehrwerkanalyse und Methodenkompetenz (Primarstufe)</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Worauf muss ich achten, wenn ich ein passendes Lehrwerk für eine sprachlich heterogene Lerngruppe suche? Was steckt hinter häufig zitierten Prinzipien wie „Handlungsorientierung“, „Lernerorientierung“ oder „Interaktivierung“? Und wie kann ich das Interesse meiner Schülerinnen und Schüler für neue Medien auch für DaZ-relevante Aktivitäten nutzen? In dieser Veranstaltung setzen</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren: Krumkühler, Anna</p>

	<p>wir uns stark praxisorientiert mit Materialien und Vorgehensweisen für den sprachsensiblen Unterricht auseinander und drehen hierzu eigene Podcasts. Vorkenntnisse über die Produktionen von Filmen oder eine besondere technische Affinität sind nicht erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
10-79-4-GR4-04	<p>Sprachförderung durch Geschichten, Drama und Musik für Grundschule und Sek 1</p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit sprachlichem Lernen durch Bewegung, mit und durch Geschichten, spielerischem Lernen, szenischem Gestalten sowie Rhythmus und Musik. Dabei berücksichtigen wir die entsprechenden grundlegenden methodischen Ansätze und bewerten kriteriengeleitet ihre Durchführbarkeit im Zusammenspiel mit konkreten Lernzielen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p>
10-79-4-GR4-05	<p>Grammatik und Textlinguistik im Unterricht DaZ (Primarstufe)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Happe, Claudia, Dr.</p>
10-79-4-GR4-06	<p>Sprachstandsdiagnostik (Primar und Sek)</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p>
10-79-5-D1-04	<p>Aktuelle Forschungsergebnisse zur Zweitsprachaneignung von Kindern und Jugendlichen und ihre Implikationen für die Unterrichtspraxis</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Im Rahmen dieses Seminars werden aktuelle Forschungsergebnisse der Zweitsprachaneignung im Kontext von Migration präsentiert, erarbeitet und kritisch diskutiert. Dabei werden unterrichtspraxisrelevante Studien zu Themen</p>	<p>Dozenten: Babanova, Daria</p>

	<p>wie Einfluss des Alters auf die Zweitsprachaneignung, Zweitsprachaneignung im Vor- und Schulalter, bildungssprachliche Kompetenzen, Sprachdiagnostik sowie sprachsensibler Unterricht behandelt. Ziel ist die Vertiefung des in der Vorlesung erlangten Wissens durch die Auseinandersetzung mit Forschungsprojekten und ihren Ergebnissen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 10. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 12:15 - 15:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	---	--

Masterabschlussmodul (Fachdidaktik Deutsch) Pflichtmodul / Abschlussmodul 21 CP

Das Modul besteht aus 2 verpflichtenden Veranstaltungen zu je 1 SWS

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Matthis Kepser in Verbindung mit Dr. Stefan Schallenberger, Kontakt: sekrdd@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ba2/module/pdf/Masterabschlussmodul-GyOS.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-SFP-1	<p>Masterkolloquium Schulbezogenes Forschungspraktikum</p> <p>Das Seminar findet in Online-Präsenzlehre statt.</p> <p>Colloquium</p> <p>Die Veranstaltung dient der regelmäßigen Begleitung beim Erstellen der Masterthesis in der Fachdidaktik Deutsch und macht mit grundlegenden Forschungsdesigns und –methoden vertraut. Je eigene Problemstellungen können, angefangen bei der Generierung eines Forschungsthemas und erster Forschungsfragen, diskutiert werden.</p> <p>Empfohlene Literatur zur Empirie:</p> <p>Kepser, Matthis/ Abraham, Ulf (2016): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4. völlig neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin: Erich Schmidt.</p> <p>Boelmann, Jan (Hg.) (2016): Empirische Erhebungs- und Auswertungsverfahren in der deutschdidaktischen Forschung. Baltmannsweiler: Schneider.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Kepser, Matthis, Prof. Dr. Schallenberger, Stefan, Dr.</p>

M.A. Germanistik neu

Angebot für M.A.-Studierende ab dem Wintersemester 2018/19

A1 Vormoderne Literatur und ihre Kontexte Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Lienert, Kontakt: elienert@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/A1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-A1-01	<p>Weltbild und Wissenschaft: Kartographie und Literatur (in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>
10-M79-A1-02	<p>Ulrichs ‚Lanzelet‘ und die europäische Tradition des ‚Lancelot‘ im Mittelalter</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Lanzelet, der von Feen entführt wurde, wächst in der Obhut von 10.000 liebreizenden Frauen auf. Weder weiß er um seinen Namen und seine Herkunft, noch hat er jemals Ritter und Ritterschaft kennengelernt. Im Alter von 15 Jahren bricht er auf und erlebt zahlreiche wunderbare Aventiuren, kämpft gegen Zauberer und Riesen, verführt drei Damen und kann endlich die schönste für sich gewinnen. Daraufhin wird er am Artushof in die Tafelrunde aufgenommen. Dort muss er bald die Königin Ginover aus den Händen ihres Entführers befreien, einen Zauberer als Helfer gewinnen, Erec und Gawein retten – erst dann kann er seine Hochzeit mit Iblis feiern und die Herrschaft in Dodone antreten.</p> <p>Ulrichs von Zazikhoven ‚Lanzelet‘ ist ein um 1200-1210 verfasster Artusroman, der in der älteren Forschung als epigonal und problematisch galt; heute erfreut er sich wachsenden Interesses, nicht zuletzt weil Lanzelet als ironische Replik der Helden der frühen arturischen Romane interpretiert wird. Im Seminar sollen einerseits die Besonderheiten des mittelhochdeutschen Romans erarbeitet werden. Andererseits ist ‚Lancelot‘ im gesamten Mittelalter einer der berühmtesten Ritter überhaupt: Die Darstellung der französischen und englischen Traditionen soll die Möglichkeit geben, den mhd. Text sowie Phänomene mittelalterlicher Intertextualität besser zu verstehen.</p> <p>Da im Wintersemester vermutlich online unterrichtet werden soll, wird der Unterricht im Wechsel aus kommentierten PPPs der Dozentin und in Arbeitsgruppen gelösten und hochgeladenen Forschungsaufgaben (Forschungsberichte, Textanalysen, Themenreferate u.a.m.) bestehen. Empfohlen wird folgende Ausgabe: Florian Kragl (Hg.): Lanzelet. Ulrich von Zatzikhoven. Text, Übersetzung, Kommentar. Studienausgabe, DeGruyter Berlin/New York 2009.</p>	<p>Dozenten: Hagby, Maryvonne, Dr. LB</p>

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
---	--

A2 Das literarische Erbe der Vormoderne Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Lienert, Kontakt: elienert@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/A2.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-A2-01	<p>Geschichtsdenken heute: Mittelalter Online, synchrone und asynchrone Anteile Seminar</p> <p>Wer sich näher mit dem Mittelalter beschäftigt, stellt schnell fest: Mittelalter-Film, -Serie und -Roman finden ihr Publikum ganz genauso, wenn sie sich auf name dropping, spektakuläre Schwertkämpfe und romantische Zweisamkeit in historischen Kostümen beschränken; Mittelaltermärkte und Schauturniere boomen auch ohne konkrete Vorstellungen, wie Handel und Kampf im Mittelalter aussahen. Wichtiger als die Zusammenstellung einer Roten Liste von bedrohten Wissensselementen scheint die Frage, wie mit dem drohenden oder tatsächlichen Verlust von Geschichtsdenken und historischem Bewusstsein bezüglich des Mittelalters umgegangen werden soll. Kann man die Veränderungen konstruktiv nutzen, statt sie nur zu beklagen? Wir untersuchen an ausgewählten Beispielen, aus welchen Wissensbeständen und nach welchen Prinzipien ‚das Mittelalter‘ heute konstruiert wird und welche Interessen und Bedürfnisse damit verbunden sind. Im Seminar bearbeiten Sie eigene kleine Projekte als forschendes Studieren. Denkbar wären z.B. Themen wie Mittelalter im Computerspiel, in Serien und Filmen, historische Romane mit Mittelaltersujets, aber auch Wurzeln unserer Vorstellungen über Gender, Inklusion, Interkulturalität und Spiritualität. Nähere Informationen zur Form des Seminars folgen. Gäste und General Studies-Studierende sind willkommen. Eine Freischaltung der Teilnehmer_innen erfolgt vorauss. erst in der ersten Semesterwoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p>
10-M79-A2-02	<p>Von Helden und Antihelden - (Nicht-)Handlungsträger und Hinderer in ihrer medialen Darstellung (in Präsenz oder synchron online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jürs, Jana, Dr.</p>

B1 Ästhetik und Literarizität Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Axel Dunker, Kontakt: adunker@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/B1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-B1-1	<p>Rollenlyrik <i>The Dramatic Monologue (or, the Rollengedicht)</i> [in Präsenz] Seminar</p> <p>Das Reallexikon definiert das Rollengedicht als "Gedicht, dessen Sprecher-Ich eine fiktive Figur ist". Insofern ist die Rollenlyrik an der Schwelle zwischen den drei Literatur-"Gattungen" der Trias angesiedelt: als lyrische Einzelrede in Versen, die aber als Figurenrede in den fiktionalen Ko-Text einer erzählten Geschichte eingebunden sein kann oder eine solche fiktive Kommunikationssituation herstellt, was einer dramatischen Präsentation (und insbesondere dem dramatischen Monolog) ähnelt.</p> <p>Neben diesem gattungstheoretischen Problemzusammenhang sollen Fragen der fiktionalen Kommunikation im Fokus des Seminars stehen, etwa wie es dem rollenlyrischen Einzeltext gelingt, die fiktionale Kommunikationssituation implizit her- bzw. darzustellen, welche Funktionen rollenlyrische Texte haben können und derlei mehr. Und da das Seminar textnah arbeiten wird, ergibt sich zudem natürlich eine literaturgeschichtliche Dimension, die Fragen nach der historischen Entwicklung von rollenlyrischen Texten von der frühen Neuzeit bis heute ermöglicht.</p> <p>Die zu bearbeitenden Rollengedichte werde ich als PDF-Dateien zur Verfügung stellen. Vorschläge für zu behandelnde Texte sind hoch willkommen, nach Möglichkeit sollten diese allerdings deutlich vor Semesterbeginn bei mir eingegangen sein (per Mail etwa).</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und weitere Materialien finden Sie ab der zweiten Septemberhälfte in Stud.IP.</p> <p>Das Seminar wird in unterschiedlichen Studiengängen und Modulen angeboten. Beheimatet ist es im Master Germanistik mit den Modulen B1, B2, D1 und D3; es ist aber auch studierbar im Modul A16 des Master of Ed. Deutsch (Gy/OS) und im Profilmodul Literatur des Master Transnationale Literaturwissenschaft. Die von den Prüfungsordnungen und Modulbeschreibungen je vorgesehenen Prüfungsformen für den Modulabschluss mündliche Prüfung einerseits und (kleine wie große) Hausarbeit andererseits werden allesamt für dieses Seminar angeboten.</p> <p>Das Seminar findet bis auf Weiteres jedenfalls in Präsenz statt. Regelmäßige Termine: Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.</p>

10-M79-B1-2	<p>Der "lesbare und der schreibbare Text" - Roland Barthes poststrukturalistische Semiotik und ihre Anwendung auf die Literatur</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Der französische Literaturwissenschaftler und Literaturtheoretiker Roland Barthes hat die Debatten innerhalb und außerhalb der Forschung stark polarisiert. In dem seiner postmodernen Phase zuzurechnenden Text <i>S/Z</i> entwirft Barthes nicht allein anhand von Honoré de Balzacs Erzählung <i>Sarrasine</i> ein neues semiotisch konnotiertes Konzept der Lektüre, sondern auch zwei Textmodelle: den lesbaren Text und den schreibbaren Text. Diese Modelle ordnet er zwei unterschiedlichen zeit-theoretischen und gesellschaftlichen Epochen zu. Diese texttheoretische These soll im Mittelpunkt des Seminars stehen. Sie soll theoretisch eingeordnet und im Methodenspektrum situiert werden. Dazu soll sowohl der theoretische Kontext von Barthes Werk erarbeitet werden als auch die Besonderheit seines Vorgehens in der Analyse der Erzählung <i>Sarrasine</i> vor dem Hintergrund anderer Interpretationen diskutiert werden. In einer zweiten Phase des Seminars soll das texttheoretische Modell Barthes an verschiedenen Texten erprobt werden: Heinrich von Kleist: <i>Der Findling</i>, Ludwig Tieck: <i>Der Runenberg</i>, Carl Einstein: <i>Bebuquin</i>, Heiner Müller: <i>Medea</i>, Elfriede Jelinek: <i>Die Kontrakte des Kaufmanns</i>.</p> <p>Literatur: Roland Barthes: <i>S/Z</i>. Frankfurt a.M. 2012 Natascha Ueckmann, Karen Struve, Elke Richter Hg.: Balzacs „Sarrasine“ und die Literaturtheorie. Zwölf Modellanalysen, Stuttgart 2011.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schierbaum, Martin, PD Dr.</p>
10-M79-B1-3	<p>Nature Writing</p> <p>Digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. - Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmebedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Nature Writing?</p> <p>Die Beschäftigung mit Natur und Tierwelt hat in der Gegenwartsliteratur Konjunktur – obwohl oder gerade weil wir in einer Epoche leben, die in so großem Maße wie keine zuvor von der maximalen Ausbeutung und Nutzbarmachung der Natur und ihrer Bewohner geprägt ist. Ausgehend von Gründungstexten des Nature Writing wie Henry David Thoreaus <i>Walden oder Leben in den Wäldern</i> (1854) untersuchen wir, wie zeitgenössische Texte von Autor*innen wie Marion Poschmann, Esther Kinsky, Helen Macdonald oder Daniela Danz an diese Tradition der fiktionalen oder nicht-fiktionalen Naturbeschreibung anschließen oder sie, auch mit Blick auf moderne ökologische Diskurse, weiterentwickeln.</p> <p>Literaturauswahl wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Beck, Laura Elisabeth</p>

	<p>Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B1-4	<p>Die Kunst der Vermittlung um 1800: Figuren, Konzepte, Theorien</p> <p>(Präsenzlehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich)</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar untersucht Figuren der Vermittlung und des „Dritten“ zwischen Recht, Politik und Ästhetik in der Literatur der Klassik und Romantik.</p> <p>Vermittlung kann als eine universelle Kulturtechnik begriffen werden, die zu allen Zeiten den Umgang mit Differenz – sei sie politischer, rechtlicher, sozialer oder privater Art – organisiert hat. Zugleich, so die Ausgangshypothese dieses Seminars, erleben Konzepte und Rhetoriken der Mediation um 1800 eine Konjunktur: Einerseits kam es in Europa im Zuge der französischen Revolution und der Napoleonischen Kriege zu einer Legitimierungskrise und Neuaushandlung des Ortes souveräner Macht und der zwischenstaatlichen, völkerrechtlichen Ordnungen. Andererseits erlebte insbesondere Preußen eine enorme Reform- und Bürokratisierungswelle, innerhalb derer die „Indirekten“, die „Minister und Botschafter“, „Adjutanten und Sekretärinnen“ (C. Schmitt), die Berater und Vermittler an erheblicher politischer Bedeutung gewannen.</p> <p>Schriftsteller um 1800 (Goethe, Schiller, A. Müller, Fr. und A.W. Schlegel, Novalis, Kleist u.a.) waren in diese politischen Neuordnungsprozesse z.T. nicht nur beruflich eingebunden, vielmehr lässt sich in ihren Werken ein auffälliges Interesse für die ästhetischen Implikationen politischer und rechtlicher Vermittlungsprozesse erkennen. Damit tritt nicht nur ein neues Personenarsenal auf die literarische Bühne (Boten, Gesandte, Sekretäre, Übersetzer, Engel, Kuppler, Mittler), sondern es werden auch diskursive Techniken wie das Gespräch, die Deliberation und Verhandlung verstärkt reflektiert und literarisch erprobt. Im Seminar wollen wir den wissenshistorischen und ästhetischen Stellenwert dieser Figuren und Techniken der Vermittlung näher bestimmen, die Konzepte des Ausgleichs hinterfragen, auf die ihr Einsatz beruht (Gleichgewicht/Equilibrium, Mäßigung/das Mittlere, Neutralität) und den Stellenwert untersuchen, den in diesem Prozess das neue anthropologische Wissen vom Menschen, seiner Interessen, Leidenschaften und Konflikte einnimmt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schildmann, Mareike, Dr.</p>

B2 Texte und Kontexte Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Althaus, Kontakt: talthaus@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/B2.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-M79-B1-1	<p>Rollenlyrik</p> <p><i>The Dramatic Monologue (or, the Rollengedicht)</i></p> <p>[in Präsenz]</p> <p>Seminar</p> <p>Das Reallexikon definiert das Rollengedicht als "Gedicht, dessen Sprecher-Ich eine fiktive Figur ist". Insofern ist die Rollenlyrik an der Schwelle zwischen den drei Literatur-"Gattungen" der Trias angesiedelt: als lyrische Einzelrede in Versen, die aber als Figurenrede in den fiktionalen Ko-Text einer erzählten Geschichte eingebunden sein kann oder eine solche fiktive Kommunikationssituation herstellt, was einer dramatischen Präsentation (und insbesondere dem dramatischen Monolog) ähnelt.</p> <p>Neben diesem gattungstheoretischen Problemzusammenhang sollen Fragen der fiktionalen Kommunikation im Fokus des Seminars stehen, etwa wie es dem rollenlyrischen Einzeltext gelingt, die fiktionale Kommunikationssituation implizit her- bzw. darzustellen, welche Funktionen rollenlyrische Texte haben können und derlei mehr. Und da das Seminar textnah arbeiten wird, ergibt sich zudem natürlich eine literaturgeschichtliche Dimension, die Fragen nach der historischen Entwicklung von rollenlyrischen Texten von der frühen Neuzeit bis heute ermöglicht.</p> <p>Die zu bearbeitenden Rollengedichte werde ich als PDF-Dateien zur Verfügung stellen. Vorschläge für zu behandelnde Texte sind hoch willkommen, nach Möglichkeit sollten diese allerdings deutlich vor Semesterbeginn bei mir eingegangen sein (per Mail etwa).</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und weitere Materialien finden Sie ab der zweiten Septemberhälfte in Stud.IP.</p> <p>Das Seminar wird in unterschiedlichen Studiengängen und Modulen angeboten. Beheimatet ist es im Master Germanistik mit den Modulen B1, B2, D1 und D3; es ist aber auch studierbar im Modul A16 des Master of Ed. Deutsch (Gy/OS) und im Profilmodul Literatur des Master Transnationale Literaturwissenschaft. Die von den Prüfungsordnungen und Modulbeschreibungen je vorgesehenen Prüfungsformen für den Modulabschluss mündliche Prüfung einerseits und (kleine wie große) Hausarbeit andererseits werden allesamt für dieses Seminar angeboten.</p> <p>Das Seminar findet bis auf Weiteres jedenfalls in Präsenz statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.</p>
10-M79-B1-3	<p>Nature Writing</p> <p>Digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. - Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmebedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Beck, Laura Elisabeth</p>

	<p>Nature Writing? Die Beschäftigung mit Natur und Tierwelt hat in der Gegenwartsliteratur Konjunktur – obwohl oder gerade weil wir in einer Epoche leben, die in so großem Maße wie keine zuvor von der maximalen Ausbeutung und Nutzbarmachung der Natur und ihrer Bewohner geprägt ist. Ausgehend von Gründungstexten des Nature Writing wie Henry David Thoreaus Walden oder Leben in den Wäldern (1854) untersuchen wir, wie zeitgenössische Texte von Autor*innen wie Marion Poschmann, Esther Kinsky, Helen Macdonald oder Daniela Danz an diese Tradition der fiktionalen oder nicht-fiktionalen Naturbeschreibung anschließen oder sie, auch mit Blick auf moderne ökologische Diskurse, weiterentwickeln. Literaturauswahl wird noch bekanntgegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B1-4	<p>Die Kunst der Vermittlung um 1800: Figuren, Konzepte, Theorien (Präsenzlehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich) Seminar Dieses Seminar untersucht Figuren der Vermittlung und des „Dritten“ zwischen Recht, Politik und Ästhetik in der Literatur der Klassik und Romantik. Vermittlung kann als eine universelle Kulturtechnik begriffen werden, die zu allen Zeiten den Umgang mit Differenz – sei sie politischer, rechtlicher, sozialer oder privater Art – organisiert hat. Zugleich, so die Ausgangshypothese dieses Seminars, erleben Konzepte und Rhetoriken der Mediation um 1800 eine Konjunktur: Einerseits kam es in Europa im Zuge der französischen Revolution und der Napoleonischen Kriege zu einer Legitimierungskrise und Neuaushandlung des Ortes souveräner Macht und der zwischenstaatlichen, völkerrechtlichen Ordnungen. Andererseits erlebte insbesondere Preußen eine enorme Reform- und Bürokratisierungswelle, innerhalb derer die „Indirekten“, die „Minister und Botschafter“, „Adjutanten und Sekretärinnen“ (C. Schmitt), die Berater und Vermittler an erheblicher politischer Bedeutung gewannen. Schriftsteller um 1800 (Goethe, Schiller, A. Müller, Fr. und A.W. Schlegel, Novalis, Kleist u.a.) waren in diese politischen Neuordnungsprozesse z.T. nicht nur beruflich eingebunden, vielmehr lässt sich in ihren Werken ein auffälliges Interesse für die ästhetischen Implikationen politischer und rechtlicher Vermittlungsprozesse erkennen. Damit tritt nicht nur ein neues Personenarsenal auf die literarische Bühne (Boten, Gesandte, Sekretäre, Übersetzer, Engel, Kuppler, Mittler), sondern es werden auch diskursive Techniken wie das Gespräch, die Deliberation und Verhandlung verstärkt reflektiert und literarisch erprobt. Im Seminar wollen wir den wissenshistorischen und ästhetischen Stellenwert dieser Figuren und Techniken der Vermittlung näher bestimmen, die Konzepte des Ausgleichs hinterfragen, auf die ihr Einsatz beruht (Gleichgewicht/Equilibrium, Mäßigung/das Mittlere,</p>	<p>Dozenten: Schildmann, Mareike, Dr.</p>

	<p>Neutralität) und den Stellenwert untersuchen, den in diesem Prozess das neue anthropologische Wissen vom Menschen, seiner Interessen, Leidenschaften und Konflikte einnimmt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B2-1	<p>Das expressionistische Jahrzehnt</p> <p>Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>„1910, das ist ja in der Tat das Jahr, in dem es in allen Gebälken zu knistern begann“, schreibt Gottfried Benn 1955 in seiner Einleitung zu einer Anthologie mit dem programmatischen Titel „Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts“. In die 1910er Jahre fällt im Spannungsfeld von Nationalismus und Transkulturalität in Kunst und Literatur endgültig der große Aufbruch in Avantgarde und klassische Moderne. Zugleich sind diese Jahre gekennzeichnet von der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, dem 1. Weltkrieg, dem Zusammenbruch des Wilhelminismus und der Geburt einer deutschen Demokratie, die ihr Scheitern vielleicht schon in sich trug.</p> <p>Mit Expressionismus und Dada reagieren in den 10er Jahren des 20. Jahrhunderts zwei literarische Bewegungen in sehr unterschiedlicher Weise auf den Krieg und andere gesellschaftliche Ereignisse: prognostisch-emphatisch oder mit dem Versuch einer Zertrümmerung der Institution Kunst. Zugleich entstehen in diesem Kontext avantgardistische Schreibweisen und wichtige (z.T. erste) Werke einiger der großen Autoren der klassischen Moderne: Robert Musil, Franz Kafka, Bertolt Brecht.</p> <p>Im Seminar sollen exemplarische Werke und Autoren auf ihre Stellung in diesem Kontinuum befragt werden. Neben Phänomenen wie der (expressionistischen) Großstadt (Georg Heym u.a.), der Stellung der Dichter zum Krieg (Georg Trakl u.a., Thomas Mann, Karl Kraus) und der Rezeption des italienischen Futurismus (Alfred Döblin) soll im Zentrum des Seminars die Frage nach dem innovatorischen Werk der Avantgarde und der Moderne stehen: Carl Einstein (Bebuquin), Gottfried Benn (Gehirne; Morgue und andere Gedichte), August Stramm und der Sturm-Kreis, Franz Kafka (In der Strafkolonie, Ein Landarzt), Robert Musil (Die Versuchung der stillen Veronika), Bertolt Brecht (Baal). Lektüreempfehlung: die genannten Texte.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>
10-M79-B2-2	<p>Surrealismus und deutschsprachige Literatur</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Obwohl der Surrealismus nicht nur in Frankreich zu den einflussreichsten künstlerischen Strömungen des letzten</p>	<p>Dozenten: Gerstner, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A.</p>

	<p>Jahrhunderts zählt – für den Surrealismus-Historiker Werner Spies ist er sogar die „bedeutendste Bewegung des zwanzigsten Jahrhunderts“ –, sind seine Spuren in der deutschsprachigen Literatur vergleichsweise wenig sichtbar. Trotz einiger Untersuchungen der letzten Jahre gilt es immer noch als zweifelhaft, ob es so etwas wie einen deutschsprachigen Surrealismus überhaupt gibt oder gab. Dabei gibt es durchaus Verbindungslinien, die von starren nationalen Kategorien oder einer – dem surrealistischen Gruppensgeist nicht immer fremden – dogmatisch verengten Ästhetik nicht erfasst werden können. So wie die ohnehin internationale Gruppe der Surrealisten sich unter anderem auf die deutsche Romantik bezog, so wurden die surrealistische Aufwertung des Unbewussten und des Traums sowie entsprechende ästhetische Verfahren und Konzepte wie der objektive Zufall, das objet trouvé und eine spezifische Form der Assemblage in der deutschsprachigen Literatur fruchtbar rezipiert.</p> <p>Im Seminar werden wir ausgehend von einer einführenden Beschäftigung mit dem Surrealismus in Frankreich dessen Spuren vor allem in der deutschsprachigen Literatur nachgehen und fragen, was abseits der Alltagssprachlichen Verwendung des Worts überhaupt ‚surrealistisch‘ ist, welche Formen der Nachfolge, der transnationalen Kontinuitäten, Brüche und Aneignungen es geben kann sowie was die Aufnahme surrealistischer Poetik in Deutschland vor allem nach 1945 erschwert oder verstellt hat.</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B2-3	<p>Moderne Satiren - Gesellschaftskritik um 1900</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>„Wenn einer bei uns einen guten politischen Witz macht, dann sitzt halb Deutschland auf dem Sofa und nimmt übel“, lauten die ersten Sätze aus Kurt Tucholskys 1919 veröffentlichtem Essay Was darf die Satire?.</p> <p>Dieser Satz ist auch heute noch wahr, prangert Satire doch gesellschaftliche Unzulänglichkeiten und Missstände an und ist aus diesem Grunde immer politischer Witz. Im wilhelminischen Deutschland hat aber nicht nur halb Deutschland übelgenommen, sondern auch und vor allem das Oberhaupt selbst, was sich insbesondere während der Herrschaft Kaiser Wilhelms II. in zahl-reichen Prozessen wegen Majestätsbeleidigung und einem umfassenden Zensurwesen nieder-schlug. Trotzdem und erst recht entstand in dieser Zeit verstärkt Satire in Form von Romanen, Dramen, Gedichten, Essays, Bildergeschichten und Karikaturen.</p> <p>Im Seminar wollen wir uns eine Auswahl satirischer Texte (und Text-Bild-Kombinationen) aus dem Zeitraum 1890–1920 ansehen. Da die Satire äußerst kontextsensitiv ist, ist</p>	<p>Dozenten: Milevski, Urania Julia, Dr.</p>

	<p>ein Ziel des Seminars, uns mit den gesellschaftlichen Umständen der Zeit vertraut zu machen: Wenn Sie den Missstand, der angeprangert wird, nicht kennen, erschließt sich Ihnen der Witz nicht. Lachen soll sowohl physisch als auch literaturwissenschaftlich zentraler Inhalt der Veranstaltung sein. Um uns mit dem nötigen Instrumentarium zur Textanalyse und -interpretation auszustatten, werden wir deswegen einschlägige Theorien zur Satire kennenlernen und sie auf ihre Anwendbarkeit testen.</p> <p>„Der Untertan“ von Heinrich Mann wird in jedem Fall auf der Leseliste stehen – mit ihm können Sie schon einmal beginnen. Alle übrigen Texte stehen im Laufe des Sommers im StudIP-Kurs bereit für Ihre Lektüre.</p> <p>Das Seminar ist als Blended-Learning-Format geplant und besteht aus einer Kombination von Präsenzterminen und eigenverantwortlich zu lösenden Aufgaben.</p> <p>Als Präsenztermine sind zwei Blockveranstaltungen geplant, und zwar am 5.12.2020 und am 16.1.2021 (jeweils Samstag von 10 bis 18 Uhr), natürlich unter Vorbehalt und unter den dann gültigen Hygieneauflagen.</p> <p>Die übrigen Termine finden digital via Zoom statt, wie angegeben Donnerstag 14-16 Uhr, und zwar 12., 19. und 26.11.2020, außerdem 7. und 28.1.2021, 4., 11., 18.2.2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SH D1020. Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
--	--	--

C1 Sprachliche Strukturen und Konstruktionen Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragter. Prof. Dr. Ingo Warnke, Kontakt: iwarnke@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/C1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-C1-01	<p>Textsorten überschreiten, Blurred Genres kreieren - ein Workshop zum Schreiben über Sprache</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-C1-02	<p>Mehrsprachigkeit und Spracherwerb - linguistische Perspektiven</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Thema Mehrsprachigkeit ist in einer globalisierten Welt aktueller denn je. In diesem Seminar soll sprachliche Vielfalt aus verschiedenen linguistischen Perspektiven betrachtet werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem Spracherwerb. Wir beschäftigen uns im Kurs außerdem mit soziolinguistischen Studien z.B. zu Phänomenen wie Codeswitching oder Diglossie in mehrsprachigen Gesellschaften, mit Fragestellungen zu interkultureller Kommunikation und mit weiterführenden Aspekten wie der Untersuchung von Diskursen in unterschiedlichen Sprachen. Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>

C2 Sprachliche Interaktionen und Materialisierungen Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Ingo Warnke, Kontakt: iwarnke@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/C2.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-C2-01	<p>Deutsche Sprachinseln</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A., Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-M79-C2-02	<p>Sprache der Empörung</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

	<i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik, M.A.	
--	---	--

D1 Theorien, Methoden, Modelle Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Axel Dunker, Kontakt: adunker@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/D1.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-A1-01	Weltbild und Wissenschaft: Kartographie und Literatur (in Präsenz oder synchron online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik, M.A.	Dozenten: Jürs, Jana, Dr.
10-M79-A2-01	Geschichtsdenken heute: Mittelalter Online, synchrone und asynchrone Anteile Seminar Wer sich näher mit dem Mittelalter beschäftigt, stellt schnell fest: Mittelalter-Film, -Serie und -Roman finden ihr Publikum ganz genauso, wenn sie sich auf name dropping, spektakuläre Schwertkämpfe und romantische Zweisamkeit in historischen Kostümen beschränken; Mittelaltermärkte und Schauturniere boomen auch ohne konkrete Vorstellungen, wie Handel und Kampf im Mittelalter aussahen. Wichtiger als die Zusammenstellung einer Roten Liste von bedrohten Wissensselementen scheint die Frage, wie mit dem drohenden oder tatsächlichen Verlust von Geschichtsdenken und historischem Bewusstsein bezüglich des Mittelalters umgegangen werden soll. Kann man die Veränderungen konstruktiv nutzen, statt sie nur zu beklagen? Wir untersuchen an ausgewählten Beispielen, aus welchen Wissensbeständen und nach welchen Prinzipien ‚das Mittelalter‘ heute konstruiert wird und welche Interessen und Bedürfnisse damit verbunden sind. Im Seminar bearbeiten Sie eigene kleine Projekte als forschendes Studieren. Denkbar wären z.B. Themen wie Mittelalter im Computerspiel, in Serien und Filmen, historische Romane mit Mittelaltersujets, aber auch Wurzeln unserer Vorstellungen über Gender, Inklusion, Interkulturalität und Spiritualität. Nähere Informationen zur Form des Seminars folgen. Gäste und General Studies-Studierende sind willkommen. Eine Freischaltung der Teilnehmer_innen erfolgt vorauss. erst in der ersten Semesterwoche. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik, M.A.	Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.
10-M79-B1-1	Rollenlyrik <i>The Dramatic Monologue (or, the Rollengedicht)</i>	Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.

	<p>[in Präsenz]</p> <p>Seminar</p> <p>Das Reallexikon definiert das Rollengedicht als "Gedicht, dessen Sprecher-Ich eine fiktive Figur ist". Insofern ist die Rollenlyrik an der Schwelle zwischen den drei Literatur-"Gattungen" der Trias angesiedelt: als lyrische Einzelrede in Versen, die aber als Figurenrede in den fiktionalen Ko-Text einer erzählten Geschichte eingebunden sein kann oder eine solche fiktive Kommunikationssituation herstellt, was einer dramatischen Präsentation (und insbesondere dem dramatischen Monolog) ähnelt.</p> <p>Neben diesem gattungstheoretischen Problemzusammenhang sollen Fragen der fiktionalen Kommunikation im Fokus des Seminars stehen, etwa wie es dem rollenlyrischen Einzeltext gelingt, die fiktionale Kommunikationssituation implizit her- bzw. darzustellen, welche Funktionen rollenlyrische Texte haben können und derlei mehr. Und da das Seminar textnah arbeiten wird, ergibt sich zudem natürlich eine literaturgeschichtliche Dimension, die Fragen nach der historischen Entwicklung von rollenlyrischen Texten von der frühen Neuzeit bis heute ermöglicht.</p> <p>Die zu bearbeitenden Rollengedichte werde ich als PDF-Dateien zur Verfügung stellen. Vorschläge für zu behandelnde Texte sind hoch willkommen, nach Möglichkeit sollten diese allerdings deutlich vor Semesterbeginn bei mir eingegangen sein (per Mail etwa).</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und weitere Materialien finden Sie ab der zweiten Septemberhälfte in Stud.IP.</p> <p>Das Seminar wird in unterschiedlichen Studiengängen und Modulen angeboten. Beheimatet ist es im Master Germanistik mit den Modulen B1, B2, D1 und D3; es ist aber auch studierbar im Modul A16 des Master of Ed. Deutsch (Gy/OS) und im Profilmodul Literatur des Master Transnationale Literaturwissenschaft. Die von den Prüfungsordnungen und Modulbeschreibungen je vorgesehenen Prüfungsformen für den Modulabschluss mündliche Prüfung einerseits und (kleine wie große) Hausarbeit andererseits werden allesamt für dieses Seminar angeboten.</p> <p>Das Seminar findet bis auf Weiteres jedenfalls in Präsenz statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B1-2	<p>Der "lesbare und der schreibbare Text" - Roland Barthes poststrukturalistische Semiotik und ihre Anwendung auf die Literatur</p> <p>Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Der französische Literaturwissenschaftler und Literaturtheoretiker Roland Barthes hat die Debatten innerhalb und außerhalb der Forschung stark polarisiert. In dem seiner postmodernen Phase zuzurechnenden Text <i>S/Z</i></p>	<p>Dozenten: Schierbaum, Martin, PD Dr.</p>

	<p>entwirft Barthes nicht allein anhand von Honoré de Balzacs Erzählung Sarrasine ein neues semiotisch konnotiertes Konzept der Lektüre, sondern auch zwei Textmodelle: den lesbaren Text und den schreibbaren Text. Diese Modelle ordnet er zwei unterschiedlichen zeichentheoretischen und gesellschaftlichen Epochen zu. Diese texttheoretische These soll im Mittelpunkt des Seminars stehen. Sie soll theoretisch eingeordnet und im Methodenspektrum situiert werden. Dazu soll sowohl der theoretische Kontext von Barthes Werk erarbeitet werden als auch die Besonderheit seines Vorgehens in der Analyse der Erzählung Sarrasine vor dem Hintergrund anderer Interpretationen diskutiert werden. In einer zweiten Phase des Seminars soll das texttheoretische Modell Barthes an verschiedenen Texten erprobt werden: Heinrich von Kleist: Der Findling, Ludwig Tieck: Der Runenberg, Carl Einstein: Bebuquin, Heiner Müller: Medea, Elfriede Jelinek: Die Kontrakte des Kaufmanns.</p> <p>Literatur: Roland Barthes: <i>S/Z</i>. Frankfurt a.M. 2012 Natascha Ueckmann, Karen Struve, Elke Richter Hg.: Balzacs „Sarrasine“ und die Literaturtheorie. Zwölf Modellanalysen, Stuttgart 2011.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B1-3	<p>Nature Writing</p> <p>Digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. - Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmebedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Nature Writing?</p> <p>Die Beschäftigung mit Natur und Tierwelt hat in der Gegenwartsliteratur Konjunktur – obwohl oder gerade weil wir in einer Epoche leben, die in so großem Maße wie keine zuvor von der maximalen Ausbeutung und Nutzbarmachung der Natur und ihrer Bewohner geprägt ist. Ausgehend von Gründungstexten des Nature Writing wie Henry David Thoreaus Walden oder Leben in den Wäldern (1854) untersuchen wir, wie zeitgenössische Texte von Autor*innen wie Marion Poschmann, Esther Kinsky, Helen Macdonald oder Daniela Danz an diese Tradition der fiktionalen oder nicht-fiktionalen Naturbeschreibung anschließen oder sie, auch mit Blick auf moderne ökologische Diskurse, weiterentwickeln.</p> <p>Literaturauswahl wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Beck, Laura Elisabeth</p>
10-M79-C1-01	<p>Textsorten überschreiten, Blurred Genres kreieren - ein Workshop zum Schreiben über Sprache</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-C1-02	<p>Mehrsprachigkeit und Spracherwerb - linguistische Perspektiven Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar Das Thema Mehrsprachigkeit ist in einer globalisierten Welt aktueller denn je. In diesem Seminar soll sprachliche Vielfalt aus verschiedenen linguistischen Perspektiven betrachtet werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem Spracherwerb. Wir beschäftigen uns im Kurs außerdem mit soziolinguistischen Studien z.B. zu Phänomenen wie Codeswitching oder Diglossie in mehrsprachigen Gesellschaften, mit Fragestellungen zu interkultureller Kommunikation und mit weiterführenden Aspekten wie der Untersuchung von Diskursen in unterschiedlichen Sprachen. Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>
10-M79-C2-01	<p>Deutsche Sprachinseln Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A., Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-M79-C2-02	<p>Sprache der Empörung Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Germanistik, M.A.	Nintemann, Julia, M.A.
--	------------------------

D2 Historizität, Entwicklungen, Prozesse Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Lienert, Kontakt: elienert@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/D2.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C2.1a-1	<p>Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Als Alexandre Astruc 1948 das Konzept der caméra-stylo formuliert, entwirft er damit die Idee vom Film als eigenständiger, dem Roman ebenbürtiger Sprache. Der Filmschaffende wird zum auteur, der „seine Kamera benutzt wie der Schriftsteller den Federhalter.“ Dieses Konzept war insbesondere für Nouvelle Vague in den 50er und 60er Jahren wegweisend: Das Kino Godards, Resnais‘, Duras‘ oder Rivettes ist nicht nur für seine unkonventionellen Sujets berühmt geworden, sondern vor allem auch für einen neuen Umgang mit Film- und Bildsprache. Bilder ohne Ton, Ton ohne Bild, jump cuts und flashbacks, extravagante Kamerafahrten oder Verfremdungseffekte im Stile Brechts sind nur einige jener Stilmittel, die die ‚neue Sprache‘ der Nouvelle Vague ausmachen und die auch im deutschen Experimental- bzw. Avantgardefilm zu finden sind. Nun ist allerdings die Idee der Neuerfindung von Sprache kein exklusives Merkmal des avantgardistischen Films. Die ‚dunkle‘, symbolistische Dichtung des Fin-de-Siècle und des früheren 20. Jahrhunderts, in Frankreich vertreten v.a. durch Baudelaire, Mallarmé und Rimbaud, in Deutschland z.B. durch Rilke, George oder von Hofmannsthal befinden sich ebenfalls à la recherche d’une nouvelle langue, auf der Suche nach einer neuen Sprache. Sie markieren den vollzogenen Übergang vom ‚spontanen‘ romantischen Dichtersubjekt, für das Sprache noch mehr oder minder adäquat scheint, um Naturerleben sinnhaft zu vermitteln, zum ‚dekadenten‘ poète maudit des Hochkapitalismus, für den Sprache nicht Mittel zum Zweck, sondern selbst Gegenstand des Dichtens wird – eine Sprache, die sich daher mehr durch Opazität denn durch Klarheit auszeichnet.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Spuren der Symbolisten bis zum Avantgardefilm verfolgen und uns die Frage stellen, wie die Sprachbilder des ausgehenden 19. Jahrhunderts in der Bildsprache des Films zu etwas gerinnen, das sich als Schwellenphänomen oder künstlerischer Ausdruck gesellschaftlicher Krisen charakterisieren lässt. Wann und warum werden ‚neue Sprachen‘ notwendig und wodurch kennzeichnet sich jene Neuartigkeit? Welche Bedeutung haben Sprachbilder und Bildsprache jenseits der Vermittlung konkreter Inhalte? Welche Rolle spielt die Sprache</p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>künstlerischer Ausdrucksformen für die Krisenhaftigkeit politischer Ordnung?</p> <p>Zur Studienleistung gehören die sorgfältige Lektüre sämtlicher im Programm angegebener (Primär-)Texte, die stichpunktartige Beantwortung von Leitfragen zu den Filmen sowie die Abfassung eines ausformulierten Thesenpapiers (5-6 Seiten/Person). Das Thesenpapier dient in der jeweiligen Sitzung als Diskussionsgrundlage. Detaillierte Informationen zu den Anforderungen erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-M79-A1-02	<p>Ulrichs ‚Lanzelet‘ und die europäische Tradition des ‚Lancelot‘ im Mittelalter</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Lanzelet, der von Feen entführt wurde, wächst in der Obhut von 10.000 liebevollen Frauen auf. Weder weiß er um seinen Namen und seine Herkunft, noch hat er jemals Ritter und Ritterschaft kennengelernt. Im Alter von 15 Jahren bricht er auf und erlebt zahlreiche wunderbare Abenteuer, kämpft gegen Zauberer und Riesen, verführt drei Damen und kann endlich die schönste für sich gewinnen. Daraufhin wird er am Artushof in die Tafelrunde aufgenommen. Dort muss er bald die Königin Ginover aus den Händen ihres Entführers befreien, einen Zauberer als Helfer gewinnen, Erec und Gawein retten – erst dann kann er seine Hochzeit mit Iblis feiern und die Herrschaft in Dodone antreten.</p> <p>Ulrichs von Zazikhoven ‚Lanzelet‘ ist ein um 1200-1210 verfasster Artusroman, der in der älteren Forschung als epigonal und problematisch galt; heute erfreut er sich wachsenden Interesses, nicht zuletzt weil Lanzelet als ironische Replik der Helden der frühen arturischen Romane interpretiert wird. Im Seminar sollen einerseits die Besonderheiten des mittelhochdeutschen Romans erarbeitet werden. Andererseits ist ‚Lancelot‘ im gesamten Mittelalter einer der berühmtesten Ritter überhaupt: Die Darstellung der französischen und englischen Traditionen soll die Möglichkeit geben, den mhd. Text sowie Phänomene mittelalterlicher Intertextualität besser zu verstehen.</p> <p>Da im Wintersemester vermutlich online unterrichtet werden soll, wird der Unterricht im Wechsel aus kommentierten PPPs der Dozentin und in Arbeitsgruppen gelösten und hochgeladenen Forschungsaufgaben (Forschungsberichte, Textanalysen, Themenreferate u.a.m.) bestehen.</p> <p>Empfohlen wird folgende Ausgabe: Florian Kragl (Hg.): Lanzelet. Ulrich von Zazikhoven. Text, Übersetzung, Kommentar. Studienausgabe, DeGruyter Berlin/New York 2009.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum)</p>	<p>Dozenten: Hagby, Maryvonne, Dr. LB</p>

	Von: Germanistik, M.A.	
10-M79-A2-01	<p>Geschichtsdenken heute: Mittelalter</p> <p>Online, synchrone und asynchrone Anteile</p> <p>Seminar</p> <p>Wer sich näher mit dem Mittelalter beschäftigt, stellt schnell fest: Mittelalter-Film, -Serie und -Roman finden ihr Publikum ganz genauso, wenn sie sich auf name dropping, spektakuläre Schwertkämpfe und romantische Zweisamkeit in historischen Kostümen beschränken; Mittelaltermärkte und Schauturniere boomen auch ohne konkrete Vorstellungen, wie Handel und Kampf im Mittelalter aussahen. Wichtiger als die Zusammenstellung einer Roten Liste von bedrohten Wissensselementen scheint die Frage, wie mit dem drohenden oder tatsächlichen Verlust von Geschichtsdenken und historischem Bewusstsein bezüglich des Mittelalters umgegangen werden soll. Kann man die Veränderungen konstruktiv nutzen, statt sie nur zu beklagen? Wir untersuchen an ausgewählten Beispielen, aus welchen Wissensbeständen und nach welchen Prinzipien ‚das Mittelalter‘ heute konstruiert wird und welche Interessen und Bedürfnisse damit verbunden sind. Im Seminar bearbeiten Sie eigene kleine Projekte als forschendes Studieren. Denkbar wären z.B. Themen wie Mittelalter im Computerspiel, in Serien und Filmen, historische Romane mit Mittelaltersujets, aber auch Wurzeln unserer Vorstellungen über Gender, Inklusion, Interkulturalität und Spiritualität. Nähere Informationen zur Form des Seminars folgen. Gäste und General Studies-Studierende sind willkommen. Eine Freischaltung der Teilnehmer_innen erfolgt vorauss. erst in der ersten Semesterwoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p>
10-M79-A2-02	<p>Von Helden und Antihelden - (Nicht-)Handlungsträger und Hinderer in ihrer medialen Darstellung</p> <p>(in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jürigs, Jana, Dr.</p>
10-M79-B2-1	<p>Das expressionistische Jahrzehnt</p> <p>Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>„1910, das ist ja in der Tat das Jahr, in dem es in allen Gebälken zu knistern begann“, schreibt Gottfried Benn 1955 in seiner Einleitung zu einer Anthologie mit dem programmatischen Titel „Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts“. In die 1910er Jahre fällt im Spannungsfeld von Nationalismus und Transkulturalität in Kunst und Literatur endgültig der große Aufbruch in Avantgarde und klassische Moderne. Zugleich sind diese Jahre gekennzeichnet von der</p>	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>

	<p>„Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, dem 1. Weltkrieg, dem Zusammenbruch des Wilhelminismus und der Geburt einer deutschen Demokratie, die ihr Scheitern vielleicht schon in sich trug.</p> <p>Mit Expressionismus und Dada reagieren in den 10er Jahren des 20. Jahrhunderts zwei literarische Bewegungen in sehr unterschiedlicher Weise auf den Krieg und andere gesellschaftliche Ereignisse: prognostisch-emphatisch oder mit dem Versuch einer Zertrümmerung der Institution Kunst. Zugleich entstehen in diesem Kontext avantgardistische Schreibweisen und wichtige (z.T. erste) Werke einiger der großen Autoren der klassischen Moderne: Robert Musil, Franz Kafka, Bertolt Brecht.</p> <p>Im Seminar sollen exemplarische Werke und Autoren auf ihre Stellung in diesem Kontinuum befragt werden. Neben Phänomenen wie der (expressionistischen) Großstadt (Georg Heym u.a.), der Stellung der Dichter zum Krieg (Georg Trakl u.a., Thomas Mann, Karl Kraus) und der Rezeption des italienischen Futurismus (Alfred Döblin) soll im Zentrum des Seminars die Frage nach dem innovatorischen Werk der Avantgarde und der Moderne stehen: Carl Einstein (Beuquin), Gottfried Benn (Gehirne; Morgue und andere Gedichte), August Stramm und der Sturm-Kreis, Franz Kafka (In der Strafkolonie, Ein Landarzt), Robert Musil (Die Versuchung der stillen Veronika), Bertolt Brecht (Baal). Lektüreempfehlung: die genannten Texte. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B2-2	<p>Surrealismus und deutschsprachige Literatur</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Obwohl der Surrealismus nicht nur in Frankreich zu den einflussreichsten künstlerischen Strömungen des letzten Jahrhunderts zählt – für den Surrealismus-Historiker Werner Spies ist er sogar die „bedeutendste Bewegung des zwanzigsten Jahrhunderts“ –, sind seine Spuren in der deutschsprachigen Literatur vergleichsweise wenig sichtbar. Trotz einiger Untersuchungen der letzten Jahre gilt es immer noch als zweifelhaft, ob es so etwas wie einen deutschsprachigen Surrealismus überhaupt gibt oder gab. Dabei gibt es durchaus Verbindungslinien, die von starren nationalen Kategorien oder einer – dem surrealistischen Gruppensgeist nicht immer fremden – dogmatisch verengten Ästhetik nicht erfasst werden können. So wie die ohnehin internationale Gruppe der Surrealisten sich unter anderem auf die deutsche Romantik bezog, so wurden die surrealistische Aufwertung des Unbewussten und des Traums sowie entsprechende ästhetische Verfahren und Konzepte wie der objektive Zufall, das objet trouvé und eine spezifische Form der Assemblage in der deutschsprachigen Literatur fruchtbar rezipiert.</p> <p>Im Seminar werden wir ausgehend von einer einführenden Beschäftigung mit dem Surrealismus in Frankreich dessen Spuren vor allem in der deutschsprachigen Literatur</p>	<p>Dozenten: Gerstner, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A.</p>

	<p>nachgehen und fragen, was abseits der alltagssprachlichen Verwendung des Worts überhaupt ‚surrealistisch‘ ist, welche Formen der Nachfolge, der transnationalen Kontinuitäten, Brüche und Aneignungen es geben kann sowie was die Aufnahme surrealistischer Poetik in Deutschland vor allem nach 1945 erschwert oder verstellt hat.</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-C1-01	<p>Textsorten überschreiten, Blurred Genres kreieren - ein Workshop zum Schreiben über Sprache</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-M79-C1-02	<p>Mehrsprachigkeit und Spracherwerb - linguistische Perspektiven</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Thema Mehrsprachigkeit ist in einer globalisierten Welt aktueller denn je. In diesem Seminar soll sprachliche Vielfalt aus verschiedenen linguistischen Perspektiven betrachtet werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem Spracherwerb. Wir beschäftigen uns im Kurs außerdem mit soziolinguistischen Studien z.B. zu Phänomenen wie Codeswitching oder Diglossie in mehrsprachigen Gesellschaften, mit Fragestellungen zu interkultureller Kommunikation und mit weiterführenden Aspekten wie der Untersuchung von Diskursen in unterschiedlichen Sprachen.</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>

	<p>Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-C2-01	<p>Deutsche Sprachinseln</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A., Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-M79-C2-02	<p>Sprache der Empörung</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-M83-1/2-P-L-1 Modus C	<p>"Love is to Die: Weiblichkeit im realistischen Erzählen aus transnationaler Perspektive".</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Seminar</p> <p>Realistisches Erzählen gehört zum ultimativen Kanon bürgerlichen Schreibens. In jedem großen europäischen Land kann man Vertreter dieser literarischen Richtung des 19. Jahrhunderts ausfindig machen und fast alle diese Romane rekurren dabei gleichermaßen prominent auf die Figur der Frau. Dabei geht es nicht nur um die Modellierung und Aushandlung von Geschlechterverhältnis und -politik im bürgerlichen Zeitalter, sondern auch um die Etablierung bzw. Rekodierung von säkularen, also weltlichen Institutionen, die als Basis und Träger des neuen Gesellschaftsentwurfs fungieren: die Ehe und die Familie. Es scheint aber so zu sein, dass, zumindest literarisch, dieses modus vivendi für die Protagonisten der Werke nur noch von Unheil geprägt ist, und dass, wenn sie sich auf diese Weise in den neuartigen Contrat Social einbringen, dieses einem Todesurteil gleicht. In unserem Seminar werden wir uns dieser Liebes-Tod Dynamik aus der Perspektive dreier wichtiger Exponate realistischen Erzählens –Madame Bovary (1856), María (1867) und Effi Briest (1896)– widmen und somit aus transnationaler Perspektive die Liebes- und Gesellschaftsdiskurse im langen 19. Jhd. zu analysieren. Mit Hilfe eines breiten Spektrums an literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien (u.a. feminist theory, cultural critique, semiotics, psychoanalysis) werden wir eine kritische Lektüre der Werke einüben und dabei zentrale Aspekte des mouvement réaliste herausarbeiten.</p> <p>Die Lektüre von Madame Bovary ist Voraussetzung für die</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>Teilnahme am Seminar. María und Effie Briest werden in Auszügen im Laufe der LV gelesen.</p> <p>Die Studienleistung besteht sowohl aus regelmäßiger und aktiver Partizipation als auch aus der Anfertigung eines themenspezifischen Thesenpapiers (ca. 6 Seiten), das fundamentaler Bestandteil der Sitzungen sein wird.</p> <p>Flaubert, Gustave (1856) [2001]: Madame Bovary. Gallimard: Paris. Isaacs, Jorge (1867) [1990]: María. Cátedra: Madrid. Fontane, Theodor (1896) [2011]: Effi Briest. Insel: Berlin.</p> <p>In diesem Seminar ist nur eine kleine Studienleistung, keine Hausarbeit möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	
--	--	--

D3 Textualität, Medialität, Kommunikation Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Althaus, Kontakt: talthaus@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/D3.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C2.1a-1	<p>Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Als Alexandre Astruc 1948 das Konzept der caméra-stylo formuliert, entwirft er damit die Idee vom Film als eigenständiger, dem Roman ebenbürtiger Sprache. Der Filmschaffende wird zum auteur, der „seine Kamera benutzt wie der Schriftsteller den Federhalter.“ Dieses Konzept war insbesondere für Nouvelle Vague in den 50er und 60er Jahren wegweisend: Das Kino Godards, Resnais‘, Duras‘ oder Rivettes ist nicht nur für seine unkonventionellen Sujets berühmt geworden, sondern vor allem auch für einen neuen Umgang mit Film- und Bildsprache. Bilder ohne Ton, Ton ohne Bild, jump cuts und flashbacks, extravagante Kamerafahrten oder Verfremdungseffekte im Stile Brechts sind nur einige jener Stilmittel, die die ‚neue Sprache‘ der Nouvelle Vague ausmachen und die auch im deutschen Experimental- bzw. Avantgardefilm zu finden sind. Nun ist allerdings die Idee der Neuerfindung von Sprache kein exklusives Merkmal des avantgardistischen Films. Die ‚dunkle‘, symbolistische Dichtung des Fin-de-Siècle und des früheren 20. Jahrhunderts, in Frankreich vertreten v.a. durch Baudelaire, Mallarmé und Rimbaud, in Deutschland z.B. durch Rilke, George oder von Hofmannsthal befinden sich ebenfalls à la recherche d’une nouvelle langue, auf der Suche nach einer neuen Sprache. Sie markieren den vollzogenen Übergang vom ‚spontanen‘ romantischen Dichtersubjekt, für das Sprache noch mehr oder minder adäquat scheint, um Naturerleben sinnhaft zu vermitteln, zum ‚dekadenten‘ poète maudit des Hochkapitalismus, für den Sprache nicht Mittel</p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>zum Zweck, sondern selbst Gegenstand des Dichtens wird – eine Sprache, die sich daher mehr durch Opazität denn durch Klarheit auszeichnet.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Spuren der Symbolisten bis zum Avantgardefilm verfolgen und uns die Frage stellen, wie die Sprachbilder des ausgehenden 19. Jahrhunderts in der Bildsprache des Films zu etwas gerinnen, das sich als Schwellenphänomen oder künstlerischer Ausdruck gesellschaftlicher Krisen charakterisieren lässt. Wann und warum werden ‚neue Sprachen‘ notwendig und wodurch kennzeichnet sich jene Neuartigkeit? Welche Bedeutung haben Sprachbilder und Bildsprache jenseits der Vermittlung konkreter Inhalte? Welche Rolle spielt die Sprache künstlerischer Ausdrucksformen für die Krisenhaftigkeit politischer Ordnung?</p> <p>Zur Studienleistung gehören die sorgfältige Lektüre sämtlicher im Programm angegebener (Primär-)Texte, die stichpunktartige Beantwortung von Leitfragen zu den Filmen sowie die Abfassung eines ausformulierten Thesenpapiers (5-6 Seiten/Person). Das Thesenpapier dient in der jeweiligen Sitzung als Diskussionsgrundlage. Detaillierte Informationen zu den Anforderungen erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-M79-A1-01	<p>Weltbild und Wissenschaft: Kartographie und Literatur (in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>
10-M79-A2-01	<p>Geschichtsdenken heute: Mittelalter</p> <p>Online, synchrone und asynchrone Anteile</p> <p>Seminar</p> <p>Wer sich näher mit dem Mittelalter beschäftigt, stellt schnell fest: Mittelalter-Film, -Serie und -Roman finden ihr Publikum ganz genauso, wenn sie sich auf name dropping, spektakuläre Schwertkämpfe und romantische Zweisamkeit in historischen Kostümen beschränken; Mittelaltermärkte und Schauturniere boomen auch ohne konkrete Vorstellungen, wie Handel und Kampf im Mittelalter aussahen. Wichtiger als die Zusammenstellung einer Roten Liste von bedrohten Wissensselementen scheint die Frage, wie mit dem drohenden oder tatsächlichen Verlust von Geschichtsdenken und historischem Bewusstsein bezüglich des Mittelalters umgegangen werden soll. Kann man die Veränderungen konstruktiv nutzen, statt sie nur zu beklagen? Wir untersuchen an ausgewählten Beispielen, aus welchen Wissensbeständen und nach welchen Prinzipien ‚das Mittelalter‘ heute konstruiert wird und welche Interessen und Bedürfnisse damit verbunden sind. Im Seminar bearbeiten Sie eigene kleine Projekte als forschendes Studieren. Denkbar wären z.B. Themen wie Mittelalter im</p>	<p>Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p>

	<p>Computerspiel, in Serien und Filmen, historische Romane mit Mittelaltersujets, aber auch Wurzeln unserer Vorstellungen über Gender, Inklusion, Interkulturalität und Spiritualität.</p> <p>Nähere Informationen zur Form des Seminars folgen. Gäste und General Studies-Studierende sind willkommen. Eine Freischaltung der Teilnehmer_innen erfolgt vorauss. erst in der ersten Semesterwoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-A2-02	<p>Von Helden und Antihelden - (Nicht-)Handlungsträger und Hinderer in ihrer medialen Darstellung</p> <p>(in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jürigs, Jana, Dr.</p>
10-M79-B1-1	<p>Rollenlyrik</p> <p><i>The Dramatic Monologue (or, the Rollengedicht)</i></p> <p>[in Präsenz]</p> <p>Seminar</p> <p>Das Reallexikon definiert das Rollengedicht als "Gedicht, dessen Sprecher-Ich eine fiktive Figur ist". Insofern ist die Rollenlyrik an der Schwelle zwischen den drei Literatur-"Gattungen" der Trias angesiedelt: als lyrische Einzelrede in Versen, die aber als Figurenrede in den fiktionalen Ko-Text einer erzählten Geschichte eingebunden sein kann oder eine solche fiktive Kommunikationssituation herstellt, was einer dramatischen Präsentation (und insbesondere dem dramatischen Monolog) ähnelt.</p> <p>Neben diesem gattungstheoretischen Problemzusammenhang sollen Fragen der fiktionalen Kommunikation im Fokus des Seminars stehen, etwa wie es dem rollenlyrischen Einzeltext gelingt, die fiktionale Kommunikationssituation implizit her- bzw. darzustellen, welche Funktionen rollenlyrische Texte haben können und derlei mehr. Und da das Seminar textnah arbeiten wird, ergibt sich zudem natürlich eine literaturgeschichtliche Dimension, die Fragen nach der historischen Entwicklung von rollenlyrischen Texten von der frühen Neuzeit bis heute ermöglicht.</p> <p>Die zu bearbeitenden Rollengedichte werde ich als PDF-Dateien zur Verfügung stellen. Vorschläge für zu behandelnde Texte sind hoch willkommen, nach Möglichkeit sollten diese allerdings deutlich vor Semesterbeginn bei mir eingegangen sein (per Mail etwa).</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und weitere Materialien finden Sie ab der zweiten Septemberhälfte in Stud.IP.</p> <p>Das Seminar wird in unterschiedlichen Studiengängen und</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.</p>

	<p>Modulen angeboten. Beheimatet ist es im Master Germanistik mit den Modulen B1, B2, D1 und D3; es ist aber auch studierbar im Modul A16 des Master of Ed. Deutsch (Gy/OS) und im Profilmodul Literatur des Master Transnationale Literaturwissenschaft. Die von den Prüfungsordnungen und Modulbeschreibungen je vorgesehenen Prüfungsformen für den Modulabschluss mündliche Prüfung einerseits und (kleine wie große) Hausarbeit andererseits werden allesamt für dieses Seminar angeboten.</p> <p>Das Seminar findet bis auf Weiteres jedenfalls in Präsenz statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B1-4	<p>Die Kunst der Vermittlung um 1800: Figuren, Konzepte, Theorien</p> <p>(Präsenzlehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich)</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar untersucht Figuren der Vermittlung und des „Dritten“ zwischen Recht, Politik und Ästhetik in der Literatur der Klassik und Romantik.</p> <p>Vermittlung kann als eine universelle Kulturtechnik begriffen werden, die zu allen Zeiten den Umgang mit Differenz – sei sie politischer, rechtlicher, sozialer oder privater Art – organisiert hat. Zugleich, so die Ausgangshypothese dieses Seminars, erleben Konzepte und Rhetoriken der Mediation um 1800 eine Konjunktur: Einerseits kam es in Europa im Zuge der französischen Revolution und der Napoleonischen Kriege zu einer Legitimierungskrise und Neuaushandlung des Ortes souveräner Macht und der zwischenstaatlichen, völkerrechtlichen Ordnungen. Andererseits erlebte insbesondere Preußen eine enorme Reform- und Bürokratisierungswelle, innerhalb derer die „Indirekten“, die „Minister und Botschafter“, „Adjutanten und Sekretärinnen“ (C. Schmitt), die Berater und Vermittler an erheblicher politischer Bedeutung gewannen.</p> <p>Schriftsteller um 1800 (Goethe, Schiller, A. Müller, Fr. und A.W. Schlegel, Novalis, Kleist u.a.) waren in diese politischen Neuordnungsprozesse z.T. nicht nur beruflich eingebunden, vielmehr lässt sich in ihren Werken ein auffälliges Interesse für die ästhetischen Implikationen politischer und rechtlicher Vermittlungsprozesse erkennen. Damit tritt nicht nur ein neues Personenarsenal auf die literarische Bühne (Boten, Gesandte, Sekretäre, Übersetzer, Engel, Kuppler, Mittler), sondern es werden auch diskursive Techniken wie das Gespräch, die Deliberation und Verhandlung verstärkt reflektiert und literarisch erprobt. Im Seminar wollen wir den wissenshistorischen und ästhetischen Stellenwert dieser Figuren und Techniken der Vermittlung näher bestimmen, die Konzepte des Ausgleichs hinterfragen, auf die ihr Einsatz beruht (Gleichgewicht/Equilibrium, Mäßigung/das Mittlere, Neutralität) und den Stellenwert untersuchen, den in diesem Prozess das neue anthropologische Wissen vom Menschen, seiner Interessen, Leidenschaften und Konflikte einnimmt.</p>	<p>Dozenten: Schildmann, Mareike, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B2-1	<p>Das expressionistische Jahrzehnt</p> <p>Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>„1910, das ist ja in der Tat das Jahr, in dem es in allen Gebäuden zu knistern begann“, schreibt Gottfried Benn 1955 in seiner Einleitung zu einer Anthologie mit dem programmatischen Titel „Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts“. In die 1910er Jahre fällt im Spannungsfeld von Nationalismus und Transkulturalität in Kunst und Literatur endgültig der große Aufbruch in Avantgarde und klassische Moderne. Zugleich sind diese Jahre gekennzeichnet von der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, dem 1. Weltkrieg, dem Zusammenbruch des Wilhelminismus und der Geburt einer deutschen Demokratie, die ihr Scheitern vielleicht schon in sich trug.</p> <p>Mit Expressionismus und Dada reagieren in den 10er Jahren des 20. Jahrhunderts zwei literarische Bewegungen in sehr unterschiedlicher Weise auf den Krieg und andere gesellschaftliche Ereignisse: prognostisch-emphatisch oder mit dem Versuch einer Zertrümmerung der Institution Kunst. Zugleich entstehen in diesem Kontext avantgardistische Schreibweisen und wichtige (z.T. erste) Werke einiger der großen Autoren der klassischen Moderne: Robert Musil, Franz Kafka, Bertolt Brecht.</p> <p>Im Seminar sollen exemplarische Werke und Autoren auf ihre Stellung in diesem Kontinuum befragt werden. Neben Phänomenen wie der (expressionistischen) Großstadt (Georg Heym u.a.), der Stellung der Dichter zum Krieg (Georg Trakl u.a., Thomas Mann, Karl Kraus) und der Rezeption des italienischen Futurismus (Alfred Döblin) soll im Zentrum des Seminars die Frage nach dem innovatorischen Werk der Avantgarde und der Moderne stehen: Carl Einstein (Beuquin), Gottfried Benn (Gehirne; Morgue und andere Gedichte), August Stramm und der Sturm-Kreis, Franz Kafka (In der Strafkolonie, Ein Landarzt), Robert Musil (Die Versuchung der stillen Veronika), Bertolt Brecht (Baal).</p> <p>Lektüreempfehlung: die genannten Texte.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>
10-M79-C1-01	<p>Textsorten überschreiten, Blurred Genres kreieren - ein Workshop zum Schreiben über Sprache</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 05.11.2020 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 19.11.2020 08:00 - 10:00</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-C1-02	<p>Mehrsprachigkeit und Spracherwerb - linguistische Perspektiven</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Thema Mehrsprachigkeit ist in einer globalisierten Welt aktueller denn je. In diesem Seminar soll sprachliche Vielfalt aus verschiedenen linguistischen Perspektiven betrachtet werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem Spracherwerb. Wir beschäftigen uns im Kurs außerdem mit soziolinguistischen Studien z.B. zu Phänomenen wie Codeswitching oder Diglossie in mehrsprachigen Gesellschaften, mit Fragestellungen zu interkultureller Kommunikation und mit weiterführenden Aspekten wie der Untersuchung von Diskursen in unterschiedlichen Sprachen. Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>
10-M79-C2-01	<p>Deutsche Sprachinseln</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A., Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-M79-C2-02	<p>Sprache der Empörung</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

D4 Diskurse, Wissen, Kulturalität Pflichtmodul im Wahlpflicht- und Spezialisierungsbereich ECTS: 15

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Ingo Warnke, Kontakt: iwarnke@uni-bremen.de

<http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/ma/module/D4.pdf>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-A1-01	<p>Weltbild und Wissenschaft: Kartographie und Literatur (in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jürgs, Jana, Dr.</p>
10-M79-A1-02	<p>Ulrichs ‚Lanzelet‘ und die europäische Tradition des ‚Lancelot‘ im Mittelalter</p> <p>Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>Lanzelet, der von Feen entführt wurde, wächst in der Obhut von 10.000 liebevollen Frauen auf. Weder weiß er um seinen Namen und seine Herkunft, noch hat er jemals Ritter und Ritterschaft kennengelernt. Im Alter von 15 Jahren bricht er auf und erlebt zahlreiche wunderbare Abenteuer, kämpft gegen Zauberer und Riesen, verführt drei Damen und kann endlich die schönste für sich gewinnen. Daraufhin wird er am Artushof in die Tafelrunde aufgenommen. Dort muss er bald die Königin Ginover aus den Händen ihres Entführers befreien, einen Zauberer als Helfer gewinnen, Erec und Gawein retten – erst dann kann er seine Hochzeit mit Iblis feiern und die Herrschaft in Dodone antreten.</p> <p>Ulrichs von Zazikhoven ‚Lanzelet‘ ist ein um 1200-1210 verfasster Artusroman, der in der älteren Forschung als epigonal und problematisch galt; heute erfreut er sich wachsenden Interesses, nicht zuletzt weil Lanzelet als ironische Replik der Helden der frühen arturischen Romane interpretiert wird. Im Seminar sollen einerseits die Besonderheiten des mittelhochdeutschen Romans erarbeitet werden. Andererseits ist ‚Lancelot‘ im gesamten Mittelalter einer der berühmtesten Ritter überhaupt: Die Darstellung der französischen und englischen Traditionen soll die Möglichkeit geben, den mhd. Text sowie Phänomene mittelalterlicher Intertextualität besser zu verstehen.</p> <p>Da im Wintersemester vermutlich online unterrichtet werden soll, wird der Unterricht im Wechsel aus kommentierten PPPs der Dozentin und in Arbeitsgruppen gelösten und hochgeladenen Forschungsaufgaben (Forschungsberichte, Textanalysen, Themenreferate u.a.m.) bestehen.</p> <p>Empfohlen wird folgende Ausgabe: Florian Kragl (Hg.): Lanzelet. Ulrich von Zatzikhoven. Text, Übersetzung, Kommentar. Studienausgabe, DeGruyter Berlin/New York 2009.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) 	<p>Dozenten: Hagby, Maryvonne, Dr. LB</p>

	Von: Germanistik, M.A.	
10-M79-A2-01	<p>Geschichtsdenken heute: Mittelalter</p> <p>Online, synchrone und asynchrone Anteile</p> <p>Seminar</p> <p>Wer sich näher mit dem Mittelalter beschäftigt, stellt schnell fest: Mittelalter-Film, -Serie und -Roman finden ihr Publikum ganz genauso, wenn sie sich auf name dropping, spektakuläre Schwertkämpfe und romantische Zweisamkeit in historischen Kostümen beschränken; Mittelaltermärkte und Schauturniere boomen auch ohne konkrete Vorstellungen, wie Handel und Kampf im Mittelalter aussahen. Wichtiger als die Zusammenstellung einer Roten Liste von bedrohten Wissensselementen scheint die Frage, wie mit dem drohenden oder tatsächlichen Verlust von Geschichtsdenken und historischem Bewusstsein bezüglich des Mittelalters umgegangen werden soll. Kann man die Veränderungen konstruktiv nutzen, statt sie nur zu beklagen? Wir untersuchen an ausgewählten Beispielen, aus welchen Wissensbeständen und nach welchen Prinzipien ‚das Mittelalter‘ heute konstruiert wird und welche Interessen und Bedürfnisse damit verbunden sind. Im Seminar bearbeiten Sie eigene kleine Projekte als forschendes Studieren. Denkbar wären z.B. Themen wie Mittelalter im Computerspiel, in Serien und Filmen, historische Romane mit Mittelaltersujets, aber auch Wurzeln unserer Vorstellungen über Gender, Inklusion, Interkulturalität und Spiritualität.</p> <p>Nähere Informationen zur Form des Seminars folgen. Gäste und General Studies-Studierende sind willkommen. Eine Freischaltung der Teilnehmer_innen erfolgt vorauss. erst in der ersten Semesterwoche.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p>
10-M79-A2-02	<p>Von Helden und Antihelden - (Nicht-)Handlungsträger und Hinderer in ihrer medialen Darstellung</p> <p>(in Präsenz oder synchron online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Jürigs, Jana, Dr.</p>
10-M79-B1-3	<p>Nature Writing</p> <p>Digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. - Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmebedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Nature Writing?</p> <p>Die Beschäftigung mit Natur und Tierwelt hat in der Gegenwartsliteratur Konjunktur – obwohl oder gerade weil wir in einer Epoche leben, die in so großem Maße wie keine zuvor von der maximalen Ausbeutung und Nutzbarmachung der Natur und ihrer Bewohner geprägt ist. Ausgehend von</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Beck, Laura Elisabeth</p>

	<p>Gründungstexten des Nature Writing wie Henry David Thoreaus Walden oder Leben in den Wäldern (1854) untersuchen wir, wie zeitgenössische Texte von Autor*innen wie Marion Poschmann, Esther Kinsky, Helen Macdonald oder Daniela Danz an diese Tradition der fiktionalen oder nicht-fiktionalen Naturbeschreibung anschließen oder sie, auch mit Blick auf moderne ökologische Diskurse, weiterentwickeln.</p> <p>Literaturauswahl wird noch bekanntgegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B1-4	<p>Die Kunst der Vermittlung um 1800: Figuren, Konzepte, Theorien</p> <p>(Präsenzlehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich)</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar untersucht Figuren der Vermittlung und des „Dritten“ zwischen Recht, Politik und Ästhetik in der Literatur der Klassik und Romantik.</p> <p>Vermittlung kann als eine universelle Kulturtechnik begriffen werden, die zu allen Zeiten den Umgang mit Differenz – sei sie politischer, rechtlicher, sozialer oder privater Art – organisiert hat. Zugleich, so die Ausgangshypothese dieses Seminars, erleben Konzepte und Rhetoriken der Mediation um 1800 eine Konjunktur: Einerseits kam es in Europa im Zuge der französischen Revolution und der Napoleonischen Kriege zu einer Legitimierungskrise und Neuaushandlung des Ortes souveräner Macht und der zwischenstaatlichen, völkerrechtlichen Ordnungen. Andererseits erlebte insbesondere Preußen eine enorme Reform- und Bürokratisierungswelle, innerhalb derer die „Indirekten“, die „Minister und Botschafter“, „Adjutanten und Sekretärinnen“ (C. Schmitt), die Berater und Vermittler an erheblicher politischer Bedeutung gewannen.</p> <p>Schriftsteller um 1800 (Goethe, Schiller, A. Müller, Fr. und A.W. Schlegel, Novalis, Kleist u.a.) waren in diese politischen Neuordnungsprozesse z.T. nicht nur beruflich eingebunden, vielmehr lässt sich in ihren Werken ein auffälliges Interesse für die ästhetischen Implikationen politischer und rechtlicher Vermittlungsprozesse erkennen. Damit tritt nicht nur ein neues Personenarsenal auf die literarische Bühne (Boten, Gesandte, Sekretäre, Übersetzer, Engel, Kuppler, Mittler), sondern es werden auch diskursive Techniken wie das Gespräch, die Deliberation und Verhandlung verstärkt reflektiert und literarisch erprobt. Im Seminar wollen wir den wissenshistorischen und ästhetischen Stellenwert dieser Figuren und Techniken der Vermittlung näher bestimmen, die Konzepte des Ausgleichs hinterfragen, auf die ihr Einsatz beruht (Gleichgewicht/Equilibrium, Mäßigung/das Mittlere, Neutralität) und den Stellenwert untersuchen, den in diesem Prozess das neue anthropologische Wissen vom Menschen, seiner Interessen, Leidenschaften und Konflikte einnimmt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SH D1020 	<p>Dozenten: Schildmann, Mareike, Dr.</p>

	Von: Germanistik, M.A.	
10-M79-B2-1	<p>Das expressionistische Jahrzehnt</p> <p>Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>„1910, das ist ja in der Tat das Jahr, in dem es in allen Gebälken zu knistern begann“, schreibt Gottfried Benn 1955 in seiner Einleitung zu einer Anthologie mit dem programmatischen Titel „Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts“. In die 1910er Jahre fällt im Spannungsfeld von Nationalismus und Transkulturalität in Kunst und Literatur endgültig der große Aufbruch in Avantgarde und klassische Moderne. Zugleich sind diese Jahre gekennzeichnet von der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, dem 1. Weltkrieg, dem Zusammenbruch des Wilhelminismus und der Geburt einer deutschen Demokratie, die ihr Scheitern vielleicht schon in sich trug.</p> <p>Mit Expressionismus und Dada reagieren in den 10er Jahren des 20. Jahrhunderts zwei literarische Bewegungen in sehr unterschiedlicher Weise auf den Krieg und andere gesellschaftliche Ereignisse: prognostisch-emphatisch oder mit dem Versuch einer Zertrümmerung der Institution Kunst. Zugleich entstehen in diesem Kontext avantgardistische Schreibweisen und wichtige (z.T. erste) Werke einiger der großen Autoren der klassischen Moderne: Robert Musil, Franz Kafka, Bertolt Brecht.</p> <p>Im Seminar sollen exemplarische Werke und Autoren auf ihre Stellung in diesem Kontinuum befragt werden. Neben Phänomenen wie der (expressionistischen) Großstadt (Georg Heym u.a.), der Stellung der Dichter zum Krieg (Georg Trakl u.a., Thomas Mann, Karl Kraus) und der Rezeption des italienischen Futurismus (Alfred Döblin) soll im Zentrum des Seminars die Frage nach dem innovatorischen Werk der Avantgarde und der Moderne stehen: Carl Einstein (Bebuquin), Gottfried Benn (Gehirne; Morgue und andere Gedichte), August Stramm und der Sturm-Kreis, Franz Kafka (In der Strafkolonie, Ein Landarzt), Robert Musil (Die Versuchung der stillen Veronika), Bertolt Brecht (Baal).</p> <p>Lektüreempfehlung: die genannten Texte.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020 	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>
10-M79-B2-2	<p>Surrealismus und deutschsprachige Literatur</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Obwohl der Surrealismus nicht nur in Frankreich zu den einflussreichsten künstlerischen Strömungen des letzten Jahrhunderts zählt – für den Surrealismus-Historiker Werner Spies ist er sogar die „bedeutendste Bewegung des zwanzigsten Jahrhunderts“ –, sind seine Spuren in der deutschsprachigen Literatur vergleichsweise wenig sichtbar. Trotz einiger Untersuchungen der letzten Jahre gilt es immer noch als zweifelhaft, ob es so etwas wie einen</p>	<p>Dozenten: Gerstner, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A.</p>

	<p>deutschsprachigen Surrealismus überhaupt gibt oder gab. Dabei gibt es durchaus Verbindungslinien, die von starren nationalen Kategorien oder einer – dem surrealistischen Gruppengeist nicht immer fremden – dogmatisch verengten Ästhetik nicht erfasst werden können. So wie die ohnehin internationale Gruppe der Surrealisten sich unter anderem auf die deutsche Romantik bezog, so wurden die surrealistische Aufwertung des Unbewussten und des Traums sowie entsprechende ästhetische Verfahren und Konzepte wie der objektive Zufall, das objet trouvé und eine spezifische Form der Assemblage in der deutschsprachigen Literatur fruchtbar rezipiert.</p> <p>Im Seminar werden wir ausgehend von einer einführenden Beschäftigung mit dem Surrealismus in Frankreich dessen Spuren vor allem in der deutschsprachigen Literatur nachgehen und fragen, was abseits der alltagssprachlichen Verwendung des Worts überhaupt ‚surrealistisch‘ ist, welche Formen der Nachfolge, der transnationalen Kontinuitäten, Brüche und Aneignungen es geben kann sowie was die Aufnahme surrealistischer Poetik in Deutschland vor allem nach 1945 erschwert oder verstellt hat.</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-C1-01	<p>Textsorten überschreiten, Blurred Genres kreieren - ein Workshop zum Schreiben über Sprache</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 05.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

10-M79-C1-02	<p>Mehrsprachigkeit und Spracherwerb - linguistische Perspektiven</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Thema Mehrsprachigkeit ist in einer globalisierten Welt aktueller denn je. In diesem Seminar soll sprachliche Vielfalt aus verschiedenen linguistischen Perspektiven betrachtet werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem Spracherwerb. Wir beschäftigen uns im Kurs außerdem mit soziolinguistischen Studien z.B. zu Phänomenen wie Codeswitching oder Diglossie in mehrsprachigen Gesellschaften, mit Fragestellungen zu interkultureller Kommunikation und mit weiterführenden Aspekten wie der Untersuchung von Diskursen in unterschiedlichen Sprachen. Grundlegende Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Mattfeldt, Anna, Dr.</p>
10-M79-C2-01	<p>Deutsche Sprachinseln</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A., Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>
10-M79-C2-02	<p>Sprache der Empörung</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-M83-1/2-P-L-1 Modus C	<p>"Love is to Die: Weiblichkeit im realistischen Erzählen aus transnationaler Perspektive".</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Seminar</p> <p>Realistisches Erzählen gehört zum ultimativen Kanon bürgerlichen Schreibens. In jedem großen europäischen Land kann man Vertreter dieser literarischen Richtung des 19. Jahrhunderts ausfindig machen und fast alle diese Romane rekurren dabei gleichermaßen prominent auf die Figur der Frau. Dabei geht es nicht nur um die Modellierung und Aushandlung von Geschlechterverhältnis und -politik im bürgerlichen Zeitalter, sondern auch um die Etablierung bzw. Rekodierung von säkularen, also weltlichen Institutionen, die als Basis und Träger des neuen Gesellschaftsentwurfs fungieren: die Ehe und die Familie. Es scheint aber so zu sein, dass, zumindest literarisch, dieses modus vivendi für</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>die Protagonisten der Werke nur noch von Unheil geprägt ist, und dass, wenn sie sich auf diese Weise in den neuartigen Contrat Social einbringen, dieses einem Todesurteil gleicht. In unserem Seminar werden wir uns dieser Liebes-Tod Dynamik aus der Perspektive dreier wichtiger Exponate realistischen Erzählens –Madame Bovary (1856), María (1867) und Effi Briest (1896)– widmen und somit aus transnationaler Perspektive die Liebes- und Gesellschaftsdiskurse im langen 19. Jhd. zu analysieren. Mit Hilfe eines breiten Spektrums an literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien (u.a. feminist theory, cultural critique, semiotics, psychoanalysis) werden wir eine kritische Lektüre der Werke einüben und dabei zentrale Aspekte des mouvement réaliste herausarbeiten.</p> <p>Die Lektüre von Madame Bovary ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. María und Effie Briest werden in Auszügen im Laufe der LV gelesen.</p> <p>Die Studienleistung besteht sowohl aus regelmäßiger und aktiver Partizipation als auch aus der Anfertigung eines themenspezifischen Thesenpapiers (ca. 6 Seiten), das fundamentaler Bestandteil der Sitzungen sein wird.</p> <p>Flaubert, Gustave (1856) [2001]: Madame Bovary. Gallimard: Paris. Isaacs, Jorge (1867) [1990]: María. Cátedra: Madrid. Fontane, Theodor (1896) [2011]: Effi Briest. Insel: Berlin.</p> <p>In diesem Seminar ist nur eine kleine Studienleistung, keine Hausarbeit möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	
--	--	--

Ergänzende Angebote

Ergänzende Angebote fuer die Studierenden des Master Germanistik bieten die Moeglichkeit, ueber das Pflicht- und Wahlpflichtprogramm hinaus Kenntnisse und Fertigkeiten zu vertiefen. Sie reichen von Angeboten zur Erweiterung des fachlichen Horizonts ueber fuer Studierende nicht-deutscher Muttersprache bis hin zu Seminaren und Colloquien, in denen erste eigene Forschungen diskutiert werden koennen. Bitte beachten Sie in jedem Einzelfall die Zielgruppe der Veranstaltung und die Teilnahmevoraussetzungen.

In diesen Veranstaltungen werden im Rahmen der Ergaenzenden Angebote keine ECTS-Punkte fuer das Master-Programm erworben.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-EA-01	<p>Forschungscolloquium Colloquium</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>
10-M79-EA-02	<p>Doktorandenkolloquium Termine nach Vereinbarung. Colloquium</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>

10-M79-EA-03	<p>Ringvorlesung des Instituts für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung</p> <p>Mittelalter im Fokus. Einblicke in eine (scheinbar) fremde Epoche – online, synchron</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die diesjährige Ringvorlesung des Instituts für Mittelalter und Frühneuzeitforschung behandelt das Mittelalter als (scheinbar) fremde Epoche aus interdisziplinärer Perspektive und gibt Einblicke in aktuelle Forschungsvorhaben Bremer Mediävist_innen. Der Erwerb von 1-2 CP für General Studies ist möglich. Durchführungsform ist vorauss. eine Zoomkonferenz (Do., 16.15-17.45 Uhr); weitere Informationen und das Programm folgen unter StudIP. Studierende aller Fächer und die interessierte Öffentlichkeit sind herzlich eingeladen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kerth-Wittrock, Sonja, PD Dr.</p>
10-M79-EA-04	<p>Begleitseminar zur Erstellung der Masterarbeit [NL]</p> <p>Termine nach Vereinbarung</p> <p>Seminar</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Althaus, Thomas, Prof. Dr.</p>

Hispanistik / Spanisch, B.A.

Hispanistik/Spanisch, B.A.

Das Profildfach besteht aus Modulen des Kernbereichs und den Modulen des jeweils gewählten Vertiefungsbereichs.

Vertiefungsvariante 1 Spanisch = VSp, und Vertiefungsvariante 2: Zweite romanische Sprache: Grundmodul 1- 2. rom. Sprache: wahlweise Französisch (Fr.1), Italienisch (Ital.1) oder Portugiesisch (Port.1) , jeweils 8 SWS, 4 SWS im WS und 4 SWS im SoSe

Kategorien von Lehrveranstaltungen WiSe 20-21:

A Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.

B Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.

C Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmenbedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.

C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.

C2 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.

C3 Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.

Modul A1 - Basismodul Linguistik - Pflichtmodul-Profildfach, Komplementärfach, Lehramtsoption - ECTS (Credit Points): 6 CP insgesamt für 1 Studienjahr

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Carolin Patzelt, cpatzelt@uni-bremen.de

Das Modul A1 Sprachwissenschaft führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache ein (Winter und Sommer); es besteht aus einer 2-teiligen Einführung in die Linguistik des Spanischen und einem freiwilligen Tutorium bzw. einer freiwilligen Übung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-A1a-1	<p>Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist ein Überblick über den Gegenstand, die wichtigsten Grundbegriffe, Probleme der Linguistik, insbesondere der hispanistischen Linguistik. Ferner soll ein Einblick in die Forschungsmethoden gegeben werden um Ergebnisse der Linguistik kritisch einzuschätzen.</p> <p>Der systematische Teil ist unabdingbar für die Erkenntnis, wie Sprache (hier: das Spanische, z.T. in Kontrast zum Deutschen) strukturell gebaut ist. Verbreitung, Variation, Wandel sollen konkret die Einsicht untermauern und begründbar machen, dass Sprache Ergebnis einer spezifischen kognitiven Leistung ist, kommunikativ und sozial begründet, kulturell, sozial und individuell variiert, die Situation in den verschiedenen Ländern Ergebnis (sprach-) politischer und historischer Prozesse ist. Dafür sollen Beispiele aus dem hispanistischen Raum verfügbar sein. Das beinhaltet auch die Fähigkeit abzuschätzen, welche Konsequenzen diese Einsicht theoretisch und praktisch (z.B. in der Sprachlehre) hat.</p> <p>Ziel ist neben den oben geschilderten Kenntnissen die Fähigkeit sprachliche Gegebenheiten fachlich kompetent einzuschätzen und zu wissen, welche Strategien für eine Vertiefung und für eigene Problemlösungen geeignet sind.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW1-HS H0070, Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 16.02.2021 10:30 - 12:00 · Raum: GW1-HS H0070.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-1-A1a-2	<p>Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Tutorium</p> <p>Digital über ZOOM</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 19:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Lenz, Mirka (Tutorin)</p>

Modul A2 - Basismodul Literaturwissenschaft - Pflichtmodul - Profulfach, Komplementärfach, Lehramtsoption - ECTS (Credit Points): 6 CP insgesamt für 1 Studienjahr

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, Kontakt: sabine.schlickers@gmx.de
Das Modul A2 Literaturwissenschaft führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischsprachigen Literatur ein (Winter und Sommer); es besteht aus einem Einführungskurs in die Grundlagen der Literaturtheorie (im WS), einem darauf aufbauenden Textanalyseseminar (im SoSe) und einem freiwilligen Tutorium bzw. einer freiwilligen Übung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-A2a-1	<p>Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie B - Bitte beachten Sie, dass unser Seminar ab 05.11.2020 erstmal digital stattfinden wird.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p>Einführung in die zentralen Begriffe und Untersuchungsmethoden der Literaturwissenschaft: Literatur, (Meta-)Fiktionalität, Referentialität, Hermeneutik und Rezeptionsästhetik, Strukturalismus und Semiotik, Narratologie, Dramentheorie und -analyse, Lyriktheorie und -analyse, Intertextualität und literarisches Feld, poststrukturalistische Ansätze</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.03.2021 14:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1410. <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-1-A2a-2	<p>Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Einführung in die zentralen Begriffe und Untersuchungsmethoden der Literaturwissenschaft: Literatur, (Meta-)Fiktionalität, Referentialität, Hermeneutik und Rezeptionsästhetik, Strukturalismus und Semiotik, Narratologie, Dramentheorie und -analyse, Lyriktheorie und -analyse, Intertextualität und literarisches Feld, poststrukturalistische Ansätze</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 11:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.03.2021 14:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1380/1400. <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Samson, Regina, Dr.</p> <p>Tutoren: Mehlberg, Martin, Dr.</p>
10-78-1-A2a-3	<p>Übung zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Samson, Regina, Dr.</p>
10-78-1-A2a-4	<p>Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie: C2 (digitale synchrone Lehre)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet samstags statt, die Termine werden noch bekanntgegeben.</p> <p>Die Vorlesung vermittelt eine kompakte Einführung in die Bereiche, Methoden und Begriffe der spanischen Literaturwissenschaft (insbesondere Erzähltextanalyse und Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Lyriktheorie, Metrikanalyse, Dramenanalyse und Dramentheorie, Rezeptionsästhetik und Intertextualitätstheorie, Referentialität, literarische</p>	<p>Dozenten: Schönberger, Axel, Prof. Dr.</p>

	<p>Evidenzialität, literarische Hermeneutik, literarische Rhetorik, Semiotik, Strukturalismus und Poststrukturalismus/Neostrukturalismus, Dekonstruktivismus, Diskursanalyse, feministische Literaturwissenschaft und «Gender Studies», Fiktivierung und Fiktionalität, empirische Literaturwissenschaft, exakte (quantitative) Literaturwissenschaft, systemtheoretische Literaturwissenschaft, Theorie des literarischen Feldes, Komparatistik, Geschichte der Literaturwissenschaft).</p> <p>Es werden Spanischkenntnisse gemäß den Zulassungsbedingungen bzw. dem Sprachtest vorausgesetzt. Veranstaltungssprache ist Deutsch. Eine Fortsetzung der Veranstaltung (A2b) erfolgt im Sommersemester 2021.</p> <p>Es sind drei CP im Umfang von 90 AS zu erwerben. Die Teilnahme an der Vorlesung mit Vor- und Nachbereitung und einer Studienleistung, die in der ersten Sitzung vereinbart wird, ist mit zwei CPE angesetzt, die Abschlußklausur mit einem CPE.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 14:00 - 18:30 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 14.11.2020 14:00 - 18:30 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 28.11.2020 14:00 - 18:30 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 05.12.2020 14:00 - 18:30 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 12.12.2020 14:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW1 B0100.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
--	--	--

Modul A3a - Basismodul Landeswissenschaft - Pflichtmodul - Profulfach, Komplementärfach, Lehramtsoption - ECTS (Credit Points): 3 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, sabine.schlickers@gmx.de

In diesem Modul werden historische, kulturelle, politische und soziale Kenntnisse in Bezug auf die spanischsprachigen Länder vermittelt. Das Modul besteht aus 1 verpflichtenden Veranstaltung und einer nicht obligatorischen Übung/Tutorium zu je 2 SWS.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-A3a-1	<p>Einführung in die Landeswissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Das Einführungsmodul in die Landeswissenschaften bietet einen Überblick über die Meilensteine der Geschichte der hispanophonen Welt. Diese sollen nicht nur deklarativ zur Kenntnis genommen werden, sondern anhand verschiedener kulturwissenschaftlicher Ansätze kontextbezogen analysiert und reflektiert werden. Der Besuch des freiwilligen Tutoriums wird dringend empfohlen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p> <p>Tutoren: Goretzki, Lenja</p>

	Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.	
10-78-1-A3a-2	<p>Tutorium zur Einführung in die Landeswissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Tutorium</p> <p>Das Einführungsmodul in die Landeswissenschaften bietet einen Überblick über die Meilensteine der Geschichte der hispanophonen Welt. Diese sollen nicht nur deklarativ zur Kenntnis genommen werden, sondern anhand verschiedener kulturwissenschaftlicher Ansätze kontextbezogen analysiert und reflektiert werden. Der Besuch des freiwilligen Tutoriums wird dringend empfohlen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 15:30 (über ZOOM)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Goretzki, Lenja (Tutorin)</p>

Modul A4 - Sprachpraxis - Pflichtmodul - Profulfach, Komplementärfach, Lehramtsoption - ECTS (Credit Points): 9 CP insgesamt für 1 Studienjahr

Modulbeauftragte: Dr. Martha Ordaz Schroeder, Kontakt: ma_or@uni-bremen.de

Das Modul A4 besteht aus A4a (3 Veranstaltungen im WiSe) und A4b (2 Veranstaltungen im SoSe). Im WiSe werden Mündliche Kommunikation (2CP), Grammatik im Kontext I (2CP) und Techniken des autonomen Lernens (1CP) angeboten für insgesamt 5 CP. Im SoSe werden Schriftliche Kommunikation (2 CP) und Grammatik im Kontext II (2CP) angeboten für insgesamt 4 CP.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-Z-4	<p>Propedeutikum - Spanisch - Curso intensivo de español para perfeccionamiento de nivel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Este curso está diseñado para estudiantes que quieran mejorar su nivel de español, resolver dudas, aprender vocabulario o pulir un nivel alto a través de un enfoque comunicativo de enseñanza.</p> <p>El programa integra el trabajo de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión auditiva y lectora - expresión oral y escrita - recursos comunicativos, gramaticales y léxicos. <p>El objetivo final es proporcionar a los participantes los contenidos más importantes para alcanzar un nivel más alto de español.</p> <p>Los grupos de trabajo se formarán de acuerdo al número y nivel de español de los estudiantes.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mo , 22.02.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Di , 23.02.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mi , 24.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mi , 24.02.2021 14:00 - 16:15</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do , 25.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do , 25.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr , 26.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr , 26.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mo , 01.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mo , 01.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Di , 02.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Di , 02.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mi , 03.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do , 04.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do , 04.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr , 05.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr , 05.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
SZHB 4040	<p>ONLINE: A4 - Gramática en contexto I - grupo A Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13048 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 13:00 - 14:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.02.2021 12:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1410.</p> <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4041	<p>ONLINE: A4 - Gramática en contexto I - grupo B Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13059 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <i>Einzeltermine:</i> Do , 11.02.2021 08:30 - 12:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So..</p> <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

<p>SZHB 4042</p>	<p>A4 - Gramática en contexto I - grupo C Lehrkategorie C3 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUId]=13050 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 11:15 - 12:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <i>Einzeltermine:</i> Di , 09.02.2021 10:30 - 14:00 · Raum: GW2 B3850. ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
<p>SZHB 4043</p>	<p>ONLINE: A4 - Comunicación oral - grupo A Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUId]=13051 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:45 - 16:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
<p>SZHB 4044</p>	<p>ONLINE: A4 - Comunicación oral - grupo B Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUId]=13052 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
<p>SZHB 4045</p>	<p>ONLINE: A4 - Comunicación oral - grupo C Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUId]=13053 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 13:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
<p>SZHB 4046</p>	<p>ONLINE: A4 - Técnicas del aprendizaje autónomo - grupo A Lehrkategorie C2 Übung Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUId]=13054 <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Valderrama, Karla Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

	<p>Mo. 18:00 - 18:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 <p>ECTS: 1</p>	
SZHB 4047	<p>ONLINE: A4 - Técnicas del aprendizaje autónomo - grupo B</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUId]=13055</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Valderrama, Karla</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4050	<p>Propädeutikum Spanisch B1 - Spanisch für Frankoromanistik</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Übung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUId]=13058</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 13:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Valderrama, Karla</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

Modul B1a - Aufbauomodul Sprachwissenschaft Hispanistik: Kontrastive Linguistik Spanisch-Deutsch - Seminar - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 3 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Carolin Patzelt, cpatzelt@uni-bremen.de

Das Modul besteht aus 1 verpflichtenden Veranstaltung zu 2 SWS

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-3-B1a-1	<p>Historia externa e interna del español</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En el seminario estudiaremos los factores extralingüísticos e intralingüísticos que influyeron en la evolución lingüística del español tanto en la Península Ibérica como en Hispanoamérica. No es necesario tener conocimientos del latín ni/o del español antiguo, pero serían bienvenidos. Lo que sí es imprescindible es la voluntad de los participantes para iniciarse en el mundo del español antiguo y de la gramática histórica (fonética y fonología, morfosintaxis y léxico).</p> <p>La nota final se compone de una presentación (en español o en alemán) de 30 minutos, de un trabajo escrito (en español o alemán) y de la participación activa durante el seminario: la participación virtual en tres sesiones que se realizarán por Zoom y la lectura de los textos que se repartirán durante el semestre. Die Note setzt sich folgendermaßen zusammen: ein 30-minütiges Referat auf Spanisch oder Deutsch (die Referate werden in 2 virtuellen 3-stündigen Blockveranstaltungen von den Seminarteilnehmer*innen</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.</p>

	<p>über Zoom gehalten), eine Hausarbeit (auf Spanisch oder Deutsch) sowie die aktive Teilnahme im Seminar. Aufgrund der Durchführung des Seminars als digitales Seminar werden in diesem synchrone \Leftarrow 3 Blockveranstaltungen à 3 Stunden) sowie asynchrone \Leftarrow selbstständige Lektüre einschlägiger Sekundärliteratur, selbstständige Auseinandersetzung mit theoretischem Input, ggf. virtuelle Gruppenarbeit) Lernformate kombiniert.</p> <p>Bibliografía seleccionada: Bollée, Annegret/Neumann-Holzschuh, Ingrid (2013): Spanische Sprachgeschichte. Stuttgart: Klett. Cano Aguilar, Rafael (2013): Historia de la lengua española. Barcelona: Ariel.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-3-B1a-2	<p>Contacto lingüístico</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen Theorien und Modellen des Sprachkontaktes beschäftigen und deren Anwendung auf verschiedene Sprachkontaktszenarien (z. B. Sprachkontakt des Spanischen mit dem Katalanischen, Baskischen und Portugiesischen auf der Iberischen Halbinsel, Sprachkontakt des Spanischen mit indigenen Sprachen in Südamerika) prüfen und diskutieren. Sprachkontakt im Kontext der Mehrsprachigkeit sowie im Kontext von endangered languages wird ebenfalls thematisiert werden.</p> <p>Die Note setzt sich folgendermaßen zusammen: ein 30-minütiges Referat auf Spanisch oder Deutsch (die Referate werden in 2 virtuellen 3-stündigen Blockveranstaltungen von den Seminarteilnehmer*innen über Zoom gehalten), eine Hausarbeit (auf Spanisch oder Deutsch) sowie die aktive Teilnahme im Seminar. Aufgrund der Durchführung des Seminars als digitales Seminar werden in diesem synchrone \Leftarrow 3 Blockveranstaltungen à 3 Stunden) sowie asynchrone \Leftarrow selbstständige Lektüre einschlägiger Sekundärliteratur, selbstständige Auseinandersetzung mit theoretischem Input, ggf. virtuelle Gruppenarbeit) Lernformate kombiniert.</p> <p>Auswahlbibliographie: Franceschini, Rita (2016): "Multilingualism Research", en: Cook, Vivian/Wei, LI (eds.): The Cambridge Handbook of Linguistic Multi-Competence. Cambridge: Cambridge University Press, 97-124. [Download über SuUB] Riehl, Claudia Maria (2009): Sprachkontaktforschung. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag. [Download über SuUB]</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

10-78-3-Z-3	<p>Tutoría para el seminario: Contacto lingüístico</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Termine werden mit den Studierende abgesprochen, die Sitzungen finden nicht immer Dienstags statt, sondern nach Bedarf.</p> <p>Übung</p> <p>Esta tutoría va a ser un espacio para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre su trabajo en el Seminario de Contacto y recibir apoyo y retroalimentación en las presentaciones y tareas que tengan que desarrollar durante el semestre - Realizar actividades en clase encaminadas recibir información sobre algunos países hispanoparlantes y los diferentes usos orales del lenguaje. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
-------------	---	---

Modul B1b - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Hispanistik: Selbststudieneinheit, Aspekte der neueren Geschichte, der Dialektologie, Lexikographie und Grammatikographie des Spanischen- Pflichtmodul - (Credit Points): 3 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Carolin Patzelt, cpatzelt@uni-bremen.de

Betreute Selbststudieneinheit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-3-B1b-1	<p>Betreute Selbststudieneinheit Linguistik Spanisch</p> <p>Lektürekurs</p> <p>Für die sog. "Selbststudieneinheit" ist eine Lektüreliste zu einem ausgewählten Kernthema der Linguistik eigenständig durchzuarbeiten.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di, 23.02.2021 08:30 - 10:00 · Raum: MZH 1090.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.</p>

Modul B2a - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Seminar - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 3 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, sabine.schlickers@gmx.de

Das Modul besteht aus 1 Seminar zu 2 SWS .

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-Z-4	<p>Propedeutikum - Spanisch - Curso intensivo de español para perfeccionamiento de nivel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Este curso está diseñado para estudiantes que quieran mejorar su nivel de español, resolver dudas, aprender vocabulario o pulir un nivel alto a través de un enfoque comunicativo de enseñanza.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>El programa integra el trabajo de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión auditiva y lectora - expresión oral y escrita - recursos comunicativos, gramaticales y léxicos. <p>El objetivo final es proporcionar a los participantes los contenidos más importantes para alcanzar un nivel más alto de español.</p> <p>Los grupos de trabajo se formarán de acuerdo al número y nivel de español de los estudiantes.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mo , 22.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 23.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 24.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 24.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 25.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 25.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 26.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 26.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mo , 01.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 02.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 04.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 05.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-3-B2a-1	<p>Cuentos von Juan Rulfo (El llano en llamas)</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Seminar</p> <p>Soziale Spannungen als Folge ungleicher Verteilung, politische Instabilität nach der mexikanischen Revolution, sprunghafte technische Entwicklungen und damit</p>	<p>Dozenten: Kaewert, Rebecca</p>

	<p>einhergehende Landflucht, die zu steigenden Bevölkerungszahlen in den Städten führt. Agrarreformationen, um die massive Verarmung der Landbevölkerung zu lindern, Willkür und Gewalt seitens staatlicher Autoritäten gegenüber der Zivilbevölkerung. All diese thematischen Aspekte werden in <i>El Llanto en llamas</i> (1953) angeeignet und sind in Lateinamerika vielerorts derzeit noch immer aktuell und relevant.</p> <p>Nach einer historischen Kontextualisierung als notwendige Grundlage für die anschließende Analyse und Interpretation ausgewählter Kurzgeschichten wird eine rege Diskussion verschiedener Aspekte angeregt, bei der die Studierenden auch zu einer eigenen Schwerpunktsetzung aufgerufen sind. Neben der spezifischen Erzählsituation kommen Fragen zum Chronotopos, mythischen Elementen und der Frage den Funktionen und Sinnintentionen der Kurzgeschichten ebenso zum Tragen wie intermediale und intertextuelle Aspekte, bei denen die Kurzgeschichten mit Rulfos Fotografien und Verfilmungen einzelner Cuentos zusammengebracht werden.</p> <p>Das detaillierte Semesterprogramm wird in der ersten Seminarsitzung, in der auch die Vorträge der Studierenden verteilt werden, vorgestellt. Voraussetzung für den Erwerb der ECTS sind die vorbereitende Lektüre der Kurzgeschichten, die aktive mündliche Mitarbeit im Seminar, die mündliche Vorstellung eines Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung auf 10-12 Seiten. Bei diesem Seminar handelt es sich um eine Veranstaltung der Präsenzlehre.</p> <p>Ich empfehle den Kauf folgender unten angegebener Ausgabe: Rulfo, Juan (2013): <i>El Llanto en llamas</i>. Madrid: Catédra. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 B3009 (Großer Studierraum), Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-3-B2a-2	<p>Das Genre der Erzählung in der lateinamerikanischen Literatur</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Erzählungen haben in der lateinamerikanischen Literaturgeschichte eine lange Tradition. In diesem online stattfindenden Seminar wird diese durch die literarischen Epochen und Länder Lateinamerikas hindurch nachgezeichnet. Ausgehend vom Realismus und Modernismus des ausgehenden 19. Jahrhunderts, werden Erzählungen der Avantgarden, des Booms, des ausgehenden 20. Jahrhunderts und der letzten beiden Jahrzehnte berücksichtigt. Dabei kommen einige der bekanntesten, klassischen Erzähler wie Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges u.a. zu Wort, aber auch jüngere und unbekanntere Autorinnen und Autoren. Die Theorie der Erzählung wird ebenso erarbeitet wie verschiedene Ausprägungen: klassische Erzählungen, Microrrelatos, digitale Formen.</p> <p>Das Seminar wird chronologisch vorgehen und somit einen guten Einblick in die lateinamerikanische Literaturgeschichte</p>	<p>Dozenten: Samson, Regina, Dr.</p>

	<p>und ihre Epochen bieten. Ebenso werden ästhetische und erzählerische Strukturen erarbeitet und damit das textanalytische Wissen aus den literaturwissenschaftlichen Einführungen vertieft.</p> <p>Das genaue Programm wird kurz vor Beginn des Seminars auf StudIP zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass in der Kategorie „Dateien“ jeweils Texte eingestellt werden, die von allen Teilnehmenden für das entsprechende Datum vorzubereiten sind. Verfolgen Sie bitte auch die Mitteilungen und Hinweise zum Seminar auf StudIP.</p> <p>Der Unterricht wird online stattfinden. Die Teilnehmenden erhalten dazu rechtzeitig einen Link von der Dozentin für die Plattform ZOOM. Die Sprache des Seminars ist Deutsch, wenn möglich auch Spanisch. Auch die Referate und Hausarbeiten können in beiden Sprachen gehalten/geschrieben werden. Voraussetzungen für die Teilnahme am Seminar sind die vorbereitende Lektüre der Texte, regelmäßige und aktive Mitarbeit und die Übernahme eines Referates (Studienleistung). Die Prüfungsleistung ist eine Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-3-B2a-3	<p>Literaturverfilmungen/La adaptación cinematográfica</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>In dem Seminar werden die grundlegenden narratologischen Kenntnisse der Einführung wiederholt, erweitert und auf das Medium des Films transferiert. Da es um zwei Literaturverfilmungen geht, werden verschiedene Theorien und Modelle der Adaptation vorgestellt und diskutiert und danach auf die beiden argentinischen Romane und ihre gleichnamigen Adaptationen angewendet. Ausgewählt wurden der Dialogroman <i>El beso de la mujer araña</i> (1976) von Manuel Puig und der Roman <i>Wakolda</i> von Lucía Puenzo, den die Autorin selbst auf die Leinwand gebracht hat. Bei Puig geht es um zwei Gefängnisinsassen, die kurz vor dem Putsch, aber schon inmitten der Repression gemeinsam in einer Zelle untergebracht sind. Der homosexuelle Molina unterhält dabei den politischen Gefangenen Valentín mit Filmerzählungen. Bei Puenzo geht es um den nicht dokumentierten Aufenthalt des "Engels von Auschwitz", Josef Mengele, in Patagonien.</p> <p>Alle Teilnehmenden müssen die beiden nachfolgenden Romane und ihre Verfilmungen lesen bzw. sichten, alle Texte sind im Apparat der UB wie auch online verfügbar:</p> <p><i>El beso de la mujer araña</i> (1976), Manuel Puig (https://bit.ly/3d4B5GA)</p> <p><i>EL BESO DE LA MUJER ARAÑA</i> (1985), Héctor Babenco (https://bit.ly/2SyJ0mf)</p> <p><i>Wakolda. Una historia de seducción</i> (2011), Lucía Puenzo (https://bit.ly/3le1V22)</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p>

	<p>EL MÉDICO ALEMÁN (Wakolda) (2013), Lucía Puenzo https://www.dailymotion.com/video/x15yd5w + https://www.dailymotion.com/video/x15xwbl</p> <p>Alle Teilnehmenden müssen ein Referat übernehmen und dessen Gliederung und Fragestellung bzw. Arbeitshypothese zuvor mit mir in meiner Sprechstunde besprechen. Die Ausarbeitung des Referates (10 Seiten, wahlweise auf Deutsch oder Spanisch) bezieht die im Seminar geäußerte Kritik sowie die Arbeitsergebnisse des Seminars ein. Abgabefrist ist der 31.3.2021.</p> <p>Auf Wunsch kann dieses Seminar auch auf Spanisch stattfinden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 11:00 - 12:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
--	---	--

Modul B2b - Aufbauomodul Literaturwissenschaft - Selbststudieneinheit - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, sabine.schlickers@gmx.de

Die Liste der Selbststudieneinheit wird in jedem Wintersemester ausgewechselt, klausurrelevant ist die jeweils gültige Liste des Klausurdatums (nicht des Anmeldedatums in StudIP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-3-B2b-1	<p>Betreute Selbststudieneinheit Literatur Spanisch Lektürekurs</p> <p>Selbstständiges Bearbeiten anhand eines Leitfadens der ebenfalls in Stud-IP eingestellten Lektüreliste (Primärtexte und Literaturgeschichten der spanischen und der lateinamerikanischen Literatur) und Durchführung der Studienleistung Klausur.</p> <p>Die Liste der Selbststudieneinheit wird in jedem Wintersemester ausgewechselt, klausurrelevant ist die jeweils gültige Liste des Klausurdatums (nicht des Anmeldedatums in StudIP)</p> <p>Die Klausur findet am Ende des Semesters statt. <i>Einzeltermine:</i> Do , 25.03.2021 16:00 - 17:30 · Raum: GW2 B1410.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p>

Modul B3 - Aufbauomodul Sprachpraxis - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Martha Ordaz Schroeder, Kontakt: ma_or@uni-bremen.de
 Das Modul besteht aus 3 Pflichtveranstaltungen zu je 2 SWS.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-3-B3-1	<p>Thematische Einheit I (Landeswissenschaft) Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar</p>	<p>Dozenten: González-Cremona,</p>

	<p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13214</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	Pablo Daniel (LB)
10-78-3-B3-2	<p>Thematische Einheit II (Literatur) - Gruppe A</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13215</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)
10-78-3-B3-3	<p>Thematische Einheit II (Literatur) - Gruppe B</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13216</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)
10-78-3-B3-4	<p>Traducción I - Gruppe A</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13217</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 11:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	Dozenten: Estevan, Nuria (LB)
10-78-3-B3-5	<p>Traducción I - Gruppe B</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13218</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 13:00 - 14:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	Dozenten: Estevan, Nuria (LB)

Modul C1a - Profilmodul Linguistik: Arbeitsbereiche der Linguistik I - Wahlpflichtmodul - 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Carolin Patzelt, cpatzelt@uni-bremen.de

Das Modul besteht aus 1 verpflichtenden Veranstaltung zu 2 SWS.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C1a-2	<p>Lingüística del contacto de lenguas - el code copying entre el individuo y el colectivo</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este seminario revisaremos patrones centrales de las teorías de contacto de lenguas como code switching - code mixing - code copying y discutiremos el estado actual desde las perspectivas del individuo y del colectivo. Queremos indagar sobre la conexión (faltante) entre modelos de uno y otro.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 CP Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Salzmann, Tabea, Dr. (LB)</p>

Modul C1b - Profilmodul Linguistik: Arbeitsbereiche der Linguistik II - Wahlpflicht- 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Carolin Patzelt, cpatzelt@uni-bremen.de

Das Modul besteht aus 1 verpflichtenden Veranstaltung zu 2 SWS.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C1b-1	<p>Guinea Ecuatorial: perspectivas lingüísticas y literarias</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 CP Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr. Borst, Julia, Dr. (LB)</p>

Modul C2 a - Profilmodul Literaturwissenschaft: Spanischsprachige Literaturen von der Renaissance bis zur Gegenwart - Wahlpflichtmodul- 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, sabine.schlickers@gmx.de

Das Modul besteht aus 1 verpflichtenden Veranstaltung zu 2 SWS.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C2a-1	<p>"Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie B</p> <p>Seminar</p> <p>En la literatura argentina actual la presencia de escritoras es notable. En el seminario se analizarán relatos y novelas breves de índole variada para reconstruir las temáticas preponderantes y técnicas narrativas que caracterizan estos textos muy dispares. Mientras los relatos de Samanta Schweblin (Pájaros en la boca, 2002) y Mariana</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>Enríquez (Los peligros de fumar en la cama, 2009 y Las cosas que perdimos en el fuego, 2016) reelaboran el género fantástico, acercándolo a narrativas del terror, Inés Garland recrea en sus relatos, reunidos en Una reina perfecta (2008), la perspectiva de jóvenes y niños. En La arquitectura del océano (2014), en cambio, ahonda en los abismos del deseo. Otros relatos tienen como trasfondo la última dictadura argentina ("Perro negro", de Patricia Ratto, "Una vez en un sueño", de Patricia Suárez) o el peronismo ("Serenata", de Inés Garland). Para redondear el panorama se analizan también cuentos de otras autoras no argentinas, como de la ecuatoriana María Fernanda Ampuero (relatos reunidos en Pelea de gallos), que tratan del clasismo de las mujeres de la clase alta vista desde el punto de vista de sus empleadas, o de Anna Kazumi Stahl, cuyos relatos reunidos en Catástrofes naturales (1997) tocan muchas veces el racismo y la xenofobia en EEUU.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar información adicional sobre las autoras particulares (blogs, entrevistas, otras obras, críticas). La fecha de entrega es el 31.03.21.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:30 - 12:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4020, Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-5-Z-2	<p>Tutoría para el curso: "Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie C Übung ¡Tenemos que hablar!</p> <p>La literatura es un excelente aliado para aprender y perfeccionar una lengua. En este curso de apoyo vamos a trabajar, con actividades guiadas en clase, textos cortos literarios como poesía, teatro o narrativa con los objetivos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y practicar nuestras destrezas comunicativas - Discutir y defender nuestros puntos de vista - Familiarizarnos con los diferentes textos - Aprender nuevo vocabularios <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94210147992?pwd=YkxXNGk0anpTM3FLcWlwVXBzRWszQT09</p> <p>ID de reunión: 942 1014 7992 Código de acceso: LEcz4Y <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:15</p> <p>· wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

Modul C2 b - Profilmodul Literaturwissenschaft: Literatur und Film - Wahlpflicht - 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, sabine.schlickers@gmx.de

Das Modul besteht aus 1 verpflichtenden Veranstaltung zu 2 SWS.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-78-5-C2b-1	<p>La narración no fiable en el cine hispano</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Este seminario se basa en los conocimientos narratológicos básicos de la introducción y de los seminarios B2, los transfiere al medio del cine y los enriquece con algunas estrategias narrativas sofisticadas, que desarrollé en mi libro <i>La narración perturbadora</i> (2017). Enfocaremos particularmente la narración no fiable, que pertenece a la estrategia narrativa engañosa. El corpus de películas consta de cortometrajes y de largometrajes como <i>CONTRACORRIENTE</i> (2009), de Javier Fuentes-León, y <i>EL AURA</i> (2005), de Fabián Bielinsky.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar uno de los recursos de la narración perturbadora. La fecha de entrega es el 31 de marzo del 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-5-Z-1	<p>Tutoría para el curso "La narración no fiable en el cine hispano"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este curso de apoyo vamos a visionar y a trabajar, con actividades específicas en clase, algunos de los cortometrajes y escenas de largometrajes de habla hispana. Con el cine como pretexto vamos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias y entrenarnos para disfrutar del "Séptimo Arte" - Aprender fórmulas para discutir sobre los temas y mensajes de las películas - Conocer y analizar nuevo vocabulario - Aproximarnos a través del cine a otra manera de ver el mundo - Acercarnos a una cinematografía enormemente rica pero sobre todo vamos a: HABLAR <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/98936400256?pwd=ajJ2SSt5REF2eFFMOU1ndmVxTHlidz09</p> <p>ID de reunión: 989 3640 0256 Código de acceso: na6URk</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

Profilfach: Module der Vertiefungsvariante 1 – Spanisch Plus - VSp

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, Kontakt: sabine.schlickers@gmx.de

- Grundmodul 1- 2. rom. Sprache: je nach Nachfrage Französisch, Italienisch oder Portugiesisch
- VSp-B (kann als Äquivalenz auch im Auslandssemester absolviert werden)

- Modul T - Tutorium unterrichten zu einem A-Modul der Hispanistik oder ein weiteres fachwissenschaftliches

Profilmodul, komplementär zum Kernbereich (unbenotet)

- VSp-C (ein weiteres Profilmodul, komplementär zum Kernbereich)

Modul GM1 zweite romanische Sprache - Wahlpflichtmodul - 12 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Sabine Schlickers sabine.schlickers@gmx.de
je nach Nachfrage Französisch, Italienisch oder Portugiesisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 2900	<p>ONLINE: Portugiesisch (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1) <i>Portuguese (A2.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13071 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
SZHB 0400	<p>ONLINE: Italienisch / Italian (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1) Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13099 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Lavagno, Antonella</p>
SZHB 3047	<p>ONLINE: Grundmodul 1 - Französisch für Hispanistik BA, Modul 3 - Romanistik International MA (Teil I) - fällt aus! Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13067 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

Modul VSp-B - Wahlpflicht - 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, sabine.schlickers@gmx.de

In dieser Vertiefung müssen zwei weitere Aufbaumodule aus der Hispanistik/Spanisch, ergänzend zum Kernbereich gewählt werden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-78-4-VSp-B-1	<p>VSp-B: Weiteres fachwissenschaftliches Aufbauomodul in der Vertiefung 1: Spanisch</p> <p>Seminar</p> <p>Zu wählen ist in der Vertiefung 1 des Profilsfachs ein weiteres fachwissenschaftliches Aufbau-Modul in thematischer Ergänzung zum Kernbereich bzw. Module aus dieser Auswahl im Umfang von 6 CP: Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module B1a und B2a besuchen können.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kontaktieren, Modulverantwortliche</p>
-----------------	---	--

Modul T - 6 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-6-VFr-T-1	<p>Modul T: „Tutorium unterrichten“: Durchführung eines Tutoriums oder ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul: - Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP)</p> <p>Tutorium</p> <p>Pflicht in den Vertiefungen 1 und 2</p> <p>Durchführung eines Tutoriums in Kooperation mit einem der Basismodule der romanistischen BAs (A1-A3, nach Wahl und Absprache mit den Lehrenden) oder Wahl eines weiteren fachwissenschaftliches Seminar. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2.1a, C2.1b besuchen können.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

Modul VSp-C - Wahlpflicht - 6 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Sabine Schlickers sabine.schlickers@gmx.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-6-VSp-C-1	<p>VSp-C: Weiteres fachwissenschaftliches Profilmodul in der Vertiefung 1: Spanisch</p> <p>Seminar</p> <p>Zu wählen ist in der Vertiefung 1 des Profilsfachs ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul in Ergänzung zum Kernbereich und zum Modul T. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2a und C2b mit jeweils 2 SWS besuchen können.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kontaktieren, Modulverantwortliche</p>

Modul C3 - Profilmodul Sprachpraxis - Pflichtmodul - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Martha Ordaz Schroeder, Kontakt: ma_or@uni-bremen.de
Das Modul besteht aus 3 Pflichtveranstaltungen zu je 2 SWS.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-78-1-Z-4	<p>Propedeutikum - Spanisch - Curso intensivo de español para perfeccionamiento de nivel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Este curso está diseñado para estudiantes que quieran mejorar su nivel de español, resolver dudas, aprender vocabulario o pulir un nivel alto a través de un enfoque comunicativo de enseñanza.</p> <p>El programa integra el trabajo de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión auditiva y lectora - expresión oral y escrita - recursos comunicativos, gramaticales y léxicos. <p>El objetivo final es proporcionar a los participantes los contenidos más importantes para alcanzar un nivel más alto de español.</p> <p>Los grupos de trabajo se formarán de acuerdo al número y nivel de español de los estudiantes.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mo , 22.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 23.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 24.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 24.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 25.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 25.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 26.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 26.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mo , 01.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 02.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 04.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 05.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
-------------	--	--

	Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.	
10-78-5-C3-1	<p>Thematische Einheit III (Linguistik)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13219</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>
10-78-5-C3-2	<p>Thematische Einheit IV (Literatur)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13220</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>
10-78-5-C3-3	<p>Traducción II</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13221</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 09.02.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B3850. <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Estevan, Nuria (LB)</p>
10-78-6-C3-5	<p>Taller de creación dramática con el INPUTS Artista en Residencia Recaredo Silebo Boturu de Guinea Ecuatorial/Theatre Workshop with INPUTS Artist in Residence Recaredo Silebo Boturu from Equatorial Guinea/Theater-Workshop mit dem INPUTS Artist in Residence</p> <p>voraussichtlich auf das Sommersemester 2021 verlegt !!!!</p> <p>Übung</p> <p>En mayo y junio de 2020, el poeta, dramaturgo y actor guineoecuadoriano Recaredo Silebo Boturu estará en Bremen durante un periodo de 8 semanas como Artista en Residencia del Instituto de Estudios Poscoloniales y Transculturales (INPUTS) de la Universidad de Bremen. En este contexto dará un taller de creación dramática para estudiantes de la Universidad de Bremen que estén interesado/as en idear y realizar una obra de teatro. La clase será en español, no obstante, no es obligatorio tener conocimientos de español para poder participar. Está programado contratar a un/a estudiante para que ayude como intérprete y los estudiantes se ayudarán entre si. Si están interesado/as, por favor, dirígense a Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Las fechas exactas serán anunciadas en enero de 2020. Pero apúntense ya por favor en StudIP en caso de interés puesto que nos facilitará la programación conocer de</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Borst, Julia, Dr.</p>

	<p>antemano el número de interesados.</p> <p>Im Mai und Juni 2020 verweilt der äquatorialguineische Dichter, Theaterautor und Schauspieler aus Äquatorialguinea für 8 Wochen als Artist in Residence des Instituts für postkoloniale und transkulturelle Studien (INPUTS) an der Universität Bremen. In diesem Rahmen wird er einen Theater-Workshop als Blockseminar anbieten, der für Studierende der Universität Bremen geöffnet ist, die Lust darauf haben, selbst eine Performance zu konzipieren und dann auf die Bühne zu bringen. Boturu leitet den Kurs auf Spanisch, Spanischkenntnisse sind aber keine Teilnahmevoraussetzung. Voraussichtlich wird eine studentische Hilfskraft zum Übersetzen dabei sein und die Studierenden können sich gegenseitig bei Sprachproblemen helfen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de Die genauen Termine werden im Januar 2020 bekannt gegeben. Bitte melden Sie sich bei Interesse im Vorfeld über StudIP an, damit wir die Anzahl der Teilnehmer*innen abschätzen können.</p> <p>Recaredo Silebo Boturu, the Equatorial Guinean poet, playwright, and artist will be in Bremen for 8 weeks, in May and June 2020, as the Artist in Residence of the Institute of Postcolonial and Transcultural Studies (INPUTS) at the University of Bremen. During this time, in collaboration with Boturu, we will organize a theatre workshop (compact course) for the students of the University of Bremen who are interested in conceptualizing and staging a theatre performance. The workshop will be conducted in Spanish, however, knowledge of Spanish is not mandatory for participation in the workshop. Provisions are there for a student assistant who will help with communication and interpretation, and students are expected to help each other out with communication issues. If you are interested, please contact Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de Exact dates will be announced in January 2020. If interested, register for this workshop in StudIP so that we can estimate the number of participants.</p> <p>ECTS: 2 oder mehr Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
--	---	--

Profilfach: Module der Vertiefungsvariante 2 – Zweite romanische Sprache: je nach Nachfrage Französisch, Italienisch oder Portugiesisch

Modul GM 1: zweite romanische Sprache - 12 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, Kontakt: sabine.schlickers@gmx.de
 • 2. rom. Sprache: je nach Nachfrage Französisch, Italienisch oder Portugiesisch - GM1: 8 SWS (4WiSe + 4 SoSe) + GM2: 4 SWS (SoSe)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 2900	<p>ONLINE: Portugiesisch (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1) <i>Portuguese (A2.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13071 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 14:15 - 15:45 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
SZHB 0400	<p>ONLINE: Italienisch / Italian (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1)</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13099</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	Lavagno, Antonella
SZHB 3047	<p>ONLINE: Grundmodul 1 - Französisch für Hispanistik BA, Modul 3 - Romanistik International MA (Teil I) - fällt aus!</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13067</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

Modul T - 6 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-6-VFr-T-1	<p>Modul T: „Tutorium unterrichten“: Durchführung eines Tutoriums oder ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul: - Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP)</p> <p>Tutorium</p> <p>Pflicht in den Vertiefungen 1 und 2</p> <p>Durchführung eines Tutoriums in Kooperation mit einem der Basismodule der romanistischen BAs (A1-A3, nach Wahl und Absprache mit den Lehrenden) oder Wahl eines weiteren fachwissenschaftliches Seminar. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2.1a, C2.1b besuchen können.</p> <p>Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

Modul M - 3 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel febel@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-M-1	<p>Vertiefung Spanisch: "Spanisch: Sprache, Kultur, Land"</p> <p>Lehrkategorie C - Beginnt der Veranstaltung: Erste Woche Dezember!</p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>Überblick über die jeweilige Geschichte und Geographie, kulturelle Besonderheiten, regionale Varietäten etc. der betreffenden hispanophonen Regionen. Lektüre und Interpretation exemplarischer Texte aus Medien, Literatur, Kunst etc.. Vermittlung von Kenntnissen zur populären Kultur und deren Materialien wie Film, Musikkultur etc.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 (Digital über ZOOM)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-78-4-M-1	<p>Modul M</p> <p>Die zugehörigen Sprachkurse im WS finden Sie im Vorlesungsverzeichnis sonstige</p> <p>Wenn Sie im Profulfach die Vertiefung 2 gewählt haben, müssen Sie – nach dem Grundmodul Sprache 1 (im WS und SoSe 1./2. Sem.) und dem Grundmodul Sprache 2 (in der Regel im SoSe mit 4 SWS, 4. Sem.) noch das Modul M mit Bezug zur gewählten zweiten romanischen Sprache machen.</p> <p>Da es in der Regel je Sprache nur wenig Interessierte dafür gibt, wird es im SoSe nicht als eigene Veranstaltung angeboten und so haben wir dafür eine offene Regelung vereinbart.</p> <p>Bitte siehe Beschreibung (Dateien).</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>
FZHB 2903	<p>ONLINE: Portugiesisch (B2.1)</p> <p><i>Portuguese (B2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1 - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Hispanistik/Frankoromanistik: Modul V Por M</p> <p>Romanistik International: M9</p> <p>Integrierte Europastudien: Modul 5</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13074</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.</p>
SZHB 0405	<p>ONLINE: Italienisch (B2.1)</p> <p><i>Italian (B2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1.2 - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Hispanistik: Modul M</p> <p>Integrierte Europastudien: Modul M9</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13104</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lavagno, Antonella</p>
SZHB 3046	<p>Propädeutikum Französisch B1 für Frankoromanisten - Französisch für Hispanisten</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

<p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13066</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
--	--

BA Hispanistik mit Lehramtsoption

Der BA Hispanistik mit Lehramtsoption enthält zusätzlich zum Kernbereich die beiden nachstehenden Module Fachdidaktik 1 und Fachdidaktik 2.

Modul FD1 - Basismodul Fachdidaktik: „Didaktische Grundlagen des Spanischunterrichts“- Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 6 CP

Modulbeauftragte: Bärbara Roviró, roviro@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-4-FD1-1	<p>Grundkurs: Einführung in die Fachdidaktik Spanisch und Französisch</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Grundkurs</p> <p>Dieses Modul besteht aus Grundkurs und Übung. In diesem Modul erfolgt eine Einführung in die Fachdidaktik Spanisch/Französisch. Es werden Theorien des Spracherwerbs und des Sprachenlernens, Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, funktional-kommunikative, interkulturelle und methodische Kompetenzen erläutert. Das Modul hat zum Ziel, dass Studentinnen und Studenten die eigene Lernbiographie und die Rolle als angehende Lehrperson theoriegestützt reflektieren (Prozess eigener Professionalisierung) und Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts aufeinander beziehen können.</p> <p>Literatur: Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (Hrsg.) (2010): Fremdsprachendidaktik: eine Einführung. Tübingen: Narr. Grünwald, Andreas / Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch: Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p> <p>Tutoren: Leimgruber, Lena</p>
10-78-4-FD1-2	<p>Übung zum Grundkurs Spanisch und Französisch</p> <p>Lehrkategorie C1: Digitale Lehre, im Wesentlichen asynchron</p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>

	<p>Dieses Modul besteht aus Grundkurs und Übung. In diesem Modul erfolgt eine Einführung in die Fachdidaktik Spanisch/Französisch. Es werden Theorien des Spracherwerbs und des Sprachenlernens, Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, funktional-kommunikative, interkulturelle und methodische Kompetenzen erläutert. Das Modul hat zum Ziel, dass Studentinnen und Studenten die eigene Lernbiographie und die Rolle als angehende Lehrperson theoriegestützt reflektieren (Prozess eigener Professionalisierung) und Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts aufeinander beziehen können.</p> <p>Literatur: Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (Hrsg.) (2010): Fremdsprachendidaktik: eine Einführung. Tübingen: Narr. Grünewald, Andreas / Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch: Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-4-FD1-3	<p>Tutorium zum Modul FD1</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Leimgruber, Lena (Tutorin)</p>

Modul FD2 - Aufbaumodul Fachdidaktik: Ausgewählte Aspekte des Spanischunterrichts + praktische Anteile - Pflichtmodul - ECTS (Credit Points): 6 CP

Modulbeauftragte: Bàrbara Roviró, roviro@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-FD2-1	<p>Übung: Vorbereitung auf die POEs</p> <p>Lehrkategorie C3: Synchrontermine werden zu Beginn der Veranstaltungszeit bekanntgegeben</p> <p>Übung</p> <p>In dieser Übung werden in zwei Blöcken die Praxisorientierten Elementen vorbereitet und das dazugehörige Portfolio eingeführt. Inhaltlich soll die Planung von Einzelunterrichtsstunden im Fokus stehen und darüber hinaus versucht werden, auf die pandemiebedingten kurzfristig sich ergebenden Gegebenheiten an den Praktikumsschulen eingegangen werden.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
10-78-5-FD2-2	<p>Grammatikarbeit in Zeiten der Kompetenzorientierung</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Gerade in Zeiten der starken Ausrichtung an zu erwerbenden Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht stellt sich die Frage, in welchem Umfang wir Grammatik in den Unterricht integrieren und wie wir Grammatik vermitteln. Diese Fragen</p>	<p>Dozenten: Peppel, Henning (LB)</p>

	<p>werden wir im Rahmen des Seminars beleuchten; dabei werden wir ausgehend von Erkenntnissen aus der Linguistik Ideen und Möglichkeiten zur nachhaltigen und motivierenden sowie schüleraktivierenden Grammatikarbeit erarbeiten, die auf ein mehrkanaliges Lernen abzielen - auch unter Berücksichtigung differenzierender Unterrichtsarrangements sowie digitaler Medien.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
--	--	--

Zusätzliche Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-6-C3-5	<p>Taller de creación dramática con el INPUTS Artista en Residencia Recaredo Silebo Boturu de Guinea Ecuatorial/Theatre Workshop with INPUTS Artist in Residence Recaredo Silebo Boturu from Equatorial Guinea/Theater-Workshop mit dem INPUTS Artist in Residence</p> <p>voraussichtlich auf das Sommersemester 2021 verlegt !!!!</p> <p>Übung</p> <p>En mayo y junio de 2020, el poeta, dramaturgo y actor guineoecuadoriano Recaredo Silebo Boturu estará en Bremen durante un periodo de 8 semanas como Artista en Residencia del Instituto de Estudios Poscoloniales y Transculturales (INPUTS) de la Universidad de Bremen. En este contexto dará un taller de creación dramática para estudiantes de la Universidad de Bremen que estén interesado/as en idear y realizar una obra de teatro. La clase será en español, no obstante, no es obligatorio tener conocimientos de español para poder participar. Está programado contratar a un/a estudiante para que ayude como intérprete y los estudiantes se ayudarán entre si. Si están interesado/as, por favor, diríjense a Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Las fechas exactas serán anunciadas en enero de 2020. Pero apúntense ya por favor en StudIP en caso de interés puesto que nos facilitará la programación conocer de antemano el número de interesados.</p> <p>Im Mai und Juni 2020 verweilt der äquatorialguineische Dichter, Theaterautor und Schauspieler aus Äquatorialguinea für 8 Wochen als Artist in Residence des Instituts für postkoloniale und transkulturelle Studien (INPUTS) an der Universität Bremen. In diesem Rahmen wird er einen Theater-Workshop als Blockseminar anbieten, der für Studierende der Universität Bremen geöffnet ist, die Lust darauf haben, selbst eine Performance zu konzipieren und dann auf die Bühne zu bringen. Boturu leitet den Kurs auf Spanisch, Spanischkenntnisse sind aber keine Teilnahmevoraussetzung. Voraussichtlich wird eine studentische Hilfskraft zum Übersetzen dabei sein und die Studierenden können sich gegenseitig bei Sprachproblemen helfen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de Die genauen Termine werden im Januar 2020 bekannt gegeben. Bitte melden Sie sich bei Interesse im Vorfeld über</p>	<p>Dozenten: Borst, Julia, Dr.</p>

	<p>StudIP an, damit wir die Anzahl der Teilnehmer*innen abschätzen können.</p> <p>Recaredo Silebo Boturu, the Equatorial Guinean poet, playwright, and artist will be in Bremen for 8 weeks, in May and June 2020, as the Artist in Residence of the Institute of Postcolonial and Transcultural Studies (INPUTS) at the University of Bremen. During this time, in collaboration with Boturu, we will organize a theatre workshop (compact course) for the students of the University of Bremen who are interested in conceptualizing and staging a theatre performance. The workshop will be conducted in Spanish, however, knowledge of Spanish is not mandatory for participation in the workshop. Provisions are there for a student assistant who will help with communication and interpretation, and students are expected to help each other out with communication issues. If you are interested, please contact Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de Exact dates will be announced in January 2020. If interested, register for this workshop in StudIP so that we can estimate the number of participants.</p> <p>ECTS: 2 oder mehr Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
--	---	--

Language Sciences, M.A.

Lehrveranstaltungen für Studierende nach der neuen Prüfungsordnung (MPO 2014)

Pflichtmodule

Projektmodul (PR) (15 CP), 2. Semester

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz, Kontakt: stolz@uni-bremen.de

Anbei der Link zu häufig gestellten Fragen:

http://www.fb10.uni-bremen.de/linguistik/pdf/FAQ_MA_Projektmodul.pdf

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-2-PR-1	<p>Mehrsprachigkeit in Bremen / Multilingual Bremen</p> <p>Modultyp D im Modul FE im Studiengang Language Sciences, M.A. [Diese digitale Veranstaltung findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen beträgt der Anteil der Bevölkerung mit Migrationshintergrund aktuell ca. 30%, bei Grundschulern über 50%. Mehrsprachigkeit ist demnach ein weit verbreitetes Phänomen, ohne dass schon alle Details über diese Art des Sprachverhaltens hinreichend erforscht sind. In dieser stark empirisch ausgerichteten Veranstaltung sollen eigene, je nach Verpunktung mehr oder weniger umfangreiche studentische Forschungen initiiert und durchgeführt werden, die sich mit Mehrsprachigkeit in der Stadt oder dem Bundesland Bremen beschäftigen. In vierzehntäglichen stattfindenden Sitzungen werden die wichtigsten linguistischen Erhebungsmethoden für mehrsprachige Situationen anhand exemplarischer Forschungsprojekte vorgestellt. Zudem sollen die Studierenden eigene Projekte entwickeln und diskutieren. In den Semesterferien werden bei größerem Beratungsbedarf</p>	<p>Dozenten: Stolz, Christel</p>

	weitere Seminar- oder Sondersprechstundentermine angeboten. Am Ende der Semesterferien werden in einem ganztägigen Workshop die Forschungsergebnisse vorgestellt. Das Seminar wird für das Modul FE anerkannt. Bei entsprechender Leistung wird dieses Modul auch als Projektmodul (PR) anerkannt. Von: Language Sciences, M.A.	
--	---	--

Modul Wissenschaftliche Praxis (WI) (15 CP), 3. Semester

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz, Kontakt: stolz@uni-bremen.de

Die Studierenden sollen sich schon vor ihrem Masterabschluss mit dem wissenschaftlichen Alltag vertraut machen und dort eigene Erfahrungen sammeln. Diese Erfahrungen sollen sie außerhalb der vertrauten Seminarumgebung machen. D.h. dass die Studierenden im Rahmen dieses Pflichtmoduls den Kontakt zur Wissenschaftswelt suchen, indem sie z.B. versuchen,

- eigene Ideen publik zu machen,
- Diskussionsrunden zu suchen, in denen bestimmte Themen von Fachleuten angesprochen werden,
- in Institutionen mitzuarbeiten, in denen sprachwissenschaftlich relevante Fragestellungen eine prominente Rolle spielen u.v.a.m.

Dabei sollen sich die Studierenden aktiv einbringen. Es wird empfohlen, dass sich die Aktivitäten im Modul Wissenschaftliche Praxis thematisch auf die geplante Masterarbeit orientieren.

In Absprache mit einem Betreuer / einer Betreuerin (möglichst in Personalunion mit einem Mentor / einer Mentorin) legen die Studierenden ein Portfolio vor, das mindestens zwei verschiedene durch schriftliche Belege nachzuweisende Leistungen aus folgenden Bereichen enthält:

1. Tagungsorganisation,
2. Hospitation/Praktikum an einer Forschungseinrichtung,
3. Hospitation/Praktikum bei einem linguistischen Verlag,
4. passive Teilnahme an linguistischen Konferenzen,
5. aktive Teilnahme an einer linguistischen Tagung durch eigenen Vortrag/eigenes Poster (Bestätigung des Eingangs des Abstracts genügt),
6. Erwerb einer weiteren Fremdsprache,
7. eigene Publikation (auch in Koautorenschaft, Bestätigung des Eingangs des Manuskripts genügt),
8. Tutorium im Rahmen des linguistischen Lehrprogramms,
9. aktive Teilnahme am Nachwuchskolloquium der Language Sciences,
10. Mitarbeit an einer studentischen Arbeitsgruppe in den Language Sciences,
11. weitere mit dem Betreuer / der Betreuerin abzusprechende Kategorien (z.B. zusätzliche Module aus dem Programm des MA Language Sciences, die nicht schon für den Wahlpflichtbereich genutzt werden).

Der Betreuer / die Betreuerin unterstützt die Studierenden durch Beratung (z.B. hinsichtlich der Auswahl der zu besuchenden Konferenzen, eines geeigneten Publikationsorgans, einer zu erlernenden Fremdsprache usw.). Dieses Modul bleibt unbenotet.

Anbei der Link zu häufig gestellten Fragen: http://www.fb10.uni-bremen.de/linguistik/pdf/FAQ_MA_WissPraxis.pdf

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-C1-01	<p>Textsorten überschreiten, Blurred Genres kreieren - ein Workshop zum Schreiben über Sprache</p> <p>Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 29.10.2020 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 05.11.2020 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

	<p>Do , 19.11.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 19.11.2020 12:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 20.11.2020 08:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 28.01.2021 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 28.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 28.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M82-3-WI-1	<p>Linguistischer Debattierklub [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.] Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stolz, Thomas</p>
10-M82-3-WI-2	<p>Rezension: Von der Wahl eines geeigneten Themas bis zur kamerafertigen Einreichung [Diese Veranstaltung ist eine Präsenzveranstaltung.] Seminar In dieser Veranstaltung wird es um die Erstellung einer wissenschaftlichen Rezension gehen: Von der Auswahl eines geeigneten Werkes, über den Leseprozess, die Gliederung, den Schreibprozess bis zur Auswahl eines möglichen Veröffentlichungsorgans und zur endgültigen kamerafertigen Einreichung. In dem Seminar können 6 CP durch das Verfassen einer Rezension erworben werden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>

Abschlussmodul (AM) (30 CP), 4. Semester

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

Das Abschlussmodul setzt sich aus der Masterarbeit (27 CP) und einer Begleitveranstaltung (3 CP - unbenotet) zusammen. Die Begleitveranstaltung ist ein eintägiger Workshop (Blockveranstaltung), der von Dr. Christel Stolz angeboten wird. Der Termin wird noch bekannt gegeben. Die Anmeldung bei der Veranstalterin ist verpflichtend.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-4-AM-1	<p>Examensworkshop: "Kolloquium" Modultyp A im Studiengang Language Sciences, M.A. [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt],</p>	<p>Dozenten: Stolz, Christel</p>

	<p>Blockveranstaltung</p> <p>Der Examensworkshop ist eine Pflichtveranstaltung für alle MA-Studierenden im Fach Language Sciences, die im Wintersemester 2020/21 ihre Abschlussarbeit beginnen. In der Mitte des WiSe ergeht eine schriftliche Einladung zu einer Vorbesprechung an alle Studierende, die sich bis dahin bei Stud.IP angemeldet haben. Bei der Vorbesprechung wird gemeinschaftlich der Termin des Workshops festgelegt, der meist in den Semesterferien liegt. Beim Workshop sollen die Studierenden ein ca. 45-minütiges Exposé ihrer Arbeit präsentieren, das anschließend im Plenum diskutiert wird. Die Abschlussarbeit muss zum Zeitpunkt des Workshops noch nicht abgeschlossen sein, vielmehr geht es um die Darstellung von work in progress. Die Präsentation der Abschlussarbeit ist unbenotet.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	
--	---	--

Modul Linguistisches Kolloquium A (LK) (3 CP), 1.-3. Semester

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-1-3-LK-4	<p>Studententag mit Susanne Michaelis (Leipzig): Creole languages in a typological perspective</p> <p>[Die digitale Lehre findet synchron statt.]</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 21.01.2021 09:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>
10-M82-1-3-LK-5	<p>Sportkommunikation. Sprache, Medien, Kultur - interdisziplinäre Perspektiven</p> <p>-----!!!! This lecture series has been postponed to the summer term of 2021 !!!!----</p> <p>Vorlesung</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Callies, Marcus, Prof. Dr. Du Bois, Inke, Dr.</p>

Modul Linguistisches Kolloquium B (LK) (3 CP), 1.-3. Semester

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-1-3-LK-3	<p>Studententag mit Diana Forker (Jena): Die Sprachen des Kaukasus</p> <p>[Die digitale Lehre findet synchron statt.]</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 14.01.2021 09:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>

Modul Linguistisches Kolloquium C (LK) (3 CP), 1.-3. Semester

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>10-M82-1-3-LK-1</p>	<p>Workshop "Number categories" Blockveranstaltung Pre-conference workshop "Number categories" Tuesday, 23 March 2021 Preliminary Programme</p> <p>Tuesday, 23 March 2021 09:00–09:45 Thomas Stolz (Universität Bremen) On the coexistence of multiple pluralization strategies - an explorative cross-linguistic survey 09:45–10:15 Antje Dammel (WWU Münster) & Sebastian Kürschner (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt) Number between gender and declension: findings from Germanic non-standard varieties 10:15–10:45 Paul Widmer (Universität Marburg) & Jürg Fleischer (Universität Marburg) The pervasiveness of number agreement in Germanic and Brittonic: evidence from a diachronic parallel corpus study 10:45–11:15 Coffee break 11:15–11:45 Iwan Wyn Rees (Cardiff (University)) Some ambiguities in the singular-plural distinction in contemporary Welsh 11:45–12:15 Enlli Thomas (Bangor University) Acquiring complex plural morphology under minority language conditions: the case of Welsh 12:15–12:45 Deborah Arbes (Universität Bremen) Pluralization of Loanwords in the SIARAD corpus 12:45–14:15 Lunch 14:15–14:45 Jessica Nieder (HHU Düsseldorf) Number marking in Maltese nouns: effects of frequency and structure 14:45–15:15 Matthew Baerman (University of Surrey) & Jeremy Pasquereau (University of Surrey) Verbal number in Seri 15:15–15:45 Isabel Compes (Universität zu Köln) The Marking of Plural Participants on Verbs in Zaghawa-Wagi 15:45–16:15 Coffee break 16:15–16:45 Silva Nurmio (University of Helsinki) The typology of singulatives: some preliminaries 16:45–17:15 Martin Haspelmath (Universität Leipzig) Singulative markers and measure words: An efficient-coding explanation 17:15– Final discussion <i>Einzeltermine:</i> Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>
<p>10-M82-1-3-LK-2</p>	<p>4. Vielfaltslinguistik-Tagung Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>

Wahlpflichtmodule

CP-Schema für den Wahlpflichtbereich:

Modultyp A = 3 CP

Modultyp B = 6 CP

Modultyp C = 6 CP

Modultyp D = 9 CP

Theoriemodul (TH), 1. - 4. Semester

Modulbeauftragter: Prof. Dr. John Bateman, Kontakt: bateman@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-711.13 (03-IMAP-ASE)	<p>Automatische Spracherkennung <i>Automatic Speech Recognition</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die LV hat online Termine zu den angegebenen Zeiten. MPO 2012: Profil KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMA-AI Modultyp C (6 CP) im Studiengang Language Sciences M.A.</p> <p>Der Kurs "Automatische Spracherkennung" bietet eine Einführung in die automatische Spracherkennung. In diesem Kurs werden die Sprachverarbeitung beim Menschen, Signalverarbeitung, statistische Modellierung von Sprache sowie die wesentlichen praktischen Ansätze und Methoden für den Einsatz automatischer Spracherkennung behandelt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schultz, Tanja Ablimit, Ayimnisagul</p> <p>Tutoren: Scheck, Kevin</p>
10-M79-C2-02	<p>Sprache der Empörung</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. - Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:15 - 19:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Warnke, Ingo Hans, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>
10-M80-1-OrMo-06	<p>Current Topics in Research on World Englishes</p> <p>Seminar with partial face-to-face teaching on campus (category B)</p> <p>Seminar</p> <p>In the last decades, the research paradigm of World Englishes has experienced a proliferation of detailed studies of different aspects of Englishes across the world. These descriptions have largely focused on phonological, lexical, morphosyntactic, and, more recently, also pragmatic and cultural-cognitive aspects of World Englishes. The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has also implications for the way English is learned and how it should be taught.</p>	<p>Dozenten: Callies, Marcus, Prof. Dr.</p>

	<p>In this seminar we will review recent trends and current research topics and methods in the field (e.g. model formation, lexico-grammatical variation and innovation, pragmatics, metaphor and idioms, as well as the implications of the global spread and diversification of the English language for English language teaching).</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!</p> <p>This seminar is also offered for M.Ed. students in their 3. semester who need a credit in either the LING or KULT modules. After half of the semester, for these students different topics will be covered, i.e. the socio-historical contexts of selected World Englishes as well as the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>MA students will develop and work on corpus-based empirical research projects in which they examine selected aspects of World Englishes.</p> <p>Obligatory preparatory reading for this seminar: tba <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10)</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M82-1-4-EM-1	<p>Sprachtypologische Forschung in Bremen - ein Überblick Modultyp A im Studiengang Language Sciences, M.A. Vorlesung Diese Veranstaltung findet in der 9. KW 2021 statt (01.03 - 05.03.21). Zusätzliche Termine werden noch bekannt gegeben. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 02.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 03.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 04.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	Dozenten: Stolz, Thomas
10-M82-1-4-EM-2	<p>Sprachtypologische Forschung in Bremen - Vertiefung Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. Seminar Diese Veranstaltung findet in der 9. KW 2021 statt (01.03. - 05.03.21). Zusätzliche Termine werden noch bekannt gegeben. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 02.03.2021 13:00 - 15:00</p>	Dozenten: Nintemann, Julia, M.A.

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 03.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 04.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	
10-M82-1-4-TH-1	<p>Sprachursprungs- und Evolutionstheorien</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Seminar</p> <p>Konnte der Homo erectus / Neanderthaler / frühe Homo sapiens sprechen? Wenn ja, gab es Unterschiede zur Sprache moderner Menschen? Wie könnte man sich eine solche frühe ("primitive") Sprache vorstellen? War Sprache in ihren Anfängen vielleicht gar nicht sprechsprachlich, sondern nutzte andere Kanäle? Wie (und warum) entwickelte sich überhaupt Sprache?</p> <p>Fragen und Theorien zum Sprachursprung gibt es seit Menschengedenken. Sie sind u.a. abhängig davon, wie Sprache, ein strukturell hochkomplexes, aber auch kognitives und soziales Phänomen, zu einem gegebenen Zeitpunkt definiert wird. Insofern erdachte man diverse hochspekulative Theorien zum Sprachursprung, die aber weit bis ins 20. Jahrhundert mangels Daten zur empirischen Überprüfung weder be- noch widerlegt werden konnten. In den letzten vierzig Jahren hat sich diese unbefriedigende Situation, auch durch die Arbeit vieler nicht-linguistischer Forscher und Forscherinnen, stark verbessert. Beteiligt sind neben Psycho- und Neurolinguistik u.a. die Disziplinen Neurobiologie, Paläontologie, Primatenforschung, Anthropologie, Psychologie u.v.m. In der Veranstaltung werden die wichtigsten theoretischen Ansätze und Theorien (bes. interdisziplinärer Art) thematisiert und anhand von Originaltexten besprochen. Hierbei spielen besonders die Entwicklung der für Sprachverarbeitung und Sprechen voraussetzenden kognitiven, organischen und sozialen Fertigkeiten sowie ein Vergleich zwischen Menschen und den ihnen am nächsten verwandten Primaten eine wichtige Rolle.</p> <p>Das Seminar ist eine Veranstaltung des Master-Studiengangs Language Sciences in den Modulen TH und LE. Die Veranstaltung gehört zum Modultyp B/C, d.h. wird mit 6 CP verpunktet. Die Modulnote setzt sich kumulativ aus der Bewertung der Mitarbeit sowie einer ca. 45-minütigen Präsentation am Semesterende zusammen.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stolz, Christel</p>

Empiriemodul (EM), 1. - 4. Semester

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz, Kontakt: stolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M79-C2-01	<p>Deutsche Sprachinseln</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A., Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Jäger, Andreas, Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M80-1-OrMo-06	<p>Current Topics in Research on World Englishes Seminar with partial face-to-face teaching on campus (category B) Seminar</p> <p>In the last decades, the research paradigm of World Englishes has experienced a proliferation of detailed studies of different aspects of Englishes across the world. These descriptions have largely focused on phonological, lexical, morphosyntactic, and, more recently, also pragmatic and cultural-cognitive aspects of World Englishes. The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has also implications for the way English is learned and how it should be taught.</p> <p>In this seminar we will review recent trends and current research topics and methods in the field (e.g. model formation, lexico-grammatical variation and innovation, pragmatics, metaphor and idioms, as well as the implications of the global spread and diversification of the English language for English language teaching).</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!</p> <p>This seminar is also offered for M.Ed. students in their 3. semester who need a credit in either the LING or KULT modules. After half of the semester, for these students different topics will be covered, i.e. the socio-historical contexts of selected World Englishes as well as the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>MA students will develop and work on corpus-based empirical research projects in which they examine selected aspects of World Englishes.</p> <p>Obligatory preparatory reading for this seminar: tba <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10)</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Callies, Marcus, Prof. Dr.</p>
10-M80-1-SpecMo-02	<p>Language attitudes and ideologies in World Englishes Modultyp B im Studiengang Language Sciences, M.A. Seminar</p> <p>This course explores varieties of English around the world and the attitudes held by their speakers to the varieties spoken. We look at the ideologies surrounding language use in different contexts, and consider how attitudes and ideologies have changed over time. Participants will engage with focus on the different methods</p>	<p>Dozenten: Wilson, Guyanne (LB)</p>

	<p>which have been used to study language attitudes in World Englishes, and practise using them as they develop their own small-scale empirical studies.</p> <p>There is no course book, but students will be provided with a bibliography (and readings will be made available on the e-learning platform).</p> <p>Pre-reading BERNAISCH, T. and KOCH, C. (2016), Attitudes towards Englishes in India. <i>World Englishes</i> 35: 118-132. doi:10.1111/weng.12174</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 29.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
10-M82-1-4-EM-1	<p>Sprachtypologische Forschung in Bremen - ein Überblick Modultyp A im Studiengang Language Sciences, M.A.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Veranstaltung findet in der 9. KW 2021 statt (01.03 - 05.03.21). Zusätzliche Termine werden noch bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 02.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 03.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 04.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	Dozenten: Stolz, Thomas
10-M82-1-4-EM-2	<p>Sprachtypologische Forschung in Bremen - Vertiefung Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A.</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet in der 9. KW 2021 statt (01.03. - 05.03.21). Zusätzliche Termine werden noch bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 02.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mi , 03.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Do , 04.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Fr , 05.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p>	Dozenten: Nintemann, Julia, M.A.

	Von: Language Sciences, M.A.	
10-M82-2-PR-1	<p>Mehrsprachigkeit in Bremen / Multilingual Bremen</p> <p>Modultyp D im Modul FE im Studiengang Language Sciences, M.A. [Diese digitale Veranstaltung findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen beträgt der Anteil der Bevölkerung mit Migrationshintergrund aktuell ca. 30%, bei Grundschulern über 50%. Mehrsprachigkeit ist demnach ein weit verbreitetes Phänomen, ohne dass schon alle Details über diese Art des Sprachverhaltens hinreichend erforscht sind. In dieser stark empirisch ausgerichteten Veranstaltung sollen eigene, je nach Verpunktung mehr oder weniger umfangreiche studentische Forschungen initiiert und durchgeführt werden, die sich mit Mehrsprachigkeit in der Stadt oder dem Bundesland Bremen beschäftigen. In vierzehntägig stattfindenden Sitzungen werden die wichtigsten linguistischen Erhebungsmethoden für mehrsprachige Situationen anhand exemplarischer Forschungsprojekte vorgestellt. Zudem sollen die Studierenden eigene Projekte entwickeln und diskutieren. In den Semesterferien werden bei größerem Beratungsbedarf weitere Seminar- oder Sondersprechstundentermine angeboten. Am Ende der Semesterferien werden in einem ganztägigen Workshop die Forschungsergebnisse vorgestellt. Das Seminar wird für das Modul FE anerkannt. Bei entsprechender Leistung wird dieses Modul auch als Projektmodul (PR) anerkannt.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	Dozenten: Stolz, Christel

Feldstudienmodul (FE), 1. - 4. Semester

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-2-PR-1	<p>Mehrsprachigkeit in Bremen / Multilingual Bremen</p> <p>Modultyp D im Modul FE im Studiengang Language Sciences, M.A. [Diese digitale Veranstaltung findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Seminar</p> <p>In Bremen beträgt der Anteil der Bevölkerung mit Migrationshintergrund aktuell ca. 30%, bei Grundschulern über 50%. Mehrsprachigkeit ist demnach ein weit verbreitetes Phänomen, ohne dass schon alle Details über diese Art des Sprachverhaltens hinreichend erforscht sind. In dieser stark empirisch ausgerichteten Veranstaltung sollen eigene, je nach Verpunktung mehr oder weniger umfangreiche studentische Forschungen initiiert und durchgeführt werden, die sich mit Mehrsprachigkeit in der Stadt oder dem Bundesland Bremen beschäftigen. In vierzehntägig stattfindenden Sitzungen werden die wichtigsten linguistischen Erhebungsmethoden für mehrsprachige Situationen anhand exemplarischer Forschungsprojekte vorgestellt. Zudem sollen die Studierenden eigene Projekte entwickeln und diskutieren. In den Semesterferien werden bei größerem Beratungsbedarf weitere Seminar- oder Sondersprechstundentermine angeboten. Am Ende der Semesterferien werden in einem</p>	Dozenten: Stolz, Christel

	<p>ganztägigen Workshop die Forschungsergebnisse vorgestellt. Das Seminar wird für das Modul FE anerkannt. Bei entsprechender Leistung wird dieses Modul auch als Projektmodul (PR) anerkannt.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	
--	---	--

Lektüremodul (LE), 1. - 4. Semester

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-1-4-TH-1	<p>Sprachursprungs- und Evolutionstheorien</p> <p>Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Seminar</p> <p>Konnte der Homo erectus / Neanderthaler / frühe Homo sapiens sprechen? Wenn ja, gab es Unterschiede zur Sprache moderner Menschen? Wie könnte man sich eine solche frühe ("primitive") Sprache vorstellen? War Sprache in ihren Anfängen vielleicht gar nicht sprechsprachlich, sondern nutzte andere Kanäle? Wie (und warum) entwickelte sich überhaupt Sprache?</p> <p>Fragen und Theorien zum Sprachursprung gibt es seit Menschengedenken. Sie sind u.a. abhängig davon, wie Sprache, ein strukturell hochkomplexes, aber auch kognitives und soziales Phänomen, zu einem gegebenen Zeitpunkt definiert wird. Insofern erdachte man diverse hochspekulative Theorien zum Sprachursprung, die aber weit bis ins 20. Jahrhundert mangels Daten zur empirischen Überprüfung weder be- noch widerlegt werden konnten. In den letzten vierzig Jahren hat sich diese unbefriedigende Situation, auch durch die Arbeit vieler nicht-linguistischer Forscher und Forscherinnen, stark verbessert. Beteiligt sind neben Psycho- und Neurolinguistik u.a. die Disziplinen Neurobiologie, Paläontologie, Primatenforschung, Anthropologie, Psychologie u.v.m. In der Veranstaltung werden die wichtigsten theoretischen Ansätze und Theorien (bes. interdisziplinärer Art) thematisiert und anhand von Originaltexten besprochen. Hierbei spielen besonders die Entwicklung der für Sprachverarbeitung und Sprechen voraussetzenden kognitiven, organischen und sozialen Fertigkeiten sowie ein Vergleich zwischen Menschen und den ihnen am nächsten verwandten Primaten eine wichtige Rolle.</p> <p>Das Seminar ist eine Veranstaltung des Master-Studiengangs Language Sciences in den Modulen TH und LE. Die Veranstaltung gehört zum Modultyp B/C, d.h. wird mit 6 CP verpunktet. Die Modulnote setzt sich kumulativ aus der Bewertung der Mitarbeit sowie einer ca. 45-minütigen Präsentation am Semesterende zusammen.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stolz, Christel</p>

Sprachkompetenzmodul (SP), 1. - 4. Semester

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Hans Krings, Kontakt: krings@uni-bremen.de
Ab WiSe 20/21 Modulbeauftragte/r: N.N.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-77-5-C1a-1	<p>„Frz. Morphologie – gestern und heute“/“La morphologie du français –: hier et aujourd'hui”/</p> <p>Modultyp B im Studiengang Language Sciences, M.A., (Lehrkategorie C3: Digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen).</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist der vertieften Analyse der französischen Flexions- und insbesondere Wortbildungsmorphologie gewidmet. Wir werden uns sowohl synchron als auch diachron mit ausgewählten produktiven und weniger produktiven Derivations- und Kompositionstypen des Französischen befassen, wobei wir z.B. französische Neologismen aus wortbildungsmorphologischer Perspektive beleuchten, bestimmte Abgrenzungsproblematiken bzw. Schnittstellenphänomene in den Blick nehmen (z.B. Wortkürzungsverfahren) und auch morphologische Strukturen (kontaktinduzierter) Varietäten und Sprachen auf der Basis kontrastiver Analysen berücksichtigen (z.B. das français québécois oder französisch-basierte Kreolsprachen). Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) stattfinden, unterstützt durch asynchrone Anteile (z.B. via Wiki in StudIP) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Literatur: Lüdtke, J. (2005): Romanische Wortbildung. Tübingen, Stauffenburg. Schpak-Dolt, N. (2016): Einführung in die französische Morphologie. 4. aktualisierte Aufl. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>
---------------	--	---

Methodenmodul (ME) 1.-4. Semester

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz Kontakt: stolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-MB-711.13 (03-IMAP-ASE)	<p>Automatische Spracherkennung</p> <p><i>Automatic Speech Recognition</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die LV hat online Termine zu den angegebenen Zeiten. MPO 2012: Profil KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMA-AI Modultyp C (6 CP) im Studiengang Language Sciences M.A.</p> <p>Der Kurs "Automatische Spracherkennung" bietet eine Einführung in die automatische Spracherkennung. In diesem Kurs werden die Sprachverarbeitung beim Menschen, Signalverarbeitung, statistische Modellierung von Sprache sowie die wesentlichen praktischen Ansätze und Methoden für den Einsatz automatischer Spracherkennung behandelt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Schultz, Tanja Ablimit, Ayimnisagul</p> <p>Tutoren: Scheck, Kevin</p>

	<p>Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	
10-M80-1-OrMo-06	<p>Current Topics in Research on World Englishes</p> <p>Seminar with partial face-to-face teaching on campus (category B)</p> <p>Seminar</p> <p>In the last decades, the research paradigm of World Englishes has experienced a proliferation of detailed studies of different aspects of Englishes across the world. These descriptions have largely focused on phonological, lexical, morphosyntactic, and, more recently, also pragmatic and cultural-cognitive aspects of World Englishes. The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has also implications for the way English is learned and how it should be taught.</p> <p>In this seminar we will review recent trends and current research topics and methods in the field (e.g. model formation, lexico-grammatical variation and innovation, pragmatics, metaphor and idioms, as well as the implications of the global spread and diversification of the English language for English language teaching).</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!</p> <p>This seminar is also offered for M.Ed. students in their 3. semester who need a credit in either the LING or KULT modules. After half of the semester, for these students different topics will be covered, i.e. the socio-historical contexts of selected World Englishes as well as the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>MA students will develop and work on corpus-based empirical research projects in which they examine selected aspects of World Englishes.</p> <p>Obligatory preparatory reading for this seminar: tba</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10) <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Callies, Marcus, Prof. Dr.</p>
10-M82-1-4-EM-1	<p>Sprachtypologische Forschung in Bremen - ein Überblick</p> <p>Modultyp A im Studiengang Language Sciences, M.A.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Veranstaltung findet in der 9. KW 2021 statt (01.03 - 05.03.21). Zusätzliche Termine werden noch bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 11:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. 	<p>Dozenten:</p> <p>Stolz, Thomas</p>

	<p>Di , 02.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Mi , 03.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Do , 04.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Fr , 05.03.2021 11:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	
10-M82-1-4-EM-2	<p>Sprachtypologische Forschung in Bremen - Vertiefung Modultyp B/C im Studiengang Language Sciences, M.A. Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung findet in der 9. KW 2021 statt (01.03. - 05.03.21). Zusätzliche Termine werden noch bekannt gegeben.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Di , 02.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Mi , 03.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Do , 04.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Fr , 05.03.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Nintemann, Julia, M.A.</p>

Linguistik / Language Sciences, B.A.

Studienbeginn ab WiSe 16/17, 1. Studienjahr - PFLICHTMODULE (Profilfach und Komplementärfach) (BPO 2016)

LS1 Einführung in die Linguistik (insgesamt 6 bzw. 9 CP)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz, Kontakt: stolz@uni-bremen.de

Das Modul "Einführung in die Linguistik" führt in die Wissenschaft von der menschlichen Sprache ein. Es umfasst die "Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft I" (einschließlich Tutorium) im Wintersemester und die "Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft II" sowie die "Introduction to the Linguistics of Text and Discourse" im Sommersemester. In diesem Pflichtmodul können 9 CP (Komplementärfach: 6 CP) erworben werden. Bei diesem zweisemestrigen Modul wird darum gebeten, sich erst im zweiten Semester, d.h. im SoSe, zur Modulprüfung anzumelden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-82-1-LS1-1	<p>Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft</p> <p>[Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Veranstaltung ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden des BA-Studiengangs Linguistik / Language Sciences. Zusätzlich wird ein Tutorium angeboten, dessen Besuch zwecks Vertiefung und Übung des Seminarstoffs besonders empfohlen wird. (Die Chance, die Abschlussklausur zu bestehen, erhöht sich durch den Besuch des Tutoriums signifikant.) Die Veranstaltung führt in die zentralen Fragestellungen der Allgemeinen und</p>	<p>Dozenten: Stolz, Thomas</p> <p>Tutoren: van Oers, Denise Levkovych, Nataliya, Dr.</p>

	<p>Vergleichenden Linguistik ein und bietet einen Überblick über die verschiedenen Sprachebenen. Dabei wird hauptsächlich das unabdingbare Handwerkszeug für das weitere Studium vermittelt, nämlich die grundlegende Fachterminologie und die wichtigsten Forschungs- und Analysemethoden. Ein besonderer Akzent liegt auf der frühen Vermittlung von sprachlichen Strukturen, die aus dem Deutschen und verwandten Sprachen nicht unbedingt bekannt sind. Ein Skript sowie eine Sammlung von Übungsaufgaben wird zur Verfügung gestellt.</p> <p>Die Modulprüfung wird in gemischter und kumulativer Form abgelegt: in die Note ein gehen zwei schriftliche Ausarbeitungen in Kleingruppenarbeit, individuelle Mitarbeit im Seminar sowie eine individuell zu bestehende, zweistündige Klausur am Semesterende.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Per Zoom. Vorstellung und Gespräch mit Absolventinnen der Bremer Linguistik. <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	
10-82-1-LS1-2	<p>Übung zur Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft</p> <p>[Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Übung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Per Zoom. Vorstellung und Gespräch mit Absolventinnen der Bremer Linguistik. <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stolz, Thomas</p> <p>Tutoren: van Oers, Denise</p>

LS2 Einführung in Postcolonial Language Studies/ Introduction to Postcolonial Language Studies (insgesamt 6 CP)

Modulbeauftragte: Frau Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

Bei diesem zweisemestrigen Modul wird darum gebeten, sich erst im zweiten Semester, d.h. im SoSe, zur Modulprüfung anzumelden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-82-1-LS2-1	<p>Einführung in die Postcolonial Language Studies / Introduction to Postcolonial Language Studies</p> <p>[Diese digitale Veranstaltung findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung ist der erste Teil des zweisemestrigen Pflichtmoduls LS2, das im Sommersemester 2021 fortgeführt wird. Zum Abschluss dieser Veranstaltung wird eine kleinere Studienleistung (Protokoll) als Modulprüfungsvorleistung verlangt, während die eigentliche Modulprüfung im Sommersemester 2021 stattfindet. Das gesamte Modul ist mit 6 CP verpunktet.</p> <p>Das Seminar bietet einen breit angelegten Überblick zum Themenbereich „Sprache und Gesellschaft“ unter besonderer Berücksichtigung (post)kolonialer Situationen. Die vorgestellten Theorien und Methoden entstammen einerseits der Sozio- und Kontaktlinguistik und andererseits dem kulturwissenschaftlichen Forschungsparadigma der Postcolonial Studies, das hier auf die Analyse sprachlicher Verhältnisse angewandt wird. Kernthema der Veranstaltung</p>	<p>Dozenten: Stolz, Christel</p>

	<p>sind sprachliche Diversität und damit assoziierte Macht- und Herrschaftsverhältnisse in verschiedenen Gesellschaften. In jeweils einer Sitzung werden u.a. folgende Themen angesprochen: Sprachliche Variation, Sprache und Kultur, Sprache und Identität, Sprachkontakt, traditionelle und moderne Mehrsprachigkeit, sprachliche Superdiversität, Kontaktsprachen, Sprache und Macht/ Dominanz, Sprachideologien, nationale und postkoloniale Sprachpolitik, Sprachplanung, Sprachbedrohung und Sprachrevitalisierung etc. Mit Hilfe von Beispielen und Auszügen aus theoretischen Texten werden die einzelnen Themenbereiche vorgestellt und in Bezug auf das Kernthema des Seminars diskutiert.</p> <p>Wenn möglich, sollte diese Veranstaltung vor dem 2. Seminar im Sommersemester besucht werden. Wenn dies nicht möglich ist, bitte die Modulbeauftragte kontaktieren! Die Modulnote kann erst nach der erfolgreichen Absolvierung des 2. Seminars vergeben werden.</p> <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	
--	---	--

LS3 Angewandte Linguistik (insgesamt 6 CP)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. John Bateman, Kontakt: bateman@uni-bremen.de

Das Modul "Angewandte Linguistik" führt in die anwendungsorientierten Aspekte der Sprachwissenschaft ein und gibt u.a. Einblicke in mögliche Berufsfelder linguistischer Absolventen. In diesem Pflichtmodul können insgesamt 6 CP erworben werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-D1-02	<p>Key Topics in Linguistics: Grammar-based Methods for Textual Analysis and Critical Reading</p> <p>C3 [Die digitale Lehre vermischt synchrone und asynchrone Elemente.]</p> <p>Seminar</p> <p>In this course participants will be given a thorough grounding in a particular area of the functional grammar of English: transitivity. Transitivity is the part of grammar that encodes the speaker or writer's view of reality--literally the 'who did what' part of grammar. It is the major component of the IDEATIONAL part of the linguistic system. We will explore a wide range of English texts in order to practice recognising the basic types of transitivity patterns in English. The main emphasis will be on doing, so that all successful course participants will become proficient in analysing texts according to their transitivity. Particular attention will also be paid to evaluating the reliability of analyses and to demonstrating whether or not bodies of data exhibit statistically significant differences.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D.</p>

LS4 Sprachstrukturen - Grammatik I und II (insgesamt 6 CP)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz, Kontakt: stolz@uni-bremen.de

Bei diesem zweisemestrigen Modul wird darum gebeten, sich erst im zweiten Semester, d.h. im SoSe, zur Modulprüfung anzumelden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-82-1-LS4-1	Phonologie und Morphologie [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.] Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.	Dozenten: Hackmack, Susanne (LB)
---------------	---	--

2. Studienjahr (BPO 2016)

LS5 Linguistisches Kolloquium A (3 CP)

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-1-3-LK-4	Studientag mit Susanne Michaelis (Leipzig): Creole languages in a typological perspective [Die digitale Lehre findet synchron statt.] Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Do , 21.01.2021 09:00 - 18:00 · Raum: Online. Von: Language Sciences, M.A.	Dozenten: Stroh, Cornelia
10-M82-1-3-LK-5	Sportkommunikation. Sprache, Medien, Kultur - interdisziplinäre Perspektiven -----!!!! This lecture series has been postponed to the summer term of 2021 !!!!----- Vorlesung Von: Language Sciences, M.A.	Dozenten: Callies, Marcus, Prof. Dr. Du Bois, Inke, Dr.

LS6 Linguistisches Kolloquium B (3 CP)

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-1-3-LK-3	Studientag mit Diana Forker (Jena): Die Sprachen des Kaukasus [Die digitale Lehre findet synchron statt.] Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Do , 14.01.2021 09:00 - 18:00 · Raum: Online. Von: Language Sciences, M.A.	Dozenten: Stroh, Cornelia

Empiriemodul I (EM) (6 CP) im WiSe

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz, Kontakt: stolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-76-1-D1-03	Exploring Spontaneous spoken English: Syntax and Discourse C3 [Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.] Seminar	Dozenten: Lehmann, Claudia, Dr.

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-82-3-4-EMI-1	<p>Maltesisch für Linguist*innen [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.] Seminar</p> <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stolz, Thomas</p> <p>Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.</p>

Lektüremodul I (LM) (6 CP) im WiSe

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-82-3-4-LMI-1	<p>Klassiker der Soziolinguistik [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.] Seminar</p> <p>In dieser Veranstaltung des Lektüremoduls soll eine überblicksartige Einführung in die Soziolinguistik durch gemeinsame Lektüre und Diskussion grundlegender Texte der Disziplin geschehen. Dabei werden neben „klassischen“ soziolinguistischen Texten zur Sprachvariation einige Werke zu Aspekten der Mehrsprachigkeit (bes. Code-Switching und Diglossie) den Schwerpunkt bilden. Zusätzlich werden neuere, aber bereits grundlegende Ergebnisse soziolinguistischer Forschung zu den Themenbereichen Postkolonialismus, Globalisierung und Superdiversität vorgestellt. Eine notwendige Teilnahmevoraussetzung für diese Veranstaltung ist die prinzipielle und konstante Bereitschaft der Studierenden, die zur Verfügung gestellten Texte von Woche zu Woche zu rezipieren. Die Modulprüfung findet in Form einer Postersession am Semesterende statt.</p> <p>Hauptsächlicher Lektüretext: Coupland, Nicolas; Jaworski, Adam (eds.) 2009. The New Sociolinguistics Reader. London: Palgrave Macmillan.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stolz, Christel</p>

Methodenmodul I (MM) (6 CP) im WiSe

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz, Kontakt: stolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-3-B3-06	<p>Ich-Jetzt-Hier: Grundlagen der sprachlichen Deixis Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente. Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) Online</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Nintemann, Julia, M.A.</p>

Sprachkompetenzmodul I (SM) (6 CP) im WiSe

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Thomas Stolz, Kontakt: stolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-82-3-4-EMI-1	Maltesisch für Linguist*innen [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.] Seminar Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.	Dozenten: Stolz, Thomas Tutoren: Nintemann, Julia, M.A.

Theoriemodul I (TM) (6 CP) im WiSe

Modulbeauftragter: Prof. Dr. John Bateman, Kontakt: bateman@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-BB-801.01 (03-IBAA-MTI)	Mensch-Technik-Interaktion <i>Human Computer Interaction</i> Kurs Profil: DMI, MC. Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (online) <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 12:00 - 14:00 (online) <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Porzel, Robert Malaka, Rainer, Prof. Dr. Döring, Tanja, Dr. Putze, Susanne Wenig, Nina, Dr. Tutoren: Alexandrovsky, Dmitry Dänekas, Bastian
03-MB-711.13 (03-IMAP-ASE)	Automatische Spracherkennung <i>Automatic Speech Recognition</i> Vorlesung Die LV hat online Termine zu den angegebenen Zeiten. MPO 2012: Profil KIKR MPO 2020 Schwerpunkt: IMA-AI Modultyp C (6 CP) im Studiengang Language Sciences M.A. Der Kurs "Automatische Spracherkennung" bietet eine Einführung in die automatische Spracherkennung. In diesem Kurs werden die Sprachverarbeitung beim Menschen, Signalverarbeitung, statistische Modellierung von Sprache sowie die wesentlichen praktischen Ansätze und Methoden für den Einsatz automatischer Spracherkennung behandelt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none">· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.	Dozenten: Schultz, Tanja Ablimit, Ayimnisagul Tutoren: Scheck, Kevin
09-30-TS-010S / 09-30-T1-019A	Semantische Erklärungsbeziehungen [digital] <i>Explanations in Semantics</i> Seminar	Dozenten: Petersen, Thorben, M.A.

In diesem Seminar untersuchen wir den Aufbau von Sprachsystemen vor dem Hintergrund der Frage, auf welche Weise sprachliche Zeichen (wie [Jungeselle]) zu ihren Bedeutungen (unverheirateter Mann) kommen. Linguist/Innen und Sprachphilosoph/Innen sind sich einig darüber, dass Sprachsysteme hierarchisch strukturiert sind und verschiedene Ebenen der Beschreibung zulassen. Uneinigkeit besteht demgegenüber hinsichtlich der Fragen (i) wie die unterschiedlichen Ebenen miteinander verbunden sind und (ii) welches die zentralen bzw. grundlegenden Bedeutungsträger sind.

In der einschlägigen Literatur lassen sich zwei Standardpositionen unterscheiden, nämlich generative Theorien (die aus der Linguistik stammen) und wahrheitskonditionale Semantiken (die der Sprachphilosophie zuzuordnen sind). Generativisten wie Chomsky argumentieren, dass Morpheme grundlegend sind und dass die Bedeutung von komplexen Zeichen, also bspw. von Phrasen und Sätzen, vollständig auf die Bedeutung dieser sprachlichen Atome (sowie die Art und Weise ihrer Zusammensetzung) zurückgeführt werden kann. Demgegenüber gehen Davidson und andere Vertreter einer wahrheitsbasierten Semantik davon aus, dass die Bedeutung vollständiger Sätze grundlegend ist und dass die Bedeutung von Worten und anderen sub-sententialen Satzkomponenten umgekehrt aus einem Satzzusammenhang hervorgeht.

Beide Paradigmen sind jedoch mit gravierenden Problemen konfrontiert, die nahelegen, eine alternative Theorie der Entstehung von Sprache zu entwickeln. Insbesondere haben die Standardpositionen keine plausible Erklärung dafür, auf welche Weise die zentralen Bedeutungsträger (d.h. die atomaren Morpheme bzw. vollständigen Sätze) zu ihren Bedeutungen kommen. Unabhängig davon zeigen bspw. Beobachtungen zu idiomatischen Phrasen (wie [die Flinte ins Korn werfen]), dass die Bedeutung komplexer Zeichen emergente Phänomene sind, die über semantisch relevanten Teilen emergieren, d.h. ontologisch abhängig von diesen Teilen sind, ohne auf selbige reduzierbar zu sein. Denkbar ist freilich auch ein bunter Theorienpluralismus, demzufolge verschiedenen Bedeutungsphänomene eine unterschiedliche Erklärung haben.

Im Laufe des Seminars soll die Plausibilität der generativen bzw. wahrheitskonditionalen Standardtheorien sowie der emergenztheoretische Alternative in Bezug auf die folgenden Phänomene untersucht werden.

- Verhältnis von Bedeutung und (semantischer) Information (im Sinne einer mathematischen Theorie der Kommunikation)
- Biologisch-kulturelle Grundlagen von Sprachsystemen
- Soziologische Faktoren und der allgemeine Beitrag von Konventionen
- Struktur von komplexen Lexemen und syntaktischen Wörtern (Phänomen der Wortneubildung)
- Verhältnis von Wörtern und Phrasen bzw. vollständigen Sätzen (unter besonderer Berücksichtigung von idiomatischen Phrasen, metaphorischen Sätzen und Ambiguität).

	<ul style="list-style-type: none"> • Aussagenlogik • Interpretative Bedeutung vollständiger Texte (also bspw. von Gleichnissen) • Pragmatische Phänomene wie der Ausdruck von Propositionen durch indexikalische Behauptungssätze, Präsuppositionen und Diskursdynamiken sowie konversationelle Implikaturen. <p>Die Veranstaltung ist sowohl für Linguist/Innen als auch für Philosoph/Innen geeignet. Der besondere sprachwissenschaftliche Reiz liegt darin, dass im Seminar ein Gesamtüberblick über den Aufbau von Sprachsystemen entwickelt wird. Zugleich können Philosophen das Seminar nutzen, interessante Gebiete aus der theoretischen Philosophie (wie die Mereologie und wissenschaftliche Erklärungen) anhand eines interessanten Fallbeispiels zu studieren. Darüber hinaus werden verschiedene Themen aus der Sprachphilosophie anhand eines roten Fadens vorgestellt.</p> <p>Die Literatur wird im Laufe des Seminars bekanntgegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Philosophie, B.A.</p>	
10-82-3-4-TMI-1	<p>National- und Standardsprachen: Entstehung, Ideologien, Konflikte</p> <p>[Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.]</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stolz, Christel</p>

Sprache in Werbung und Öffentlichkeitsarbeit (WÖ) (6 CP) im SoSe

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Hans Krings, Kontakt: krings@uni-bremen.de
Ab WiSe 20/21 Modulbeauftragte/r: N.N.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-82-3-4-WÖ-1	<p>Sprache in Werbung und Öffentlichkeitsarbeit</p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 6 Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Übersetzen und Dolmetschen als internationale Kommunikation (ÜD) (6 CP) im WiSe

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Hans Krings, Kontakt: krings@uni-bremen.de
Ab WiSe 20/21 Modulbeauftragte/r: N.N.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-82-3-ÜD-1	<p>Übersetzen und Dolmetschen</p> <p>[Die digitale Lehre findet synchron statt.]</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Lukas, Jennifer LB</p>

<p>Mo , 01.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 02.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Mo , 08.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. Di , 09.03.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	
---	--

Sprache und Journalismus (SJ) (6 CP) im WiSe

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Hans Krings, Kontakt: krings@uni-bremen.de
 Ab WiSe 20/21 Modulbeauftragte/r: N.N.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-82-3-SJ-1	<p>Sprache im Journalismus [Die digitale Lehre findet überwiegend asynchron statt.] Seminar <i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.02.2021 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 31.03.2021 23:59 - 00:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	<p>Dozenten: Vogt, Irene (LB)</p>

3. Studienjahr (BPO 2016)

LS7 Linguistisches Kolloquium C (3 CP)

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M82-1-3-LK-1	<p>Workshop "Number categories" Blockveranstaltung Pre-conference workshop "Number categories" Tuesday, 23 March 2021 Preliminary Programme</p> <p>Tuesday, 23 March 2021 09:00–09:45 Thomas Stolz (Universität Bremen) On the coexistence of multiple pluralization strategies - an explorative cross-linguistic survey 09:45–10:15 Antje Dammel (WWU Münster) & Sebastian Kürschner (Katholische Universität Eichstätt-</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>

	<p>Ingolstadt)Number between gender and declension: findings from Germanic non-standard varieties 10:15–10:45 Paul Widmer (Universität Marburg) & Jürg Fleischer (Universität Marburg)The pervasiveness of number agreement in Germanic and Brittonic: evidence from a diachronic parallel corpus study 10:45–11:15 Coffee break 11:15–11:45 Iwan Wyn Rees (Cardiff (University)Some ambiguities in the singular-plural distinction in contemporary Welsh 11:45–12:15 Enlli Thomas (Bangor University)Acquiring complex plural morphology under minority language conditions: the case of Welsh 12:15–12:45 Deborah Arbes (Universität Bremen)Pluralization of Loanwords in the SIARAD corpus 12:45–14:15 Lunch 14:15–14:45 Jessica Nieder (HHU Düsseldorf)Number marking in Maltese nouns: effects of frequency and structure 14:45–15:15 Matthew Baerman (University of Surrey) & Jeremy Pasquareau (University of Surrey)Verbal number in Seri 15:15–15:45 Isabel Compes (Universität zu Köln)The Marking of Plural Participants on Verbs in Zaghawa-Wagi 15:45–16:15 Coffee break 16:15–16:45 Silva Nurmio (University of Helsinki)The typology of singulatives: some preliminaries 16:45–17:15 Martin Haspelmath (Universität Leipzig)Singulative markers and measure words: An efficient-coding explanation 17:15– Final discussion <i>Einzeltermine:</i> Di , 23.03.2021 09:00 - 18:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	
10-M82-1-3-LK-2	<p>4. Vielfaltslinguistik-Tagung Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.03.2021 09:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum). Do , 25.03.2021 09:00 - 18:00 · Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum).</p> <p>Von: Language Sciences, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stroh, Cornelia</p>

LS9 Bachelorarbeit (15 CP)

Modulbeauftragte: Dr. Christel Stolz, Kontakt: cstolz@uni-bremen.de
Im Rahmen des Abschlussmoduls werden die Studierenden auf die Abfassung der benoteten Bachelorarbeit (9 CP) vorbereitet und bei ihrer Durchführung begleitend betreut. Das Abschlussmodul LS9 besteht aus einer Kombinationsprüfung: Bachelorarbeit (9 CP), Workshop und Linguistisches Kolloquium (6 CP). Die Studierenden werden durch das Linguistische Kolloquium (unbenotet, 3 CP) (aus dem Angebot für LS5–LS7) und den Workshop mit mündlichem Referat (unbenotet, 3 CP) auf Themenbereiche hingewiesen, die in einem anschließenden Masterstudium für sie relevant werden können

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-82-6-LS9-1	<p>Workshop [Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.] Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Stolz, Christel</p>

	<p>Der BA-Workshop ist eine Pflichtveranstaltung für alle Profilmfachstudierenden der Linguistik, die im Wintersemester 2020/2021 ihre Abschlussarbeit beginnen. In der Mitte des WiSe ergeht eine schriftliche Einladung zu einer Vorbesprechung an alle Studierende, die sich bis dahin bei Stud.IP angemeldet haben. Bei der Vorbesprechung wird gemeinschaftlich der Termin des Workshops festgelegt, der meist in den Semesterferien liegt. Beim Workshop sollen die Studierenden ein kurzes (ca. 30 min.) Exposé ihrer Arbeit präsentieren, das anschließend im Plenum diskutiert wird. Die Abschlussarbeit muss zum Zeitpunkt des Workshops noch nicht abgeschlossen sein, vielmehr geht es um die Darstellung von work in progress. Die Präsentation der Abschlussarbeit ist unbenotet.</p> <p>Von: Linguistik / Language Sciences, B.A.</p>	
--	---	--

Romanistik International, M.A.

M 1 - Romanistik International - Pflichtmodul - 3 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel

Das Modul führt ein in die Themengebiete des Masters Romanistik International und in die zentralen Forschungsgebiete der internationalen romanistischen Wissenschaften und deren Geschichte und Voraussetzungen.

Ringvorlesung, 2 SWS, und Selbststudieneinheit (entsprechend 1 SWS)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M81-1-M 1 -1	<p>Ringvorlesung Master Romanistik International</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Romanistik International, M.A.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.</p>

M 2 F - Professionalisierungsmodul Sprachpraxis Französisch I - Wahlpflichtmodul - 3 CP

Modulverantwortliche: Dr. Aïssatou Bouba

Das Modul vermittelt Kenntnisse der wissenschaftlichen Sprache Französisch auf einem hohen Niveau und zum Ausdruck komplexer Inhalte sowie fach- und kulturspezifische Techniken und Rhetorik der Präsentation. Eingeübt werden u. a. die Vorbereitung eines mündlichen Vortrags und einer schriftlichen Version des Vortrags, Präsentation, Feedback, Moderation etc.

2 SWS: Sprachpraktische Übung Französisch: Wissenschaftliche Sprache und Präsentation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-5-C5-1	<p>Présentier et rédiger dans un contexte universitaire</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Übung</p> <p>Préparation d'un exposé oral et d'un mémoire écrit sur des thèmes choisis individuellement.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Bouba, Aïssatou</p>

<p>Mo , 01.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Fr , 05.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
---	--

M 2 S - Professionalisierungsmodul Sprachpraxis Spanisch I - Wahlpflichtmodul - 3 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Sabine Schlickers, Kontakt: sabine.schlickers@gmx.de

Das Modul vermittelt Kenntnisse der wissenschaftlichen Sprache Spanisch auf einem hohen Niveau und zum Ausdruck komplexer Inhalte sowie fach- und kulturspezifische Techniken und Rhetorik der Präsentation. Eingeübt werden u. a. die Vorbereitung eines mündlichen Vortrags und einer schriftlichen Version des Vortrags, Präsentation, Feedback, Moderation etc.

2 SWS : Sprachpraktische Übung Spanisch: Wissenschaftliche Sprache und Präsentation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-1-C4-1	<p>Unidad temática lingüística</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13222</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>

M 3 - Sprachpraxis Erweiterung: Zweite romanische Sprache I - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Martha Ordaz Schroeder, Kontakt: ma_or@uni-bremen.de

In diesem Modul sollen Grundlagen einer zweiten romanischen Sprache, sofern nicht vorhanden, bzw. einer weiteren romanischen Sprache erworben werden. Es kann auch dem Ausbau der zweiten romanischen Sprache dienen. Die Auswahl der Veranstaltungen erfolgt nach individueller Beratung, u. a. im Modul Profilbildung im Fachkontext (M 4), und jeweiligen sprachlichen Voraussetzungen. Der Inhalt des Grundlagenmoduls einer zweiten romanischen Sprache umfasst im ersten Semester (WS) das Zielniveau A1: Mündliche Verständigung in elementaren Alltagssituationen, Lesen einfacher Texte, Erwerb grammatischer und lexikalischer Grundkenntnisse.

4 SWS: Sprachpraktische Übungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-Z-4	<p>Propedeutikum - Spanisch - Curso intensivo de español para perfeccionamiento de nivel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Este curso está diseñado para estudiantes que quieran mejorar su nivel de español, resolver dudas, aprender vocabulario o pulir un nivel alto a través de un enfoque comunicativo de enseñanza.</p> <p>El programa integra el trabajo de los siguientes aspectos:</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>- comprensión auditiva y lectora - expresión oral y escrita - recursos comunicativos, gramaticales y léxicos.</p> <p>El objetivo final es proporcionar a los participantes los contenidos más importantes para alcanzar un nivel más alto de español.</p> <p>Los grupos de trabajo se formarán de acuerdo al número y nivel de español de los estudiantes.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mo , 22.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Di , 23.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Di , 23.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mi , 24.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mi , 24.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do , 25.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do , 25.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr , 26.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr , 26.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mo , 01.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mo , 01.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Di , 02.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Di , 02.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mi , 03.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do , 04.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do , 04.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr , 05.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr , 05.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
FZHB 2900	ONLINE: Portugiesisch (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1) <i>Portuguese (A2.1)</i> Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13071 <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.

	<p>Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	
SZHB 0400	<p>ONLINE: Italienisch / Italian (Grundmodul 1 Teil I - Modul 3) (A1)</p> <p>Eingangsniveau: Anfänger - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13099</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Do. 08:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: Lavagno, Antonella</p>
SZHB 3047	<p>ONLINE: Grundmodul 1 - Französisch für Hispanistik BA, Modul 3 - Romanistik International MA (Teil I) - fällt aus!</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13067</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Mi. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 3048	<p>Modul M (Landeskunde) Französisch für Hispanistik</p> <p>Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Bei Bedarf Modulverantwortliche/n kontaktieren</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13068</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>
SZHB 4048	<p>ONLINE: Grundmodul 1 - Spanisch für Frankoromanistik BA, Modul 3 - Romanistik International MA (Teil I)</p> <p>Lehrkategorie C2</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter http://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/16.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1[showUid]=13056</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 03.03.2021 09:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 13:30</p>	<p>Dozenten: Estevan, Nuria</p> <p>Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose</p>

<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 09.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 10.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Do , 11.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Fr , 12.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . 	
ECTS: 6	

M 4 - Profilbildung im Fachkontext - Pflichtmodul - 3 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel

Im Modul 4 lernen die Studierenden im Rahmen des Seminars die Geschichte von Methoden und Theorien, Forschungstendenzen und zentrale Inhalte der Romanistik sowie die aktuellen Entwicklungen des Fachs und seiner Teildisziplinen im internationalen Kontext kennen. Vermittelt werden wissenschaftssystematische und -historische Kenntnisse, die notwendig sind, um die Spezialisierungs- sowie Erweiterungsmöglichkeiten im Studium des Master Romanistik International angemessen und auf dem aktuellen Stand der Fachentwicklung beurteilen und umsetzen zu können; die Studierenden lernen weiterhin Aspekte der Studienoptimierung und der Berufsperspektiven kennen. Das Seminar bietet die Möglichkeit, Techniken, Methoden und Themen des Selbststudiums sowie des forschenden Lernens kennenzulernen oder zu vertiefen und übt ein in die Formen der Dokumentation und der Reflexion der eigenen Forschung z. B. in einem Essay, einem Feldforschungstagebuch, einem Arbeitsbericht aus einem Praxisprojekt etc.

2 SWS: Seminar und Selbststudium (mit Mentoring)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M81-1-M4-1	<p>Profilbildung im Fachkontext</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Romanistik International, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.</p>

M 5 F - Fachwissenschaftliche Konsolidierung / Frankoromanistik - Wahlpflichtmodul - 9 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Carolin Patzelt

Das Modul vermittelt eine breitere Einsicht in zentrale Forschungsgebiete und -thematiken der französischen Sprach- und/oder Literaturwissenschaft. Ziel ist die Konsolidierung der Kenntnisse bei Masterstudierenden mit unterschiedlichen Voraussetzungen von verschiedenen Herkunftsuniversitäten und die Verbreiterung der fachwissenschaftlichen Basis. Die konkreten Inhalte der einzelnen Veranstaltungen können variieren.

4 SWS : zwei sprach- oder zwei literaturwissenschaftliche Seminare oder je ein sprach- und ein literaturwissenschaftliches Seminar in der Option Frankoromanistik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B2a-C2.1a.1	<p>Theater im Theater - Maskeraden - Rollenspiele</p> <p>Kategorie C3 - digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung führt in die Geschichte des französischen Theaters ein und zwar am Leitfaden der Motive von Maskeraden, Rollenspielen und dem Spiel im Spiel. Ein Theater-, Rollen- oder Maskenspiel im Theaterstück selbst ist eine Figur der Mise en Abyme, die seit dem Barockdrama in Frankreich existiert und bis in die Gegenwart hinein immer wieder auftaucht und so einiges verrät über die Funktionsweise von dramatischen Texten und Aufführungen im jeweiligen Kontext. Diese Mise en Abyme des Theaterspielens zeigt sich häufig in den komischen Gattungen, weil sie durch das Mehrwissen der Zuschauer*innen vielfachen Anlass zu Situationskomik bietet. Zugleich dient die Figur des Spiels im Spiel auch dem kritischen Austesten von gesellschaftlichen Rollen und der Öffnung teilweise vor Zensur geschützter theatralischer Spiel-Räume. Theater im Theater kann auch die Institutionen und Formen des Theaterspielens thematisieren, die Positionierung des Publikums hinterfragen und poetologische wie literatursoziologische Fragen aufwerfen. Dabei bietet die Figur Anlass für komödiantische Spielfreude der Schauspieler*innen und komplexe rätselhafte Intrigen zur Herausforderung der Zuschauer*innen. All diesen Fragen werden wir im Seminar anhand von Stücken und Inszenierungen von Corneille und Molière über Marivaux bis zu Anouilh, Genet und Eric-Emmanuel Schmitt nachgehen. Literaturliste auf Stud-IP</p> <p>Zur Einführung: Jessen, Herle-Christin (2014): Durch den Spiegel: Die mise en abyme in Dramen von Genet, Chaurette und Reza. Tübingen: Narr 2014. (auch als e-book erhältlich), Konzepte S. 1-44 (bzw. bis 101), SUUB: a rom 220 gen 7-1/250. Wolf, Werner (2013): "Mise en abyme", in: Metzler Lexikon, Literatur und Kulturtheorie. Stuttgart: Metzler, S. 442–443. Zum Weiterlesen: Jung, Ursula (1997): L'enonciation au théâtre. Une approche pragmatique de l'autotexte théâtral. Tübingen: Narr 1997. Schöpflin, Karin (1992): Theater im Theater: Formen und Funktionen eines dramatischen Phänomens im Wandel: Verlag Peter Lang. Forestier, Georges (1996): Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVIIe siècle, Genf: Librairie Droz. Wolf, Werner (2009): Metareference across media. Studies in Intermediality. Amsterdam, New York: Rodopi. S. 1–85. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C1a-1	<p>„Frz. Morphologie – gestern und heute“/"La morphologie du français –: hier et aujourd'hui"/</p> <p>Modultyp B im Studiengang Language Sciences, M.A., (Lehrkategorie C3: Digitale Lehre mit synchronen und asynchronen Elementen).</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist der vertieften Analyse der französischen Flexions- und insbesondere Wortbildungsmorphologie gewidmet. Wir werden uns sowohl synchron als auch diachron mit ausgewählten produktiven und weniger produktiven Derivations- und Kompositionstypen des</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>

	<p>Französischen befassen, wobei wir z.B. französische Neologismen aus wortbildungsmorphologischer Perspektive beleuchten, bestimmte Abgrenzungsproblematiken bzw. Schnittstellenphänomene in den Blick nehmen (z.B. Wortkürzungsverfahren) und auch morphologische Strukturen (kontaktinduzierter) Varietäten und Sprachen auf der Basis kontrastiver Analysen berücksichtigen (z.B. das français québécois oder französisch-basierte Kreolsprachen). Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird das Seminar in synchron-digitaler Form per Videokonferenz in StudIP (Meetingtool via BigBlue Button) stattfinden, unterstützt durch asynchrone Anteile (z.B. via Wiki in StudIP) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Literatur: Lüdtke, J. (2005): Romanische Wortbildung. Tübingen, Stauffenburg. Schpak-Dolt, N. (2016): Einführung in die französische Morphologie. 4. aktualisierte Aufl. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C1b-1	<p>"La France – pays multilingue"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Dans le séminaire nous allons dessiner le paysage linguistique et sociolinguistique de la France en décrivant les langues qui se parlent dans le pays (comme le breton, l'occitan, le catalan ou les langues créoles), en analysant les conséquences (socio-)linguistiques du contact entre ces langues et le français et en caractérisant la politique linguistique de la France vis-à-vis de ses langues régionales. Le séminaire se déroulera en format digital sur StudIP (surtout synchroniquement via BigBlueButton, mais aussi de façon asynchrone, p.ex. via Wiki (StudIP)) (Lehrkategorie C3).</p> <p>Littérature: Kremnitz, G. (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin, de Gruyter.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mutz, Katrin, Dr.</p>
10-77-5-C2.1a-1	<p>Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Als Alexandre Astruc 1948 das Konzept der caméra-stylo formuliert, entwirft er damit die Idee vom Film als eigenständiger, dem Roman ebenbürtiger Sprache. Der Filmschaffende wird zum auteur, der „seine Kamera benutzt wie der Schriftsteller den Federhalter.“ Dieses Konzept war insbesondere für Nouvelle Vague in den 50er und 60er</p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>Jahren wegweisend: Das Kino Godards, Resnais‘, Duras‘ oder Rivettes ist nicht nur für seine unkonventionellen Sujets berühmt geworden, sondern vor allem auch für einen neuen Umgang mit Film- und Bildsprache. Bilder ohne Ton, Ton ohne Bild, jump cuts und flashbacks, extravagante Kamerafahrten oder Verfremdungseffekte im Stile Brechts sind nur einige jener Stilmittel, die die ‚neue Sprache‘ der Nouvelle Vague ausmachen und die auch im deutschen Experimental- bzw. Avantgardefilm zu finden sind. Nun ist allerdings die Idee der Neuerfindung von Sprache kein exklusives Merkmal des avangardistischen Films. Die ‚dunkle‘, symbolistische Dichtung des Fin-de-Siècle und des früheren 20. Jahrhunderts, in Frankreich vertreten v.a. durch Baudelaire, Mallarmé und Rimbaud, in Deutschland z.B. durch Rilke, George oder von Hofmannsthal befinden sich ebenfalls à la recherche d’une nouvelle langue, auf der Suche nach einer neuen Sprache. Sie markieren den vollzogenen Übergang vom ‚spontanen‘ romantischen Dichtersubjekt, für das Sprache noch mehr oder minder adäquat scheint, um Naturerleben sinnhaft zu vermitteln, zum ‚dekadenten‘ poète maudit des Hochkapitalismus, für den Sprache nicht Mittel zum Zweck, sondern selbst Gegenstand des Dichtens wird – eine Sprache, die sich daher mehr durch Opazität denn durch Klarheit auszeichnet.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Spuren der Symbolisten bis zum Avantgardefilm verfolgen und uns die Frage stellen, wie die Sprachbilder des ausgehenden 19. Jahrhunderts in der Bildsprache des Films zu etwas gerinnen, das sich als Schwellenphänomen oder künstlerischer Ausdruck gesellschaftlicher Krisen charakterisieren lässt. Wann und warum werden ‚neue Sprachen‘ notwendig und wodurch kennzeichnet sich jene Neuartigkeit? Welche Bedeutung haben Sprachbilder und Bildsprache jenseits der Vermittlung konkreter Inhalte? Welche Rolle spielt die Sprache künstlerischer Ausdrucksformen für die Krisenhaftigkeit politischer Ordnung?</p> <p>Zur Studienleistung gehören die sorgfältige Lektüre sämtlicher im Programm angegebener (Primär-)Texte, die stichpunktartige Beantwortung von Leitfragen zu den Filmen sowie die Abfassung eines ausformulierten Thesenpapiers (5-6 Seiten/Person). Das Thesenpapier dient in der jeweiligen Sitzung als Diskussionsgrundlage. Detaillierte Informationen zu den Anforderungen erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C2.1a-1b	<p>Begleitende Übung zum Seminar „Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm.</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	
10-77-5-C2.1b-1	Textes francophones actuels et classiques Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr. Tutoren: Artes Valero, Maria (Verwaltung)

M 5 S - Fachwissenschaftliche Konsolidierung / Hispanistik - Wahlpflichtmodul - 9 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Carolin Patzelt

Das Modul vermittelt eine breitere Einsicht in zentrale Forschungsgebiete und -thematiken der spanischen Sprach- und/oder Literaturwissenschaft. Ziel ist die Konsolidierung der Kenntnisse bei Masterstudierenden mit unterschiedlichen Voraussetzungen von verschiedenen Herkunftsuniversitäten und die Verbreiterung der fachwissenschaftlichen Basis. Die konkreten Inhalte der einzelnen Veranstaltungen können variieren.

4 SWS : zwei sprach- oder literaturwissenschaftliche Seminare oder je ein sprach- und ein literaturwissenschaftliches Seminar in der Option Hispanistik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C1a-2	Lingüística del contacto de lenguas - el code copying entre el individuo y el colectivo Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar En este seminario revisaremos patrones centrales de las teorías de contacto de lenguas como code switching - code mixing - code copying y discutiremos el estado actual desde las perspectivas del individuo y del colectivo. Queremos indagar sobre la conexión (faltante) entre modelos de uno y otro. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 CP Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.	Dozenten: Salzmann, Tabea, Dr. (LB)
10-78-5-C1b-1	Guinea Ecuatorial: perspectivas lingüísticas y literarias Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 CP Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.	Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr. Borst, Julia, Dr. (LB)
10-78-5-C2a-1	"Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...) Lehrkategorie B Seminar En la literatura argentina actual la presencia de escritoras es notable. En el seminario se analizarán relatos y novelas breves de índole variada para reconstruir las temáticas preponderantes y técnicas narrativas que caracterizan estos textos muy dispares. Mientras los relatos de Samanta Schweblin (Pájaros en la boca, 2002) y Mariana	Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr. Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.

	<p>Enríquez (Los peligros de fumar en la cama, 2009 y Las cosas que perdimos en el fuego, 2016) reelaboran el género fantástico, acercándolo a narrativas del terror, Inés Garland recrea en sus relatos, reunidos en Una reina perfecta (2008), la perspectiva de jóvenes y niños. En La arquitectura del océano (2014), en cambio, ahonda en los abismos del deseo. Otros relatos tienen como trasfondo la última dictadura argentina ("Perro negro", de Patricia Ratto, "Una vez en un sueño", de Patricia Suárez) o el peronismo ("Serenata", de Inés Garland). Para redondear el panorama se analizan también cuentos de otras autoras no argentinas, como de la ecuatoriana María Fernanda Ampuero (relatos reunidos en Pelea de gallos), que tratan del clasismo de las mujeres de la clase alta vista desde el punto de vista de sus empleadas, o de Anna Kazumi Stahl, cuyos relatos reunidos en Catástrofes naturales (1997) tocan muchas veces el racismo y la xenofobia en EEUU.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar información adicional sobre las autoras particulares (blogs, entrevistas, otras obras, críticas). La fecha de entrega es el 31.03.21.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:30 - 12:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4020, Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-5-C2b-1	<p>La narración no fiable en el cine hispano</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Este seminario se basa en los conocimientos narratológicos básicos de la introducción y de los seminarios B2, los transfiere al medio del cine y los enriquece con algunas estrategias narrativas sofisticadas, que desarrollé en mi libro La narración perturbadora (2017). Enfocaremos particularmente la narración no fiable, que pertenece a la estrategia narrativa engañosa. El corpus de películas consta de cortometrajes y de largometrajes como CONTRACORRIENTE (2009), de Javier Fuentes-León, y EL AURA (2005), de Fabián Bielinsky.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar uno de los recursos de la narración perturbadora. La fecha de entrega es el 31 de marzo del 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:30</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutores: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-5-Z-1	<p>Tutoría para el curso "La narración no fiable en el cine hispano"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este curso de apoyo vamos a visionar y a trabajar, con actividades específicas en clase, algunos de los cortometrajes y escenas de largometrajes de habla hispana. Con el cine como pretexto vamos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias y entrenarnos para disfrutar del "Séptimo Arte" - Aprender fórmulas para discutir sobre los temas y mensajes de las películas - Conocer y analizar nuevo vocabulario - Aproximarnos a través del cine a otra manera de ver el mundo - Acercarnos a una cinematografía enormemente rica pero sobre todo vamos a: <p>HABLAR</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/98936400256?pwd=ajJ2SSt5REF2eFFMOU1ndmVxTHlidz09</p> <p>ID de reunión: 989 3640 0256 Código de acceso: na6URk <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-5-Z-2	<p>Tutoría para el curso: "Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie C Übung ¡Tenemos que hablar!</p> <p>La literatura es un excelente aliado para aprender y perfeccionar una lengua. En este curso de apoyo vamos a trabajar, con actividades guiadas en clase, textos cortos literarios como poesía, teatro o narrativa con los objetivos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y practicar nuestras destrezas comunicativas - Discutir y defender nuestros puntos de vista - Familiarizarnos con los diferentes textos - Aprender nuevo vocabularios <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94210147992?pwd=YkxXNGk0anpTM3FLcWlwVXBzRWszQT09</p> <p>ID de reunión: 942 1014 7992 Código de acceso: LEcz4Y <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

M 6 S - Forschungsmodul Sprachwissenschaft / Hispanistik - 15 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Carolin Patzelt

Im Forschungsmodul erfolgt eine Spezialisierung auf Gegenstände der Hispanistik. Das Modul behandelt aktuelle Fragestellungen zu sprachlicher Variation, Sprachwandel und Mehrsprachigkeit, mit besonderem Fokus auf Varietäten des Spanischen außerhalb Europas. Aktuelle Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft werden behandelt und auf sozio-, kontakt-, migrations- und/oder systemlinguistische Themenfelder angewendet. Die kritische Überprüfung zentraler Forschungsthesen und -modellierungen, v. a. auch anhand authentischer Sprachdaten, soll zu neuen Fragestellungen und Modifizierungen anregen, die wiederum im Modul vorgestellt, diskutiert und ggf. erneut modifiziert werden sollen. Dadurch bereitet das Forschungsmodul gezielt auf die Erstellung der Masterthesis vor.

Falls Sie das Modul belegen müssen (was z.B. der Fall ist, setzen Sie sich bitte mit der betreffenden Modulverantwortlichen (über das Sekretariat hispan@uni-bremen.de) in Verbindung.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C1b-1	<p>Guinea Ecuatorial: perspectivas lingüísticas y literarias Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr. Borst, Julia, Dr. (LB)</p>

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 CP Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.	
10-M81-3-M6S-1	La investigación lingüística del español en África - profundización Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar El seminario es un seminario avanzado de investigación que acompaña al seminario "La Guinea Ecuatorial: perspectivas lingüísticas y literarias" y se dirige exclusivamente a estudiantes del Máster Romanistik International. Su objetivo es profundizar y extender la parte lingüística del seminario sobre la Guinea Ecuatorial, con un enfoque especial en métodos y preguntas abiertas de la investigación. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Romanistik International, M.A.	Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.

M 6 F - Forschungsmodul Sprachwissenschaft / Frankoromanistik - 15 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Carolin Patzelt

Im Forschungsmodul erfolgt eine Spezialisierung auf Gegenstände der Frankoromanistik. Das Modul behandelt aktuelle Fragestellungen zu sprachlicher Variation, Sprachwandel und Mehrsprachigkeit, mit besonderem Fokus auf Varietäten des Französischen außerhalb Europas. Aktuelle Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft werden behandelt und auf sozio-, kontakt-, migrations- und/oder systemlinguistische Themenfelder angewendet. Die kritische Überprüfung zentraler Forschungsthesen und -modellierungen, v. a. auch anhand authentischer Sprachdaten, soll zu neuen Fragestellungen und Modifizierungen anregen, die wiederum im Modul vorgestellt, diskutiert und ggf. erneut modifiziert werden sollen. Dadurch bereitet das Forschungsmodul gezielt auf die Erstellung der Masterthesis vor.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M81-3-M6F-1	Forschungsmodul Sprachwissenschaft / Frankoromanistik Falls Sie das Modul belegen müssen (was z.B. der Fall ist, wenn Sie die verkürzte Variante für M.Ed-AbsolventInnen studieren), setzen Sie sich bitte mit der betreffenden Modulverantwortlichen (über das Sekretariat hispan@uni-bremen.de) in Verbindung. Seminar Von: Romanistik International, M.A.	Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.

M 7 F - Forschungsmodul Literatur-, Film- und Kulturwissenschaft/Frankoromanistik - 15 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel

Im Forschungsmodul erfolgte eine Spezialisierung auf Gegenstände der Frankoromanistik. Das Modul hat einen Schwerpunkt in den aktuellen Literaturen Frankreichs und der Frankophonie, den postkolonialen und kulturtheoretischen Aspekten von Literatur und Film sowie in ästhetischer Theorie. Die kritische Überprüfung zentraler Forschungsthesen und -modellierungen am

Gegenstand soll zu neuen Fragestellungen und Modifizierungen anregen, die wiederum im Modul vorgestellt, diskutiert und ggf. erneut modifiziert werden sollen. Der souveräne Umgang mit narratologischen, fiktionalitäts- und gattungstheoretischen Kenntnissen bzw. postkolonialen, kulturtheoretischen und ästhetischen Positionen wird dabei eingeübt und vertieft. Daher bereitet das Forschungsmodul gezielt auf die Erstellung der Masterthesis vor.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M81-3-M7F-1	Forschungsmodul Literatur-, Film- und Kulturwissenschaft / Frankoromanistik Falls Sie das Modul belegen müssen (was z.B. der Fall ist, wenn Sie die verkürzte Variante für M.Ed-AbsolventInnen studieren), setzen Sie sich bitte mit der betreffenden Modulverantwortlichen in Verbindung. Seminar Von: Romanistik International, M.A.	Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.

M 7 S - Forschungsmodul Literatur-, Film- und Kulturwissenschaft/Hispanistik - 15 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Sabine Schlickers

In diesem Modul sollen insbesondere die wissenschaftsbezogenen Profile der Studierenden im Master weiterentwickelt werden. Dazu zählt die selbständige Auswahl und Formulierung einer wissenschaftlichen Fragestellung und zentraler Hypothesen, eigenständige Recherche, analytisches und strukturiertes Denken und Vorgehen, die Beherrschung von Fachtermini, die Anwendung angemessener Methoden, eine ansprechende und anregende Präsentationstechnik auf Spanisch, Kritikfähigkeit und Einbezug der Diskussionsergebnisse in die schriftliche Ausarbeitung. Die Studierenden werden durch die kritische Auseinandersetzung mit einschlägigen Hypothesen und Theorien und dem reflektierten und kreativen Umgang mit Primär- und Sekundärliteratur auf eine akademische Karriere vorbereitet. Die in dem Modul erworbenen Kompetenzen sind jedoch auch in anderen Berufsfeldern von Nutzen, beispielsweise im Verlagswesen, den Medien und der Kulturarbeit.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M81-3-M7S-1	Forschungsmodul Literatur-, Film- und Kulturwissenschaft / Hispanistik Falls Sie das Modul belegen müssen (was z.B. der Fall ist, wenn Sie die verkürzte Variante für M.Ed-AbsolventInnen studieren), setzen Sie sich bitte mit der betreffenden Modulverantwortlichen (über das Sekretariat hispan@uni-bremen.de) in Verbindung. Seminar Von: Romanistik International, M.A.	Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.

M 8 F - Professionalisierungsmodul Sprachpraxis Französisch II - 3 CP

Modulverantwortliche: Dr. Aïssatou Bouba

Das Modul vermittelt spezifische Französischkenntnisse im Professionalisierungsbereich Wissenschaft und akademische Berufe.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E77-5-C5-2	Le français dans un contexte professionnel Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchrone Elemente. Übung Préparation d'un exposé oral et d'un mémoire écrit sur des thèmes choisis individuellement.	Dozenten: Bouba, Aïssatou

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do, 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do, 18.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Von: Französisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
---	--

M 8 S - Professionalisierungsmodul Sprachpraxis Spanisch II - 3 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Sabine Schlickers, Kontakt: sabine.schlickers@gmx.de

Das Modul vermittelt spezifische Spanischkenntnisse im Professionalisierungsbereich Wissenschaft und akademische Berufe.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-Z-4	<p>Propedeutikum - Spanisch - Curso intensivo de español para perfeccionamiento de nivel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Este curso está diseñado para estudiantes que quieran mejorar su nivel de español, resolver dudas, aprender vocabulario o pulir un nivel alto a través de un enfoque comunicativo de enseñanza.</p> <p>El programa integra el trabajo de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión auditiva y lectora - expresión oral y escrita - recursos comunicativos, gramaticales y léxicos. <p>El objetivo final es proporcionar a los participantes los contenidos más importantes para alcanzar un nivel más alto de español.</p> <p>Los grupos de trabajo se formarán de acuerdo al número y nivel de español de los estudiantes.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo, 22.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mo, 22.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Di, 23.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Di, 23.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mi, 24.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mi, 24.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do, 25.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Do, 25.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr, 26.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Fr, 26.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mo, 01.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. Mo, 01.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>Di , 02.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 02.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 04.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 05.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10- E78- 1-C4- 1	<p>Unidad temática lingüística</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13222</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)
10- E78- 1-C4- 2	<p>Unidad temática literatura</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13223</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)

M 9 - Sprachpraxis Erweiterung: Zweite romanische Sprache II - 6 CP

Modulbeauftragte: Dr. Martha Ordaz Schroeder, Kontakt: ma_or@uni-bremen.de

In diesem Modul sollen die erworbenen Grundlagen einer zweiten romanischen Sprache verfestigt und erweitert bzw. eine weitere romanische Sprache erworben werden. Es kann auch dem Ausbau der weiteren romanischen Sprache dienen. Die Auswahl der Veranstaltungen erfolgt nach individueller Beratung (u. a. im Modul 4) und jeweiligen sprachlichen Voraussetzungen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
FZHB 2903	<p>ONLINE: Portugiesisch (B2.1)</p> <p><i>Portuguese (B2.1)</i></p> <p>Eingangsniveau: B1 - Lehrkategorie C3</p> <p>Kurs</p> <p>Hispanistik/Frankoromanistik: Modul V Por M</p> <p>Romanistik International: M9</p> <p>Integrierte Europastudien: Modul 5</p> <p>Kursinformationen und Anmeldung unter:</p>	Dozenten: Nogueira da Silva, Fabio Henrique, M.A.

	https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/258.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13074 Regelmäßige Termine: Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	
SZHB 0405	ONLINE: Italienisch (B2.1) <i>Italian (B2.1)</i> Eingangsniveau: B1.2 - Lehrkategorie C3 Kurs Hispanistik: Modul M Integrierte Europastudien: Modul M9 Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/254.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13104 Regelmäßige Termine: Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3	Dozenten: Lavagno, Antonella
SZHB 3046	Propädeutikum Französisch B1 für Frankoromanisten - Französisch für Hispanisten Lehrkategorie C3 Kurs Kursinformationen und Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/253.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13066 Einzeltermine: Mo , 01.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 02.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Do , 04.03.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.03.2021 09:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3	Dozenten: N., N. Tutoren: Perez Huerga, Maria Jose

M 10 - Interdisziplinäre Erweiterung - 6 CP

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gisela Febel, febel@uni-bremen.de

Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M81-3- M10-1	Modul 10 - Interdisziplinäre Erweiterung Seminar Seminar (2 SWS) In diesem Modul wird empfohlen, ein weiteres fachwissenschaftliches Seminar bzw. entsprechende Studieninhalte aus fachlich ergänzenden Masterstudiengängen – je nach Berufsorientierung und angestrebter wissenschaftlicher Spezialisierung der	Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.

	<p>Studierenden – zu wählen. Das Modul vermittelt eine spezifische Ergänzung und individuelle Profilierung im gewählten Forschungsgebiet durch passende Zusatzkenntnisse und eine größere Breite des Wissensfelds. Es fördert interdisziplinäres Verstehen und wissenschaftliche Kooperationsfähigkeit. Die konkreten Inhalte der einzelnen Veranstaltungen können variieren. Es bieten sich zur Auswahl insbesondere Veranstaltungen aus den Masterstudiengängen M. A. Transnationale Literaturwissenschaft, M. A. Language Sciences, M. A. Germanistik, M. A. Transkulturelle Studien (in Kooperation mit dem FB 9) an, aber auch andere kommen in Frage. Auch Ringvorlesungen, Workshops, die Teilnahme an Fachtagungen, Sommerschulen u. ä. können hier angewählt bzw. von der Modulbeauftragten anerkannt werden.</p> <p>ECTS: 6 Von: Romanistik International, M.A.</p>	
--	--	--

Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.

Nach der Prüfungsordnung 2013

Kategorien von Lehrveranstaltungen WiSe 20-21:

A Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.

B Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.

C Digitale Lehre ist möglich, auf Präsenz-Lehre kann unter den Ausnahmenbedingungen der Pandemie und für den Infektionsschutz aller verzichtet werden.

C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.

C2 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen synchron statt.

C3 Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.

C4 - Professionalisierungsmodul Sprachpraxis

Modulbeauftragte: Dr. Martha Ordaz Schroeder, Kontakt: ma_or@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-Z-4	<p>Propedeutikum - Spanisch - Curso intensivo de español para perfeccionamiento de nivel</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p>Este curso está diseñado para estudiantes que quieran mejorar su nivel de español, resolver dudas, aprender vocabulario o pulir un nivel alto a través de un enfoque comunicativo de enseñanza.</p> <p>El programa integra el trabajo de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensión auditiva y lectora - expresión oral y escrita - recursos comunicativos, gramaticales y léxicos. <p>El objetivo final es proporcionar a los participantes los contenidos más importantes para alcanzar un nivel más alto de español.</p> <p>Los grupos de trabajo se formarán de acuerdo al número y nivel de español de los estudiantes.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. <p>Mo , 22.02.2021 14:00 - 16:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM. 	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>Di , 23.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 23.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 24.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 24.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 25.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 25.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 26.02.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 26.02.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mo , 01.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Di , 02.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Mi , 03.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Do , 04.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 05.03.2021 10:00 - 12:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Fr , 05.03.2021 14:00 - 16:15 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital über ZOOM.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10- E78- 1-C4- 1	<p>Unidad temática lingüística</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13222</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>
10- E78- 1-C4- 2	<p>Unidad temática literatura</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13223</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>

FD3 - Profilmodul Fachdidaktik: Lernbedingungen und Innovationen im Spanischunterricht

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-1-FD3-1	<p>Desarrollo y evaluación de la competencia de mediación en la clase de ELE</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Sprachmittlung gilt im Fremdsprachenunterricht als eine komplexe Kompetenz, deren Förderung verschiedene Teilbereiche umfasst. In diesem Seminar soll dieser Komplexität nachgegangen und die gegenwärtigen Theorien und Modelle unter Einbezug der eigenen Sprachmittlungsexpertise rezipiert und offizielle Aufgaben kritisch analysiert werden, um dann in der dazugehörigen Übung Konstruktionsparameter für Lernaufgaben kennenzulernen und praktisch anzuwenden. Ziel dieser Veranstaltungen ist es darüber hinaus, Testaufgaben zu entwickeln und Auswertungsmodelle kennenzulernen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
10-E78-1-FD3-2	<p>Übung: Desarrollo y evaluación de la competencia de mediación en la clase de ELE</p> <p>Lehrkategorie C1: Digitale Lehre, im Wesentlichen asynchron</p> <p>Übung</p> <p>Sprachmittlung gilt im Fremdsprachenunterricht als eine komplexe Kompetenz, deren Förderung verschiedene Teilbereiche umfasst. In diesem Seminar soll dieser Komplexität nachgegangen und die gegenwärtigen Theorien und Modelle unter Einbezug der eigenen Sprachmittlungsexpertise rezipiert und offizielle Aufgaben kritisch analysiert werden, um dann in der dazugehörigen Übung Konstruktionsparameter für Lernaufgaben kennenzulernen und praktisch anzuwenden. Ziel dieser Veranstaltungen ist es darüber hinaus, Testaufgaben zu entwickeln und Auswertungsmodelle kennenzulernen.</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
10-E78-1-FD3-3	<p>Übung: Praxissemestervorbereitung Bremer Studierende</p> <p>Lehrkategorie C3: MED FD3.3 Übung PS HB</p> <p>Übung</p> <p>In dieser Übung wird das Praxissemester 2021 (für reguläre Bremer Studierenden) vorbereitet und das dazugehörige Portfolio eingeführt. Inhaltlich soll die Planung kompetenzorientierten Spanischunterrichts im Fokus stehen und darüber hinaus versucht werden, auf die pandemiebedingten kurzfristig sich ergebenden Gegebenheiten an den Praktikumsschulen eingegangen werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>

<p>Mo , 11.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 25.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 08.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
---	--

Wahlplichtbereich: C1a/C1b/C2a/C2b

Modulbeauftragte für C1a und C1b: Prof. Dr. Carolin Patzelt, cpatzelt@uni-bremen.de

Modulbeauftragte für C2a und C2b: Prof. Dr. Sabine Schlickers, Sabine.Schlickers@gmx.de

C1a - Profilmodul Linguistik a: Arbeitsbereiche der Linguistik 1

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C1a-2	<p>Lingüística del contacto de lenguas - el code copying entre el individuo y el colectivo</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este seminario revisaremos patrones centrales de las teorías de contacto de lenguas como code switching - code mixing - code copying y discutiremos el estado actual desde las perspectivas del individuo y del colectivo. Queremos indagar sobre la conexión (faltante) entre modelos de uno y otro.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 CP</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Salzmann, Tabea, Dr. (LB)</p>

C1b - Profilmodul Linguistik b: Arbeitsbereiche der Linguistik 2

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C1b-1	<p>Guinea Ecuatorial: perspectivas lingüísticas y literarias</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 CP</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr. Borst, Julia, Dr. (LB)</p>

C2a - Profilmodul Literaturwissenschaft a: Spanischsprachige Literaturen von der Renaissance bis zur Gegenwart

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C2a-1	<p>"Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie B</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>En la literatura argentina actual la presencia de escritoras es notable. En el seminario se analizarán relatos y novelas breves de índole variada para reconstruir las temáticas preponderantes y técnicas narrativas que caracterizan estos textos muy dispares. Mientras los relatos de Samanta Schweblin (Pájaros en la boca, 2002) y Mariana Enríquez (Los peligros de fumar en la cama, 2009 y Las cosas que perdimos en el fuego, 2016) reelaboran el género fantástico, acercándolo a narrativas del terror, Inés Garland recrea en sus relatos, reunidos en Una reina perfecta (2008), la perspectiva de jóvenes y niños. En La arquitectura del océano (2014), en cambio, ahonda en los abismos del deseo. Otros relatos tienen como trasfondo la última dictadura argentina ("Perro negro", de Patricia Ratto, "Una vez en un sueño", de Patricia Suárez) o el peronismo ("Serenata", de Inés Garland). Para redondear el panorama se analizan también cuentos de otras autoras no argentinas, como de la ecuatoriana María Fernanda Ampuero (relatos reunidos en Pelea de gallos), que tratan del clasismo de las mujeres de la clase alta vista desde el punto de vista de sus empleadas, o de Anna Kazumi Stahl, cuyos relatos reunidos en Catástrofes naturales (1997) tocan muchas veces el racismo y la xenofobia en EEUU.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar información adicional sobre las autoras particulares (blogs, entrevistas, otras obras, críticas). La fecha de entrega es el 31.03.21.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:30 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4020, Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
<p>10-78-5-Z-2</p>	<p>Tutoría para el curso: "Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie C Übung ¡Tenemos que hablar!</p> <p>La literatura es un excelente aliado para aprender y perfeccionar una lengua. En este curso de apoyo vamos a trabajar, con actividades guiadas en clase, textos cortos literarios como poesía, teatro o narrativa con los objetivos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y practicar nuestras destrezas comunicativas - Discutir y defender nuestros puntos de vista - Familiarizarnos con los diferentes textos - Aprender nuevo vocabularios <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94210147992?pwd=YkxXNGk0anpTM3FLcWlwVXBzRWszQT09</p> <p>ID de reunión: 942 1014 7992 Código de acceso: LEcz4Y <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

C2b - Profilmodul Literaturwissenschaft b: Literatur und Film

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-78-5-C2b-1	<p>La narración no fiable en el cine hispano</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Este seminario se basa en los conocimientos narratológicos básicos de la introducción y de los seminarios B2, los transfiere al medio del cine y los enriquece con algunas estrategias narrativas sofisticadas, que desarrollé en mi libro La narración perturbadora (2017). Enfocaremos particularmente la narración no fiable, que pertenece a la estrategia narrativa engañosa. El corpus de películas consta de cortometrajes y de largometrajes como CONTRACORRIENTE (2009), de Javier Fuentes-León, y EL AURA (2005), de Fabián Bielinsky.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar uno de los recursos de la narración perturbadora. La fecha de entrega es el 31 de marzo del 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-5-Z-1	<p>Tutoría para el curso "La narración no fiable en el cine hispano"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este curso de apoyo vamos a visionar y a trabajar, con actividades específicas en clase, algunos de los cortometrajes y escenas de largometrajes de habla hispana. Con el cine como pretexto vamos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias y entrenarnos para disfrutar del "Séptimo Arte" - Aprender fórmulas para discutir sobre los temas y mensajes de las películas - Conocer y analizar nuevo vocabulario - Aproximarnos a través del cine a otra manera de ver el mundo - Acercarnos a una cinematografía enormemente rica pero sobre todo vamos a: HABLAR <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/98936400256?pwd=ajJ2SSt5REF2eFFMOU1ndmVxTHlidz09</p> <p>ID de reunión: 989 3640 0256 Código de acceso: na6URk</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

FD4 - Profilmodul Fachdidaktik. Diagnose und Bewertung im Spanischunterricht

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-3-FD4-1	<p>Differenziert unterrichten und bewerten im Spanischunterricht</p> <p>Lehrkategorie A: Präsenz-Lehre</p>	<p>Dozenten: Steinhoff, Markus (LB)</p>

Seminar

En este Seminario nos dedicaremos a conocer las normativas básicas para la evaluación en la clase de ELE. La introducción teórica se realizará a través de la lectura de textos específicos en trabajo individual, para a continuación pasar a analizar de manera crítica materiales ya existentes para la evaluación en la clase de ELE en el contexto escolar. Además, también se crearán en grupos modelos de evaluación a partir de la metodología actual. El producto final del módulo (con nota) será un trabajo escrito sobre un tema y una cuestión científica a acordar con la docente (30.000 signos).

Terminplanung zur Veranstaltung FD 4 „Differenzieren und bewerten im Spanischunterricht“
der Universität Bremen, WS 2020/2021

Aus aktuellem Anlass findet die VA zunächst nur in Form von drei Präsenzterminen à 120 Minuten sowie drei weiteren Terminen per Zoom-Konferenz statt. Die restliche Zeit wird über die Bearbeitung von Aufgaben abgeleistet.

Die Präsenztermine finden im Kippenberg-Gymnasium in Bremen-Schwachhausen unter Wahrung der geltenden Hygieneregeln statt und werden bei weiterer Zuspitzung des Infektionsgeschehens ebenfalls durch ZOOM-Konferenzen ersetzt.

Die in den Präsenzterminen verwendeten Materialien und die gewonnenen Arbeitsergebnisse werden jeweils auch digital bereitgestellt. Grundlegende Texte und Materialien werden beim ersten Präsenztermin auch in Print-Form zur Verfügung gestellt.

Präsenztermine:

1. Zeit: Mittwoch, 04.11.2020, 16:00-18:00

Ort: Raum V15 (1. OG Mitte) der Vietor-Villa des Kippenberg-Gymnasiums, Schwachhauser Heerstraße 62-64, 28 209 Bremen

2. Zeit: Mittwoch, 16.12.2020, 16:00-18:00

Ort: Kippenberg-Gymnasium, s.o.

3. Zeit: Mittwoch, 27.01.2021, 16:00-18:00

Ort: Kippenberg-Gymnasium, s.o.

ZOOM-Konferenzen:

1. Mittwoch, 18.11.2020, 16:00-18:00

2. Mittwoch, 20.01.2021, 16:00-18:00

3. Mittwoch, 17.02.2021, 16:00-18:00

Einzeltermine:

Mi , 04.11.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Raum V15 (1. OG Mitte) der Vietor-Villa des Kippenberg-Gymnasiums, Schwachhauser Heerstraße 62-64, 28 209 Bremen.

Mi , 18.11.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-Konferenz.

Mi , 16.12.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Raum V15 (1. OG Mitte) der Vietor-Villa des Kippenberg-Gymnasiums, Schwachhauser Heerstraße 62-64, 28 209 Bremen.

Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-Konferenz.

Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Raum V15 (1. OG Mitte) der Vietor-

	<p>Villa des Kippenberg-Gymnasiums, Schwachhauser Heerstraße 62-64, 28 209 Bremen. Mi , 17.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: ZOOM-Konferenz.</p>	
Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.		

FD 5 - Modul Masterarbeit Fachdidaktik Spanisch

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Andreas Gruenewald, gruenewald@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-3-FD5-1	<p>Abschlussmodul zur Begleitung der Masterarbeit im Fach Spanisch</p> <p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich intensiv der Betreuung der Masterarbeit im Fach Fachdidaktik Spanisch. Es handelt sich um ein Pflichtmodul, wenn Sie in der Spanischdidaktik die Masterarbeit anfertigen wollen. Im Seminar werden Sie bei der Themensuche, der Formulierung der Forschungsfragen und des Erkenntnisinteresses begleitet. Außerdem finden Workshops zu Erhebungsinstrumenten (z.B. Leitfadeninterview, Fragebogen), Auswertungsverfahren (z.B. Inhaltsanalyse) oder zu wissenschaftlichem Schreiben statt.</p> <p>Literatur und Seminarverlauf werden in der ersten Sitzung besprochen.</p> <p>Die Veranstaltung besteht aus online-Sitzungen via Zoom und einzelnen Präsenzterminen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 B3010 (Kleiner Studierraum)</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Grünewald, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gödecke, Georgia, Dr. Droste, Leona</p>

Zusätzliche Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-6-C3-5	<p>Taller de creación dramática con el INPUTS Artista en Residencia Recaredo Silebo Boturu de Guinea Ecuatorial/Theatre Workshop with INPUTS Artist in Residence Recaredo Silebo Boturu from Equatorial Guinea/Theater-Workshop mit dem INPUTS Artist in Residence</p> <p>voraussichtlich auf das Sommersemester 2021 verlegt !!!! Übung</p> <p>En mayo y junio de 2020, el poeta, dramaturgo y actor guíneoecuatorialiano Recaredo Silebo Boturu estará en Bremen durante un periodo de 8 semanas como Artista en Residencia del Instituto de Estudios Poscoloniales y Transculturales (INPUTS) de la Universidad de Bremen. En este contexto dará un taller de creación dramática para estudiantes de la Universidad de Bremen que estén interesado/as en idear y realizar una obra de teatro. La clase será en español, no obstante, no es obligatorio tener conocimientos de español para poder participar. Está programado contratar a un/a estudiante para que ayude como intérprete y los estudiantes se ayudarán entre si. Si están interesado/as, por favor, diríjense a Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Borst, Julia, Dr.</p>

	<p>Las fechas exactas serán anunciadas en enero de 2020. Pero apúntense ya por favor en StudIP en caso de interés puesto que nos facilitará la programación conocer de antemano el número de interesados.</p> <p>Im Mai und Juni 2020 verweilt der äquatorialguineische Dichter, Theaterautor und Schauspieler aus Äquatorialguinea für 8 Wochen als Artist in Residence des Instituts für postkoloniale und transkulturelle Studien (INPUTS) an der Universität Bremen. In diesem Rahmen wird er einen Theater-Workshop als Blockseminar anbieten, der für Studierende der Universität Bremen geöffnet ist, die Lust darauf haben, selbst eine Performance zu konzipieren und dann auf die Bühne zu bringen. Boturu leitet den Kurs auf Spanisch, Spanischkenntnisse sind aber keine Teilnahmevoraussetzung. Voraussichtlich wird eine studentische Hilfskraft zum Übersetzen dabei sein und die Studierenden können sich gegenseitig bei Sprachproblemen helfen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Die genauen Termine werden im Januar 2020 bekannt gegeben. Bitte melden Sie sich bei Interesse im Vorfeld über StudIP an, damit wir die Anzahl der Teilnehmer*innen abschätzen können.</p> <p>Recaredo Silebo Boturu, the Equatorial Guinean poet, playwright, and artist will be in Bremen for 8 weeks, in May and June 2020, as the Artist in Residence of the Institute of Postcolonial and Transcultural Studies (INPUTS) at the University of Bremen. During this time, in collaboration with Boturu, we will organize a theatre workshop (compact course) for the students of the University of Bremen who are interested in conceptualizing and staging a theatre performance. The workshop will be conducted in Spanish, however, knowledge of Spanish is not mandatory for participation in the workshop. Provisions are there for a student assistant who will help with communication and interpretation, and students are expected to help each other out with communication issues. If you are interested, please contact Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Exact dates will be announced in January 2020. If interested, register for this workshop in StudIP so that we can estimate the number of participants.</p> <p>ECTS: 2 oder mehr Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-E78-4-Z-1	<p>Fremdsprachendidaktik als Ausbildungs- und Forschungsdisziplin</p> <p>Lehrkategorie B: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende der Fremdsprachendidaktik und ist geöffnet für Promotionsstudierende. Im Seminar gehen wir Fragen nach wie z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie muss sich Lehren und Lernen im Kontext starker Umbrüche des Bildungssystems und bei einer hohen Diversität der Lernenden verändern und wie finden diese 	<p>Dozenten: Grünewald, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p>Veränderungen statt?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Interventionen – d.h. Lernarrangements/ Designs – können Veränderungsprozesse initiieren und befördern? Was unterstützt und was behindert Wandel? <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 A4020 <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	
--	--	--

Prüfungsordnung M.Ed. Gymnasium Spanisch (KOOP OL) 2015

FD3 - Profilmodul Fachdidaktik: Lernbedingungen und Innovationen im Spanischunterricht - 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-1-FD3-1	<p>Desarrollo y evaluación de la competencia de mediación en la clase de ELE</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Sprachmittlung gilt im Fremdsprachenunterricht als eine komplexe Kompetenz, deren Förderung verschiedene Teilbereiche umfasst. In diesem Seminar soll dieser Komplexität nachgegangen und die gegenwärtigen Theorien und Modelle unter Einbezug der eigenen Sprachmittlungsexpertise rezipiert und offizielle Aufgaben kritisch analysiert werden, um dann in der dazugehörigen Übung Konstruktionsparameter für Lernaufgaben kennenzulernen und praktisch anzuwenden. Ziel dieser Veranstaltungen ist es darüber hinaus, Testaufgaben zu entwickeln und Auswertungsmodelle kennenzulernen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
10-E78-1-FD3-2	<p>Übung: Desarrollo y evaluación de la competencia de mediación en la clase de ELE</p> <p>Lehrkategorie C1: Digitale Lehre, im Wesentlichen asynchron</p> <p>Übung</p> <p>Sprachmittlung gilt im Fremdsprachenunterricht als eine komplexe Kompetenz, deren Förderung verschiedene Teilbereiche umfasst. In diesem Seminar soll dieser Komplexität nachgegangen und die gegenwärtigen Theorien und Modelle unter Einbezug der eigenen Sprachmittlungsexpertise rezipiert und offizielle Aufgaben kritisch analysiert werden, um dann in der dazugehörigen Übung Konstruktionsparameter für Lernaufgaben kennenzulernen und praktisch anzuwenden. Ziel dieser Veranstaltungen ist es darüber hinaus, Testaufgaben zu entwickeln und Auswertungsmodelle kennenzulernen.</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>

10-E78-1-FD3-4	<p>Übung: Praxissemestervorbereitung Oldenburger KOOP-Studierende</p> <p>Lehrkategorie C3: MED FD3.4 Übung Fachpraktikum OL Übung</p> <p>In dieser Übung wird das Fachpraktikum 2021 (für Kooperationsstudierende aus Oldenburg) vorbereitet und das dazugehörige Portfolio eingeführt. Inhaltlich soll die Planung kompetenzorientierten Spanischunterrichts im Fokus stehen und darüber hinaus versucht werden, auf die pandemiebedingten kurzfristig sich ergebenden Gegebenheiten an den Praktikumsschulen eingegangen werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 18.01.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 01.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 15.02.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
----------------	--	--

Wahlpflichtbereich: C1a/C1b/C2a/C2b - ein Profilmodul Fachwissenschaften - 6 CP

- C1a - Profilmodul Linguistik a oder
C1b - Profilmodul Linguistik b oder
C2a - Profilmodul Literaturwissenschaft a oder
C2b - Profilmodul Literaturwissenschaft b

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5-C1a-2	<p>Lingüística del contacto de lenguas - el code copying entre el individuo y el colectivo</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este seminario revisaremos patrones centrales de las teorías de contacto de lenguas como code switching - code mixing - code copying y discutiremos el estado actual desde las perspectivas del individuo y del colectivo. Queremos indagar sobre la conexión (faltante) entre modelos de uno y otro.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 CP</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Salzmann, Tabea, Dr. (LB)</p>
10-78-5-C1b-1	<p>Guinea Ecuatorial: perspectivas lingüísticas y literarias</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 CP</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr. Borst, Julia, Dr. (LB)</p>
10-78-5-	<p>La narración no fiable en el cine hispano</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p>

C2b-1	<p>Seminar</p> <p>Este seminario se basa en los conocimientos narratológicos básicos de la introducción y de los seminarios B2, los transfiere al medio del cine y los enriquece con algunas estrategias narrativas sofisticadas, que desarrollé en mi libro La narración perturbadora (2017). Enfocaremos particularmente la narración no fiable, que pertenece a la estrategia narrativa engañosa. El corpus de películas consta de cortometrajes y de largometrajes como CONTRACORRIENTE (2009), de Javier Fuentes-León, y EL AURA (2005), de Fabián Bielinsky.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar uno de los recursos de la narración perturbadora. La fecha de entrega es el 31 de marzo del 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-5-Z-1	<p>Tutoría para el curso "La narración no fiable en el cine hispano"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este curso de apoyo vamos a visionar y a trabajar, con actividades específicas en clase, algunos de los cortometrajes y escenas de largometrajes de habla hispana. Con el cine como pretexto vamos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias y entrenarnos para disfrutar del "Séptimo Arte" - Aprender fórmulas para discutir sobre los temas y mensajes de las películas - Conocer y analizar nuevo vocabulario - Aproximarnos a través del cine a otra manera de ver el mundo - Acercarnos a una cinematografía enormemente rica pero sobre todo vamos a: HABLAR <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/98936400256?pwd=ajJ2SSt5REF2eFFMOU1ndmVxTHlidz09</p> <p>ID de reunión: 989 3640 0256 Código de acceso: na6URk</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

FD4 - Profilmodul Fachdidaktik. Diagnose und Bewertung im Spanischunterricht - 3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-3-FD4-1	<p>Diferenciado enseñar y evaluar en el aula de español</p> <p>Lehrkategorie A: Präsenz-Lehre</p> <p>Seminar</p> <p>En este Seminario nos dedicaremos a conocer las normativas básicas para la evaluación en la clase de ELE. La introducción teórica se realizará a través de la lectura de textos específicos en trabajo individual, para a continuación</p>	<p>Dozenten: Steinhoff, Markus (LB)</p>

pasar a analizar de manera crítica materiales ya existentes para la evaluación en la clase de ELE en el contexto escolar. Además, también se crearán en grupos modelos de evaluación a partir de la metodología actual. El producto final del modulo (con nota) será un trabajo escrito sobre un tema y una cuestión científica a acordar con la docente (30.000 signos).

Terminplanung zur Veranstaltung FD 4 „Differenzieren und bewerten im Spanischunterricht“
der Universität Bremen, WS 2020/2021

Aus aktuellem Anlass findet die VA zunächst nur in Form von drei Präsenzterminen à 120 Minuten sowie drei weiteren Terminen per Zoom-Konferenz statt. Die restliche Zeit wird über die Bearbeitung von Aufgaben abgeleistet.

Die Präsenztermine finden im Kippenberg-Gymnasium in Bremen-Schwachhausen unter Wahrung der geltenden Hygieneregeln statt und werden bei weiterer Zuspitzung des Infektionsgeschehens ebenfalls durch ZOOM-Konferenzen ersetzt.

Die in den Präsenzterminen verwendeten Materialien und die gewonnenen Arbeitsergebnisse werden jeweils auch digital bereitgestellt. Grundlegende Texte und Materialien werden beim ersten Präsenztermin auch in Print-Form zur Verfügung gestellt.

Präsenztermine:

1. Zeit: Mittwoch, 04.11.2020, 16:00-18:00

Ort: Raum V15 (1. OG Mitte) der Vietor-Villa des Kippenberg-Gymnasiums, Schwachhauser Heerstraße 62-64, 28 209 Bremen

2. Zeit: Mittwoch, 16.12.2020, 16:00-18:00

Ort: Kippenberg-Gymnasium, s.o.

3. Zeit: Mittwoch, 27.01.2021, 16:00-18:00

Ort: Kippenberg-Gymnasium, s.o.

ZOOM-Konferenzen:

1. Mittwoch, 18.11.2020, 16:00-18:00

2. Mittwoch, 20.01.2021, 16:00-18:00

3. Mittwoch, 17.02.2021, 16:00-18:00

Einzeltermine:

Mi , 04.11.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Raum V15 (1. OG Mitte) der Vietor-Villa des Kippenberg-Gymnasiums, Schwachhauser Heerstraße 62-64, 28 209 Bremen.

Mi , 18.11.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-Konferenz.

Mi , 16.12.2020 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Raum V15 (1. OG Mitte) der Vietor-Villa des Kippenberg-Gymnasiums, Schwachhauser Heerstraße 62-64, 28 209 Bremen.

Mi , 20.01.2021 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-Konferenz.

Mi , 27.01.2021 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Raum V15 (1. OG Mitte) der Vietor-Villa des Kippenberg-Gymnasiums, Schwachhauser Heerstraße 62-64, 28 209 Bremen.

Mi , 17.02.2021 16:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: ZOOM-Konferenz.

Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.

**Wahlpflichtbereich: C1a - OL/C1b-OL/C2a-OL/C2b-OL - ein weiteres Profilmodul
Fachwissenschaften - 3 CP**

C1a -OL - Profilmodul Linguistik a oder
C1b -OL - Profilmodul Linguistik b oder
C2a - OL - Profilmodul Literaturwissenschaft a oder
C2b - OL Profilmodul Literaturwissenschaft b

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5- C2a-1	<p>"Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie B</p> <p>Seminar</p> <p>En la literatura argentina actual la presencia de escritoras es notable. En el seminario se analizarán relatos y novelas breves de índole variada para reconstruir las temáticas preponderantes y técnicas narrativas que caracterizan estos textos muy dispares. Mientras los relatos de Samanta Schweblin (Pájaros en la boca, 2002) y Mariana Enríquez (Los peligros de fumar en la cama, 2009 y Las cosas que perdimos en el fuego, 2016) reelaboran el género fantástico, acercándolo a narrativas del terror, Inés Garland recrea en sus relatos, reunidos en Una reina perfecta (2008), la perspectiva de jóvenes y niños. En La arquitectura del océano (2014), en cambio, ahonda en los abismos del deseo. Otros relatos tienen como trasfondo la última dictadura argentina ("Perro negro", de Patricia Ratto, "Una vez en un sueño", de Patricia Suárez) o el peronismo ("Serenata", de Inés Garland). Para redondear el panorama se analizan también cuentos de otras autoras no argentinas, como de la ecuatoriana María Fernanda Ampuero (relatos reunidos en Pelea de gallos), que tratan del clasismo de las mujeres de la clase alta vista desde el punto de vista de sus empleadas, o de Anna Kazumi Stahl, cuyos relatos reunidos en Catástrofes naturales (1997) tocan muchas veces el racismo y la xenofobia en EEUU.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar información adicional sobre las autoras particulares (blogs, entrevistas, otras obras, críticas). La fecha de entrega es el 31.03.21.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:30 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4020, Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-5-Z-2	<p>Tutoría para el curso: "Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie C</p> <p>Übung</p> <p>¡Tenemos que hablar!</p> <p>La literatura es un excelente aliado para aprender y perfeccionar una lengua. En este curso de apoyo vamos a trabajar, con actividades guiadas en clase, textos cortos literarios como poesía, teatro o narrativa con los objetivos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y practicar nuestras destrezas comunicativas - Discutir y defender nuestros puntos de vista - Familiarizarnos con los diferentes textos - Aprender nuevo vocabularios <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>bremen.zoom.us/j/94210147992?pwd=YkxXNGk0anpTM3FLcWlwVXBzRWszQT09</p> <p>ID de reunión: 942 1014 7992 Código de acceso: LEcz4Y <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10- E78- 5- C1a/b- Ol - C2a/b Ol-1	<p>Weiteres Profilm modul Fachwissenschaften im Wahlpflichtbereich</p> <p>MEd OL Seminar</p> <p>Folgende Module können gewählt werden: ein Profilm modul Fachwissenschaften OL aus C1a- Ol Profilm modul Linguistik a: Linguistische Aspekte des Französischen/ C1b-OL Profilm modul Linguistik b: Frankophonie: sprachliche Dimensionen/ C2a-OL Profilm modul Literaturwissenschaft a: Literatur, Medien und Theorien/ C2b –OL Pro film modul Literaturwissenschaft b: Frankophonie: Literarische Dimensionen</p> <p>Von den Seminaren aus den Profilm moduln (C - Module) ist eines auszuwählen, das inhaltlich noch nicht im Bachelor absolviert wurde.</p> <p>Die 3 CP werden in einer benoteten mündlichen Präsentation erbracht. Die schriftliche Hausarbeit, die von den rein bremischen Studierenden zu erbringen ist, entfällt für Kooperationsstudierende.</p> <p>Bitte tragen Sie sich auf Stud-IP ein und wenden sich an die Modulbeauftragte, wenn Sie Beratung benötigen</p> <p>ECTS: 3 Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p>

C4 Professionalisierungsmodul - 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10- E78- 1-C4- 1	<p>Unidad temática lingüística</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13222</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>
10- E78- 1-C4- 2	<p>Unidad temática literatura</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13223</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>

FD5 - Modul Masterarbeit Fachdidaktik Spanisch - 21 CP

In dem FD5 Modul Masterarbeit sind neben der Masterarbeit und dem Kolloquium zwei Begleitveranstaltungen semesterbegleitend (die erste im 3. Semester und die zweite im 4. Semester) zu belegen.

Kooperationsstudierende, die an der Universität Bremen in der Fachdidaktik ihre Masterarbeit schreiben wollen, müssen zusätzlich zum Abschlussmodul ein weiteres fachdidaktisches Angebot belegen, um die erforderlichen 27 CP zu erreichen. Wird die Masterarbeit in Fachwissenschaften geschrieben, muss ein weiteres fachwissenschaftliches Modul im Wahlpflichtbereich im Umfang von 6 CP absolviert werden. Diese Studierenden sollten sich frühzeitig im Fach beraten lassen. Die zusätzlich erbrachten Leistungen werden im Fach schriftlich bestätigt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-3-FD5-1	<p>Abschlussmodul zur Begleitung der Masterarbeit im Fach Spanisch</p> <p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich intensiv der Betreuung der Masterarbeit im Fach Fachdidaktik Spanisch. Es handelt sich um ein Pflichtmodul, wenn Sie in der Spanischdidaktik die Masterarbeit anfertigen wollen. Im Seminar werden Sie bei der Themensuche, der Formulierung der Forschungsfragen und des Erkenntnisinteresses begleitet. Außerdem finden Workshops zu Erhebungsinstrumenten (z.B. Leitfadeninterview, Fragebogen), Auswertungsverfahren (z.B. Inhaltsanalyse) oder zu wissenschaftlichem Schreiben statt.</p> <p>Literatur und Seminarverlauf werden in der ersten Sitzung besprochen.</p> <p>Die Veranstaltung besteht aus online-Sitzungen via Zoom und einzelnen Präsenzterminen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Grünewald, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gödecke, Georgia, Dr. Droste, Leona</p>

Prüfungsordnung M.Ed. Wirtschaftspädagogik Spanisch (KOOP OL) 2015

A1 - Basismodul Linguistik - 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-A1a-1	<p>Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist ein Überblick über den Gegenstand, die wichtigsten Grundbegriffe, Probleme der Linguistik, insbesondere der hispanistischen Linguistik. Ferner soll ein Einblick in die Forschungsmethoden gegeben werden um Ergebnisse der Linguistik kritisch einzuschätzen.</p> <p>Der systematische Teil ist unabdingbar für die Erkenntnis, wie Sprache (hier: das Spanische, z.T. in Kontrast zum Deutschen) strukturell gebaut ist. Verbreitung, Variation, Wandel sollen konkret die Einsicht untermauern und begründbar machen, dass Sprache Ergebnis einer spezifischen kognitiven Leistung ist, kommunikativ und sozial begründet, kulturell, sozial und individuell variiert, die Situation in den verschiedenen Ländern Ergebnis (sprach-)</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr.</p>

	<p>politischer und historischer Prozesse ist. Dafür sollen Beispiele aus dem hispanistischen Raum verfügbar sein. Das beinhaltet auch die Fähigkeit abzuschätzen, welche Konsequenzen diese Einsicht theoretisch und praktisch (z.B. in der Sprachlehre) hat.</p> <p>Ziel ist neben den oben geschilderten Kenntnissen die Fähigkeit sprachliche Gegebenheiten fachlich kompetent einzuschätzen und zu wissen, welche Strategien für eine Vertiefung und für eigene Problemlösungen geeignet sind.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW1-HS H0070, Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 16.02.2021 10:30 - 12:00 · Raum: GW1-HS H0070.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-1-A1a-2	<p>Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Tutorium</p> <p>Digital über ZOOM</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 19:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Lenz, Mirka (Tutorin)</p>

A2 Basismodul Literaturwissenschaft - 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-1-A2a-1	<p>Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie B - Bitte beachten Sie, dass unser Seminar ab 05.11.2020 erstmalig digital stattfinden wird.</p> <p>Vorlesung</p> <p>Einführung in die zentralen Begriffe und Untersuchungsmethoden der Literaturwissenschaft: Literatur, (Meta-)Fiktionalität, Referentialität, Hermeneutik und Rezeptionsästhetik, Strukturalismus und Semiotik, Narratologie, Dramentheorie und -analyse, Lyriktheorie und -analyse, Intertextualität und literarisches Feld, poststrukturalistische Ansätze</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.03.2021 14:00 - 15:30 · Raum: GW2 B1410.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p>
10-78-1-A2a-2	<p>Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Samson, Regina, Dr.</p> <p>Tutoren: Mehlberg, Martin, Dr.</p>

	<p>Einführung in die zentralen Begriffe und Untersuchungsmethoden der Literaturwissenschaft: Literatur, (Meta-)Fiktionalität, Referentialität, Hermeneutik und Rezeptionsästhetik, Strukturalismus und Semiotik, Narratologie, Dramentheorie und -analyse, Lyriktheorie und -analyse, Intertextualität und literarisches Feld, poststrukturalistische Ansätze</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 11:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 24.03.2021 14:00 - 15:30 · Raum: MZH 1380/1400.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-1-A2a-3	<p>Übung zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Samson, Regina, Dr.</p>
10-78-1-A2a-4	<p>Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</p> <p>Lehrkategorie: C2 (digitale synchrone Lehre)</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet samstags statt, die Termine werden noch bekanntgegeben.</p> <p>Die Vorlesung vermittelt eine kompakte Einführung in die Bereiche, Methoden und Begriffe der spanischen Literaturwissenschaft (insbesondere Erzähltextanalyse und Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Lyriktheorie, Metrikanalyse, Dramenanalyse und Dramentheorie, Rezeptionsästhetik und Intertextualitätstheorie, Referentialität, literarische Evidenzialität, literarische Hermeneutik, literarische Rhetorik, Semiotik, Strukturalismus und Poststrukturalismus/Neostrukturalismus, Dekonstruktivismus, Diskursanalyse, feministische Literaturwissenschaft und «Gender Studies», Fiktivierung und Fiktionalität, empirische Literaturwissenschaft, exakte (quantitative) Literaturwissenschaft, systemtheoretische Literaturwissenschaft, Theorie des literarischen Feldes, Komparatistik, Geschichte der Literaturwissenschaft).</p> <p>Es werden Spanischkenntnisse gemäß den Zulassungsbedingungen bzw. dem Sprachtest vorausgesetzt. Veranstaltungssprache ist Deutsch. Eine Fortsetzung der Veranstaltung (A2b) erfolgt im Sommersemester 2021.</p> <p>Es sind drei CP im Umfang von 90 AS zu erwerben. Die Teilnahme an der Vorlesung mit Vor- und Nachbereitung und einer Studienleistung, die in der ersten Sitzung vereinbart wird, ist mit zwei CPE angesetzt, die Abschlußklausur mit einem CPE.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Schönberger, Axel, Prof. Dr.</p>

	<p>Sa , 07.11.2020 14:00 - 18:30 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 14.11.2020 14:00 - 18:30 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 28.11.2020 14:00 - 18:30 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 05.12.2020 14:00 - 18:30 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 12.12.2020 14:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW1 B0100.</p>	
Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.		

FD3 - Profilmodul Fachdidaktik: Lernbedingungen und Innovationen im Spanischunterricht - 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-1-FD3-1	<p>Desarrollo y evaluación de la competencia de mediación en la clase de ELE</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Sprachmittlung gilt im Fremdsprachenunterricht als eine komplexe Kompetenz, deren Förderung verschiedene Teilbereiche umfasst. In diesem Seminar soll dieser Komplexität nachgegangen und die gegenwärtigen Theorien und Modelle unter Einbezug der eigenen Sprachmittlungsexpertise rezipiert und offizielle Aufgaben kritisch analysiert werden, um dann in der dazugehörigen Übung Konstruktionsparameter für Lernaufgaben kennenzulernen und praktisch anzuwenden. Ziel dieser Veranstaltungen ist es darüber hinaus, Testaufgaben zu entwickeln und Auswertungsmodelle kennenzulernen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
10-E78-1-FD3-2	<p>Übung: Desarrollo y evaluación de la competencia de mediación en la clase de ELE</p> <p>Lehrkategorie C1: Digitale Lehre, im Wesentlichen asynchron</p> <p>Übung</p> <p>Sprachmittlung gilt im Fremdsprachenunterricht als eine komplexe Kompetenz, deren Förderung verschiedene Teilbereiche umfasst. In diesem Seminar soll dieser Komplexität nachgegangen und die gegenwärtigen Theorien und Modelle unter Einbezug der eigenen Sprachmittlungsexpertise rezipiert und offizielle Aufgaben kritisch analysiert werden, um dann in der dazugehörigen Übung Konstruktionsparameter für Lernaufgaben kennenzulernen und praktisch anzuwenden. Ziel dieser Veranstaltungen ist es darüber hinaus, Testaufgaben zu entwickeln und Auswertungsmodelle kennenzulernen.</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>

10-E78-1-FD3-4	<p>Übung: Praxissemestervorbereitung Oldenburger KOOP-Studierende</p> <p>Lehrkategorie C3: MED FD3.4 Übung Fachpraktikum OL Übung</p> <p>In dieser Übung wird das Fachpraktikum 2021 (für Kooperationsstudierende aus Oldenburg) vorbereitet und das dazugehörige Portfolio eingeführt. Inhaltlich soll die Planung kompetenzorientierten Spanischunterrichts im Fokus stehen und darüber hinaus versucht werden, auf die pandemiebedingten kurzfristig sich ergebenden Gegebenheiten an den Praktikumschulen eingegangen werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 18.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 01.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 15.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
----------------	--	---

B2a - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - 3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-3-B2a-3	<p>Literaturverfilmungen/La adaptación cinematográfica</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>In dem Seminar werden die grundlegenden narratologischen Kenntnisse der Einführung wiederholt, erweitert und auf das Medium des Films transferiert. Da es um zwei Literaturverfilmungen geht, werden verschiedene Theorien und Modelle der Adaptation vorgestellt und diskutiert und danach auf die beiden argentinischen Romane und ihre gleichnamigen Adaptationen angewendet. Ausgewählt wurden der Dialogroman <i>El beso de la mujer araña</i> (1976) von Manuel Puig und der Roman <i>Wakolda</i> von Lucía Puenzo, den die Autorin selbst auf die Leinwand gebracht hat. Bei Puig geht es um zwei Gefängnisinsassen, die kurz vor dem Putsch, aber schon inmitten der Repression gemeinsam in einer Zelle untergebracht sind. Der homosexuelle Molina unterhält dabei den politischen Gefangenen Valentín mit Filmerzählungen. Bei Puenzo geht es um den nicht dokumentierten Aufenthalt des "Engels von Auschwitz", Josef Mengele, in Patagonien.</p> <p>Alle Teilnehmenden müssen die beiden nachfolgenden Romane und ihre Verfilmungen lesen bzw. sichten, alle Texte sind im Apparat der UB wie auch online verfügbar:</p> <p><i>El beso de la mujer araña</i> (1976), Manuel Puig https://bit.ly/3d4B5GA</p> <p><i>EL BESO DE LA MUJER ARAÑA</i> (1985), Héctor Babenco https://bit.ly/2SyJ0mf</p> <p><i>Wakolda. Una historia de seducción</i> (2011), Lucía Puenzo https://bit.ly/3le1V22</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p>

	<p>EL MÉDICO ALEMÁN (Wakolda) (2013), Lucía Puenzo https://www.dailymotion.com/video/x15yd5w + https://www.dailymotion.com/video/x15xwbl</p> <p>Alle Teilnehmenden müssen ein Referat übernehmen und dessen Gliederung und Fragestellung bzw. Arbeitshypothese zuvor mit mir in meiner Sprechstunde besprechen. Die Ausarbeitung des Referates (10 Seiten, wahlweise auf Deutsch oder Spanisch) bezieht die im Seminar geäußerte Kritik sowie die Arbeitsergebnisse des Seminars ein. Abgabefrist ist der 31.3.2021.</p> <p>Auf Wunsch kann dieses Seminar auch auf Spanisch stattfinden. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 11:00 - 12:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
--	---	--

Wahlpflichtbereich: C1a/C1b/C2a/C2b - ein Profilmodul Fachwissenschaften - 6 CP

- C1a - Profilmodul Linguistik a oder
- C1b - Profilmodul Linguistik b oder
- C2a - Profilmodul Literaturwissenschaft a oder
- C2b - Profilmodul Literaturwissenschaft b

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-78-5- C1a-2	<p>Lingüística del contacto de lenguas - el code copying entre el individuo y el colectivo</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este seminario revisaremos patrones centrales de las teorías de contacto de lenguas como code switching - code mixing - code copying y discutiremos el estado actual desde las perspectivas del individuo y del colectivo. Queremos indagar sobre la conexión (faltante) entre modelos de uno y otro.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 CP Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Salzmann, Tabea, Dr. (LB)</p>
10-78-5- C1b-1	<p>Guinea Ecuatorial: perspectivas lingüísticas y literarias</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 CP Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Patzelt-Frings, Carolin, Prof. Dr. Borst, Julia, Dr. (LB)</p>
10-78-5- C2a-1	<p>"Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie B</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>En la literatura argentina actual la presencia de escritoras es notable. En el seminario se analizarán relatos y novelas breves de índole variada para reconstruir las temáticas preponderantes y técnicas narrativas que caracterizan estos textos muy dispares. Mientras los relatos de Samanta Schweblin (Pájaros en la boca, 2002) y Mariana Enríquez (Los peligros de fumar en la cama, 2009 y Las cosas que perdimos en el fuego, 2016) reelaboran el género fantástico, acercándolo a narrativas del terror, Inés Garland recrea en sus relatos, reunidos en Una reina perfecta (2008), la perspectiva de jóvenes y niños. En La arquitectura del océano (2014), en cambio, ahonda en los abismos del deseo. Otros relatos tienen como trasfondo la última dictadura argentina ("Perro negro", de Patricia Ratto, "Una vez en un sueño", de Patricia Suárez) o el peronismo ("Serenata", de Inés Garland). Para redondear el panorama se analizan también cuentos de otras autoras no argentinas, como de la ecuatoriana María Fernanda Ampuero (relatos reunidos en Pelea de gallos), que tratan del clasismo de las mujeres de la clase alta vista desde el punto de vista de sus empleadas, o de Anna Kazumi Stahl, cuyos relatos reunidos en Catástrofes naturales (1997) tocan muchas veces el racismo y la xenofobia en EEUU.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar información adicional sobre las autoras particulares (blogs, entrevistas, otras obras, críticas). La fecha de entrega es el 31.03.21.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:30 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4020, Externer Ort: Digital über ZOOM</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
<p>10-78-5-C2b-1</p>	<p>La narración no fiable en el cine hispano</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Este seminario se basa en los conocimientos narratológicos básicos de la introducción y de los seminarios B2, los transfiere al medio del cine y los enriquece con algunas estrategias narrativas sofisticadas, que desarrollé en mi libro La narración perturbadora (2017). Enfocaremos particularmente la narración no fiable, que pertenece a la estrategia narrativa engañosa. El corpus de películas consta de cortometrajes y de largometrajes como CONTRACORRIENTE (2009), de Javier Fuentes-León, y EL AURA (2005), de Fabián Bielinsky.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar uno de los recursos de la narración perturbadora. La fecha de entrega es el 31 de marzo del 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:30 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutores: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
<p>10-78-5-Z-1</p>	<p>Tutoría para el curso "La narración no fiable en el cine hispano"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este curso de apoyo vamos a visionar y a trabajar, con actividades específicas en clase, algunos de los cortometrajes y escenas de largometrajes de habla hispana. Con el cine como pretexto vamos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias y entrenarnos para disfrutar del "Séptimo Arte" - Aprender fórmulas para discutir sobre los temas y mensajes de las películas 	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>- Conocer y analizar nuevo vocabulario - Aproximarnos a través del cine a otra manera de ver el mundo - Acercarnos a una cinematografía enormemente rica pero sobre todo vamos a: HABLAR</p> <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/98936400256?pwd=ajJ2SSSt5REF2eFFMOU1ndmVxTHlidz09</p> <p>ID de reunión: 989 3640 0256 Código de acceso: na6URk <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-5-Z-2	<p>Tutoría para el curso: "Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie C Übung ¡Tenemos que hablar!</p> <p>La literatura es un excelente aliado para aprender y perfeccionar una lengua. En este curso de apoyo vamos a trabajar, con actividades guiadas en clase, textos cortos literarios como poesía, teatro o narrativa con los objetivos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y practicar nuestras destrezas comunicativas - Discutir y defender nuestros puntos de vista - Familiarizarnos con los diferentes textos - Aprender nuevo vocabularios <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94210147992?pwd=YkxXNGk0anpTM3FLcWlwVXBzRWszQT09</p> <p>ID de reunión: 942 1014 7992 Código de acceso: LEcz4Y <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

Modul T - 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-6-VFr-T-1	<p>Modul T: „Tutorium unterrichten“: Durchführung eines Tutoriums oder ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul: - Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP)</p> <p>Tutorium Pflicht in den Vertiefungen 1 und 2</p> <p>Durchführung eines Tutoriums in Kooperation mit einem der Basismodule der romanistischen BAs (A1-A3, nach Wahl und Absprache mit den Lehrenden) oder Wahl eines weiteren fachwissenschaftliches Seminar. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2.1a, C2.1b besuchen können.</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p>

	Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	
10-E78-6-VFr-T-OI-1	Modul T: „Tutorium unterrichten“: Durchführung eines Tutoriums oder ein weiteres fachwissenschaftliches Profil-Modul: - Tutorium (6 CP) oder Seminar (6 CP) Tutorium Durchführung eines Tutoriums in Kooperation mit einem der Basismodule der romanistischen BAs (A1-A3, nach Wahl und Absprache mit den Lehrenden) oder Wahl eines weiteren fachwissenschaftliches Profil-Modul in Ergänzung zum Kernbereich und ggfs. zum Modul VFr-C. Wählbar sind die Seminare, die Sie auch für die Module C1a, C1b, C2a, C2b, C3a, C3b besuchen können. Anmeldung bei Stud-IP. Um Kontaktaufnahme mit der Modulbeauftragten wird gebeten Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.

C4 Professionalisierungsmodul - 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-E78-1-C4-1	Unidad temática lingüística Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13222 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)
10-E78-1-C4-2	Unidad temática literatura Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar Anmeldung unter: https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13223 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)

FD5 - Modul Masterarbeit Fachdidaktik Spanisch - 21 CP

In dem FD5 Modul Masterarbeit sind neben der Masterarbeit und dem Kolloquium zwei Begleitveranstaltungen semesterbegleitend (die erste im 3. Semester und die zweite im 4. Semester) zu belegen.

Kooperationsstudierende, die an der Universität Bremen in der Fachdidaktik ihre Masterarbeit schreiben wollen, müssen zusätzlich zum Abschlussmodul ein weiteres fachdidaktisches Angebot belegen, um die erforderlichen 27 CP zu erreichen. Wird die Masterarbeit in Fachwissenschaften geschrieben, muss ein weiteres fachwissenschaftliches Modul im Wahlpflichtbereich im Umfang von 6 CP absolviert werden. Diese Studierenden sollten sich frühzeitig im Fach beraten lassen. Die zusätzlich erbrachten Leistungen werden im Fach schriftlich bestätigt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

10-E78-3-FD5-1	<p>Abschlussmodul zur Begleitung der Masterarbeit im Fach Spanisch</p> <p>Kategorie B: in Teilen Präsenzlehre Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich intensiv der Betreuung der Masterarbeit im Fach Fachdidaktik Spanisch. Es handelt sich um ein Pflichtmodul, wenn Sie in der Spanischdidaktik die Masterarbeit anfertigen wollen. Im Seminar werden Sie bei der Themensuche, der Formulierung der Forschungsfragen und des Erkenntnisinteresses begleitet. Außerdem finden Workshops zu Erhebungsinstrumenten (z.B. Leitfadeninterview, Fragebogen), Auswertungsverfahren (z.B. Inhaltsanalyse) oder zu wissenschaftlichem Schreiben statt.</p> <p>Literatur und Seminarverlauf werden in der ersten Sitzung besprochen.</p> <p>Die Veranstaltung besteht aus online-Sitzungen via Zoom und einzelnen Präsenzterminen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Spanisch Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Grünewald, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gödecke, Georgia, Dr. Droste, Leona</p>
----------------	--	--

Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.

MASTER-STUDIENGANG TRANSNATIONALE LITERATURWISSENSCHAFT

MASTER-STUDIENGANG: 1. STUDIENJAHR, 1. SEMESTER (= WS)

Grundmodul 10-M83-1, Pflichtmodul, ECTS (Credit Points): 9 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Kontakt: earend@uni-bremen.de

Das Modul führt in die Transnationalitätsfragestellung und deren Genese ein. Es vermittelt die systematischen, begrifflichen, theoretischen und methodologischen Kenntnisse, die der Beschäftigung mit Literatur, Theater und Film aus transnationaler Perspektive zugrunde liegen. Die medien-, theater- sowie filmwissenschaftlichen Grundlagen werden erörtert.

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M83-1-G-1 Modus A	<p>Einführung in die Transnationale Literaturwissenschaft</p> <p>Vorlesung</p> <p>Lehrveranstaltungs-kategorien:</p> <p>A Präsenzveranstaltung C Online-Modus</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW1 A0010, Externer Ort: via ZOOM <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 26.02.2021 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: GW2 B3009. <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria Tutorin</p>

10-M83-1-G-2 Modus A	Tutorium zur Einführung in die Transnationale Literaturwissenschaft Tutorium Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: SH D1020 Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.	Dozenten: Simon Fernandez, Carmen Tutorin
-------------------------	--	--

Theoriemodul 10-M83-1, Pflichtmodul, ECTS (Credit Points): 9 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Kerstin Knopf, Kontakt: kknopf@uni-bremen.de

In diesem Modul werden weiterführende neue zeitgenössische Texte aus angelsächsischen, karibischen und frankoromanischen Sprachräumen bearbeitet, die die aktuellen theoretischen Auseinandersetzungen um begriffliche Fragen der Transnationalität und der Transkulturalität - wie Hybridität, Synkretismus, „Créolité“ sowie Differenz, Alterität und Subalternität - im Kulturkontakt in der Beschreibung der komplexen Vermischung von und innerhalb von Kulturen der Moderne und Postmoderne widerspiegeln. Ein Schwerpunkt sind die postkolonialen Analysen kultureller Repräsentationen in den Bereichen Literatur, Film, Fernsehen und Videokunst. Dieses Modul findet nur im Wintersemester statt.

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
09-74-M2-V / Online	Postkoloniale Verortungen von Transkulturalität Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Transkulturelle Studien, M.A.	Dozenten: Drackle, Dorle, Prof. Dr. Tutoren: Arend, Elisabeth, Prof. Dr. Titze, Daniel Weißköppel, Cordula, PD Dr.
10-M83-1-The- 2 Modus A	Theoriemodul Tutorium Tutorium Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 13:15 - 14:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4020 Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.	Dozenten: Titze, Daniel Tutor

Selbststudieneinheit 10-M83-1, Grundlagen der TnL (SSE), ECTS (Credit Points): 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Kontakt: earend@uni-bremen.de

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M83-1-SSE- 1 Modus C	Selbststudieneinheit Seminar Lehrveranstaltungskategorie C = Online-Modus Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.	Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr. Tutoren: Artes Valero, Maria Tutorin

Praxismodul I: Sprache/Theater/ Film 10-M83-1, Wahlpflichtmodul, ECTS (Credit Points): 6 CP

Dieses Modul wird nur im WS angeboten.

Praxismodul I a: Sprache

Modulbeauftragte: Ina Schenker, Kontakt: ina.schenker@uni-bremen.de

Das Praxismodul umfasst 6 CP. Es geht um die Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten wie z.B.: schriftliche Analyse und Kommentar wissenschaftlicher Texte (literarischer, kulturkritischer u.ä.). Schwerpunkt: schriftliche Zusammenfassung und Synthese verschiedener wissenschaftlicher Texte, Erarbeitung kulturkritischer u.ä. Artikel, Rezensionen, Präsentationen, Vorträge. Ausarbeitung wissenschaftlicher Vorträge, Schulung von Diskussionsstrategien. Nach Möglichkeit werden kreative Methoden gelehrt.

Aus den nachfolgend aufgeführten Lehrveranstaltungen müssen insgesamt 6 CP gesammelt werden.

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B3a-1	<p>B3a: Unité thématique : langue et littérature</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Saura, Sylvain</p> <p>Tutoren: Luschei, Guillaume Puissant, Kassandra Tramsen, Janina Lalaut, Apolline</p>
10-78-3-B3-1	<p>Thematische Einheit I (Landeswissenschaft)</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13214</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>
10-78-3-B3-2	<p>Thematische Einheit II (Literatur) - Gruppe A</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13215</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>
10-78-3-B3-3	<p>Thematische Einheit II (Literatur) - Gruppe B</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13216</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>González-Cremona, Pablo Daniel (LB)</p>
<p>10-M83-1-PRAI-S-1 Modus A und C (hybrid)</p>	<p>Kreative Schreibwerkstatt: Von Fremdem und Eigenem</p> <p>Seminar</p> <p>Seminarbeschreibung:</p> <p>Diese Veranstaltung bietet eine praxisorientierte Einführung in das Erstellen literarischer Texte und die zentralen Aspekte des Kreativen Schreibens. In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Thema »Fremd / Eigen«. Die Umsetzung dieses Themas innerhalb der Schreibwerkstatt steht den Teilnehmer/innen offen. Ob autobiografisches oder fiktionales Schreiben, ob assoziative literarische Überlegungen zu der Bedeutung von »fremd« und »eigen« oder eine typografische Umsetzung der Begriffe – alles ist erlaubt.</p> <p>Neben den theoretischen und methodischen Grundlagen der erzählenden Prosa werden verschiedene Formen des Schreibens anhand von praktischen Übungen vermittelt und erprobt. Wer bereits thematisch passende Texte in Arbeit hat, kann diese gerne mitbringen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die eigenen Texte der Studierenden.</p> <p>Der Kurs richtet sich insbesondere an Studierende des Masterstudiengangs Transnationale Literaturwissenschaft. Darüber hinaus ist das Seminar ausdrücklich offen für alle Studierende, die sich aktiv mit dem Kreativen Schreiben beschäftigen möchten.</p> <p>Folgende Inhalte werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsame Erarbeitung der Bedeutungsfacetten von »fremd« und »eigen« • Ideenfindung • Grundlagen des Plottens • Entwicklung vielschichtiger und interessanter Figuren • Show, don't tell! – Szenisches und narratives Erzählen • Writing Prompts <p>Für die TnLer: Um in dem Modul Sprachpraxis eine Prüfung abzulegen, soll eine Textmappe oder ein literarischer Text mit einem ergänzenden Reflexionsbericht erstellt werden, der die angewandten Erzählstrategien des Kreativen Schreibens mit den transnationalen Inhalten des Masterstudiums verknüpft.</p> <p>Studienleistung: Textmappe oder literarischer Text, Reflexionsbericht</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Krügler, Madita</p>
<p>10-M83-2/3-SQ-1 Modus A</p>	<p>Literaturblogs: Zur Demokratisierung des Feuilletons</p> <p>Seminar</p> <p>6 CP Schlüsselqualifikation und Praxismodul Ia Sprache</p> <p>Literaturblogs: Zur Demokratisierung des Feuilletons</p>	<p>Dozenten: Schenker, Ina, Dr.</p>

<p>Einzeltermin: Exkursion Literaturhaus: Montag, 02.11. // 10.00 Uhr Seminartermin: Dienstag, 10-12 Uhr</p> <p>Fast 1000 Buchblogs allein im deutschsprachigen Raum beleben das kulturelle Leben im und außerhalb des Internets. 1000 Menschen, die sich der ästhetischen Praxis des Lesens, Rezensierens, Kritisierens, Schreibens und Veröffentlichens widmen. Ungezählt jene, die Rezipieren, Kommentieren, Diskutieren und / oder Weiterphilosophieren. Dagegen schrumpfen die Zahlen der Kulturredaktionen bei den öffentlich-rechtlichen Institutionen immer weiter. Die Frage nach groß oder klein ist in diesem Kontext vor allem eine der Dimension, des Blickwinkels und der Gewichtung von Kanon und Hochkultur oder von popularisierenden Demokratisierungsprozessen im Feuilleton unserer aktuellen Gesellschaft.</p> <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte des Bloggens, mit der Ästhetik und Politik von Literaturblogs und bloggen selbst auf: https://blogsatz.org/</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	
---	--

Praxismodul I b: Theater

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Kontakt: earend@uni-Bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C4-1	<p>Atelier de prononciation et de diction</p> <p>Lehrkategorie B und C3: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Übung</p> <p>Cet atelier est conçu pour les étudiants de francoromanistique de tous niveaux pour leur permettre d'améliorer leur diction (prononciation, intonation) en français, durant ce semestre de nouveau exceptionnel du fait de cours majoritairement en ligne.</p> <p>Vous pourrez vous exercer ici à lire des textes, que vous pourrez choisir dans vos textes préférés ou ceux qui vous seront proposés (poésie, théâtre, ou tout simplement textes argumentatifs).</p> <p>La recherche d'une bonne prononciation est une activité créative. Cet art vous permet non seulement d'être beaucoup mieux compris à l'oral, de susciter l'intérêt de vos interlocuteurs, mais vous ouvre aussi de nouvelles perspectives sur le „sens“ d'un écrit ou le fonctionnement de la langue en général. C'est aussi un travail sur soi-même plus physique que la plupart des activités universitaires et qui permet de mieux relier voix et donc corps, émotions et intellect.</p> <p>Vous avez donc ici la possibilité de travailler individuellement et collectivement avec un professeur de théâtre, spécialiste de l'enseignement du français langue étrangère.</p> <p>P.S. : les étudiants qui le désirent pourront dramatiser avec moi un texte de théâtre presque prophétique de la période que nous vivons, écrit il y a 20 ans : les roses du ciel (disponible sur StudIP). Ce texte déjà choisi au semestre d'été a tenu toutes ses promesses.</p> <p>Deux hommes qui ne connaissent plus que le monde des</p>	<p>Dozenten: Ginsbourger, Bernard (LB)</p>

	<p>tunnels (!) tentent de revivre à l'air libre. L'un d'eux ne sait même pas comment chantent les oiseaux, l'autre ne se le rappelle plus vraiment ... L'épilogue, très poétique, est une belle raison d'espérer que notre monde peut encore se transformer et retrouver de belles, voire de nouvelles couleurs .</p> <p>Un montage sonore avec vos contributions sera possible vers la fin du semestre, en remplacement d'une représentation théâtrale.</p> <p>Place de l'atelier dans votre cursus</p> <p>Ce cours de diction remplace en théorie le cours de théâtre du module C4, si vous le suivez intégralement. Vous pourrez cependant aussi vous y inscrire comme complément d'un autre module d'un autre niveau, en le faisant valoir comme partie de votre portfolio (avec l'accord du professeur chargé de ce cours).</p> <p>Nous verrons en fonction du nombre des inscriptions et des horaires dont vous disposez comment nous organiser.</p> <p>Chaque étudiant inscrit au cours de diction aura droit durant ce semestre à 2, 4 ou 6 heures espacées de cours individuel, selon ses besoins et ses disponibilités. Puis nous formerons des groupes. Cette façon originale et très pragmatique de nous organiser a donné d'excellents résultats au semestre d'été.</p> <p>Le cours est prévu à l'origine le mercredi de 10h15 à 13h45 . Mais nous formerons deux groupes de 2 h hebdomadaires le jour et l'heure qui nous conviendront le mieux à tous.</p> <p>Bernard Ginsbourger, en coopération avec Aissatou Bouba et Sylvain Saura. Contact : B. Ginsbourger ginsbour@uni-bremen.de. Vous pouvez me joindre aussi personnellement au 0157 74 53 72 73</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-78-6-C3-5	<p>Taller de creación dramática con el INPUTS Artista en Residencia Recaredo Silebo Boturu de Guinea Ecuatorial/Theatre Workshop with INPUTS Artist in Residence Recaredo Silebo Boturu from Equatorial Guinea/Theater-Workshop mit dem INPUTS Artist in Residence</p> <p>voraussichtlich auf das Sommersemester 2021 verlegt !!!!</p> <p>Übung</p> <p>En mayo y junio de 2020, el poeta, dramaturgo y actor guineoecuatorialiano Recaredo Silebo Boturu estará en Bremen durante un periodo de 8 semanas como Artista en Residencia del Instituto de Estudios Poscoloniales y Transculturales (INPUTS) de la Universidad de Bremen. En este contexto dará un taller de creación dramática para estudiantes de la Universidad de Bremen que estén interesado/as en idear y realizar una obra de teatro. La clase será en español, no obstante, no es obligatorio tener conocimientos de español para poder participar. Está programado contratar a un/a estudiante para que ayude como intérprete y los estudiantes se ayudarán entre si. Si están interesado/as, por favor, diríjense a Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Las fechas exactas serán anunciadas en enero de 2020. Pero apúntense ya por favor en StudIP en caso de interés puesto</p>	<p>Dozenten: Borst, Julia, Dr.</p>

	<p>que nos facilitará la programación conocer de antemano el número de interesados.</p> <p>Im Mai und Juni 2020 verweilt der äquatorialguineische Dichter, Theaterautor und Schauspieler aus Äquatorialguinea für 8 Wochen als Artist in Residence des Instituts für postkoloniale und transkulturelle Studien (INPUTS) an der Universität Bremen. In diesem Rahmen wird er einen Theater-Workshop als Blockseminar anbieten, der für Studierende der Universität Bremen geöffnet ist, die Lust darauf haben, selbst eine Performance zu konzipieren und dann auf die Bühne zu bringen. Boturu leitet den Kurs auf Spanisch, Spanischkenntnisse sind aber keine Teilnahmevoraussetzung. Voraussichtlich wird eine studentische Hilfskraft zum Übersetzen dabei sein und die Studierenden können sich gegenseitig bei Sprachproblemen helfen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Die genauen Termine werden im Januar 2020 bekannt gegeben. Bitte melden Sie sich bei Interesse im Vorfeld über StudIP an, damit wir die Anzahl der Teilnehmer*innen abschätzen können.</p> <p>Recaredo Silebo Boturu, the Equatorial Guinean poet, playwright, and artist will be in Bremen for 8 weeks, in May and June 2020, as the Artist in Residence of the Institute of Postcolonial and Transcultural Studies (INPUTS) at the University of Bremen. During this time, in collaboration with Boturu, we will organize a theatre workshop (compact course) for the students of the University of Bremen who are interested in conceptualizing and staging a theatre performance. The workshop will be conducted in Spanish, however, knowledge of Spanish is not mandatory for participation in the workshop. Provisions are there for a student assistant who will help with communication and interpretation, and students are expected to help each other out with communication issues. If you are interested, please contact Dr. Julia Borst (FB 10): borst@uni-bremen.de</p> <p>Exact dates will be announced in January 2020. If interested, register for this workshop in StudIP so that we can estimate the number of participants.</p> <p>ECTS: 2 oder mehr Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
ZPS 1-3-ST	<p>Performance Studies: Studio des Theaters der Versammlung zwischen Bildung, Wissenschaft und Kunst</p> <p><i>Performance Studies: Theater of Assemblage, Studio. Located between education, science and art</i></p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies. Die Teilnahme ist begrenzt.</p> <p>Seminar</p> <p>Mitveranstalter sind die Ensemblemitglieder des Theaters der Versammlung (TdV)</p> <p>Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldungen ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Seitz, Anna Maria Nadine, M.A.</p>

	<p>EW-MA 7.1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online Mo. 16:00 - 20:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Di. 16:00 - 20:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Di. 16:00 - 20:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online </p> <p>ECTS: 6-15 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	
ZPS 2-1-FL	<p>Performance Studies: Forschendes Lernen mit dem Theater der Versammlung <i>Performance Studies: Explorative learning with the 'Theater der Versammlung'</i> Auch Bestandteil der ersten Teilqualifikation für das Fach "Darstellendes Spiel" an Bremer Schulen. Anmeldung bis 15.09.2020 ausschließlich das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de Seminar GO 3 © ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Schröpfer, Tom Makhali, Simon</p>

Praxismodul I c: Film

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Kontakt: earend@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M83-1-PRA-F-1 Modus A	<p>Produktion eines dokumentarischen Kurzfilms zu einer transnationalen Thematik Seminar Lehrveranstaltungs-kategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Sa , 24.10.2020 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 07.11.2020 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 09.01.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dauen, Marc Renaud</p>

MASTER-STUDIENGANG: 1. STUDIENJAHR, 2. SEMESTER

Profilmodul I: Literatur 10-M83-2, Wahlpflichtmodul (2 von 3 Modulen)

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Kontakt: earend@uni-bremen.de

Das Modul baut auf den im Grund- und Vertiefungsmodul erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten auf und differenziert und vertieft diese. Anhand eines im Vergleich zum Vertiefungsmodul erweiterten Textkorpus, das insbesondere narrative und poetische Texte enthält, grundsätzlich aber alle Formen der écriture sowie ein weites Spektrum von Diskursen einschließt, wird die Transnationalitätsfragestellung nachdrücklicher fokussiert. Die Sprache der Lehre ist deutsch oder wird von den Lehrenden festgelegt.

Beachten Sie bitte, dass das Studienangebot in diesem Modul im Sommersemester breiter als im Wintersemester ist.

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-M28-M3-10	<p>"Überleben, und alles, was ich hinter Gefängnisgittern erlebt hatte, den Menschen kundzutun": Frauen und die Erinnerung an den Gulag /C</p> <p><i>...To survive, and to share with people everything I had experienced behind prison bars: Women and remembrance of the Gulag</i></p> <p>(ONLINE)</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich mit dem großen Thema "Gedächtnis" unter Berücksichtigung der Analysekategorie "Geschlecht" zu beschäftigen. Im Fokus steht dabei die Erinnerung an den Gulag – das sowjetische Repressionssystem und den stalinistischen Terror, deren Opfer Millionen von Menschen wurden.</p> <p>Anhand von Texten solcher Autorinnen wie Margarete Buber-Neumann, die durch die Lagersysteme zweier Diktaturen – der kommunistischen und der nationalsozialistischen – ging, Olga Adamova-Sliosberg, deren Lagermemoiren bereits vor dem berühmten Archipel GULag Solženicyns im Samizdat kursierten, oder auch Irina Ratušinskaja, die noch Anfang der 1980er Jahre für ihre Gedichte zu sieben Jahren verschärfter Lagerhaft verurteilt wurde, soll das Erzählen über den GULag genderspezifisch betrachtet werden. Außer literarischen Texten werden auch andere Gedächtnisträger zur Analyse herangezogen und ausführlich behandelt: graphische Darstellungen, Videoaufnahmen, Spielfilm.</p> <p>Die Seminarsprache ist Deutsch, russischsprachige Quellen können jedoch auf Wunsch gern berücksichtigt werden.</p> <p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applebaum, Anne: Der Gulag. Aus dem Englischen von Frank Wolf. Berlin: Siedler 2003. - Stark, Meinhard: Frauen im Gulag. Alltag und Überleben 1936-1956. München: Dt. Taschenbuch-Verl. 2005. - http://www.gulag.memorial.de <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: 	<p>Dozenten: Keuten, Alla, Dr.</p>

	Von: Geschichte, M.A.	
08-M28-M3c-1	<p>Aktuelle Tendenzen in den Kulturwissenschaften. Postkolonialismus, Postdramatik, Postmemory/ C</p> <p><i>Current trends in cultural studies: postcolonialism, postdramatic theatre, postmemory</i></p> <p>(ONLINE)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: <p>Von: Geschichte, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kissel, Wolfgang, Prof. Dr.</p>
10-M79-B1-1	<p>Rollenlyrik</p> <p><i>The Dramatic Monologue (or, the Rollengedicht)</i></p> <p>[in Präsenz]</p> <p>Seminar</p> <p>Das Reallexikon definiert das Rollengedicht als "Gedicht, dessen Sprecher-Ich eine fiktive Figur ist". Insofern ist die Rollenlyrik an der Schwelle zwischen den drei Literatur-"Gattungen" der Trias angesiedelt: als lyrische Einzelrede in Versen, die aber als Figurenrede in den fiktionalen Ko-Text einer erzählten Geschichte eingebunden sein kann oder eine solche fiktive Kommunikationssituation herstellt, was einer dramatischen Präsentation (und insbesondere dem dramatischen Monolog) ähnelt.</p> <p>Neben diesem gattungstheoretischen Problemzusammenhang sollen Fragen der fiktionalen Kommunikation im Fokus des Seminars stehen, etwa wie es dem rollenlyrischen Einzeltext gelingt, die fiktionale Kommunikationssituation implizit her- bzw. darzustellen, welche Funktionen rollenlyrische Texte haben können und derlei mehr. Und da das Seminar textnah arbeiten wird, ergibt sich zudem natürlich eine literaturgeschichtliche Dimension, die Fragen nach der historischen Entwicklung von rollenlyrischen Texten von der frühen Neuzeit bis heute ermöglicht.</p> <p>Die zu bearbeitenden Rollengedichte werde ich als PDF-Dateien zur Verfügung stellen. Vorschläge für zu behandelnde Texte sind hoch willkommen, nach Möglichkeit sollten diese allerdings deutlich vor Semesterbeginn bei mir eingegangen sein (per Mail etwa).</p> <p>Einen konkreten Plan für dieses Seminar und weitere Materialien finden Sie ab der zweiten Septemberhälfte in Stud.IP.</p> <p>Das Seminar wird in unterschiedlichen Studiengängen und Modulen angeboten. Beheimatet ist es im Master Germanistik mit den Modulen B1, B2, D1 und D3; es ist aber auch studierbar im Modul A16 des Master of Ed. Deutsch (Gy/OS) und im Profilmodul Literatur des Master Transnationale Literaturwissenschaft. Die von den Prüfungsordnungen und Modulbeschreibungen je vorgesehenen Prüfungsformen für den Modulabschluss mündliche Prüfung einerseits und (kleine wie große) Hausarbeit andererseits werden allesamt für dieses Seminar angeboten.</p>	<p>Dozenten: Spörl, Uwe, Dr.</p>

	<p>Das Seminar findet bis auf Weiteres jedenfalls in Präsenz statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
10-M79-B2-1	<p>Das expressionistische Jahrzehnt</p> <p>Präsenz-Lehre ist für die gesamte Veranstaltung zwingend erforderlich.</p> <p>Seminar</p> <p>„1910, das ist ja in der Tat das Jahr, in dem es in allen Gebälken zu knistern begann“, schreibt Gottfried Benn 1955 in seiner Einleitung zu einer Anthologie mit dem programmatischen Titel „Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts“. In die 1910er Jahre fällt im Spannungsfeld von Nationalismus und Transkulturalität in Kunst und Literatur endgültig der große Aufbruch in Avantgarde und klassische Moderne. Zugleich sind diese Jahre gekennzeichnet von der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, dem 1. Weltkrieg, dem Zusammenbruch des Wilhelminismus und der Geburt einer deutschen Demokratie, die ihr Scheitern vielleicht schon in sich trug.</p> <p>Mit Expressionismus und Dada reagieren in den 10er Jahren des 20. Jahrhunderts zwei literarische Bewegungen in sehr unterschiedlicher Weise auf den Krieg und andere gesellschaftliche Ereignisse: prognostisch-emphatisch oder mit dem Versuch einer Zertrümmerung der Institution Kunst. Zugleich entstehen in diesem Kontext avantgardistische Schreibweisen und wichtige (z.T. erste) Werke einiger der großen Autoren der klassischen Moderne: Robert Musil, Franz Kafka, Bertolt Brecht.</p> <p>Im Seminar sollen exemplarische Werke und Autoren auf ihre Stellung in diesem Kontinuum befragt werden. Neben Phänomenen wie der (expressionistischen) Großstadt (Georg Heym u.a.), der Stellung der Dichter zum Krieg (Georg Trakl u.a., Thomas Mann, Karl Kraus) und der Rezeption des italienischen Futurismus (Alfred Döblin) soll im Zentrum des Seminars die Frage nach dem innovatorischen Werk der Avantgarde und der Moderne stehen: Carl Einstein (Beuquin), Gottfried Benn (Gehirne; Morgue und andere Gedichte), August Stramm und der Sturm-Kreis, Franz Kafka (In der Strafkolonie, Ein Landarzt), Robert Musil (Die Versuchung der stillen Veronika), Bertolt Brecht (Baal). Lektüreempfehlung: die genannten Texte.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A4020 <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dunker, Axel, Prof. Dr.</p>
10-M79-B2-2	<p>Surrealismus und deutschsprachige Literatur</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p>Seminar</p> <p>Obwohl der Surrealismus nicht nur in Frankreich zu den einflussreichsten künstlerischen Strömungen des letzten</p>	<p>Dozenten: Gerstner, Jan, Dr.</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A.</p>

	<p>Jahrhunderts zählt – für den Surrealismus-Historiker Werner Spies ist er sogar die „bedeutendste Bewegung des zwanzigsten Jahrhunderts“ –, sind seine Spuren in der deutschsprachigen Literatur vergleichsweise wenig sichtbar. Trotz einiger Untersuchungen der letzten Jahre gilt es immer noch als zweifelhaft, ob es so etwas wie einen deutschsprachigen Surrealismus überhaupt gibt oder gab. Dabei gibt es durchaus Verbindungslinien, die von starren nationalen Kategorien oder einer – dem surrealistischen Gruppengeist nicht immer fremden – dogmatisch verengten Ästhetik nicht erfasst werden können. So wie die ohnehin internationale Gruppe der Surrealisten sich unter anderem auf die deutsche Romantik bezog, so wurden die surrealistische Aufwertung des Unbewussten und des Traums sowie entsprechende ästhetische Verfahren und Konzepte wie der objektive Zufall, das objet trouvé und eine spezifische Form der Assemblage in der deutschsprachigen Literatur fruchtbar rezipiert.</p> <p>Im Seminar werden wir ausgehend von einer einführenden Beschäftigung mit dem Surrealismus in Frankreich dessen Spuren vor allem in der deutschsprachigen Literatur nachgehen und fragen, was abseits der alltagssprachlichen Verwendung des Worts überhaupt ‚surrealistisch‘ ist, welche Formen der Nachfolge, der transnationalen Kontinuitäten, Brüche und Aneignungen es geben kann sowie was die Aufnahme surrealistischer Poetik in Deutschland vor allem nach 1945 erschwert oder verstellt hat.</p> <p>Das Seminar soll nach Möglichkeit in Präsenz stattfinden; sofern die Möglichkeit dazu nicht gegeben ist, wird es in digitaler Form in erster Linie synchron (evtl. mit einigen asynchronen Anteilen) gestaltet werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Germanistik, M.A.</p>	
<p>10-M80-1-OrMo-01</p>	<p>Contemporary Travel Writing C3 Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly study units and worksheets. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: Travel writing is an increasingly popular genre in terms of text production and commercial success, encompassing a fascinating diversity of literary forms, modes and itineraries, which negate a forthright definition of the genre. As a repository for factual and fictional accounts of mobility and cross-cultural exchange, however, it has long been underestimated for its potential to contribute to a broad range of cultural, political and historical debates that seek to reassess the role of travel writing as a "vehicle for geographic, ethnographic and sociological knowledge." (Thompson 4). This seminar discusses diverse themes and characteristics of contemporary travel writing, postcolonial travel accounts and refugee writing and aims to map contemporary critical concepts regarding transnational and</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

	<p>postcolonial perspectives in weekly readings of excerpts of selected travel accounts.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020).</p> <p>You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
<p>10-M80-1-OrMo-02</p>	<p>Migration and Solidarity in Recent Canadian Literature C2</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to MA students from the E-SC Master Program at U Bremen, as well as students who participate in exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>The class will focus on Canadian literature and introduce students to the topics of solidarity and migration; it is part of the theme semester “Solidarity”, organized by the Department of Anthropology and Cultural Research (FB 9). After discussing the concepts of ‘solidarity’ and ‘migration’ based on theoretical readings, we will look at how these are contextualized in Canadian prose, mainly shorter texts and two novels by an African Canadian and immigrant Canadian writer: Lawrence Hill’s <i>The Illegal</i> and Sharon Bala’s <i>The Boat People</i>.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the primary and secondary texts is mandatory. Students are required to purchase and read Lawrence Hill’s <i>The Illegal</i> and Sharon Bala’s <i>The Boat People</i>. Ten copies of each are available at the university bookstore for 15€ (Hill) and 16€ (Bala) at the beginning of October. You can also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>

	Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.	
10-M83-1/2-P-L-1 Modus C	<p>"Love is to Die: Weiblichkeit im realistischen Erzählen aus transnationaler Perspektive".</p> <p>Lehrkategorie C3 Seminar</p> <p>Realistisches Erzählen gehört zum ultimativen Kanon bürgerlichen Schreibens. In jedem großen europäischen Land kann man Vertreter dieser literarischen Richtung des 19. Jahrhunderts ausfindig machen und fast alle diese Romane rekurren dabei gleichermaßen prominent auf die Figur der Frau. Dabei geht es nicht nur um die Modellierung und Aushandlung von Geschlechterverhältnis und -politik im bürgerlichen Zeitalter, sondern auch um die Etablierung bzw. Rekodierung von säkularen, also weltlichen Institutionen, die als Basis und Träger des neuen Gesellschaftsentwurfs fungieren: die Ehe und die Familie. Es scheint aber so zu sein, dass, zumindest literarisch, dieses modus vivendi für die Protagonisten der Werke nur noch von Unheil geprägt ist, und dass, wenn sie sich auf diese Weise in den neuartigen Contrat Social einbringen, dieses einem Todesurteil gleicht. In unserem Seminar werden wir uns dieser Liebes-Tod Dynamik aus der Perspektive dreier wichtiger Exponate realistischen Erzählens –Madame Bovary (1856), María (1867) und Effi Briest (1896)– widmen und somit aus transnationaler Perspektive die Liebes- und Gesellschaftsdiskurse im langen 19. Jhd. zu analysieren. Mit Hilfe eines breiten Spektrums an literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien (u.a. feminist theory, cultural critique, semiotics, psychoanalysis) werden wir eine kritische Lektüre der Werke einüben und dabei zentrale Aspekte des mouvement réaliste herausarbeiten.</p> <p>Die Lektüre von Madame Bovary ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. María und Effie Briest werden in Auszügen im Laufe der LV gelesen.</p> <p>Die Studienleistung besteht sowohl aus regelmäßiger und aktiver Partizipation als auch aus der Anfertigung eines themenspezifischen Thesenpapiers (ca. 6 Seiten), das fundamentaler Bestandteil der Sitzungen sein wird.</p> <p>Flaubert, Gustave (1856) [2001]: Madame Bovary. Gallimard: Paris. Isaacs, Jorge (1867) [1990]: María. Cátedra: Madrid. Fontane, Theodor (1896) [2011]: Effi Briest. Insel: Berlin.</p> <p>In diesem Seminar ist nur eine kleine Studienleistung, keine Hausarbeit möglich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>
10-M83-2/3-SQ-1 Modus A	<p>Literaturblogs: Zur Demokratisierung des Feuilletons</p> <p>Seminar</p> <p>6 CP Schlüsselqualifikation und Praxismodul Ia Sprache</p>	<p>Dozenten: Schenker, Ina, Dr.</p>

	<p>Literaturblogs: Zur Demokratisierung des Feuilletons</p> <p>Einzeltermin: Exkursion Literaturhaus: Montag, 02.11. // 10.00 Uhr Seminartermin: Dienstag, 10-12 Uhr</p> <p>Fast 1000 Buchblogs allein im deutschsprachigen Raum beleben das kulturelle Leben im und außerhalb des Internets. 1000 Menschen, die sich der ästhetischen Praxis des Lesens, Rezensierens, Kritisiertens, Schreibens und Veröffentlichens widmen. Ungezählt jene, die Rezipieren, Kommentieren, Diskutieren und / oder Weiterphilosophieren. Dagegen schrumpfen die Zahlen der Kulturredaktionen bei den öffentlich-rechtlichen Institutionen immer weiter. Die Frage nach groß oder klein ist in diesem Kontext vor allem eine der Dimension, des Blickwinkels und der Gewichtung von Kanon und Hochkultur oder von popularisierenden Demokratisierungsprozessen im Feuilleton unserer aktuellen Gesellschaft.</p> <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte des Bloggens, mit der Ästhetik und Politik von Literaturblogs und bloggen selbst auf: https://blogsatz.org/</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	
--	--	--

Profilmodul II: Theater 10-M83-2, Wahlpflichtmodul (2 von 3 Modulen)

Modulbeauftragte: Ina Schenker, Kontakt: ina.schenker@uni-bremen.de

Das Modul baut auf den im Grund- und Vertiefungsmodul erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten auf und differenziert und vertieft diese. Anhand eines im Vergleich zum Vertiefungsmodul erweiterten Textkorpus, das insbesondere narrative und poetische Texte enthält, grundsätzlich aber alle Formen der écriture sowie ein weites Spektrum von Diskursen einschließt, wird die Transnationalitätsfragestellung nachdrücklicher fokussiert. Die Sprache der Lehre ist deutsch oder wird von den Lehrenden festgelegt.

Beachten Sie bitte, dass das Studienangebot in diesem Modul im Sommersemester breiter als im Wintersemester ist.

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M80-3-SpecMo-01	<p>Shakespeare's Othello C1 Seminar</p> <p>The aim of this course is to introduce students to Shakespeare's only domestic tragedy. Set in Venice as well as Cyprus, Othello has become a key text in the debate about racism in early modern Europe. Since the play dramatises the social anxieties aroused by a black outsider taking centre stage, our analysis will include a discussion of the extent to which Shakespeare drew upon, contributed to, or modified</p>	<p>Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr.</p>

	<p>notions of otherness dominating in his own day. As of today, the seminar has to be organised as an asynchronous digital course. As far as requirements are concerned, the course will differentiate between assignments which in the absence of real meetings have to be completed by every participant and a specific task that directly corresponds with the respective module of your study programme. The design of the portfolio that you will have to hand in by March 15, 2021, will also make a difference between the work of students who need a grade (PL) and those who want to get a pass (SL). Portfolio is here generally understood as a collection of course work consisting of five short on-topic reviews, i.e. one for each act of the tragedy (obligatory for SL and PL), and one additional essay (obligatory for PL) when a grade is needed.</p> <p>Please note that prior enrolment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>text: Shakespeare, William. Othello. The Arden Shakespeare. London. Thomson Learning, 2004.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
ZPS 1-1-KS	<p>Culture4all. Performance Studies: KOPFSPRÜNGE. Bildung, Wissenschaft und Kunst im Dialog</p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldung bis zum 15.09.20 ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar GO 3 © Maumhet Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p> <p>ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Seitz, Anna Maria Nadine, M.A. Makhali, Simon</p>
ZPS 2-1-RZ	<p>Culture4all. Performance Studies: Regiesprachen und Zuschaukunst. Wege der Wahrnehmung und produktiver Umgang mit dem Fremden in der Begegnung mit dem Gegenwartstheater.</p> <p>Seminar Schlüsselqualifikation (a,b oder c) Baumhet Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Do. 16:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Piechura, Philipp</p>

	ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)	
--	--	--

Profilmodul III: Film 10-M83-2, Wahlpflichtmodul (2 von 3 Modulen)

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Broeck, Kontakt: broeck@uni-bremen.de

Das Modul baut auf den im Grund- und Vertiefungsmodul erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten auf und differenziert und vertieft diese. Anhand eines im Vergleich zum Vertiefungsmodul erweiterten Textkorpus, das insbesondere narrative und poetische Texte enthält, grundsätzlich aber alle Formen der écriture sowie ein weites Spektrum von Diskursen einschließt, wird die Transnationalitätsfragestellung nachdrücklicher fokussiert. Die Sprache der Lehre ist deutsch oder wird von den Lehrenden festgelegt.

Beachten Sie bitte, dass das Studienangebot in diesem Modul im Sommersemester breiter als im Wintersemester ist.

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C2.1a-1	<p>Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Seminar</p> <p>Als Alexandre Astruc 1948 das Konzept der caméra-stylo formuliert, entwirft er damit die Idee vom Film als eigenständiger, dem Roman ebenbürtiger Sprache. Der Filmschaffende wird zum auteur, der „seine Kamera benutzt wie der Schriftsteller den Federhalter.“ Dieses Konzept war insbesondere für Nouvelle Vague in den 50er und 60er Jahren wegweisend: Das Kino Godards, Resnais‘, Duras‘ oder Rivettes ist nicht nur für seine unkonventionellen Sujets berühmt geworden, sondern vor allem auch für einen neuen Umgang mit Film- und Bildsprache. Bilder ohne Ton, Ton ohne Bild, jump cuts und flashbacks, extravagante Kamerafahrten oder Verfremdungseffekte im Stile Brechts sind nur einige jener Stilmittel, die die ‚neue Sprache‘ der Nouvelle Vague ausmachen und die auch im deutschen Experimental- bzw. Avantgardefilm zu finden sind. Nun ist allerdings die Idee der Neuerfindung von Sprache kein exklusives Merkmal des avantgardistischen Films. Die ‚dunkle‘, symbolistische Dichtung des Fin-de-Siècle und des früheren 20. Jahrhunderts, in Frankreich vertreten v.a. durch Baudelaire, Mallarmé und Rimbaud, in Deutschland z.B. durch Rilke, George oder von Hofmannsthal befinden sich ebenfalls à la recherche d’une nouvelle langue, auf der Suche nach einer neuen Sprache. Sie markieren den vollzogenen Übergang vom ‚spontanen‘ romantischen Dichtersubjekt, für das Sprache noch mehr oder minder adäquat scheint, um Naturerleben sinnhaft zu vermitteln, zum ‚dekadenten‘ poète maudit des Hochkapitalismus, für den Sprache nicht Mittel zum Zweck, sondern selbst Gegenstand des Dichtens wird – eine Sprache, die sich daher mehr durch Opazität denn durch Klarheit auszeichnet.</p> <p>Im Seminar wollen wir die Spuren der Symbolisten bis zum Avantgardefilm verfolgen und uns die Frage stellen, wie die</p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	<p>Sprachbilder des ausgehenden 19. Jahrhunderts in der Bildsprache des Films zu etwas gerinnen, das sich als Schwellenphänomen oder künstlerischer Ausdruck gesellschaftlicher Krisen charakterisieren lässt. Wann und warum werden ‚neue Sprachen‘ notwendig und wodurch kennzeichnet sich jene Neuartigkeit? Welche Bedeutung haben Sprachbilder und Bildsprache jenseits der Vermittlung konkreter Inhalte? Welche Rolle spielt die Sprache künstlerischer Ausdrucksformen für die Krisenhaftigkeit politischer Ordnung?</p> <p>Zur Studienleistung gehören die sorgfältige Lektüre sämtlicher im Programm angegebener (Primär-)Texte, die stichpunktartige Beantwortung von Leitfragen zu den Filmen sowie die Abfassung eines ausformulierten Thesenpapiers (5-6 Seiten/Person). Das Thesenpapier dient in der jeweiligen Sitzung als Diskussionsgrundlage. Detaillierte Informationen zu den Anforderungen erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-77-5-C2.1a-1b	<p>Begleitende Übung zum Seminar „Der Sinn sinnloser Kommunikation: Von der Lyrik der Symbolisten zum Experimentalfilm.“</p> <p>Lehrkategorie C2: Digitale Lehre, im Wesentlichen synchron.</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Valenzuela Celis, Joaquin</p>
10-78-5-C2b-1	<p>La narración no fiable en el cine hispano</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Este seminario se basa en los conocimientos narratológicos básicos de la introducción y de los seminarios B2, los transfiere al medio del cine y los enriquece con algunas estrategias narrativas sofisticadas, que desarrollé en mi libro <i>La narración perturbadora</i> (2017). Enfocaremos particularmente la narración no fiable, que pertenece a la estrategia narrativa engañosa. El corpus de películas consta de cortometrajes y de largometrajes como <i>CONTRACORRIENTE</i> (2009), de Javier Fuentes-León, y <i>EL AURA</i> (2005), de Fabián Bielinsky.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar uno de los recursos de la narración perturbadora. La fecha de entrega es el 31 de marzo del 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutores: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>

	<p>Di. 14:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
<p>10-M83-1/2-P-F-1 Modus C</p>	<p>"Dracula Goes Global. Vampires in British, Spanish, Latin American and Chinese Film"</p> <p>Seminar</p> <p>Dracula Goes Global. Vampire Narratives in Spanish, Mexican, Anglophone, and Chinese Film</p> <p>Bram Stoker's Count Dracula is by no means the first, but surely one of the most famous vampires in the history of literature and, later, film history. The eerie aristocrat with his insatiable thirst for blood, especially the blood of young, innocent ladies, was taken up and analyzed early in academic research: e.g. as a metaphor for the suppressed sexuality of the Victorian bourgeoisie, as a figure of alterity symbolizing the fear of possible Eastern European invaders, or as a symbol of the suppression or 'sucking out' of the worker. In the seminar, we will first look at Stoker's gothic horror novel and then deal with international film adaptations. Dracula's first appearance on screen in G. W. Murnau's Nosferatu (1922) is as much a part of the portfolio as Tod Browning's no less famous film adaptation with Bela Lugosi as the main character, who achieved international fame in 1931 through his embodiment of the Count, and Francis Ford Coppola's multiple award-winning gothic horror film Bram Stoker's Dracula (1992). Less well known to the general public, however, is the Spanish version of Dracula, made parallel to Browning's 1931 adaptation of the novel, or the Mexican El vampiro of 1957, in which a woman actively finishes the vampire off in the end, or the Chinese 'answer' to Dracula, the Mr. Vampire horror series from the 1980s, in which we are dealing with Chinese jiangshi – hopping vampires.</p> <p>We will first devote ourselves to the novel and then to the films, which will be analyzed regarding film aesthetics as well as theories from the fields of literary, cultural, and media studies. To this effect, we will try to find out what function the Dracula or vampire myth takes on in the respective historical, political, and social context and what conclusions can be drawn about contemporary socio-symbolic configurations.</p> <p>Requirements:</p> <p>The novel must be read in full by all participants by the beginning of the semester. Reading the novel is part of the course work (Studienleistung).</p> <p>In addition, the course work consists of various smaller reading assignments (research articles, texts concerning historical contexts, handouts), the processing of guiding questions about the respective films, and a written assignment (approx. 6 pages) in which one of the films is analyzed using theories and secondary literature. The thesis paper serves as a basis for discussion in the respective session. The seminar concludes with a term paper (Prüfungsleistung).</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie C = Online-Modus</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Brühne, Julia</p> <p>Tutoren: Jantzen, Jannik Udo, B.A. Valenzuela Celis, Joaquin</p>

	Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: Online	
Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.		

Schlüsselqualifikationenmodul 10-M83-2, Wahlpflichtmodul, ECTS (Credit Points): 3 CP

Modulbeauftragte: Dr. Ute Siewerts, Kontakt: siewerts@uni-bremen.de

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-GS-9-02	Writing Academic Papers Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online, Externer Ort: online ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften	Dozenten: Kirkham, Anne, M.A. Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.
10-GS-9-06	Kreatives Schreiben = von der Idee zum Plot Kategorie A - Präsenzlehre Seminar Zunächst ist da eine vage Idee. Die Idee nimmt Form an. Taugt sie für eine Erzählung, einen Roman? Welche Geschichte möchte ich erzählen? Wie bringe ich sie vorab auf den Punkt? Sicher gibt es Autor*innen, die mit dem Schreiben eines Romans einfach loslegen und denen es gelingt, im Laufe des Schreibprozessen den roten Faden durch ihr Werk nicht zu verlieren. Doch viele scheitern an ihrem Text, verirren sich in zig unterschiedlichen Handlungssträngen, weil sie sich vorab keine genaue Vorstellung vom Kern ihrer Geschichte gemacht haben und ihnen ein gut ausformulierter Plot fehlt. Wir wollen dem vorbeugen, werden Ideen spinnen, daraus Plots entwickeln und daran gemeinsam feilen. So wird jede/r zum Ende des Kurses mindestens eine Vorlage für eine Geschichte mitnehmen können. Das Seminar ist für Teilnehmer*innen der vorangegangenen Seminare „Literarische Figuren“, „Dialoge - Szenisches Schreiben“ sowie „Zeit, Ort, Atmosphäre“ ebenso gedacht, wie für Neueinsteiger*innen. Angelika Sinn www.angelika-sinn.de <i>Einzeltermine:</i> Mo , 05.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050. Di , 06.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050. Mi , 07.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050. Do , 08.10.2020 10:00 - 16:00 · Raum: NW1 H 3 - W0040/W0050. ECTS: 3	Dozenten: Sinn, Angelika Schulz, Anke, Dr.

	<p>Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-07	<p>Drehbuchworkshop Kategorie A - Präsenzlehre / Teilnahme für Studierende des FB10 Seminar</p> <p>Der Drehbuchworkshop ist eine praktische Einführung in das Erstellen eines Drehbuchs und die Erzählformen von Film und Fernsehen. Es werden die theoretischen Grundlagen für den Aufbau, die Struktur, die Figurenfindung, den Dialog und das Verständnis der grundlegenden Film- bzw. Fernsehformate durch individuell begleitete praktische Übungen an eigenen Texten erarbeitet. Es wird dadurch das Handwerkszeug verfeinert, mit dem die Studierenden den eigenen, kreativen Prozess qualitativ lenken und kontrollieren können. Im Rahmen des Workshops werden darüber hinaus die Berufsperspektiven und Einstiegsmöglichkeiten in die Tätigkeit als Drehbuchautor*in besprochen. Als Vorbereitung wird empfohlen, sich folgende Filme (unabhängig von geschmacklichen Erwägungen) anzusehen: Star Wars / Krieg der Sterne (G. Lucas, 1977). The Silence of the Lambs / Das Schweigen der Lämmer (J. Demme, 1991) und /oder die Trilogie: The Lord of the Rings/ Der Herr der Ringe (P. Jackson 2001 – 2003). RAIMUND TABOR: Regie-Studium am Max-Reinhart-Seminar in Wien, Regiearbeiten an diversen Theatern, außerdem zahlreiche Übersetzungen. Seit 18 Jahren Drehbuchautor für TV und Kino. www.ray-tabor.org Dieser Workshop findet als Präsenzlehre statt. Bitte melden Sie sich verbindlich in Stud.IP an. Verbindlich heißt, nur dann, wenn Sie auch tatsächlich teilnehmen werden. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 28.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Di , 29.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Mi , 30.09.2020 10:00 - 18:00 · Raum: SFG 0150. Do , 01.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: SFG 0150. Fr , 02.10.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: SFG 0150.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr.</p> <p>Tutoren: Seyferth, Sibylle, Dr.</p>
10-GS-9-09	<p>Kreatives Schreiben: Innere Monologe & Betrachtungen Kategorie C synchrone & asynchrone Elemente Seminar</p> <p>Die Figuren einer Erzählung agieren nicht nur oder führen Dialoge, sondern halten auch Zwiesprache mit sich selbst, denken, fantasieren, träumen. In inneren Monologen ist alles möglich, darin kann eine Protagonistin / ein Protagonist über die Zutaten für das Abendessen nachdenken oder ganze Welten erfinden. Die Leser*innen erfahren etwas über die Gedanken, Gefühle und den Charakter der jeweiligen Figur. Zudem werden Konflikte und inneren Antriebe verdeutlicht.</p>	<p>Dozenten: Sinn, Angelika Schulz, Anke, Dr.</p>

	<p>In diesem Seminar entwickeln wir zunächst eine literarische Figur, für die wir dann innere Monologe schreiben. Worüber denkt die Figur in welcher Situation nach? Welchen Auslöser gibt es für ihre Gedankenspiele, Fantasien oder philosophischen Betrachtungen? Wie und an welcher Stelle der Geschichte lassen sich innere Monologe geschickt einbauen? Und wie werden sie gestaltet? Diese und andere Fragen wollen wir erörtern, Texte entwerfen und darüber diskutieren.</p> <p>Das Seminar ist für Teilnehmer*innen der vorangegangenen Seminare „Literarische Figuren“, „Dialoge - Szenisches Schreiben“, „Zeit, Ort, Atmosphäre“ sowie „Von der Idee zum Plot“ ebenso gedacht wie für Neueinsteiger*innen. Das Seminar findet online statt, mit synchronen Elementen (Videokonferenz) und Aufgaben, die zuhause bearbeitet werden können (asynchronen Elementen).</p> <p>Weitere Informationen zur Dozentin Angelika Sinn auf www.angelika-sinn.de</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 11.11.2020 10:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Mi , 09.12.2020 10:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Mi , 13.01.2021 10:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>Mi , 10.02.2021 10:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-10	<p>Meine Lebensgeschichte erfinde ich selbst - Anregungen zum autofiktionalen Schreiben</p> <p>Kategorie C3 = Synchrone und asynchrone Elemente</p> <p>Seminar</p> <p>Meine Lebensgeschichte erfinde ich selbst – Anregungen zum autofiktionalen Schreiben</p> <p>Jeder fiktive Text enthält autobiographische Splitter, Motive oder Details, jeder autobiographische Text enthält fiktive Splitter, Motive oder Details. Aber wo verläuft dann die Grenze zwischen Fiktion und Autobiographie?</p> <p>Das Seminar bietet den Teilnehmer:*innen die Möglichkeit, sich dieser Frage anhand konkreter Schreibenregungen zu nähern. Das Ziel liegt dabei weniger in der Produktion „guter“ Texte, sondern in der Erweiterung der individuellen Schreibpraxis. Auch Studierende ohne literarische Schreiberfahrung sind daher herzlich willkommen.</p> <p>Weitere Informationen über die Schriftstellerin und Dozentin Jutta Reichelt unter www.jutareichelt.com</p> <p>Damit ein produktiver Austausch entstehen kann, ist die Teilnehmer:*innenzahl auf 10 begrenzt. Dabei wechseln sich Schreibzeiten (offline) und Austausch im Plenum (online per Videokonferenz via Zoom) an einem Tag ab.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Reichelt, Jutta Schulz, Anke, Dr.</p>

	<p>Mo , 08.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 09.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 11.03.2021 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
10-GS-9-13	<p>Einstieg in die Welt der Adobe Creative Cloud</p> <p>Kategorie C2 - Die digitale Lehre findet synchron statt</p> <p>Seminar</p> <p>"Adobe Creative Cloud" ist der Name für ein Softwarepaket der Firma Adobe, in dem unter anderem die Programme Photoshop, InDesign und Illustrator enthalten sind. In dieser Veranstaltung lernen Sie, wie die verschiedenen Aspekte des Designprozesses innerhalb der Creative Suite technisch abgebildet werden. Dabei lernen Sie die wichtigsten Elemente von Photoshop, InDesign und Illustrator und deren Verknüpfung miteinander kennen.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen: Grundlegende Computerkenntnisse und Praxiserfahrung in einem Office-Programm (oder ähnlichem). Kenntnisse in Grafik- und Bildbearbeitungsprogrammen wären von Vorteil, sind aber nicht Voraussetzung.</p> <p>Kenntnisse im Umgang mit Photoshop, InDesign und Illustrator werden in vielen Berufsfeldern in den Medienhäusern und Verlagen vorausgesetzt, so dass Sie hier die Chance haben, sich unter fachkundiger Leitung in die Programme einzuarbeiten.</p> <p>Für diesen Kurs installieren Sie die Demoversion der Adobe Creative Cloud auf Ihren eigenen Rechner. Bitte installieren Sie die Demoversion erst einen Tag vor Beginn des Kurses.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 14:30 - 20:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Di , 02.03.2021 14:30 - 20:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Mi , 03.03.2021 14:30 - 20:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>Do , 04.03.2021 14:30 - 20:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	<p>Dozenten: Schulz, Anke, Dr. Ebert, Gunnar</p>
10-GS-9-17	<p>Stoffentwicklung und Storytelling</p> <p>Kat. A Präsenzlehre</p> <p>Seminar</p> <p>Autorinnen und Autoren schreiben im Idealfall Geschichten, die spannend sind und berühren. Doch das allein reicht nicht. Um mit Geschichten auf dem Markt zu landen, ist es wichtig, das entsprechende Medium und sein Zielpublikum zu kennen. Zugleich ist ein Wissen und Gespür für die eigenen Vorlieben von Vorteil. Das Seminar gibt praxisnahe Tipps für charakterstarke Figuren und Storyworlds und hilft mit</p>	<p>Dozenten: Lott, Anna Schulz, Anke, Dr.</p>

	<p>zahlreichen Schreibübungen beim Entdecken und Einkreisen individueller Themen. Damit niemand zu kurz kommt, ist die Zahl der Teilnehmenden auf 15 beschränkt. Bitte melden Sie sich in Stud.IP für diese Veranstaltung an.</p> <p>Die Dozentin Anna Lott ist Autorin mit dem Schwerpunkt Kindermedien. Mehr Infos unter www.annalott.com</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di..</p> <p>Di , 02.03.2021 10:00 - 16:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>Mi , 03.03.2021 10:00 - 16:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>Do , 04.03.2021 10:00 - 16:00 · Raum: SH D1020.</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies - Sprach- und Literaturwissenschaften</p>	
<p>10-M83-1- PRAI-S-1 Modus A und C (hybrid)</p>	<p>Kreative Schreibwerkstatt: Von Fremdem und Eigenem Seminar Seminarbeschreibung:</p> <p>Diese Veranstaltung bietet eine praxisorientierte Einführung in das Erstellen literarischer Texte und die zentralen Aspekte des Kreativen Schreibens. In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Thema »Fremd / Eigen«. Die Umsetzung dieses Themas innerhalb der Schreibwerkstatt steht den Teilnehmer/innen offen. Ob autobiografisches oder fiktionales Schreiben, ob assoziative literarische Überlegungen zu der Bedeutung von »fremd« und »eigen« oder eine typografische Umsetzung der Begriffe – alles ist erlaubt.</p> <p>Neben den theoretischen und methodischen Grundlagen der erzählenden Prosa werden verschiedene Formen des Schreibens anhand von praktischen Übungen vermittelt und erprobt. Wer bereits thematisch passende Texte in Arbeit hat, kann diese gerne mitbringen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die eigenen Texte der Studierenden.</p> <p>Der Kurs richtet sich insbesondere an Studierende des Masterstudiengangs Transnationale Literaturwissenschaft. Darüber hinaus ist das Seminar ausdrücklich offen für alle Studierende, die sich aktiv mit dem Kreativen Schreiben beschäftigen möchten.</p> <p>Folgende Inhalte werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsame Erarbeitung der Bedeutungsfacetten von »fremd« und »eigen« • Ideenfindung • Grundlagen des Plottens • Entwicklung vielschichtiger und interessanter Figuren • Show, don't tell! – Szenisches und narratives Erzählen • Writing Prompts <p>Für die TnLer: Um in dem Modul Sprachpraxis eine Prüfung abzulegen, soll eine Textmappe oder ein literarischer Text mit einem ergänzenden Reflexionsbericht erstellt werden,</p>	<p>Dozenten: Krügler, Madita</p>

	<p>der die angewandten Erzählstrategien des Kreativen Schreibens mit den transnationalen Inhalten des Masterstudiums verknüpft.</p> <p>Studienleistung: Textmappe oder literarischer Text, Reflexionsbericht</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	
10-M83-2/3-SQ-1 Modus A	<p>Literaturblogs: Zur Demokratisierung des Feuilletons Seminar</p> <p>6 CP Schlüsselqualifikation und Praxismodul Ia Sprache</p> <p>Literaturblogs: Zur Demokratisierung des Feuilletons</p> <p>Einzeltermin: Exkursion Literaturhaus: Montag, 02.11. // 10.00 Uhr Seminartermin: Dienstag, 10-12 Uhr</p> <p>Fast 1000 Buchblogs allein im deutschsprachigen Raum beleben das kulturelle Leben im und außerhalb des Internets. 1000 Menschen, die sich der ästhetischen Praxis des Lesens, Rezensierens, Kritisierens, Schreibens und Veröffentlichens widmen. Ungezählt jene, die Rezipieren, Kommentieren, Diskutieren und / oder Weiterphilosophieren. Dagegen schrumpfen die Zahlen der Kulturredaktionen bei den öffentlich-rechtlichen Institutionen immer weiter. Die Frage nach groß oder klein ist in diesem Kontext vor allem eine der Dimension, des Blickwinkels und der Gewichtung von Kanon und Hochkultur oder von popularisierenden Demokratisierungsprozessen im Feuilleton unserer aktuellen Gesellschaft. In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte des Bloggens, mit der Ästhetik und Politik von Literaturblogs und bloggen selbst auf: https://blogsatz.org/</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum)</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schenker, Ina, Dr.</p>
10-M83-2/3-SQ-2; Modus A	<p>globale 2020 - libri prohibiti - Bücherverbote und Zensur Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 11:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Theaterraum der Shakespeare Company.</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria</p>
10-M83-2/3-SQ-3; Modus A	<p>Paul Celan transnational - Beitrag zu einem interdisziplinären Celan-Symposium Colloquium</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Im Rahmen des interdisziplinären Symposiums "EchoRaum für Paul Celan 2020" (von Freitag, 20.11. bis Dienstag, 24.11. u.a. im Institut français) haben Bremer Studierende die Möglichkeit, mit eigenen kurzen Beiträgen zum Werk Paul Celans teilzunehmen. Nicht nur als Autor der in exemplarischer Weise als transnational gekennzeichneten jüdischen Literatur, sondern auch als Übersetzer großer Gedichte der Weltliteratur ist Paul Celan zu entdecken.</p> <p>Sofern ein qualifizierter, schriftlich ausgearbeiteter Bericht über das Symposium vorgelegt wird, der einzelne dort diskutierte Aspekte aufgreift und reflektiert bzw. wenn während des Kolloquiums ein kurzer Beitrag (in Gruppenarbeit möglich) präsentiert wird, können 3 CP erworben werden. Schriftliche Interessenbekundung richten Sie bitte bis zum 5.11. an Prof. Arend (arend@uni-bremen.de)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 19:00 - 22:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Institut français.</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	Artes Valero, Maria
10-M83-2/3-SQ-4; Modus A	<p>MUTTER VATER LAND von Akin Şipal: Symposium zum Thema Sprache & Rache</p> <p>Seminar 3 CP Schlüsselqualifikation</p> <p>MUTTER VATER LAND von Akin Şipal: Gespräch mit Eren Önsöz</p> <p>Einzeltermine: 27.11.20 17.00 & anschließend das Stück Ort: Theater Bremen // Kleines Haus</p> <p>»Bleiben will ich, wo ich nie gewesen bin« (Thomas Brasch) - Hundert Jahre Familiengeschichte zwischen Deutschland und der Türkei. In Szenen, Anekdoten, Tiraden, Träumen und Rachephantasien lässt Akin Şipal vier Generationen aufeinanderprallen. Von Istanbul über Wanne-Eickel, von Breslau nach Adana, es wird geputzt und geliebt, gekränkt und geflüchtet. Ein temporeicher Abriss der deutsch-türkischen Beziehungsgeschichte am Beispiel einer deutsch-türkischen KünstlerInnenfamilie; lakonisch, witzig und tief. Im emotional geführten Diskurs über Zugehörigkeit und Heimat findet Şipal einen selbstironisch souveränen Ton. Autobiographisches und Fiktionales, Theater und Text, Sprechen und Spielen geraten in Bewegung. Vor der Aufführung des Stückes diskutiert er mit der Rundfunkautorin, Filmemacherin und Kabarettistin Eren Önsöz über Migration und ihre Folgen. Studienleistung: Teilnahme an Gespräch & Theaterstück + 5-8seitiger Reflexionsbericht (Leitfaden wird auf Stud.IP hochgeladen)</p> <p>Betreuung: Ina Schenker <i>Einzeltermine:</i> Mi , 16.12.2020 17:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Theater Bremen/Kleines Haus.</p>	Dozenten: Schenker, Ina, Dr.

Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.

MASTER-STUDIENGANG: 1./2. STUDIENJAHR, 2./3. SEMESTER

Praxismodul II: Sprache/Theater/Film 10-M83-2/3, Wahlpflichtmodul, ECTS (Credit Points): 12 CP

Praxismodul II a: Sprache

Modulbeauftragte: Ina Schenker, Kontakt: ina.schenker@uni-bremen.de

Aus den nachfolgend aufgeführten Lehrveranstaltungen müssen insgesamt 12 CP gesammelt werden.

Das Praxismodul II umfasst 12 CP. Es geht um die Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten zu: Vorbereitung und Realisation einer Theaterproduktion, eines Kurzfilms, Videoclips oder Hörspiels in den angebotenen Fremdsprachen (englisch, französisch oder deutsch); praktische Erfahrungen auf den Gebieten Regie- und Drehbuch, Regieassistent, Schauspiel, Kamera, Fragen zur Rezeption des Theaterstücks oder des Films einschließlich möglicher Einführungen bzw. Diskussionsforen für Schulklassen; Problemfelder des "Darstellenden Spiels".

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-3-B3a-1	B3a: Unité thématique : langue et littérature Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	Dozenten: Saura, Sylvain Tutoren: Luschei, Guillaume Puissant, Kassandra Tramsen, Janina Lalaut, Apolline
10-78-3-B3-1	Thematische Einheit I (Landeswissenschaft) Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13214 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.	Dozenten: González- Cremona, Pablo Daniel (LB)
10-78-3-B3-2	Thematische Einheit II (Literatur) - Gruppe A Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13215 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: González- Cremona, Pablo Daniel (LB)

	Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.	
10-78-3-B3-3	<p>Thematische Einheit II (Literatur) - Gruppe B</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Anmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/401.0.html?&no_cache=1&L=0&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13216</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	Dozenten: González-Cremona, Pablo Daniel (LB)
10-M80-3-SuStMo-01	<p>Vocabulary & Pronunciation (Part1) /A</p> <p>Übung</p> <p>This course offered blended learning and will combine on-campus teaching (pronunciation and vocabulary discussions) with synchronous online meetings and asynchronous tutored self-study units (vocabulary and pronunciation practice).</p> <p>This course is highly recommendable for first-semester students, students preparing for oral presentations, students who wish to expand their vocabulary, and any students who after the last rather difficult semester wish to catch up on aspects of pronunciation and vocabulary.</p> <p>The course is designed to give you further insight into pronunciation and vocabulary work. For pronunciation we will look at different aspects of pronunciation and intonation. This includes pronunciation of individual sounds and words, and intonation of chunks and whole sentences with special attention to connected speech. For vocabulary we will refresh our knowledge of typical 'confusables' ('economic' or 'economical?'), academic vocabulary, and useful phrases for specific language functions such as linking, adding, comparing, summarising, concluding. You will be introduced to all aspects of pronunciation and vocabulary, and will be asked to evaluate your own status quo. After the evaluation you will be given the opportunity to choose your own learning focus.</p> <p>You will be asked to work with dictionaries (electronic/digital) and pronunciation and vocabulary material (print and digital). You will also provide me with recordings (mp3/mp4/ogg or another suitable format) of your pronunciation work.</p> <p>Recommended material Hollingsworth, Keith and Laura Park The Englang Pronunciation Course (BE) (available from my office)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1470. <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1470. <p>Sa , 09.01.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1470. <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: MZH 1470. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	Dozenten: Müller, Katja, M.A.
10-M83-1-PRAI-S-1 Modus A und C (hybrid)	<p>Kreative Schreibwerkstatt: Von Fremdem und Eigenem</p> <p>Seminar</p> <p>Seminarbeschreibung:</p> <p>Diese Veranstaltung bietet eine praxisorientierte Einführung in das Erstellen</p>	Dozenten: Krüger, Madita

	<p>literarischer Texte und die zentralen Aspekte des Kreativen Schreibens. In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Thema »Fremd / Eigen«. Die Umsetzung dieses Themas innerhalb der Schreibwerkstatt steht den Teilnehmer/innen offen. Ob autobiografisches oder fiktionales Schreiben, ob assoziative literarische Überlegungen zu der Bedeutung von »fremd« und »eigen« oder eine typografische Umsetzung der Begriffe – alles ist erlaubt.</p> <p>Neben den theoretischen und methodischen Grundlagen der erzählenden Prosa werden verschiedene Formen des Schreibens anhand von praktischen Übungen vermittelt und erprobt. Wer bereits thematisch passende Texte in Arbeit hat, kann diese gerne mitbringen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die eigenen Texte der Studierenden.</p> <p>Der Kurs richtet sich insbesondere an Studierende des Masterstudiengangs Transnationale Literaturwissenschaft. Darüber hinaus ist das Seminar ausdrücklich offen für alle Studierende, die sich aktiv mit dem Kreativen Schreiben beschäftigen möchten.</p> <p>Folgende Inhalte werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsame Erarbeitung der Bedeutungsfacetten von »fremd« und »eigen« • Ideenfindung • Grundlagen des Plottens • Entwicklung vielschichtiger und interessanter Figuren • Show, don't tell! – Szenisches und narratives Erzählen • Writing Prompts <p>Für die TnLer: Um in dem Modul Sprachpraxis eine Prüfung abzulegen, soll eine Textmappe oder ein literarischer Text mit einem ergänzenden Reflexionsbericht erstellt werden, der die angewandten Erzählstrategien des Kreativen Schreibens mit den transnationalen Inhalten des Masterstudiums verknüpft.</p> <p>Studienleistung: Textmappe oder literarischer Text, Reflexionsbericht</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: SH D1020</p> <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	
10-M83- 1- PRAII- S-1	<p>Analysing Film C / C2 Übung</p> <p>This course only takes place online; it is in synch with the scheduled times.</p> <p>This course is all about films, and thus, it is for film lovers. But we will not just "sit around and watch films" (Sorry!). "Analysing Films" is rather about film language. Not only will we look at the language of films (sound, cinematography, editing etc.), but we will also look at the language used to talk/write about films.</p> <p>The goal of this course is to learn to talk and write about films in a knowledgeable, professional and academic way. In order to do so, we discuss selected films as a basis to write film-related texts (review, analysis etc.). And maybe we might have to sit around and watch a film or two...</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>

<p>10-M83-2/3-SQ-1 Modus A</p>	<p>Literaturblogs: Zur Demokratisierung des Feuilletons</p> <p>Seminar</p> <p>6 CP Schlüsselqualifikation und Praxismodul Ia Sprache</p> <p>Literaturblogs: Zur Demokratisierung des Feuilletons</p> <p>Einzeltermin: Exkursion Literaturhaus: Montag, 02.11. // 10.00 Uhr Seminartermin: Dienstag, 10-12 Uhr</p> <p>Fast 1000 Buchblogs allein im deutschsprachigen Raum beleben das kulturelle Leben im und außerhalb des Internets. 1000 Menschen, die sich der ästhetischen Praxis des Lesens, Rezensierens, Kritisierens, Schreibens und Veröffentlichens widmen. Ungezählt jene, die Rezipieren, Kommentieren, Diskutieren und / oder Weiterphilosophieren. Dagegen schrumpfen die Zahlen der Kulturredaktionen bei den öffentlich-rechtlichen Institutionen immer weiter. Die Frage nach groß oder klein ist in diesem Kontext vor allem eine der Dimension, des Blickwinkels und der Gewichtung von Kanon und Hochkultur oder von popularisierenden Demokratisierungsprozessen im Feuilleton unserer aktuellen Gesellschaft.</p> <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte des Bloggens, mit der Ästhetik und Politik von Literaturblogs und bloggen selbst auf: https://blogsatz.org/</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schenker, Ina, Dr.</p>
--------------------------------	--	--

Praxismodul II b: Theater

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Kontakt: earend@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
<p>10-77-5-C4-1</p>	<p>Atelier de prononciation et de diction</p> <p>Lehrkategorie B und C3: Präsenz-Lehre ist für Teile der Veranstaltung, kleinere Gruppen oder bestimmte Phasen der Veranstaltung dringend erforderlich.</p> <p>Übung</p> <p>Cet atelier est conçu pour les étudiants de francoromanistique de tous niveaux pour leur permettre d'améliorer leur diction (prononciation, intonation) en français, durant ce semestre de nouveau exceptionnel du fait de cours majoritairement en ligne.</p> <p>Vous pourrez vous exercer ici à lire des textes, que vous pourrez choisir dans vos textes préférés ou ceux qui vous seront proposés (poésie, théâtre, ou tout simplement textes argumentatifs).</p> <p>La recherche d'une bonne prononciation est une activité créative. Cet art vous permet non seulement d'être beaucoup mieux compris à l'oral, de susciter l'intérêt de vos interlocuteurs, mais vous ouvre aussi de nouvelles perspectives sur le „sens“ d'un écrit ou le fonctionnement de la langue en général. C'est aussi un travail sur soi-même plus physique que la plupart des activités universitaires et qui permet de mieux relier voix et donc corps, émotions et intellect.</p> <p>Vous avez donc ici la possibilité de travailler individuellement et collectivement avec un professeur de</p>	<p>Dozenten: Ginsbourger, Bernard (LB)</p>

	<p>théâtre, spécialiste de l'enseignement du français langue étrangère.</p> <p>P.S. : les étudiants qui le désirent pourront dramatiser avec moi un texte de théâtre presque prophétique de la période que nous vivons, écrit il y a 20 ans : les roses du ciel (disponible sur StudIP). Ce texte déjà choisi au semestre d'été a tenu toutes ses promesses.</p> <p>Deux hommes qui ne connaissent plus que le monde des tunnels (!) tentent de revivre à l'air libre. L'un d'eux ne sait même pas comment chantent les oiseaux, l'autre ne se le rappelle plus vraiment ... L'épilogue, très poétique, est une belle raison d'espérer que notre monde peut encore se transformer et retrouver de belles, voire de nouvelles couleurs .</p> <p>Un montage sonore avec vos contributions sera possible vers la fin du semestre, en remplacement d'une représentation théâtrale.</p> <p>Place de l'atelier dans votre cursus</p> <p>Ce cours de diction remplace en théorie le cours de théâtre du module C4, si vous le suivez intégralement. Vous pourrez cependant aussi vous y inscrire comme complément d'un autre module d'un autre niveau, en le faisant valoir comme partie de votre portfolio (avec l'accord du professeur chargé de ce cours).</p> <p>Nous verrons en fonction du nombre des inscriptions et des horaires dont vous disposez comment nous organiser.</p> <p>Chaque étudiant inscrit au cours de diction aura droit durant ce semestre à 2, 4 ou 6 heures espacées de cours individuel, selon ses besoins et ses disponibilités. Puis nous formerons des groupes. Cette façon originale et très pragmatique de nous organiser a donné d'excellents résultats au semestre d'été.</p> <p>Le cours est prévu à l'origine le mercredi de 10h15 à 13h45 . Mais nous formerons deux groupes de 2 h hebdomadaires le jour et l'heure qui nous conviendront le mieux à tous.</p> <p>Bernard Ginsbourger, en coopération avec Aissatou Bouba et Sylvain Saura. Contact : B. Ginsbourger ginsbour@uni-bremen.de. Vous pouvez me joindre aussi personnellement au 0157 74 53 72 73</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	
10-M80-1-Thea-1	<p>Theatre Workshop (Kategorie A)</p> <p>Übung</p> <p>In this workshop we will explore and experiment with contemporary methods of improvisational theater, which is the art of making up theatrical moments on the spot, without a script. It is one of the liveliest and most current forms of theater of today and ingrained in US popular culture. You will first learn the basic principles of improvisational theater and then apply them to improvised scenework. In the intensive part in the lecture-free period, we will choose one or two forms that we will develop and rehearse in order to perform in front of an audience. We will also reflect on the impact of improvisational theater on popular culture and explore its practical approaches to comedic as well as dramatic narrative structures.</p>	<p>Dozenten: Sailer, Tobias (LB)</p>

	<p>There will be a regular meeting on Monday 4 - 6.15pm during the semester, in which we will cover the basics of improvisational theater, followed by an intensive in the lecture-free period from March 1 to March 12, in which we will work on a specific form and prepare for a performance. If you only want to participate in the intensive you need to have some experience, either from this or a previous semester. Depending on the situation we will have performances March 12 - 14. There is no obligation to be part of the performances. You can also support the performances by helping with the organization.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:15 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: GW2 B3009 (Großer Studierraum) Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: . Di , 02.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: . Mi , 03.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: . Do , 04.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: . Fr , 05.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: . Mo , 08.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: Online. Di , 09.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: . Mi , 10.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: . Do , 11.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: . Fr , 12.03.2021 10:00 - 13:30 · Raum: .</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	
--	--	--

Praxismodul II c: Film

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Kontakt: earend@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M83-1-PRA-F-1 Modus A	<p>Produktion eines dokumentarischen Kurzfilms zu einer transnationalen Thematik</p> <p>Seminar</p> <p>Lehrveranstaltungs-kategorie A = Präsenzveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 24.10.2020 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 07.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Sa , 09.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10).</p>	<p>Dozenten: Dauen, Marc Renaud</p>

Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 A3390 (CIP-Labor FB 10). Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.	
---	--

MASTER-STUDIENGANG: 2. STUDIENJAHR, 3. SEMESTER

Vertiefungsmodul 10-M83-3, Pflichtmodul, ECTS (Credit Points): 6 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Sabine Schlickers, Kontakt: sabine.schlickers@gmx.de

Das Modul dient der Vermittlung der Grundlagen einer Beschäftigung mit Literatur und Film aus transnationaler Perspektive. Es wird in der Fremdsprache der jeweils im Mittelpunkt stehenden Literatur gelehrt und vertieft die kommunikative Kompetenz in der jeweiligen Philologie. Gegenstände sind u.a. Analysen von Schlüsseltexten der deutschen, englisch-, französisch-, spanischsprachigen und italienischen Primärliteratur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, von Filmen (z.B. Filmklassiker, Literaturverfilmungen) sowie theoretischer Texte unter wechselnden Fokussierungen (Literaturgeschichte, Gattungen / Strömungen, Postkolonialität, Narratologie, Lyrikanalyse, Filmanalyse).

Achtung: Die CP-Zahlen einzelner Lehrveranstaltungen können von der Anzahl der im Modul zu vergebenden CP abweichen. Zu Beginn der LV informiert der/die Lehrende über die zu erwerbende CP-Zahl.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-77-5-C2.1b-1	Textes francophones actuels et classiques Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen. Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.	Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr. Tutoren: Artes Valero, Maria (Verwaltung)
10-78-5-C2a-1	"Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...) Lehrkategorie B Seminar En la literatura argentina actual la presencia de escritoras es notable. En el seminario se analizarán relatos y novelas breves de índole variada para reconstruir las temáticas preponderantes y técnicas narrativas que caracterizan estos textos muy dispares. Mientras los relatos de Samanta Schweblin (Pájaros en la boca, 2002) y Mariana Enríquez (Los peligros de fumar en la cama, 2009 y Las cosas que perdimos en el fuego, 2016) reelaboran el género fantástico, acercándolo a narrativas del terror, Inés Garland recrea en sus relatos, reunidos en Una reina perfecta (2008), la perspectiva de jóvenes y niños. En La arquitectura del océano (2014), en cambio, ahonda en los abismos del deseo. Otros relatos tienen como trasfondo la última dictadura argentina ("Perro negro", de Patricia Ratto, "Una vez en un sueño", de Patricia Suárez) o el peronismo ("Serenata", de Inés Garland). Para redondear el panorama se analizan también cuentos de otras autoras no argentinas, como de la ecuatoriana María Fernanda Ampuero (relatos reunidos en Pelea de gallos), que tratan del clasismo de las mujeres de la clase alta vista desde el punto de vista de sus empleadas, o de Anna Kazumi Stahl, cuyos relatos reunidos en Catástrofes naturales (1997) tocan muchas veces el racismo y la xenofobia en EEUU. Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar	Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr. Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.

	<p>información adicional sobre las autoras particulares (blogs, entrevistas, otras obras, críticas). La fecha de entrega es el 31.03.21.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:30 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 A4020, Externer Ort: Digital über ZOOM <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	
10-78-5-C2b-1	<p>La narración no fiable en el cine hispano</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Este seminario se basa en los conocimientos narratológicos básicos de la introducción y de los seminarios B2, los transfiere al medio del cine y los enriquece con algunas estrategias narrativas sofisticadas, que desarrollé en mi libro La narración perturbadora (2017). Enfocaremos particularmente la narración no fiable, que pertenece a la estrategia narrativa engañosa. El corpus de películas consta de cortometrajes y de largometrajes como CONTRACORRIENTE (2009), de Javier Fuentes-León, y EL AURA (2005), de Fabián Bielinsky.</p> <p>Todos los participantes deben presentar una ponencia en clase sobre cuya estructura tienen que hablar conmigo dos semanas antes en el horario de mi consulta. Los participantes del Bachelor y del MEd deben elaborarla luego por escrito en español (12 páginas), los del Máster Romanistik International y del Máster TnL deben entregar asimismo un trabajo escrito (15 páginas), además de moderar una sesión y presentar uno de los recursos de la narración perturbadora. La fecha de entrega es el 31 de marzo del 2021.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schlickers, Sabine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-5-Z-1	<p>Tutoría para el curso "La narración no fiable en el cine hispano"</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>En este curso de apoyo vamos a visionar y a trabajar, con actividades específicas en clase, algunos de los cortometrajes y escenas de largometrajes de habla hispana. Con el cine como pretexto vamos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias y entrenarnos para disfrutar del "Séptimo Arte" - Aprender fórmulas para discutir sobre los temas y mensajes de las películas - Conocer y analizar nuevo vocabulario - Aproximarnos a través del cine a otra manera de ver el mundo - Acercarnos a una cinematografía enormemente rica pero sobre todo vamos a: HABLAR <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/98936400256?pwd=ajJ2SSSt5REF2eFFMOU1ndmVxTHlidz09</p> <p>ID de reunión: 989 3640 0256 Código de acceso: na6URk</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3 <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder, Martha Eugenia, Dr.</p>
10-78-5-Z-2	<p>Tutoría para el curso "Relatos de autoras argentinas contemporáneas" (Mariana Enríquez, Inés Garland, ...)</p> <p>Lehrkategorie C</p> <p>Übung</p>	<p>Dozenten: Ordaz Schroeder,</p>

	<p>¡Tenemos que hablar!</p> <p>La literatura es un excelente aliado para aprender y perfeccionar una lengua. En este curso de apoyo vamos a trabajar, con actividades guiadas en clase, textos cortos literarios como poesía, teatro o narrativa con los objetivos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y practicar nuestras destrezas comunicativas - Discutir y defender nuestros puntos de vista - Familiarizarnos con los diferentes textos - Aprender nuevo vocabularios <p>Unirse a la reunión Zoom https://uni-bremen.zoom.us/j/94210147992?pwd=YkxXNGk0anpTM3FLcWlwVXBzRWszQT09</p> <p>ID de reunión: 942 1014 7992 Código de acceso: LEcz4Y <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:15 · wöchentlich, ab 5. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Martha Eugenia, Dr.</p>
<p>10- M80- 1- OrMo- 01</p>	<p>Contemporary Travel Writing C3 Seminar</p> <p>Teaching method: We will meet in weekly online sessions, but students will also have access to weekly study units and worksheets. Since some of the participants are required to submit a research paper, we will use parts of our seminar discussions to the development of topics, the formulation of a thesis statement, as well as considerations about the methodological approaches of writing such a paper.</p> <p>Course description: Travel writing is an increasingly popular genre in terms of text production and commercial success, encompassing a fascinating diversity of literary forms, modes and itineraries, which negate a forthright definition of the genre. As a repository for factual and fictional accounts of mobility and cross-cultural exchange, however, it has long been underestimated for its potential to contribute to a broad range of cultural, political and historical debates that seek to reassess the role of travel writing as a "vehicle for geographic, ethnographic and sociological knowledge." (Thompson 4). This seminar discusses diverse themes and characteristics of contemporary travel writing, postcolonial travel accounts and refugee writing and aims to map contemporary critical concepts regarding transnational and postcolonial perspectives in weekly readings of excerpts of selected travel accounts.</p> <p>A reader with selected secondary text materials will be made available for download on Stud. IP. Please be aware that your registration on Stud. IP. is mandatory (deadline September 15th, 2020).</p> <p>You may wish to check the sections "Information" and "Schedule" further details such as requirements, weekly schedule, select bibliography and modes of assessment.</p> <p>Requirements and Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interest in the topic discussed and ideally a regular online attendance and informed participation in class discussion (not part of your formal assessment); • in-depth knowledge of the selected reading material, • homework assignments, • research-based term paper. <p>The requirements as formulated above may vary depending on your overall degree program.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Nittel, Jana, Dr.</p>

10- M80- 1- OrMo- 02	<p>Migration and Solidarity in Recent Canadian Literature</p> <p>C2</p> <p>Seminar</p> <p>This class will be completely taught online and is open to MA students from the E-SC Master Program at U Bremen, as well as students who participate in exchange programs. All reading and information material (except the two novels) will be made available through the U Bremen teaching and learning platform Stud.IP; hence prior enrollment via Stud.IP is mandatory.</p> <p>The class will focus on Canadian literature and introduce students to the topics of solidarity and migration; it is part of the theme semester “Solidarity”, organized by the Department of Anthropology and Cultural Research (FB 9). After discussing the concepts of ‘solidarity’ and ‘migration’ based on theoretical readings, we will look at how these are contextualized in Canadian prose, mainly shorter texts and two novels by an African Canadian and immigrant Canadian writer: Lawrence Hill’s <i>The Illegal</i> and Sharon Bala’s <i>The Boat People</i>.</p> <p>Class requirements are regular attendance, in-depth knowledge of reading material, and active class discussion. Reading the primary and secondary texts is mandatory. Students are required to purchase and read Lawrence Hill’s <i>The Illegal</i> and Sharon Bala’s <i>The Boat People</i>. Ten copies of each are available at the university bookstore for 15€ (Hill) and 16€ (Bala) at the beginning of October. You can also order them via amazon.de, amazon.com and amazon.marketplace (check delivery times).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Knopf, Kerstin, Prof. Dr.</p>
----------------------------------	--	---

Forschungsmodul 10-M83-3, Pflichtmodul, ECTS (Credit Points): 12 CP

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Kontakt: earend@uni-bremen.de

Das Forschungsmodul besteht aus Seminar und Selbststudieneinheit und fokussiert in seinen Lehrgegenständen aktuelle Fragen der Transnationalitäts-, Transkulturalitäts- und Postkolonialismusforschung sowie diejenigen Theorien/Methoden, die im Rahmen einer transnationalen Literatur-, Theater- und Filmwissenschaft einschlägig sind. Die Selbststudieneinheit vertieft die in der Lehrveranstaltung behandelten Fragen durch gelenktes und betreutes Selbststudium.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-M83-3-FM-1 Modus A	<p>Forschungsmodul</p> <p>Seminar</p> <p>Lehrveranstaltungskategorie A = Präsenzveranstaltung; C = Online-Modus</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 19:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B3010 (Kleiner Studierraum) <p>Von: Transnationale Literaturwissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Arend, Elisabeth, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Artes Valero, Maria</p>

Fachbereich 11: Human- und Gesundheitswissenschaften

Berufliche Bildung - Pflegewissenschaft, BA

Modul Pfleg1: Wissenschaftliches Arbeiten (9 CP)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-151-1-Pfleg1-1	Einführung in die Pflegewissenschaft Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100 Von: Berufliche Bildung - Pflegewissenschaft, BA	Dozenten: Mendom Feunou, Carine
11-151-1-Pfleg1-2	Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100 Von: Berufliche Bildung - Pflegewissenschaft, BA	Dozenten: Schumski, Lisa, M.A.
11-151-1-Pfleg1-3T	Tutorium (Online-Tutorium) Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Berufliche Bildung - Pflegewissenschaft, BA	Dozenten: Pauly, Friederike

Modul Pfleg8: Ethik

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg8-1	Ethik - Online Seminar <i>Introduction into nursing ethics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Knoll, Franziskus, Prof. Dr.

Modul Pfleg9: Versorgungssettings und Zielgruppen

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg9-1	Eine andere Sicht auf die Entstehung der sporadischen Form der Alzheimerkrankheit <i>Another perspective on the emergence of the sporadic form of Alzheimer`s disease</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. Fr , 04.12.2020 14:00 - 20:00	Dozenten: Wrobel, Norbert, Prof. Dr. med.

<ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA4 A0110. Fr , 15.01.2021 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. Fr , 29.01.2021 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. <p>ECTS: 3 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	
---	--

Modul M11: Theorien und Modelle von Gesundheit und Krankheit

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerhardus

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M11-1	<p>Theorien und Modelle von Gesundheit, Krankheit und Public Health (online)</p> <p><i>Theories and Models of Health, Disease and Public Health</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Gerhardus, Ansgar</p> <p>Tutoren: Evers, Sinah Afra Noemi</p>
11-56-1-M11-2a	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel der gesundheitlichen Versorgung von Pflegeheimbewohnern (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Health Care for Nursing Home Residents</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 Online</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pulst, Alexandra</p>
11-56-1-M11-2b	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel seltener Erkrankungen (online)</p> <p><i>Public Health Perspectives: the Example of Rare Diseases</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schilling, Imke, Dr.</p> <p>Tutoren: Evers, Sinah Afra Noemi</p>
11-56-1-M11-2c	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel von Demenz (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Seifert, Imke Wiegelmann, Henrik, M.A.</p>
11-56-1-M11-2d	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel von Digital Public Health (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Digital Health</i></p>	<p>Dozenten: Jahnel, Tina</p>

	<p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Online</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M11-2e	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel psychischer Erkrankungen (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Mental Illness</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Online</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rathjen, Kim Isabel</p>
11-56-1-M11-2f	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel Adipositas (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Mental Illness</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 20.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p>

Modul M21: Soziale Ungleichheit und Gesundheit

Modulverantwortlicher: Dr. Friedrich Schorb

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M21a-1	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung Soziale Gesundheit und Ungesundheit beschäftigt sich mit dem Phänomen soziale Ungleichheit in seinen unterschiedlichen Facetten und ihren Auswirkungen auf den Gesundheitszustand der Bevölkerung bzw. von Teilen der Bevölkerung.</p> <p>Zunächst werden in der Vorlesung unterschiedliche Formen sozialer Ungleichheit gemeinsam erarbeitet. Anschließend wird auf materielle Ungleichheit fokussiert. Dazu werden verschiedene Armutsdefinitionen und Statistiken zur Verteilung von Einkommen und Vermögen auf nationaler und globaler Ebene vorgestellt und die Auswirkungen von Armut und Einkommensungleichheit auf die Gesundheit diskutiert. Anschließend werden geschichtliche Grundlagen und Theorien zur Entstehung von Sozialstaatstypen westlicher Prägung präsentiert sowie deren Einfluss auf gesundheitliche Ungleichheit diskutiert.</p> <p>Auf dieser inhaltlichen Basis werden im zweiten Teil der Vorlesung mit Marx und Bourdieu zwei Klassiker der</p>	<p>Dozenten: Schorb, Friedrich, Dr.</p>

	<p>soziologischen Schicht- und Klassentheorie vorgestellt. Im weiteren Verlauf werden dann neuere Theorien sozialer Ungleichheit, insbesondere die Diskussion um das "Prekariat" sowie die Debatte um die Verschränkung verschiedener Formen sozialer Ungleichheit unter dem Begriff Intersektionalität und ihre Auswirkungen auf Gesundheit präsentiert.</p> <p>Ziel der Vorlesung ist ein besseres Verständnis der Ursachen und Auswirkungen sozialer Ungleichheit sowie zu Möglichkeiten ihrer Eindämmung respektive Überwindung im Kontext gesundheitlicher Ungleichheit und darüber hinaus zu erreichen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M21a-2a	<p>Theorien der sozialen Ungleichheit (online)</p> <p><i>Theories of Social Inequalities</i></p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden einige grundlegende und aktuelle Theorien sozialer Ungleichheit – zugleich als Einführung in soziologische Theorien zu verstehen – sowie ihre Public-Health-Relevanz thematisiert. Worum geht es beim Thema „soziale Ungleichheit“? Zum einen ist an die Jahrtausende alte Tradition zu erinnern, Armut und Reichtum als naturgegeben hinzunehmen oder gar ideologisch zu stabilisieren. Auch heute noch werden von Vertretern des Neoliberalismus ähnliche Ideen propagiert. Doch Aufklärungsphilosophie sowie sozialemanzipatorische und sozial-reformerische Ideen des 19. Jahrhunderts brachen mit diesen Auffassungen. Im Seminar werden, anknüpfend an diese Ideen, aktuelle sozialwissenschaftliche Theorien und Studien vorgestellt und diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hien, Wolfgang, Dr. Wolfgang Hien (LB)</p>
11-56-1-M21a-2b	<p>Social Inequality and the Living Situation of Refugees (online)</p> <p>Seminar</p> <p>This seminar will thematise the issue of equality and social inequality vis-a-vis the living situation of refugees in Germany. It will examine the different levels of inequality based on current situations and participants will be encouraged to explore real life cases.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: GRA2A H 0100. Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: GRA2A H 0100. Sa , 16.01.2021 10:00 - 15:00 · Raum: GRA2A H 0100. Sa , 30.01.2021 10:00 - 15:00 · Raum: GRA2A H 0100.</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Omwenyeke, Sunday (LB)</p>

11-56-1-M21a-2c	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit - Lektürekurs (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health - reading course</i></p> <p>Seminar</p> <p>Der Lektürekurs Soziale Ungleichheit und Gesundheit beschäftigt sich mit dem Phänomen soziale Ungleichheit in seinen unterschiedlichen Facetten sowie dessen Auswirkungen auf Gesundheit. Dazu werden Texte zu verschiedenen Aspekten und Theorien sozialer Ungleichheit analog zu den Inhalten der Vorlesung gemeinsam gelesen und von Studierenden vorgestellt und diskutiert. Alle Studierenden sind aufgefordert sich aktiv und regelmäßig am Seminar zu beteiligen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schorb, Friedrich, Dr.</p>
11-56-1-M21a-2d	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Seminar Soziale Ungleichheit und Gesundheit haben die Studierenden die Möglichkeit, Referate zu unterschiedlichen Facetten Sozialer Ungleichheit und ihren Auswirkungen auf Gesundheit zu halten. Mögliche Themen sind unter anderem: globale soziale Ungleichheit und die Festung Europa, die Situation von Asylsuchenden und Geflüchteten in Deutschland, der Themenkomplex Existenzminimum/Hartz-IV/Niedrig- und Mindestlöhne, die Debatte um das Prekariat als neue (Arbeiter*innen-) Klasse und Fragen nach der Zusammensetzung, Legitimation und Selbstwahrnehmung von gesellschaftlichen Eliten.</p> <p>Alle Studierenden sind aufgefordert sich aktiv und regelmäßig am Seminar zu beteiligen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 17.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Zeiler, Moritz Roman (LB)</p>
11-56-1-M21a-2e	<p>Auswirkungen von sozialer Ungleichheiten und Diskriminierung auf die Gesundheit geflüchteter Menschen (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Die Zeiten werden rechtzeitig bekannt gegeben.</p>	<p>Dozenten: Yesil, Diren (LB)</p>

	<p>Seminar</p> <p>Menschen werden aus verschiedenen Gründen wie z. B. Geschlecht, ethnische Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexueller Orientierung ungleich behandelt und diskriminiert. Studien zum Zusammenhang von Diskriminierung und Gesundheit zeigen, dass sich Diskriminierungserfahrungen im Alltag auf die Gesundheit von geflüchteten Menschen auswirken. Besonders gesundheitliche Probleme erschweren die gerechte Teilhabe von geflüchteten Menschen am gesellschaftlichen Leben. In diesem Seminar werden erst die theoretischen Grundlagen zu Vorurteilen, Diskriminierung und Rassismus bearbeitet. Weiterhin wollen wir den Fragen nachgehen, wie gesundheitliche Ungleichheit erklärt werden kann, wie soziale Ungleichheit z. B. Geschlecht, ethnische Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexuelle Orientierung und dadurch entstehende rassistische Diskriminierung im Laufe des Lebens die Gesundheit so beeinflussen, dass bestimmte sozial benachteiligte Gruppen kränker sind. Das Seminar nimmt sich dem Zusammenspiel und der Überschneidung von mehreren Diskriminierungsgründen an und eröffnet neue Perspektiven für Theorie und Praxis.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 28.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 30.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	---	--

Modul M31: Theorien und Grundlagen der Prävention und Gesundheitsförderung

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Benjamin Schüz

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M31-1	<p>Grundlagen der Gesundheitsförderung und Prävention (online) <i>Foundation of Health Promotion and Prevention of Disease</i> Vorlesung</p> <p>Diese Vorlesung ist eine Einführung in das mittlerweile fast unüberschaubar große Feld der Gesundheitsförderung und Prävention. Sie bietet einen Überblick über die Gesamtentwicklung und stellt die wichtigsten Themenfelder vor, die aktuell diskutiert werden. Gesundheitsförderung und Prävention sind zu einem extrem komplexen Handlungsfeld geworden, was insofern nicht überrascht, da wir es mit Menschen zu tun haben, die nun mal nicht wie triviale Maschinen funktionieren und daher auch nicht vorhersagbar denken und handeln. Wer sich einmal ansehen möchte, wie komplex allein das Thema Adipositas gegenwärtig verhandelt wird, der oder die sollte sich einmal folgenden link ansehen:</p>	<p>Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Jones, Christopher</p>

	<p>http://engineering.columbia.edu/files/engineering/obesitymapclusters.png</p> <p>Die Vorlesung wird die Definitionen von Gesundheit und Gesundheitsförderung nachzeichnen und einen Überblick über die Krankheitsentwicklung des letzten Jahrhunderts aufzeigen. Sie bietet eine Einführung in das Salutogenese-Konzept von Aaron Antonovsky und zeigt auf, welchen Einfluss sein Konzept auf die gedankliche Neu-Orientierung der Gesundheitswissenschaften hatte. Leider wird diese Vorlesung auch von der mangelhaften Qualität berichten müssen, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Gesundheitsförderung zieht und bislang nur in wenigen, ambitionierten Konzepten wirklich auffindbar ist.</p> <p>Sich gemeinsam mit anderen professionell um die Gesundheit seiner Mitmenschen zu sorgen, bleibt aber wohl das spannendste Projekt der Moderne. Die Vorlesung soll daher auch dazu dienen - trotz aller Defizite, Rückschläge und Anfeindungen - Euch Mut zu machen, mit viel Kreativität und Humor eine Welt zu gestalten, in der alle Menschen gesünder leben, arbeiten und lieben können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2a	<p>Gesundheitspsychologie (online) <i>Health Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Gesundheitspsychologie beschäftigt sich auf Basis eines bio-psycho-sozialen Verständnisses von Gesundheit mit dem menschlichen Erleben und Verhalten – vor allem mit Blick auf die körperliche Gesundheit. Im Rahmen des Seminars beschäftigen wir uns mit Stress und Stressbewältigung, Gesundheitsverhalten oder auch dem Umgang mit chronischen Erkrankungen. Dabei stellen wir nicht nur psychosoziale Risiken, sondern auch Ressourcen wie Selbstwirksamkeit und Optimismus in den Fokus.</p> <p>Die Prüfungsleistung wird als benotete Hausarbeit erbracht. Diese setzt sich aus vier kurzen Ausarbeitungen (max. 2 Seiten) zu einem aktuellen Seminarthema zusammen und wird fortlaufend über den Vorlesungszeitraum erstellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Jones, Christopher
11-56-1-M31-2b	<p>Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatz in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule (online) <i>Health Promotion and Prevention: An Introduction</i></p> <p>Seminar</p> <p>„Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatzes in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule“</p> <p>Inhalte der Veranstaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Entstehungsgeschichte und die Inhalte des Setting Ansatzes • Kennenlernen relevanter Gesundheitsdefinitionen • Präventionsansätzen, Salutogenese und deren Wirkmodelle • Strukturen und Kernprozesse im Betrieblichen Gesundheitsmanagement • Strukturen und Prozesse des Studentischen Gesundheitsmanagements <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	Dozenten: Erfkamp, Henning

	<p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2c	<p>Health Psychology (online) <i>Health Psychology</i> Seminar</p> <p>This course will cover a variety of topics, connecting the study of the mind and behaviour with different aspects of health. We will discuss themes as stress and coping, health related behaviours as well as individual resources for health like self-efficacy or optimism. We will approach these themes from a theoretical and a research perspective.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2d	<p>Prävention und Gesundheitspädagogik (Präsenz) <i>Prevention and Health Education</i></p> <p>Präsenzveranstaltung: Grazer Straße 2 a, Hörsaal</p> <p>Seminar</p> <p>Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen gesundheitspädagogische Handlungsfelder. Zunächst werden Grundlagen und Grundbegriffe von Gesundheitspädagogik erörtert sowie Präventionsansätze erarbeitet. Einer theoretischen Fundierung in Didaktik und Methodik, lernpsychologische Grundlagen und Lehr- und Lernzieldefinition folgt die Umsetzung im Rahmen einer Projektarbeit.</p> <p>Ziel ist die Planung eines gesundheitspädagogischen Vorhabens in Form einer Unterrichtseinheit, eines Kurses, eines Workshops, etc.</p> <p>Die Projektarbeit findet in Kooperation mit ausgewählten Praxispartnern statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Heitzhausen, Beate (LB)</p> <p>Tutoren: Ban, Isabel Lehrke, Hanna</p>
11-56-1-M31-2e	<p>Wissenschaftliche Betrachtung von Ernährungstrends (online) <i>Dietary trends: A scientific perspective</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2f	<p>Alkoholkonsum: Verhaltenswissenschaftliche Perspektiven auf ein Alltagsphänomen (online) <i>Alcohol consumption: A behavioural science perspective on an everyday phenomenon</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2g	<p>Gender, Sexualität und Public Health (online)</p>	<p>Dozenten: Hilz, Lisa Karla, M.A.</p>

<p><i>Gender, Sexuality and Public Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Welche Genderidentitäten gibt es und wie werden Geschlechterbilder medial dargestellt? Was ist der Unterschied zwischen sexueller Identität und sexueller Orientierung? Welchen Einfluss hat Kultur auf unsere Sexualität? Und was hat das alles überhaupt mit Public Health, insbesondere Prävention und Gesundheitsförderung, zu tun? Diese und weitere Fragen werden im Seminar behandelt und diskutiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>So , 01.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 15.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Tutoren: Krätner, Hannah Leonie</p>
--	---

Modul Pfleg PA1: Aufgaben und Kompetenzen in der Pflege

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-151-1-Pfleg PA1	<p>Aufgaben und Kompetenzen in der Pflege (3 CP)</p> <p>Betreutes Selbststudium</p> <p>sonstige</p> <p>Von: Berufliche Bildung - Pflegewissenschaft, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Stephanow, Valeska von Boetticher, Pia</p>

Modul Pfleg PA2: Pflege- und bezugswissenschaftliche Grundlagen des Pflegeprozesses

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-151-1-Pfleg PA2	<p>Pflege- und bezugswissenschaftliche Grundlagen des Pflegeprozesses (12 CP)</p> <p>Betreutes Selbststudium</p> <p>sonstige</p> <p>Von: Berufliche Bildung - Pflegewissenschaft, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Stephanow, Valeska von Boetticher, Pia</p>

Zusätzliches Angebot

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-EV-E2	<p>Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel</p> <p>Übung</p> <p>"Freiwilligen Kurs"</p> <p>ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), 	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E6	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

Berufspädagogik Pflegewissenschaft, M.A.

MPO 2020

Modul Pfleg FD 1: Theorie und Praxis der Pflegedidaktik (6 CP)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg FD1-1	<p>Einführung in die Fachdidaktik</p> <p><i>Introduction into nursing didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p>
11-V61-Pfleg FD1-2	<p>Planung, Durchführung und Auswertung einer Unterrichtseinheit (Online-Seminar)</p> <p><i>Planning, performing and evaluating a teaching unit</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p>

Modul Pfleg 7: Versorgungsforschung und Versorgungssteuerung (6 CP)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 7-1	Versorgungsforschung (Online-Seminar) <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Wolf-Osternann, Karin, Prof. Dr.
11-V61-Pfleg 7-2	Versorgungssteuerung (Online-Seminar) <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Fünfstück, Mathias

Modul EW-MA 7.1: Medien in der beruflichen Aus- und Weiterbildung I (6 CP)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karsten Wolf

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M2- 853	Medienbildung und Mediendidaktik I <i>Media education and educational media I</i> Vorlesung Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: http://uni-bremen.zoom.us/my/kadewe <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.	Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Broo, Christina Tutoren: Windler, Melissa
12-M90-M7- 877	Medien in der beruflichen Aus- und Weiterbildung I <i>Media in Vocational Education and Training I</i> Seminar Für Studierende der Studiengänge M.A. Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen - Pflege sowie M.A. Berufspädagogik Pflegewissenschaft <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.	Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Tutoren: Broo, Christina

Umgang mit Heterogenität

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Alisha M. B. Heinemann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-UMH DaZ	Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung	Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.

	<p>Seminar</p> <p>Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerken ist dafür erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>
12-L19-UMH-Inklusion	<p>Inklusion in der beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph</p>
12-L19-UMH-Interkultur	<p>Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>

neue Struktur Studienbeginn ab Sommersemester 2015

(Berufliche Fachrichtung mit Fachwissenschaft , Fachdidaktik und Abschlussmodul)

Pflicht- und Wahlpflichtmodule

- Fachwissenschaftliche Anteile des Faches Pflegewissenschaft im Umfang von 6 CP
- Fachdidaktische Anteile des Faches Pflegewissenschaft im Umfang von 12 CP
- Erziehungswissenschaftliche Anteile im Umfang von 18 CP

zuzüglich eines schulbezogenen Forschungspraktikum im Umfang von 12 CP

Im ersten Unterrichtsfach Pflegewissenschaft wählen Sie ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 6 CP, das Sie gemeinsam mit den Studierenden des Masterstudiengangs Community and Family Health Nursing besuchen. Darüber hinaus müssen zwei fachdidaktische Module belegt werden.

FACHWISSENSCHAFT DER BERUFLICHEN FACHRICHTUNG PFLEGE

M1 Theorien, Konzepte und Methoden in Community and Family Health Care

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

Wahlpflicht, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M1-P-1-1	<p>Community Care (Online-Seminar) <i>Community and Family Health Nursing</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ratz, Katrin</p> <p>Tutoren: Behnen, Corinna</p>
11-M65-M1-P-1-2	<p>Methoden und Konzepte der Versorgungsforschung (Online-Seminar) <i>Assesment and Intervention in Community and Family Health Nursing</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>

M7-P-BP Gesundheitsförderung und Ethik in Community and Family Health Nursing

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

Wahlpflicht, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M7-P-1	<p>Ethik in der Familien- und Gesundheitspflege - (Online-Seminar) <i>Ethics in family and health care</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche</p> <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ratz, Katrin</p>
11-M65-M7-P-1-1	<p>Interprofessionelle Kommunikation & intersektorale Kooperation (Online-Seminar) <i>Ethics in family and health care</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Berger-Höger, Birte</p>

	Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	
11-M65-M7-P-1-2	Dissemination und Implementation von Innovationen (Online-Seminar) <i>Health promotion and prevention with regard to vulnerable target groups</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Berger-Höger, Birte
11-M65-M7-P-2	Gesundheitsförderung und Prävention bei vulnerablen Gruppen - (Online-Seminar) <i>Health promotion and prevention with regard to vulnerable target groups</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Ratz, Katrin

FACHDIDAKTIK DER BERUFLICHEN FACHRICHTUNG

Pflichtmodule

M FDM1 Berufspädagogisches Praktikum/Internship of pedagogic in nursing education

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

Pflichtmodule 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M73-Pfleg-FD-BPP	Begleitseminar (Online + Präsenz) <i>supporting seminar</i> Online + Präsenz Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2 0180 Von: Berufspädagogik Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Stephanow, Valeska

ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN MIT DEM SCHWERPUNKT BERUFSPÄDAGOGIK

Pflicht- und Wahlmodule (Wahlmodule im Umfang von 6 CP)

BP-1 Einführung in die Berufspädagogik

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Gessler

Pflichtmodul, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP-1	Einführung in die Berufspädagogik	Dozenten:

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Ahrens, Daniela, Dr. Tutoren: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.
--	---	---

BP-2 Lernen, Entwicklung und Sozialisation/Learning, development, socialisation

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Gessler

Pflichtmodul, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP-2a	Lernen und Sozialisation Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Bonna, Franziska, Dr. Tutoren: Sgarra, Giuseppina, B. Sc Klein, Martina

Community Health Care and Nursing: Versorgungsforschung und Versorgungsplanung, M.Sc.

Neue MPO 2020

Modul 1-P-1: Theorien, Konzepte und Methoden in Community Health Care und Versorgungsforschung (9 CP)

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M1-P-1-1	Community Care (Online-Seminar) <i>Community and Family Health Nursing</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Ratz, Katrin Tutoren: Behnen, Corinna
11-M65-M1-P-1-2	Methoden und Konzepte der Versorgungsforschung (Online-Seminar) <i>Assesment and Intervention in Community and Family Health Nursing</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.

Modul 2: Versorgungssystem in Deutschland (6 CP)

Modulverantwortlich: Dr. Rolf Müller

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M2-1	<p>Versorgungssystem in Deutschland (online) Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Müller, Rolf, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe A - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe B - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe C - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>

Modul 3: Epidemiologie und statistische Anwendungen (9 CP)

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Benjamin Schüz

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-3	<p>Grundlegende Methoden der angewandten Statistik <i>Basic Methods of Applied Statistics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Hillner, Charlie</p>
11-M66-1-M3-1	<p>Epidemiologie (online)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Giersiepen, Klaus</p>
11-M66-1-M3-2a	<p>Epidemiologie Übung 1 (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinze, Franziska (LB)</p>
11-M66-1-M3-2b	<p>Epidemiologie Übung 2 (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinze, Franziska (LB)</p>
11-M66-1-M3-3	<p>Einführung in R für die Gesundheitswissenschaften (Online-Seminar)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Krumkamp, Ralf</p>

Modul 6: Forschungsprojekt Grundlagen (6 CP)

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
------------	--------------------------------	---------------------------

11-M65-M6-1	Themenfindung (Online-Seminar) + 1 Termin am Anfang in Präsenz <i>Topic finding</i> + voraus. 1 Termin am Anfang in Präsenz Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.
11-M65-M6-2	Qualitative Methoden (Online-Seminar) <i>Qualitative methods</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 14:00 - 17:30 · Raum: Online. Di , 24.11.2020 14:00 - 17:30 · Raum: Online. Di , 15.12.2020 14:00 - 17:30 · Raum: Online. Di , 22.12.2020 14:00 - 17:30 · Raum: Online. Di , 26.01.2021 14:00 - 17:30 · Raum: Online. Di , 02.02.2021 14:00 - 17:30 · Raum: Online. Di , 16.02.2021 14:00 - 17:30 · Raum: Online. Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Gampper, Joerg-Friedrich, Dipl.-Psych.

Modul 6B-P-1: Forschungsprojekt (12 CP)

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M6B-P-1-1	Projektbegleitung (Online-Seminar) <i>Supporting -seminar</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Görres, Stefan, Prof. Dr. Tutoren: Meinecke, Paulina, M.A. Holsten, Patrizia, B.A.
11-M65-M6B-P-1-2	Anwendungsorientierte Forschungsmethoden (Online-Seminar) <i>Application-oriented research methods</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.

Modul 7-P-1: Kooperation und Dissemination (9 CP)

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Birte Berger-Höger

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M7-P-1-1	<p>Interprofessionelle Kommunikation & intersektorale Kooperation (Online-Seminar)</p> <p><i>Ethics in family and health care</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Berger-Höger, Birte</p>
11-M65-M7-P-1-2	<p>Dissemination und Implementation von Innovationen (Online-Seminar)</p> <p><i>Health promotion and prevention with regard to vulnerable target groups</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Berger-Höger, Birte</p>

neue Modulstruktur (Studienbeginn ab Wintersemester 2016/2017)

Einführung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-Einf	<p>Einführungsveranstaltung für die Masterstudiengänge: M.A. Public Health - Gesundheitsförderung & Prävention, M.A. Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie & -management, M.Sc. Epidemiologie, M.Sc. Community and Family Health Nursing (online)</p> <p>Seminar</p> <p>Einführungsveranstaltung für die Studierenden der Masterstudiengänge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M.A. Public Health - Gesundheitsförderung und Prävention • M.A. Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management • M.Sc. Epidemiologie • M.Sc. Community and Family Health Nursing <p>Einführung in die Studiengänge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick Studiengänge • Einführung erstes Semester • Studieren im Ausland • Angebote des Studienzentrums • Vorstellung StugA • Organisatorisches <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Gerhardus, Ansgar</p>

Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .	
Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	

1 Theorien, Konzepte und Methoden in Community and Family Health Nursing

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann
Pflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M1-P-1-1	Community Care (Online-Seminar) <i>Community and Family Health Nursing</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Ratz, Katrin Tutoren: Behnen, Corinna
11-M65-M1-P-1-2	Methoden und Konzepte der Versorgungsforschung (Online-Seminar) <i>Assesment and Intervention in Community and Family Health Nursing</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.

2 Versorgungssystem in Deutschland/Health Care System in Germany

Modulverantwortlicher: Dr. Rolf Müller

Pflichtmodul, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M2-1	Versorgungssystem in Deutschland (online) Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Müller, Rolf, Dr. Tutoren: May, Vicki Jeanne
11-M63-1-M2-2	Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe A - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird. Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr. Tutoren: May, Vicki Jeanne

	Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe B - Bilingual (online)</p> <p><i>Healthcare Systems in international comparison</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe C - Bilingual (online)</p> <p><i>Healthcare Systems in international comparison</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>

3 Epidemiologie und statistische Anwendungen

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Benjamin Schüz

Pflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-3	<p>Grundlegende Methoden der angewandten Statistik</p> <p><i>Basic Methods of Applied Statistics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Hillner, Charlie</p>
11-M66-1-M3-1	<p>Epidemiologie (online)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Giersiepen, Klaus</p>
11-M66-1-M3-2a	<p>Epidemiologie Übung 1 (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinze, Franziska (LB)</p>
11-M66-1-M3-2b	<p>Epidemiologie Übung 2 (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinze, Franziska (LB)</p>
11-M66-1-M3-3	<p>Einführung in R für die Gesundheitswissenschaften (Online-Seminar)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Krumkamp, Ralf</p>

6 Forschungsprojekt Grundlagen

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch
Pflichtmodul, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M6-1	<p>Themenfindung (Online-Seminar) + 1 Termin am Anfang in Präsenz</p> <p><i>Topic finding</i></p> <p>+ voraus. 1 Termin am Anfang in Präsenz</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>
11-M65-M6-2	<p>Qualitative Methoden (Online-Seminar)</p> <p><i>Qualitative methods</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 10.11.2020 14:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 24.11.2020 14:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. 	<p>Dozenten: Gampper, Joerg-Friedrich, Dipl.-Psych.</p>

<p>Di , 15.12.2020 14:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 22.12.2020 14:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 26.01.2021 14:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 02.02.2021 14:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 16.02.2021 14:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	
--	--

6B-P Forschungsprojekt

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

Pflichtmodul, 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M6B-P-1-1	<p>Projektbegleitung (Online-Seminar)</p> <p><i>Supporting -seminar</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Görres, Stefan, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meinecke, Paulina, M.A. Holsten, Patrizia, B.A.</p>
11-M65-M6B-P-1-2	<p>Anwendungsorientierte Forschungsmethoden (Online-Seminar)</p> <p><i>Application-oriented research methods</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>

7-P Gesundheitsförderung und Ethik in Community and Family Health Nursing

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

Pflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M7-P-1	<p>Ethik in der Familien- und Gesundheitspflege - (Online-Seminar)</p> <p><i>Ethics in family and health care</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ratz, Katrin</p>
11-M65-M7-P-2	<p>Gesundheitsförderung und Prävention bei vulnerablen Gruppen - (Online-Seminar)</p> <p><i>Health promotion and prevention with regard to vulnerable target groups</i></p>	<p>Dozenten: Ratz, Katrin</p>

	Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	
--	---	--

8-P General Studies

Modulverantwortlich: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

Wahlpflichtmodul, 9 CP (Berechnung folgt dem jeweilig gewählten Modul.)

Die Studierenden wählen Lernveranstaltungen oder Module aus den Angeboten des Wahlpflichtbereichs der Masterprogramme "Pflegewissenschaft", "Public Health" oder "Epidemiologie".

Wählbar sind aber auch alle General Studies-Angebote der Universität Bremen sowie ggf. Lehrveranstaltungen und Module anderer Fachbereiche. Zudem können Summerschools und ähnliche Veranstaltungen anerkannt werden.

Bitte beachten Sie auch die Informationen und Angebote auf der Seite General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11 im Lehrveranstaltungsverzeichnis.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-3-M8-V-1	<p>General Studies: Wissenschaft für Politik und Praxis (online) <i>Science for Policy and Practice</i> Seminar</p> <p>Ziel von Forschung in Public Health ist es, zu besserer Gesundheit beizutragen. Aus Sicht der Forschung ist das Interesse an ihren Erkenntnissen aber meist enttäuschend gering. Umgekehrt klagen potenzielle Nutzer aus Politik und Praxis, dass sie mit den Forschungsergebnissen nichts anfangen können, da sie die falschen Fragen untersuchten, die Ergebnisse nicht auf die Situation passten, sie zu spät kommen oder unverständlich geschrieben sind.</p> <p>In der Veranstaltung wollen wir zunächst in die unterschiedlichen Welten von Wissenschaft einerseits und Politik und Praxis andererseits eintauchen. Welche Motive, Mechanismen, Kulturen, Erwartungen und Bedarfe gibt es auf den verschiedenen Seiten? Welche Prozesse und welche Formate können einen besseren Austausch unterstützen? Darauf aufbauend sollen eigene oder externe Forschungsergebnisse in selbstgewählten Formaten für potenzielle Nutzer aufgearbeitet und kommuniziert werden. Die Produkte entsprechen dem Leistungsnachweis.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende aus den Masterstudiengängen Public Health, Epidemiologie und Community and Family Health Nursing. Neben dem regelmäßigen Termin (Dienstags 10-12 Uhr) werden 1-2 weitere Termine mit externen Referent(inn)en dazukommen. Für die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar gibt es einen unbenoteten Leistungsnachweis über 5 CP.</p> <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	<p>Dozenten: Gerhardus, Ansgar</p>

zusätzliches Lehrangebot

Im Rahmen der im Folgenden genannten Lehrveranstaltungen können keine CPs erworben werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-EV-E1	<p>Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 10:15 - 13:45 • offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
11-M63-1-EV-E2	<p>Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:15 - 11:45 • offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E3	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<p>Mo , 30.11.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E4	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel</p> <p>Übung</p> <p>"Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 02.12.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E5	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel</p> <p>Übung</p> <p>"Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E6	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel</p> <p>Übung</p> <p>"Freiwilligen Kurs"</p> <p>ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. 	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	
--	---	--

Epidemiologie, M.Sc.

1. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Einführung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-Einf	Einführungsveranstaltung für die Masterstudiengänge: M.A. Public Health - Gesundheitsförderung & Prävention, M.A. Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie & -management, M.Sc. Epidemiologie, M.Sc. Community and Family Health Nursing (online) Seminar Einführungsveranstaltung für die Studierenden der Masterstudiengänge: <ul style="list-style-type: none"> • M.A. Public Health - Gesundheitsförderung und Prävention • M.A. Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management • M.Sc. Epidemiologie • M.Sc. Community and Family Health Nursing Einführung in die Studiengänge: <ul style="list-style-type: none"> • Überblick Studiengänge • Einführung erstes Semester • Studieren im Ausland • Angebote des Studienzentrums • Vorstellung StugA • Organisatorisches <i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Gerhardus, Ansgar

Modul 1: Theorien, Konzepte und Normen von Public Health/Theories, Concepts and Standards of Public Health

Modulverantwortlicher: Dr. Thomas Hehlmann

Pflichtmodul, insgesamt 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M1-1	Theorien, Konzepte der Gesundheitsförderung und Prävention (online) Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr. Schmidt-Semisch, Henning

	<p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-M1-2	<p>Ethik und Public Health (online)</p> <p><i>Ethic and Public Health</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung gibt einen übergreifenden Einblick in den Zusammenhang von Public Health und Ethik. Dafür erläutert sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Unterschied zwischen Moral und Ethik • zentrale ethische Theorien • wichtige ethische Prinzipien (wie etwa Autonomie, Nicht-Schaden und Gerechtigkeit) • exemplarische Themenfelder von Ethik und Public Health (z.B. Gesundheitsaufklärung, Prävention, soziale Ungleichheit und die Verteilung knapper Ressourcen) • Ethik als Praxisfeld (z.B. in Ethikkommissionen, öffentlichen Gremien und Institutionen) • den Aufbau einer ethischen Argumentation <p>Zu jeder Sitzung wird ein zentraler Text bereitgestellt, der klausurrelevant ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Schilling, Imke, Dr. Hehlmann, Thomas, Dr.</p>
11-M65-M1-P-1-1	<p>Community Care (Online-Seminar)</p> <p><i>Community and Family Health Nursing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ratz, Katrin</p> <p>Tutoren: Behnen, Corinna</p>

Modul 2: Versorgungssystem in Deutschland/Health Care System in Germany

Modulverantwortlicher: Dr. Rolf Müller

Pflichtmodul, insgesamt 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M2-1	<p>Versorgungssystem in Deutschland (online)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Müller, Rolf, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe A - Bilingual (online)</p> <p><i>Healthcare Systems in international comparison</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>

	<p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe B - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe C - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>

Modul 6: Forschungsprojekt Grundlagen

Modulverantwortliche: PD Dr. Karin Bammann

Pflichtmodul, insgesamt 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M66-1-M6-1	<p>SAS-Kurs (online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Czwickla, Jonas Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Müller, Christina Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-M66-1-M6-2	<p>Übungen zum SAS-Kurs (online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online 	<p>Dozenten: Telkmann, Klaus, Dr.</p>

	Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	
11-M66-1-M6-3	SE Themenfindung Forschungsprojekt (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: GRA2A H 0100 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Bammann, Karin, PD Dr. Dreger, Stefanie, Dr. Tutoren: Stahlmann, Katharina

Modul 3: Epidemiologie und statistische Anwendungen/Epidemiology and Statistical Application

Modulverantwortliche: Dr. Klaus Giersiepen

Pflichtmodul, insgesamt 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-3	Grundlegende Methoden der angewandten Statistik <i>Basic Methods of Applied Statistics</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII	Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr. Tutoren: Hillner, Charlie
11-M66-1-M3-1	Epidemiologie (online) Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr. Tutoren: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Giersiepen, Klaus
11-M66-1-M3-2a	Epidemiologie Übung 1 (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Heinze, Franziska (LB)
11-M66-1-M3-2b	Epidemiologie Übung 2 (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Heinze, Franziska (LB)
11-M66-1-M3-3	Einführung in R für die Gesundheitswissenschaften (Online-Seminar) Seminar	Dozenten: Krumkamp, Ralf

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
--	--	--

2. Semester (ab WiSe 2016/2017)

6A-E Projektstudium Epidemiologische Forschung I

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gabriele Bolte

Pflichtmodul, insgesamt 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M66-2-M6-E-2	<p>Forschungsprojekt: Projektbegleitung Gruppen A und B Seminar</p> <p>Von: Epidemiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Reineke, Birgit</p>

3. Semester (ab WiSe 2016/2017)

6B-E Projektstudium Epidemiologische Forschung II

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Hajo Zeeb

Pflichtmodul, insgesamt 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M66-3-M6B-E-1	<p>Forschungsprojekt II - Gruppenberatung (online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Bammann, Karin, PD Dr.</p>
11-M66-3-M6B-E-2	<p>Forschungsprojekt II (online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Zeeb, Hajo, Prof. Dr., M. Sc</p>
11-M66-3-M6B-E-3	<p>Forschungsprojekt III - Aktuelle Forschung in der Epidemiologie (online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Epidemiologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Bammann, Karin, PD Dr.</p>

7-E Fortgeschrittene epidemiologische und statistische Methoden

Modulverantwortliche: PD Dr. Karin Bammann

Pflichtmodul, insgesamt 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M66-3-M7-E-1	Epidemiologische Methoden und Studiendesign 2 (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Bammann, Karin, PD Dr. Tutoren: Telkmann, Klaus, Dr.
11-M66-3-M7-E-2	Statistik in der Epidemiologie 2 (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Bammann, Karin, PD Dr. Tutoren: Telkmann, Klaus, Dr.

8-E Spezielle epidemiologische Themen II / General Studies

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gabriele Bolte

Wahlpflichtmodul, insgesamt 9 CP

Bitte beachten Sie auch die Informationen und Angebote auf der Seite General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11 im Lehrveranstaltungsverzeichnis.

Es werden pro Semester 3 Seminare angeboten, aus denen die Studierenden 2 Seminare wählen (Liste der Themen: siehe Inhalte der Modulbeschreibung).

In diesem Modul können Studierende eine Lehrveranstaltung im Umfang von 4,5 CP aus anderen Studiengängen, aus Sommerschulen, Exkursionen, Praktika bzw. anderen General Studies-Angeboten einbringen. Diese werden i. d. R. nicht benotet.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M66-3-M8-E-1	Sozialepidemiologie (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr.
11-M66-3-M8-E-2	Titel (wird rechtzeitig bekannt gegeben) (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: N., N.

ab 5. Semester (ab WiSe 2016/2017)

9-E Begleitseminar zur Masterarbeit

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gabriele Bolte

Pflichtmodul, 3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M66-5-M9-E-1	Begleitseminar zur Masterarbeit (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Epidemiologie, M.Sc.	Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr.

Ergänzende Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-EV-E1	Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele: <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 10:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: N., N.
11-M63-1-EV-E2	Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele: <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: . Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Giersiepen, Klaus
11-M63-1-EV-E3	Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:	Dozenten: Giersiepen, Klaus

	<ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 30.11.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E4	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • altersspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E5	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • altersspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E6	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<p>"Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
--	--	--

General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11

Methodenkompetenz

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-GS-2020- BehaviourInsights	<p>Einführung in die Grundlagen von Behavioural Insights („Nudges“)</p> <p>Seminar</p> <p>Inhalt: Die Forschung der letzten 40 Jahre zeigt, dass unsere Entscheidungen oft nicht absichtlich und überlegt getroffen werden, sondern gewohnheitsmä-ßig, automatisch und stark von der Umgebung, in der sie getroffen werden, beeinflusst. Der Einbezug dieser verhaltensbezogenen Erkenntnisse zu Entscheidungsstrukturen kann neue Wege zur Erreichung von Zielen aufzeigen und bestehende Instrumente (wie die Ausarbeitung von Gesetzen oder die Schaffung von Anreizsystemen) verbessern.</p> <p>Das Seminar vermittelt folgende Grundlagen: (1) historischer Einführung und Überblick in die Entwicklung des Ansatzes, seiner Breite und Anwendungsmöglichkeiten, (2) Grundlagen und Klassifikationssysteme, (3) ethische Fragestellungen sowie (4) Einführung in das BASIC Framework für die Anwendung von Behavioural Insights Ansätzen. Beispiele werden aus dem Bereich Ernährung und Bewegung genommen</p> <p>Vorausgesetzte Kenntnisse: Das Seminar ist weitgehend offen konzipiert und interdisziplinär angelegt. Der Kurs orientiert sich aber vorrangig an Fragestellungen aus den Studiengängen Public Health (Interventionsforschung) und Politikwissenschaft (Public Policy Making).</p> <p>Anforderungen: • Aktive Teilnahme • Übernahme von Kurzreferaten zu ausgewählten Teilaspekten (Literatur wird gestellt) <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Forberger, Sarah, Dr.</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
11-GS-2020-Neuropsychstörungen	<p>Neuropsychiatrische Störungen in der klinisch-psychologischen und epidemiologischen Forschung</p> <p>Seminar</p> <p>Inhalt: Neuropsychiatrische Störungen gewinnen aufgrund der demographischen Entwicklung zunehmend an Bedeutung. Neben Grundlagen der Neuroepidemiologie vermittelt das Seminar an ausgewählten Krankheitsbildern aus dem neurologischen/psychiatrischen Bereich (z. B. Parkinson, Alzheimer-Demenz, Schizophrenie) wichtige Informationen zu ihrer Symptomatik, Epidemiologie und Public Health-Relevanz. Weiterhin werden störungsübergreifende Informationen zur Einschätzung von neuroepidemiologischen Befunden (z. B. Möglichkeiten und Grenzen von neuropsychologischen Assessments) vermittelt.</p> <p>Das Seminar findet an folgenden Terminen als Online-Veranstaltung statt: 13.11.2020 20.11.2020 27.11.2020 04.12.2020 11.12.2020 08.01.2021 15.01.2021 22.01.2021 29.01.2021 05.02.2021 12.02.2021 19.02.2021</p> <p>Vorausgesetzte Kenntnisse: Das Seminar ist weitgehend offen konzipiert, orientiert sich aber vorrangig an Fragestellungen aus den Studiengängen Public Health und Epidemiologie sowie Psychologie. Grundlagenkenntnisse der wichtigsten epidemiologischen und statistischen Maße in der Auswertung epidemiologischer Daten (z. B. Prävalenz, Inzidenz, Odd's Ratio) sind hilfreich.</p> <p>Anforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Teilnahme • Übernahme von Kurzreferaten zu ausgewählten Teilaspekten der ausgewählten Krankheitsbilder (Literatur wird gestellt) </p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:15 - 13:45 (Online-Meeting)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	<p>Dozenten: Riedel, Oliver, PD Dr., Dipl.-Psych.</p>
11-GS-Endnote-WiSe 20_21	<p>EndNote für Studierende des FB 11 im WiSe 2020/21</p> <p>Für interessierte Bachelor- und Master-Studierende</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>EndNote ist eine Software zur Literaturverwaltung, die den Studierenden zur Nutzung (als Mietlizenz) kostenfrei zur Verfügung steht. In der digitalen Veranstaltung werden anhand von Vorträgen und praktischen Übungen die grundlegenden Funktionen des Programms besprochen. Es wird gezeigt, wie Literaturnachweise und Volltexte in</p>	<p>Dozenten: Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök.</p>

	<p>EndNote eingebracht und verwaltet werden. Das Zitieren mit EndNote in Word-Dokumenten ("Cite While You Write") und das Erstellen von Literaturverzeichnissen wird ebenfalls eingeübt.</p> <p>Durchgeführt wird diese Veranstaltung von: Kirsten Bergert, Fachreferentin für Psychologie der SuUB und Ulf Kemmer, Fachreferent für Rechtswissenschaft der SuUB</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 20.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
<p>11-GS- Lehrevaluation WiSe 20_21</p>	<p>Moderation: Dialogische Evaluation WiSe 20_21 <i>Facilitating discussions: evaluation approaches 2020/21</i> Seminar</p> <p>Die Moderator*innen-Ausbildung findet in Form eines Blockseminars vom 6.-8. November 2020 statt. Diese Ausbildung besteht aus einem Training der Fertigkeiten der Moderation (Einsatz von Medien und Materialien, Techniken der Moderation, Rhetorik etc.) mit Videofeed-back sowie aus der praktischen Vorbereitung auf Moderationen – Kompetenzen, die sich auf Moderationskontexte in unterschiedlichen Praxisfeldern übertragen lassen.</p> <p>Teilnehmer*innen wenden ihre erworbenen Fertigkeiten in moderierten Lehrevaluationen an – ein am Fachbereich entwickeltes Modell, um einen direkten Austausch von Studierenden und Lehrenden zu ermöglichen. Das Ziel dieser Form der Evaluation ist es, den Dialog zwischen Lehrenden und Studierenden über wesentliche Aspekte der konkreten Lehrveranstaltung (Methoden, Inhalte, Erwartungen, Lehrenden- und Studierendenverhalten etc.) zu initiieren, Vereinbarungen zu entwickeln und festzuhalten – alles Fertigkeiten, die in der Ausbildung ausführlich besprochen und geübt werden. Parallel zur Durchführung der Moderationen nehmen die Teilnehmer*innen an zwei Supervisions-/Praxisbegleitungssitzungen (an noch gemeinsam festzulegenden Terminen am Ende des Wintersemesters) teil, in welchen von Erfahrungen mit der Moderation berichtet und Hinweise und Tipps zur Verbesserung ausgetauscht werden.</p> <p>Infos zur Anmeldung: Es stehen 12 Plätze zur Verfügung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So , 08.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Do , 07.01.2021 17:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: GRA 4 A 0110.</p> <p>ECTS: 4</p>	<p>Dozenten: Chamakalayil, Lalitha</p> <p>Tutoren: Schowe, Britta</p>

	Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11	
11-GS- Lehrevaluation WiSe 20_21 - 2	<p>Moderation: Dialogische Evaluation WiSe 20_21 II</p> <p><i>Facilitating discussions: evaluation approaches 2019/20</i> Seminar</p> <p>Die Moderator*innen-Ausbildung findet in Form eines Blockseminars vom 6.-8. November 2020 statt. Diese Ausbildung besteht aus einem Training der Fertigkeiten der Moderation (Einsatz von Medien und Materialien, Techniken der Moderation, Rhetorik etc.) mit Videofeedback sowie aus der praktischen Vorbereitung auf Moderationen – Kompetenzen, die sich auf Moderationskontexte in unterschiedlichen Praxisfeldern übertragen lassen.</p> <p>Teilnehmer*innen wenden ihre erworbenen Fertigkeiten in moderierten Lehrevaluationen an – ein am Fachbereich entwickeltes Modell, um einen direkten Austausch von Studierenden und Lehrenden zu ermöglichen. Das Ziel dieser Form der Evaluation ist es, den Dialog zwischen Lehrenden und Studierenden über wesentliche Aspekte der konkreten Lehrveranstaltung (Methoden, Inhalte, Erwartungen, Lehrenden- und Studierendenverhalten etc.) zu initiieren, Vereinbarungen zu entwickeln und festzuhalten – alles Fertigkeiten, die in der Ausbildung ausführlich besprochen und geübt werden. Parallel zur Durchführung der Moderationen nehmen die Teilnehmer*innen an zwei Supervisions-/Praxisbegleitungssitzungen (an noch gemeinsam festzulegenden Terminen am Ende des Wintersemesters) teil, in welchen von Erfahrungen mit der Moderation berichtet und Hinweise und Tipps zur Verbesserung ausgetauscht werden.</p> <p>Infos zur Anmeldung: Es stehen 12 Plätze zur Verfügung. <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 04.11.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 10.11.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 11.11.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 4 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	Dozenten: Chamakalayil, Lalitha
11-GS-Psych. Datenbanken - WiSe 20_21	<p>Einführung in die Nutzung psychologischer Datenbanken im WiSe 2020/21</p> <p>für Master- sowie fortgeschrittene Bachelor-Studierende der Psychologie</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Inhalte: - Vermittelt werden Grundlagen der systematischen Literaturrecherche am Beispiel der psychologischen Datenbank PsycInfo.</p>	Dozenten: Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök.

	<p>- Wege der Literaturbeschaffung und -verwaltung werden ebenfalls besprochen. <i>Einzeltermine:</i> Di , 12.01.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom.</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
CC-10-WiSe20-21	<p>Arbeitswelt 4.0: Vereinbarkeit von Berufs- und Privatleben – Chancen und Risiken</p> <p><i>Working environment 4.0: Compatibility of professional and private life – Chances and risks</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Vernetzung und Digitalisierung, kurzum die Arbeitswelt 4.0, bringt große Veränderungen für Arbeitsabläufe und -struktur. Unternehmen müssen sich zum Teil komplett neu strukturieren, um die digitale Arbeitswelt überhaupt erst möglich zu machen. Dies gilt besonders für die Chancen der Mitarbeiter*innen, die in einem sehr flexiblen Arbeiten liegen können. Dem gegenüber stehen aber auch Risiken, die durch die Verschmelzung von Arbeit und Privatleben entstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wo liegt hier der goldene Weg? • Welche eigenen Wünsche und Vorstellungen von der Arbeit der Zukunft haben Sie? <p>In dem Seminar werden aktuelle Tendenzen diskutiert und mit den persönlichen Vorstellungen abgeglichen. Nur wer umfassend informiert ist und eine eigene Meinung zum Thema hat, kann mit dem Arbeitgeber einen gangbaren Weg zur Vereinbarkeit von Arbeit und Privatleben finden und den Beruf der Zukunft mitgestalten. Arbeitgeber sind in dieser disruptiven Arbeitswelt auf das Mitwirken der Arbeitnehmer*innen angewiesen, damit eine für beide Seiten gangbare Wertebasis für die Zukunft entsteht.</p> <p>Anmeldungen Dezember laufen vom 02. Oktober bis Donnerstag, 19. November 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	
CC-24-WiSe20-21	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen</p> <p><i>Essentials of business studies, for humanities' students and graduates</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Da sich fast alle Aufgaben in Organisationen auf betriebswirtschaftliche Fragestellungen begründen, stellen betriebswirtschaftliche Kenntnisse auch die Grundlage für eine gezielte Einführung geisteswissenschaftlicher Ansätze in Organisationen und Unternehmen dar. Dabei kommt es nicht unbedingt auf wirtschaftliches Detailwissen an.</p> <p>Es reicht bereits aus, die Entscheidungsprozesse in Organisationen zu verstehen und einordnen zu können. Verständlich ist daher auch die Forderung von Unternehmensleitungen an ihre künftigen Mitarbeiter*innen, sich bereits mit ökonomischen Grundsätzen auseinandergesetzt zu haben. In diesem Seminar wollen wir diesem Anspruch kompakt und verständlich gerecht werden.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 05.10.2020 16:00 - 20:00</p> <p>· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Di , 06.10.2020 16:00 - 20:00</p> <p>· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>Mi , 07.10.2020 16:00 - 20:00</p> <p>· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>
Stwk 20/21 01.2	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.
In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.

Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.

Ablauf:

Das Online-Seminar startet am 30.10.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).

Medien:

Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)

Leistungsnachweis:

Erhalt von 3 CP erfolgt

- 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit;
- 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche

BITTE BEACHTEN

Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!

Einzeltermine:

Fr , 30.10.2020 10:00 - 12:00

- offene Raumanfrage: .

ECTS: 3

Stwk 20/21 01.3

Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?

Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture

Online-Seminar

Seminar

Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.

In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.

Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.

Ablauf:

Das Online-Seminar startet am 13.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).

Medien:

Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)

Leistungsnachweis:

Erhalt von 3 CP erfolgt

1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit;

2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche

BITTE BEACHTEN

Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem

Dozenten:

Schubert-Henning, Sylvia,
Dipl.-Psych.

	<p>Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.4	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 27.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche *BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 02.0	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online <i>Effective learning and mindfulness</i> Online-Seminar Seminar Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert. In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit. So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht. Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 02.1	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online</p> <p><i>Effective learning and mindfulness</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert. In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
Stwk 20/21 07.4	<p>Souverän und sicher sein - Moderatoretraining für Studierende - online</p> <p><i>Sovereign and be sure - Moderator training for students</i></p>	<p>Dozenten: Olbrich, Sabine</p>

	<p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Sie möchten Ihre Arbeitsgruppen oder Besprechungen an der Universität zielsicher strukturierten und zu guten Resultaten kommen?</p> <p>Sie möchten die Kompetenz aller Teilnehmer/innen nutzen und produktives Arbeiten ermöglichen?</p> <p>Dann sollten Sie professionell moderieren! Erlernen Sie hierfür wichtige Moderationstools und wenden Sie diese sofort praktisch im Webinar an.</p> <p>Erhalten Sie individuelles Feedback zu Ihrer Wirkung als Moderator/in sowie gezielte Hinweise zur Verbesserung Ihrer Moderationskompetenz.</p> <p>Der erste Tag der zweitägigen Veranstaltung findet als Live-Online-Setting statt. Ihre digitale Lernplattform ist Zoom.</p> <p>Sie benötigen dazu einen ruhigen Raum, ein Headset, eine Kamera und eine stabile Internetverbindung.</p> <p>Die Kontaktaufnahme erfolgt über Stud.IP. Für den zweiten Tag ist (voraussichtlich) Ihre Anwesenheit an der Universität erforderlich.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 30.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	--	--

Reflexion über Berufsfelder

Jedes Semester organisiert das Praxisbüro des FB 11 jeweils vier Abendveranstaltungen zum Thema Berufsfeldvorstellungen in den Berufsfeldern Psychologie, Public Health und Pflege. Über die genauen Termine werden die Studierenden per Email informiert.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Infoveranstaltung zu den Praktika im Bachelorstudium Psychologie (BPO 2020)</p> <p>Veranstaltung via Zoom</p> <p>Blockeinheit</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 16.12.2020 12:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Praxisbüro</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Kandler, Christian, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Herwig, Arvid, PD Dr.</p> <p>Heitzhausen, Beate</p> <p>Tutoren:</p> <p>Schowe, Britta</p> <p>Stahlke, Iris, PD Dr., Dipl.-Psych.</p>
	<p>Infoveranstaltung zum Praxissemester Bachelor Public Health</p> <p>Onlineveranstaltung</p> <p>Blockeinheit</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 12:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Praxisbüro</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Heitzhausen, Beate</p>
	<p>PAV Studiengangskoordination</p> <p>Projektgruppe</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Heitzhausen, Beate</p> <p>Heinrichs, Nina, Prof.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 20.01.2021 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 13:45 - 14:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Praxisbüro</p>	<p>Dr., Dipl.-Psych. Schowe, Britta</p>
11-GS-2020-Sex. Traumatisierungen	<p>Sexuelle Traumatisierungen aus psychodynamischer Sicht Seminar Abstract Uni Seminar</p> <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit Sexualität und Trauma. Was ist eigentlich „gesunde“ Sexualität? Wodurch kann die Entwicklung einer „gesunden“ Sexualität gestört werden? Wir versuchen, uns einen psychodynamischen Blick auf das Thema zu erarbeiten. Das bedeutet, dass wir uns mit den bewussten und unbewussten Kräften auseinandersetzen, die unsere Sexualität formen. Wie beeinflusst das Unbewusste das eigene Verhalten und Erleben, wenn es um Sexualität, sexuelle Traumatisierungen und die Verarbeitung von erlittenen Wunden geht? Als Grundlage des Verstehens beschäftigen wir uns zunächst mit einigen psychoanalytischen Grundbegriffen sowie mit Ideen zur Entwicklung von Sexualität. Dann widmen wir uns dem Traumabegriff und beschäftigen uns mit verschiedenen Formen sexueller Traumatisierung; hier v. a. mit sexuellem Missbrauch, Vergewaltigung und Vergewaltigungsmymen. Im Anschluss an jeden Themenbereich soll es Gedanken zum Umgang mit dem Thema und zu Präventionsmöglichkeiten geben. Als Fallbeispiel wird ein Film dienen, den wir gemeinsam anschauen und als Diskussionsgrundlage nutzen. Für einen Leistungsnachweis ist eine aktive Teilnahme am Seminar und die Teilnahme an einer Abschlussklausur oder die Gestaltung eines Referates gefordert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45 (Online-Meeting) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	<p>Dozenten: Sahin-Yavuz, Sedef, M. Sc. Psych.</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>
CC-11-WiSe20-21	<p>Bewerbungstraining 1: Berufsorientierung - Berufsfindung durch Zielfindung</p> <p><i>Job application training 1: Occupational orientation – find a career by defining objectives</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ihre Fächerkombination im Studium haben Sie frei nach Ihren Neigungen und Wünschen gewählt und konnten sich umfassendes theoretisches Wissen aneignen. Vielleicht konnten Sie in dem einen oder anderen Praktikum auch schon in die Arbeitswelt hinein schnuppern. Trotzdem sind Sie sich noch gar nicht sicher, wo und wie Sie ihr Wissen nach dem Studium in die Praxis einbringen möchten.</p> <p>In diesem Seminar werden Ihnen Wege aufgezeigt, Ihre Kompetenzen zu erkennen und damit Ziele zu definieren. Ziel des Seminars ist es Ihnen Bausteine an die Hand zu geben, um über Kompetenzen und Zieldefinitionen den Weg in den Beruf zu finden.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 09.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	
CC-12-WiSe20-21	<p>Bewerbungstraining 2: Wir erstellen eine Initiativbewerbung</p> <p><i>Job application training 2: Apply successfully -how to put together an unsolicited application</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bewerben Sie sich auf Stelleangebote ist die Konkurrenz groß. Da ist eine Organisation schnell mit bis zu 50 Bewerbungen konfrontiert und sortiert schnell und gnadenlos aus. Der Frust bei einer Flut von Absagen stellt sich schnell ein.</p> <p>Warum also nicht einmal andere Wege gehen und sich initiativ bewerben? Wieso nicht von sich aus den Bedarf bei den Organisationen wecken und als einzige*r Kandidat*in um eine Stelle werben? Doch wie schaffe ich es, dass meine Initiativbewerbung nicht im Papierkorb landet?</p> <p>In diesem Seminar wird neben der theoretischen Wissensvermittlung eine Initiativbewerbung erstellt. Bitte bringen Sie möglichst Lebensläufe (oder Ansätze dazu) mit. Am besten auch einen Laptop, um die Unterlagen besser aufbereiten zu können.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-13-WiSe20-21	<p>Bewerbungstraining 3: Erfolgreich im Vorstellungsgespräch</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p><i>Job application training 3: how to succeed in job interviews</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Endlich liegt eine Einladung zum Vorstellungsgespräch vor. Doch was nun? Was erwartet mich? Worauf kommt es an? Wie bereite ich mich vor? Wie gehe ich mit Stressfragen um?</p> <p>Dieses Seminar gibt Antworten auf diese und viele andere Fragen rund um das Vorstellungsgespräch.</p> <p>Karriereberaterin Angela Resch (www.career-vision.eu) erklärt, worauf es ankommt und versucht mit Übungen den Teilnehmer*innen die nötige Sicherheit zu geben.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!</p>	
CC-15-WiSe20-21	<p>Assessment Center leicht gemacht - Vorbereitung und Training</p> <p><i>Assessment Centers made easy - preparation and training</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Assessment Center zur Auswahl von Bewerber*innen sind immer beliebter. Neben dem klassischen AC mit Teamarbeit und Präsentationen stehen mittlerweile Online Assessment Center hoch im Kurs. Neben unterschiedlichen Aufgaben und Tests erwarten die Kandidaten hier sehr häufig Kurzpräsentationen, die über Videokonferenzsysteme durchgeführt werden.</p> <p>In diesem Seminar erfahren Sie worauf es ankommt und wie Sie sich vorbereiten können. Sie lernen die wichtigsten Übungen kennen und werden diese im lockeren Umfeld erarbeiten und erhalten sofort Feedback.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 12.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
CC-39-WiSe20-21	<p>Selbstkompetenz – Die Grundlage für selbstbestimmtes Handeln und Arbeiten</p> <p><i>Personal skills – The basis for self-determined work and action</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar steigert die Fähigkeit, reflexiv und selbstorganisiert zu handeln. Die selbstkritische Arbeit an der eigenen Persönlichkeit ermöglicht ein erweitertes Bewusstsein um die persönlichen Fähigkeiten und Ziele.</p> <p>Mit der Vermittlung von Strategien u.a. zu mehr Verantwortungsbewusstsein, Souveränität, Lebensfreude und Selbstmotivation wird die Fähigkeit zum perspektivischen Denken und Handeln gestärkt.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills) Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 23.03.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>
CC-LM1-WiSe20-21	<p>Lernmodul: Der Weg vom Studium ins Berufsleben: Erste Schritte und praktische Übungen</p> <p><i>Module: The path from studying to professional life: First steps and practical exercises</i></p> <p>https://elearning.uni-bremen.de/ilias4/goto.php?target=lm_2322&client_id=elearninghb</p> <p>Übung</p> <p>Dieses Lernmodul soll einen ersten Anreiz dazu geben, sich bereits während des Studiums mit den eigenen Neigungsgebieten sowie persönlichen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen. Anhand von individuellen „Erfolgsgeschichten“ können Stärken herausgearbeitet und im Anschluss daran eigene Entwicklungsbereiche erkannt werden. Denn wann, wenn nicht im Studium, ist der beste Zeitpunkt zu lernen und weitere</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Qualifikationen zu erlangen?

Hat man für sich ein Interessenfeld erkannt, so geht es nun darum, einen Einblick in den möglichen zukünftigen Tätigkeitsbereich zu bekommen. Aber wie knüpft man Kontakte und worauf achten Firmen bei der Personalrekrutierung?

Um hier etwas Licht ins Dunkel zu bringen, haben wir Experten aus namhaften Unternehmen befragt, die uns in einzelnen Videoclips Auskunft zu diesem Thema geben werden.

Abschließend gibt es in unserem Lernmodul noch einige Tipps, wie man Netzwerke knüpfen und Kontakt zu Firmen aufnehmen kann, um so seinem „Traumberuf“ ganz real ein Stück näher zu kommen.

Voraussetzungen: Interesse am Thema Berufsorientierung, technische Voraussetzungen für die Video: Adobe Flash Player (siehe unten)

Zeitbedarf: ca. 30 min. Lesezeit ohne Videos, Bearbeitungszeit der Aufgaben individuell

Lernziele: Anregung zur Selbstreflexion (persönliche Stärken und Schwächen), berufliche Neigungsbereiche finden, berufliche Kontakte knüpfen

Das Lernmodul ist in vier Themenblöcke eingeteilt:

Erfolgsgeschichten (Kapitel 2)

Stärken und Schwächen (Kapitel 3)

Kontakte knüpfen (Kapitel 4)

Rekrutierungsstrategien von Unternehmen (Kapitel 5)

Video-Interviews

- Berufseinstieg (Frau Jobmann, Alumna^[1] Fachbereich 9, M.A. Kulturwissenschaft, Trainee, BLG Logistics Group AG & Co. KG)
- Experteninterview (Frau Fritsche, Alumna Fachbereich 6, Dipl. Juristin, Human Resources, Kaefer Isoliertechnik GmbH & Co. KG)
- Personalrekrutierung I (Herr Beuse, Alumnus Fachbereich 11, Dipl. Psychologe, Personal- und Organisationsentwicklung, DRK Sozialstationen Wesermünde GmbH)
- Personalrekrutierung II (Frau Böhmke, Dipl. Sozialwissenschaftlerin, Röhlig & Co. Holding GmbH, Corporate Human Resource Coordinator, Schwerpunkt Personalentwicklung)
- Personalrekrutierung III (Herr Ehlis, Dipl. Sozialwissenschaftler, BTC AG Oldenburg, Personalreferent)
- Personalrekrutierung IV (Frau Weider, Servicebereich Personal und Recht, Leitung Personal und Frau Dr. jur. Fries, Leitung Abteilung Recht, Gesundheit Nord Klinikverbund Bremen)

[1] Eine Alumna bzw. ein Alumnus ist ein „Ehemaliger“, z. B. eine ehemalige Studierende oder ein Stipendiat einer Einrichtung.

	Hier finden Sie weitere Lernmodule: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/e-learning-zur-praxisorientierung.html	
VAK-11-GS-Berufsfelder-PH-1	<p>Berufsfeld-PH-1 Betriebliches Gesundheitsmanagement Sandra Baumeister, GIB Gesundheit, Bremen</p> <p>Blockeinheit</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	Dozenten: Heitzhausen, Beate
VAK-11-GS-Berufsfelder-PH-2	<p>Berufsfeld-PH-2 Management, Geschäftsführung Lena Kaplan, Kardiologische Praxis, Bremen</p> <p>Blockeinheit</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 18.11.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	Dozenten: Heitzhausen, Beate
VAK-11-GS-Berufsfelder-PH-3	<p>Berufsfeld-PH-3 Koordination Gesundheitsregion Rotenburg Torsten Bogner, Gesundheitsamt Rotenburg</p> <p>Blockeinheit</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	Dozenten: Heitzhausen, Beate
VAK-11-GS-Berufsfelder-PH-4	<p>Berufsfeld-PH-4 Consulting mit Schwerpunkt Führungskräfte- und Organisationsentwicklung Vanessa Herholz, Heidrick Consulting, Bremen</p> <p>Blockeinheit</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	Dozenten: Heitzhausen, Beate
VAK-11-GS-Berufsfelder-PSY-1	<p>Berufsfeld-PSY-1 Beratung (Familie, Paare, Sexualität, Schwangerschaft) Sabrina Lischka, pro familia, Bremen</p> <p>Blockeinheit</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	Dozenten: Heitzhausen, Beate Tutoren: Ott, Clara-Sophie
VAK-11-GS-Berufsfelder-PSY-2	<p>Berufsfeld-PSY-2 Berufspsychologie Arne Mangels, Bundesagentur für Arbeit, Bremen</p> <p>Blockeinheit</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Heitzhausen, Beate

	Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11	
VAK-11-GS-Berufsfelder-PSY-3	Berufsfeld-PSY-3 Sportpsychologie Peter Wellbrock, Hannover 96 Blockeinheit <i>Einzeltermine:</i> Di , 24.11.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11	Dozenten: Heitzhausen, Beate
VAK-11-GS-Berufsfelder-PSY-4	Berufsfeld-PSY-4 Neuropsychologie Sonja Heilig, NRZ Friedehorst Blockeinheit <i>Einzeltermine:</i> Di , 01.12.2020 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11	Dozenten: Heitzhausen, Beate

Kommunikation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-GS-2020-Beratung-2	Positive Psychologie: Beratungskompetenzen entwickeln und fördern Seminar Sie wollen andere beraten und begleiten und mit ihnen zusammen aktuelle Anliegen und Lebensereignisse reflektieren? Genau an dieser Stelle setzt diese Veranstaltung an! Die Positive Psychologie ist ein Schwerpunkt der Psychologie, die sich mit der Erforschung und aktive Förderung von positiver menschlicher Stärken, Potential und Ressourcen beschäftigt. Im Mittelpunkt der Positive Psychologie Forschung und abgeleiteten Interventionen stehen die Förderung von psychischem Wohlbefinden bzw. psychischen Leistungsfähigkeit. Das Ziel des klientenzentrierten Verfahrens ist persönliches Wachstum zu fördern, über den Prozess der Problemlösung hinaus. In dieser Veranstaltung geht um die Förderung Ihrer Beratungskompetenzen sowie Kompetenzen der Selbstreflexion. Dafür werden wir uns neben den theoretischen Grundlagen mit Anwendungsbeispielen aus den Bereichen der (Positive) Diagnostik und Interventionen auseinander setzen. Die Veranstaltung findet am 2.11. und 15.2. mit festen Zoom-Meetings statt. Dazwischen ist eine Selbstlernphase mit festen Aufgaben geplant. Ergänzend finden freiwilligen Zoom-Meetings zur Unterstützung und zum Austausch statt. Ergänzung zum Anmeldeverfahren: Sollten nach Beendigung der Anmeldefrist und der Platzvergabe noch Plätze frei sein, wird weiterhin eine Anmeldung möglich sein (entweder über das Eintragen über StudIP oder über eine manuelle Eintragung). Bei Fragen oder Problemen melden Sie sich bei der Dozentin oder bei Nadine Ochmann unter forsta11@uni-bremen.de . <i>Einzeltermine:</i> Mo , 11.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Mo , 25.01.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Mo , 08.02.2021 16:15 - 17:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting.	Dozenten: Murdock, Penelope A., Dr. Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel

	<p>Mo , 22.02.2021 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. <p>ECTS: 4</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
11-GS-2020- Lehrexperiment	<p>Lehrexperiment_kmd_2020</p> <p>Seminar</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	<p>Dozenten: Ochmann, Nadine, Dr. Richter, Franziska Mena, Emily Dietrich, Bianca, M. Sc Seibert, Kathrin Jahnel, Tina Hilz, Lisa Karla, M.A. Jones, Christopher Stephanow, Valeska Klink, Urte, M. Sc Hehlmann, Thomas, Dr. Lange, Oliver, M.A. Brüchert, Tanja, M.A. Schnepf, Fabienne, M.A. Kandler, Christian, Prof. Dr., Dipl.- Psych.</p>
FZHB 0604	<p>ONLINE: Fachenglisch für PsychologInnen - UNICert II course (Part 2 of 3) (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p> <p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13244</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:15 - 13:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Dieterle, Christof</p>
FZHB 0605	<p>ONLINE: Fachenglisch für GesundheitswissenschaftlerInnen/Part 2 of UNICert II (B2.2)</p> <p>Eingangsniveau: B2.1</p>	<p>Dozenten: Dieterle, Christof</p>

	<p>Kurs</p> <p>Kursinformationen und Onlineanmeldung unter https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de/1375.0.html?&no_cache=1&user_kursdb_pi1%5BshowUid%5D=13245</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20 06.5	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback</p> <p><i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 30.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>
Stwk 20/21 06.2	<p>Kleine Änderung - große Wirkung! Die Ressource Körpersprache nutzen lernen</p> <p><i>Minor changes - great effect. Learn to use the resource of body language</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das praxis- und erfahrungsorientierte Seminar öffnet eine Chance, das großartige Potential, das Körpersprache bietet, besser kennenzulernen, um bei der Leitung von Gruppen, in Besprechungen, bei Referaten oder im persönlichen Dialog die eigene Präsenz und somit ein sicheres Auftreten zu steigern.</p> <p>Mehr Bewusstheit und Achtsamkeit für das eigene Körperverhalten führen zu Ausgeglichenheit und Wohlbefinden. Dies hat einen positiven Effekt auf der</p>	<p>Dozenten: Soujon, Gudrun</p>

	<p>interaktiven Ebene. Es fördert eine gelingende Kommunikation, stärkt die natürliche Autorität und kann in Konfliktsituationen Stress reduzieren. Innere Ruhe, Zentrierung, das Wissen um einige Gesetzmäßigkeiten, auch das bewusste Regulieren über die Atmung – all das führt zu einem besseren Standing und lässt einen spüren, dass man mehr beeinflussen kann, als man oft denkt.</p> <p>Kleine Änderungen im Körperverhalten können zu großen positiven Wirkungen führen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 24.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 25.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.3	<p>Speakers Corner – denn Reden lernen wir nur durch's Reden</p> <p><i>Speakers Corner</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem fortlaufenden Kurs geht es darum so viel Redepraxis als möglich zu gewinnen. Das Konzept ist so aufgebaut, dass Ihr bei jedem Treffen entweder vorbereitete oder improvisierte Redebeiträge gebt. Auf diese Weise wird das Sprechen vor Publikum zu einer Selbstverständlichkeit, die immer mehr Spaß macht.</p> <p>Fähigkeiten, die Ihr erlernt und einübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Veranstaltung moderieren • Ein Thema vorbereiten und darüber sprechen • Einen spontane Redeauftritt erfolgreich bewältigen • Wertschätzendes Feedback geben • Sicherheit im öffentlichen Sprechen gewinnen • Seinen persönlichen Auftrittsstil entfalten <p>3 CP bei kontinuierlicher aktiver Teilnahme, Vorbereitung und Präsentation mindestens eines vorbereiteten Beitrags sowie Verfassen einer Selbstreflexion</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 16.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 30.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 07.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 14.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 11.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 25.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Mo , 08.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.5	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 25.01.2021 10:00 - 17:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 10:00 - 17:00 <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . </p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>
VAK-11-GS-2020-InterkulturelleKomm	<p>Kommunikation, Beratung, Diversity Seminar</p> <p>In Prävention und Gesundheitsförderung, in der Beratung, in der Personalentwicklung und weiteren Praxisfeldern ist ein Ziel, Verhaltensänderungen herbeizuführen – Veränderungsprozesse zu initiieren und zu begleiten. Welche Rolle spielt dabei Kommunikation? Wir betrachten dazu Modelle interpersonaler Kommunikation und das Konzept der gewaltfreien Kommunikation. Welche Bedeutung hat dabei Beratung? Wir erarbeiten im Seminar Grundlagen einiger Beratungsansätze. Schließlich schauen wir uns an, was das Konzept der interkulturellen Öffnung im Gesundheitswesen meint und schauen uns Grundbegriffe von Diversity und Diversity Management an.</p> <p>Ergänzung zum Anmeldeverfahren: Sollten nach Beendigung der Anmeldefrist und der Platzvergabe noch Plätze frei sein, wird weiterhin eine Anmeldung möglich sein (entweder über das Eintragen über StudIP oder über eine manuelle Eintragung). Bei Fragen oder Problemen melden Sie sich bei der Dozentin oder bei Nadine Ochmann unter forsta11@uni-bremen.de.</p>	<p>Dozenten: Heitzhausen, Beate</p> <p>Tutoren: Ban, Isabel Lehrke, Hanna</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA4 A0110</p> <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
--	--	--

Gender & Diversity

Aktuelle Veranstaltungshinweise zum Thema Gender bzw. Diversity an der Universität Bremen.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-GS-2020-Diversity	<p>Diversity reflektieren und diskriminierungssensibel handeln - Einstiegsworkshop_1</p> <p>Dozentin: Kiana Ghaffarizad</p> <p>Seminar</p> <p>Diversity und Diversity-Kompetenz sind nach wie vor Modewörter - an Hochschulen wie an vielen anderen Orten. Diversity umfasst Perspektiven wie Vielfalt, Unterschiedlichkeit, Heterogenität. Diversity-Kompetenz steht für einen bewussten, selbstreflexiven Umgang mit ihr. Doch was ist konkret damit gemeint und was umfasst das Konzept von Diversity alles (nicht)? Inwiefern hängen Diversity und Diskriminierung, wie zum Beispiel Rassismus, zusammen? Können wir mit Diversity-Ansätzen soziale Ungleichheiten beheben? Ist Diversity das gleiche wie Intersektionalität? Und schließlich: An welchen Punkten spielt Diversity im (Studiums-)Alltag eine Rolle? Der Workshop ist als Einstieg in das Thema konzipiert. Entlang von Inputs und interaktiven Methoden bekommen die Teilnehmer*innen die Gelegenheit für selbstreflexive Auseinandersetzungen mit den Themen Diversity, (Anti-)Diskriminierung und dem eigenen gesellschaftlichen Eingebundensein. Konkret werden wir im Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • uns mit den Begriffen Diversity, Diskriminierung und Intersektionalität auseinandersetzen • uns vertiefend mit der Diskriminierungsform Rassismus und seine Auswirkung auf die (psychische) Gesundheit beschäftigen • Methoden zur Selbstreflexion und Sensibilisierung für Diversity, Soziale (Un)Gleichheit und (Anti-)Diskriminierung durchführen • erste Ideen erarbeiten, wie wir unser Handeln im Alltag sowie in psychologischen und Pflegeberufen diversitätssensibel und diskriminierungskritisch gestalten können <p>Sollte der Workshop online stattfinden, werden wir die Präsenz-Zeit abkürzen, um die Belastung für Rücken, Augen und Nerven einzugrenzen. Stattdessen erhalten die Teilnehmer*innen Texte und Übungen zum selbstständigen Arbeiten.</p> <p>Voraussetzung: Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Wichtig ist einzig eine Offenheit zur Selbstreflexion. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben, bekommen ein Zertifikat und 1 CP. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben und eine 3-seitige Reflexion zu einer Themeneinheit abgeben, bekommen ein Zertifikat und 2 CP.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Ghaffarizad, Kiana, M. A. Transkulturelle Studien</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>

	<p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 11.12.2020 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 15.01.2021 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 22.01.2021 10:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting.</p> <p>ECTS: 1-2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
<p>11-GS-2020-Diversity_2</p>	<p>Diversity reflektieren und diskriminierungssensibel handeln - Einstiegsworkshop_2 Dozentin: Kiana Ghaffarizad Seminar Diversity und Diversity-Kompetenz sind nach wie vor Modewörter - an Hochschulen wie an vielen anderen Orten. Diversity umfasst Perspektiven wie Vielfalt, Unterschiedlichkeit, Heterogenität. Diversity-Kompetenz steht für einen bewussten, selbstreflexiven Umgang mit ihr. Doch was ist konkret damit gemeint und was umfasst das Konzept von Diversity alles (nicht)? Inwiefern hängen Diversity und Diskriminierung, wie zum Beispiel Rassismus, zusammen? Können wir mit Diversity-Ansätzen soziale Ungleichheiten beheben? Ist Diversity das gleiche wie Intersektionalität? Und schließlich: An welchen Punkten spielt Diversity im (Studiums-)Alltag eine Rolle? Der Workshop ist als Einstieg in das Thema konzipiert. Entlang von Inputs und interaktiven Methoden bekommen die Teilnehmer*innen die Gelegenheit für selbstreflexive Auseinandersetzungen mit den Themen Diversity, (Anti-)Diskriminierung und dem eigenen gesellschaftlichen Eingebundensein. Konkret werden wir im Workshop • uns mit den Begriffen Diversity, Diskriminierung und Intersektionalität auseinandersetzen • uns vertiefend mit der Diskriminierungsform Rassismus und seine Auswirkung auf die (psychische) Gesundheit beschäftigen • Methoden zur Selbstreflexion und Sensibilisierung für Diversity, Soziale (Un)Gleichheit und (Anti-)Diskriminierung durchführen • erste Ideen erarbeiten, wie wir unser Handeln im Alltag sowie in psychologischen und Pflegeberufen diversitätssensibel und diskriminierungskritisch gestalten können</p> <p>Sollte der Workshop online stattfinden, werden wir die Präsenz-Zeit abkürzen, um die Belastung für Rücken, Augen und Nerven einzugrenzen. Stattdessen erhalten die Teilnehmer*innen Texte und Übungen zum selbstständigen Arbeiten. Voraussetzung: Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Wichtig ist einzig eine Offenheit zur Selbstreflexion. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben, bekommen ein Zertifikat und 1 CP. Studierende, die an allen Tagen aktiv teilgenommen haben und eine 3-seitige Reflexion zu einer Themeneinheit abgeben, bekommen ein Zertifikat und 2 CP.</p>	<p>Dozenten: Ghaffarizad, Kiana, M. A. Transkulturelle Studien</p> <p>Tutoren: Lehrke, Hanna Ban, Isabel</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 14:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 11.12.2020 14:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 15.01.2021 14:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting. Fr , 22.01.2021 14:00 - 16:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Meeting.</p> <p>ECTS: 1-2 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	
--	---	--

Internationale Kompetenzen

Das International Office bietet ein Zertifikat für Interkulturelle Kompetenz an.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
IO-0D1-2020-2021	<p>Interkulturelles Training-Basis Interkulturelle Kommunikation Seminar Interkulturelle Kompetenz ist eine der wichtigsten Schlüsselqualifikationen, um sich in internationalen Zusammenhängen sicher bewegen zu können. In dem digitalen Interkulturellen Training lernen die Teilnehmer/innen Methoden, Übungen und Theorien kennen, die ihnen interkulturelle Kommunikation erleichtert und sie für kulturelle Konfliktsituationen sensibilisieren. Das Online-Seminar richtet sich an alle Studierenden (national/international) der Universität Bremen und wird in deutscher Sprache abgehalten. Für die Einreichung eines Reflexionsberichtes zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS für die General Studies vergeben werden. Bitte beachten Sie, dass wir keine Noten vergeben können. Genauere Informationen zum Ablauf dieser Online-Veranstaltung erhalten Sie kurz vor Veranstaltungsbeginn. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schumann-Stöckert, Ulrike</p>

Uniweites General Studies-Angebot

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter dem Stichwort *Fachergänzende Studien* ganz oben im Lehrveranstaltungsverzeichnis der Universität
Angebote zentraler universitärer Einrichtungen wie Career Center, FZHB, Studierwerkstatt etc. finden Sie am Ende des Verzeichnisses unter "Fachbereichübergreifende Studienangebote".

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1009	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A) <i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.

Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.

Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.

Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.

Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.

Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.

Einzeltermine:

Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.

Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.

Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.

Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.

Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.

Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.

Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.

Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00

· offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen.

	<p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
<p>08-zsp-GS-1010</p>	<p>Engagiere dich! Freiwilliges Engagement für und mit Bremer Grundschulkindern bei den climb-Lernferien (der gemeinnützigen CLIMB GmbH) (A)</p> <p>Get involved! Voluntary commitment for and with primary school children at the climb-Lernferien (of the non-profit CLIMB GmbH)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bei den climb-Lernferien lernen armutsgefährdete Grundschul Kinder und Studierende in den Schulferien zwei Wochen lang in den Räumen einer Grundschule von- und miteinander. Die Lernferien finden vom 12.10. bis 23.10.2020 (Herbstferien) und 29.03. bis 09.04.2021 (Osterferien) an einer Grundschule in Bremen statt. Die Teilnehmer*innen entscheiden sich jeweils für eine Ferienzeit. Es wird empfohlen, insbesondere bei Interesse an den Lernferien im Herbst, frühzeitig mit Mirela Müller Kontakt aufzunehmen - unter dieser E-Mail-Adresse: muelle@climb-lernferien.de.</p> <p>Die Teilnehmer*innen schlüpfen in die Rolle eines*r climb-Lehrer*in und arbeiten intensiv in einem 3er-Team zusammen. Zur Vorbereitung auf die Rolle der*s climb-Lehrers*in finden zwei Wochenend-Workshops statt - für die Herbstferien vom 02.10. bis 04.10.2020 sowie vom 10.11. bis 11.11.2020 und für die Osterferien vom 19.03. bis 21.03.2021 sowie vom 27.03. bis 28.03.2021. Im Anschluss an die Lernferien sind jeweils gemeinsame Abschlussreflexion geplant - am 24.10.2020 (Herbstferienabschluss) und am 10.04.2021 (Osterferienabschluss).</p> <p>climb bietet den climb-Lehrer*innen einen Raum, die eigenen Stärken zu entdecken und zu entwickeln. Außerdem wird der ganz persönliche Umgang mit Herausforderungen geübt und die Möglichkeit sich als Führungskraft auszuprobieren – und zwar, in dem du Kinder für das Lernen begeisterst.</p> <p>Darum geht es : Im Team vor der Klasse stehen, Unterricht planen, Projekte durchführen, auf Ausflüge gehen und vieles mehr. Nach einer intensiven Vorbereitung ermöglichst du zweiwöchige, schlaue Ferien für Grundschüler und nimmst an unserem Weiterbildungsprogramm teil. Du wirst dabei professionell begleitet, bekommst Feedback und viel Raum zum ausprobieren und reflektieren.</p> <p>Die Auftaktveranstaltungen für die Lernferien in den Osterferien finden am 15.01. und 12.02. 2021 jeweils um 12:00 Uhr statt. Dort erfährst du mehr über climb, lernst Details zur Teilnahme kennen und beschäftigst dich in einem Workshop mit deinen Stärken und der Frage “Was kann ich eigentlich richtig gut?”.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Fr , 12.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	<p>Dozenten: Müller, Mirela</p>

	<p>ECTS: 3 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
11-GS-Unikr	<p>Mitarbeit bei den Unikrümeln Seminar General Studies bei den Unikrümeln Die studentisch organisierte Kinderbetreuung „Unikrümel“ bietet Studierenden des Fachbereichs 11 die Möglichkeit, durch aktives Mitwirken im Organisationsteam 3 CP in dem General Studies Bereich zu sammeln. Die Arbeit umfasst dabei zwei Stunden Kinderbetreuung pro Woche, so wie die Arbeit an einem zusätzlichen Semesterprojekt. Dieses Projekt kann von den Studierenden frei gewählt und erarbeitet werden und richtet sich dabei an die Interessen und Fähigkeiten des Studierenden. Projekte der letzten Semester waren beispielsweise entwerfen neuer Flyer, Planung von kleinen Festen oder Verschönerung der Räumlichkeiten. Die Projekte zielen darauf ab den Alltag der Kinder bei den Unikrümeln zu verschönern. Die Mitarbeit bei den Unikrümeln ist stark praxisorientiert. Es geht darum, einen Einblick in eine studentische Organisation zu erhalten und diese mit eigenen Ideen und Fähigkeiten zu bereichern und zu entwickeln.</p> <p>Neugierig geworden? Dann melde dich gerne für das WiSe 2019/2020 unter: unikruem@uni-bremen.de Euer Unikrümel-Team</p> <p>ECTS: 3 Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	<p>Dozenten: Ochmann, Nadine, Dr.</p>
eGS-DHN-01	<p>Der Hohe Norden The Far North Le Grand Nord (Kanada/Québec) Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-GDM-02	<p>Grundlagen des Managements Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>

	<p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-RDM-05	<p>Recht der digitalen Medien - Grundlagen und Praxis</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-BNE-01	<p>Bildung für nachhaltige Entwicklung</p> <p>eGeneral Studies</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

	<p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	
eGS-VA-KKA-04	<p>Klimaschutz und Klimaanpassung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHB-09	<p>Nachhaltigkeit und Betriebswirtschaftslehre</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHM-08	<p>Nachhaltiges Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

	ECTS: 3	
eGS-VA-SM-10	<p>Sustainability Marketing</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TEN-11	<p>Technik, Energie und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TM-12	<p>Transition Management</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-TSN-17	<p>Tourismusmanagement im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

	ECTS: 3	
eGS-VA-WFN-14	<p>Weltfinanzsystem und Nachhaltigkeit</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-WIT-15	<p>World in Transition</p> <p>Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>

Gesundheitstag im FB 11 am 07.11.2016

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Digitale_Unterstützung</p> <p>Projektgruppe</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 10.11.2020 10:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11</p>	<p>Dozenten: Ochmann, Nadine, Dr.</p> <p>Tutoren: Ott, Clara-Sophie Benlounis, Sarah Knapp, Kai Schowe, Britta Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Schmidt-Semisch, Henning Benlounis, Lydia Ban, Isabel Brix da Costa, Beatrice Kolof, Nadine Friederike Lehrke, Hanna Beljaev, Christina Blecha, Nadia Bruns, Jonathan Frech, Marie Westerholt, Frauke</p>

Klinische Psychologie, M.Sc.

Module für das 1. Fachsemester (FS)

Modul 2: Forschungsmethoden und Statistik (9 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Hans-Christian Waldmann) - MPO 2013 + 2018 -

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M61-1-M2-01	<p>Fortgeschrittene Statistik - digital - <i>Advanced Statistics</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 Mi. 14:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Waldmann, Hans-Christian, Prof. Dr.</p>
11-M61-1-M2-02	<p>Workshop-Begleitseminar - digital - <i>Compagnion Course</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 17:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Waldmann, Hans-Christian, Prof. Dr.</p>

Modul 3: Klinische Diagnostik (12 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Hans-Christian Waldmann) - MPO 2013 + 2018 -

Modul 3: Klinische Diagnostik (12 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Christian Kandler) MPO 2018 -

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M61-1-M3-02	<p>Praxis der Klinischen Diagnostik - digital - <i>Practical behavior diagnostics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Walter, Franziska, Dr., Dipl.-Psych.</p>

Modul 1: Grundlagen der Klinischen Psychologie (9 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Nina Heinrichs) - MPO 2013 + 2018 -

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M61-1-M1-01	<p>Grundlagen der Klinischen Psychologie - Hybrid-Veranstaltung - <i>Foundations of Clinical Psychology</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Herwig, Arvid, PD Dr. Korsch, Margarethe, Dr.</p> <p>Tutoren: Dzaja, Barbara</p>
11-M61-1-M1-02	<p>Perspektiven der Klinischen Psychologie, Zeiten s. 11-A58-1-M06-02 ODER 11-A58-1-M06-03 <i>Perspectives of Clinical Psychology</i></p>	<p>Dozenten: Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Herrmann, Manfred, Prof.</p>

	Seminar Von: Klinische Psychologie, M.Sc.	Dr.med. Dr.phil. Herwig, Arvid, PD Dr. Korsch, Margarethe, Dr. Tutoren: Dzaja, Barbara
--	---	---

Module für das 2. Fachsemester (FS)

Modul 4a: Klinische Psychologie I (12 CP) (Modulverantwortl.: PD Dr. Sören Schmidt) - MPO 2018

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M61-2-M4a-1	Klinische Psychologie aus biologischer und entwicklungsbezogener Perspektive Vorlesung Von: Klinische Psychologie, M.Sc.	Dozenten: Schmidt, Sören, Prof. Dr.

Module für das 3. Fachsemester (FS)

Modul 7a: Klinische Psychologie II (12 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Nina Heinrichs) - MPO 2018 -

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M61-3-M7a-01	Klinische Psychologie II - digital - <i>Clinical Psychology II</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Klinische Psychologie, M.Sc.	Dozenten: Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Herwig, Arvid, PD Dr. Tutoren: Dzaja, Barbara Püffel, Marie Möllmann, Anne, Dr. rer. nat.
11-M61-3-M7a-02	Lektürekurs zur Vorlesung Seminar Von: Klinische Psychologie, M.Sc.	Dozenten: N., N.
11-M61-3-M7a-03	Fallseminar - digital - <i>Clinical practice</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Klinische Psychologie, M.Sc.	Dozenten: Möllmann, Anne, Dr. rer. nat. Tutoren: Dzaja, Barbara
11-M61-3-M7a-04	Therapieplanung und kontrollierte Praxis - digital - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	Dozenten: Möllmann, Anne, Dr. rer. nat. Tutoren: Dzaja, Barbara

	<p>Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	
--	---	--

Modul 8a: Anwendungsschwerpunkt I: Interventionsmethoden (6 CP)
(verantwortl.: Prof. Dr. Nina Heinrichs) - MPO 2018 -

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M61-3-M8a-01	<p>Psychologische Interventionsmethoden - digital - <i>Psychological methods of intervention</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rook, Marion, Dr.</p> <p>Tutoren: Dzaja, Barbara</p>
11-M61-3-M8a-02	<p>Interventionsmethoden: Fallseminar - digital - <i>Psychological methods of intervention</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Rook, Marion, Dr.</p> <p>Tutoren: Dzaja, Barbara</p>

Modul 8b: Anwendungsschwerpunkt II: Gesundheitspsychologie (6 CP)
(verantwortl.: Prof. Dr. Nina Heinrichs) - MPO 2018 -

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M61-3-M8b-01	<p>Einführung in die Gesundheitspsychologie: Entfällt im Wintersemester <i>Introduction to health psychology</i></p> <p>Die Modulprüfung kann erfolgen basierend auf den bisherigen Inhalten</p> <p>Vorlesung</p> <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
11-M61-3-M8b-02	<p>Gesundheitspsychologie über die Lebensspanne: Entfällt im Wintersemester <i>Health Psychology through the Lifespan</i></p> <p>Die Modulprüfung kann erfolgen basierend auf den bisherigen Inhalten</p> <p>Seminar</p> <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Modul 8c: Anwendungsschwerpunkt III: Rehabilitationspsychologie (6 CP)
(verantwortl.: Prof. Dr. Nina Heinrichs) - MPO 2018 -

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M61-3-M8c-01	<p>Grundlagen der psychosomatischen Rehabilitation und Verhaltensmedizin - digital - <i>Basics of psychosomatic rehabilitation and behavioral science</i></p>	<p>Dozenten: Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Herwig, Arvid, PD Dr.</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Tutoren: Dzaja, Barbara</p>
11-M61-3-M8c-02	<p>Interventionsstrategien bei psychosomatischen Erkrankungen - Hybrid -</p> <p><i>Intervention strategies in psychosomatic disorders</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Klinische Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schünemann, Olivia, Dr. rer. nat. Jung, Anne, M. Sc</p> <p>Tutoren: Dzaja, Barbara</p>

Lehramt an berufsbildenden Schulen - Pflege, M.Ed.

Modul Pfleg FD BPP: Berufspädagogisches Praktikum (6 CP)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M73-Pfleg-FD-BPP	<p>Begleitseminar (Online + Präsenz)</p> <p><i>supporting seminar</i></p> <p>Online + Präsenz</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2 0180 <p>Von: Berufspädagogik Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Stephanow, Valeska</p>

Modul 1-P-1: Theorien, Konzepte und Methoden in Community and Health Care und Versorgungsforschung (9 CP)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M1-P-1-1	<p>Community Care (Online-Seminar)</p> <p><i>Community and Family Health Nursing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ratz, Katrin</p> <p>Tutoren: Behnen, Corinna</p>
11-M65-M1-P-1-2	<p>Methoden und Konzepte der Versorgungsforschung (Online-Seminar)</p> <p><i>Assesment and Intervention in Community and Family Health Nursing</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>

Modul 3: Epidemiologie und statistische Anwendungen (9 CP)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Benjamin Schüz

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-3	<p>Grundlegende Methoden der angewandten Statistik <i>Basic Methods of Applied Statistics</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Hillner, Charlie</p>
11-M66-1-M3-1	<p>Epidemiologie (online) Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Giersiepen, Klaus</p>
11-M66-1-M3-2a	<p>Epidemiologie Übung 1 (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinze, Franziska (LB)</p>
11-M66-1-M3-3	<p>Einführung in R für die Gesundheitswissenschaften (Online-Seminar) Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Krumkamp, Ralf</p>

Modul 7-P-1: Kooperation und Dissemination (9 CP)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Birte Berger-Höger

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M65-M7-P-1-1	<p>Interprofessionelle Kommunikation & intersektorale Kooperation (Online-Seminar) <i>Ethics in family and health care</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Berger-Höger, Birte</p>

	Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online	
	Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	
11-M65-M7-P-1-2	Dissemination und Implementation von Innovationen (Online-Seminar) <i>Health promotion and prevention with regard to vulnerable target groups</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online	Dozenten: Berger-Höger, Birte
	Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.	

Modul EW-MA 7.1: Medien in der beruflichen Aus- und Weiterbildung I (6 CP)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karsten Wolf

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M2-853	Medienbildung und Mediendidaktik I <i>Media education and educational media I</i> Vorlesung Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: http://uni-bremen.zoom.us/my/kadewe <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.	Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Broo, Christina Tutoren: Windler, Melissa
12-M90-M7-877	Medien in der beruflichen Aus- und Weiterbildung I <i>Media in Vocational Education and Training I</i> Seminar Für Studierende der Studiengänge M.A. Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen - Pflege sowie M.A. Berufspädagogik Pflegewissenschaft <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.	Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Tutoren: Broo, Christina

Umgang mit Heterogenität

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Alisha M. B. Heinemann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-UMH DaZ	Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung Seminar	Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr. Tutoren:

	<p>Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerken ist dafür erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>
12-L19-UMH-Inklusion	<p>Inklusion in der beruflichen Bildung Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph</p>
12-L19-UMH-Interkultur	<p>Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>

Pflegewissenschaft, B.A

Der Bachelorstudiengang Pflegewissenschaft wird zum 30.09.2017 geschlossen und die Prüfungsordnung tritt außer Kraft.

In diesem Wintersemester 2016/2017 wird letztmalig ein Lehrangebot angeboten.

Pflichtmodul

Modul 3: Intervention

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck (darmann@uni-bremen.de)

9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-3	<p>Kommunikation und Ethik in der Pflege (Online-Seminar)</p> <p><i>Ethical decisionmaking</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klimasch, Gerlinde</p>

Modul 6: Forschungs- und Implementationsprojekt

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Goerres (sgoerres@uni-bremen.de)

Schwerpunkt „Klinische Pflegeexpertise“ und „Familien- und Gesundheitspflege“: 21 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-M6-1	<p>Projektauswertung (Online-Seminar)</p> <p><i>Project preparation and monitoring/Project monitoring</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Studiengang BA Pflegewissenschaft (auslaufend) heißt das Seminar "Projektvorbereitung und -begleitung"</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Görres, Stefan, Prof. Dr. LB</p>

Wahlpflichtmodul

Modul 7: Naturwissenschaftlich-medizinische Grundlagen

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck (darmann@uni-bremen.de)

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-NHZ1-1	<p>Tierphysiologie und Humanbiologie 1</p> <p><i>Animal Physiology and Human Biology I (Lecture)</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung findet online über Zoom statt.</p> <p>wöchentlich, Di 10-12 Uhr wöchentlich, Fr 8-9 Uhr</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) <p>Fr. 08:00 - 09:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: NW2 C0290 (Hörsaal 1) <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Kreiter, Andreas, Prof. Dr. Koch, Michael, Prof. Dr. Masseck, Olivia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Rasokat, Borislava Hartfiel, Susanne</p>

Modul 8: Ethik

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck (darmann@uni-bremen.de)

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 8-1	<p>Ethik - Online Seminar <i>Introduction into nursing ethics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Knoll, Franziskus, Prof. Dr.</p>

Modul 9: Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Pflegewissenschaft

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Goerres (sgoerres@uni-bremen.de)

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-41	<p>Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online- Kommunikation & Kooperation? / online <i>[Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation?]</i> Konfliktpotenziale und Lösungsansätze in digitalen Gruppen und für deren Leitung Forschungs- und Trainingsseminar (20 Teilnehmer*innen) Seminar Arbeitgeber*innen und Beschäftigte stehen aktuell vor Herausforderungen: im Home-Office sind Selbstorganisation sowie neue Wege der Mitarbeiterführung gefordert. Was für spezifische Berufsgruppen typisch sein mag (Jahoda 1983), wird nun breiteren Gruppen von Arbeitnehmer*innen abverlangt. Neuere Ansätze der Arbeit ("New Work", "Agiles Arbeiten", "Psychologisches Empowerment") greifen die digitale Entwicklung der Arbeitswelt auf und thematisieren Zusammenhänge zwischen Eigensteuerung und psychischer Gesundheit (Schermuly & Koch 2019, in Badura et al. 2019, 127-139). Badura et al. (2019: Vff) prognostizieren bei zunehmender Digitalisierung der Arbeit Gewinner und Verlierer, demnach werden sich Unternehmensstrukturen verändern, die Präsenzkultur verliert an Bedeutung, Führung muss neu gedacht werden und Ansprüche an Arbeit verändern sich. Erste Studien untersuchen Effekte des pandemiebedingten Homeoffice-Schubs und geben Gestaltungshinweise. Dies General Studies Seminar ist Trainingsseminar und Forschungsvorhaben, das Ergebnis ein gemeinsamer Lern- und Forschungsbericht. Denn das Thema bedarf in seiner aktuellen Dringlichkeit des Auslotens, welche Aspekte von Rolle und Person im Arbeitshandeln bei Homeoffice mit Fokus auf Onlinekommunikation und -kooperation berührt sind und konstruktiver</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p> <p>Tutoren: Richter, Franziska</p>

Beantwortung bedürfen, wenn viele Menschen längere Zeit aufs Homeoffice angewiesen sind, statt dies bspw. einen Tag pro Woche für sich zu wählen. In Online-Kommunikation und -kooperation fallen zentrale Momente menschlichen Miteinanders in Gruppen weg und bedürfen teilweise der bewussten Substitution, da sie psychologische Grundbedürfnisse betreffen: zu denken ist an den Einfluss nonverbaler Kommunikation und Effekte der Gruppendynamik, den Zusammenhang von äußerer Struktur und innerem Erleben, von Identität und Arbeit sowie von Interaktion und Selbsterleben. Deutlich wird: um sozial nachhaltig Handeln zu können, muss ein sozialwissenschaftlich fundierter Ansatz der Kompetenz- und Personalentwicklung zugrunde gelegt werden, der dem Wissen um Bedürfnisse von Menschen Rechnung trägt und mit Bedarfen der Organisation vermittelt. Soziologie und Psychologie ergänzen sich hierbei. In Präsenz-, Online- oder Hybrid-Lehre, Inhalte werden in studentischen Teams erarbeitet. Die Dozentin berät studentische Teams auf dieser Basis in der Vorbereitung eines interaktiven Workshops, basierend auf Prinzipien der Themenzentrierten Interaktion (R. Cohn 1975). So erworbene Fertigkeiten (Konzeptualisierung, Umsetzung, Moderation, Dokumentation) sind Trainingsbausteine für die Praxis. Das WAS (Inhalte) und das WIE (Workshopmethoden) bilden eine Einheit. Statt einzelner Dokumentationen werden die für Workshops erarbeitete Theorien, Erkundungsübungen sowie gewonnene Erkenntnisse in einem gemeinsamen Forschungsbericht zusammengeführt; bei guter Qualität wird die Veröffentlichung erwogen. Empfohlen für Studierende im Bachelor & Master Soziologie zum Ende des Studiums, geöffnet ab dem 1. Semester, für Interessierte anderer Fachrichtungen und YUFE.

2 SWS: 14-tägig ab 1. LV-Woche, 3 Zeitstunden (s.t.): voraussichtl. Dienstags 16-19h. Max.

20 Teilnehmer*innen im Trainingsseminar – verbindliche Anmeldung via Stud.IP. Für aktive Teilnahme am Trainingsseminar Online ist eine Kamera/Sichtbarkeit Voraussetzung. Prüfungsleistung für Credit Points (3 / 6): Interaktive Stundenvorbereitung (Workshop) & schriftliche Ausarbeitung (Dokumentation) in kleiner Gruppe in vereinbarter Weise, als Teil eines gemeinsamen Lern- und Forschungsberichts.

Einführende Literatur
Badura, Bernhard; Ducki, Antje; Schröder, Helmut; Klose, Joachim & Meyer, Markus (Hrsg.)(2019). Fehlzeitenreport 2019: Digitalisierung - gesundes Arbeiten ermöglichen. Berlin: Springer. - daraus diverse Artikel, 400 S.PDF dt. Zugriff 30.7.2020:

	<p>http://93.174.95.29/main/470c681e75d8c373175cfd7fd300a51</p> <p>Cohn, R. (1975). Von der Psychoanalyse zur Themenzentrierten Interaktion. Stuttgart.</p> <p>Müller, Cornelia; Alan Cienki, Ellen Fricke, Silva H. Ladewig, David McNeill & Jana Bressemer (2013 + 2014). Body language communication - An international handbook on multimodality in human interaction, Volume 1 and 2. Berlin: De Gruyter. Zugriff 27.7.2020: https://b-ok.cc/book/2782078/ff17df</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-42	<p>Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation? / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online-Kommunikation & -Kooperation?]</i></p> <p>Potential for conflict and innovative solutions in digital groups and their leaders Research- and training seminar (20 participants)</p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p>

General Studies

Modul GS 6: Professionalisierung personenbezogener Dienstleistungen

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

Hier werden unterschiedliche Seminare aus der Berufspädagogik anerkannt, z. B.:

- Berufliche Aus- und Weiterbildung
- Gestaltung beruflicher Bildungsprozesse

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BBP-1.5	<p>Projektmanagement: Gestaltung von Bildungsprojekten</p> <p>E-Learning-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Blended Learning: Virtuelle Veranstaltung mit verpflichtender Teilnahme am ersten VA-Termin, Anmeldung auf StudIp erforderlich!</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.</p>

Pflegewissenschaft, BA (duales Programm)

Hinweis

Für Studierende, die ihr Studium bis zum Sommersemester 2014 aufgenommen haben.

Dual-Studierende

Pflichtmodule im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise und im Schwerpunkt Lehre

GS 1 Wissenschaftliches Arbeiten/Scientific working methods

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Görres

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 1-2	<p>Einführung in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens</p> <p><i>Introduction into techniques of scientific working methods</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GRA2A H 0100, Externer Ort: GRA2A H0100 <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Schumski, Lisa, M.A.</p>

1.0 Theoretische Grundlagen/Theoretical fundamentals

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 8 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 2-1	<p>Pflegewissenschaftliche Grundbegriffe und Bezugswissenschaften (Online-Seminar)</p> <p><i>Concepts of nursing science and related sciences</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Seibert, Kathrin</p>
11-V61-Pfleg 2-2	<p>Einführung in die klinische Forschung (Online-Seminar)</p> <p><i>Introduction into clinical research</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>

2 Diagnostik/Nursing diagnostics

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-2	<p>Methoden qualitativer Diagnostik (Online-Seminar)</p> <p><i>Methods of qualitative diagnostics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Gammer, Joerg-Friedrich, Dipl.-Psych.</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 30.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	
11.-V61-Pfleg 3-1	<p>Grundlagen pflegerischer Diagnostik (Online-Seminar) <i>Fundamentals of nursing diagnostic</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: von Boetticher, Pia</p>

3 Intervention/Nursing interventions

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semesterig, 12 CP, 4 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-3	<p>Kommunikation und Ethik in der Pflege (Online-Seminar) <i>Ethical decisionmaking</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klimasch, Gerlinde</p>

Pflichtmodul nur im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise

6 Projektmodul/Internship at health care facilities

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Görres

Das Praktikum wird in den Semesterferien absolviert, der vorbereitende Teil des Seminars in dem Semester davor, der nachbereitende Teil in dem Semester danach.
6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-M6-1	<p>Projektauswertung (Online-Seminar) <i>Project preparation and monitoring/Project monitoring</i> Seminar</p> <p>Im Studiengang BA Pflegewissenschaft (auslaufend) heißt das Seminar "Projektvorbereitung und -begleitung"</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Görres, Stefan, Prof. Dr. LB</p>

Pflichtmodule nur im Schwerpunkt Lehre

FD 1 Theorie und Praxis der Pflegedidaktik/Theory and practice of teaching in nursing education

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 7-1	<p>Versorgungsforschung (Online-Seminar) <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>
11-V61-Pfleg 7-2	<p>Versorgungssteuerung (Online-Seminar) <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Fünfstück, Mathias</p>
11-V61-Pfleg FD1-1	<p>Einführung in die Fachdidaktik <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p>
11-V61-Pfleg FD1-2	<p>Planung, Durchführung und Auswertung einer Unterrichtseinheit (Online-Seminar) <i>Planning, performing and evaluating a teaching unit</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p>

BBP1.1 Grundlagen beruflicher Aus- und Weiterbildung/Fundamentals of vocational further qualification (Modul BA Berufliche Bildung)

Modulverantwortlicher: Dr. Ludger Deitmer (BA Berufliche Bildung)

6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BBP- 1.5	<p>Projektmanagement: Gestaltung von Bildungsprojekten E-Learning-Seminar Seminar Blended Learning: Virtuelle Veranstaltung mit verpflichtender Teilnahme am ersten VA-Termin, Anmeldung auf StudIp erforderlich!</p>	<p>Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.</p>

	ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	
--	---	--

Wahlmodule im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise und im Schwerpunkt Lehre

8: Ethik/Nursing ethics

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 8-1	Ethik - Online Seminar <i>Introduction into nursing ethics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Knoll, Franziskus, Prof. Dr.

23A Gesundheitsökonomie I/Health economy (BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heinz Rothgang

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M23A- 1	Gesundheitsökonomie I (online) <i>Health Economics I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Rothgang, Heinz Tutoren: May, Vicki Jeanne Czwikla, Jonas Birg, Laura Schimitzek, Isabella

31 Theorien und Grundlagen der Prävention und Gesundheitsförderung (BA Public Health)

Modulverantwortliche: Dr. Martina Wachtlin

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1- M31-1	Grundlagen der Gesundheitsförderung und Prävention (online) <i>Foundation of Health Promotion and Prevention of Disease</i> Vorlesung Diese Vorlesung ist eine Einführung in das mittlerweile fast unüberschaubar große Feld der Gesundheitsförderung und Prävention. Sie bietet einen Überblick über die Gesamtentwicklung und stellt die wichtigsten Themenfelder vor, die aktuell diskutiert werden. Gesundheitsförderung und Prävention sind zu einem extrem komplexen Handlungsfeld geworden, was insofern nicht überrascht, da wir es mit Menschen zu tun haben, die nun mal nicht wie triviale Maschinen funktionieren und daher auch nicht vorhersagbar denken und handeln. Wer sich einmal ansehen möchte, wie komplex allein das Thema Adipositas gegenwärtig verhandelt wird, der oder die sollte sich einmal	Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr. Tutoren: Jones, Christopher

	<p>folgenden link ansehen: http://engineering.columbia.edu/files/engineering/obesitymapclusters.png Die Vorlesung wird die Definitionen von Gesundheit und Gesundheitsförderung nachzeichnen und einen Überblick über die Krankheitsentwicklung des letzten Jahrhunderts aufzeigen. Sie bietet eine Einführung in das Salutogenesekonzept von Aaron Antonovsky und zeigt auf, welchen Einfluss sein Konzept auf die gedankliche Neu-Orientierung der Gesundheitswissenschaften hatte. Leider wird diese Vorlesung auch von der mangelhaften Qualität berichten müssen, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Gesundheitsförderung zieht und bislang nur in wenigen, ambitionierten Konzepten wirklich auffindbar ist. Sich gemeinsam mit anderen professionell um die Gesundheit seiner Mitmenschen zu sorgen, bleibt aber wohl das spannendste Projekt der Moderne. Die Vorlesung soll daher auch dazu dienen - trotz aller Defizite, Rückschläge und Anfeindungen - Euch Mut zu machen, mit viel Kreativität und Humor eine Welt zu gestalten, in der alle Menschen gesünder leben, arbeiten und lieben können. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2a	<p>Gesundheitspsychologie (online) <i>Health Psychology</i> Seminar Die Gesundheitspsychologie beschäftigt sich auf Basis eines bio-psycho-sozialen Verständnisses von Gesundheit mit dem menschlichen Erleben und Verhalten – vor allem mit Blick auf die körperliche Gesundheit. Im Rahmen des Seminars beschäftigen wir uns mit Stress und Stressbewältigung, Gesundheitsverhalten oder auch dem Umgang mit chronischen Erkrankungen. Dabei stellen wir nicht nur psychosoziale Risiken, sondern auch Ressourcen wie Selbstwirksamkeit und Optimismus in den Fokus. Die Prüfungsleistung wird als benotete Hausarbeit erbracht. Diese setzt sich aus vier kurzen Ausarbeitungen (max. 2 Seiten) zu einem aktuellen Seminarthema zusammen und wird fortlaufend über den Vorlesungszeitraum erstellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2b	<p>Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatz in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule (online) <i>Health Promotion and Prevention: An Introduction</i> Seminar „Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatzes in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule“ Inhalte der Veranstaltung: • Überblick über die Entstehungsgeschichte und die Inhalte des Setting Ansatzes • Kennenlernen relevanter Gesundheitsdefinitionen • Präventionsansätzen, Salutogenese und deren Wirkmodelle • Strukturen und Kernprozesse im Betrieblichen Gesundheitsmanagement • Strukturen und Prozesse des Studentischen Gesundheitsmanagements <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Erfkamp, Henning</p>

	<p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2c	<p>Health Psychology (online) <i>Health Psychology</i> Seminar</p> <p>This course will cover a variety of topics, connecting the study of the mind and behaviour with different aspects of health. We will discuss themes as stress and coping, health related behaviours as well as individual resources for health like self-efficacy or optimism. We will approach these themes from a theoretical and a research perspective.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2e	<p>Wissenschaftliche Betrachtung von Ernährungstrends (online) <i>Dietary trends: A scientific perspective</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2f	<p>Alkoholkonsum: Verhaltenswissenschaftliche Perspektiven auf ein Alltagsphänomen (online) <i>Alcohol consumption: A behavioural science perspective on an everyday phenomenon</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2g	<p>Gender, Sexualität und Public Health (online) <i>Gender, Sexuality and Public Health</i> Seminar</p> <p>Welche Genderidentitäten gibt es und wie werden Geschlechterbilder medial dargestellt? Was ist der Unterschied zwischen sexueller Identität und sexueller Orientierung? Welchen Einfluss hat Kultur auf unsere Sexualität? Und was hat das alles überhaupt mit Public Health, insbesondere Prävention und Gesundheitsförderung, zu tun? Diese und weitere Fragen werden im Seminar behandelt und diskutiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> So , 01.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 15.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hilz, Lisa Karla, M.A.</p> <p>Tutoren: Kräutner, Hannah Leonie</p>

Wahlmodule nur im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise

13B Epidemiologie II/Epidemiology II (BA Public Health)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gabriele Bolte

6 CP, Vorlesung, Seminar und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M13B-1	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Vorlesung Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesung Epidemiologie I auf. Wesentliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studientypen: Fall-Kontroll-Studien, Interventionsstudien • Zufallsfehler und systematische Fehler • Kausalitätskriterien in der Epidemiologie • Studienevaluation und Meta-Analyse • bevölkerungsbezogenes Screening <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüchert, Tanja, M.A. Mena, Emily Riedel, Natalie, Dr. Haug, Ulrike, Prof. Dr. Müller, Christina Busse, Heide Telkmann, Klaus, Dr. Wiesner, Viktoria Loganathan, Gowsiga Stahlmann, Katharina</p>
11-56-3-M13B-2a	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Brüchert, Tanja, M.A. Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p> <p>Tutoren: Riedel, Natalie, Dr. Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-56-3-M13B-2b	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mena, Emily</p>
11-56-3-M13B-2d	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-56-3-M13B-2e	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Haug, Ulrike, Prof. Dr. Busse, Heide</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Tutoren: Brüchert, Tanja, M.A.</p>
11-56-3-M13B-2f	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p>
11-56-3-M13B-T1	<p>Tutorium 1 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wiesner, Viktoria (T)</p>
11-56-3-M13B-T2	<p>Tutorium 2 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Loganathan, Gowsiga (T)</p>
11-56-3-M13B-T3	<p>Tutorium 3 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Stahlmann, Katharina (T)</p>
11-56-3-M13B-T4	<p>Tutorium 4 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Fortgeschrittene Studierende (mit abgeschlossener Berufsausbildung)

Pflichtmodule im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise und im Schwerpunkt Lehre

GS 1 Wissenschaftliches Arbeiten/Scientific working methods

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Görres

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

11-V61-Pfleg 1-2	Einführung in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens <i>Introduction into techniques of scientific working methods</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GRA2A H 0100, Externer Ort: GRA2A H0100 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Schumski, Lisa, M.A.
---------------------	---	--

1.0 Theoretische Grundlagen/Theoretical fundamentals

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semestrig, 8 CP, 2 Seminare und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 2-1	Pflegewissenschaftliche Grundbegriffe und Bezugswissenschaften (Online-Seminar) <i>Concepts of nursing science and related sciences</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Seibert, Kathrin
11-V61-Pfleg 2-2	Einführung in die klinische Forschung (Online-Seminar) <i>Introduction into clinical research</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.

2 Diagnostik/Nursing diagnostics

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semestrig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-2	Methoden qualitativer Diagnostik (Online-Seminar) <i>Methods of qualitative diagnostics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Sa, 30.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Gampper, Joerg-Friedrich, Dipl.-Psych.

11.-V61-Pfleg 3-1	Grundlagen pflegerischer Diagnostik (Online-Seminar) <i>Fundamentals of nursing diagnostic</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: von Boetticher, Pia
----------------------	---	---

3 Intervention/Interventions nursing

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semesterig, 12 CP, 4 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-3	Kommunikation und Ethik in der Pflege (Online-Seminar) <i>Ethical decisionmaking</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 3 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr. Tutoren: Klimasch, Gerlinde

Pflichtmodule nur im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise

6 Projektmodul/Internship at health care facilities

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Görres

Das Praktikum wird in den Semesterferien absolviert, der vorbereitende Teil des Seminars in dem Semester davor, der nachbereitende Teil in dem Semester danach.

6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-M6-1	Projektauswertung (Online-Seminar) <i>Project preparation and monitoring/Project monitoring</i> Seminar Im Studiengang BA Pflegewissenschaft (auslaufend) heißt das Seminar "Projektvorbereitung und -begleitung" <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Görres, Stefan, Prof. Dr. LB

Pflichtmodule nur im Schwerpunkt Lehre

FD 1Theorie und Praxis der Pflegedidaktik/Theory and practice of teaching in nursing education

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

11-V61-Pfleg 7-1	Versorgungsforschung (Online-Seminar) <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.
11-V61-Pfleg 7-2	Versorgungssteuerung (Online-Seminar) <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Fünfstück, Mathias
11-V61-Pfleg FD1-1	Einführung in die Fachdidaktik <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.
11-V61-Pfleg FD1-2	Planung, Durchführung und Auswertung einer Unterrichtseinheit (Online-Seminar) <i>Planning, performing and evaluating a teaching unit</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.

BBP-1.1 Grundlagen beruflicher Aus- und Weiterbildung/Fundamentals of vocational further qualification (Modul BA Berufliche Bildung)

Modulverantwortlicher: Dr. Ludger Deitmer (BA Berufliche Bildung)

6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BBP-1.5	Projektmanagement: Gestaltung von Bildungsprojekten E-Learning-Seminar Seminar Blended Learning: Virtuelle Veranstaltung mit verpflichtender Teilnahme am ersten VA-Termin, Anmeldung auf StudIp erforderlich! ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.

Wahlmodule im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise und im Schwerpunkt Lehre

8 Ethik/Ethics

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 8-1	<p>Ethik - Online Seminar <i>Introduction into nursing ethics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Knoll, Franziskus, Prof. Dr.</p>

9 Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Pflegewissenschaft/Socio-scientific fundamentals of nursing science

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Goerres

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-41	<p>Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online- Kommunikation & Kooperation? / online <i>[Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation?]</i> Konfliktpotenziale und Lösungsansätze in digitalen Gruppen und für deren Leitung Forschungs- und Trainingsseminar (20 Teilnehmer*innen) Seminar Arbeitgeber*innen und Beschäftigte stehen aktuell vor Herausforderungen: im Home-Office sind Selbstorganisation sowie neue Wege der Mitarbeiterführung gefordert. Was für spezifische Berufsgruppen typisch sein mag (Jahoda 1983), wird nun breiteren Gruppen von Arbeitnehmer*innen abverlangt. Neuere Ansätze der Arbeit ("New Work", "Agiles Arbeiten", "Psychologisches Empowerment") greifen die digitale Entwicklung der Arbeitswelt auf und thematisieren Zusammenhänge zwischen Eigensteuerung und psychischer Gesundheit (Schermuly & Koch 2019, in Badura et al. 2019, 127-139). Badura et al. (2019: Vff) prognostizieren bei zunehmender Digitalisierung der Arbeit Gewinner und Verlierer, demnach werden sich Unternehmensstrukturen verändern, die Präsenzkultur verliert an Bedeutung, Führung muss neu gedacht werden und Ansprüche an Arbeit verändern sich. Erste Studien untersuchen Effekte des pandemiebedingten Homeoffice-Schubs und geben Gestaltungshinweise. Dies General Studies Seminar ist Trainingsseminar und Forschungsvorhaben, das Ergebnis ein gemeinsamer Lern- und Forschungsbericht. Denn das Thema bedarf in seiner aktuellen Dringlichkeit des Auslotens, welche Aspekte von Rolle und Person im Arbeitshandeln bei Homeoffice mit Fokus auf Onlinekommunikation und -</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p> <p>Tutoren: Richter, Franziska</p>

kooperation berührt sind und konstruktiver Beantwortung bedürfen, wenn viele Menschen längere Zeit aufs Homeoffice angewiesen sind, statt dies bspw. einen Tag pro Woche für sich zu wählen. In Online-Kommunikation und -kooperation fallen zentrale Momente menschlichen Miteinanders in Gruppen weg und bedürfen teilweise der bewussten Substitution, da sie psychologische Grundbedürfnisse betreffen: zu denken ist an den Einfluss nonverbaler Kommunikation und Effekte der Gruppendynamik, den Zusammenhang von äußerer Struktur und innerem Erleben, von Identität und Arbeit sowie von Interaktion und Selbsterleben. Deutlich wird: um sozial nachhaltig Handeln zu können, muss ein sozialwissenschaftlich fundierter Ansatz der Kompetenz- und Personalentwicklung zugrunde gelegt werden, der dem Wissen um Bedürfnisse von Menschen Rechnung trägt und mit Bedarfen der Organisation vermittelt. Soziologie und Psychologie ergänzen sich hierbei. In Präsenz-, Online- oder Hybrid-Lehre, Inhalte werden in studentischen Teams erarbeitet. Die Dozentin berät studentische Teams auf dieser Basis in der Vorbereitung eines interaktiven Workshops, basierend auf Prinzipien der themenzentrierten Interaktion (R. Cohn 1975). So erworbene Fertigkeiten (Konzeptualisierung, Umsetzung, Moderation, Dokumentation) sind Trainingsbausteine für die Praxis. Das WAS (Inhalte) und das WIE (Workshopmethoden) bilden eine Einheit. Statt einzelner Dokumentationen werden die für Workshops erarbeitete Theorien, Erkundungsübungen sowie gewonnene Erkenntnisse in einem gemeinsamen Forschungsbericht zusammengeführt; bei guter Qualität wird die Veröffentlichung erwogen. Empfohlen für Studierende im Bachelor & Master Soziologie zum Ende des Studiums, geöffnet ab dem 1. Semester, für Interessierte anderer Fachrichtungen und YUFE.

2 SWS: 14-tägig ab 1. LV-Woche, 3 Zeitstunden (s.t.): voraussichtl. Dienstags 16-19h. Max.

20 Teilnehmer*innen im Trainingsseminar – verbindliche Anmeldung via Stud.IP. Für aktive Teilnahme am Trainingsseminar Online ist eine Kamera/Sichtbarkeit Voraussetzung. Prüfungsleistung für Credit Points (3 / 6): Interaktive Stundenvorbereitung (Workshop) & schriftliche Ausarbeitung (Dokumentation) in kleiner Gruppe in vereinbarter Weise, als Teil eines gemeinsamen Lern- und Forschungsberichts.

Einführende Literatur

Badura, Bernhard; Ducki, Antje; Schröder, Helmut; Klose, Joachim & Meyer, Markus (Hrsg.)(2019). Fehlzeitenreport 2019: Digitalisierung - gesundes Arbeiten ermöglichen. Berlin: Springer. - daraus diverse Artikel,

	<p>400 S.PDF dt. Zugriff 30.7.2020: http://93.174.95.29/main/470c681e75d8c373175cfd7fd300a51 Cohn, R. (1975). Von der Psychoanalyse zur Themenzentrierten Interaktion. Stuttgart. Müller, Cornelia; Alan Cienki, Ellen Fricke, Silva H. Ladewig, David McNeill & Jana Bressemer (2013 + 2014). Body language communication - An international handbook on multimodality in human interaction, Volume 1 and 2. Berlin: De Gruyter. Zugriff 27.7.2020: https://book.cc/book/2782078/ff17df Regelmäßige Termine: Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-42	<p>Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation? / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!! <i>[Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online-Kommunikation & -Kooperation?]</i> Potential for conflict and innovative solutions in digital groups and their leaders Research- and training seminar (20 participants) Seminar</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p>

23A Gesundheitsökonomie I/Health economy I (Modul BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heinz Rothgang

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M23A-1	<p>Gesundheitsökonomie I (online) <i>Health Economics I</i> Vorlesung Regelmäßige Termine: Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rothgang, Heinz</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne Czwickla, Jonas Birg, Laura Schimitzek, Isabella</p>

31 Theorie und Grundlagen der Prävention und Gesundheitsförderung/Theory and fundamentals of health prevention and promotion (Modul BA Public Health)

Modulverantwortliche: Dr. Martina Wachtlin

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M31-1	<p>Grundlagen der Gesundheitsförderung und Prävention (online) <i>Foundation of Health Promotion and Prevention of Disease</i> Vorlesung Diese Vorlesung ist eine Einführung in das mittlerweile fast unüberschaubar große Feld der Gesundheitsförderung und Prävention.</p>	<p>Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Jones, Christopher</p>

	<p>Sie bietet einen Überblick über die Gesamtentwicklung und stellt die wichtigsten Themenfelder vor, die aktuell diskutiert werden. Gesundheitsförderung und Prävention sind zu einem extrem komplexen Handlungsfeld geworden, was insofern nicht überrascht, da wir es mit Menschen zu tun haben, die nun mal nicht wie triviale Maschinen funktionieren und daher auch nicht vorhersagbar denken und handeln. Wer sich einmal ansehen möchte, wie komplex allein das Thema Adipositas gegenwärtig verhandelt wird, der oder die sollte sich einmal folgenden link ansehen: http://engineering.columbia.edu/files/engineering/obesitymapclusters.png</p> <p>Die Vorlesung wird die Definitionen von Gesundheit und Gesundheitsförderung nachzeichnen und einen Überblick über die Krankheitsentwicklung des letzten Jahrhunderts aufzeigen. Sie bietet eine Einführung in das Salutogenesekonzept von Aaron Antonovsky und zeigt auf, welchen Einfluss sein Konzept auf die gedankliche Neu-Orientierung der Gesundheitswissenschaften hatte. Leider wird diese Vorlesung auch von der mangelhaften Qualität berichten müssen, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Gesundheitsförderung zieht und bislang nur in wenigen, ambitionierten Konzepten wirklich auffindbar ist.</p> <p>Sich gemeinsam mit anderen professionell um die Gesundheit seiner Mitmenschen zu sorgen, bleibt aber wohl das spannendste Projekt der Moderne. Die Vorlesung soll daher auch dazu dienen - trotz aller Defizite, Rückschläge und Anfeindungen - Euch Mut zu machen, mit viel Kreativität und Humor eine Welt zu gestalten, in der alle Menschen gesünder leben, arbeiten und lieben können.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2a	<p>Gesundheitspsychologie (online) <i>Health Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Gesundheitspsychologie beschäftigt sich auf Basis eines bio-psycho-sozialen Verständnisses von Gesundheit mit dem menschlichen Erleben und Verhalten – vor allem mit Blick auf die körperliche Gesundheit. Im Rahmen des Seminars beschäftigen wir uns mit Stress und Stressbewältigung, Gesundheitsverhalten oder auch dem Umgang mit chronischen Erkrankungen. Dabei stellen wir nicht nur psychosoziale Risiken, sondern auch Ressourcen wie Selbstwirksamkeit und Optimismus in den Fokus.</p> <p>Die Prüfungsleistung wird als benotete Hausarbeit erbracht. Diese setzt sich aus vier kurzen Ausarbeitungen (max. 2 Seiten) zu einem aktuellen Seminarthema zusammen und wird fortlaufend über den Vorlesungszeitraum erstellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2b	<p>Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatz in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule (online) <i>Health Promotion and Prevention: An Introduction</i></p> <p>Seminar</p> <p>„Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatzes in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule“ Inhalte der Veranstaltung:</p>	<p>Dozenten: Erfkamp, Henning</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Entstehungsgeschichte und die Inhalte des Setting Ansatzes • Kennenlernen relevanter Gesundheitsdefinitionen • Präventionsansätzen, Salutogenese und deren Wirkmodelle • Strukturen und Kernprozesse im Betrieblichen Gesundheitsmanagement • Strukturen und Prozesse des Studentischen Gesundheitsmanagements <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2c	<p>Health Psychology (online) <i>Health Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>This course will cover a variety of topics, connecting the study of the mind and behaviour with different aspects of health. We will discuss themes as stress and coping, health related behaviours as well as individual resources for health like self-efficacy or optimism. We will approach these themes from a theoretical and a research perspective.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2e	<p>Wissenschaftliche Betrachtung von Ernährungstrends (online) <i>Dietary trends: A scientific perspective</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2f	<p>Alkoholkonsum: Verhaltenswissenschaftliche Perspektiven auf ein Alltagsphänomen (online) <i>Alcohol consumption: A behavioural science perspective on an everyday phenomenon</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2g	<p>Gender, Sexualität und Public Health (online) <i>Gender, Sexuality and Public Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Welche Genderidentitäten gibt es und wie werden Geschlechterbilder medial dargestellt? Was ist der Unterschied zwischen sexueller Identität und sexueller Orientierung? Welchen Einfluss hat Kultur auf unsere Sexualität? Und was hat das alles überhaupt mit Public Health, insbesondere Prävention und Gesundheitsförderung, zu tun? Diese und weitere Fragen werden im Seminar behandelt und diskutiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> So , 01.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 18:00</p>	<p>Dozenten: Hilz, Lisa Karla, M.A.</p> <p>Tutoren: Kräutner, Hannah Leonie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . So , 15.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . 	
Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.		

Wahlmodule nur im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise

13B: Epidemiologie II/Epidemiology II (Modul BA Public Health)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gabriele Bolte

6 CP, Vorlesung, Seminar und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M13B-1	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesung Epidemiologie I auf. Wesentliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studientypen: Fall-Kontroll-Studien, Interventionsstudien • Zufallsfehler und systematische Fehler • Kausalitätskriterien in der Epidemiologie • Studienevaluation und Meta-Analyse • bevölkerungsbezogenes Screening <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüchert, Tanja, M.A. Mena, Emily Riedel, Natalie, Dr. Haug, Ulrike, Prof. Dr. Müller, Christina Busse, Heide Telkmann, Klaus, Dr. Wiesner, Viktoria Loganathan, Gowsiga Stahlmann, Katharina</p>
11-56-3-M13B-2a	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Brüchert, Tanja, M.A. Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p> <p>Tutoren: Riedel, Natalie, Dr. Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-56-3-M13B-2b	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mena, Emily</p>
11-56-3-M13B-2d	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Telkmann, Klaus, Dr.</p>

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-3-M13B-2e	<p>Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Epidemiology II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Haug, Ulrike, Prof. Dr. Busse, Heide</p> <p>Tutoren:</p> <p>Brüchert, Tanja, M.A.</p>
11-56-3-M13B-2f	<p>Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Epidemiology II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p>
11-56-3-M13B-T1	<p>Tutorium 1 Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Wiesner, Viktoria (T)</p>
11-56-3-M13B-T2	<p>Tutorium 2 Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Loganathan, Gowsiga (T)</p>
11-56-3-M13B-T3	<p>Tutorium 3 Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Stahlmann, Katharina (T)</p>
11-56-3-M13B-T4	<p>Tutorium 4 Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>N., N.</p>

Pflegewissenschaft - dual

Für Studierende, die ihr Studium zum Sommersemester 2015 aufgenommen haben.

Dual-Studierende

Pflichtmodule im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise und im Schwerpunkt Lehre

Modul GS 1 Wissenschaftliches Arbeiten/Scientific working methods

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semesterig, 9 CP, 2 Seminare und 1 Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 1-1	<p>Einführung in die Pflegewissenschaft Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GRA2A H 0100, Externer Ort: GRA2A H0100</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Mendom Feunou, Carine</p>
11-V61-Pfleg 1-2	<p>Einführung in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens <i>Introduction into techniques of scientific working methods</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GRA2A H 0100, Externer Ort: GRA2A H0100</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Schumski, Lisa, M.A.</p>

Modul 1.0: Theoretische Grundlagen/Theoretical fundamentals

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 8 CP, 2 Seminare und 1 Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 2-1	<p>Pflegewissenschaftliche Grundbegriffe und Bezugswissenschaften (Online-Seminar) <i>Concepts of nursing science and related sciences</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Seibert, Kathrin</p>
11-V61-Pfleg 2-2	<p>Einführung in die klinische Forschung (Online-Seminar) <i>Introduction into clinical research</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>

Modul 2 Diagnostik/Nursing diagnostics

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semestrig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-2	<p>Methoden qualitativer Diagnostik (Online-Seminar) <i>Methods of qualitative diagnostics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Sa, 30.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Gampper, Joerg-Friedrich, Dipl.-Psych.</p>
11.-V61-Pfleg 3-1	<p>Grundlagen pflegerischer Diagnostik (Online-Seminar) <i>Fundamentals of nursing diagnostic</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: von Boetticher, Pia</p>

Modul 3 Intervention/Nursing interventions

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semestrig, 12 CP, 4 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-3	<p>Kommunikation und Ethik in der Pflege (Online-Seminar) <i>Ethical decisionmaking</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klimasch, Gerlinde</p>

Pflichtmodul nur im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise

Modul 6 Projektmodul/Internship at health care facilities

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

Das Praktikum wird in den Semesterferien absolviert, das vorbereitende und begleitende Seminar findet in dem Semester davor, der nachbereitende Teil in dem Semester danach statt.

2-semestrig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-M6-1	<p>Projektauswertung (Online-Seminar) <i>Project preparation and monitoring/Project monitoring</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Görres, Stefan, Prof. Dr. LB</p>

	<p>Im Studiengang BA Pflegewissenschaft (auslaufend) heißt das Seminar "Projektvorbereitung und -begleitung"</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	
--	---	--

Pflichtmodule nur im Schwerpunkt Lehre

Modul FD 1 Theorie und Praxis der Pflegedidaktik/Theory and practice of teaching in nursing education

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

9 CP, 3 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 7-1	<p>Versorgungsforschung (Online-Seminar)</p> <p><i>Introduction into nursing didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>
11-V61-Pfleg 7-2	<p>Versorgungssteuerung (Online-Seminar)</p> <p><i>Introduction into nursing didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Fünfstück, Mathias</p>
11-V61-Pfleg FD1-1	<p>Einführung in die Fachdidaktik</p> <p><i>Introduction into nursing didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p>
11-V61-Pfleg FD1-2	<p>Planung, Durchführung und Auswertung einer Unterrichtseinheit (Online-Seminar)</p> <p><i>Planning, performing and evaluating a teaching unit</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.</p>

Wahlpflichtmodule nur im Schwerpunkt Lehre

aus der beruflichen Bildung/Erziehungswissenschaft im Umfang von 6 CP

Modul BBP-1.3 Lernfortschritte erfassen, bewerten und beurteilen/Identifying, assessing and evaluating learning progresses

Modulverantwortliche: PD Dr. Rainer Bremer (BA Berufliche Bildung)

6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BBP-1.3	Lernfortschritte erfassen, bewerten und beurteilen E-Learning-Seminar Seminar Blended Learning: Virtuelle Veranstaltung mit verpflichtender Teilnahme am ersten VA-Termin; Anmeldung auf StudIp erforderlich! ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung	Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.

Wahlbereich im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise und für den Schwerpunkt Lehre

Modul 8: Ethik/Nursing ethics

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 8-1	Ethik - Online Seminar <i>Introduction into nursing ethics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Knoll, Franziskus, Prof. Dr.

Modul 9 Sozialwissenschaftliche Grundlagen/Socio-scientific fundamentals of nursing science

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 9-1	Eine andere Sicht auf die Entstehung der sporadischen Form der Alzheimerkrankheit <i>Another perspective on the emergence of the sporadic form of Alzheimer`s disease</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. Fr , 04.12.2020 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. Fr , 15.01.2021 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. Fr , 29.01.2021 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. ECTS: 3 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Wrobel, Norbert, Prof. Dr. med.

Modul 10 Professionalisierung national und international/Professionalisation national and international

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 10-2	Stellenwert der Pflege im demografischen Wandel (Online-Seminar) Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 14:00 - 19:00 · Raum: Online. Sa , 28.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 14:00 - 19:00 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: von Schwanenflügel, Matthias Gerhard Tutoren: Schumski, Lisa, M.A.

Modul 23A Gesundheitsökonomie I/Health economy (BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heinz Rothgang

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M23A- 1	Gesundheitsökonomie I (online) <i>Health Economics I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Rothgang, Heinz Tutoren: May, Vicki Jeanne Czwikla, Jonas Birg, Laura Schimitzek, Isabella

Modul 32-a Gesundheitliche Risiken und Ressourcen in unterschiedlichen Lebenslagen/Health risk and resources over the life course (BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-2-M32- a-1c	Titel Seminar Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: N., N.

Wahlbereich nur im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise

Modul 11 Modelle und Theorien von Gesundheit und Krankheit (BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerhardus

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M11-2b	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel seltener Erkrankungen (online)</p> <p><i>Public Health Perspectives: the Example of Rare Diseases</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schilling, Imke, Dr.</p> <p>Tutoren: Evers, Sinah Afra Noemi</p>
11-56-1-M11-2c	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel von Demenz (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Seifert, Imke Wiegelmann, Henrik, M.A.</p>
11-56-1-M11-2d	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel von Digital Public Health (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Digital Health</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Online</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jahnel, Tina</p>
11-56-1-M11-2e	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel psychischer Erkrankungen (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Mental Illness</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Online</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rathjen, Kim Isabel</p>
11-56-1-M11-2f	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel Adipositas (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Mental Illness</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 20.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p>

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gabriele Bolte

6 CP, Vorlesung, Seminar und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M13B-1	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Vorlesung Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesung Epidemiologie I auf. Wesentliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studientypen: Fall-Kontroll-Studien, Interventionsstudien • Zufallsfehler und systematische Fehler • Kausalitätskriterien in der Epidemiologie • Studienevaluation und Meta-Analyse • bevölkerungsbezogenes Screening <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüchert, Tanja, M.A. Mena, Emily Riedel, Natalie, Dr. Haug, Ulrike, Prof. Dr. Müller, Christina Busse, Heide Telkmann, Klaus, Dr. Wiesner, Viktoria Loganathan, Gowsiga Stahlmann, Katharina</p>
11-56-3-M13B-2a	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Brüchert, Tanja, M.A. Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p> <p>Tutoren: Riedel, Natalie, Dr. Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-56-3-M13B-2b	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mena, Emily</p>
11-56-3-M13B-2d	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-56-3-M13B-2e	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Haug, Ulrike, Prof. Dr. Busse, Heide</p> <p>Tutoren: Brüchert, Tanja, M.A.</p>

	Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	
11-56-3-M13B-2f	Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr. Tutoren: Gudi-Mindermann, Helene, Dr.
11-56-3-M13B-T1	Tutorium 1 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Wiesner, Viktoria (T)
11-56-3-M13B-T2	Tutorium 2 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Loganathan, Gowsiga (T)
11-56-3-M13B-T4	Tutorium 4 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: N., N.

Modul 21-a Soziale Ungleichheit und Gesundheit (BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Friedrich Schorb

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M21a-1	Soziale Ungleichheit und Gesundheit (online) <i>Social Inequalities in Health</i> Vorlesung Die Vorlesung Soziale Gesundheit und Ungesundheit beschäftigt sich mit dem Phänomen soziale Ungleichheit in seinen unterschiedlichen Facetten und ihren Auswirkungen auf den Gesundheitszustand der Bevölkerung bzw. von Teilen der Bevölkerung. Zunächst werden in der Vorlesung unterschiedliche Formen sozialer Ungleichheit gemeinsam erarbeitet. Anschließend wird auf materielle Ungleichheit fokussiert. Dazu werden verschiedene Armutsdefinitionen und Statistiken zur Verteilung von Einkommen und Vermögen auf nationaler und globaler Ebene vorgestellt und die Auswirkungen von Armut und Einkommensungleichheit auf die Gesundheit diskutiert. Anschließend werden geschichtliche Grundlagen und Theorien zur Entstehung von Sozialstatustypen	Dozenten: Schorb, Friedrich, Dr.

	<p>westlicher Prägung präsentiert sowie deren Einfluss auf gesundheitliche Ungleichheit diskutiert.</p> <p>Auf dieser inhaltlichen Basis werden im zweiten Teil der Vorlesung mit Marx und Bourdieu zwei Klassiker der soziologischen Schicht- und Klassentheorie vorgestellt. Im weiteren Verlauf werden dann neuere Theorien sozialer Ungleichheit, insbesondere die Diskussion um das "Prekariat" sowie die Debatte um die Verschränkung verschiedener Formen sozialer Ungleichheit unter dem Begriff Intersektionalität und ihre Auswirkungen auf Gesundheit präsentiert.</p> <p>Ziel der Vorlesung ist ein besseres Verständnis der Ursachen und Auswirkungen sozialer Ungleichheit sowie zu Möglichkeiten ihrer Eindämmung respektive Überwindung im Kontext gesundheitlicher Ungleichheit und darüber hinaus zu erreichen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M21a-2a	<p>Theorien der sozialen Ungleichheit (online)</p> <p><i>Theories of Social Inequalities</i></p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden einige grundlegende und aktuelle Theorien sozialer Ungleichheit – zugleich als Einführung in soziologische Theorien zu verstehen – sowie ihre Public-Health-Relevanz thematisiert. Worum geht es beim Thema „soziale Ungleichheit“? Zum einen ist an die Jahrtausende alte Tradition zu erinnern, Armut und Reichtum als naturgegeben hinzunehmen oder gar ideologisch zu stabilisieren. Auch heute noch werden von Vertretern des Neoliberalismus ähnliche Ideen propagiert. Doch Aufklärungsphilosophie sowie sozialemanzipatorische und sozial-reformerische Ideen des 19. Jahrhunderts brachen mit diesen Auffassungen. Im Seminar werden, anknüpfend an diese Ideen, aktuelle sozialwissenschaftliche Theorien und Studien vorgestellt und diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hien, Wolfgang, Dr. Wolfgang Hien (LB)</p>
11-56-1-M21a-2b	<p>Social Inequality and the Living Situation of Refugees (online)</p> <p>Seminar</p> <p>This seminar will thematise the issue of equality and social inequality vis-a-vis the living situation of refugees in Germany. It will examine the different levels of inequality based on current situations and participants will be encouraged to explore real life cases.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. 	<p>Dozenten: Omwenyeke, Sunday (LB)</p>

	<p>Sa , 30.01.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M21a-2c	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit - Lektürekurs (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health - reading course</i></p> <p>Seminar</p> <p>Der Lektürekurs Soziale Ungleichheit und Gesundheit beschäftigt sich mit dem Phänomen soziale Ungleichheit in seinen unterschiedlichen Facetten sowie dessen Auswirkungen auf Gesundheit. Dazu werden Texte zu verschiedenen Aspekten und Theorien sozialer Ungleichheit analog zu den Inhalten der Vorlesung gemeinsam gelesen und von Studierenden vorgestellt und diskutiert. Alle Studierenden sind aufgefordert sich aktiv und regelmäßig am Seminar zu beteiligen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schorb, Friedrich, Dr.</p>
11-56-1-M21a-2d	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Seminar Soziale Ungleichheit und Gesundheit haben die Studierenden die Möglichkeit, Referate zu unterschiedlichen Facetten Sozialer Ungleichheit und ihren Auswirkungen auf Gesundheit zu halten. Mögliche Themen sind unter anderem: globale soziale Ungleichheit und die Festung Europa, die Situation von Asylsuchenden und Geflüchteten in Deutschland, der Themenkomplex Existenzminimum/Hartz-IV/Niedrig- und Mindestlöhne, die Debatte um das Prekariat als neue (Arbeiter*innen-) Klasse und Fragen nach der Zusammensetzung, Legitimation und Selbstwahrnehmung von gesellschaftlichen Eliten. Alle Studierenden sind aufgefordert sich aktiv und regelmäßig am Seminar zu beteiligen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 17.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Zeiler, Moritz Roman (LB)</p>

11-56-1-M21a-2e	<p>Auswirkungen von sozialer Ungleichheiten und Diskriminierung auf die Gesundheit geflüchteter Menschen (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Die Zeiten werden rechtzeitig bekannt gegeben.</p> <p>Seminar</p> <p>Menschen werden aus verschiedenen Gründen wie z. B. Geschlecht, ethnische Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexueller Orientierung ungleich behandelt und diskriminiert. Studien zum Zusammenhang von Diskriminierung und Gesundheit zeigen, dass sich Diskriminierungserfahrungen im Alltag auf die Gesundheit von geflüchteten Menschen auswirken. Besonders gesundheitliche Probleme erschweren die gerechte Teilhabe von geflüchteten Menschen am gesellschaftlichen Leben. In diesem Seminar werden erst die theoretischen Grundlagen zu Vorurteilen, Diskriminierung und Rassismus bearbeitet. Weiterhin wollen wir den Fragen nachgehen, wie gesundheitliche Ungleichheit erklärt werden kann, wie soziale Ungleichheit z. B. Geschlecht, ethnische Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexuelle Orientierung und dadurch entstehende rassistische Diskriminierung im Laufe des Lebens die Gesundheit so beeinflussen, dass bestimmte sozial benachteiligte Gruppen kränker sind. Das Seminar nimmt sich dem Zusammenspiel und der Überschneidung von mehreren Diskriminierungsgründen an und eröffnet neue Perspektiven für Theorie und Praxis.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 28.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Yesil, Diren (LB)</p>
-----------------	---	---

Modul 31 Theorien und Grundlagen der Prävention und Gesundheitsförderung (BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Benjamin Schüz

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M31-1	<p>Grundlagen der Gesundheitsförderung und Prävention (online)</p> <p><i>Foundation of Health Promotion and Prevention of Disease</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Vorlesung ist eine Einführung in das mittlerweile fast unüberschaubar große Feld der Gesundheitsförderung und Prävention. Sie bietet einen Überblick über die Gesamtentwicklung und stellt die</p>	<p>Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Jones, Christopher</p>

	<p>wichtigsten Themenfelder vor, die aktuell diskutiert werden. Gesundheitsförderung und Prävention sind zu einem extrem komplexen Handlungsfeld geworden, was insofern nicht überrascht, da wir es mit Menschen zu tun haben, die nun mal nicht wie triviale Maschinen funktionieren und daher auch nicht vorhersagbar denken und handeln. Wer sich einmal ansehen möchte, wie komplex allein das Thema Adipositas gegenwärtig verhandelt wird, der oder die sollte sich einmal folgenden link ansehen: http://engineering.columbia.edu/files/engineering/obesitymapclusters.png Die Vorlesung wird die Definitionen von Gesundheit und Gesundheitsförderung nachzeichnen und einen Überblick über die Krankheitsentwicklung des letzten Jahrhunderts aufzeigen. Sie bietet eine Einführung in das Salutogenesekonzept von Aaron Antonovsky und zeigt auf, welchen Einfluss sein Konzept auf die gedankliche Neu-Orientierung der Gesundheitswissenschaften hatte. Leider wird diese Vorlesung auch von der mangelhaften Qualität berichten müssen, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Gesundheitsförderung zieht und bislang nur in wenigen, ambitionierten Konzepten wirklich auffindbar ist. Sich gemeinsam mit anderen professionell um die Gesundheit seiner Mitmenschen zu sorgen, bleibt aber wohl das spannendste Projekt der Moderne. Die Vorlesung soll daher auch dazu dienen - trotz aller Defizite, Rückschläge und Anfeindungen - Euch Mut zu machen, mit viel Kreativität und Humor eine Welt zu gestalten, in der alle Menschen gesünder leben, arbeiten und lieben können. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2a	<p>Gesundheitspsychologie (online) <i>Health Psychology</i> Seminar Die Gesundheitspsychologie beschäftigt sich auf Basis eines bio-psycho-sozialen Verständnisses von Gesundheit mit dem menschlichen Erleben und Verhalten – vor allem mit Blick auf die körperliche Gesundheit. Im Rahmen des Seminars beschäftigen wir uns mit Stress und Stressbewältigung, Gesundheitsverhalten oder auch dem Umgang mit chronischen Erkrankungen. Dabei stellen wir nicht nur psychosoziale Risiken, sondern auch Ressourcen wie Selbstwirksamkeit und Optimismus in den Fokus. Die Prüfungsleistung wird als benotete Hausarbeit erbracht. Diese setzt sich aus vier kurzen Ausarbeitungen (max. 2 Seiten) zu einem aktuellen Seminarthema zusammen und wird fortlaufend über den Vorlesungszeitraum erstellt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2b	<p>Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatz in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule (online) <i>Health Promotion and Prevention: An Introduction</i> Seminar „Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatzes in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule“ Inhalte der Veranstaltung: • Überblick über die Entstehungsgeschichte und die Inhalte des Setting</p>	<p>Dozenten: Erfkamp, Henning</p>

	<p>Ansatzes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen relevanter Gesundheitsdefinitionen • Präventionsansätzen, Salutogenese und deren Wirkmodelle • Strukturen und Kernprozesse im Betrieblichen Gesundheitsmanagement • Strukturen und Prozesse des Studentischen Gesundheitsmanagements <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2c	<p>Health Psychology (online) <i>Health Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>This course will cover a variety of topics, connecting the study of the mind and behaviour with different aspects of health. We will discuss themes as stress and coping, health related behaviours as well as individual resources for health like self-efficacy or optimism. We will approach these themes from a theoretical and a research perspective.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2e	<p>Wissenschaftliche Betrachtung von Ernährungstrends (online) <i>Dietary trends: A scientific perspective</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2f	<p>Alkoholkonsum: Verhaltenswissenschaftliche Perspektiven auf ein Alltagsphänomen (online) <i>Alcohol consumption: A behavioural science perspective on an everyday phenomenon</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2g	<p>Gender, Sexualität und Public Health (online) <i>Gender, Sexuality and Public Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Welche Genderidentitäten gibt es und wie werden Geschlechterbilder medial dargestellt? Was ist der Unterschied zwischen sexueller Identität und sexueller Orientierung? Welchen Einfluss hat Kultur auf unsere Sexualität? Und was hat das alles überhaupt mit Public Health, insbesondere Prävention und Gesundheitsförderung, zu tun? Diese und weitere Fragen werden im Seminar behandelt und diskutiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> So , 01.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Hilz, Lisa Karla, M.A.</p> <p>Tutoren: Kräutner, Hannah Leonie</p>

So , 15.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .	
Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	

Wahlbereich nur im Schwerpunkt Lehre

Modul 13A Epidemiologie I/Epidemiology I (Modul BA Public Health)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gabriele Bolte

6 CP, Vorlesung, Seminar und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M13B-T3	Tutorium 3 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche	Dozenten: Stahlmann, Katharina (T)
Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.		

Modul 63 Statistik/Statistic (Modul BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Benjamin Schüz

6 CP , Vorlesung, Seminar (SPSS oder SAS) und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-2-M63-T1	Tutorium Statistik 1 <i>Tutorial</i> Tutorium	Dozenten: N., N. Tutoren: Schüz, Benjamin, Prof. Dr.
Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.		

Fortgeschrittene Studierende (mit abgeschlossener Berufsausbildung)

Pflichtmodule im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise und im Schwerpunkt Lehre

Modul GS 1 Wissenschaftliches Arbeiten/Scientific working methods

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semestrig, 9 CP, 2 Seminare und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 1-1	Einführung in die Pflegewissenschaft Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GRA2A H 0100, Externer Ort: GRA2A H0100	Dozenten: Mendom Feunou, Carine
Von: Pflegewissenschaft dual, BA		
11-V61-Pfleg 1-2	Einführung in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens	Dozenten: Schumski, Lisa, M.A.

	<p><i>Introduction into techniques of scientific working methods</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GRA2A H 0100, Externer Ort: GRA2A H0100 <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	
--	---	--

Modul 1.0 Theoretische Grundlagen/Theoretical fundamentals

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 8 CP, 2 Seminare und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 2-1	<p>Pflegewissenschaftliche Grundbegriffe und Bezugswissenschaften (Online-Seminar)</p> <p><i>Concepts of nursing science and related sciences</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Seibert, Kathrin</p>
11-V61-Pfleg 2-2	<p>Einführung in die klinische Forschung (Online-Seminar)</p> <p><i>Introduction into clinical research</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.</p>

Modul 2 Diagnostik/Nursing diagnostics

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-2	<p>Methoden qualitativer Diagnostik (Online-Seminar)</p> <p><i>Methods of qualitative diagnostics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Sa, 30.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Gampper, Joerg-Friedrich, Dipl.-Psych.</p>
11.-V61-Pfleg 3-1	<p>Grundlagen pflegerischer Diagnostik (Online-Seminar)</p> <p><i>Fundamentals of nursing diagnostic</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: von Boetticher, Pia</p>

	<i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 4 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	
--	--	--

Modul 3 Intervention/Interventions nursing

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

2-semesterig, 12 CP, 4 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 3-3	Kommunikation und Ethik in der Pflege (Online-Seminar) <i>Ethical decisionmaking</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online ECTS: 3 Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr. Tutoren: Klimasch, Gerlinde

Pflichtmodule nur im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise

Modul 6 Projektmodul/Internship at health care facilities

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

Das Praktikum wird in den Semesterferien absolviert, das vorbereitende und begleitende Seminar findet in dem Semester davor, der nachbereitende Teil in dem Semester danach statt.

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-M6-1	Projektauswertung (Online-Seminar) <i>Project preparation and monitoring/Project monitoring</i> Seminar Im Studiengang BA Pflegewissenschaft (auslaufend) heißt das Seminar "Projektvorbereitung und -begleitung" <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: Görres, Stefan, Prof. Dr. LB

Pflichtmodule nur im Schwerpunkt Lehre

Modul FD 1 Theorie und Praxis der Pflegedidaktik/Theory and practice of teaching in nursing education

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

9 CP, 3 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 7-1	Versorgungsforschung (Online-Seminar) <i>Introduction into nursing didactics</i> Seminar	Dozenten: Wolf-Ostermann, Karin, Prof. Dr.

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	
11-V61-Pfleg 7-2	<p>Versorgungssteuerung (Online-Seminar) <i>Introduction into nursing didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	Dozenten: Fünfstück, Mathias
11-V61-Pfleg FD1-1	<p>Einführung in die Fachdidaktik <i>Introduction into nursing didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.
11-V61-Pfleg FD1-2	<p>Planung, Durchführung und Auswertung einer Unterrichtseinheit (Online-Seminar) <i>Planning, performing and evaluating a teaching unit</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	Dozenten: Darmann-Finck, Ingrid, Prof. Dr.

Wahlpflichtmodule nur im Schwerpunkt Lehre

aus der beruflichen Bildung/Erziehungswissenschaft

Modul BBP-1.1 Grundlagen beruflicher Aus- und Weiterbildung/Fundamentals of vocational further qualification (Modul BA Berufliche Bildung)

Modulverantwortlicher: Dr. Ludger Deitmer (BA Berufliche Bildung)

6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BBP-1.5	<p>Projektmanagement: Gestaltung von Bildungsprojekten</p> <p>E-Learning-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Blended Learning: Virtuelle Veranstaltung mit verpflichtender Teilnahme am ersten VA-Termin, Anmeldung auf StudIp erforderlich!</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.

Modul BBP-1.3 Lernfortschritte erfassen, bewerten und beurteilen/Identifying, assessing and evaluating learning progresses (BA Berufliche Bildung)

Modulverantwortlicher: PD Dr. Rainer Bremer (BA Berufliche Bildung)

6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
04-V19-BBP-1.3	<p>Lernfortschritte erfassen, bewerten und beurteilen</p> <p>E-Learning-Seminar Seminar</p> <p>Blended Learning: Virtuelle Veranstaltung mit verpflichtender Teilnahme am ersten VA-Termin; Anmeldung auf StudIp erforderlich!</p> <p>ECTS: 6 Von: B.Sc. Berufliche Bildung</p>	<p>Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.</p>

Wahlbereich im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise und im Schwerpunkt Lehre

Modul 8 Ethik/Ethics

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 8-1	<p>Ethik - Online Seminar</p> <p><i>Introduction into nursing ethics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	<p>Dozenten: Knoll, Franziskus, Prof. Dr.</p>

Modul 9 Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Pflegewissenschaft/Socio-scientific fundamentals of nursing science

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ingrid Darmann-Finck

2-semesterig, 6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-29-GS-41	<p>Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online- Kommunikation & Kooperation? / online</p> <p><i>[Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation?]</i></p> <p>Konfliktpotenziale und Lösungsansätze in digitalen Gruppen und für deren Leitung Forschungs- und Trainingsseminar (20 Teilnehmer*innen)</p> <p>Seminar</p> <p>Arbeitgeber*innen und Beschäftigte stehen aktuell vor Herausforderungen: im Home-Office sind Selbstorganisation sowie neue Wege der Mitarbeiterführung gefordert. Was für spezifische Berufsgruppen typisch sein mag (Jahoda 1983), wird nun breiteren Gruppen von Arbeitnehmer*innen abverlangt. Neuere Ansätze der Arbeit ("New Work", "Agiles Arbeiten",</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p> <p>Tutoren: Richter, Franziska</p>

"Psychologisches Empowerment") greifen die digitale Entwicklung der Arbeitswelt auf und thematisieren Zusammenhänge zwischen Eigensteuerung und psychischer Gesundheit (Schermuly & Koch 2019, in Badura et al. 2019, 127-139). Badura et al. (2019: Vff) prognostizieren bei zunehmender Digitalisierung der Arbeit Gewinner und Verlierer, demnach werden sich Unternehmensstrukturen verändern, die Präsenzkultur verliert an Bedeutung, Führung muss neu gedacht werden und Ansprüche an Arbeit verändern sich. Erste Studien untersuchen Effekte des pandemiebedingten Homeoffice-Schubs und geben Gestaltungshinweise.

Dies General Studies Seminar ist Trainingsseminar und Forschungsvorhaben, das Ergebnis ein gemeinsamer Lern- und Forschungsbericht. Denn das Thema bedarf in seiner aktuellen Dringlichkeit des Auslotens, welche Aspekte von Rolle und Person im Arbeitshandeln bei Homeoffice mit Fokus auf Onlinekommunikation und -kooperation berührt sind und konstruktiver Beantwortung bedürfen, wenn viele Menschen längere Zeit aufs Homeoffice angewiesen sind, statt dies bspw. einen Tag pro Woche für sich zu wählen. In Online-Kommunikation und -kooperation fallen zentrale Momente menschlichen Miteinanders in Gruppen weg und bedürfen teilweise der bewussten Substitution, da sie psychologische Grundbedürfnisse betreffen: zu denken ist an den Einfluss nonverbaler Kommunikation und Effekte der Gruppendynamik, den Zusammenhang von äußerer Struktur und innerem Erleben, von Identität und Arbeit sowie von Interaktion und Selbsterleben. Deutlich wird: um sozial nachhaltig Handeln zu können, muss ein sozialwissenschaftlich fundierter Ansatz der Kompetenz- und Personalentwicklung zugrunde gelegt werden, der dem Wissen um Bedürfnisse von Menschen Rechnung trägt und mit Bedarfen der Organisation vermittelt. Soziologie und Psychologie ergänzen sich hierbei.

In Präsenz-, Online- oder Hybrid-Lehre, Inhalte werden in studentischen Teams erarbeitet. Die Dozentin berät studentische Teams auf dieser Basis in der Vorbereitung eines interaktiven Workshops, basierend auf Prinzipien der themenzentrierten Interaktion (R. Cohn 1975). So erworbene Fertigkeiten (Konzeptualisierung, Umsetzung, Moderation, Dokumentation) sind Trainingsbausteine für die Praxis. Das WAS (Inhalte) und das WIE (Workshopmethoden) bilden eine Einheit. Statt einzelner Dokumentationen werden die für Workshops erarbeitete Theorien, Erkundungsübungen sowie gewonnene Erkenntnisse in einem gemeinsamen Forschungsbericht zusammengeführt; bei guter Qualität wird die Veröffentlichung erwogen. Empfohlen für Studierende im Bachelor & Master Soziologie zum Ende des Studiums, geöffnet

	<p>ab dem 1. Semester, für Interessierte anderer Fachrichtungen und YUFE.</p> <p>2 SWS: 14-tägig ab 1. LV-Woche, 3 Zeitstunden (s.t.): voraussichtl. Dienstags 16-19h. Max.</p> <p>20 Teilnehmer*innen im Trainingsseminar – verbindliche Anmeldung via Stud.IP. Für aktive Teilnahme am Trainingsseminar Online ist eine Kamera/Sichtbarkeit Voraussetzung. Prüfungsleistung für Credit Points (3 / 6): Interaktive Stundenvorbereitung (Workshop) & schriftliche Ausarbeitung (Dokumentation) in kleiner Gruppe in vereinbarter Weise, als Teil eines gemeinsamen Lern- und Forschungsberichts.</p> <p>Einführende Literatur Badura, Bernhard; Ducki, Antje; Schröder, Helmut; Klose, Joachim & Meyer, Markus (Hrsg.)(2019). Fehlzeitenreport 2019: Digitalisierung - gesundes Arbeiten ermöglichen. Berlin: Springer. - daraus diverse Artikel, 400 S.PDF dt. Zugriff 30.7.2020: http://93.174.95.29/main/470c681e75d8c373175cfd7fd300a51 Cohn, R. (1975). Von der Psychoanalyse zur Themenzentrierten Interaktion. Stuttgart. Müller, Cornelia; Alan Cienki, Ellen Fricke, Silva H. Ladewig, David McNeill & Jana Bressemer (2013 + 2014). Body language communication - An international handbook on multimodality in human interaction, Volume 1 and 2. Berlin: De Gruyter. Zugriff 27.7.2020: https://book.cc/book/2782078/ff17df</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-GS-42	<p>Sociology meets Psychology (part 7): Acting socially sustainably in online communication & cooperation? / DIE VERANSTALTUNG ENTFÄLLT!!!!</p> <p><i>[Soziologie trifft Psychologie (Teil 7): Sozial nachhaltiges Handeln in Online-Kommunikation & -Kooperation?]</i></p> <p>Potential for conflict and innovative solutions in digital groups and their leaders Research- and training seminar (20 participants) Seminar</p> <p>ECTS: 3/6 Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Meyerhuber, Sylke, Dr.</p>
11-V61-Pfleg 9-1	<p>Eine andere Sicht auf die Entstehung der sporadischen Form der Alzheimerkrankheit</p> <p><i>Another perspective on the emergence of the sporadic form of Alzheimer's disease</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. Fr , 04.12.2020 14:00 - 20:00</p>	<p>Dozenten: Wrobel, Norbert, Prof. Dr. med.</p>

<ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA4 A0110. Fr , 15.01.2021 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. Fr , 29.01.2021 14:00 - 20:00 · Raum: GRA4 A0110. <p>ECTS: 3 Von: Pflegewissenschaft dual, BA</p>	
---	--

Modul 10 Professionalisierung national und international/Professionalisation national and international

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Karin Wolf-Ostermann

6 CP, 2 Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-V61-Pfleg 10-2	Stellenwert der Pflege im demografischen Wandel (Online-Seminar) Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 14:00 - 19:00 · Raum: Online. Sa , 28.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 14:00 - 19:00 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: Online. Von: Pflegewissenschaft dual, BA	Dozenten: von Schwanenflügel, Matthias Gerhard Tutoren: Schumski, Lisa, M.A.

Modul 23A Gesundheitsökonomie I/Health economy I (Modul BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heinz Rothgang

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M23A- 1	Gesundheitsökonomie I (online) <i>Health Economics I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Rothgang, Heinz Tutoren: May, Vicki Jeanne Czwikla, Jonas Birg, Laura Schimitzek, Isabella

Modul 32-a Gesundheitliche Risiken und Ressourcen in unterschiedlichen Lebenslagen Health risk and resources over the life course (Modul BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-2-M32- a-1c	Titel Seminar	Dozenten: N., N.

Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.

Wahlbereich nur im Schwerpunkt Klinische Pflegeexpertise

Modul 11 Modelle und Theorien von Gesundheit und Krankheit (BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerhardus

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M11-2b	Die Public-Health-Perspektive am Beispiel seltener Erkrankungen (online) <i>Public Health Perspectives: the Example of Rare Diseases</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Schilling, Imke, Dr. Tutoren: Evers, Sinah Afra Noemi
11-56-1-M11-2c	Die Public-Health-Perspektive am Beispiel von Demenz (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Seifert, Imke Wiegelmann, Henrik, M.A.
11-56-1-M11-2d	Die Public-Health-Perspektive am Beispiel von Digital Public Health (Präsenz) <i>Public Health Perspectives: The Example of Digital Health</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 Online Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Jahnel, Tina
11-56-1-M11-2e	Die Public-Health-Perspektive am Beispiel psychischer Erkrankungen (Präsenz) <i>Public Health Perspectives: The Example of Mental Illness</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 Online Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Rathjen, Kim Isabel
11-56-1-M11-2f	Die Public-Health-Perspektive am Beispiel Adipositas (Präsenz) <i>Public Health Perspectives: The Example of Mental Illness</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 20.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	---	--

Modul 13B Epidemiologie II/Epidemiology II (Modul BA Public Health)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Gabriele Bolte

6 CP, Vorlesung, Seminar und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M13B-1	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesung Epidemiologie I auf.</p> <p>Wesentliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studientypen: Fall-Kontroll-Studien, Interventionsstudien • Zufallsfehler und systematische Fehler • Kausalitätskriterien in der Epidemiologie • Studienevaluation und Meta-Analyse • bevölkerungsbezogenes Screening <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Brüchert, Tanja, M.A. Mena, Emily Riedel, Natalie, Dr. Haug, Ulrike, Prof. Dr. Müller, Christina Busse, Heide Telkmann, Klaus, Dr. Wiesner, Viktoria Loganathan, Gowsiga Stahlmann, Katharina</p>
11-56-3-M13B-2a	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Brüchert, Tanja, M.A. Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p> <p>Tutoren: Riedel, Natalie, Dr. Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-56-3-M13B-2b	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mena, Emily</p>
11-56-3-M13B-2d	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Telkmann, Klaus, Dr.</p>

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-3-M13B-2e	<p>Epidemiology II (online)</p> <p><i>Epidemiology II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Haug, Ulrike, Prof. Dr. Busse, Heide</p> <p>Tutoren:</p> <p>Brüchert, Tanja, M.A.</p>
11-56-3-M13B-2f	<p>Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Epidemiology II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p>
11-56-3-M13B-T1	<p>Tutorium 1 Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Wiesner, Viktoria (T)</p>
11-56-3-M13B-T2	<p>Tutorium 2 Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Loganathan, Gowsiga (T)</p>
11-56-3-M13B-T3	<p>Tutorium 3 Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Stahlmann, Katharina (T)</p>
11-56-3-M13B-T4	<p>Tutorium 4 Epidemiologie II (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>N., N.</p>

Modul 21-a , Soziale Ungleichheit und Gesundheit (BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Friedrich Schorb

6 CP, Vorlesung und Seminar

M21-a Soziale Ungleichheit und Gesundheit (ab WiSe 2018/2019)

Modulbeauftragter: Prof. Dr. Friedrich Schorb

Insgesamt 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M21a-1	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit (online) <i>Social Inequalities in Health</i> Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung Soziale Gesundheit und Ungesundheit beschäftigt sich mit dem Phänomen soziale Ungleichheit in seinen unterschiedlichen Facetten und ihren Auswirkungen auf den Gesundheitszustand der Bevölkerung bzw. von Teilen der Bevölkerung. Zunächst werden in der Vorlesung unterschiedliche Formen sozialer Ungleichheit gemeinsam erarbeitet. Anschließend wird auf materielle Ungleichheit fokussiert. Dazu werden verschiedene Armutsdefinitionen und Statistiken zur Verteilung von Einkommen und Vermögen auf nationaler und globaler Ebene vorgestellt und die Auswirkungen von Armut und Einkommensungleichheit auf die Gesundheit diskutiert. Anschließend werden geschichtliche Grundlagen und Theorien zur Entstehung von Sozialstaatstypen westlicher Prägung präsentiert sowie deren Einfluss auf gesundheitliche Ungleichheit diskutiert.</p> <p>Auf dieser inhaltlichen Basis werden im zweiten Teil der Vorlesung mit Marx und Bourdieu zwei Klassiker der soziologischen Schicht- und Klassentheorie vorgestellt. Im weiteren Verlauf werden dann neuere Theorien sozialer Ungleichheit, insbesondere die Diskussion um das "Prekariat" sowie die Debatte um die Verschränkung verschiedener Formen sozialer Ungleichheit unter dem Begriff Intersektionalität und ihre Auswirkungen auf Gesundheit präsentiert.</p> <p>Ziel der Vorlesung ist ein besseres Verständnis der Ursachen und Auswirkungen sozialer Ungleichheit sowie zu Möglichkeiten ihrer Eindämmung respektive Überwindung im Kontext gesundheitlicher Ungleichheit und darüber hinaus zu erreichen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schorb, Friedrich, Dr.</p>
11-56-1-M21a-2a	<p>Theorien der sozialen Ungleichheit (online) <i>Theories of Social Inequalities</i> Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden einige grundlegende und aktuelle Theorien sozialer Ungleichheit – zugleich als Einführung in soziologische Theorien zu verstehen – sowie ihre Public-Health-Relevanz thematisiert. Worum geht es beim Thema „soziale Ungleichheit“? Zum einen ist an die Jahrtausende alte Tradition zu erinnern, Armut und Reichtum als naturgegeben hinzunehmen oder gar ideologisch zu stabilisieren. Auch heute noch werden von Vertretern des Neoliberalismus ähnliche Ideen propagiert. Doch Aufklärungsphilosophie sowie sozialemanzipatorische und sozial-reformerische Ideen des 19. Jahrhunderts brachen mit diesen Auffassungen. Im</p>	<p>Dozenten: Hien, Wolfgang, Dr. Wolfgang Hien (LB)</p>

	<p>Seminar werden, anknüpfend an diese Ideen, aktuelle sozialwissenschaftliche Theorien und Studien vorgestellt und diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M21a-2b	<p>Social Inequality and the Living Situation of Refugees (online)</p> <p>Seminar</p> <p>This seminar will thematise the issue of equality and social inequality vis-a-vis the living situation of refugees in Germany. It will examine the different levels of inequality based on current situations and participants will be encouraged to explore real life cases.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Sa , 30.01.2021 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GRA2A H 0100. <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Omwenyeke, Sunday (LB)</p>
11-56-1-M21a-2c	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit - Lektürekurs (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health - reading course</i></p> <p>Seminar</p> <p>Der Lektürekurs Soziale Ungleichheit und Gesundheit beschäftigt sich mit dem Phänomen soziale Ungleichheit in seinen unterschiedlichen Facetten sowie dessen Auswirkungen auf Gesundheit. Dazu werden Texte zu verschiedenen Aspekten und Theorien sozialer Ungleichheit analog zu den Inhalten der Vorlesung gemeinsam gelesen und von Studierenden vorgestellt und diskutiert. Alle Studierenden sind aufgefordert sich aktiv und regelmäßig am Seminar zu beteiligen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schorb, Friedrich, Dr.</p>
11-56-1-M21a-2d	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Seminar Soziale Ungleichheit und Gesundheit haben die Studierenden die Möglichkeit, Referate zu unterschiedlichen Facetten Sozialer Ungleichheit und ihren Auswirkungen auf Gesundheit zu halten. Mögliche Themen sind unter anderem: globale soziale Ungleichheit und die Festung Europa, die Situation von Asylsuchenden und Geflüchteten in Deutschland, der Themenkomplex Existenzminimum/Hartz-IV/Niedrig- und Mindestlöhne, die Debatte um das Prekariat als neue (Arbeiter*innen-) Klasse und Fragen nach der Zusammensetzung, Legitimation und Selbstwahrnehmung</p>	<p>Dozenten: Zeiler, Moritz Roman (LB)</p>

	<p>von gesellschaftlichen Eliten. Alle Studierenden sind aufgefordert sich aktiv und regelmäßig am Seminar zu beteiligen. <i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Di , 19.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M21a-2e	<p>Auswirkungen von sozialer Ungleichheiten und Diskriminierung auf die Gesundheit geflüchteter Menschen (online) <i>Social Inequalities in Health</i> Die Zeiten werden rechtzeitig bekannt gegeben. Seminar Menschen werden aus verschiedenen Gründen wie z. B. Geschlecht, ethnische Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexueller Orientierung ungleich behandelt und diskriminiert. Studien zum Zusammenhang von Diskriminierung und Gesundheit zeigen, dass sich Diskriminierungserfahrungen im Alltag auf die Gesundheit von geflüchteten Menschen auswirken. Besonders gesundheitliche Probleme erschweren die gerechte Teilhabe von geflüchteten Menschen am gesellschaftlichen Leben. In diesem Seminar werden erst die theoretischen Grundlagen zu Vorurteilen, Diskriminierung und Rassismus bearbeitet. Weiterhin wollen wir den Fragen nachgehen, wie gesundheitliche Ungleichheit erklärt werden kann, wie soziale Ungleichheit z. B. Geschlecht, ethnische Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexuelle Orientierung und dadurch entstehende rassistische Diskriminierung im Laufe des Lebens die Gesundheit so beeinflussen, dass bestimmte sozial benachteiligte Gruppen kränker sind. Das Seminar nimmt sich dem Zusammenspiel und der Überschneidung von mehreren Diskriminierungsgründen an und eröffnet neue Perspektiven für Theorie und Praxis. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 18.12.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 15.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 16.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Yesil, Diren (LB)</p>

<p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 30.01.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	--

Modul 31: Theorie und Grundlagen der Prävention und Gesundheitsförderung/Theory and fundamentals of health prevention and promotion (Modul BA Public Health)

Modulverantwortliche: Dr. Martina Wachtlin

6 CP, Vorlesung und Seminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M31-1	<p>Grundlagen der Gesundheitsförderung und Prävention (online) <i>Foundation of Health Promotion and Prevention of Disease</i> Vorlesung</p> <p>Diese Vorlesung ist eine Einführung in das mittlerweile fast unüberschaubar große Feld der Gesundheitsförderung und Prävention. Sie bietet einen Überblick über die Gesamtentwicklung und stellt die wichtigsten Themenfelder vor, die aktuell diskutiert werden. Gesundheitsförderung und Prävention sind zu einem extrem komplexen Handlungsfeld geworden, was insofern nicht überrascht, da wir es mit Menschen zu tun haben, die nun mal nicht wie triviale Maschinen funktionieren und daher auch nicht vorhersagbar denken und handeln. Wer sich einmal ansehen möchte, wie komplex allein das Thema Adipositas gegenwärtig verhandelt wird, der oder die sollte sich einmal folgenden link ansehen: http://engineering.columbia.edu/files/engineering/obesitymapclusters.png Die Vorlesung wird die Definitionen von Gesundheit und Gesundheitsförderung nachzeichnen und einen Überblick über die Krankheitsentwicklung des letzten Jahrhunderts aufzeigen. Sie bietet eine Einführung in das Salutogenese-Konzept von Aaron Antonovsky und zeigt auf, welchen Einfluss sein Konzept auf die gedankliche Neu-Orientierung der Gesundheitswissenschaften hatte. Leider wird diese Vorlesung auch von der mangelhaften Qualität berichten müssen, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Gesundheitsförderung zieht und bislang nur in wenigen, ambitionierten Konzepten wirklich auffindbar ist. Sich gemeinsam mit anderen professionell um die Gesundheit seiner Mitmenschen zu sorgen, bleibt aber wohl das spannendste Projekt der Moderne. Die Vorlesung soll daher auch dazu dienen - trotz aller Defizite, Rückschläge und Anfeindungen - Euch Mut zu machen, mit viel Kreativität und Humor eine Welt zu gestalten, in der alle Menschen gesünder leben, arbeiten und lieben können. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schütz, Benjamin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2a	<p>Gesundheitspsychologie (online) <i>Health Psychology</i> Seminar</p> <p>Die Gesundheitspsychologie beschäftigt sich auf Basis eines bio-psycho-sozialen Verständnisses von Gesundheit mit dem menschlichen Erleben und Verhalten – vor allem mit Blick auf die körperliche Gesundheit. Im Rahmen des Seminars beschäftigen wir uns mit Stress und</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>

	<p>Stressbewältigung, Gesundheitsverhalten oder auch dem Umgang mit chronischen Erkrankungen. Dabei stellen wir nicht nur psychosoziale Risiken, sondern auch Ressourcen wie Selbstwirksamkeit und Optimismus in den Fokus.</p> <p>Die Prüfungsleistung wird als benotete Hausarbeit erbracht. Diese setzt sich aus vier kurzen Ausarbeitungen (max. 2 Seiten) zu einem aktuellen Seminarthema zusammen und wird fortlaufend über den Vorlesungszeitraum erstellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2b	<p>Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatz in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule (online)</p> <p><i>Health Promotion and Prevention: An Introduction</i></p> <p>Seminar</p> <p>„Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatzes in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule“</p> <p>Inhalte der Veranstaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Entstehungsgeschichte und die Inhalte des Setting Ansatzes • Kennenlernen relevanter Gesundheitsdefinitionen • Präventionsansätzen, Salutogenese und deren Wirkmodelle • Strukturen und Kernprozesse im Betrieblichen Gesundheitsmanagement • Strukturen und Prozesse des Studentischen Gesundheitsmanagements <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Erfkamp, Henning</p>
11-56-1-M31-2c	<p>Health Psychology (online)</p> <p><i>Health Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>This course will cover a variety of topics, connecting the study of the mind and behaviour with different aspects of health. We will discuss themes as stress and coping, health related behaviours as well as individual resources for health like self-efficacy or optimism. We will approach these themes from a theoretical and a research perspective.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2e	<p>Wissenschaftliche Betrachtung von Ernährungstrends (online)</p> <p><i>Dietary trends: A scientific perspective</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2f	<p>Alkoholkonsum: Verhaltenswissenschaftliche Perspektiven auf ein Alltagsphänomen (online)</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>

	<p><i>Alcohol consumption: A behavioural science perspective on an everyday phenomenon</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2g	<p>Gender, Sexualität und Public Health (online)</p> <p><i>Gender, Sexuality and Public Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Welche Genderidentitäten gibt es und wie werden Geschlechterbilder medial dargestellt? Was ist der Unterschied zwischen sexueller Identität und sexueller Orientierung? Welchen Einfluss hat Kultur auf unsere Sexualität? Und was hat das alles überhaupt mit Public Health, insbesondere Prävention und Gesundheitsförderung, zu tun? Diese und weitere Fragen werden im Seminar behandelt und diskutiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>So , 01.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>So , 15.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hilz, Lisa Karla, M.A.</p> <p>Tutoren: Krätner, Hannah Leonie</p>

Wahlbereich nur im Schwerpunkt Lehre

Modul 63 Statistik/Statistic (Modul 63 BA Public Health)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Benjamin Schüz

6 CP, Vorlesung, Seminar (SPSS oder SAS) und Tutorium

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-2-M63-T1	<p>Tutorium Statistik 1</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Schüz, Benjamin, Prof. Dr.</p>

zusätzliches Lehrangebot

Im Rahmen der im Folgenden genannten Lehrveranstaltungen können keine CPs erworben werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-EV-E2	<p>Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel</p> <p>Übung</p> <p>"Freiwilligen Kurs"</p> <p>ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), 	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E6	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

Psychologie, B.Sc.

Module für das 1. Fachsemester (FS) - BPO 2020

General Studies - Pflichtbereich -

Statistik I (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Markus Janczyk)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-1-Stat1-01	<p>Statistik I - digital - s. Tutorien unter 11-58-1-Meth-06-T bis 11-58-1-Meth-10-T Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 Do. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Janczyk, Markus</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia Röttger, Eva, Dr. Jurczyk, Vanessa Koob, Valentin Willemsen, Jana Viktoria Bauchwitz, Esther Hennig, Lenya Ahrens, Alina Liesefeld, Heinrich, PD Dr.</p>
11-58-1-Stat1-02	<p>Übung zur Vorlesung Statistik I - in Präsenz - Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Koob, Valentin (LB)</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>

11-58-1-Stat1-03	Übung zur Vorlesung Statistik I - in Präsenz - Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Jurczyk, Vanessa (LB) Tutoren: Eisenstein, Julia
11-58-1-Stat1-04	Übung zur Vorlesung Statistik I - digital - Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Röttger, Eva, Dr. Tutoren: Eisenstein, Julia Janczyk, Markus

Pflichtbereich

Einführung in die psychologische Forschung (3 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Markus Janczyk/Prof. Dr. Hans-Christian Waldmann)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-1-GrundF-01	Einführung in die psychologische Forschung - digital - Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Janczyk, Markus Waldmann, Hans-Christian, Prof. Dr.

Allgemeine Psychologie I (12 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Bettina von Helversen)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-1-APsy1-01	Einführung in die Allgemeine Psychologie I - digital - Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Bratzke, Daniel, Dr. Tutoren: Eisenstein, Julia Janczyk, Markus
11-58-1-APsy1-02	Kognitionspsychologie - digital - Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Helversen-Helversheim, Bettina, Prof. Dr. Tutoren: Eisenstein, Julia Lin, Hsuan-Yu Schlegelmilch, Rene Benlounis, Sarah
11-58-1-APsy1-03	Vertiefungsseminar Allgemeine Psychologie I - digital - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Bratzke, Daniel, Dr. Tutoren: Eisenstein, Julia
11-58-1-APsy1-04	Vertiefungsseminar Allgemeine Psychologie I - digital - Seminar	Dozenten: Bratzke, Daniel, Dr.

	<p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Online</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-APsy1-05	<p>Vertiefungsseminar Allgemeine Psychologie I - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bratzke, Daniel, Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-APsy1-06	<p>Vertiefungsseminar Allgemeine Psychologie I, Blockseminar - digital - Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 14:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 16.01.2021 09:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 17.01.2021 09:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schmiedt-Fehr, Christina, PD Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-APsy1-07	<p>Vertiefungsseminar Kognitionspsychologie - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schlegelmilch, Rene</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-APsy1-08	<p>Vertiefungsseminar Kognitionspsychologie - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Helversen-Helversheim, Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia Brix da Costa, Beatrice</p>
11-58-1-APsy1-09	<p>Vertiefungsseminar Kognitionspsychologie - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Helversen-Helversheim, Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia Brix da Costa, Beatrice</p>
11-58-1-APsy1-10	<p>Vertiefungsseminar Kognitionspsychologie - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lin, Hsuan-Yu Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>

Psychologische Forschungsmethoden (6 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Markus Janczyk)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-1-Meth-02	<p>Computergestützte Datenanalyse (ohne Programmierkenntnisse) - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Liesefeld, Heinrich, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-Meth-03	<p>Computergestützte Datenanalyse (mit Programmierkenntnissen) - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Liesefeld, Heinrich, PD Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-Meth-04	<p>Computergestützte Datenanalyse Seminar</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-Meth-05	<p>Computergestützte Datenanalyse Seminar</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-Meth-06-T	<p>Tutorium - digital - Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Willemsen, Jana Viktoria (T)</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-Meth-07-T	<p>Tutorium - digital - Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Willemsen, Jana Viktoria (T)</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-Meth-08-T	<p>Tutorium - digital - Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bauchwitz, Esther (T)</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-1-Meth-09-T	<p>Tutorium - digital - Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Hennig, Lenya (T)</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>

	<p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	
11-58-1-Meth-10-T	<p>Tutorium - digital - Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ahrens, Alina (T)</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>

Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie (12 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Jonas Hermes - VP -)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-1-EntwPsy-01	<p>Einführung in die Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie - digital - Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hermes, Jonas Prof. Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr. Petersen, Helena, Dr. Dörrenberg, Sebastian, Dr.</p>
11-58-1-EntwPsy-02	<p>Einführung in die Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie - digital - Mo 12-14 (1) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hermes, Jonas Prof. Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr.</p>
11-58-1-EntwPsy-03	<p>Einführung in die Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie - digital - Mo 14-16 Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hermes, Jonas Prof. Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr.</p>
11-58-1-EntwPsy-04	<p>Einführung in die Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie - digital - Do 12-14 Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Petersen, Helena, Dr.</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr. Wastl, Franca Lilli</p>
11-58-1-EntwPsy-05	<p>Einführung in die Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie - digital - Mo 10-12 Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Dörrenberg, Sebastian, Dr.</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr. Wastl, Franca Lilli</p>

	Von: Psychologie, B.Sc.	
11-58-1- EntwPsy-06	Einführung in die Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie - digital - Mo 12-14 (2) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Dörrenberg, Sebastian, Dr. Petersen, Helena, Dr. Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr. Wastl, Franca Lilli

Module für das 3. Fachsemester (FS) und höher - Nachqualifikation - BPO 2020

Teile von Biologische Psychologie (mit Medizin für Psycholog*innen) (verantwortl.: Prof. Dr. Dr. Manfred Herrmann)

Nur für Studierende, die die Nachqualifikationen im Rahmen eines Wechsels von BPO 2017 zu BPO 2020 benötigen.

Studierende des 3. FS haben die Wahl, diese Veranstaltung jetzt oder im WiSe 2021/2022 zu belegen. Für die Veranstaltung "\\\"Medizin für Psycholog*innen\\\" werden 4 CP vergeben.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-3- BIOMED-01	Medizin für Psycholog*innen - ggf. in Präsenz - Seminar <i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So , 24.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So , 31.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 06.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So , 07.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So , 14.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 4 CP Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Korsch, Margarethe, Dr. Fehr, Thorsten, Prof. Dr., Dipl.- Psych. Tutoren: Muntz, Barbara

Teile von Berufsethik und Berufsrecht/Präventive und Rehabilitative Konzepte (verantwortl.: Prof. Dr. Nina Heinrichs)

Nur für Studierende, die die Nachqualifikationen im Rahmen eines Wechsels von BPO 2017 zu BPO 2020 benötigen.

Für die Veranstaltung "\\\"Berufsethik und -recht\\\" werden 2 CP vergeben für die Studierenden, die das Modul 11a Klinische Psychologie (BPO 2017) bereits abgeschlossen haben.

Sollten im Modul 11a noch keine CP erworben worden sein, werden 3 CP vergeben.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-3- KLIPS2-01	Berufsethik und -recht - digital - Seminar <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Zotschew, Tilo, Dipl.-Psych. Tutoren:

<p>Fr , 08.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 09:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 20.02.2021 09:00 - 17:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dzaja, Barbara Brix da Costa, Beatrice</p>
--	---

Module für das 3. Fachsemester (FS) - BPO 2017 -

Modul 5: (2-semesterig): Psychologische Methodenlehre (12 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Markus Janczyk)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-3-M5-02	<p>Methodenseminar II (Kurs 1) - evtl. in Teil-Präsenz - <i>Research Methods</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Röttger, Eva, Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-3-M5-03	<p>Methodenseminar II (Kurs 2) - voraussichtlich in Präsenz - <i>Research Methods</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 GRA2A H 0100 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Janczyk, Markus Koob, Valentin (LB)</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-3-M5-04	<p>Methodenseminar II (Kurs 3) <i>Research Methods</i> Seminar</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-3-M5-05	<p>Methodenseminar II (Kurs 4) <i>Research Methods</i> Seminar</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>

Modul 8 (2-semesterig): Sozialpsychologie und Arbeits- und Organisationspsychologie (15 CP) (verantwortl.: Prof. Dr. Jan Crusius - VP -)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-3-M8-01	<p>Grundbegriffe sowie ausgewählte Themenfelder der Sozialpsychologie - digital - <i>Basic concepts and selected topics of social psychology</i> Vorlesung</p> <p>An alle TN der Veranstaltungen dieses Moduls: Bitte melden Sie sich bei studIP bei der Veranstaltung 11-58-3-M8-01 an. <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Crusius, Jan Prof.Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	
11-58-3-M8-02	<p>Grundbegriffe sowie ausgewählte Themenfelder der Sozialpsychologie - digital -</p> <p><i>Basic concepts and selected topics of social psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>An alle TN der Veranstaltungen dieses Moduls: Bitte melden Sie sich bei studIP bei der Veranstaltung 11-58-3-M8-01 an.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Crusius, Jan Prof.Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>
11-58-3-M8-03	<p>Grundbegriffe sowie ausgewählte Themenfelder der Sozialpsychologie - digital -</p> <p><i>Basic concepts and selected topics of social psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>An alle TN der Veranstaltungen dieses Moduls: Bitte melden Sie sich bei studIP bei der Veranstaltung 11-58-3-M8-01 an.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Crusius, Jan Prof.Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>
11-58-3-M8-04	<p>Grundbegriffe sowie ausgewählte Themenfelder der Sozialpsychologie - digital -</p> <p><i>Basic concepts and selected topics of social psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>An alle TN der Veranstaltungen dieses Moduls: Bitte melden Sie sich bei studIP bei der Veranstaltung 11-58-3-M8-01 an.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Crusius, Jan Prof.Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>
11-58-3-M8-05	<p>Grundbegriffe sowie ausgewählte Themenfelder der Sozialpsychologie</p> <p><i>Basic concepts and selected topics of social psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>An alle TN der Veranstaltungen dieses Moduls: Bitte melden Sie sich bei studIP bei der Veranstaltung 11-58-3-M8-01 an.</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>

Modul 9a (2-semesterig): Psychologische Diagnostik (12[...] Prof. Dr. Christian Kandler)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-3-M9a-01	<p>Vorlesung Psychologische Diagnostik - digital -</p> <p><i>Lecture psychological diagnostics and intervention</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Kandler, Christian, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Bojahr, Sandra Gloystein, Kim Karen</p>
11-58-3-M9a-02	<p>Fallseminar Diagnostik - digital - <i>Theoretical fundamentals and methods</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kandler, Christian, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>
11-58-3-M9a-03	<p>Fallseminar Diagnostik - digital - <i>Theoretical fundamentals and methods</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kandler, Christian, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>
11-58-3-M9a-04	<p>Fallseminar Diagnostik - digital - <i>Theoretical fundamentals and methods</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kandler, Christian, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>

Modul 10: Experimentalpsychologie (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Bettina von Helversen)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-3-M10-01	<p>Experimentalpsychologie (E1) - voraussichtlich überwiegend digital - <i>Experimental Psychology</i> Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 1030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Lin, Hsuan-Yu Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-3-M10-02	<p>Experimentalpsychologie (E2) - voraussichtlich überwiegend digital - <i>Experimental Psychology</i> Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 1030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bratzke, Daniel, Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-3-M10-03	<p>Experimentalpsychologie (E3) - voraussichtlich überwiegend digital - <i>Experimental Psychology</i></p>	<p>Dozenten: Schlegelmilch, Rene</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 1030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	Eisenstein, Julia
11-58-3-M10-04	<p>Experimentalpsychologie (E4) - voraussichtlich überwiegend digital -</p> <p><i>Experimental Psychology</i></p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bratzke, Daniel, Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>
11-58-3-M10-05	<p>Experimentalpsychologie (E5) - voraussichtlich überwiegend digital -</p> <p><i>Experimental Psychology</i></p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 1030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hosch, Ann-Katrin</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>

Module für das 5. Fachsemester (FS) - BPO 2017 (s. Modulüberschriften) -

Wahlpflichtbereich / Bitte beachten Sie die Veranstaltungskennziffern und die spätere Anmeldung für die Prüfungen im Prüfungsplan!

Modul 12a-01 bis -09: Angewandte Psychologie I, Rechtspsychologie (15 CP) - BPO 2017 - (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Dietmar Heubrock)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-5-M12a-01	<p>Einführung in die Rechtspsychologie: Psychologie im Strafrecht - digital -</p> <p><i>Forensic Psychology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Heubrock, Dietmar, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Korn, Sarah Kristin</p>
11-58-5-M12a-02	<p>Grundlagen der Rechtspsychologie: Psychologie im Zivilrecht - in Präsenz -</p> <p><i>Basics of Forensic Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 GRA4 A0110 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Heubrock, Dietmar, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M12a-03	<p>Grundlagen der Rechtspsychologie: Psychologie im Zivilrecht - in Präsenz -</p> <p><i>Basics of Forensic Psychology</i></p>	<p>Dozenten: Heubrock, Dietmar, Prof. Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA4 A0110 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	
11-58-5-M12a-04	<p>Rechtspsychologische Arbeitsfelder: Einführung in die Polizeipsychologie - in Präsenz -</p> <p><i>Working as a Forensic Psychologist</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 GRA4 A0110 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Heubrock, Dietmar, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M12a-05	<p>Rechtspsychologische Arbeitsfelder: Einführung in die Polizeipsychologie - in Präsenz -</p> <p><i>Working as a Forensic Psychologist</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA4 A0110 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Heubrock, Dietmar, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M12a-06	<p>Diagnostische Verfahren in der Rechtspsychologie: Familienrechtspsychologie - in Präsenz -</p> <p><i>Assessment Methods in Forensic Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Heubrock, Dietmar, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M12a-07	<p>Diagnostische Verfahren in der Rechtspsychologie: Familienrechtspsychologie - in Präsenz -</p> <p><i>Assessment Methods in Forensic Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Heubrock, Dietmar, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M12a-08	<p>Methodische Grundlagen der Rechtspsychologie - in Präsenz -</p> <p><i>Methods of Diagnostics and Intervention in Forensic Psychology</i></p> <p>Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Heubrock, Dietmar, Prof. Dr.</p>

11-58-5-M12a-09	Methodische Grundlagen der Rechtspsychologie/Blockveranstaltung Colloquium <i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So , 17.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Scholl, Helena, M. Sc. Rechtspsychologie (LB)
-----------------	---	--

Modul 12a-10 bis -18: Angewandte Psychologie I, Arbeits- und Organisationspsychologie (15 CP) (Modulverantwortl.: PD Dr. Iris Stahlke)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-5-M12a-10	Grundlagen, Paradigmen und Ethik von Beratung für/in Organisationen - digital - Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Stahlke, Iris, PD Dr., Dipl.-Psych. Tutoren: Blanckenburg von, Niccolo, M. Sc Schottmayer, Michael, Dipl.-Psych. Brix da Costa, Beatrice Kolof, Nadine Friederike
11-58-5-M12a-11	Management und Qualität von Prozessen - digital - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 19:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Stahlke, Iris, PD Dr., Dipl.-Psych. Tutoren: Blanckenburg von, Niccolo, M. Sc
11-58-5-M12a-12	Management und Qualität von Prozessen - digital - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Stahlke, Iris, PD Dr., Dipl.-Psych. Tutoren: Blanckenburg von, Niccolo, M. Sc
11-58-5-M12a-13	Bewerbungsprozesse und Auswahlverfahren/Blockveranstaltung - digital - Seminar <i>Einzeltermine:</i> Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 20.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Von: Psychologie, B.Sc.	Dozenten: Sichler, Ralph, PD Dr.
11-58-5-M12a-14	Beratung in spezifischen Feldern (Konfliktmanagement) - digital - Seminar	Dozenten: Blanckenburg von, Niccolo, M. Sc

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	
11-58-5-M12a-15	<p>Beratung in spezifischen Feldern (Konfliktmanagement) - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Blanckenburg von, Niccolo, M. Sc</p>
11-58-5-M12a-16	<p>Berufsperspektiven und Personalentwicklung - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Stahlke, Iris, PD Dr., Dipl.-Psych.</p>
11-58-5-M12a-17	<p>Berufsperspektiven und Personalentwicklung - digital - Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Schottmayer, Michael, Dipl.-Psych. (LB)</p>
11-58-5-M12a-18	<p>Methodische Grundlagen der Arbeits- und Organisationspsychologie - digital - Colloquium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Blanckenburg von, Niccolo, M. Sc</p>

Modul 13a-01 bis -07: Angewandte Psychologie II, Klinische Neuropsychologie (15 CP) - BPO 2017 - (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Dr. Manfred Herrmann)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-5-M13a-01	<p>Klinische Neuropsychologie - Hybrid - <i>Clinical Neuropsychology</i> Vorlesung</p> <p>alle TN im Wahlpflichtfach Modul 13a</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil.</p> <p>Tutoren: Muntz, Barbara Korsch, Margarethe, Dr. Spranger, Matthias Fehr, Thorsten, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Doehring, Niels, M. Sc Clamer, Sascha Brix da Costa, Beatrice</p>
11-58-5-M13a-02	<p>Ausgewählte neuropsychologische Störungsbilder und Methoden I - in Präsenz - <i>Neuropsychology: Selected clinical disorders and methods I</i></p>	<p>Dozenten: Doehring, Niels, M. Sc</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Seminar</p> <p>TN im Wahlpflichtfach 13a</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 11:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Korsch, Margarethe, Dr. Spranger, Matthias Clamer, Sascha Muntz, Barbara</p>
11-58-5-M13a-03	<p>Ausgewählte neuropsychologische Störungsbilder und Methoden II - Hybrid -</p> <p><i>Neuropsychology: Selected clinical disorders and methods II</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN im Wahlpflichtfach 13a</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 13:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Doehring, Niels, M. Sc</p> <p>Tutoren: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Spranger, Matthias Korsch, Margarethe, Dr. Clamer, Sascha Muntz, Barbara Brix da Costa, Beatrice</p>
11-58-5-M13a-04	<p>Neurologisch-medizinische Grundlagen neuropsychologischer Störungsbilder I - Hybrid -</p> <p><i>Clinical neurology for neuropsychologists I</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN im Wahlpflichtfach 13a</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Cog 2030, Externer Ort: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil.</p> <p>Tutoren: Muntz, Barbara Korsch, Margarethe, Dr. Spranger, Matthias Doehring, Niels, M. Sc Clamer, Sascha</p>
11-58-5-M13a-05	<p>Neuropsychologische Differenzialdiagnostik ausgewählter Erkrankungen des zentralen Nervensystems I - in Präsenz -</p> <p><i>Neuropsychological diagnostics in selected disorders of the central nervous system I</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN im Wahlpflichtfach 13a</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Korsch, Margarethe, Dr.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Doehring, Niels, M. Sc Spranger, Matthias Clamer, Sascha Muntz, Barbara</p>
11-58-5-M13a-06	<p>Neuropsychologische Differenzialdiagnostik ausgewählter Erkrankungen des zentralen Nervensystems II - Hybrid -</p> <p><i>Neuropsychological diagnostics in selected disorders of the central nervous system II</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN im Wahlpflichtfach 13a</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:15 - 15:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Korsch, Margarethe, Dr.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Clamer, Sascha Doehring, Niels, M. Sc Spranger, Matthias Muntz, Barbara Brix da Costa, Beatrice</p>
11-58-5-M13a-07	<p>Grundlagen der Neurorehabilitation und klinisch-neuropsychologische Anwendungen und Arbeitsfelder I - Hybrid -</p>	<p>Dozenten: Spranger, Matthias</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Principles of neurorehabilitation and its application to various fields of work in clinical neuropsychology I</i></p> <p>Colloquium</p> <p>TN im Wahlpflichtfach 13a</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 15:30 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Muntz, Barbara Korsch, Margarethe, Dr. Clamer, Sascha Doehring, Niels, M. Sc Brix da Costa, Beatrice</p>
--	--	---

Modul 14a: Theoretische Psychologie (15 CP) - BPO 2017 - (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Hans-Christian Waldmann)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-5-M14a-01	<p>Einführung in die Wissenschaftstheorie und theoretische Psychologie - digital -</p> <p><i>Theoretical Psychology</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Waldmann, Hans-Christian, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M14a-02	<p>Klassiker der Psychologie und ihrer Forschungsmethoden - digital -</p> <p><i>Theoretical Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Waldmann, Hans-Christian, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M14a-03	<p>Psychologie in Relation - in Präsenz -</p> <p><i>Theoretical Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Waldmann, Hans-Christian, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M14a-04	<p>ANIMA-Seminar - in Präsenz -</p> <p><i>Theoretical Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Waldmann, Hans-Christian, Prof. Dr.</p>
11-58-5-M14a-05	<p>WIKI-Programmierung - Blockveranstaltung, voraussichtlich digital - Termin folgt</p> <p><i>Theoretical Psychology</i></p> <p>Colloquium</p> <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Ergänzungsmodule

Privatisseme et gratis (ohne CP)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-58-0-1	<p>Ohne CP: Forschungspraxis und biologische Grundlagen der kognitiven Neurowissenschaften (Teil I/III): Funktionelle Bildgebung (ggf. als Onlineveranstaltung je nach Lage)</p> <p><i>Research Practice and Biological Basics of Cognitive Neuroscience (Part I/III): Functional Neuroimaging</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:15 - 19:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Cog 2030 <p>Von: Psychologie, B.Sc.</p>	<p>Dozenten: Fehr, Thorsten, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p>

Psychologie, M.Sc.

Modul 1: Kognitionspsychologie I (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Markus Janczyk)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-A58-1-M01-01	<p>Psychomotorik und Handlungssteuerung - digital -</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Janczyk, Markus</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>

Modul 2: Kognitionspsychologie II (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Bettina von Helversen)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-A58-1-M02-01	<p>Entscheidungspsychologie - digital -</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Helversen-Helversheim, Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Eisenstein, Julia</p>

Modul 3: Entwicklungspsychologie (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Marco Schmidt)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-A58-1-M03-01	<p>Entwicklung menschlicher sozialer Kognition und Normativität - digital -</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Hermes, Jonas Prof. Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr.</p>

Modul 4: Sozialpsychologie (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Jan Crusius - VP -)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-A58-1-M04-01	<p>Sozialpsychologie - digital - Die Veranstaltung beginnt ab 07.12.2020</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 6. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Crusius, Jan Prof. Dr. (VP)</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra</p>

Modul 5: Psychologische Diagnostik und Evaluation (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Christian Kandler)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-A58-1-M05-01	<p>Vertiefte psychologische Diagnostik und Evaluationsmethoden - digital -</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kandler, Christian, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra Gloystein, Kim Karen Rump, Marthe, M. Sc. Büdenbender, Elena Nora, M. Sc.</p>
11-A58-1-M05-02	<p>Psychometrie für Forschung und Praxis - digital -</p> <p>Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kandler, Christian, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Bojahr, Sandra Gloystein, Kim Karen</p>

Modul 6: Klinische (Neuro-) Psychologie und Psychotherapie (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Nina Heinrichs u. Prof. Dr. Dr. Manfred Herrmann)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-A58-1-M06-01	<p>Spezielle Krankheits- und Verfahrenslehre - digital -</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p> <p>Tutoren: Dzaja, Barbara Spranger, Matthias Korsch, Margarethe, Dr. Brix da Costa, Beatrice</p>
11-A58-1-M06-02	<p>Neuropsychologie - digital -</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Psychologie, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Korsch, Margarethe, Dr.</p> <p>Tutoren: Muntz, Barbara Herrmann, Manfred, Prof. Dr.med. Dr.phil. Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych.</p>

11-A58-1-M06-03	Technologiebasierte Verfahren in der klinischen Psychologie und Psychotherapie - digital - Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, M.Sc.	Dozenten: Herwig, Arvid, PD Dr. Tutoren: Dzaja, Barbara Heinrichs, Nina, Prof. Dr., Dipl.-Psych. Abalakin, Nikita
-----------------	---	--

Modul 10: Forschungsprojekt (6 CP) (Modulverantwortl.: Prof. Dr. Bettina von Helversen)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-A58-3-M10-01	Forschungsprojekt - digital - Forschungsgruppe <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Psychologie, M.Sc.	Dozenten: Dietrich, Bianca, M. Sc Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr.
11-A58-3-M10-02	Forschungsprojekt - digital - Forschungsgruppe Von: Psychologie, M.Sc.	Dozenten: N., N. Tutoren: Eisenstein, Julia
11-A58-3-M10-03	Scientific Debating Club - digital - Forschungsgruppe <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 Von: Psychologie, M.Sc.	Dozenten: Dietrich, Bianca, M. Sc Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr.
11-A58-3-M10-04	Scientific Debating Club - digital - Forschungsgruppe <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1 Von: Psychologie, M.Sc.	Dozenten: Dietrich, Bianca, M. Sc Tutoren: Hartfiel, Susanne Schmidt, Marco, Prof. Dr.

Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.

1. Semester

Modul 11: Modelle und Theorien von Gesundheit und Krankheit (verantwortl. Prof. Dr. Ansgar Gerhardus)

6 CP: Voll- u. Profulfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M11-1	Theorien und Modelle von Gesundheit, Krankheit und Public Health (online) <i>Theories and Models of Health, Disease and Public Health</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Gerhardus, Ansgar Tutoren: Evers, Sinah Afra Noemi

	<p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M11-2a	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel der gesundheitlichen Versorgung von Pflegeheimbewohnern (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Health Care for Nursing Home Residents</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 Online <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Pulst, Alexandra</p>
11-56-1-M11-2b	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel seltener Erkrankungen (online)</p> <p><i>Public Health Perspectives: the Example of Rare Diseases</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schilling, Imke, Dr.</p> <p>Tutoren: Evers, Sinah Afra Noemi</p>
11-56-1-M11-2c	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel von Demenz (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Seifert, Imke Wiegelmann, Henrik, M.A.</p>
11-56-1-M11-2d	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel von Digital Public Health (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Digital Health</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 Online <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jahnel, Tina</p>
11-56-1-M11-2e	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel psychischer Erkrankungen (Präsenz)</p> <p><i>Public Health Perspectives: The Example of Mental Illness</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 Online <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rathjen, Kim Isabel</p>
11-56-1-M11-2f	<p>Die Public-Health-Perspektive am Beispiel Adipositas (Präsenz)</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p>

<p><i>Public Health Perspectives: The Example of Mental Illness</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100 Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 20.01.2021 12:00 - 14:00 · Raum: GRA2A H 0100. Mi , 03.02.2021 10:00 - 12:00 · Raum: GRA2A H 0100.</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	--

Modul 21-a: Soziale Ungleichheit und Gesundheit (verantwortl. Dr. Friedrich Schorb)

6 CP: Voll- u. Profulfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M21a-1	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit (online)</p> <p><i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung Soziale Gesundheit und Ungesundheit beschäftigt sich mit dem Phänomen soziale Ungleichheit in seinen unterschiedlichen Facetten und ihren Auswirkungen auf den Gesundheitszustand der Bevölkerung bzw. von Teilen der Bevölkerung.</p> <p>Zunächst werden in der Vorlesung unterschiedliche Formen sozialer Ungleichheit gemeinsam erarbeitet. Anschließend wird auf materielle Ungleichheit fokussiert. Dazu werden verschiedene Armutsdefinitionen und Statistiken zur Verteilung von Einkommen und Vermögen auf nationaler und globaler Ebene vorgestellt und die Auswirkungen von Armut und Einkommensungleichheit auf die Gesundheit diskutiert. Anschließend werden geschichtliche Grundlagen und Theorien zur Entstehung von Sozialstaatstypen westlicher Prägung präsentiert sowie deren Einfluss auf gesundheitliche Ungleichheit diskutiert.</p> <p>Auf dieser inhaltlichen Basis werden im zweiten Teil der Vorlesung mit Marx und Bourdieu zwei Klassiker der soziologischen Schicht- und Klassentheorie vorgestellt. Im weiteren Verlauf werden dann neuere Theorien sozialer Ungleichheit, insbesondere die Diskussion um das "Prekariat" sowie die Debatte um die Verschränkung verschiedener Formen sozialer Ungleichheit unter dem Begriff Intersektionalität und ihre Auswirkungen auf Gesundheit präsentiert.</p> <p>Ziel der Vorlesung ist ein besseres Verständnis der Ursachen und Auswirkungen sozialer Ungleichheit sowie zu Möglichkeiten ihrer Eindämmung respektive Überwindung im Kontext gesundheitlicher Ungleichheit und darüber hinaus zu erreichen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schorb, Friedrich, Dr.</p>
11-56-1-M21a-2a	<p>Theorien der sozialen Ungleichheit (online)</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p><i>Theories of Social Inequalities</i> Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden einige grundlegende und aktuelle Theorien sozialer Ungleichheit – zugleich als Einführung in soziologische Theorien zu verstehen – sowie ihre Public-Health-Relevanz thematisiert. Worum geht es beim Thema „soziale Ungleichheit“? Zum einen ist an die Jahrtausende alte Tradition zu erinnern, Armut und Reichtum als naturgegeben hinzunehmen oder gar ideologisch zu stabilisieren. Auch heute noch werden von Vertretern des Neoliberalismus ähnliche Ideen propagiert. Doch Aufklärungsphilosophie sowie sozialemanzipatorische und sozial-reformerische Ideen des 19. Jahrhunderts brachen mit diesen Auffassungen. Im Seminar werden, anknüpfend an diese Ideen, aktuelle sozialwissenschaftliche Theorien und Studien vorgestellt und diskutiert.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Hien, Wolfgang, Dr. Wolfgang Hien (LB)</p>
<p>11-56-1-M21a-2b</p>	<p>Social Inequality and the Living Situation of Refugees (online) Seminar</p> <p>This seminar will thematise the issue of equality and social inequality vis-a-vis the living situation of refugees in Germany. It will examine the different levels of inequality based on current situations and participants will be encouraged to explore real life cases.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: GRA2A H 0100. Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00 · Raum: GRA2A H 0100. Sa , 16.01.2021 10:00 - 15:00 · Raum: GRA2A H 0100. Sa , 30.01.2021 10:00 - 15:00 · Raum: GRA2A H 0100.</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Omwenyeke, Sunday (LB)</p>
<p>11-56-1-M21a-2c</p>	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit - Lektürekurs (online) <i>Social Inequalities in Health - reading course</i> Seminar</p> <p>Der Lektürekurs Soziale Ungleichheit und Gesundheit beschäftigt sich mit dem Phänomen soziale Ungleichheit in seinen unterschiedlichen Facetten sowie dessen Auswirkungen auf Gesundheit. Dazu werden Texte zu verschiedenen Aspekten und Theorien sozialer Ungleichheit analog zu den Inhalten der Vorlesung gemeinsam gelesen und von Studierenden vorgestellt und diskutiert. Alle Studierenden sind aufgefordert sich aktiv und regelmäßig am Seminar zu beteiligen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Schorb, Friedrich, Dr.</p>

	Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	
11-56-1-M21a-2d	<p>Soziale Ungleichheit und Gesundheit (online) <i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Seminar Soziale Ungleichheit und Gesundheit haben die Studierenden die Möglichkeit, Referate zu unterschiedlichen Facetten Sozialer Ungleichheit und ihren Auswirkungen auf Gesundheit zu halten. Mögliche Themen sind unter anderem: globale soziale Ungleichheit und die Festung Europa, die Situation von Asylsuchenden und Geflüchteten in Deutschland, der Themenkomplex Existenzminimum/Hartz-IV/Niedrig- und Mindestlöhne, die Debatte um das Prekariat als neue (Arbeiter*innen-) Klasse und Fragen nach der Zusammensetzung, Legitimation und Selbstwahrnehmung von gesellschaftlichen Eliten.</p> <p>Alle Studierenden sind aufgefordert sich aktiv und regelmäßig am Seminar zu beteiligen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 17.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 12.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p style="text-align: center;">Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Zeiler, Moritz Roman (LB)</p>
11-56-1-M21a-2e	<p>Auswirkungen von sozialer Ungleichheiten und Diskriminierung auf die Gesundheit geflüchteter Menschen (online) <i>Social Inequalities in Health</i></p> <p>Die Zeiten werden rechtzeitig bekannt gegeben.</p> <p>Seminar</p> <p>Menschen werden aus verschiedenen Gründen wie z. B. Geschlecht, ethnische Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexueller Orientierung ungleich behandelt und diskriminiert. Studien zum Zusammenhang von Diskriminierung und Gesundheit zeigen, dass sich Diskriminierungserfahrungen im Alltag auf die Gesundheit von geflüchteten Menschen auswirken. Besonders gesundheitliche Probleme erschweren die gerechte Teilhabe von geflüchteten Menschen am gesellschaftlichen Leben. In diesem Seminar werden erst die theoretischen Grundlagen zu Vorurteilen, Diskriminierung und Rassismus bearbeitet. Weiterhin wollen wir den Fragen nachgehen, wie gesundheitliche Ungleichheit erklärt werden kann, wie soziale Ungleichheit z. B. Geschlecht, ethnische Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sexuelle Orientierung und</p>	<p>Dozenten: Yesil, Diren (LB)</p>

	<p>dadurch entstehende rassistische Diskriminierung im Laufe des Lebens die Gesundheit so beeinflussen, dass bestimmte sozial benachteiligte Gruppen kränker sind.</p> <p>Das Seminar nimmt sich dem Zusammenspiel und der Überschneidung von mehreren Diskriminierungsgründen an und eröffnet neue Perspektiven für Theorie und Praxis.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 28.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 30.01.2021 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul 31: Theorien und Grundlagen der Prävention und Gesundheitsförderung (verantwortl. Prof. Dr. Benjamin Schüz)

6 CP: Voll- und Profilmfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M31-1	<p>Grundlagen der Gesundheitsförderung und Prävention (online) <i>Foundation of Health Promotion and Prevention of Disease</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Diese Vorlesung ist eine Einführung in das mittlerweile fast unüberschaubar große Feld der Gesundheitsförderung und Prävention. Sie bietet einen Überblick über die Gesamtentwicklung und stellt die wichtigsten Themenfelder vor, die aktuell diskutiert werden. Gesundheitsförderung und Prävention sind zu einem extrem komplexen Handlungsfeld geworden, was insofern nicht überrascht, da wir es mit Menschen zu tun haben, die nun mal nicht wie triviale Maschinen funktionieren und daher auch nicht vorhersagbar denken und handeln. Wer sich einmal ansehen möchte, wie komplex allein das Thema Adipositas gegenwärtig verhandelt wird, der oder die sollte sich einmal folgenden link ansehen: http://engineering.columbia.edu/files/engineering/obesitymapclusters.png Die Vorlesung wird die Definitionen von Gesundheit und Gesundheitsförderung nachzeichnen und einen Überblick über die Krankheitsentwicklung des letzten Jahrhunderts aufzeigen. Sie bietet eine Einführung in das Salutogenesekonzept von Aaron Antonovsky und zeigt auf, welchen Einfluss sein Konzept auf die gedankliche Neu-Orientierung der Gesundheitswissenschaften hatte. Leider wird diese Vorlesung auch von der mangelhaften Qualität berichten müssen, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Gesundheitsförderung zieht und bislang nur in wenigen, ambitionierten Konzepten wirklich auffindbar ist.</p> <p>Sich gemeinsam mit anderen professionell um die Gesundheit seiner Mitmenschen zu sorgen, bleibt aber wohl das spannendste Projekt der Moderne. Die Vorlesung soll daher auch dazu dienen - trotz aller Defizite, Rückschläge und Anfeindungen - Euch Mut zu machen, mit viel Kreativität und Humor eine Welt zu gestalten, in der alle Menschen gesünder leben, arbeiten und lieben können.</p>	<p>Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Jones, Christopher</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M31-2a	<p>Gesundheitspsychologie (online) <i>Health Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Gesundheitspsychologie beschäftigt sich auf Basis eines bio-psycho-sozialen Verständnisses von Gesundheit mit dem menschlichen Erleben und Verhalten – vor allem mit Blick auf die körperliche Gesundheit. Im Rahmen des Seminars beschäftigen wir uns mit Stress und Stressbewältigung, Gesundheitsverhalten oder auch dem Umgang mit chronischen Erkrankungen. Dabei stellen wir nicht nur psychosoziale Risiken, sondern auch Ressourcen wie Selbstwirksamkeit und Optimismus in den Fokus.</p> <p>Die Prüfungsleistung wird als benotete Hausarbeit erbracht. Diese setzt sich aus vier kurzen Ausarbeitungen (max. 2 Seiten) zu einem aktuellen Seminarthema zusammen und wird fortlaufend über den Vorlesungszeitraum erstellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>
11-56-1-M31-2b	<p>Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatz in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule (online) <i>Health Promotion and Prevention: An Introduction</i></p> <p>Seminar</p> <p>„Gesundheitsförderung und Prävention im Rahmen des aktuellen Managementansatzes in den Settings Arbeitsplatz und Hochschule“</p> <p>Inhalte der Veranstaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Entstehungsgeschichte und die Inhalte des Setting Ansatzes • Kennenlernen relevanter Gesundheitsdefinitionen • Präventionsansätzen, Salutogenese und deren Wirkmodelle • Strukturen und Kernprozesse im Betrieblichen Gesundheitsmanagement • Strukturen und Prozesse des Studentischen Gesundheitsmanagements <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Erfkamp, Henning</p>
11-56-1-M31-2c	<p>Health Psychology (online) <i>Health Psychology</i></p> <p>Seminar</p> <p>This course will cover a variety of topics, connecting the study of the mind and behaviour with different aspects of health. We will discuss themes as stress and coping, health related behaviours as well as individual resources for health like self-efficacy or optimism. We will approach these themes from a theoretical and a research perspective.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Jones, Christopher</p>

11-56-1-M31-2d	<p>Prävention und Gesundheitspädagogik (Präsenz) <i>Prevention and Health Education</i></p> <p>Präsenzveranstaltung: Grazer Straße 2 a, Hörsaal Seminar</p> <p>Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen gesundheitspädagogische Handlungsfelder. Zunächst werden Grundlagen und Grundbegriffe von Gesundheitspädagogik erörtert sowie Präventionsansätze erarbeitet. Einer theoretischen Fundierung in Didaktik und Methodik, lernpsychologische Grundlagen und Lehr- und Lernzieldefinition folgt die Umsetzung im Rahmen einer Projektarbeit.</p> <p>Ziel ist die Planung eines gesundheitspädagogischen Vorhabens in Form einer Unterrichtseinheit, eines Kurses, eines Workshops, etc.</p> <p>Die Projektarbeit findet in Kooperation mit ausgewählten Praxispartnern statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GRA2A H 0100</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Heitzhausen, Beate (LB)</p> <p>Tutoren: Ban, Isabel Lehrke, Hanna</p>
11-56-1-M31-2e	<p>Wissenschaftliche Betrachtung von Ernährungstrends (online) <i>Dietary trends: A scientific perspective</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2f	<p>Alkoholkonsum: Verhaltenswissenschaftliche Perspektiven auf ein Alltagsphänomen (online) <i>Alcohol consumption: A behavioural science perspective on an everyday phenomenon</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Klink, Urte, M. Sc</p>
11-56-1-M31-2g	<p>Gender, Sexualität und Public Health (online) <i>Gender, Sexuality and Public Health</i></p> <p>Seminar</p> <p>Welche Genderidentitäten gibt es und wie werden Geschlechterbilder medial dargestellt? Was ist der Unterschied zwischen sexueller Identität und sexueller Orientierung? Welchen Einfluss hat Kultur auf unsere Sexualität? Und was hat das alles überhaupt mit Public Health, insbesondere Prävention und Gesundheitsförderung, zu tun? Diese und weitere Fragen werden im Seminar behandelt und diskutiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> So , 01.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 14.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . So , 15.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Hilz, Lisa Karla, M.A.</p> <p>Tutoren: Kräutner, Hannah Leonie</p>

Modul 61: Wissenschaftliches Arbeiten (verantwortl. Dr. Thomas Hehlmann)

6 CP: Voll- u. Profulfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M61-1	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i> Vorlesung</p> <p>In dieser Vorlesung geht es um die drei Grundfertigkeiten wissenschaftlichen Arbeitens: Lesen, Schreiben und Reden, die jeder Wissenschaftler und jede Wissenschaftlerin beherrschen sollte und die wir Ihnen daher gleich im ersten Semestern vermitteln wollen. Zum einen sind diese Fertigkeiten unbedingt notwendig, um sich mit anderen WissenschaftlerInnen austauschen zu können, zum anderen benötigt man sie, um die im Studium ab dem ersten Semester anfallenden Prüfungen mit Erfolg zu bestehen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1 Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hehlmann, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Knapp, Kai Hansen, Solveig Lena, Dr. Wachtlin, Martina, Dr. Thane, Katja, Dr. Schnepf, Fabienne, M.A. Maaß, Laura, M.A. Kisser, Mathis Leonhardt, Tabea Lakeberg, Meret Westerholt, Frauke Jochem, Greta Franziska Sweers, Linda Flohr, Kerstin Schilling, Lia Ochmann, Nadine, Dr.</p>
11-56-1-M61-2a	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i> Seminar Seminar u. Tutorium</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit der Art und Weise sowie den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut zu machen. Dies geschieht u. E. am besten dadurch, dass Sie selber aktiv werden, wodurch das Seminar eine Art Werkstattcharakter erhält. Konkret bedeutet das Folgendes: Sie werden im Laufe des Seminars eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem bestimmten Thema verfassen. Dabei werden alle wesentlichen Schritte der Arbeit (Themenfindung, Materialsammlung und -aufbereitung, mündlichen Präsentationen sowie schriftliche Ausarbeitung) im Seminar vorbereitet sowie diskutiert und reflektiert. Die Arbeit an den wissenschaftlichen Arbeiten erfolgt in Gruppen (von drei bis fünf Personen), deren Arbeit zum Schluss mit einer einheitlichen Note bewertet wird. Insofern sind Sie aufgefordert, sich gerade aus in die Gruppenarbeit einzubringen. Die jeweiligen Inhalte der Sitzungen werden dann noch im Tutorium vertieft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hehlmann, Thomas, Dr. Schilling, Lia (T)</p>
11-56-1-M61-2b	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Schnepf, Fabienne, M.A. Kisser, Mathis (T)</p>

	<p>Seminar u. Tutorium</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit der Art und Weise sowie den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut zu machen. Dies geschieht u. E. am besten dadurch, dass Sie selber aktiv werden, wodurch das Seminar eine Art Werkstattcharakter erhält. Konkret bedeutet das Folgendes: Sie werden im Laufe des Seminars eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem bestimmten Thema verfassen. Dabei werden alle wesentlichen Schritte der Arbeit (Themenfindung, Materialsammlung und -aufbereitung, mündlichen Präsentationen sowie schriftliche Ausarbeitung) im Seminar vorbereitet sowie diskutiert und reflektiert. Die Arbeit an den wissenschaftlichen Arbeiten erfolgt in Gruppen (von drei bis fünf Personen), deren Arbeit zum Schluss mit einer einheitlichen Note bewertet wird. Insofern sind Sie aufgefordert, sich gerade aus in die Gruppenarbeit einzubringen.</p> <p>Die jeweiligen Inhalte der Sitzungen werden dann noch im Tutorium vertieft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M61-2c	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar und Tutorium</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit der Art und Weise sowie den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut zu machen. Dies geschieht u. E. am besten dadurch, dass Sie selber aktiv werden, wodurch das Seminar eine Art Werkstattcharakter erhält. Konkret bedeutet das Folgendes: Sie werden im Laufe des Seminars eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem bestimmten Thema verfassen. Dabei werden alle wesentlichen Schritte der Arbeit (Themenfindung, Materialsammlung und -aufbereitung, mündlichen Präsentationen sowie schriftliche Ausarbeitung) im Seminar vorbereitet sowie diskutiert und reflektiert. Die Arbeit an den wissenschaftlichen Arbeiten erfolgt in Gruppen (von drei bis fünf Personen), deren Arbeit zum Schluss mit einer einheitlichen Note bewertet wird. Insofern sind Sie aufgefordert, sich gerade aus in die Gruppenarbeit einzubringen.</p> <p>Die jeweiligen Inhalte der Sitzungen werden dann noch im Tutorium vertieft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wachtlin, Martina, Dr. Leonhardt, Tabea (T)</p>
11-56-1-M61-2d	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit der Art und Weise sowie den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut zu machen. Dies geschieht u. E. am besten dadurch, dass Sie selber aktiv werden, wodurch das Seminar eine Art</p>	<p>Dozenten: Maaß, Laura, M.A. (LB) Lakeberg, Meret (T)</p>

	<p>Werkstattcharakter erhält. Konkret bedeutet das Folgendes: Sie werden im Laufe des Seminars eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem bestimmten Thema verfassen. Dabei werden alle wesentlichen Schritte der Arbeit (Themenfindung, Materialsammlung und -aufbereitung, mündlichen Präsentationen sowie schriftliche Ausarbeitung) im Seminar vorbereitet sowie diskutiert und reflektiert. Die Arbeit an den wissenschaftlichen Arbeiten erfolgt in Gruppen (von drei bis fünf Personen), deren Arbeit zum Schluss mit einer einheitlichen Note bewertet wird. Insofern sind Sie aufgefordert, sich gerade aus in die Gruppenarbeit einzubringen.</p> <p>Die jeweiligen Inhalte der Sitzungen werden dann noch im Tutorium vertieft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
<p>11-56-1-M61-2e</p>	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i> Seminar</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit der Art und Weise sowie den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut zu machen. Dies geschieht u. E. am besten dadurch, dass Sie selber aktiv werden, wodurch das Seminar eine Art Werkstattcharakter erhält. Konkret bedeutet das Folgendes: Sie werden im Laufe des Seminars eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem bestimmten Thema verfassen. Dabei werden alle wesentlichen Schritte der Arbeit (Themenfindung, Materialsammlung und -aufbereitung, mündlichen Präsentationen sowie schriftliche Ausarbeitung) im Seminar vorbereitet sowie diskutiert und reflektiert. Die Arbeit an den wissenschaftlichen Arbeiten erfolgt in Gruppen (von drei bis fünf Personen), deren Arbeit zum Schluss mit einer einheitlichen Note bewertet wird. Insofern sind Sie aufgefordert, sich gerade aus in die Gruppenarbeit einzubringen.</p> <p>Die jeweiligen Inhalte der Sitzungen werden dann noch im Tutorium vertieft.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 14.11.2020 09:00 - 18:00 · Raum: Online. So , 15.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr. Sweers, Linda (T)</p>
<p>11-56-1-M61-2f</p>	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i> Seminar</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit der Art und Weise sowie den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut zu machen. Dies geschieht u. E. am besten dadurch, dass Sie selber aktiv werden, wodurch das Seminar eine Art Werkstattcharakter erhält. Konkret bedeutet das Folgendes:</p>	<p>Dozenten: Thane, Katja, Dr. Flohr, Kerstin (T)</p>

	<p>Sie werden im Laufe des Seminars eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem bestimmten Thema verfassen. Dabei werden alle wesentlichen Schritte der Arbeit (Themenfindung, Materialsammlung und -aufbereitung, mündlichen Präsentationen sowie schriftliche Ausarbeitung) im Seminar vorbereitet sowie diskutiert und reflektiert. Die Arbeit an den wissenschaftlichen Arbeiten erfolgt in Gruppen (von drei bis fünf Personen), deren Arbeit zum Schluss mit einer einheitlichen Note bewertet wird. Insofern sind Sie aufgefordert, sich gerade aus in die Gruppenarbeit einzubringen.</p> <p>Die jeweiligen Inhalte der Sitzungen werden dann noch im Tutorium vertieft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> So , 06.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-1-M61-2g	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i></p> <p>Seminar Präsenzveranstaltung</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit der Art und Weise sowie den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vertraut zu machen. Dies geschieht u. E. am besten dadurch, dass Sie selber aktiv werden, wodurch das Seminar eine Art Werkstattcharakter erhält. Konkret bedeutet das Folgendes: Sie werden im Laufe des Seminars eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem bestimmten Thema verfassen. Dabei werden alle wesentlichen Schritte der Arbeit (Themenfindung, Materialsammlung und -aufbereitung, mündlichen Präsentationen sowie schriftliche Ausarbeitung) im Seminar vorbereitet sowie diskutiert und reflektiert. Die Arbeit an den wissenschaftlichen Arbeiten erfolgt in Gruppen (von drei bis fünf Personen), deren Arbeit zum Schluss mit einer einheitlichen Note bewertet wird. Insofern sind Sie aufgefordert, sich gerade aus in die Gruppenarbeit einzubringen.</p> <p>Die jeweiligen Inhalte der Sitzungen werden dann noch im Tutorium vertieft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i> So , 06.12.2020 10:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Thane, Katja, Dr. Westerholt, Frauke (T)</p>
11-56-1-M61-2h	<p>Wissenschaftliches Arbeiten (online) <i>Scientific Working Methods</i></p> <p>Seminar Präsenzveranstaltung</p> <p>Das Ziel dieses Seminars ist es, Sie mit der Art und Weise sowie den Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens</p>	<p>Dozenten: Thane, Katja, Dr. Jochem, Greta Franziska (T)</p>

	<p>vertraut zu machen. Dies geschieht u. E. am besten dadurch, dass Sie selber aktiv werden, wodurch das Seminar eine Art Werkstattcharakter erhält. Konkret bedeutet das Folgendes: Sie werden im Laufe des Seminars eine wissenschaftliche Hausarbeit zu einem bestimmten Thema verfassen. Dabei werden alle wesentlichen Schritte der Arbeit (Themenfindung, Materialsammlung und -aufbereitung, mündlichen Präsentationen sowie schriftliche Ausarbeitung) im Seminar vorbereitet sowie diskutiert und reflektiert. Die Arbeit an den wissenschaftlichen Arbeiten erfolgt in Gruppen (von drei bis fünf Personen), deren Arbeit zum Schluss mit einer einheitlichen Note bewertet wird. Insofern sind Sie aufgefordert, sich gerade aus in die Gruppenarbeit einzubringen.</p> <p>Die jeweiligen Inhalte der Sitzungen werden dann noch im Tutorium vertieft.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	--	--

Modul 62: Medizinische Grundlagen I (verantwortl. Dr. Guido Schmiemann)

3 CP: Voll- u. Profulfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M62-1	<p>Vorlesung: Medizinische Grundlagen (online) <i>Introduction in Medicine</i> Vorlesung</p> <p>Nur für Studierende des Studiengangs B.A. Public Health/Gesundheitswissenschaften</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schmiemann, Guido, Dr.</p>
11-56-1-M62-2	<p>Seminar: Medizinische Grundlagen und ambulante Versorgung (online) -General Studies- Seminar</p> <p>Das Seminar stellt eine Vertiefung und Erweiterung der Inhalte aus der Vorlesung Medizinische Grundlagen dar. Krankheitslehre In dem Seminar werden Grundlagen aus der Vorlesung Medizinische Grundlagen vertieft. Am Beispiel von häufigen chronischen Erkrankungen (z. B. Bluthochdruck, Asthma/COPD, Depression, Demenz) und Krankheitskomplexen (Multimorbidität, Frailty) werden die Aspekte der</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pathophysiologischen Grundlagen der Erkrankungen • Grundzüge der Therapie • Entstehung, Stellenwert und Grenzen krankheitsspezifischer Leitlinien • Interdisziplinäre Versorgungsstrukturen im ambulanten und stationären Bereich 	<p>Dozenten: Schmiemann, Guido, Dr.</p> <p>Tutoren: Clark, Susanne</p>

	<p>gemeinsam erarbeitet und kritisch reflektiert.</p> <p>Ein Schwerpunkt stellt dabei die Evidenzrecherche und Bewertung dar.</p> <p>Lernziele in diesem Zusammenhang sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selbständige Suche nach krankheitsspezifischem Wissen • Einordnung und kritische Reflexion dieses Wissen. <p>Das Seminar wird durch Besuche unterschiedlicher Einrichtungen des Gesundheitswesens vertieft. Die Besuche orientieren sich an den behandelten Erkrankungen und beinhalten u. a. Arztpraxen, stationäre Einrichtungen (Aktklinik, Rehaklinik, Palliativstationen), arbeitsmedizinischen Diensten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 11: Human- und Gesundheitswissenschaften</p>	
11-56-1-M62-T1	<p>Tutorium 1 Medizinische Grundlagen (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Brunswieck, Ramona (T)</p>
11-56-1-M62-T2	<p>Tutorium 2 Medizinische Grundlagen (Präsenz)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Schumacher, Janina (T)</p>
11-56-1-M62-T3	<p>Tutorium 3 Medizinische Grundlagen (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GRA2A H 0100</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Sweers, Linda (T)</p>
11-56-1-M62-T4	<p>Tutorium 4 Medizinische Grundlagen (online)</p> <p><i>Tutorial</i></p> <p>Tutorium</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Suilmann, Maike (T)</p>

	Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	
11-56-1-M62-T5	Tutorium 5 Medizinische Grundlagen (online) <i>Tutorial</i> Achtung: 14-16 Uhr! Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Brunswieck, Ramona (T)

2. Semester

Modul 32-a: Gesundheitliche Risiken und Ressourcen in unterschiedlichen Lebenslagen (verantwortl. Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch)

6 CP: Voll- u. Profulfach

In diesem Modul müssen von den Stud. zwei Seminare besucht werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-2-M32-a-1c	Titel Seminar Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: N., N.

Modul 63: Statistik (verantwortl. Prof. Dr. Benjamin Schüz)

Das Modul wurde vom 4. in das 2. Semester verlegt.

6 CP: Voll- u. Profulfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-2-M63-T1	Tutorium Statistik 1 <i>Tutorial</i> Tutorium Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: N., N. Tutoren: Schüz, Benjamin, Prof. Dr.

3. Semester

Modul 13b: Epidemiologie II (verantwortl. Prof. Dr. Gabriele Bolte)

6 CP: Voll- u. Profulfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M13B-1	Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Vorlesung Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesung Epidemiologie I auf. Wesentliche Themen sind: <ul style="list-style-type: none"> • Studientypen: Fall-Kontroll-Studien, Interventionsstudien • Zufallsfehler und systematische Fehler • Kausalitätskriterien in der Epidemiologie • Studienevaluation und Meta-Analyse 	Dozenten: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Dreger, Stefanie, Dr. Tutoren: Brüchert, Tanja, M.A. Mena, Emily Riedel, Natalie, Dr. Haug, Ulrike, Prof. Dr. Müller, Christina Busse, Heide Telkmann, Klaus, Dr.

	<ul style="list-style-type: none"> • bevölkerungsbezogenes Screening <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Wiesner, Viktoria Loganathan, Gowsiga Stahlmann, Katharina</p>
11-56-3-M13B-2a	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Brüchert, Tanja, M.A. Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p> <p>Tutoren: Riedel, Natalie, Dr. Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-56-3-M13B-2b	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mena, Emily</p>
11-56-3-M13B-2c	<p>Epidemiologie II (online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Mena, Emily</p>
11-56-3-M13B-2d	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Telkmann, Klaus, Dr.</p>
11-56-3-M13B-2e	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Haug, Ulrike, Prof. Dr. Busse, Heide</p> <p>Tutoren: Brüchert, Tanja, M.A.</p>
11-56-3-M13B-2f	<p>Epidemiologie II (online) <i>Epidemiology II</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Gudi-Mindermann, Helene, Dr.</p>

11-56-3-M13B-T1	Tutorium 1 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Wiesner, Viktoria (T)
11-56-3-M13B-T2	Tutorium 2 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Loganathan, Gowsiga (T)
11-56-3-M13B-T3	Tutorium 3 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Stahlmann, Katharina (T)
11-56-3-M13B-T4	Tutorium 4 Epidemiologie II (online) <i>Tutorial</i> Tutorium Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: N., N.

Modul 23a u. 23a (P): Gesundheitsökonomie I (verantwortl. Prof. Dr. Heinz Rothgang)

6 CP: Voll- u. Profilfach (Gesundheitsökonomie u. Gesundheitsmanagement)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M23A-1	Gesundheitsökonomie I (online) <i>Health Economics I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Rothgang, Heinz Tutoren: May, Vicki Jeanne Czwikla, Jonas Birg, Laura Schimitzek, Isabella
11-56-3-M23A-2a	Gesundheitsökonomie I - Übung (online) <i>Tutorial</i> Übung Gruppe A <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Schimitzek, Isabella (LB)
11-56-3-M23A-2b	Gesundheitsökonomie I - Übung (Online)	Dozenten: Birg, Laura

	<p><i>Tutorial</i> Übung Gruppe B <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-3-M23A-2c	<p>Gesundheitsökonomie I - Übung (online) <i>Tutorial</i> Übung Gruppe C <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Birg, Laura</p>
11-56-3-M23A-2d	<p>Gesundheitsökonomie I - Übung (online) <i>Tutorial</i> Übung Gruppe D <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Birg, Laura</p>

Modul 24a-a: Management im Gesundheitswesen I (verantwortl. Prof. Dr. Wolf Rogowski)

6 CP: Voll- u. Profilfach (Gesundheitsökonomie und Gesundheitsmanagement)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M24a-a-1	<p>Management im Gesundheitswesen I (online) <i>Health Care Management I</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Helms, Kevin Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc Birg, Laura Doetter, Lorraine, Dr. Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>
11-56-3-M24a-a-2a	<p>Fallstudien zum Management im Gesundheitswesen I (online) <i>Case Studies in Health Care Management I</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:30 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Helms, Kevin Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc Birg, Laura Doetter, Lorraine, Dr. Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>

11-56-3-M24a-a-2b	<p>Fallstudien zum Management im Gesundheitswesen I (online)</p> <p><i>Case Studies in Health Care Management I</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Helms, Kevin Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc Birg, Laura Doetter, Lorraine, Dr. Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>
11-56-3-M24a-a-2c	<p>Fallstudien zum Management im Gesundheitswesen I (online)</p> <p><i>Case Studies in Health Care Management I</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Helms, Kevin Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc Birg, Laura Doetter, Lorraine, Dr. Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>
11-56-3-M24a-a-2d	<p>Fallstudien zum Management im Gesundheitswesen I (online)</p> <p><i>Case Studies in Health Care Management I</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Helms, Kevin Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc Birg, Laura Doetter, Lorraine, Dr. Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>
11-56-3-M24a-a-2e	<p>Fallstudien zum Management im Gesundheitswesen I (online)</p> <p><i>Case Studies in Health Care Management I</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Helms, Kevin Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc Birg, Laura Doetter, Lorraine, Dr. Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>
11-56-3-M24a-a-2f	<p>Fallstudien zum Management im Gesundheitswesen I (online)</p> <p><i>Case Studies in Health Care Management I</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 10:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 16.01.2021 10:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 13.02.2021 10:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Helms, Kevin Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc Birg, Laura Doetter, Lorraine, Dr. Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>

Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.

Modul 33a-a u. 33a-a (P): Maßnahmen der Gesundheitsförderung und Prävention I (verantwortl. Dr. Martina Wachtlin)

6 CP: Voll- u. Profulfach (Gesundheitsförderung u. Prävention)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M33a-a-1a	<p>"Gesunde Körperlichkeit" aus geschlechtsspezifischer Perspektive (online)</p> <p><i>"Healthy Corporeality" from a Gender-Specific Perspective</i></p> <p>Seminar</p> <p>Um das Feld der „gesunden Körperlichkeit“ gendertheoretisch fundiert zu öffnen, werden wir zunächst Geschlechterkonstruktionen und Körperpraktiken erörtern und uns hier mit der Rolle des „biologisch-erkannten“ und „des sozial-gelernten“ Geschlechts im Gesundheits- und Krankheitsgeschehen beschäftigen sowie die Wechselwirkungen von biologisch und kulturell definiertem Körperverständnis rekonstruieren. Im Fokus des Seminars stehen der Körper als Subjekt und das Spannungsverhältnis von Körper und Leib. Hier werden wir mit praktischen Beispielen geschlechtsspezifisch sozial-kognitive Determinanten und biographische Aspekte im Kontext „gesunder Körperlichkeit“ herausarbeiten. Hierauf aufbauend behandeln wir die diskursive Konstruktion eines „gesunden“ Körpers, betrachten kollektiv geteilte Normalitätsvorstellungen und die Verkörperung von Schönheitsidealen. Im letzten Teil widmen wir uns der beständigen Körperarbeit als Optimierungs-, Wettbewerbs- und Investitionsstrategie und untersuchen exemplarisch das Geschlecht im Sport. Abschließend erörtern wir die soziale Relevanz des Spürens und reflektieren die herausgearbeiteten Kernergebnisse im Hinblick auf den Diskurs gesundheitlicher Eigenverantwortung.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 10.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>So , 13.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Rubscheit, Sophie, M.A.</p>
11-56-3-M33a-a-1b	<p>Das männliche Geschlecht - die Problemzone der Postmoderne? (online)</p> <p>Seminar</p> <p>Online-Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hehlmann, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Gerken-Stüdemann, Martina, MPH Schnepf, Fabienne, M.A.</p>

11-56-3-M33a-a-1c	<p>Zielgruppendifferenzierte Prävention und Gesundheitsförderung für Inhaftierte und Bedienstete im Gefängnis (online)</p> <p><i>Healthy Prisons: Target-Group-Specific Health Promotion in Prison</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Ochmann, Nadine, Dr. (LB) Thane, Katja, Dr.</p>
11-56-3-M33a-a-1d	<p>Betriebliches Gesundheitsmanagement (online)</p> <p><i>Occupational Health Management</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Erfkamp, Henning</p>
11-56-3-M33a-a-1e	<p>Arbeit und psychische Gesundheit - Grundlagen und Gestaltungsansätze</p> <p>Grundlagen und Gestaltungsansätze</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Becke, Guido, PD Dr., Dipl.-Sozwiss.</p>
11-56-3-M33a-a-1f	<p>Achtsamkeit in Schulen - psychische Gesundheit stärken (online)</p> <p>Seminar</p> <p>Erschöpfung und Stress durch permanenten Leistungsdruck sind längst nicht mehr nur Phänomene der modernen Arbeitswelt. Auch im Schul- und Bildungssystem hinterlässt das Zeitalter der Beschleunigung seine Spuren. Eine erhöhte Stressbelastung spiegelt sich hier sowohl beim Lehrpersonal als auch auf Seiten der Schüler*innen wider. Aktuelle Studien verdeutlichen somit die Relevanz von präventiven und gesundheitsfördernden Maßnahmen im schulischen Kontext zur Stärkung der psychischen Gesundheit von Lehrkräften und Schüler*innen. Vor diesem Hintergrund wird dem Thema Achtsamkeit im pädagogischen Kontext eine besondere Bedeutung beigemessen. Anlass hierfür sind die Belege zahlreicher Studienergebnisse zur positiven Wirkung von Achtsamkeit auf Gesundheit und Wohlbefinden, sodass auch Schulen den hohen Nutzen für die pädagogische Praxis erkennen. Das Seminar setzt sich demnach mit dem Potenzial und der Wirksamkeit des Achtsamkeitskonzeptes im Setting Schule auseinander. Untersucht werden darüber hinaus Aspekte psychischer Gesundheit, Grundlagen zur Stressreaktion, der Einfluss</p>	<p>Dozenten: Berner, Romy (LB)</p>

	<p>schulischer Belastungsfaktoren, gegenwärtige Konzepte schulischer Gesundheitsförderung, Grundlagen und Anwendungsbereiche sowie Grenzen und Chancen der Achtsamkeitsarbeit. Das Seminar beinhaltet neben theoretischen Unterrichtseinheiten auch praktische Anteile. Mögliche Prüfungsformen sind Unterrichtseinheiten in Gruppenarbeit (60 Minuten, plus schriftliche Ausarbeitung ca. 2 Seiten), Referate (45min, zu zweit, plus schriftliche Ausarbeitung ca. 2 Seiten) oder Hausarbeiten (15 Seiten).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-3-M33a-a-1g	<p>Der Betrieb als Setting der Gesundheitspolitik - Akteure und Gestaltungsfelder (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Becke, Guido, PD Dr., Dipl.-Sozwiss.</p>
11-56-3-M33a-a-1h	<p>Ethische Aspekte der Covid-19-Prävention (online)</p> <p><i>Ethical Aspects of Covid-19 prevention</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Covid-19-Pandemie hat im Jahr 2020 die Welt bewegt – und für uns alle den Alltag verändert. Das Seminar soll dazu dienen, verschiedene Maßnahmen der Covid-19-Prävention aus ethischer Sicht zu reflektieren. Beispiele sind der Lockdown, das Tragen von Mund-Nasen-Schutz und das Abstandsgebot; aber ebenso das Verbot von Großveranstaltungen (z.B. politischen Demonstrationen). Dabei werfen wir nicht nur einen Blick zurück auf die letzten Monate, sondern auch einen Blick nach vorn: Wer soll bei einer möglichen Impfung priorisiert werden? Wie sollte sich unser Gesundheitssystem durch Erfahrungen mit der Pandemie verändern? Wie sollten wir uns zukünftig als Gesellschaft für solche Herausforderungen wappnen? Welche Gruppen müssen besonders geschützt werden? Wie sollten wir mit Kritik an den Maßnahmen umgehen? Diesen Fragen nähern wir uns durch die Lektüre englischer und deutscher Texte aus der Public Health Ethik sowie in Referaten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Schröder, Julia</p>

Modul 34a-a: Forschungs- und Praxisprojekt I (verantwortl. Dr. Katja Thane)

6 CP: Voll- u. Profilfach (Gesundheitsförderung u. Prävention)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-3-M34a-a-1a	<p>Projekt: Wie gelingt Partizipation? (Präsenz + online)</p> <p><i>How to put Participation into Effect?</i></p> <p>Seminar</p> <p>Projektbeschreibung:</p>	<p>Dozenten: Wachtlin, Martina, Dr.</p>

Was Du mir sagst, behalte ich einen Tag, was Du mir zeigst, behalte ich eine Woche, woran Du mich mitgestalten lässt, ein ganzes Leben. (Laotse)

In diesem Projekt geht es um die theoretische und praktische Um- und Auseinandersetzung mit dem Begriff der Partizipation. Partizipation meint zunächst im Allgemeinen nicht nur „Teilnahme“ sondern auch „Teilhabe“ in Form von Mitbestimmung und Mitwirkung von Individuen und Kollektiven bei allen wesentlichen Fragen und Entscheidungen, die die eigene Lebensgestaltung betreffen.

Gemäß der Ottawa Charta (WHO 1986) gilt Partizipation als grundlegendes Prinzip bei der Realisierung lebensweltorientierter Gesundheitsförderung. Es wird grundlegend angenommen, dass Projekte wirkungsvoller und nachhaltiger sind, wenn die angesprochenen Menschen (z.B. Zielgruppen, communities) aktiv in den Veränderungsprozess miteinbezogen werden. Die systematische Entwicklung einer partizipativen Praxis speziell in der Gesundheitsförderung wird durch die Anwendung der Partizipativen Qualitätsentwicklung (<http://www.partizipative-qualitaetsentwicklung.de/>) gefördert. Mit diesem Ansatz werden international anerkannte Konzepte und Methoden der partizipativen Forschung (community-based participatory research) auf deutsche Praxisverhältnisse übertragen, „mit dem Ziel, die Effektivität gesundheitsfördernder Angebote durch eine stärkere Einbeziehung in alle Phasen der Projektplanung, -durchführung und -auswertung zu steigern“ (Stark/Wright 2012).

Ausgehend von diesem Verständnis verfolgt das Projekt zwei grundsätzliche Ideen resp. Arbeitsstrukturen:

1. Es werden in Kleingruppen - nach einer theoretischen Einführungsphase und parallel laufenden Vorab-Recherchen in der Praxis (z.B. durch teilnehmende Beobachtungen) - Projektideen in Zusammenarbeit mit den Kooperationspartner*innen entwickelt, durchgeführt und evaluiert bzw. auch an bereits laufenden Projekten in der Praxis angeknüpft.
2. Des Weiteren wird die Durchführung unserer Uni-Projekttreffen ebenfalls partizipativ gestaltet sein. Das bedeutet bspw., dass ich Ihnen nicht vorschreibe, welche konkreten Ziele, methodische Arbeitsschritte usw. im Laufe der nächsten zwei Semester umzusetzen sind sondern wir über alle Angelegenheiten des Projektseminars gemeinsam diskutieren und die Entscheidungsmacht - soweit es möglich ist - allen Mitgliedern obliegt.

Wenn Sie Interesse und Spaß am partizipativen Lernen und Forschen haben, ihre methodischen, fachlichen und sozialen Kompetenzen erweitern wollen sowie die öffentlich geförderte Bremer Sozial- und Gesundheitslandschaft und weitere Stakeholder kennenlernen möchten, dann herzlich willkommen!

Regelmäßige Termine:

Do. 16:00 - 20:00

• wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online

	Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	
11-56-3-M34a-a-1b	<p>Projekt: Gesellschaft MACHT_Gesundheit_MACHT_Körper (online + Präsenz)</p> <p><i>society_power/produces_health_power/produces_bodies</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Verbesserung des körperlichen Wohlbefindens (u.a. WHO 1948) oder die Erlangung körperlicher Fitness stellt ein häufig propagiertes Ziel gesundheitsbezogener Maßnahmen dar. Erstaunlich ist dabei, dass die Gesundheitswissenschaft(en)/Public Health noch gar keinen umfassenden Körperbegriff entwickelt habe(n). Eher unreflektiert orientieren sie sich an der Vorstellung vom sog. Einheitskörper, die das (bio)medizinische- und naturwissenschaftliche Paradigma hervorgebracht hat (Habersack 2010). Im vorherrschenden, neoliberalistisch geprägten Gesellschaftssystem stehen Eigenverantwortung für die körperliche Gesundheit und die Selbstoptimierung des Körpers als „Visitenkarte des Selbst“ hoch im Kurs. Im Hinblick darauf gilt es den Körper im spannungsreichen Wechselverhältnis von Gesellschaft, Macht, Kultur und Gesundheit kritisch zu betrachten und zu erforschen. In diesem Projekt werden zu dem oben genannten Problemaufriss gemeinsam Fragestellungen entwickelt, die dann in Kleingruppen theoretisch und empirisch in praktischen Feldern oder Settings erforscht werden. Hierfür geben wir Ihnen eine methodische Anleitung und Unterstützung zu einer sehr jungen, modernen und kreativen Forschungsstrategie: der Performativen Sozialforschung (performance ethnography). Diese ermöglicht es uns nicht nur ÜBER Menschen sondern MIT Menschen gemeinsam zu forschen und somit gleichzeitig intervenierend und empowernd zu sein. Im Zentrum der performance ethnography stehen leiblich/körperlich verankerte Interaktionen und deren Bedeutungen. Von daher kann sie für die praktische Gestaltung der Gesundheitsförderung bedeutsame und innovative Impulse liefern.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GRA2 0080 Online</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Wachtlin, Martina, Dr.</p>
11-56-3-M34a-a-1c	<p>Projekt: Methoden eines Biographie orientierten Assessments (online)</p> <p><i>Biographical Assessment</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GRA4 A0110</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Raabe, Wolfgang (LB)</p>
11-56-3-M34a-a-1d	<p>Projekt: Handlungsfelder des Betrieblichen Gesundheitsmanagements (BGM) (online)</p> <p><i>Project: Areas for Action in Occupational Health Management</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Erfkamp, Henning</p>

	<p>Projekt: Handlungsfelder des Betrieblichen Gesundheitsmanagements (BGM)</p> <p>Inhalte der Veranstaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über den aktuellen Stand des Betrieblichen Gesundheitsmanagement und den dazu gehörenden Handlungsfeldern • Vorstellung von Best Practice Beispiele • Bildung von Projektgruppen, die sich mit einem Projektthema aus einem Handlungsfeld des BGM auseinandersetzen und dazu ein Projekt aufsetzen und Lösungen erarbeiten <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 22:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-3-M34a-a-1e	<p>Projekt: Maßnahmen zur Verbesserung der gesundheitlichen Lage von Menschen ohne gesicherten Aufenthaltsstatus (online)</p> <p><i>Measures to improve the health situations of migrants with precarious residence status</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Projektseminar „Maßnahmen zur Verbesserung der gesundheitlichen Lage von Menschen mit ungesichertem Aufenthaltsstatus“ ist über zwei Semester zu jeweils vier Semesterwochenstunden angelegt. Es richtet sich an Studierende des 3. und 4. Semesters des Studiengangs Public Health. Das Modul 34 wird mit der Teilnahme und der Prüfungsleistung in diesem Seminar vollständig abgedeckt. Ziel des Seminars ist es nach einem Jahr konkrete Maßnahmen und Programme zur Verbesserung der gesundheitlichen Lage von Menschen ohne gesicherten Aufenthaltsstatus in Bremen zu entwickeln. Dies erfordert eine regelmäßige Teilnahme, Engagement und Eigeninitiative sowohl auf Seiten der Studierenden, wie auch auf Seiten der Lehrenden.</p> <p>Die Projekte zur Verbesserung der gesundheitlichen Lage von Menschen ohne gesicherten Aufenthaltsstatus sollen in Zusammenarbeit mit den Betroffenen sowie den Anbietern professioneller und ehrenamtlicher Versorgungsstrukturen in Bremen entwickelt werden.</p> <p>Verbesserung der gesundheitlichen Lage umfasst dabei nicht nur den Zugang zu medizinischen und psychologischen Versorgungsstrukturen, sondern auch den Zugang zu gesundheitsförderlichen Wohn- und Lebensbedingungen sowie soziale und materielle Teilhabe.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, gemeinsam mit Betroffenen sowie professionell und ehrenamtlich arbeitenden Hilfsorganisationen gesundheitliche Problemlagen von Menschen ohne gesicherten Aufenthaltsstatus zu recherchieren, um im Anschluss gemeinsam Angebote und Strategien zu entwickeln, die die gesundheitliche Lage von Menschen ohne gesicherten Aufenthaltsstatus verbessern können.</p> <p>Im ersten der beiden Forschungssemester sollen die Studierenden Informationen zur rechtlichen, sozialen und gesundheitlichen Lage von Menschen ohne gesicherten Aufenthaltsstatus in Deutschland und Bremen sowie Informationen zu Angeboten für Menschen mit ungesicherten Aufenthaltsstatus in Bremen recherchieren,</p>	<p>Dozenten: Schorb, Sogand (LB) Schorb, Friedrich, Dr.</p>

	<p>referieren und verschriftlichen. Darüberhinaus sollen die Studierenden erste Kontakte zu Organisationen und Betroffenen herstellen.</p> <p>Im Seminar wird viel Zeit für Gruppen- und Projektarbeit zur Verfügung gestellt. Gleichzeitig wird eine professionelle, begleitende Unterstützung sichergestellt. Mögliche Prüfungsleistungen im Wintersemester sind Hausarbeit und Referat.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-3-M34a-a-1f	<p>Projekt: Chronische Krankheit im Lebensverlauf (online)</p> <p><i>Project: Physical Activity Based Interventions for Health Promotion</i></p> <p>Seminar</p> <p>Forschungs- und Projekt-Seminar im B.A.-SG Public Health 2020/2021</p> <p>Chronische Krankheit im Lebensverlauf – individuelle und soziale Bewältigungsmuster</p> <p>Bei über 50-Jährigen leidet jede/r zweite an einer oder mehreren chronischen Erkrankungen. Die Krankheit wird zumeist als tiefer biographischer Einschnitt erlebt. Im diesem zweisemestrigen Forschungsseminar werden Studierende, nach einem Einblick in den medizinsoziologischen Forschungsstand, zu narrativen Interviews mit Betroffenen aufgefordert, entsprechend angeleitet und begleitet. Auch bereits verschriftete autobiographische Lebensberichte können genutzt werden. Das empirische Material wird in Gruppen inhaltsanalytisch ausgewertet und auf die Problemstellung der individuellen und sozialen Bewältigung hin diskutiert. Hierbei wird auch die Frage der tertiärpräventiven Unterstützung zu thematisieren sein.</p> <p>Folgender Seminar-Ablauf ist vorgesehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chronische Krankheit als Thema von Medizinsoziologie und Public Health - Feldzugang über Institutionen, Selbsthilfegruppen u/o Verwandtschafts- und Freundeskreis - Durchführung der Interviews, Gruppierung nach Beruf, Diagnose und weiteren Aspekten - Transkription, Codierung und inhaltsanalytische Auswertung in Seminargruppen - Präsentation und Diskussion der Forschungsergebnisse im Seminarplenum - Hinweise auf Präventions- und Rehabilitationsmöglichkeiten der SGBs - Schlussfolgerungen für die gesundheitswissenschaftliche Praxis <p>Es ist daran gedacht, ausgewählte oder zusammengefasste Ergebnisse in einer für die Bremer Fachöffentlichkeit zugänglichen Veranstaltung vorzustellen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hien, Wolfgang, Dr. Wolfgang Hien (LB)</p>

<p>11-56-3-M34a-a-1g</p>	<p>Projekt: Bewegungsbezogene Interventionen zur Gesundheitsförderung (online) <i>Project: Physical Activity Based Interventions for Health Promotion</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Ziel dieser Veranstaltung ist, die Studierenden zu eigenständigen Forschungsarbeiten im Bereich der bewegungsbezogenen Interventionen zur Gesundheitsförderung zu befähigen und diese durchzuführen. Zunächst werden im ersten Semester theoretische Grundlagen aus den Bereichen Bewegung und Sport, Interventionen und Gesundheitsförderung gelegt. Zum Ende des ersten Semesters werden die Studierenden in Kleingruppen eingeteilt und erarbeiten Interventionen, die sie im zweiten Semester praktisch umsetzen und wissenschaftlich evaluieren. Die Themenbereiche der Interventionen sind grundsätzlich frei wählbar, sofern sie im Kompetenzbereich der beiden Lehrenden liegen. Dies könnte z. B. sein Bewegungsbezogene Interventionen zur Gesundheitsförderung...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei Kindern und Jugendlichen • Bei chronisch Erkrankten • In der Rehabilitation • Bei Älteren • Bei psychisch Erkrankten • Bei speziellen Berufsgruppen <p>Im zweiten Semester werden die Kleingruppen bei ihren Forschungsarbeiten durch jeweils einen Lehrenden betreut. Inhaltlicher Austausch ist durch regelmäßige Treffen sowie eine gemeinsame Abschlusspräsentation am Ende des zweiten Semesters gewährleistet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online SpH A1130 (Gymnastikhalle H5) <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Dalichau, Stefan Brandes, Mirko, PD Dr.</p>
<p>11-56-3-M34a-a-1h</p>	<p>Projekt: Sucht- und Drogenforschung (Präsenz + online) <i>Project: Prevention of Addiction</i> (Präsenz- und Online-Veranstaltung)</p> <p>Seminar</p> <p>Drogen (-konsum) und Sucht sowie der gesellschaftliche und politische Umgang damit sind relevante Bereiche der Gesundheitswissenschaften und erfordern gleichzeitig interdisziplinäre Perspektiven. In diesem Projektseminar werden wir uns zunächst mit Hintergründen, Theorie und Praxis von Drogen(konsum), Drogenhilfe, Sucht und Suchtprävention auseinandersetzen. Dabei wird der Schwerpunkt auf illegalisierten Substanzen liegen. In Kleingruppen werden die Studierenden darauf aufbauend im Laufe des zweisemestrigen Projektseminars eigenständig Forschungsprojekte entwickeln und umsetzen. Dabei werden Kenntnisse in Forschungsmethoden erworben, mit einem Schwerpunkt auf qualitativen Forschungsmethoden, die die Subjektivität der Individuen in den Fokus rücken.</p>	<p>Dozenten: Thane, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Bethke, Helle</p>

	<p>Ziel des Projektseminars ist es, Einblicke in das Feld der Sucht- und Drogenhilfe und -Politik zu bekommen, sowie eigene Erfahrungen in der Durchführung und Auswertung von Forschungsprojekten zu sammeln.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GRA2 0080 Online</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
--	---	--

4. Semester

Modul 24b-a: Management im Gesundheitswesen II (verantwortl. Prof. Dr. Wolf Rogowski)

6 CP: Voll- u. Profilfach (Gesundheitsökonomie und Gesundheitsmanagement)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-4-M24b-a-2a	<p>Management im Gesundheitswesen II - Fallstudienseminar A</p> <p><i>Health Care Management (Case studies)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Beschreibung Fallstudienseminar MiG II</p> <p>Neben medizinischer oder gesundheitswissenschaftlicher Fachkompetenz spielen Management-Kompetenzen eine zunehmend wichtige Rolle für erfolgreiche Tätigkeiten im Gesundheitswesen. Das Fallstudienseminar vermittelt diese Kompetenzen praxisorientiert anhand von Fallbeispielen zu Managementproblemen in der Gesundheitsversorgung. Die ausgewählten Fallstudien bauen auf Inhalten aus der Vorlesung „Management im Gesundheitswesen II (Sachfunktionen)“ auf und vertiefen diese durch Übungen, die zum Teil in Zusammenarbeit mit einschlägigen Praktikerinnen und Praktikern konzipiert wurden. Der inhaltliche Schwerpunkt erstreckt sich im Sommersemester auf folgende Themen: Leistungserstellung; Absatz; Rechnungswesen; Investition und Finanzierung sowie einem ausgewählten Anwendungsbereich (Qualitätsmanagement). Am Ende der Veranstaltung sind Studierende mit zentralen Aspekten der gesundheitsbetrieblichen Sachfunktionen vertraut und verfügen über ein Instrumentarium betriebswirtschaftlicher Konzepte und Werkzeuge, um Lösungsvorschläge für Managementprobleme in Gesundheitsbetrieben zu erarbeiten.</p> <p>Der Besuch des Seminars wird nach der Veranstaltung „Management im Gesundheitswesen I (Führungsfunktionen)“ ab dem 4. BA-Semester empfohlen. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme an Diskussionen und Lösungsfindungen für gestellte Aufgaben. Ebenso wird vor- bzw. nachbereitendes Lesen bereitgestellter Fallstudien und empfohlener Fachliteratur erwartet.</p> <p>Studierende, die einen Leistungsnachweis wünschen, müssen an einer Modulprüfung in Form einer schriftlichen Klausur teilnehmen. Neben Seminarinhalten werden auch Inhalte der Vorlesung aufgegriffen, daher wird auch die Teilnahme an der Vorlesung dringlich empfohlen. Für eine erfolgreiche Modulprüfung (d. h. Vorlesungs- und Seminarklausur) werden 6 CP vergeben.</p> <p>Empfohlene Begleitliteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Busse et al., Management im Gesundheitswesen Das 	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Lange, Oliver, M.A. Birg, Laura Hansen, Solveig Lena, Dr. Helms, Kevin Keil, Mattis, M. Sc</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>

	Lehrbuch für Studium und Praxis. Springer Medizin Verlag 2013 • Frodl, Gesundheitsbetriebslehre. Springer Gabler Verlag 2012 • W. Greiner et al., Gesundheitsbetriebslehre. Springer Gabler Verlag 2008 • W. Rogowski, Health Care Business Planning. Springer Gabler Verlag 2016 • G. Wöhe, Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. Verlag Vahlen 2013 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	
--	---	--

5. Semester

Modul 41/51: Praxisbegleitung (verantwortl. Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch)

6 PC: Vollfach; 3 CP: Profulfach

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-5-M41/51a	Praxisbegleitung (online) <i>Placement Supervision</i> Seminar SG PH <i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Wachtlin, Martina, Dr.
11-56-5-M41/51b	Praxisbegleitung - Gruppe A (online) <i>Placement Supervision</i> (online-Veranstaltung) Seminar SG PH Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.
11-56-5-M41/51c	Praxisbegleitung - Gruppe B (online) <i>Placement Supervision</i> (online-Veranstaltung) Seminar SG PH Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.
11-56-5-M41/51d	Praxisbegleitung (online) <i>Placement Supervision</i> (online-Veranstaltung) Seminar SG PH Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Rubscheit, Sophie, M.A.

11-56-5-M41/51e	Praxisbegleitung (online) <i>Placement Supervision</i> (Online-Seminar) Seminar SG PH <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Thane, Katja, Dr.
-----------------	---	---------------------------------------

Modul 65: Open General Studies (verantwortl. Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch)

12 CP: Voll- u. Profillfach

In Modul 65 General Studies - Wahlpflichtbereich müssen von den Studierenden 12 CP erbracht werden. Die Studierenden können hierzu völlig frei aus dem Lehrveranstaltungs-Angebot der Universität Bremen wählen: Dies Angebot umfasst alle Lehrveranstaltungen, die eine Veranstaltungs-Kennziffer (VAK) der Universität Bremen haben, also auch entsprechende Lehrveranstaltungen z. B. des Fremdsprachenzentrums, der Studierwerkstatt etc. Die jeweiligen Leistungen können benotet oder unbenotet sein. Benotete Leistungen gehen dabei nach Credit-Punkten (CP) gewichtet in die Endnote ein. Die Studierenden entscheiden selbst, welche Leistungen sie sich im Modul 65 anrechnen lassen. Zwei wichtige Hinweise: 1) Im Zentralen Prüfungsamt (ZPA) eingereichte Scheine können nicht mehr ausgetauscht oder anderweitig verschoben werden; 2) Jede Veranstaltung bzw. jedes Modul kann nur einmal zur Anerkennung eingereicht werden.

Alternativ zu Lehrveranstaltungen der Universität Bremen und des Fremdsprachenzentrums können:

- bis zu 3 CP für künstlerisch-kulturelle Aktivitäten an der Universität Bremen (z.B. Universitätsmusik) anerkannt werden;
- bis zu 3 CP für die Mitarbeit im Studiengangsausschuss (Stuga) oder für freiwilliges zivilgesellschaftliches Engagement während des Studiums (innerhalb und ausserhalb der Universität Bremen) angerechnet werden. Für diese Leistungen muss ein zweiseitiger (5.000 Zeichen) Reflexionstext angefertigt werden, worin der Kompetenz- und Erkenntniszugewinn der ausgeübten Tätigkeit mit Blick auf das Studium der Gesundheitswissenschaften reflektiert wird.

Handhabung der Anrechnung:

Alle Leistungen, die in Veranstaltungen der Universität Bremen (reguläre Lehrveranstaltungen sowie Veranstaltungen des Fremdsprachenzentrums, der Studierwerkstatt, der Universitätsmusik etc.) erbracht werden, werden direkt vom ZPA in PABO/FlexNow eingetragen. Die vom jeweiligen Fachbereich gesiegelten und mit CP-Angabe versehenen Scheine werden in Original und Kopie im ZPA eingereicht.

Leistungen von anderen Universitäten müssen durch den Bachelor-Prüfungsausschuss (BPA) – vertreten durch seinen Vorsitzenden – anerkannt werden.

Die Mitarbeit im Studiengangsausschuss (Stuga) sowie freiwilliges zivilgesellschaftliches Engagement sind beim Modulverantwortlichen, Herrn Schmidt-Semisch, einzureichen. Dieser prüft die jeweilige Leistung und meldet sie an das Prüfungsamt.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-1-M62-2	Seminar: Medizinische Grundlagen und ambulante Versorgung (online) -General Studies- Seminar Das Seminar stellt eine Vertiefung und Erweiterung der Inhalte aus der Vorlesung Medizinische Grundlagen dar. Krankheitslehre In dem Seminar werden Grundlagen aus der Vorlesung Medizinische Grundlagen vertieft. Am Beispiel von häufigen chronischen Erkrankungen (z. B. Bluthochdruck, Asthma/COPD, Depression, Demenz) und	Dozenten: Schmiemann, Guido, Dr. Tutoren: Clark, Susanne

	<p>Krankheitskomplexen (Multimorbidität, Frailty) werden die Aspekte der</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pathophysiologischen Grundlagen der Erkrankungen • Grundzüge der Therapie • Entstehung, Stellenwert und Grenzen krankheitsspezifischer Leitlinien • Interdisziplinäre Versorgungsstrukturen im ambulanten und stationären Bereich <p>gemeinsam erarbeitet und kritisch reflektiert.</p> <p>Ein Schwerpunkt stellt dabei die Evidenzrecherche und Bewertung dar.</p> <p>Lernziele in diesem Zusammenhang sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selbständige Suche nach krankheitsspezifischem Wissen • Einordnung und kritische Reflexion dieses Wissen. <p>Das Seminar wird durch Besuche unterschiedlicher Einrichtungen des Gesundheitswesens vertieft. Die Besuche orientieren sich an den behandelten Erkrankungen und beinhalten u. a. Arztpraxen, stationäre Einrichtungen (Aktklinik, Rehaklinik, Palliativstationen), arbeitsmedizinischen Diensten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 6 Von: Fachbereich 11: Human- und Gesundheitswissenschaften</p>	
11-56-5-M65-1	<p>Pädagogische Grundlagen in den Gesundheitswissenschaften (online)</p> <p>Seminar</p> <p>Online-Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hehlmann, Thomas, Dr.</p>
11-56-5-M65-10	<p>Langzeitpflege in Zeiten der globalen SARS-CoV-2-Pandemie (online)</p> <p><i>Long-term care in times of the global SARS-CoV-2 pandemic</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Preuß, Benedikt</p>
11-56-5-M65-2	<p>Einführung in qualitative Forschungsmethoden in den Gesundheitswissenschaften (online)</p> <p>(Online-Seminar)</p>	<p>Dozenten: Thane, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Seminar</p> <p>Qualitative Forschungsmethoden sind ein wichtiger Bestandteil gesundheitswissenschaftlicher Forschung. In diesem Seminar lernen die Studierenden Grundlagen, Prinzipien und Ansätze qualitativer Forschungsmethoden kennen. Anhand von gesundheitswissenschaftlichen Studien wird der Forschungsprozess nachvollzogen und es werden Forschungsethik und Herausforderungen diskutiert. In interaktiver Weise werden verschiedene Erhebungs- und Auswertungsmethoden vertieft und geübt.</p> <p>Mögliche Prüfungsleistungen: Referat, Hausarbeit.</p> <p>Literatur: Flick, U. (2019). Qualitative Sozialforschung: eine Einführung. 9. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Netzwerk Qualitative Gesundheitsforschung (Hrsg.) (2020). Perspektiven qualitativer Gesundheitsforschung. Weinheim, Basel: Beltz Juventa. Strübing, J. (2013). Qualitative Sozialforschung: eine komprimierte Einführung für Studierende. München: Oldenbourg Verlag.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Schröder, Julia</p>
<p>11-56-5-M65-3</p>	<p>Public Health Ethik im Film: Das Beispiel Sløborn (D/DK 2019) (online)</p> <p><i>Public Health Ethics in Fiction: Analyzing the TV-Series Sløborn (G/DK 2019)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die achteilige Serie von Christian Alvert spielt auf der fiktiven Nordsee-Insel (Sløborn), deren Bewohner plötzlich einem tödlichen Virus ausgesetzt sind. Sie nimmt damit auf faszinierende Weise ethische Fragen vorweg, die im Jahr 2020 die Welt durch die Covid-19-Pandemie herausgefordert haben. In jeder Folge à 45Min. spitzt sich die Lage auf der Insel weiter zu, individuelle Freiheit und kollektiver Nutzen (ein Kernkonflikt der Public Health Ethik) müssen von den Inselbewohner*innen jeden Tag aufs Neue abgewogen und gegenüber Autoritäten verhandelt werden. Damit thematisiert die Serie in fiktionaler Form Erfahrungen von Betroffenen; stellt ihre Ängste aber auch ihre Stärken dar. Sie gibt Einblicke in Auseinandersetzungen sowie Kollaborationen zwischen Ärzt*innen, Institutionen und der Bevölkerung. Damit eignet sie sich als Szenario für die Reflexion ethischer Fragen.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmenden über Filmszenen für ethische Fragen von Public Health zu sensibilisieren. Hierfür wollen wir gemeinsam die reflektierte Analyse eines Konfliktes, der durch ein Filmbeispiel vermittelt wird, einüben. Dies beinhaltet u.a. auch die Erarbeitung von theoretischen Grundlagen in Kleingruppen sowie die Präsentation ausgewählter Szenen in Form von Referaten im Seminar.</p> <p>Quelle: https://www.zdf.de/serien/sloborn (abrufbar über die ZDF Mediathek bis Januar 2021).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Schröder, Julia</p>

	Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	
11-56-5-M65-4	<p>BA-Vorlesung: Philosophie & positive Ökonomik (online)</p> <p>Eine Einführung in die Ökonomik aus wissenschaftstheoretischer Perspektive am Beispiel von Klimaschutz und Planetary Health</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Klimakrise ist offensichtlich auch ein ökonomisches Phänomen. Zwar beschert uns unsere Wirtschaftsweise ein menschengeschichtlich nie dagewesenes Niveau an Gesundheit und materiellem Wohlstand. Doch gleichzeitig geht das Wachstum des Bruttoinlandsprodukts derzeit bspw. mit stark wachsenden Treibhausgasemissionen einher. Dies führt über den Klimawandel zu erheblichen langfristigen Risiken für menschliches Leben und Gesundheit. Unter dem Begriff „Planetary Health“ wird daher vorgeschlagen, den Gesundheitsbegriff von Public über Global Health weiter auszuweiten: er sollte auch die natürlichen Systeme einbeziehen, von denen menschliches Wohlergehen und Gesundheit abhängt. Damit einhergehen sollte, so die Forderung, anstelle des einseitigen Fokus auf das Bruttoinlandsprodukt bspw. stärkere Beachtung von Umwelt-, Gleichheits-, und Gesundheitsindikatoren. Zwar ist Gesundheit ein ökonomisch relevantes Gut – aber kann auch die Analyse von (Öko-) Systemdynamiken sinnvoller Bestandteil ökonomischen Denkens sein, wo doch der Neoklassische Mainstream anstelle dessen die Analyse von Marktgleichgewichten setzt? Welche Rolle können inhaltlich definierte Zielgrößen wie „Gesundheit“ in ökonomischem Denken spielen, welches traditionell auf individuelle Präferenzen und Bruttoinlandsprodukt setzt? Gestaltet als Einführung in eine plurale Ökonomik bietet diese Veranstaltung einen Überblick über Wissenschaftstheorie der Ökonomik und schlägt im Anschluss eine Unterteilung in vier verschiedene ökonomische Forschungsprogramme dar. Diese bieten vier unterschiedliche beschreibende Zugänge zum Ökonomischen. Sie verstehen „Wirtschaft“ 1. als Summe individueller Optimierungsentscheidungen (Neoklassik, neoklassische Umweltökonomik, Verhaltensökonomik); 2. als ein Gefüge von Regeln (Rational choice sowie interdisziplinäre Institutionenökonomik); 3. als ein komplexes System (ökologische sowie evolutarische Ökonomik) und 4. unabhängig davon, ob & wie „Wirtschaft“ zu beschreiben ist, im Hinblick auf inhaltliche Ziele, die von wirtschaftlichen Aktivitäten erreicht werden sollen. Neben einer Einführung in diese theoretischen Perspektiven und damit verbundener empirischer Forschungsfragen wird vor dem Hintergrund des Planetary Health Konzepts diskutiert, welche Beiträge sie jeweils zum besseren ökonomischen Verständnis der Klimakrise bieten und wie sie zu deren Überwindung beitragen können.</p> <p>Diese Vorlesung zur positiven Ökonomik ist einer von zwei Teilen der Veranstaltung „Philosophie, Ökonomik & Planetary Health“. Eine kurze Zusammenfassung der komplementären Vorlesung „Philosophie & normative Ökonomik“, die im Sommersemester stattfindet, wird in der Einführungsveranstaltung gegeben. Dadurch können die beiden einander ergänzenden Teilveranstaltungen auch unabhängig voneinander besucht werden.</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Keil, Mattis, M. Sc</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja Lange, Oliver, M.A. Helms, Kevin</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-5-M65-5	<p>Quantitative Forschungsmethoden in der Praxis: Wie gelingt ein guter Fragebogen? (online)</p> <p><i>Quantitative Research Methods in Practice: How do you create a good questionnaire?</i></p> <p>Seminar</p> <p>Onlinekurs via Zoom</p> <p>Durchführung einer eigenen Fragebogenstudie.</p> <p>In diesem Kurs erhalten Sie nicht nur einen Einblick in die Grundhaltungen quantitativer Forschungsmethoden, sondern fokussieren sich auf die Erhebungsmethode Nummer 1, den Fragebogen. Von der Festlegung einer wissenschaftlichen Fragestellung über die Messbarmachung von Konstrukten bis hin zur Auswertung der Items. Zielsetzung ist, dass Sie eigenständig in Kleingruppen einen Fragebogen konstruieren, die Regeln der guten Frage- und Antwortformulierung anwenden, den Fragebogen in der Praxis durchführen und Ihre Ergebnisse präsentieren. Als mögliche Prüfungsleistung gilt die Präsentation der eigenen Fragebogenstudie inklusive der Ergebnisse. Der Zugang zur Veranstaltung erfolgt durch Anmeldung in Stud.IP. Dort wird der Zoom-Link per Mail an alle interessierten Teilnehmenden versandt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Lüdders, Lisa, Dr.</p>
11-56-5-M65-6	<p>Statistik für Anfänger*innen: Einführung in die beschreibende Statistik (online)</p> <p><i>Statistics for Beginners: Introduction to Descriptive Statistics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Onlinekurs via Zoom</p> <p>Impulsvorträge & Analysen</p> <p>Sie haben sich bisher mit Statistik noch nicht beschäftigt oder haben das Gefühl, dass Sie dieses Fach als schwierig empfinden und kaum etwas verstehen? Dann gehören Sie in die Zielgruppe dieses Seminars. Sie erhalten dort eine Einführung in die Deskriptive Statistik und werden die Inhalte praxisnah und größtenteils formelunabhängig erarbeiten. Dabei beginnen wir von Anfang an: Von der Analyse eindimensionaler Verteilungen geht es in die Analyse zweidimensionaler Verteilungen über. Im Fokus stehen Grundkonzepte der Statistik, die es Ihnen ermöglichen werden, erste Analysen auf Basis von Datensätzen durchzuführen. Mittels Impulsvorträgen lernen Sie eigenständig Anwendungsbereiche und Limitationen der Verfahren kennen. Durch Abgabe eines Analyseberichts und Präsentation eines Impulsvortrags wird die Prüfungsleistung absolviert. Der Zugang zur Veranstaltung erfolgt durch Anmeldung in Stud.IP. Dort wird der Zoom-Link per Mail an alle interessierten Teilnehmenden versandt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Lüdders, Lisa, Dr.</p>

	<p>Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-5-M65-7	<p>Statistik einfach erklärt: Logik des Signifikanttests (online)</p> <p><i>Statistics explained in simple terms: The Logic of Significance Testing</i></p> <p>Seminar</p> <p>Onlinekurs via Zoom</p> <p>Impulsvorträge & Analysen</p> <p>Sie kennen bereits Verfahren der deskriptiven Statistik und haben von den inferenzstatistischen Analysemethoden gehört. Jedoch fällt es Ihnen schwer, der Logik des Signifikanttests zu folgen? In diesem Kurs werden Sie die grundlegenden Konzepte u.a. des p-Wertes, der Irrtumswahrscheinlichkeit, des β-Fehlers und der Effektgröße wiederholen und vertiefen. Ausgewählte Signifikanttests für Ein-, Zwei- und Drei-Stichprobendesigns dienen dazu, die Logik zu veranschaulichen. Durch eigenständige Analysen erfahren Sie, wie der Inferenzschluss umgesetzt wird. Dabei werden Sie kritisch die Voraussetzungen der Tests reflektieren und die Aussagekraft von Signifikanttests einschätzen. Als Prüfungsleistung gilt die Präsentation mittels eines Impulsvortrags sowie die Abgabe eines Analyseberichts. Der Zugang zur Veranstaltung erfolgt durch Anmeldung in Stud.IP. Dort wird der Zoom-Link per Mail an alle interessierten Teilnehmenden versandt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Lüdders, Lisa, Dr.</p>
11-56-5-M65-8	<p>Global Developments in Long Term Care (online)</p> <p><i>Global Developments in Long Term Care</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-56-5-M65-9	<p>Qualitative Interviews for Evaluation in cross-cultural interview settings (online)</p> <p><i>Global Developments in Long Term Care</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe A - Bilingual (online)</p> <p><i>Healthcare Systems in international comparison</i></p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	May, Vicki Jeanne
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe B - Bilingual (online)</p> <p><i>Healthcare Systems in international comparison</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe C - Bilingual (online)</p> <p><i>Healthcare Systems in international comparison</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>

Für Stud. im 7. Semester: Modul 44/54: Begleitseminar zur BA-Abeit (verantwortl. Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-6-M44-1	<p>Begleitseminar zur Bachelor- und Masterarbeit (online)</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar dient der Vorbereitung und begleitenden Diskussion der Bachelorarbeit. Die Studierenden stellen das Konzept ihrer Arbeit vor: Theoretischer Rahmen, Forschungsstand, Fragestellung, Methoden, Ziel. Darüber hinaus sollen Zeitrahmen und Machbarkeit des Vorhabens erörtert werden. In dem Seminar sollen sowohl erste Ideenskizzen als auch fertige Konzepte sowie individuelle Fragestellungen hinsichtlich der Arbeit präsentiert werden (Folien, Power-Point, Handout oder andere</p>	<p>Dozenten: Schmidt-Semisch, Henning</p>

	<p>Präsentationstechniken verwenden). Diese Präsentation stellt die Prüfungsleistung des Moduls dar (unbenotet). Es wird erwartet, dass sich die Studierenden an der Diskussion über die Arbeitsvorhaben ihrer Mits Studierenden aktiv und regelmäßig beteiligen.</p> <p>Prüfungsleistung: Insgesamt ca. 40 Min., z.B. Präsentation Idee/Konzept BA-Arbeit 20 Min. + 20 Min. Diskussion (gezielte Fragen vorbereiten) oder Diskussion zu Themenfindung bzw. Findung der Fragestellung. Entscheidend ist, dass die Sitzung der/dem Präsentierenden nutzt!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	
11-56-6-M44-2	<p>Begleitseminar zur Bachelor- und Masterarbeit (online) Seminar</p> <p>Dieses Seminar dient der Vorbereitung und begleitenden Diskussion der Bachelorarbeit. Die Studierenden stellen das Konzept ihrer Arbeit vor: Theoretischer Rahmen, Forschungsstand, Fragestellung, Methoden, Ziel. Darüber hinaus sollen Zeitrahmen und Machbarkeit des Vorhabens erörtert werden. In dem Seminar sollen sowohl erste Ideenskizzen als auch fertige Konzepte sowie individuelle Fragestellungen hinsichtlich der Arbeit präsentiert werden (Folien, Power-Point, Handout oder andere Präsentationstechniken verwenden). Diese Präsentation stellt die Prüfungsleistung des Moduls dar (unbenotet). Es wird erwartet, dass sich die Studierenden an der Diskussion über die Arbeitsvorhaben ihrer Mits Studierenden aktiv und regelmäßig beteiligen.</p> <p>Prüfungsleistung: Insgesamt ca. 40 Min., z.B. Präsentation Idee/Konzept BA-Arbeit 20 Min. + 20 Min. Diskussion (gezielte Fragen vorbereiten) oder Diskussion zu Themenfindung bzw. Findung der Fragestellung. Entscheidend ist, dass die Sitzung der/dem Präsentierenden nutzt!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p>

Zusätzliches Angebot

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-EV-E2	<p>Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), 	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E3	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel</p> <p>Übung</p> <p>"Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 30.11.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E4	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel</p> <p>Übung</p> <p>"Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 08:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E5	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel</p> <p>Übung</p> <p>"Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E6	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

Public Health - Gesundheitsförderung und Prävention, M.A.

1. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Einführung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-Einf	<p>Einführungsveranstaltung für die Masterstudiengänge: M.A. Public Health - Gesundheitsförderung & Prävention, M.A. Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie & -management, M.Sc. Epidemiologie, M.Sc. Community and Family Health Nursing (online)</p> <p>Seminar</p> <p>Einführungsveranstaltung für die Studierenden der Masterstudiengänge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M.A. Public Health - Gesundheitsförderung und Prävention • M.A. Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management • M.Sc. Epidemiologie • M.Sc. Community and Family Health Nursing <p>Einführung in die Studiengänge:</p>	<p>Dozenten: Gerhardus, Ansgar</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick Studiengänge • Einführung erstes Semester • Studieren im Ausland • Angebote des Studienzentrums • Vorstellung StugA • Organisatorisches <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
--	---	--

Modul 1: Theorien, Konzepte und Normen von Public Health/Theories, Concepts and Standards of Public Health

Modulverantwortlicher: Dr. Thomas Hehlmann

Pflichtmodul, insgesamt 9 CP
(2 aus 3 Veranstaltungen)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M1-1	<p>Theorien, Konzepte der Gesundheitsförderung und Prävention (online)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr. Schmidt-Semisch, Henning</p>
11-M63-1-M1-2	<p>Ethik und Public Health (online)</p> <p><i>Ethic and Public Health</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung gibt einen übergreifenden Einblick in den Zusammenhang von Public Health und Ethik. Dafür erläutert sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Unterschied zwischen Moral und Ethik • zentrale ethische Theorien • wichtige ethische Prinzipien (wie etwa Autonomie, Nicht-Schaden und Gerechtigkeit) • exemplarische Themenfelder von Ethik und Public Health (z.B. Gesundheitsaufklärung, Prävention, soziale Ungleichheit und die Verteilung knapper Ressourcen) • Ethik als Praxisfeld (z.B. in Ethikkommissionen, öffentlichen Gremien und Institutionen) • den Aufbau einer ethischen Argumentation <p>Zu jeder Sitzung wird ein zentraler Text bereitgestellt, der klausurrelevant ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Schilling, Imke, Dr. Hehlmann, Thomas, Dr.</p>
11-M65-M1-P-1-1	<p>Community Care (Online-Seminar)</p> <p><i>Community and Family Health Nursing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Ratz, Katrin</p> <p>Tutoren: Behnen, Corinna</p>

	Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online	
Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.		

Modul 2: Versorgungssystem in Deutschland/Health Care System in Germany

Modulverantwortlicher: Dr. Rolf Müller

Pflichtmodul, insgesamt 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M2-1	Versorgungssystem in Deutschland (online) Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Müller, Rolf, Dr. Tutoren: May, Vicki Jeanne
11-M63-1-M2-2	Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe A - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird. Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr. Tutoren: May, Vicki Jeanne
11-M63-1-M2-2	Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe B - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird. Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr. Tutoren: May, Vicki Jeanne
11-M63-1-M2-2	Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe C - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.	Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr. Tutoren: May, Vicki Jeanne

	<p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
--	---	--

Modul 6-G: Forschungsprojekt Grundlagen

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

Pflichtmodul, 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M64-1-M6-1	<p>Forschungsseminar Themenfindung (Präsenz + online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Externer Ort: GRA2A H 0100 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schmidt-Semisch, Henning Schütz, Benjamin, Prof. Dr.</p>

Modul 3: Epidemiologie und statistische Anwendungen/Epidemiology and Statistical Application

Modulverantwortlicher: Dr. Klaus Giersiepen

Pflichtmodul, insgesamt 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-3	<p>Grundlegende Methoden der angewandten Statistik <i>Basic Methods of Applied Statistics</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 12:00 - 14:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Übung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Hillner, Charlie</p>
11-M66-1-M3-1	<p>Epidemiologie (online) Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Giersiepen, Klaus</p>
11-M66-1-M3-2a	<p>Epidemiologie Übung 1 (online) Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinze, Franziska (LB)</p>

11-M66-1-M3-2b	Epidemiologie Übung 2 (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Heinze, Franziska (LB)
11-M66-1-M3-3	Einführung in R für die Gesundheitswissenschaften (Online-Seminar) Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Krumkamp, Ralf

3. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Modul 4-G: Kommunale Gesundheitsförderung und Prävention

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

Pflichtmodul, 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M64-3-M4-G-1	Wohnumgebung und Gesundheit (online) Environments and health - theoretical approaches and empirical findings Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health - Gesundheitsförderung und Prävention, M.A.	Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr. Tutoren: Schachtebeck-Schunn, Inga Diane, Sekretariat Prof. Dr. Schüz
11-M64-3-M4-G-2	Kommunale Gesundheitsförderung (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health - Gesundheitsförderung und Prävention, M.A.	Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr. Tutoren: Schachtebeck-Schunn, Inga Diane, Sekretariat Prof. Dr. Schüz Baumkötter, Alexandra

Modul 6B-G: Forschungsprojekt/Research Project

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

Pflichtmodul, 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M64-3-M6B-G-1	Forschungsseminar (online) Seminar	Dozenten:

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	Schmidt-Semisch, Henning Schüz, Benjamin, Prof. Dr.
---	--

Modul 8-G: General Studies

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

Wahlpflicht, insgesamt 9 CP (Berechnung erfolgt der jeweiligen Veranstaltung.)

Bitte beachten Sie auch die Informationen und Angebote auf der Seite General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11 im Lehrveranstaltungsverzeichnis.

Die Studierenden wählen Lehrveranstaltungen oder Module aus den Angeboten des Wahlpflichtbereichs der Masterprogramme "Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management", "Epidemiologie" oder "Community and Family Health Nursing". Wählbar sind aber auch alle General Studies-Angebote der Universität Bremen sowie Lehrveranstaltungen und Module anderer Fachbereiche. Praktika, Summerschools und vergleichbare Veranstaltungen können anerkannt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-3-M8-V-1	<p>General Studies: Wissenschaft für Politik und Praxis (online) <i>Science for Policy and Practice</i> Seminar</p> <p>Ziel von Forschung in Public Health ist es, zu besserer Gesundheit beizutragen. Aus Sicht der Forschung ist das Interesse an ihren Erkenntnissen aber meist enttäuschend gering. Umgekehrt klagen potenzielle Nutzer aus Politik und Praxis, dass sie mit den Forschungsergebnissen nichts anfangen können, da sie die falschen Fragen untersuchten, die Ergebnisse nicht auf die Situation passten, sie zu spät kommen oder unverständlich geschrieben sind.</p> <p>In der Veranstaltung wollen wir zunächst in die unterschiedlichen Welten von Wissenschaft einerseits und Politik und Praxis andererseits eintauchen. Welche Motive, Mechanismen, Kulturen, Erwartungen und Bedarfe gibt es auf den verschiedenen Seiten? Welche Prozesse und welche Formate können einen besseren Austausch unterstützen? Darauf aufbauend sollen eigene oder externe Forschungsergebnisse in selbstgewählten Formaten für potenzielle Nutzer aufgearbeitet und kommuniziert werden. Die Produkte entsprechen dem Leistungsnachweis.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende aus den Masterstudiengängen Public Health, Epidemiologie und Community and Family Health Nursing. Neben dem regelmäßigen Termin (Dienstags 10-12 Uhr) werden 1-2 weitere Termine mit externen Referent(inn)en dazukommen. Für die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar gibt es einen unbenoteten Leistungsnachweis über 5 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Gerhardus, Ansgar</p>

11-M63-M8-G-3	<p>Gut vorbereitet in eigene quantitative Forschungsarbeiten: Do's & Don't's (online)</p> <p><i>Well prepared for your quantitative research: Do's & Don't's</i></p> <p>Seminar</p> <p>Onlinekurs und Sprechstunde via Zoom</p> <p>Impulsvorträge</p> <p>In diesem Kurs erfahren Sie, welche wissenschaftliche Grundprinzipien für quantitative Forschungsstudien gelten. Welche Fragestellungen eignen sich für den quantitativen Forschungsansatz? Welche Erhebungsmethoden stehen zur Auswahl? Wie gelingt eine gute Operationalisierung? Wie werden Personen rekrutiert? Welche Auswertungsmethoden sind für die Fragestellung zielführend? Ein besonderer Fokus wird auf die Reflexion der Voraussetzungen und der methodischen Limitationen gelegt. Durch Präsentation von Impulsvorträgen kann die Prüfungsleistung absolviert werden. In der Sprechstunde können zudem eigene Forschungsarbeiten vertieft werden. Der Zugang zur Veranstaltung erfolgt durch Anmeldung in Stud.IP. Dort wird der Zoom-Link per Mail an alle interessierten Teilnehmenden versandt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Public Health - Gesundheitsförderung und Prävention, M.A.</p>	<p>Dozenten: Lüdders, Lisa, Dr.</p>
11-M64-3-WP-G-1	<p>Kommunikation in Gesundheitsförderung und Prävention (online)</p> <p>(Online-Vorlesung)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hehlmann, Thomas, Dr.</p>
11-M64-3-WP-G-2	<p>Kommunikative Kompetenzen (online)</p> <p>(Online-Seminar)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hehlmann, Thomas, Dr.</p>

4. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Modul 8-G: General Studies

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

Wahlpflicht, insgesamt 9 CP (Berechnung erfolgt der jeweiligen Veranstaltung.)

Bitte beachten Sie auch die Informationen und Angebote auf der Seite General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11 im Lehrveranstaltungsverzeichnis.

Die Studierenden wählen Lehrveranstaltungen oder Module aus den Angeboten des Wahlpflichtbereichs der Masterprogramme "Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -

management", "Epidemiologie" oder "Community and Family Health Nursing".
Wählbar sind aber auch alle General Studies-Angebote der Universität Bremen sowie
Lehrveranstaltungen und Module anderer Fachbereiche.
Praktika, Summerschools und vergleichbare Veranstaltungen können anerkannt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-5-M65-8	<p>Global Developments in Long Term Care (online) <i>Global Developments in Long Term Care</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-56-5-M65-9	<p>Qualitative Interviews for Evaluation in cross-cultural interview settings (online) <i>Global Developments in Long Term Care</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p>

ab 5. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Modul 9G: Begleitseminar zur Masterarbeit

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch

Pflichtmodul, insgesamt 3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-6-M44-1	<p>Begleitseminar zur Bachelor- und Masterarbeit (online) Seminar Dieses Seminar dient der Vorbereitung und begleitenden Diskussion der Bachelorarbeit. Die Studierenden stellen das Konzept ihrer Arbeit vor: Theoretischer Rahmen, Forschungsstand, Fragestellung, Methoden, Ziel. Darüber hinaus sollen Zeitrahmen und Machbarkeit des Vorhabens erörtert werden. In dem Seminar sollen sowohl erste Ideenskizzen als auch fertige Konzepte sowie individuelle Fragestellungen hinsichtlich der Arbeit präsentiert werden (Folien, Power-Point, Handout oder andere Präsentationstechniken verwenden). Diese Präsentation stellt die Prüfungsleistung des Moduls dar (unbenotet). Es wird erwartet, dass sich die Studierenden an der Diskussion über die Arbeitsvorhaben ihrer Mitstudierenden aktiv und regelmäßig beteiligen. Prüfungsleistung: Insgesamt ca. 40 Min., z.B. Präsentation Idee/Konzept BA-Arbeit 20 Min. + 20 Min. Diskussion (gezielte Fragen vorbereiten) oder Diskussion zu Themenfindung bzw. Findung der Fragestellung. Entscheidend ist, dass die Sitzung der/dem Präsentierenden nutzt! <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p>	<p>Dozenten: Schmidt-Semisch, Henning</p>

	Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	
11-56-6-M44-2	<p>Begleitseminar zur Bachelor- und Masterarbeit (online) Seminar</p> <p>Dieses Seminar dient der Vorbereitung und begleitenden Diskussion der Bachelorarbeit. Die Studierenden stellen das Konzept ihrer Arbeit vor: Theoretischer Rahmen, Forschungsstand, Fragestellung, Methoden, Ziel. Darüber hinaus sollen Zeitrahmen und Machbarkeit des Vorhabens erörtert werden. In dem Seminar sollen sowohl erste Ideenskizzen als auch fertige Konzepte sowie individuelle Fragestellungen hinsichtlich der Arbeit präsentiert werden (Folien, Power-Point, Handout oder andere Präsentationstechniken verwenden). Diese Präsentation stellt die Prüfungsleistung des Moduls dar (unbenotet). Es wird erwartet, dass sich die Studierenden an der Diskussion über die Arbeitsvorhaben ihrer Mitstudierenden aktiv und regelmäßig beteiligen.</p> <p>Prüfungsleistung: Insgesamt ca. 40 Min., z.B. Präsentation Idee/Konzept BA-Arbeit 20 Min. + 20 Min. Diskussion (gezielte Fragen vorbereiten) oder Diskussion zu Themenfindung bzw. Findung der Fragestellung. Entscheidend ist, dass die Sitzung der/dem Präsentierenden nutzt!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p>

Ergänzende Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-EV-E1	<p>Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi, 25.11.2020 10:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
11-M63-1-EV-E2	<p>Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E3	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 30.11.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E4	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E5	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<p>"Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E6	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management, M.A.

1. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Einführung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-Einf	<p>Einführungsveranstaltung für die Masterstudiengänge: M.A. Public Health - Gesundheitsförderung & Prävention, M.A. Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie & -management, M.Sc. Epidemiologie, M.Sc. Community and Family Health Nursing (online)</p> <p>Seminar Einführungsveranstaltung für die Studierenden der Masterstudiengänge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M.A. Public Health - Gesundheitsförderung und Prävention • M.A. Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management • M.Sc. Epidemiologie 	<p>Dozenten: Gerhardus, Ansgar</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • M.Sc. Community and Family Health Nursing <p>Einführung in die Studiengänge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick Studiengänge • Einführung erstes Semester • Studieren im Ausland • Angebote des Studienzentrums • Vorstellung StugA • Organisatorisches <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
--	--	--

Modul 1: Theorien, Konzepte und Normen von Public Health/Theories, Concepts and Standards of Public Health

Modulverantwortlicher: Dr. Thomas Hehlmann

Pflichtmodul, insgesamt 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M1-1	<p>Theorien, Konzepte der Gesundheitsförderung und Prävention (online)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Schüz, Benjamin, Prof. Dr. Schmidt-Semisch, Henning</p>
11-M63-1-M1-2	<p>Ethik und Public Health (online)</p> <p><i>Ethic and Public Health</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Die Vorlesung gibt einen übergreifenden Einblick in den Zusammenhang von Public Health und Ethik. Dafür erläutert sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Unterschied zwischen Moral und Ethik • zentrale ethische Theorien • wichtige ethische Prinzipien (wie etwa Autonomie, Nicht-Schaden und Gerechtigkeit) • exemplarische Themenfelder von Ethik und Public Health (z.B. Gesundheitsaufklärung, Prävention, soziale Ungleichheit und die Verteilung knapper Ressourcen) • Ethik als Praxisfeld (z.B. in Ethikkommissionen, öffentlichen Gremien und Institutionen) • den Aufbau einer ethischen Argumentation <p>Zu jeder Sitzung wird ein zentraler Text bereitgestellt, der klausurrelevant ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hansen, Solveig Lena, Dr.</p> <p>Tutoren: Schilling, Imke, Dr. Hehlmann, Thomas, Dr.</p>

11-M65-M1-P-1-1	<p>Community Care (Online-Seminar) <i>Community and Family Health Nursing</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Community and Family Health Nursing, M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Ratz, Katrin</p> <p>Tutoren: Behnen, Corinna</p>
-----------------	--	---

Modul 2: Versorgungssystem in Deutschland/Health Care System in Germany

Modulverantwortlicher: Dr. Rolf Müller

Pflichtmodul, insgesamt 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M2-1	<p>Versorgungssystem in Deutschland (online) Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Müller, Rolf, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe A - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird. Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe B - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird. Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>
11-M63-1-M2-2	<p>Gesundheitssysteme im internationalen Vergleich - Gruppe C - Bilingual (online) <i>Healthcare Systems in international comparison</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.</p> <p>Tutoren: May, Vicki Jeanne</p>

	<p>Bitte beachten Sie, dass für ein Bestehen des Moduls jeweils eine zweite Studienleistung notwendig ist, die in der Vorlesung „Versorgungssystem in Deutschland“ abgeleistet wird.</p> <p>Dieses Seminar wird zweisprachig D/EN durchgeführt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
--	---	--

Modul 3: Epidemiologische und statistische Anwendungen/Epidemiology and Statistical Application

Modulverantwortlicher: Dr. Klaus Giersiepen

Pflichtmodul, insgesamt 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
03-M-GS-3	<p>Grundlegende Methoden der angewandten Statistik <i>Basic Methods of Applied Statistics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 12:00 - 14:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Fr. 14:00 - 16:00 (Übung) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Scharpenberg, Martin, Dr.</p> <p>Tutoren: Hillner, Charlie</p>
11-M66-1-M3-1	<p>Epidemiologie (online)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Dreger, Stefanie, Dr.</p> <p>Tutoren: Bolte, Gabriele Dagmar, Prof. Dr. Heinze, Franziska Giersiepen, Klaus</p>
11-M66-1-M3-2a	<p>Epidemiologie Übung 1 (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinze, Franziska (LB)</p>
11-M66-1-M3-2b	<p>Epidemiologie Übung 2 (online)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinze, Franziska (LB)</p>
11-M66-1-M3-3	<p>Einführung in R für die Gesundheitswissenschaften (Online-Seminar)</p>	<p>Dozenten: Krumkamp, Ralf</p>

	Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	
--	--	--

Modul 6: Forschungsprojekt Grundlagen

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerhardus

Pflichtmodul, insgesamt 6 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-1-M6-V-1	Forschungsprojekt Grundlagen (Präsenz + online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GRA2A H 0100 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Gerhardus, Ansgar Schilling, Imke, Dr. Müller, Rolf, Dr.

3. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Modul 6B-V: Forschungsprojekt: Phase III/Research Project: Phase III

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerhardus

Pflichtmodul, 12 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-3-M6B-V-1	Forschungsprojekt (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Gerhardus, Ansgar Schilling, Imke, Dr. Rothgang, Heinz Tutoren: May, Vicki Jeanne

Modul 7-V: Gesundheitsökonomie/Health Economics

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heinz Rothgang

Pflichtmodul, insgesamt 9 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-3-M7-V-1	Gesundheitsökonomie 1: Methoden der Gesundheitsökonomie (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Diederich, Freya Tutoren: May, Vicki Jeanne

	Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	
11-M63-3-M7-V-2	Gesundheitsökonomie 2: Finanzierung und Vergütung von Gesundheitsleistungen (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Diederich, Freya

Modul 8-V: General Studies

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerhardus

Wahlpflicht, insgesamt 9 CP (Berechnung folgt der gewählten Veranstaltung.)

Bitte beachten Sie auch die Informationen und Angebote auf der Seite General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11 im Lehrveranstaltungsverzeichnis.

Die Studierenden wählen Lehrveranstaltungen oder Module aus den Angeboten des Wahlpflichtbereichs der Masterprogramme "Gesundheitsförderung und Prävention", "Epidemiologie" oder "Community and Family Health Nursing".

Wählbar sind aber auch alle General Studies-Angebote der Universität Bremen, Lehrveranstaltungen und Module anderer Fachbereiche.

Praktika, Summerschools und vergleichbare Veranstaltungen können anerkannt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-3-M8-V-1	General Studies: Wissenschaft für Politik und Praxis (online) <i>Science for Policy and Practice</i> Seminar Ziel von Forschung in Public Health ist es, zu besserer Gesundheit beizutragen. Aus Sicht der Forschung ist das Interesse an ihren Erkenntnissen aber meist enttäuschend gering. Umgekehrt klagen potenzielle Nutzer aus Politik und Praxis, dass sie mit den Forschungsergebnissen nichts anfangen können, da sie die falschen Fragen untersuchten, die Ergebnisse nicht auf die Situation passten, sie zu spät kommen oder unverständlich geschrieben sind. In der Veranstaltung wollen wir zunächst in die unterschiedlichen Welten von Wissenschaft einerseits und Politik und Praxis andererseits eintauchen. Welche Motive, Mechanismen, Kulturen, Erwartungen und Bedarfe gibt es auf den verschiedenen Seiten? Welche Prozesse und welche Formate können einen besseren Austausch unterstützen? Darauf aufbauend sollen eigene oder externe Forschungsergebnisse in selbstgewählten Formaten für potenzielle Nutzer aufgearbeitet und kommuniziert werden. Die Produkte entsprechen dem Leistungsnachweis. Das Seminar richtet sich an Studierende aus den Masterstudiengängen Public Health, Epidemiologie und Community and Family Health Nursing. Neben dem regelmäßigen Termin (Dienstags 10-12 Uhr) werden 1-2 weitere Termine mit externen Referent(inn)en dazukommen. Für die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar gibt es einen unbenoteten Leistungsnachweis über 5 CP. <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Gerhardus, Ansgar

	<p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-3-M8-V-2	<p>Systematic Review & Scientific Writing - Teil I (online)</p> <p>Vorlesung</p> <p>ECTS: Wahlweise 3 (nur Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Leistungsnachweis: mündliche Prüfung) oder 6 (Durchführung eines eigenen Reviews, Leistungsnachweis: Aufgaben s.u.)</p> <p>In Zeiten, in denen „Fake News“ und „Alternative Facts“ Konjunktur genießen, erlangt die methodisch fundierte, systematische Aufarbeitung der besten verfügbaren wissenschaftlichen Evidenz zu einer Fragestellung neue Bedeutung. Systematische Literaturreviews bzw. die verschiedenen Formen methodisch kontrollierter Reviews bieten eine anerkannte wissenschaftliche Methodik, um dies zu gewährleisten.</p> <p>Es werden Themen aus den Bereich Philosophie, Ökonomik und Public bzw. Planetary Health zur Verfügung gestellt. Das Seminar „Systematic Review & Scientific Writing, Teil I“ geht diesem Problem nach. In dem Seminar mit einer Präsenzzeit von 2 SWS befassen sich Teams von Studierenden mit Teilaspekten dieser Fragestellung nach und durchlaufen dabei die methodischen Schritte eines systematischen Reviews - insbesondere Präzision der Fragestellung, Operationalisierung der Konzepte, Entwicklung einer Suchstrategie, Datenbankrecherche, Aufbereitung der Ergebnisse.</p> <p>Prüfungsleistung ist eine schriftliche Ausarbeitung dieser Aspekte. Entsprechend des Arbeitsaufwands ist das Seminar mit 6 ECTS verbunden. Alternativ besteht die Möglichkeit, mit einem Arbeitsaufwand von 3 ECTS lediglich die Veranstaltungen zu besuchen und im Anschluss als Leistungsnachweis eine mündliche Prüfung abzulegen.</p> <p>Das methodisch orientierte Seminar ist für Studierende verschiedener Studiengänge geeignet, insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Master Komplexes Entscheiden: in Kombination mit Teil 2 des Seminars als interdisziplinäres Projektseminar in Modul 8 • Master Public Health, Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management: General Studies (Modul 8-V), 3 oder 6 CP • Master Public Health, Gesundheitsförderung & Prävention: General Studies, 3 oder 6 CP • MSc Epidemiologie: General Studies, 3 oder 6 CP • Master Betriebswirtschaftslehre: Wahlmodul, 6 CP als Einzelmodul oder, in der „abgespeckten“ Form, gemeinsam mit Teil II als Wahlmodul mit 2*3=6 CP <p>Inhalte (und Aufgaben), Teil 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sitzung: Kontext, Methodenüberblick (Teamaufgabe: Beispielartikel lesen, eigene Studie im "Schnelldurchlauf") 2. Sitzung: Fragestellung (Fragestellung & Studiendesign formulieren, explorative Recherche) 3. Sitzung: Studienidentifikation I (Systematische Recherche durchführen & dokumentieren) 4. Sitzung: Studienidentifikation II (Systematische 	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Lange, Oliver, M.A. Birg, Laura</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>

	<p>Recherche überarbeiten & dokumentieren) 5. Sitzung: Studienselktion (mit Endnote) (Doppelte, unabhängige Studienselktion & Doku Unterschiede) 6. Sitzung: Datenextraktion & Qualitätsprüfung (Doppelte, unabhängige Datenextraktion) 7. Sitzung: Darstellung der Ergebnisse (Erstellung zentraler Tabellen / Grafiken zur Forschungsfrage) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management, M.A.</p>	
<p>11-M63-3-M8-V-3</p>	<p>Systematic Review & Scientific Writing - Teil II (online) Seminar</p> <p>ECTS: Wahlweise 3 (nur Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Leistungsnachweis: mündliche Prüfung) oder 6 (Durchführung eines eigenen Reviews, Leistungsnachweis: Aufgaben s.u.)</p> <p>Wissenschaftliches Arbeiten geschieht in zunehmendem Maße in wissenschaftlichen Artikeln, die in referierten Fachzeitschriften veröffentlicht werden. In manchen Studiengängen besteht die Möglichkeit, bereits die Masterarbeit im Kern als wissenschaftliches Publikationsmanuskript zu erstellen. Spätestens bei der Promotion werden viele Wissenschaftler mit dem Thema „scientific writing for peer-reviewed journals“ konfrontiert. Das Seminar Systematic Review & Scientific Writing, Teil II richtet sich insbesondere an Master-Studierende, die Interesse an einer kumulativen Promotion nach ihrem Studium haben und sich mit deren Vorgaben vertraut machen möchten. Zudem richtet es sich an Studierende, die erwägen, eine Masterarbeit auf Basis eines Publikationsmanuskripts zu erstellen und den Prozess des Scientific Writing kennenlernen möchten. Es ist auch als begleitendes Seminar zu einer solchen Masterarbeit empfehlenswert. Im Rahmen von Teil 2 des Seminars erstellen die Studierenden auf Basis des in Teil 1 bearbeiteten Reviews als Prüfungsleistung in Teams je ein Manuskript dazu entsprechend den Formvorgaben einer geeigneten wissenschaftlichen Fachzeitschrift. Neben einer Einführung in die Themen „Scientific Writing“ werden die Studierenden im Schreibprozess begleitet von Coaching durch den Veranstalter. Das Seminar mit 2 SWS Präsenzzeit ist entsprechend des Arbeitsaufwands mit 6 ECTS bewertet. Alternativ besteht die Möglichkeit, mit einem Arbeitsaufwand von 3 ECTS lediglich die Veranstaltungen zu besuchen und im Anschluss als Leistungsnachweis eine mündliche Prüfung abzulegen.</p> <p>Das methodisch orientierte Seminar ist für Studierende verschiedener Studiengänge geeignet, insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Master Komplexes Entscheiden: in Kombination mit Teil 2 des Seminars als interdisziplinäres Projektseminar in Modul 8 • Master Public Health, Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management: General Studies (Modul 8-V), 3 oder 6 CP • Master Public Health, Gesundheitsförderung & Prävention: 	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Birg, Laura Lange, Oliver, M.A.</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja</p>

	<p>General Studies, 3 oder 6 CP</p> <ul style="list-style-type: none"> • MSc Epidemiologie: General Studies, 3 oder 6 CP • Master Betriebswirtschaftslehre: Wahlmodul, 6 CP als Einzelmodul oder, in der „abgespeckten“ Form, gemeinsam mit Teil II als Wahlmodul mit 2*3=6 CP <p>Der Besuch des Seminars „Systematic Review & Scientific Writing, Teil I“ wird dringend empfohlen, zur Anerkennung als Projektseminar für Studierende des MAKE Studiengangs bzw. bei der „kleinen Variante“ für gemeinsame 6 CP als BWL Wahlmodul ist die Teilnahme an Teil 1 Voraussetzung.</p> <p>Inhalte (und Aufgaben), Teil 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sitzung Wahl des Zieljournals, Formatierung (Begründete Auswahl Zieljournal, erste Textskizze) 2. Sitzung Titel & Abstract (Formulierung Abstract; zusätzlich: Review des Abstracts eines anderen Teams) 3. Sitzung Formalia & Introduction (Formulierung Context Section & Review) 4. Sitzung Methods (Formulierung Methods Section & Review) 5. Sitzung Results (Formulierung Results Section & Review) 6. Sitzung Discussion (Formulierung Discussion Section & Review) 7. Sitzung Zusammenfassung (Überarbeitetes Paper & Review) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 8. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management, M.A.</p>	
11-M63-3-M8-V-4	<p>MA-Seminar: Philosophie & positive Ökonomik (online)</p> <p>Eine Exploration gesellschaftlicher Probleme im Bereich Klimaschutz und Planetary Health aus unterschiedlichen ökonomischen Perspektiven</p> <p>Seminar</p> <p>VAK M.A. Komplexes Entscheiden: 09-M39-3-07-03</p> <p>Zwar beschert uns unsere Wirtschaftsweise ein menschengeschichtlich nie dagewesenes Niveau an Gesundheit und materiellem Wohlstand. Doch gleichzeitig geht das Wachstum des Bruttoinlandsprodukts derzeit bspw. mit wachsenden Treibhausgasemissionen einher, die über den Klimawandel zu erheblichen langfristigen Risiken für menschliches Leben und Gesundheit führen. Konzepte wie „Planetary Health“ legen nahe, ökonomische Analysen bspw. auf die natürlichen Systeme auszuweiten, von denen menschlicher Wohlstand und Gesundheit abhängt. Zudem könnten neben freien Märkten auch die Steuerungsmechanismen der Wirtschaft einbezogen werden und neben üblichen Ergebnisgrößen wie individuelle Präferenzen und Zahlungsbereitschaften auch inhaltlich definierte Maße wie Umwelt-, Gleichheits-, und Gesundheitsindikatoren in die Analyse einbezogen werden. Doch wie kann dies in möglichst wertneutral beschreibenden empirischen ökonomischen Analysen umgesetzt werden? Dieses Seminar geht aus von der Einführung in die Wissenschaftstheorie und den verschiedenen ökonomischen</p>	<p>Dozenten: Rogowski, Wolf Henning, Prof. Dr. Birg, Laura</p> <p>Tutoren: Steinfath, Anja Lange, Oliver, M.A. Keil, Mattis, M. Sc</p>

	<p>Perspektiven, die in der Bachelor-Vorlesung „Philosophie & positive Öko-nomik“ vorgestellt werden, und die den Studierenden digital zur Verfügung gestellt wird. Darauf aufbauend werden ausgewählte Themen im Umfeld von Klimaschutz & Planetary Health durch die (positive) Brille unterschiedlicher ökonomischer Theorien betrachtet. Als erste Vorbereitung wissenschaftlicher Abschlussarbeiten recherchieren und analysieren die Studierenden hierzu publizierte wissenschaftliche Arbeiten aus einer spezifischen, von ihnen selbst gewählten ökonomischen Perspektive und arbeiten die Ergebnisse als Seminarvortrag bzw. Seminararbeit auf.</p> <p>Dieses Seminar zur positiven Ökonomik ist einer von zwei Teilen der Veranstaltung „Philoso-phy, Ökonomik & Planetary Health“. Im Sommersemester findet ein dazu komplementäres Seminar „Philosophie & normative Ökonomik“ statt, welches sich mit den ethischen Grundlagen verschiedener ökonomischer Forschungsprogramme befasst.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 07.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 23.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Public Health - Gesundheitsversorgung, -ökonomie und -management, M.A.</p>	
11-M64-3-WP-G-1	<p>Kommunikation in Gesundheitsförderung und Prävention (online)</p> <p>(Online-Vorlesung)</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hehlmann, Thomas, Dr.</p>
11-M64-3-WP-G-2	<p>Kommunikative Kompetenzen (online)</p> <p>(Online-Seminar)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Hehlmann, Thomas, Dr.</p>

4. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Modul 8-V: General Studies

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerhardus

Wahlpflicht, insgesamt 9 CP (Berechnung folgt der gewählten Veranstaltung.)

Bitte beachten Sie auch die Informationen und Angebote auf der Seite General Studies und Schlüsselqualifikationen am FB 11 im Lehrveranstaltungsverzeichnis.

Die Studierenden wählen Lehrveranstaltungen oder Module aus den Angeboten des Wahlpflichtbereichs der Masterprogramme "Gesundheitsförderung und Prävention", "Epidemiologie" oder "Community and Family Health Nursing".
Wählbar sind aber auch alle General Studies-Angebote der Universität Bremen, Lehrveranstaltungen und Module anderer Fachbereiche.
Praktika, Summerschools und vergleichbare Veranstaltungen können anerkannt werden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-56-5-M65-8	Global Developments in Long Term Care (online) <i>Global Developments in Long Term Care</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr. Tutoren: May, Vicki Jeanne
11-56-5-M65-9	Qualitative Interviews for Evaluation in cross-cultural interview settings (online) <i>Global Developments in Long Term Care</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health / Gesundheitswissenschaft, B.A.	Dozenten: Doetter, Lorraine, Dr.

ab 5. Semester (ab WiSe 2016/2017)

Modul 9-V: Begleitseminar zur Masterarbeit/Supporting Seminar for Master Thesis

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Ansgar Gerhardus, Prof. Dr. Heinz Rothgang, Prof. Dr. Wolf Rogowski

Pflichtmodul, insgesamt 3 CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
11-M63-4-M9-V-1	Begleitseminar zur Masterarbeit (online) Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.	Dozenten: Rothgang, Heinz

Ergänzende Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-350-M9-2	Examensseminar: Gesundheitspolitik und Gesundheitsökonomie <i>Research Unit</i> Seminar Von: Sozialpolitik, M.A.	Dozenten: Rothgang, Heinz Tutoren: May, Vicki Jeanne
11-M63-1-EV-E1	Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung	Dozenten: N., N.

	<p>"Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 10:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E2	<p>Tabellenkalkulation für Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E3	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 30.11.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E4	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online) Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

	<p>"Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 02.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	
11-M63-1-EV-E5	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" - ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>
11-M63-1-EV-E6	<p>Tabellenkalkulation für Bachelor- und Masterstudierende (online)</p> <p>Tabellenkalkulation OpenOffice/Excel Übung "Freiwilligen Kurs" ZOOM-Kurs</p> <p>Grundkenntnisse erwerben. Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alterspezifische Mortalitätsraten berechnen und grafisch darstellen (metrisch und logarithmisch), • proportionale Mortalität berechnen und grafisch darstellen, years of potential life lost; direkte und indirekte Altersstandisierung. <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 08:15 - 11:45 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Public Health/Pflegewissenschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Giersiepen, Klaus</p>

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021
Fachbereich 12: Erziehungs- und Bildungswissenschaften
 Auszug vom 04.02.2021 11:52

Fachbereich 12: Erziehungs- und Bildungswissenschaften

Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)

Modul EW-L P1: Pädagogische Professionalität entwickeln - zum Professionsverständnis in Elementarbereich und Schule - Das Modul ist anerkannt für Inklusive Pädagogik! (Grundschule)

Englischer Titel: Introduction to Primary Education - Principles and Approaches

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Robert Baar

Sekretariat: Reinhilt Schultze

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-E/P-M1-105	<p>Einführung in die Elementar- und Grundschulpädagogik (Vorlesung)</p> <p><i>Introduction into early childhood and primary school education</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 (a)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Baar, Robert, Prof. Dr. Uygun, Soner, M. Ed.</p> <p>Tutoren: Wuthe, Alexander-Philip Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor) Papperitz, Therese, M.A. Bäuerle, Renate</p>
12-55-E/P-M1-106	<p>Elementar- und primärpädagogische Bildungseinrichtungen: Pädagogische Beziehungsgestaltung, Elternkooperation, Transitionsprozesse (Gruppe 1)</p> <p><i>Elementary and primary educational institutions: educational relationships, parental cooperation, transition processes - group 1</i></p> <p>Online-Seminar über das Videokonferenz-Tool Zoom</p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 ©</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:30 - 10:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Uygun, Soner, M. Ed.</p>
12-55-E/P-M1-107	<p>Elementar- und primärpädagogische Bildungseinrichtungen: Pädagogische</p>	<p>Dozenten: Uygun, Soner, M. Ed.</p>

	<p>Beziehungsgestaltung, Elternkooperation, Transitionsprozesse (Gruppe 2)</p> <p><i>Elementary and primary educational institutions: educational relationships, parental cooperation, transition processes - group 2</i></p> <p>Online-Seminar über das Videokonferenz-Tool Zoom Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-M1-108	<p>Pädagogische Beziehungen in institutionellen Kontexten verstehen und gestalten (Gruppe 1)</p> <p><i>Theory and practice of relationships in educational and instiitutional contexts (group 1)</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	Dozenten: Papperitz, Therese, M.A.
12-55-E/P-M1-109	<p>Pädagogische Beziehungen in institutionellen Kontexten verstehen und gestalten (Gruppe 2)</p> <p><i>Theory and practice of relationships in educational and instiitutional contexts (group 2)</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	Dozenten: Papperitz, Therese, M.A.
12-55-E/P-M1-110	<p>Der Übergang: Ein Forschungsfeld der Erziehungswissenschaft und Herausforderung für die Akteure in Schule und Kita</p> <p><i>The transition: field of research and challece for stakeholders at school and early primary school</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	Dozenten: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor) Tutoren: Grabau, Johanna

	<p>Mo. 08:30 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-M1-111	<p>Bildung - Erziehung - Betreuung - Drei grundlegende Begriffe für die Arbeit in der Kita und in der Grundschule im Wandel der Zeit - Gruppe 1</p> <p><i>What is education in the course of time? - study group 1</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p> <p>Tutoren: Grabau, Johanna</p>
12-55-E/P-M1-112	<p>Bildung - Erziehung - Betreuung - Drei grundlegende Begriffe für die Arbeit in der Kita und in der Grundschule im Wandel der Zeit - Gruppe 2</p> <p><i>What is education in the course of time? - study group 2</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p> <p>Tutoren: Grabau, Johanna</p>
12-55-E/P-M1-113	<p>Perspektiven und Methoden der Grundschulforschung</p> <p><i>Perspectives and Methods of primary school research</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Baar, Robert, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Uygun, Soner, M. Ed.</p>
12-55-E/P-M1-124	<p>Eine gemeinsame Schule für alle: Entstehung, Entwicklung und aktuelle Herausforderungen der Grundschule</p> <p><i>Historical and contemporary perspectives on early childhood and primary education</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Wuthe, Alexander-Philip</p>

	<p>B.A. BiPEB EW-L E/P 1 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 2 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-M1-126	<p>Zusammenarbeit mit Eltern. Eltern sind ein wichtiger Schlüssel zum Kind. Erziehungspartnerschaft in Kita und Grundschule. Methodik der Kommunikation, des professionellen Dialogs und der Beratung. <i>Cooperation with parents. Parents are an important key to the child. Education partnership in Kita and elementary school. Methodology</i></p> <p>Seminar B.A. BiPEB EW L E/P1 c) <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FVG M0160</p> <p>ECTS: 1-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Antons-Eichner, Axel, Dipl. Sozialpädagoge, regionaler Geschäftsleiter Nord bei Impuls Soziales Management</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-M1-127	<p>Den Übergang von der Kita in die Grundschule gestalten - theoretische Grundlagen und empirische Befunde <i>Shaping the transition from kindergarten to primary school - theoretical foundations and empirical findings</i></p> <p>Seminar B.A. BiPEB EW L M1 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Binder, Kristina Anna</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-M1-128	<p>Beziehungsgestaltung im pädagogischen Feld - Kontakt aufnehmen - halten - gestalten</p> <p>Seminar B.A. BiPEB EW-L M1 c) <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Bäuerle, Renate</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

Modul EW-L E1: Pädagogische Professionalität entwickeln - zum Professionsverständnis in Elementarbereich und Schule (Elementarbereich)

Englischer Titel: Introduction to Early Childhood Education - Principles and Approaches

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Robert Baar

Sekretariat: Reinhilt Schultze

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	<p>Test Veranstaltung BiPEb Arbeitsgruppe</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Uygun, Soner, M. Ed. Papperitz, Therese, M.A. Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-M1-105	<p>Einführung in die Elementar- und Grundschulpädagogik (Vorlesung) <i>Introduction into early childhood and primary school education</i> Vorlesung B.A. BiPEB EW L1 (a) <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Baar, Robert, Prof. Dr. Uygun, Soner, M. Ed.</p> <p>Tutoren: Wuthe, Alexander-Philip Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor) Papperitz, Therese, M.A. Bäuerle, Renate</p>
12-55-E/P-M1-106	<p>Elementar- und primärpädagogische Bildungseinrichtungen: Pädagogische Beziehungsgestaltung, Elternkooperation, Transitionsprozesse (Gruppe 1) <i>Elementary and primary educational institutions: educational relationships, parental cooperation, transition processes - group 1</i> Online-Seminar über das Videokonferenz-Tool Zoom Seminar B.A. BiPEB EW L1 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Uygun, Soner, M. Ed.</p>
12-55-E/P-M1-107	<p>Elementar- und primärpädagogische Bildungseinrichtungen: Pädagogische Beziehungsgestaltung, Elternkooperation, Transitionsprozesse (Gruppe 2) <i>Elementary and primary educational institutions: educational relationships, parental cooperation, transition processes - group 2</i> Online-Seminar über das Videokonferenz-Tool Zoom Seminar</p>	<p>Dozenten: Uygun, Soner, M. Ed.</p>

	<p>B.A. BiPEB EW L1 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-M1-108	<p>Pädagogische Beziehungen in institutionellen Kontexten verstehen und gestalten (Gruppe 1) <i>Theory and practice of relationships in educational and instiutional contexts (group 1)</i> Seminar B.A. BiPEB EW L1 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	Dozenten: Papperitz, Therese, M.A.
12-55-E/P-M1-109	<p>Pädagogische Beziehungen in institutionellen Kontexten verstehen und gestalten (Gruppe 2) <i>Theory and practice of relationships in educational and instiutional contexts (group 2)</i> Seminar B.A. BiPEB EW L1 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	Dozenten: Papperitz, Therese, M.A.
12-55-E/P-M1-110	<p>Der Übergang: Ein Forschungsfeld der Erziehungswissenschaft und Herausforderung für die Akteure in Schule und Kita <i>The transition: field of research and challece for stakeholders at school and early primary school</i> Seminar B.A. BiPEB EW L1 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:30 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	Dozenten: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor) Tutoren: Grabau, Johanna

<p>12-55-E/P-M1-111</p>	<p>Bildung - Erziehung - Betreuung - Drei grundlegende Begriffe für die Arbeit in der Kita und in der Grundschule im Wandel der Zeit - Gruppe 1</p> <p><i>What is education in the course of time? - study group 1</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p> <p>Tutoren: Grabau, Johanna</p>
<p>12-55-E/P-M1-112</p>	<p>Bildung - Erziehung - Betreuung - Drei grundlegende Begriffe für die Arbeit in der Kita und in der Grundschule im Wandel der Zeit - Gruppe 2</p> <p><i>What is education in the course of time? - study group 2</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p> <p>Tutoren: Grabau, Johanna</p>
<p>12-55-E/P-M1-113</p>	<p>Perspektiven und Methoden der Grundschulforschung</p> <p><i>Perspectives and Methods of primary school research</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L1 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Baar, Robert, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Uygun, Soner, M. Ed.</p>
<p>12-55-E/P-M1-124</p>	<p>Eine gemeinsame Schule für alle: Entstehung, Entwicklung und aktuelle Herausforderungen der Grundschule</p> <p><i>Historical and contemporary perspectives on early childhood and primary education</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW-L E/P 1 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft:</p>	<p>Dozenten: Wuthe, Alexander-Philip</p>

	Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)	
12-55-E/P-M1-126	<p>Zusammenarbeit mit Eltern. Eltern sind ein wichtiger Schlüssel zum Kind. Erziehungspartnerschaft in Kita und Grundschule. Methodik der Kommunikation, des professionellen Dialogs und der Beratung.</p> <p><i>Cooperation with parents. Parents are an important key to the child. Education partnership in Kita and elementary school. Methodology</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L E/P1 c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FVG M0160 <p>ECTS: 1-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Antons-Eichner, Axel, Dipl. Sozialpädagoge, regionaler Geschäftsleiter Nord bei Impuls Soziales Management</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-M1-127	<p>Den Übergang von der Kita in die Grundschule gestalten - theoretische Grundlagen und empirische Befunde</p> <p><i>Shaping the transition from kindergarten to primary school - theoretical foundations and empirical findings</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW L M1 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Binder, Kristina Anna</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-M1-128	<p>Beziehungsgestaltung im pädagogischen Feld - Kontakt aufnehmen - halten - gestalten</p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW-L M1 c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Bäuerle, Renate</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

Modul EW- L P2: Kindheit in Gesellschaft reflektieren - Grundlagen von Entwicklung und Sozialisation (inkl. Orientierungspraktikum) (Grundschule)

Englischer Titel: Basic principles of development and socialization (including practical courses/practicum)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Anne Levin, fuer das Orientierungspraktikum Sven Trostmann

Sekretariat: Susanne Mueller-Wuensch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>12-55-E/P- M2P-119</p>	<p>Praktikum: Begleitseminar für das erziehungswissenschaftliche Orientierungspraktikum - BiPEB 2020/2021</p> <p>Vorbereitung: 24.-26.08.2020 / Nachbereitung: 30.09.- 02.10.2020</p> <p>Praktikum B.A. BiPEB EW L2P (Praktikum) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 24.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Di , 25.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 26.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 30.09.2020 14:00 - 19:00 · Raum: MZH 1100. Do , 01.10.2020 14:00 - 19:00 · Raum: MZH 1100. Fr , 02.10.2020 14:00 - 19:00 · Raum: MZH 1100.</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
<p>12-55-E/P- M2P-126</p>	<p>Praktikum: Begleitseminar für das erziehungswissenschaftliche Orientierungspraktikum - BiPEB 2020/2021</p> <p>Vorbereitung: 24.-26.08.2020 / Nachbereitung: 30.09.- 02.10.2020</p> <p>Praktikum B.A. BiPEB EW L2P (Praktikum) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 24.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen. Di , 25.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen. Mi , 26.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen. Mi , 30.09.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen. Do , 01.10.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen. Fr , 02.10.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen.</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

**Modul EW- L E2: Kindheit in Gesellschaft reflektieren - Grundlagen von
Entwicklung und Sozialisation inkl. Orientierungspraktikum (Elementarbereich)**

Englischer Titel: Basic principles of development and socialization (including practical courses/practicum)

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Anne Levin, fuer das Orientierungspraktikum Sven Troostmann

Sekretariat: Susanne Mueller-Wuensch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-E/P-M2P-119	<p>Praktikum: Begleitseminar für das erziehungswissenschaftliche Orientierungspraktikum - BiPEB 2020/2021</p> <p>Vorbereitung: 24.-26.08.2020 / Nachbereitung: 30.09.-02.10.2020</p> <p>Praktikum</p> <p>B.A. BiPEB EW L2P (Praktikum)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 24.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Di , 25.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 26.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mi , 30.09.2020 14:00 - 19:00 · Raum: MZH 1100.</p> <p>Do , 01.10.2020 14:00 - 19:00 · Raum: MZH 1100.</p> <p>Fr , 02.10.2020 14:00 - 19:00 · Raum: MZH 1100.</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-M2P-126	<p>Praktikum: Begleitseminar für das erziehungswissenschaftliche Orientierungspraktikum - BiPEB 2020/2021</p> <p>Vorbereitung: 24.-26.08.2020 / Nachbereitung: 30.09.-02.10.2020</p> <p>Praktikum</p> <p>B.A. BiPEB EW L2P (Praktikum)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 24.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen.</p> <p>Di , 25.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen.</p> <p>Mi , 26.08.2020 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen.</p> <p>Mi , 30.09.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen.</p> <p>Do , 01.10.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen.</p> <p>Fr , 02.10.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Extern LIS Am Weidedamm, Bremen.</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

Modul EW- L P3: Lehren und Lernen im Kontext von Entwicklung verstehen - Grundlagen der Grundschuldidaktik (Grundschule)

Englischer Titel: Primary Education - Didactics, Methods and Classroom Management

Modulverantwortlicher: Sven Trostmann (kommissarisch)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-P-M3-101	<p>Zentrale Fragen der Grundschuldidaktik <i>Inquiries in Primary School Didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB (Grundschule) EW L3 (a) <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <p>· wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Baar, Robert, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Uygun, Soner, M. Ed.</p>
12-55-P-M3-102	<p>Die Allgemeine Didaktik und ihre Begriffe für die Grundschule: Im Fokus: Anspruch und empirische "Wirklichkeit" von Unterrichtsqualität - Gruppe 2 <i>General didactics and their terms for the primary education</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB (Grundschule) EW L3 (a) <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1410</p> <p>ECTS: 2 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p> <p>Tutoren: Grabau, Johanna</p>
12-55-P-M3-103	<p>Die Allgemeine Didaktik und ihre Begriffe für die Grundschule: Im Fokus: Anspruch und empirische "Wirklichkeit" von Unterrichtsqualität - Gruppe 1 <i>General didactics and their terms for the primary education</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB (Grundschule) EW L3 (a) <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:30 - 10:00</p> <p>· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820</p> <p>ECTS: 2 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p> <p>Tutoren: Grabau, Johanna</p>
12-55-P-M3-113	<p>Grundlagen der Grundschuldidaktik in der digitalen Welt 2: Unterrichten in heterogenen Klassen <i>Primary Education - digital didactics, methods and classroom management</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB (Grundschule) EW-L M3 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Windler, Melissa</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

	<p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 A2320 (CIP-Raum FB 12) <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-P-M3-121	<p>Lehr- und Lernprozesse verstehen und gestalten: Eine Einführung in die Allgemeine Didaktik für die Grundschule</p> <p><i>Primary education - didactics, methods and classroom management</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB (Primarbereich)</p> <p>EW L3 (a)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1410 <p>Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1820 GW2 B1216 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Wuthe, Alexander-Philip</p>
12-55-P-M3-125	<p>Grundlagen der Grundschuldidaktik in der digitalen Welt: Individuelle Förderung in heterogenen Klassen</p> <p><i>Principles of primary school didactics in the digital world: Individual support in heterogeneous classes</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB (Grundschule)</p> <p>EW L- P3 (a)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A2320 (CIP-Raum FB 12) <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Windler, Melissa Jung, Patrick Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>
12-55-P-M3-132	<p>Didaktische Konzepte - Anwendungen, Beobachtungen und Analysieren im Sport- und Bewegungsunterricht (online, zwei Präsenztermine)</p> <p><i>Didactic concepts - application, observation and analysis in sports and movement lessons</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB (Grundschule)</p> <p>EW-L P M3 (a)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 30.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>Mo , 08.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Fikus, Monika</p>

	Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)
--	--

Modul EW- L E3: Bildungsprozesse im Kontext von Entwicklung verstehen - Grundlagen einer Elementardidaktik (Elementarbereich)

Englischer Titel: Early Childhood Education - Didactics and Methods Across the Integrated Curriculum

Modulverantwortlicher: Sven Trostmann (kommissarisch)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-E-M3-114	Frühkindliche Bildungsprozesse wahrnehmen und gestalten - Einführung in die Elementardidaktik <i>early childhood education</i> Seminar B.A. BiPEB (Elementarbereich) EW L3 (a) <i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 08:30 - 10:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Sa , 28.11.2020 09:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 09:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Sa , 09.01.2021 09:00 - 14:30 · offene Raumanfrage: . Do , 28.01.2021 08:15 - 09:45 · offene Raumanfrage: . Do , 11.02.2021 08:15 - 09:45 · offene Raumanfrage: . ECTS: 2 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)	Dozenten: Wittkowski, Anika Tutoren: Grabau, Johanna Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)

Modul EW - L P4: Pädagogische Institutionen entwickeln - Konzepte der Qualitätssicherung und Professionalisierung (Grundschule)

Englischer Titel: Developing Institutions of Education - Concepts of Quality Management and Professionalization

Modulverantwortlicher: Dr. Angela Bolland

Sekretariat: Susanne Müller-Wünsch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-E/P-M4-100	Multiprofessionelle Kooperation an Grundschulen Seminar B.A. BiPEB EW L4 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft:	Dozenten: Thünemann, Silvia, Dr. Tutoren: Ratmeyer-Brown, Gabriele Abazibra, Halime Wunsch, Angelika

	Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)	
12-55-E/P-M4-101	<p>Heterogenitätssensible Lernbegleitung und Professionalisierung am Beispiel des "Coyote Mentorings" - Blockseminar in der Wildnisschule Wildeshausen</p> <p><i>Heterogeneity-sensitive learning support and professionalization using the example of "coyote mentoring"</i></p> <p>Es finden während des Wintersemesters keine regelmäßigen Termine statt</p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BibEB (Grundschule)</p> <p>EW-L4 (b)</p> <p>Im Coyote Mentoring werden Sie praxisnah mit alternativen Lernformen vertraut gemacht, die ein besonderes Handwerkszeug darstellen und Sie dazu befähigt, im Schulalltag eine adäquate Lernbegleitung anbieten zu können. Das freinetpädagogische Konzept der "Méthode naturelle" kommt bei diesem naturnahen Lernen zur Anwendung. Aufgrund der Kooperation mit der Wildnisschule ist es erforderlich, dieses Seminar kostenpflichtig anzubieten.</p> <p>Coyote Mentoring in der Wildnisschule</p> <p>Liebe Interessierte am Workshop in der Wildnisschule, dies ist ein Angebot, indem wir einmal anders, als in der Universität, d.h. naturnah, inzidentell und hautnah an eigenen praktischen Erfahrungen lernen werden. Wir leben und arbeiten drei Tage gemeinsam auf dem Gelände der Wildnisschule Wildeshausen und werden von einer ausgebildeten Wildnispädagogin angeleitet. Tagsüber sind wir draußen im engen Kontakt mit der Natur, - dort, wo das Leben und Lernen indigener Kulturen am authentischsten erfahrbar wird. Dem überlieferten Handwerk und dem breit gefächerten Wissen über Pflanzen und Tiere werden wir uns besonders widmen. Der „Coyote“, der heimliche Trickser, wird uns eine ursprüngliche Art des Lernens und Lehrens zeigen, die uns auf ganz besondere Weise auf das gemeinsame Lernen mit Kindern vorbereitet.</p> <p>Anreise und Unterkunft</p> <p>Die Wildnisschule Wildeshausen liegt inmitten des Naturparks Wildeshäuser Geest ...</p> <p>... und zwar in direkter Nähe des Tagungshauses MIKADO, auf dessen Gelände wir in Zelten übernachten (www.tagungshaus-mikado.de Notruf-Telefonnummer: 04224-95068.</p> <p>Die Anreise und das Kennenlernen erfolgt gemeinsam per Zug und per Fahrrad. Eine partielle Teilnahme und Einzelanreise ist nicht möglich!</p> <p>Termin</p> <p>Der Workshop findet vom Di, 29.9. bis Do, 1.10.2020 (Dienstag bis Donnerstag) statt. Eine Teilnahme ist nur am</p>	<p>Dozenten: Bolland, Angela, Dr. Kentrup, Myriam</p>

kompletten Workshop möglich - es gibt keine Sonderkonditionen.

Anreise/Treffpunkt Radreisende: Hauptbahnhof Bremen (Hinterausgang): 09.30 Uhr (Hbf.) am Anreisetag. DB bis Delmenhorst-Ost, Fahrrad-Tickets erforderlich. Bitte Radtasche(n) und Tagesrucksack packen! Rückkehr am Rückreisetag: ca. 17.00 Uhr Hauptbahnhof Bremen (Hinterausgang).

Anerkennung und Prüfungsleistung

Dies ist ein Seminar im Rahmen des B.A. Bipeb EW L4-b im Wintersemester, für welches Sie nicht nur 2 SWS, sondern 4 SWS nachweisen müssen. In der Modulbeschreibung finden sich konkretere Angaben. Das Blockseminar Coyote Mentoring wird im September vorgezogen, kann nur als vollständiger Block gebucht werden und entspricht einer Seminaranwesenheit von mindestens 2 SWS. Darüber hinaus ist ein Praxisatelier von 28 Unterrichtsstunden vorgesehen, in welchem das Gelernte direkt mit Kindern umgesetzt wird. Die Prüfungsleistung besteht aus folgenden Elementen:

- a) der Umsetzung des Coyote Mentorings in einem eigenständig durchzuführenden Praxisprojekt. Zeitlicher Umfang: 2 SWS (d.h. 28 Unterrichtsstunden) im Zeitraum von September bis Oktober
 - b) einer schriftlichen fragegeleiteten Reflexion über Seminar, Praxisatelier und Präsentation
 - c) der abschließenden Präsentation Ihres Projekts am Freitag, den 30.10.20
- Anmeldeverfahren

Dieser Workshop findet mit professionellen Wildnispädagog*innen auf deren Gelände statt und ist deshalb kostenpflichtig – mit Studierenden-Sonderrabatt! Er wird zudem von beiden Seminarleiterinnen gesponsert, d.h. wir verzichten auf einen Teil der Vergütung: Drei Tage Vollpension und zwei Übernachtungen kosten für Studierende aktuell dadurch nur € 119,-.

Die Voraussetzung zur Anmeldung zu diesem Seminar ist die Hochstufung als Teilnehmer*in über Stud. IP. Die Anmeldung ist erst gültig, wenn der Teilnahmebeitrag bei der Wildnisschule eingegangen ist und eine Kopie/Scan der Überweisung sowie die beiliegende Rücktrittserklärung unterschrieben in der Universität vorliegen: Bitte senden an Sekretariat Claudia Heitzhausen, * heitz@uni-bremen.de. Der Zeitpunkt der eingereichten Überweisung sichert Ihnen den Platz, - falls die Nachfrage wieder mal zu groß sein sollte. Überweisungen ab sofort möglich!!
Überweisungsinformationen

Wildnisschule Wildeshausen, Verein für Ganzheitliches Lernen, Volksbank Harpstedt

IBAN: DE14 2806 6214 4830 2503 03

WICHTIG - Bitte folgenden Verwendungszweck unbedingt angeben:

Coyote M. / Uni HB / Name, Vorname

Packliste

Und hier noch eine Liste von Dingen, die wir im Camp benötigen:

Schlafsack und Isomatte

Zelt

evtl. Decke (je nach Wetter)

Handtuch

Taschenlampe

Messer

Tagesrucksack

Wasserflasche

Geschirr/ Besteck

Schreibzeug, Wildnistagebuch (mit wasserfestem Umschlag)

Sitzunterlage (wasserfest)

Regenjacke, wetterfeste Kleidung und Schuhe

Kopfbedeckung

Musikinstrumente

Liedertexte

Nahrungsmittel-Unverträglichkeiten sind bitte 1-2 Wochen vorher der Wildnisschule bekannt zu geben!

Wir freuen uns schon jetzt auf die gemeinsame Zeit in der Natur!

Angela Bolland, Universität Bremen

Myriam Kentrup, Wildnisschule Wildeshausen

Claudia Heitzhausen (Sekretariat), Universität Bremen

Einzeltermine:

Di , 29.09.2020 09:00 - 18:00

· offene Raumanfrage: · Externer Ort: außeruniversitäres Blockseminar
29.9.-1.10.20 Veranstaltungsort Wildnisschule Wildeshausen.

	<p>Mi , 30.09.2020 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: außeruniversitäres Blockseminar 29.9.-1.10.20 Veranstaltungsort Wildnisschule Wildeshausen. <p>Do , 01.10.2020 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: außeruniversitäres Blockseminar 29.9.-1.10.20 Veranstaltungsort Wildnisschule Wildeshausen. <p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1820. <p>Fr , 23.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1820. <p>Fr , 30.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1820. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
<p>12-55-E/P-M4-102</p>	<p>Zum Aktualitätsbezug reformpädagogischer und werkstattbasierter Konzepte in Schule und Kita</p> <p><i>Searching the actual "Reformpädagogik"-concepts in primary school and kindergarden</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BibEB (Grundschule)</p> <p>EW-L4 (b)</p> <p>Vorankündigung: Im WiSe 2020-21 findet dieses Seminarangebot auf dem internationalen Kongress der Freinetpädagogik in Kanada statt (Termin im Juli 2020).</p> <p>Zusätzliche Praxisprojektzeiten von 2 SWS fallen an. Die wöchentlichen Zeitfenster dafür sind frei wählbar. Die im Seminar entwickelten Spezifika der Reformpädagogik (2 SWS) werden in sogenannten Praxisprojekten außerhalb des wöchentlichen Seminars (+ 2 SWS) praktisch vertieft. Je nach Auswahl der reformpädagogischen Strömung wird das Charakteristische in waldorf-, montessori- und freinetpädagogischen Einrichtungen durch eigene Mitwirkung dort konkret erfahrbar und dient als Basis für praxisrelevante Reflexionen im Seminar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Bolland, Angela, Dr.</p>
<p>12-55-E/P-M4-103</p>	<p>Freier Ausdruck in der Freinetpädagogik; Zusammenarbeit mit Kindertheater</p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BibEB (Grundschule)</p> <p>EW-L4 (b)</p> <p>Thematisch wird es u.a. darum gehen, Differenzen zwischen den reformpädagogischen Konzepten herauszuarbeiten und diese in der heutigen Schulpraxis zu eruieren.</p> <p>Vorankündigung: Im WiSe 2020-21 findet dieses Seminarangebot auf dem internationalen Kongress der Freinetpädagogik in Kanada statt (Termin im Juli 2020).</p>	<p>Dozenten: Bolland, Angela, Dr.</p>

	<p>Zusätzliche Praxisprojektzeiten von 2 SWS fallen an. Die wöchentlichen Zeitfenster dafür sind frei wählbar. Das Praxisprojekt (2 SWS) zu diesem Seminar (+ 2 SWS) findet zusammen mit dem Verein für Umweltbildung statt, der in ausgewählten Grundschulen Kindertheater zum Thema Bienen anbietet, bei welchem Sie Gast sein dürften, um die weiterführende unterrichtliche Vertiefung im Praxisprojekt zu entwickeln. Es wird dafür Termine zur Wahl geben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B1216</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 15:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Schildstr. 12-19.</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-M4-129	<p>Körper, Chaos und Computer. Schulentwicklung in herausfordernden Zeiten. Eine experimentelle Annäherung. Vorsichtige, forschende, experimentelle Annäherung an ein Lernen im 21. Jahrhundert.</p> <p><i>Body, Chaos and Computer. Development of the Educational System in Challenging Times.</i></p> <p>Seminar B.A. BiPEB EW-L E/P M4 (b)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1216. Di , 10.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 12.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1216. Di , 19.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 26.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	Dozenten: Ils, Ruth Marianne
12-55-E/P-M4-131	<p>Bewegte Schule - Schule in Bewegung. Ein Beitrag zur Schulentwicklung (online)</p> <p><i>Active School - School on the move</i></p> <p>Seminar B.A. BiPEB EW-L E/P M4 c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p>	Dozenten: Fikus, Monika

	<p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-P-M4-104	<p>Pädagogische Beratung und Supervision als Beitrag zur Schulentwicklung <i>Educational Counseling and Developing Schools</i> Seminar EW-L4 (a) <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Di , 27.10.2020 10:00 - 13:00 · Raum: Online. Di , 08.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: Online. Di , 02.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Online. Sa , 06.02.2021 10:00 - 13:00 · Raum: Online. So , 07.02.2021 10:00 - 13:00 · Raum: Online. Di , 09.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Online. Di , 16.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Becker, Ulrike</p>
12-55-P-M4-115	<p>Die Ausdifferenzierung der Grundschule - Schulkulturen und Professionalisierungsprozesse erforschen Seminar B.A. BiPEB (Grundschule) EW L4 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online GW2 B1580 Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Pallesen, Hilke</p>
12-55-P-M4-132	<p>Ganztagschulentwicklung - Öffnung von Schule - Außerschulische Lernorte Seminar B.A. BibEB (Grundschule) EW-L4 (a) <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Bock, Hans-Georg</p> <p>Tutoren: Bolland, Angela, Dr. Becker, Ulrike</p>

	Do , 12.11.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .	
	ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)	

Modul EW - L E4: Pädagogische Institutionen entwickeln - Konzepte der Qualitätssicherung und Professionalisierung (Elementarbereich)

Englischer Titel: Developing Institutions of Education - Concepts of Quality Management and Professionalization

Modulverantwortlicher: Dr. Angela Bolland

Sekretariat: Susanne Müller-Wünsch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-E/P-M4-100	Multiprofessionelle Kooperation an Grundschulen Seminar B.A. BiPEB EW L4 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3 ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)	Dozenten: Thünemann, Silvia, Dr. Tutoren: Ratmeyer-Brown, Gabriele Abazibra, Halime Wunsch, Angelika
12-55-E/P-M4-101	Heterogenitätssensible Lernbegleitung und Professionalisierung am Beispiel des "Coyote Mentorings" - Blockseminar in der Wildnisschule Wildeshausen <i>Heterogeneity-sensitive learning support and professionalization using the example of "coyote mentoring"</i> Es finden während des Wintersemesters keine regelmäßigen Termine statt Seminar B.A. BibEB (Grundschule) EW-L4 (b) Im Coyote Mentoring werden Sie praxisnah mit alternativen Lernformen vertraut gemacht, die ein besonderes Handwerkszeug darstellen und Sie dazu befähigt, im Schulalltag eine adäquate Lernbegleitung anbieten zu können. Das freinetpädagogische Konzept der "Méthode naturelle" kommt bei diesem naturnahen Lernen zur Anwendung. Aufgrund der Kooperation mit der Wildnisschule ist es erforderlich, dieses Seminar kostenpflichtig anzubieten. Coyote Mentoring in der Wildnisschule Liebe Interessierte am Workshop in der Wildnisschule, dies ist ein Angebot, indem wir einmal anders, als in der Universität, d.h. naturnah, inzidentell und hautnah an eigenen praktischen Erfahrungen lernen werden. Wir leben und arbeiten drei Tage gemeinsam auf dem Gelände der Wildnisschule Wildeshausen und werden von einer	Dozenten: Bolland, Angela, Dr. Kentrup, Myriam

ausgebildeten Wildnispädagogin angeleitet. Tagsüber sind wir draußen im engen Kontakt mit der Natur, - dort, wo das Leben und Lernen indigener Kulturen am authentischsten erfahrbar wird. Dem überlieferten Handwerk und dem breit gefächerten Wissen über Pflanzen und Tiere werden wir uns besonders widmen. Der „Coyote“, der heimliche Trickser, wird uns eine ursprüngliche Art des Lernens und Lehrens zeigen, die uns auf ganz besondere Weise auf das gemeinsame Lernen mit Kindern vorbereitet.
Anreise und Unterkunft

Die Wildnisschule Wildeshausen liegt inmitten des Naturparks Wildeshauser Geest ...

... und zwar in direkter Nähe des Tagungshauses MIKADO, auf dessen Gelände wir in Zelten übernachten
(www.tagungshaus-mikado.de Notruf-Telefonnummer: 04224-95068.

Die Anreise und das Kennenlernen erfolgt gemeinsam per Zug und per Fahrrad. Eine partielle Teilnahme und Einzelanreise ist nicht möglich!

Termin

Der Workshop findet vom Di, 29.9. bis Do, 1.10.2020 (Dienstag bis Donnerstag) statt. Eine Teilnahme ist nur am kompletten Workshop möglich - es gibt keine Sonderkonditionen.

Anreise/Treffpunkt Radreisende: Hauptbahnhof Bremen (Hinterausgang): 09.30 Uhr (Hbf.) am Anreisetag. DB bis Delmenhorst-Ost, Fahrrad-Tickets erforderlich. Bitte Radtasche(n) und Tagesrucksack packen! Rückkehr am Rückreisetag: ca. 17.00 Uhr Hauptbahnhof Bremen (Hinterausgang).

Anerkennung und Prüfungsleistung

Dies ist ein Seminar im Rahmen des B.A. Bipeb EW L4-b im Wintersemester, für welches Sie nicht nur 2 SWS, sondern 4 SWS nachweisen müssen. In der Modulbeschreibung finden sich konkretere Angaben. Das Blockseminar Coyote Mentoring wird im September vorgezogen, kann nur als vollständiger Block gebucht werden und entspricht einer Seminaranwesenheit von mindestens 2 SWS. Darüber hinaus ist ein Praxisatelier von 28 Unterrichtsstunden vorgesehen, in welchem das Gelernte direkt mit Kindern umgesetzt wird. Die Prüfungsleistung besteht aus folgenden Elementen:

- a) der Umsetzung des Coyote Mentorings in einem eigenständig durchzuführenden Praxisprojekt. Zeitlicher Umfang: 2 SWS (d.h. 28 Unterrichtsstunden) im Zeitraum von September bis Oktober
- b) einer schriftlichen fragegeleiteten Reflexion über Seminar, Praxisatelier und Präsentation

c) der abschließenden Präsentation Ihres Projekts am Freitag, den 30.10.20

Anmeldeverfahren

Dieser Workshop findet mit professionellen Wildnispädagog*innen auf deren Gelände statt und ist deshalb kostenpflichtig – mit Studierenden-Sonderrabatt! Er wird zudem von beiden Seminarleiterinnen gesponsert, d.h. wir verzichten auf einen Teil der Vergütung: Drei Tage Vollpension und zwei Übernachtungen kosten für Studierende aktuell dadurch nur € 119,-.

Die Voraussetzung zur Anmeldung zu diesem Seminar ist die Hochstufung als Teilnehmer*in über Stud. IP. Die Anmeldung ist erst gültig, wenn der Teilnahmebeitrag bei der Wildnisschule eingegangen ist und eine Kopie/Scan der Überweisung sowie die beiliegende Rücktrittserklärung unterschrieben in der Universität vorliegen: Bitte senden an Sekretariat Claudia Heitzhausen, * heitz@uni-bremen.de. Der Zeitpunkt der eingereichten Überweisung sichert Ihnen den Platz, - falls die Nachfrage wieder mal zu groß sein sollte. Überweisungen ab sofort möglich!!
Überweisungsinformationen

Wildnisschule Wildeshausen, Verein für Ganzheitliches Lernen, Volksbank Harpstedt

IBAN: DE14 2806 6214 4830 2503 03

WICHTIG - Bitte folgenden Verwendungszweck unbedingt angeben:

Coyote M. / Uni HB / Name, Vorname

Packliste

Und hier noch eine Liste von Dingen, die wir im Camp benötigen:

Schlafsack und Isomatte

Zelt

evtl. Decke (je nach Wetter)

Handtuch

Taschenlampe

Messer

Tagesrucksack

Wasserflasche

Geschirr/ Besteck

Schreibzeug, Wildnistagebuch (mit wasserfestem Umschlag)

	<p>Sitzunterlage (wasserfest)</p> <p>Regenjacke, wetterfeste Kleidung und Schuhe</p> <p>Kopfbedeckung</p> <p>Musikinstrumente</p> <p>Liedertexte</p> <p>Nahrungsmittel-Unverträglichkeiten sind bitte 1-2 Wochen vorher der Wildnisschule bekannt zu geben!</p> <p>Wir freuen uns schon jetzt auf die gemeinsame Zeit in der Natur!</p> <p>Angela Bolland, Universität Bremen</p> <p>Myriam Kentrup, Wildnisschule Wildeshausen</p> <p>Claudia Heitzhausen (Sekretariat), Universität Bremen</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 29.09.2020 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: außeruniversitäres Blockseminar 29.9.-1.10.20 Veranstaltungsort Wildnisschule Wildeshausen. <p>Mi , 30.09.2020 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: außeruniversitäres Blockseminar 29.9.-1.10.20 Veranstaltungsort Wildnisschule Wildeshausen. <p>Do , 01.10.2020 09:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: außeruniversitäres Blockseminar 29.9.-1.10.20 Veranstaltungsort Wildnisschule Wildeshausen. <p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1820. <p>Fr , 23.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1820. <p>Fr , 30.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1820. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-M4-102	<p>Zum Aktualitätsbezug reformpädagogischer und werkstattbasierter Konzepte in Schule und Kita</p> <p><i>Searching the actual "Reformpädagogik"-concepts in primary school and kindergarden</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BibEB (Grundschule)</p> <p>EW-L4 (b)</p> <p>Vorankündigung: Im WiSe 2020-21 findet dieses Seminarangebot auf dem internationalen Kongress der Freinetpädagogik in Kanada statt (Termin im Juli 2020).</p> <p>Zusätzliche Praxisprojektzeiten von 2 SWS fallen an. Die wöchentlichen Zeitfenster dafür sind frei wählbar. Die im Seminar entwickelten Spezifika der</p>	<p>Dozenten: Bolland, Angela, Dr.</p>

	<p>Reformpädagogik (2 SWS) werden in sogenannten Praxisprojekten außerhalb des wöchentlichen Seminars (+ 2 SWS) praktisch vertieft. Je nach Auswahl der reformpädagogischen Strömung wird das Charakteristische in waldorf-, montessori- und freinetpädagogischen Einrichtungen durch eigene Mitwirkung dort konkret erfahrbar und dient als Basis für praxisrelevante Reflexionen im Seminar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
<p>12-55-E/P-M4-103</p>	<p>Freier Ausdruck in der Freinetpädagogik; Zusammenarbeit mit Kindertheater</p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB (Grundschule) EW-L4 (b)</p> <p>Thematisch wird es u.a. darum gehen, Differenzen zwischen den reformpädagogischen Konzepten herauszuarbeiten und diese in der heutigen Schulpraxis zu eruieren. Vorankündigung: Im WiSe 2020-21 findet dieses Seminarangebot auf dem internationalen Kongress der Freinetpädagogik in Kanada statt (Termin im Juli 2020).</p> <p>Zusätzliche Praxisprojektzeiten von 2 SWS fallen an. Die wöchentlichen Zeitfenster dafür sind frei wählbar. Das Praxisprojekt (2 SWS) zu diesem Seminar (+ 2 SWS) findet zusammen mit dem Verein für Umweltbildung statt, der in ausgewählten Grundschulen Kindertheater zum Thema Bienen anbietet, bei welchem Sie Gast sein dürften, um die weiterführende unterrichtliche Vertiefung im Praxisprojekt zu entwickeln. Es wird dafür Termine zur Wahl geben.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B1216 <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Schildstr. 12-19. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Bolland, Angela, Dr.</p>
<p>12-55-E/P-M4-129</p>	<p>Körper, Chaos und Computer. Schulentwicklung in herausfordernden Zeiten. Eine experimentelle Annäherung. Vorsichtige, forschende, experimentelle Annäherung an ein Lernen im 21. Jahrhundert.</p> <p><i>Body, Chaos and Computer. Development of the Educational System in Challenging Times.</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW-L E/P M4 (b)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Ils, Ruth Marianne</p>

	<p>Di , 03.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 07.11.2020 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1216. Di , 10.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 12.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1216. Di , 19.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 26.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-M4-131	<p>Bewegte Schule - Schule in Bewegung. Ein Beitrag zur Schulentwicklung (online) <i>Active School - School on the move</i> Seminar B.A. BiPEB EW-L E/P M4 c) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fikus, Monika</p>
12-55-P-M4-115	<p>Die Ausdifferenzierung der Grundschule - Schulkulturen und Professionalisierungsprozesse erforschen Seminar B.A. BiPEB (Grundschule) EW L4 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online GW2 B1580 Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Pallesen, Hilke</p>

Modul EW - L PE SQ: Schlüsselqualifikationen - Überfachliche Kompetenzen entwickeln

Englischer Titel: Key qualifications - developing interpersonal skills

Modulverantwortlicher: Sven Trostmann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

<p>12-55-E/P-SQ-115</p>	<p>Die digitale ISSU-Werkstatt: Erklärvideos zu Phänomenen der Sachbildung</p> <p><i>Explaining phenomena with digital media in interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEP / B.Sc GO Schlüsselqualifikation ©</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Rohen, Corina, Dr. rer. nat.</p>
<p>12-55-E/P-SQ-116</p>	<p>Östliche Weisheit - westliche Vernunft? Über die interkulturelle Kommunikation zwischen Tradition und Moderne.</p> <p><i>Eastern wisdom - western rationality? Interculturell communication between tradition and modernity.</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820 <p>ECTS: 1-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
<p>12-55-E/P-SQ-119</p>	<p>Erzählen - Geschichten erfinden und präsentieren (online)</p> <p><i>Storytelling - Methods for inventing stories and presentation skills</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (b oder c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 2-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Weller, Barbara</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
<p>12-55-E/P-SQ-120</p>	<p>Improvisation - Förderung von Kommunikation und Interaktion durch Theaterpädagogik (online)</p> <p><i>Promoting communicative skills and cooperation by the use of methods in theatrical work</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (b oder c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Weller, Barbara</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

	<p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B1410 <p>ECTS: 2-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-SQ-122	<p>Die Kunst, sich selbst und eine Lerngruppe zu leiten: Classroom Management (A)</p> <p><i>The art of guiding oneself as a teacher and a group of learners: classroom management</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO</p> <p>EW L EP Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 14.10.2020 12:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. <p>Do , 15.10.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. <p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B2900. <p>Do , 29.10.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 30.10.2020 12:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Do , 05.11.2020 12:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 06.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 1-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Becker, Ulrike</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-SQ-123	<p>Die Kunst, sich selbst und eine Lerngruppe zu leiten: Classroom Management (B)</p> <p><i>The art of guiding oneself as a teacher and a group of learners: classroom management</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO</p> <p>EW L EP Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 22.10.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 23.10.2020 12:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 24.10.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>So , 25.10.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 31.10.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>So , 15.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 19.11.2020 12:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. 	<p>Dozenten: Becker, Ulrike</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

	<p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-SQ-130	<p>Einführung in die Gewaltfreie Kommunikation (M. Rosenberg) und ihre Anwendung im privaten und beruflichen Alltag</p> <p><i>Introduction to Non-Violent-Communication (M. Rosenberg)</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B. Sc. GO EW-L EP SQ (a, b oder c) EW-L GO SQ (a, b oder c)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. <p>Mi , 24.02.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. <p>Do , 25.02.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. <p>ECTS: 1-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>
12-55-E/P-SQ-133	<p>Lehrer*innen als Akteur*innen der Gesundheitsförderung (online)</p> <p><i>Teachers as actors in health promotion</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW-L PE SQ (a, b oder c) B.Sc. GO EW-L GO SQ (a, b oder c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 1-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fikus, Monika</p>
ZPS 2-1-RZ	<p>Culture4all. Performance Studies: Regiesprachen und Zuschaukunst. Wege der Wahrnehmung und produktiver Umgang mit dem Fremden in der Begegnung mit dem Gegenwartstheater.</p> <p>Seminar</p> <p>Schlüsselqualifikation (a,b oder c) Baumhet Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online <p>Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online 	<p>Dozenten: Makhali, Simon Piechura, Philipp</p>

	ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)	
--	--	--

Modul EW - L BA-UM-HET-EP: Umgang mit Heterogenität in der Schule und im Elementarbereich

Englischer Titel: Handling heterogeneity in school and elementary education

Modulverantwortlicher: Dr. Christoph Fantini

Sekretariat: Britta von Schaper

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-53-BAUMHET-102	Ungesicherter Aufenthalt und Schule in der Migrationsgesellschaft <i>precarious residence status and school in migration society</i> Seminar EW-L BA-UM-HET: 1 (b) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)	Dozenten: Funck, Barbara Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta
12-53-BAUMHET-103	Schule gegen Diskriminierung. Theoretische und praktische Zugänge <i>Anti-discrimination in schools. Theoretical and practical approaches</i> Seminar EW-L BA-UM-HET: (b) Interkulturelle Bildung Im Bremischen Schulgesetz ist festgelegt, dass sich Schulen „der sozialen Gerechtigkeit und Mitmenschlichkeit [verpflichten]“ und dass Schulen „gefährdenden Äußerungen religiöser, weltanschaulicher oder politischer Intoleranz entgegenzuwirken [haben]“ (§ 5 I BremSchulG). Dem widerspricht die Diagnose von Bildungsforscher*innen wie Karim Fereidooni, die Schule als einen Ort beschreiben, an dem Menschen diskriminiert werden. Im Seminar schauen wir uns gemeinsam an, was Diskriminierung und insbesondere Rassismus im schulischen Kontext bedeuten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1400 NUR Mi. - So. ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule	Dozenten: Heidrich, Lydia, M.A. Tutoren: von Schaper, Britta Fantini, Christoph Kulmann, Jan
12-53-BAUMHET-105	Der Vorkurs - sprachliche und soziale Integration? <i>The preparing Language Course - linguistic and social integration?</i> Seminar	Dozenten: Rozum, Nastassia Tutoren:

	<p>EW-L BA-UM-HET DaZ <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 20.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 11.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Fantini, Christoph von Schaper, Britta Daase, Andrea, Prof. Dr.</p>
12-53-BAUMHET-106	<p>Rassismus & Bildungsinstitutionen <i>Racism & Educational Institutions</i> Seminar EW-L BA-UM-HET Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Barasi, Dennis, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Bale, Jeff Bredull, Jenny Schäfer, Caroline</p>
12-53-BAUMHET-107	<p>Schools and Migration in a comparative perspective (multilingual with English as dominant language) <i>Schulen und Migration in vergleichender Perspektive (mehrsprachig mit Englisch als dominanter Sprache)</i> Seminar EW-L BA-UM-HET Interkulturelle Bildung The seminar aims at exploring what migration means for schools. It is an elective course in the Bremen teacher students' curriculum on dealing with heterogeneity. The seminar requires active participation and encourages interaction of students with school experiences in different countries. It is planned to combine online and classroom teaching. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1216, Externer Ort: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Vogel, Dita, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Samar, Niki Schäfer, Caroline Bredull, Jenny Gagne, Antoinette</p>
12-55-BAUMHET-101	<p>Interkulturelles Training <i>Intercultural Training</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>EW-L BA-UM-HET: (b) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820 <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
12-55- BAUMHET- 102	<p>Schulische Zusammenarbeit mit Eltern unter Bedingungen soziokultureller Diversität <i>cooperation with parents at school</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET: (b) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820 <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren: Schäfer, Caroline von Schaper, Britta Gagne, Antoinette Wichert, Julian Lindner, Jack Korda, Jakob Pesch, Jannes</p>
12-55- BAUMHET- 103	<p>Cybermobbing und neue Medien - (k)ein Thema für die inklusive Grundschule <i>Cyberbullying and new media - no/a topic in inclusive elementary schools</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET Inklusive Pädagogik <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1150 (Planungswerkstatt) <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1580. <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph Schwarzenberg, Eileen, Dr. von Schaper, Britta Rieck, Romy</p>
12-55- BAUMHET- 104	<p>Wie lernen in heterogenen Klassen gelingen kann - eine theoretische und praktische Auseinandersetzung mit inkluisivem Unterricht</p> <p>Seminar</p> <p>Baumhet - Inklusive Pädagogik <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 05.12.2020 09:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>So , 06.12.2020 09:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Do , 17.12.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. 	<p>Dozenten: Köllmann, Elke, Dr. (LB)</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph Schwarzenberg, Eileen, Dr. von Schaper, Britta Sowa, Sarah</p>

	<p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55- BAUMHET- 105	<p>Das Sprechen über Migration - Eine rassismuskritische Perspektive auf (Hoch-)Schulen der Migrationsgesellschaft</p> <p><i>Speaking about Migration</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET: (b)</p> <p>Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Barasi, Dennis, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>
12-55- BAUMHET- 106	<p>Mehrsprachigkeit als Zugang zu Deutsch als Zweitsprache</p> <p><i>Multilingualism as access to German as a second language</i></p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET: (b)</p> <p>DaZ</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>
12-55- BAUMHET- 107	<p>Inklusion aus diversen Perspektiven. Kooperationsseminar mit Studierenden der Universität Wien</p> <p><i>Multilingualism as access to German as a second language</i></p> <p>"TN Begrenzung: 15 Studierende. Losverfahren nach Infotermin via zoom am 19.10."</p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET: (b)</p> <p>DaZ</p> <p>Keine Prüfungsoption für M.Ed (IB, IP)</p> <p>Im Seminar wird kooperativ mit Studierenden der Universität Wien ein Blick auf zentrale Fragen inklusiver Schule und Unterricht geworfen. Als Ausgangsbasis für die virtuellen Gruppenarbeiten dienen die Videos der Seite https://path2in.uni-bremen.de/. Außerdem erfolgt ein international vergleichender Einblick in die Schulsysteme in Bremen und Wien. Genauere Informationen zu Inhalten, Ablauf und Anforderungen erhalten Sie auf einer Info- Veranstaltung am 19.10. um 14.00 st. Alle vorläufig angemeldeten Teilnehmer*innen erhalten dazu einen zoom-</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Möhlen, Lisa-Katharina</p> <p>Tutoren: Bredull, Jenny Zimmermann, Anna Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>

	<p>link. Es besteht eine Teilnehmer*innenbegrenzung auf 15 Studierende. Die Vergabe der Plätze erfolgt im Losverfahren nach Infotermin am 19.10..</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Online Seminar. Informationstermin Mo, 19.10., 14.00 (zoom link wird an vorläufig angemeldete TN versendet))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
ZPS 2-1-RZ	<p>Culture4all. Performance Studies: Regiesprachen und Zuschaukunst. Wege der Wahrnehmung und produktiver Umgang mit dem Fremden in der Begegnung mit dem Gegenwartstheater.</p> <p>Seminar</p> <p>Schlüsselqualifikation (a,b oder c)</p> <p>Baumhet</p> <p>Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online <p>Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online <p>ECTS: 3-4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Piechura, Philipp</p>

Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)

Modul EW - L GO2: Schule als Sozialraum verstehen - Grundlagen von Entwicklung und Sozialisation

In diesem Semester findet für das Modul keine Vorlesung statt. Die Seminare sind auf 5 CPs aufgewertet.

Englischer Titel: Basic Principles of Development and Socialization

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Christian Palentien

Sekretariat: Claudia Heitzhausen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-53-GO2-101	<p>Schule als Sozialraum verstehen. Jugendhilfe und Schule</p> <p><i>Thinking school in its social context</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L GO2 (b)</p> <p>Im Seminar schauen wir uns an, wo die Schule auf die Jugendhilfe trifft, welche Ziele beiden Institutionen verfolgen und warum eine gute Zusammenarbeit so wichtig ist. Wir hoffen auch dieses Jahr wieder auf nette Gastbeiträge von Expert*innen, die aus ihrem Arbeitsfeld berichten. In kleinen Forschungen vertiefen die Studierenden ein selbst gewähltes Thema mit passender Ausrichtung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 4. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online 	<p>Dozenten: Eidemann, Jacqueline</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 5 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	
12-53-GO2-102	<p>Schule als Sozialraum verstehen. Kinder- und Jugendarmut und ihre Folgen für die Bildung <i>Thinking school in its social context</i> Seminar EW-L GO2 (b)</p> <p>Im Seminar beschäftigen wir uns mit Kinder-und Jugendarmut in Deutschland. Dabei versuchen wir uns zunächst an einer Definition und schauen uns aktuelle Statistiken und Forschungen zum Thema an. Eine große Rolle wird auch das Thema Bildungsarmut spielen. Die Studierenden vertiefen in eigenen kleinen Forschungsprojekten spezifische Fragestellungen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Mo , 16.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Mo , 30.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Mo , 14.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Mo , 11.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Mo , 25.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 5 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Eidemann, Jacqueline</p>
12-53-GO2-103	<p>Schule als Sozialraum verstehen. (b) <i>Thinking School in its Social Context</i> Seminar EW-L GO2 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 5 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Palentien, Christian, Prof. Dr.</p>
12-53-GO2-104	<p>Schule als Sozialraum verstehen. (b) <i>Thinking School in its Social Context</i> Seminar EW-L GO2 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: Online</p>	<p>Dozenten: Palentien, Christian, Prof. Dr.</p>

	<p>ECTS: 5 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	
12-53-GO2-105	<p>Schule als Sozialraum verstehen. (b) <i>Thinking School in its Social Context</i> Seminar EW-L GO2 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 5 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Palentien, Christian, Prof. Dr.</p>
12-53-GO2-106	<p>Begleitseminar zur Portfolioprüfung <i>Thinking School in its Social Context</i> Seminar EW-L GO2 Portfolio <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 1 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Palentien, Christian, Prof. Dr.</p>
12-53-GO2-107	<p>Schule als Sozialraum verstehen - Übergänge in berufliche und akademische Bildung. (b) <i>Transitions in vocational and higher education</i> Seminar EW-L GO2 (b) Das Seminar „Schule als Sozialraum verstehen – Schwerpunkt: Übergänge in berufliche und akademische Bildung“ im Modul GO-2 versteht Schule als Sozialraum und behandelt davon ausgehend theoretische Grundlagen von Entwicklung und Sozialisation. Den thematischen Schwerpunkt bilden dabei Übergangsprozesse in berufliche und akademische Bildung. Die Veranstaltung ist als Forschungsseminar konzipiert und zielt darauf ab, forschungspraktisch den Übergang Schule – berufliche/akademische Bildung als Sozialisationsprozess, der von der Schule als Übergangsakteur begleitet wird, zu ergründen. Zunächst wird es im Seminar um begriffliche Grundlagen (Erziehung, Bildung, Lernen, Entwicklung und Sozialisation) und ausgewählte Übergangskonzepte/-theorien gehen. Diese erarbeiten Sie zum Teil im Selbststudium. Anschließend widmen wir uns zentralen Merkmalen qualitativer Forschung und beschäftigen uns sowohl mit ausgewählten Interviewmethoden als auch der Datenauswertungsmethode, die sog. Qualitative Inhaltsanalyse nach Mayring, die Sie schließlich in Ihren Forschungsprojekte anwenden sollen. In der Freiheitsphase erfolgt schließlich die Projektdurchführung in den gebildeten Arbeitsgruppen. Das Seminar endet mit der Präsentation und Diskussion der Projektergebnisse. <i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Rensen, Lara-Joy</p> <p>Tutoren: Feige, Eckhard</p>

	<p>Do , 15.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. <p>ECTS: 5 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	
12-53-GO2-108	<p>Begleitseminar zur Portfolioprfung. (b) Seminar EW-L GO2 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>ECTS: 1 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Meyer-Siever, Katja, Dr.</p>
12-53-GO2-109	<p>Schule als Sozialraum verstehen <i>Support requirements for students - school and extracurricular offerings</i> Problemlagen für Schüler*innen - schulische und außerschulische Unterstützungsangebote Seminar EW-L GO2 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 5 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Feige, Eckhard</p>
12-53-GO2-110	<p>Schule als Sozialraum verstehen <i>Support requirements for students - school and extracurricular offerings</i> Problemlagen für Schüler*innen - schulische und außerschulische Unterstützungsangebote Seminar EW-L GO2 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 5 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Feige, Eckhard</p> <p>Tutoren: Rensen, Lara-Joy</p>

EW-L GO SQ: Schlüsselqualifikationen - Überfachliche Kompetenzen entwickeln

Englischer Titel: Key qualifications - developing interpersonal skills

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karsten D. Wolf

Sekretariat: Sylvia von Palubicki

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-E/P-SQ-115	<p>Die digitale ISSU-Werkstatt: Erklärvideos zu Phänomenen der Sachbildung</p> <p><i>Explaining phenomena with digital media in interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEP / B.Sc GO Schlüsselqualifikation ©</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 14:00 • Raum: Online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 14:00 • Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Rohen, Corina, Dr. rer. nat.</p>
12-55-E/P-SQ-116	<p>Östliche Weisheit - westliche Vernunft? Über die interkulturelle Kommunikation zwischen Tradition und Moderne.</p> <p><i>Eastern wisdom - western rationality? Interculturell communication between tradition and modernity.</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEb / B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820</p> <p>ECTS: 1-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-SQ-119	<p>Erzählen - Geschichten erfinden und präsentieren (online)</p> <p><i>Storytelling - Methods for inventing stories ans presentation skills</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (b oder c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage:</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Weller, Barbara</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-SQ-120	<p>Improvisation - Förderung von Kommunikation und Interaktion durch Theaterpädagogik (online)</p> <p><i>Promoting communicative skills and cooperation by the use of methods in theatrical work</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (b oder c)</p>	<p>Dozenten: Weller, Barbara</p> <p>Tutoren: Trostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B1410 <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-SQ-122	<p>Die Kunst, sich selbst und eine Lerngruppe zu leiten: Classroom Management (A)</p> <p><i>The art of guiding oneself as a teacher and a group of learners: classroom management</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO EW L EP Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 14.10.2020 12:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2900. Do , 15.10.2020 09:00 - 15:00 · Raum: GW2 B2900. Fr , 16.10.2020 09:00 - 15:00 · Raum: GW2 B2900. Do , 29.10.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Fr , 30.10.2020 12:00 - 15:00 · Raum: Online. Do , 05.11.2020 12:00 - 15:00 · Raum: Online. Fr , 06.11.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 1-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Becker, Ulrike</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>
12-55-E/P-SQ-123	<p>Die Kunst, sich selbst und eine Lerngruppe zu leiten: Classroom Management (B)</p> <p><i>The art of guiding oneself as a teacher and a group of learners: classroom management</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B.Sc. GO EW L EP Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 22.10.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. Fr , 23.10.2020 12:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 24.10.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. So , 25.10.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 31.10.2020 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 14.11.2020 09:00 - 12:00 · Raum: Online. So , 15.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 12:00 - 15:00</p>	<p>Dozenten: Becker, Ulrike</p> <p>Tutoren: Troostmann, Sven, (WiMi/Lektor)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-SQ-130	<p>Einführung in die Gewaltfreie Kommunikation (M. Rosenberg) und ihre Anwendung im privaten und beruflichen Alltag</p> <p><i>Introduction to Non-Violent-Communication (M. Rosenberg)</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB / B. Sc. GO EW-L EP SQ (a, b oder c) EW-L GO SQ (a, b oder c)</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.02.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. <p>Mi , 24.02.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. <p>Do , 25.02.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. <p>ECTS: 1-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>
12-55-E/P-SQ-133	<p>Lehrer*innen als Akteur*innen der Gesundheitsförderung (online)</p> <p><i>Teachers as actors in health promotion</i></p> <p>Seminar</p> <p>B.A. BiPEB EW-L PE SQ (a, b oder c) B.Sc. GO EW-L GO SQ (a, b oder c)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 1-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fikus, Monika</p>
ZPS 1-3-ST	<p>Performance Studies: Studio des Theaters der Versammlung zwischen Bildung, Wissenschaft und Kunst</p> <p><i>Performance Studies: Theater of Assemblage, Studio. Located between education, science and art</i></p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies. Die Teilnahme ist begrenzt.</p> <p>Seminar</p> <p>Mitveranstalter sind die Ensemblemitglieder des Theaters der Versammlung (TdV) Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldungen ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Seitz, Anna Maria Nadine, M.A.</p>

	<p>B.Sc. GO Schlüsselqualifikation (a, b oder c)</p> <p>EW-MA 7.1 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online Mo. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Di. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 6, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p> <p>ECTS: 6-15 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	
ZPS 2-1-RZ	<p>Culture4all. Performance Studies: Regiesprachen und Zuschaukunst. Wege der Wahrnehmung und produktiver Umgang mit dem Fremden in der Begegnung mit dem Gegenwartstheater.</p> <p>Seminar Schlüsselqualifikation (a,b oder c) Baumhet Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Do. 16:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p> <p>ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Piechura, Philipp</p>

Modul EW - L BA-UM-HET: Umgang mit Heterogenität in der Schule

Englischer Titel: Handling heterogeneity in school

Modulverantwortlicher: Dr. Christoph Fantini

Sekretariat: Britta von Schaper

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-53-BAUMHET-101	<p>Schule unter Bedingung von Migration und Corona - Unterricht entwickeln, durchführen und reflektieren in der Lehrlernwerkstatt</p> <p><i>Basics of Educational Science for teaching in Lehrlernwerkstatt Fach, Sprache, Migration</i></p> <p>Seminar EW-L BA-UM-HET: Interkulturelle Bildung Die Seminarteilnehmer*innen arbeiten in Doppelstunden, die</p>	<p>Dozenten: Karakasoglu, Yasemin Walda, Prof. Dr., M.A. Baginski, Katja</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>

	<p>sie im Rahmen der Lehrlernwerkstatt durchführen und reflektieren. Ausarbeitung, Hospitation und Reflexion bilden die Prüfungsleistung.</p> <p>Eine anschließende Unterrichtstätigkeit in der Lehrlernwerkstatt ist auf Honorarbasis möglich.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: GW2 B1820.</p> <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: Online.</p> <p>Sa , 21.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1820.</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	
<p>12-53-BAUMHET-102</p>	<p>Ungesicherter Aufenthalt und Schule in der Migrationsgesellschaft <i>precarious residence status and school in migration society</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET: 1 (b) Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Funck, Barbara</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>
<p>12-53-BAUMHET-103</p>	<p>Schule gegen Diskriminierung. Theoretische und praktische Zugänge <i>Anti-discrimination in schools. Theoretical and practical approaches</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET: (b) Interkulturelle Bildung</p> <p>Im Bremischen Schulgesetz ist festgelegt, dass sich Schulen „der sozialen Gerechtigkeit und Mitmenschlichkeit [verpflichten]“ und dass Schulen „gefährdenden Äußerungen religiöser, weltanschaulicher oder politischer Intoleranz entgegenzuwirken [haben]“ (§ 5 I BremSchulG). Dem widerspricht die Diagnose von Bildungsforscher*innen wie Karim Fereidooni, die Schule als einen Ort beschreiben, an dem Menschen diskriminiert werden. Im Seminar schauen wir uns gemeinsam an, was Diskriminierung und insbesondere Rassismus im schulischen Kontext bedeuten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 12:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1400 NUR Mi. - So.</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Heidrich, Lydia, M.A.</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta Fantini, Christoph Kulmann, Jan</p>

<p>12-53- BAUMHET- 104</p>	<p>Abweichung und Norm - Zur sozialen Konstruktion von Ungleichheit am Beispiel sog. "(Geistiger) Behinderung" <i>Deviation and norm - The social construction of inequality using the example of "(mental) disability"</i> Seminar EW-L BA-UM-HET Interkulturelle Bildung <i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 16:00 - 20:00 · Raum: GW2 B1820. Mi , 18.11.2020 16:00 - 20:00 · Raum: GW2 B1820. Mi , 02.12.2020 16:00 - 20:00 · Raum: GW2 B1820. Mi , 06.01.2021 16:00 - 20:00 · Raum: GW2 B1820.</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Von Au, Philipp</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph Schwarzenberg, Eileen, Dr. von Schaper, Britta Sowa, Sarah</p>
<p>12-53- BAUMHET- 105</p>	<p>Der Vorkurs - sprachliche und soziale Integration? <i>The preparing Language Course - linguistic and social integration?</i> Seminar EW-L BA-UM-HET DaZ <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 13.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 20.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 11.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Rozum, Nastassia</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Daase, Andrea, Prof. Dr.</p>
<p>12-53- BAUMHET- 106</p>	<p>Rassismus & Bildungsinstitutionen <i>Racism & Educational Institutions</i> Seminar EW-L BA-UM-HET Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Barasi, Dennis, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Bale, Jeff Bredull, Jenny Schäfer, Caroline</p>

<p>12-53- BAUMHET- 107</p>	<p>Schools and Migration in a comparative perspective (multilingual with English as dominant language) <i>Schulen und Migration in vergleichender Perspektive (mehrsprachig mit Englisch als dominanter Sprache)</i> Seminar EW-L BA-UM-HET Interkulturelle Bildung The seminar aims at exploring what migration means for schools. It is an elective course in the Bremen teacher students' curriculum on dealing with heterogeneity. The seminar requires active participation and encourages interaction of students with school experiences in different countries. It is planned to combine online and classroom teaching. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1216, Externer Ort: Online ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Vogel, Dita, Dr. Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Samar, Niki Schäfer, Caroline Bredull, Jenny Gagne, Antoinette</p>
<p>12-53- BAUMHET- 108</p>	<p>Teamarbeit und Kooperation an inklusiven Schulen. (Auch für MAUMHET-GY/OS) <i>Teamwork and cooperation in inclusive schools</i> Seminar EW-L BA-UM-HET Inklusive Pädagogik <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2/3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Arndt, Ingrid, Dr. Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Schwarzenberg, Eileen, Dr.</p>
<p>12-55- BAUMHET- 101</p>	<p>Interkulturelles Training <i>Intercultural Training</i> Seminar EW-L BA-UM-HET: (b) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820 ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph Tutoren: von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
<p>12-55- BAUMHET- 102</p>	<p>Schulische Zusammenarbeit mit Eltern unter Bedingungen soziokultureller Diversität <i>cooperation with parents at school</i> Seminar EW-L BA-UM-HET: (b) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph Tutoren: Schäfer, Caroline von Schaper, Britta Gagne, Antoinette Wichert, Julian Lindner, Jack</p>

	<p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Korda, Jakob Pesch, Jannes</p>
12-55- BAUMHET- 105	<p>Das Sprechen über Migration - Eine rassismuskritische Perspektive auf (Hoch-)Schulen der Migrationsgesellschaft</p> <p><i>Speaking about Migration</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET: (b) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Barasi, Dennis, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>
12-55- BAUMHET- 107	<p>Inklusion aus diversen Perspektiven. Kooperationsseminar mit Studierenden der Universität Wien</p> <p><i>Multilingualism as access to German as a second language</i></p> <p>"TN Begrenzung: 15 Studierende. Losverfahren nach Infotermin via zoom am 19.10."</p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET: (b) DaZ Keine Prüfungsoption für M.Ed (IB, IP)</p> <p>Im Seminar wird kooperativ mit Studierenden der Universität Wien ein Blick auf zentrale Fragen inklusiver Schule und Unterricht geworfen. Als Ausgangsbasis für die virtuellen Gruppenarbeiten dienen die Videos der Seite https://path2in.uni-bremen.de/ . Außerdem erfolgt ein international vergleichender Einblick in die Schulsysteme in Bremen und Wien. Genauere Informationen zu Inhalten, Ablauf und Anforderungen erhalten Sie auf einer Info- Veranstaltung am 19.10. um 14.00 st. Alle vorläufig angemeldeten Teilnehmer*innen erhalten dazu einen zoom- link. Es besteht eine Teilnehmer*innenbegrenzung auf 15 Studierende. Die Vergabe der Plätze erfolgt im Losverfahren nach Infotermin am 19.10..</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Online Seminar. Informationstermin Mo, 19.10., 14.00 (zoom link wird an vorläufig angemeldete TN versendet))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Möhlen, Lisa-Katharina</p> <p>Tutoren: Bredull, Jenny Zimmermann, Anna Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>
ZPS 1-1-KS	<p>Culture4all. Performance Studies: KOPFSPRÜNGE. Bildung, Wissenschaft und Kunst im Dialog</p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldung bis zum</p>	<p>Dozenten: Seitz, Anna Maria Nadine, M.A. Makhali, Simon</p>

	<p>15.09.20 ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar</p> <p>GO 3 ©</p> <p>Maumhet</p> <p>Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online <p>ECTS: 3-4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	
ZPS 2-1-RZ	<p>Culture4all. Performance Studies: Regiesprachen und Zuschaukunst. Wege der Wahrnehmung und produktiver Umgang mit dem Fremden in der Begegnung mit dem Gegenwartstheater.</p> <p>Seminar</p> <p>Schlüsselqualifikation (a,b oder c)</p> <p>Baumhet</p> <p>Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online <p>Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online <p>ECTS: 3-4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Makhali, Simon</p> <p>Piechura, Philipp</p>

Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule

EW-L P5/IP5 (a) VL: Lernen analysieren und beurteilen - Grundlagen pädagogischer Diagnostik

Englischer Titel: Analyzing and assessing learning – principles of pedagogical diagnostics

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Florian Schmidt-Borcherding

Sekretariat: Gabi Ratmeyer

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-21-P5-100	<p>Lernen analysieren und beurteilen: Grundlagen pädagogischer Diagnostik</p> <p><i>Analyzing and assessing learning: principles of pedagogical diagnostics</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>M.Ed. Grundschule</p> <p>EW L5P (a)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schmidt-Borcherding, Florian</p> <p>Tutoren:</p> <p>Ratmeyer-Brown, Gabriele</p> <p>Lehmann, Thomas, Dr.</p> <p>Schneemilch, Sarah-Lena</p> <p>Klieme, Katrin, Dipl.-Psych.</p> <p>Gehrke, Malte</p> <p>Richter, Franziska</p>

EW-L P5 (b): Lernen analysieren und beurteilen: Anwendungen pädagogischer Diagnostik in der Grundschule

Englischer Titel: Analyzing and assessing learning – Applying pedagogical diagnostics in primary school

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Florian Schmidt-Borcherding

Sekretariat: Gabi Ratmeyer

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-21-P5-101	<p>Lernen analysieren und beurteilen: Leistungsbeurteilung und Lernverlaufsdiagnostik in der Grundschule</p> <p><i>Analyzing and assessing learning: Formative and summative assessment in primary school</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. Grundschule EW L5P (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online GW2 B1580 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Schneemilch, Sarah-Lena</p> <p>Tutoren: Ratmeyer-Brown, Gabriele</p>
12-21-P5-102	<p>Lernen analysieren und beurteilen: Pädagogische Diagnostik im Unterricht (Gruppe A)</p> <p><i>Learning analysis and evaluation: Diagnostics for effective teaching</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. Grundschule EW L5P (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Ratmeyer-Brown, Gabriele Beihofer, Annika</p>
12-21-P5-103	<p>Lernen analysieren und beurteilen: Pädagogische Diagnostik im Unterricht (Gruppe B)</p> <p><i>Learning analysis and evaluation: Diagnostics for effective teaching</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. Grundschule EW L5P (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Ratmeyer-Brown, Gabriele Beihofer, Annika</p>
12-21-P5-104	<p>Lernen analysieren und beurteilen: Pädagogische Diagnostik im Unterricht (Gruppe C)</p> <p><i>Learning analysis and evaluation: Diagnostics for effective teaching</i></p>	<p>Dozenten: Lehmann, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

Seminar M.Ed. Grundschule EW LSP (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule	Ratmeyer-Brown, Gabriele Beihofer, Annika
--	--

EW-L IP 5 (b): Lernen analysieren und beurteilen: Anwendungen pädagogischer Diagnostik in der Grundschule

Englischer Titel: Analyzing and assessing learning – Applying pedagogical diagnostics in primary school

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Florian Schmidt-Borcherding

Sekretariat: Gabi Ratmeyer

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-21-P5-106	Diagnostik in der inklusiven Pädagogik - Gruppe 1 <i>Diagnostic in inclusive education - group 1</i> Seminar M.Ed. Grundschule EW LP (b) <i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 09:00 - 15:30 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Di , 27.10.2020 09:00 - 15:30 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Sa , 16.01.2021 09:00 - 15:30 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. ECTS: 2 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule	Dozenten: Starke, Anja, Prof. Dr.
12-21-P5-107	Diagnostik in der inklusiven Pädagogik - Gruppe 2 <i>Diagnostic in inclusive education - group 1</i> Seminar M.Ed. Grundschule EW LP (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 GW2 B1216 GW2 B1400 NUR Mi. - So.. ECTS: 2 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule	Dozenten: Starke, Anja, Prof. Dr. Tutoren: Grundmann, Yasmina

EW-L P Master: Masterabschlussmodul

Englischer Titel: Master Thesis

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Robert Baar

Sekretariat: Reinhilt Schultze

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-21-AM-108	Begleitveranstaltung zur Masterarbeit (qualitative Methoden) <i>Master Thesis Seminar</i> Seminar M.Ed. Grundschule und M.Ed. Gymnasium/Oberschule Abschlussmodul: Begleitseminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule	Dozenten: Baar, Robert, Prof. Dr. Tutoren: Uygun, Soner, M. Ed.
12-23-AM-103	Forschendes Studieren in der Masterarbeit: Leitfadeninterviews erheben und auswerten nach der reflexiven Grounded Theory <i>master thesis</i> Seminar EW-L-GO Master Abschlussmodul: Begleitseminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule	Dozenten: Thünemann, Silvia, Dr. Tutoren: Abazibra, Halime Koch-Elhawwari, Melanie Walla, Janek

MA-UM-HET: Umgang mit Heterogenität in der Schule

Englischer Titel: Handling heterogeneity in school

Modulverantwortliche: Frau Prof. Karakasoglu und Dr. Christoph Fantini

Sekretariat: Britta von Schaper

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-21-MAU MHE T- 101	Jungensozialisierungen, diversitätssensibel betrachtet <i>socialisation of boys</i> Seminar MA-UM-HET: 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2/3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule	Dozenten: Fantini, Christoph Tutoren: von Schaper, Britta Wichter, Julian Bredull, Jenny
12-21-MAU	Machtdimensionen im Umgang mit Vielfalt in Schule <i>power relations in school</i>	Dozenten:

MHE T- 102	Seminar MA-UM-HET: 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2/3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule	Fantini, Christoph Tutoren: Wichter, Julian von Schaper, Britta
12-21- MAU MHE T- 103	Migration, Religion und Gender - intersektionale Perspektiven auf Schule <i>Gender, Religion and Migration</i> Seminar MA-UM-HET: 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2/3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule	Dozenten: Fantini, Christoph Tutoren: von Schaper, Britta Wichter, Julian
12-21- MAU MHE T- 104	Inklusive Schulentwicklung (ohne Prüfungsoption, nur für IP-Studierende) <i>Inclusive school development - a challenge - as well for Bremen?</i> Seminar Maumhet: Inklusive Pädagogik Liebe IP-Studierende im MA-UMHET-Modul, bitte beachten Sie für die Anwahl der MA-UMHET Lehrveranstaltungen die bisherige im Modulhandbuch festgelegte Regelung, dass für Lehramtsstudierende mit den Fächern Deutsch und/oder Inklusiver Pädagogik gilt, dass sie die Vertiefungsveranstaltungen jeweils zu den Bereichen belegen, die sie nicht bereits als Fach studieren. Im Falle einer Fächerkombination Deutsch und Inklusive Pädagogik werden zwei Vertiefungs-veranstaltungen zu Interkultureller Bildung belegt, eine weitere Veranstaltung ist frei wählbar." (https://www.fb12.uni-bremen.de/fileadmin/migrated/content/uploads/Modulhandbuch_Studienbereich_Erziehungswissenschaften_Bachelor_of_Arts_BildungsModulhandbuch_B.A._BiPEb_und_M.Ed._Grundschule_-_Bereich_Erziehungswissenschaft_2015_02.pdf). Diese Regelung bleibt bestehen. Ab dem WiSe 19/20 wird den IP-Studierenden im MA-UMHET Modul empfohlen, dass sie das spezifisch für sie ausgewiesene Seminar (Titelzusatz "nur für IP-Studierende") mit dem inhaltlichen Schwerpunkt "Inklusive Schulentwicklung" besuchen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, sich mit dem für die spätere berufliche Praxis sehr bedeutsame Thema vertiefend auseinanderzusetzen. In den anderen IP-bezogenen Seminaren (ausgewiesen mit "nicht für IP-Studierende"), werden primär Grundlagen der Inklusiven Pädagogik thematisiert. Hierdurch kommt es zu großen thematischen Überschneidungen mit den von ihnen bereits besuchten Modulen im Studienfach Inklusive Pädagogik. Vielen Dank für Ihr Verständnis! Herzliche Grüße, Dr. Eileen Schwarzenberg Bei Rückfragen kontaktieren sie mich bitte: eschwarz@uni-bremen.de <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1820 GW2 B1410 GW2 B1580	Dozenten: Kelz, Annkatrin LB Tutoren: von Schaper, Britta Fantini, Christoph Schwarzenberg, Eileen, Dr. Wichter, Julian Sowa, Sarah

	<p>ECTS: 2 oder 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	
12-21-MAU MHE T-105	<p>Trauma und Behinderung - mögliche Zusammenhänge und die Bedeutung dieser Aspekte für den inklusiven Unterricht (nicht für IP-Studierende).</p> <p><i>Trauma and disability - possible contexts and the importance of these aspects for inclusive teaching</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET</p> <p>Inklusive Pädagogik</p> <p>Liebe IP-Studierende im MA-UMHET-Modul, bitte beachten Sie für die Anwahl der MA-UMHET Lehrveranstaltungen die bisherige im Modulhandbuch festgelegte Regelung, dass für Lehramtsstudierende mit den Fächern Deutsch und/oder Inklusiver Pädagogik gilt, dass sie die Vertiefungsveranstaltungen jeweils zu den Bereichen belegen, die sie nicht bereits als Fach studieren. Im Falle einer Fächerkombination Deutsch und Inklusive Pädagogik werden zwei Vertiefungsveranstaltungen zu Interkultureller Bildung belegt, eine weitere Veranstaltung ist frei wählbar." (https://www.fb12.uni-bremen.de/fileadmin/migrated/content/uploads/Modulhandbuch_Studienbereich_Erziehungswissenschaften_Bachelor_of_Arts_BildungsModulhandbuch_B.A._BiPEb_und_M.Ed._Grundschule_-_Bereich_Erziehungswissenschaft_2015_02.pdf).</p> <p>Diese Regelung bleibt bestehen. Ab dem WiSe 19/20 wird den IP-Studierenden im MA-UMHET Modul empfohlen, dass sie das spezifisch für sie ausgewiesene Seminar (Titelzusatz "nur für IP-Studierende") mit dem inhaltlichen Schwerpunkt "Inklusive Schulentwicklung" besuchen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, sich mit dem für die spätere berufliche Praxis sehr bedeutsame Thema vertiefend auseinanderzusetzen. In den anderen IP-bezogenen Seminaren (ausgewiesen mit "nicht für IP-Studierende"), werden primär Grundlagen der Inklusiven Pädagogik thematisiert. Hierdurch kommt es zu großen thematischen Überschneidungen mit den von ihnen bereits besuchten Modulen im Studienfach Inklusive Pädagogik.</p> <p>Vielen Dank für Ihr Verständnis!</p> <p>Herzliche Grüße,</p> <p>Dr. Eileen Schwarzenberg</p> <p>Bei Rückfragen kontaktieren sie mich bitte: eschwarz@uni-bremen.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1580 <p>ECTS: 2-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bialek, Julia</p> <p>Tutoren:</p> <p>Fantini, Christoph von Schaper, Britta Schwarzenberg, Eileen, Dr. Wichert, Julian</p>
12-21-MAU MHE T-106	<p>Bildungssprache im naturwissenschaftlichen Sachunterricht</p> <p><i>Academic Language in Science Education in Primary School</i></p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Maumhet</p> <p>DaZ</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2 - 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren:</p> <p>von Schaper, Britta Fantini, Christoph Wichert, Julian</p>

12-21- MAU MHE T- 107	<p>Bewertung mündlicher und schriftlicher Sprachprodukte aus schul- und forschungsrelevanter Perspektive (Primarstufe)</p> <p><i>Evaluation of oral and written language products from school and research relevant perspectives (primary level)</i></p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Maumhet DaZ</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2 - 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta Fantini, Christoph Wicher, Julian</p>
12-21- MAU MHE T- 108	<p>Inklusion im und durch Sport - schulische Kooperation mit Sportvereinen und Sportverbänden (nicht für IP-Studierende)</p> <p><i>Inclusion in and through sport - school cooperation with sports clubs and sports associations</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET Inklusive Pädagogik</p> <p>Liebe IP-Studierende im MA-UMHET-Modul, bitte beachten Sie für die Anwahl der MA-UMHET Lehrveranstaltungen die bisherige im Modulhandbuch festgelegte Regelung, dass für Lehramtsstudierende mit den Fächern Deutsch und/oder Inklusiver Pädagogik gilt, dass sie die Vertiefungsveranstaltungen jeweils zu den Bereichen belegen, die sie nicht bereits als Fach studieren. Im Falle einer Fächerkombination Deutsch und Inklusive Pädagogik werden zwei Vertiefungsveranstaltungen zu Interkultureller Bildung belegt, eine weitere Veranstaltung ist frei wählbar." (https://www.fb12.uni-bremen.de/fileadmin/migrated/content/uploads/Modulhandbuch_Studienbereich_Erziehungswissenschaften_Bachelor_of_Arts_BildungsModulhandbuch_B.A. BiPEb und M.Ed. Grundschule - Bereich Erziehungswissenschaft 2015_02.pdf).</p> <p>Diese Regelung bleibt bestehen. Ab dem WiSe 19/20 wird den IP-Studierenden im MA-UMHET Modul empfohlen, dass sie das spezifisch für sie ausgewiesene Seminar (Titelzusatz "nur für IP-Studierende") mit dem inhaltlichen Schwerpunkt "Inklusive Schulentwicklung" besuchen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, sich mit dem für die spätere berufliche Praxis sehr bedeutsame Thema vertiefend auseinanderzusetzen. In den anderen IP-bezogenen Seminaren (ausgewiesen mit "nicht für IP-Studierende"), werden primär Grundlagen der Inklusiven Pädagogik thematisiert. Hierdurch kommt es zu großen thematischen Überschneidungen mit den von ihnen bereits besuchten Modulen im Studienfach Inklusive Pädagogik.</p> <p>Vielen Dank für Ihr Verständnis! Herzliche Grüße, Dr. Eileen Schwarzenberg Bei Rückfragen kontaktieren sie mich bitte: eschwarz@uni-bremen.de</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2/3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Schwarzenberg, Eileen, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wicher, Julian</p>
12-23- MAU MHE T- 101	<p>Pädagogik neu denken!? Die Schule der Migrationsgesellschaft im Spiegel der Interkultureller und rassismuskritischer Bildung</p> <p><i>Rethinking Pedagogy!? Intercultural and Critical Race Theoretical Approaches to School in the Society Shaped by Migration</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Karakaoglu, Yasemin</p>

	<p>MA-UM-HET 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1700 <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Walda, Prof. Dr., M.A.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Schäfer, Caroline Wichert, Julian</p>
12-23- MAU MHE T- 104	<p>Zugang zu Schule und Bildungsteilnahme im Kontext von aktueller (Flucht-) Migration <i>access to school and participation in education in context of current</i> Seminar MA-UM-HET 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Funk, Barbara</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
12-23- MAU MHE T- 105	<p>Diskriminierung in der Schule <i>Discrimination at school</i> Seminar MA-UM-HET: 1 (a) Interkulturelle Bildung Im Bremischen Schulgesetz ist festgelegt, dass sich Schulen „der sozialen Gerechtigkeit und Mitmenschlichkeit [verpflichten]“ und dass Schulen „gefährdenden Äußerungen religiöser, weltanschaulicher oder politischer Intoleranz entgegenzuwirken [haben]“ (§ 5 I BremSchulG). Dem widerspricht die Diagnose von Bildungsforscher*innen wie Karim Fereidooni, die Schule als einen Ort beschreiben, an dem Menschen diskriminiert werden. Im Seminar schauen wir uns gemeinsam an, was Diskriminierung und insbesondere Rassismus im schulischen Kontext bedeuten.bt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Heidrich, Lydia, M.A.</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta Fantini, Christoph Wichert, Julian</p>
12-23- MAU MHE	<p>Migrationsgesellschaftliche Diskurse in der universitären Lehramtsausbildung <i>Discourses about migration in academic teacher training</i> Seminar</p>	<p>Dozenten:</p>

T-111	<p>MAUMHET: 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 GW2 B1410</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Barasi, Dennis, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wicher, Julian</p>
12-23-MAU MHE T-112	<p>Politische und weltanschauliche Positionierung in der Migrationsgesellschaft <i>Political and Ideological Positioning in Migration Society</i> Seminar MAUMHET: 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 10:00 - 16:30 · Raum: GW2 B1580. Sa , 16.01.2021 10:00 - 16:30 · Raum: GW2 B1580. Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:30 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Sa , 30.01.2021 10:00 - 16:30 · Raum: GW2 B1580.</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Barasi, Dennis, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wicher, Julian</p>
12-23-MAU MHE T-113	<p>Multimediale Lernmöglichkeiten im DAZ-Unterricht (Primar und Sek) <i>Multimedia learning opportunities in DaF-DaZ lessons</i> Seminar MAUMHET: 1 © DaZ <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wicher, Julian</p>
12-55-BAU MHE T-107	<p>Inklusion aus diversen Perspektiven. Kooperationsseminar mit Studierenden der Universität Wien <i>Multilingualism as access to German as a second language</i> "TN Begrenzung: 15 Studierende. Losverfahren nach Infotermin via zoom am 19.10." Seminar EW-L BA-UM-HET: (b) DaZ</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascia, Prof. Dr. Möhlen</p>

	<p>Keine Prüfungsoption für M.Ed (IB, IP)</p> <p>Im Seminar wird kooperativ mit Studierenden der Universität Wien ein Blick auf zentrale Fragen inklusiver Schule und Unterricht geworfen. Als Ausgangsbasis für die virtuellen Gruppenarbeiten dienen die Videos der Seite https://path2in.uni-bremen.de/ . Außerdem erfolgt ein international vergleichender Einblick in die Schulsysteme in Bremen und Wien. Genauere Informationen zu Inhalten, Ablauf und Anforderungen erhalten Sie auf einer Info-Veranstaltung am 19.10. um 14.00 st. Alle vorläufig angemeldeten Teilnehmer*innen erhalten dazu einen zoom-link. Es besteht eine Teilnehmer*innenbegrenzung auf 15 Studierende. Die Vergabe der Plätze erfolgt im Losverfahren nach Infotermin am 19.10..</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Online Seminar. Informationstermin Mo, 19.10., 14.00 (zoom link wird an vorläufig angemeldete TN versendet))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>, Lisa-Katharina</p> <p>Tutoren: Bredull, Jenny Zimmermann, Anna Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>
<p>12-L19-UMH DaZ</p>	<p>Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p>Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerken ist dafür erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heine mann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>
<p>12-L19-UMH-Inklusion</p>	<p>Inklusion in der beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph</p>
<p>12-L19-UMH-Interkultur</p>	<p>Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: Heine mann, Maria Bettina</p>

	<p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>, Prof. Dr. Tutoren: Klein, Martin Fantini, Christoph Keser, Berna</p>
ZPS 1-1-KS	<p>Culture4all. Performance Studies: KOPFSPRÜNGE. Bildung, Wissenschaft und Kunst im Dialog</p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldung bis zum 15.09.20 ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar GO 3 © Maumhet Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p> <p>ECTS: 3-4 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Seitz, Anna Maria Nadine, M.A. Makhali, Simon</p>

Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule

EW-L GO3: Schule und Unterricht gestalten - Grundlagen von Lehren und Lernen

Englischer Titel: Creating learning environments - Principles of learning and teaching

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Anne Levin

Sekretariat: Susanne Müller-Wünsch

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-23-GO3-100	<p>Lehren und Lernen in Institutionen <i>Teaching and Learning in institutional Settings</i> Vorlesung M.Ed. GO EW-L GO3 (a) VL <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Levin, Anne, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer-Siever, Katja, Dr. Rümenapp, Till Arify, Madina Thünemann, Silvia, Dr.</p>
12-23-GO3-101	<p>Moralische Entwicklung <i>moral development</i> Seminar</p>	<p>Dozenten: Levin, Anne, Prof. Dr.</p>

	<p>M.Ed. GO EW-L GO3 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	
12-23-GO3-102	<p>Pädagogische Diagnostik im Unterricht (Achtung: Online-Seminar mit eingeschobenen Präsenzphasen) <i>Pedagogical diagnostic of acamical achievement</i> Seminar M.Ed. GO EW-L GO3 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Meyer-Siever, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Levin, Anne, Prof. Dr.</p>
12-23-GO3-103	<p>Pädagogische Diagnostik im Unterricht (Achtung: Online-Seminar mit eingeschobenen Präsenzphasen) <i>Pedagogical diagnostic of acamical achievement</i> Seminar M.Ed. GO EW-L GO3 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Meyer-Siever, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Levin, Anne, Prof. Dr.</p>
12-23-GO3-104	<p>Pädagogische Diagnostik im Unterricht (Achtung: Online-Seminar mit eingeschobenen Präsenzphasen) <i>Pedagogical diagnostic of acamical achievement</i> Seminar M.Ed. GO EW-L GO3 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Meyer-Siever, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Levin, Anne, Prof. Dr.</p>
12-23-GO3-105	<p>Pädagogische Diagnostik im Unterricht (Achtung: Online-Seminar mit eingeschobenen Präsenzphasen) <i>Pedagogical diagnostic of acamical achievement</i> Seminar M.Ed. GO EW-L GO3 (b) <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Meyer-Siever, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Levin, Anne, Prof. Dr.</p>

	<p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	
12-23-GO3-106	<p>Unterrichtliche Praxis didaktischer Modelle</p> <p><i>Didactic models of teaching practice</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. GO</p> <p>EW-L GO3 ©</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Meyer-Siever, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Levin, Anne, Prof. Dr.</p>
12-23-GO3-107	<p>Unterrichtliche Praxis didaktischer Modelle</p> <p><i>Didactic models of teaching practice</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. GO</p> <p>EW-L GO3 ©</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1820 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Meyer-Siever, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Levin, Anne, Prof. Dr.</p>
12-23-GO3-108	<p>Kognitive Entwicklung</p> <p><i>cognitive development</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. GO</p> <p>GO3 ©</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Levin, Anne, Prof. Dr.</p>
12-23-GO3-109	<p>Diagnostische Verfahren der Erfassung von Lern- und Entwicklungsständen</p> <p><i>Diagnostic Procedures to assess Learning and Development</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. GO</p> <p>EW-L GO3 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Levin, Anne, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer-Siever, Katja, Dr. Thünemann, Silvia, Dr. Pallesen, Hilke Rümenapp, Till</p>

<p>12-23-GO3-110</p>	<p>Diagnostische Verfahren der Erfassung von Lern- und Entwicklungsständen (online-Seminar)</p> <p><i>Diagnostic Procedures to assess Learning and Development (online-seminar)</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. GO EW-L GO3 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Levin, Anne, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Meyer-Siever, Katja, Dr.</p>
<p>12-23-GO3-111</p>	<p>Mediendidaktik & Medienbildung, Reflexion und Evaluation digitaler Elemente in der Lehre und der Gesellschaft</p> <p><i>Media Didactics & Media Education. Reflection and evaluation of digital elements in teaching and society</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. GO EW-L GO3 ©</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Rümenapp, Till</p> <p>Tutoren: Levin, Anne, Prof. Dr. Meyer-Siever, Katja, Dr.</p>
<p>ZPS 1-1-KS</p>	<p>Culture4all. Performance Studies: KOPFSPRÜNGE. Bildung, Wissenschaft und Kunst im Dialog</p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldung bis zum 15.09.20 ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar</p> <p>GO 3 © Maumhet Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online <p>ECTS: 3-4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Seitz, Anna Maria Nadine, M.A. Makhali, Simon</p>
<p>ZPS 2-1-FL</p>	<p>Performance Studies: Forschendes Lernen mit dem Theater der Versammlung</p> <p><i>Performance Studies: Explorative learning with the 'Theater der Versammlung'</i></p> <p>Auch Bestandteil der ersten Teilqualifikation für das Fach "Darstellendes Spiel" an Bremer Schulen. Anmeldung bis 15.09.2020 ausschließlich das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Schröpfer, Tom Makhali, Simon</p>

GO 3 ©	
ECTS: 3-4	
Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule	

EW-L GO4: Bildung und Gesellschaft reflektieren - Grundlagen der Bildungstheorie und Bildungsforschung

Englischer Titel: Education and society: theoretical concepts, research methods and methodology of "Bildung"

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Nadine Rose
Sekretariat: Claudia Heitzhausen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-02-01	<p>Cultures of Knowledge in Question: Ein Glossar zu fachlichen Wissenskulturen im Unterricht</p> <p>Ringvorlesung Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 17:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Rose, Nadine, Prof. Dr. Starke, Anja, Prof. Dr. Schmidt-Borcherding, Florian Idel, Till-Sebastian, Prof. Dr. Doff, Sabine Oda Klee, Andreas, Prof. Dr. Vollstedt, Maike, Prof. Dr. Murmann, Lydia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Schürholz, Dennis, B. Sc</p>
12-23-GO4-100	<p>Bildung in Gesellschaft reflektieren. (a)</p> <p><i>Education and Society</i></p> <p>Vorlesung EW-L GO 4 (a) VL</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Pallesen, Hilke Hoppe, Marie Bebek, Carolin Otzen, Anne Sophie Sarabi, Saman Anabel Gutfleisch, Henning, Mag. Mehring, Pawel Schäfermeier, Lukas Vangelis Kahlau, Joana Grünheid, Irina Wichmann, Ronja Schmitz, Elisa Schütte, Dominik</p>
12-23-GO4-101	<p>Cultures of Knowledge in Question: Wissenskulturen im Unterricht“ - Begleitseminar zur Ringvorlesung. (d)</p> <p>Seminar EW-L GO 4 (d)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wichmann, Ronja Schmitz, Elisa</p>
12-23-GO4-102	<p>Bildungstheorien (Lektüreseminar). (c)</p> <p><i>Theory of Bildung (education)</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Bebek, Carolin</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>EW-L GO 4 ©</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	Rose, Nadine, Prof. Dr.
12-23-GO4-103	<p>Mit Lebensgeschichten forschen - Einführung in die Theorie und Praxis der Biographieforschung. (b)</p> <p><i>Researching life stories - Introduction to Theory and Practice of Biographical Research</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L GO 4 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Hoppe, Marie</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>
12-23-GO4-104	<p>Subjekt - Diskurs - Erzählung. Forschen mit dem biographisch-narrativen Interview unter diskurstheoretischen Vorzeichen. (b)</p> <p><i>Subject - Discourse - Narration. Discourse theoretical implications of doing research with the biographical-narrative interview</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L GO 4 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1820 Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Hoppe, Marie</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>
12-23-GO4-105	<p>Theorie - Empirie - Praxis: macht- und gesellschaftskritische Perspektiven auf Schule. (b)</p> <p>Seminar</p> <p>EW-L GO 4 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 GW2 B1410 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Otzen, Anne Sophie</p> <p>Tutoren: Reinsberg, Myrthe Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>
12-23-GO4-106	<p>Schulbuch in der Forschung - Migrationspädagogische, rassismuskritische Perspektive, Methoden und Analysen. (b)</p> <p><i>Theoretical Analysis - Empirical Research - Professional Practice: Critical Perspectives on School in the light of Power and Society</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L GO 4 (b)</p>	<p>Dozenten: Grünheid, Irina</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	
12-23-GO4-107	<p>Wie Gruppen denken, wie Gruppen handeln. Gruppendiskussion und dokumentarische Methode. (b) - online</p> <p><i>Theoretical Analysis - Empirical Research - Professional Practice: Critical Perspectives on School in the light of Power and Society</i></p> <p>Seminar EW-L GO 4 (b)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Kahlau, Joana</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>
12-23-GO4-108	<p>"Qualitative Forschungsmethoden: Ideenwerkstätten zu qualitativen Forschungsvorhaben in der Praxisforschung. (b)</p> <p><i>Theoretical Analysis - Empirical Research - Professional Practice: Critical Perspectives on School in the light of Power and Society</i></p> <p>Seminar EW-L GO 4 (b)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Schäfermeier, Lukas Vangelis</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>
12-23-GO4-109	<p>"Ethnographische Forschungsperspektiven in Lern- und Lehrprozessen". (b)</p> <p><i>Theoretical Analysis - Empirical Research - Professional Practice: Critical Perspectives on School in the light of Power and Society</i></p> <p>Seminar EW-L GO 4 (b)</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00</p>	<p>Dozenten: Schäfermeier, Lukas Vangelis</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Sa , 19.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	
12-23-GO4-110	<p>Macht und Bildung. Postkoloniale Perspektiven auf pädagogisches Denken und Handeln (d)</p> <p><i>Power and education. Postcolonial perspectives on pedagogical thought and action</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L GO 4 (d)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di. Online <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Sarabi, Saman Anabel</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>
12-23-GO4-111	<p>Studien zum Lehrerberitus. (c)</p> <p>Seminar</p> <p>EW-L GO 4 ©</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1700 <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Pallesen, Hilke</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>
12-23-GO4-112	<p>Theorien der Verletzlichkeit. Ein pädagogischer Lektürekurs. (d)</p> <p>Seminar</p> <p>EW-L GO 4 (d)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Mehring, Pawel</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>
12-23-GO4-113	<p>"daß Auschwitz nicht sich wiederhole, nichts Ähnliches geschehe" (c)</p> <p><i>Theory of Bildung (education)</i></p> <p>Einführung in die antisemitismuskritische Bildungsarbeit mit Kritischer Theorie.</p> <p>Seminar</p> <p>GO 4 ©</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 05.12.2020 11:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 06.12.2020 11:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Gutfleisch, Henning, Mag.</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr. Wichmann, Ronja</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Sa , 09.01.2021 11:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 10.01.2021 11:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	
12-23-GO4-114	<p>Vergessene Bildungsprovokationen: Der Bremer Pädagogikprofessor Johannes Beck (c) <i>Forgotten Provocations in Education: The Bremen professor of pedagogy Johannes Beck</i></p> <p>Seminar GO 4 © <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Bebek, Carolin</p> <p>Tutoren: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p>

MA-UM-HET: Umgang mit Heterogenität in der Schule

Englischer Titel: Handling heterogeneity in school

Modulverantwortliche: Frau Prof. Karakasoglu und Dr. Christoph Fantini

Sekretariat: Britta von Schaper

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08.07.2020	<p>Titel "ABIB Testveranstaltung" Übung</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Heidrich, Lydia, M.A. Vogel, Dita, Dr.</p> <p>Tutoren: Kretzmann, Stefan Karakasoglu, Yasemin Walda, Prof. Dr., M.A.</p>
12-21-MAUMHET-101	<p>Jungensozialisierungen, diversitätssensibel betrachtet <i>socialisation of boys</i></p> <p>Seminar MA-UM-HET: 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2/3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta Wichert, Julian Bredull, Jenny</p>
12-21-MAUMHET-102	<p>Machtdimensionen im Umgang mit Vielfalt in Schule <i>power relations in school</i></p> <p>Seminar MA-UM-HET: 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren: Wichert, Julian von Schaper, Britta</p>

	<p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2/3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	
12-21-MAUMHET-103	<p>Migration, Religion und Gender - intersektionale Perspektiven auf Schule</p> <p><i>Gender, Religion and Migration</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET: 1 (a)</p> <p>Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2/3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Fantini, Christoph</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
12-21-MAUMHET-106	<p>Bildungssprache im naturwissenschaftlichen Sachunterricht</p> <p><i>Academic Language in Science Education in Primary School</i></p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Maumhet</p> <p>DaZ</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2 - 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta Fantini, Christoph Wichert, Julian</p>
12-21-MAUMHET-107	<p>Bewertung mündlicher und schriftlicher Sprachprodukte aus schul- und forschungsrelevanter Perspektive (Primarstufe)</p> <p><i>Evaluation of oral and written language products from school and research relevant perspectives (primary level)</i></p> <p>C1 Die digitale Lehre findet im Wesentlichen asynchron statt.</p> <p>Seminar</p> <p>Maumhet</p> <p>DaZ</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2 - 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Grundschule</p>	<p>Dozenten: Gadow, Anne, Dr.</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta Fantini, Christoph Wichert, Julian</p>
12-23-MAUMHET-101	<p>Pädagogik neu denken!? Die Schule der Migrationsgesellschaft im Spiegel der Interkultureller und rassismuskritischer Bildung</p>	<p>Dozenten: Karakasoglu, Yasemin Walda, Prof. Dr., M.A.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p><i>Rethinking Pedagogy!? Intercultural and Critical Race Theoretical Approaches to School in the Society Shaped by Migration</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1700</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Fantini, Christoph von Schaper, Britta Schäfer, Caroline Wichert, Julian</p>
12-23- MAUMHET- 102	<p>Pädagogische Ansätze zur Zweitsprachenbildung in der USA</p> <p><i>Pedagogical approaches to second language learners in the United States</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET: 1 (a) Interkulturelle Bildung Anerkennung auch als Maumhet 1c DAZ-Seminar Dr. Marguerite Lukes vom Internationals Network for Public Schools wird als Gast einzelne Sitzungen - online oder vor Ort - übernehmen. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 18:00 - 20:00 · Raum: Online. Mo , 14.12.2020 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B1820. Mo , 15.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 16.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Mi , 17.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Do , 18.02.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Vogel, Dita, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Samar, Nieki Wichert, Julian Lukes, Marguerite, Dr.</p>
12-23- MAUMHET- 103	<p>Transnationale Vergleichsperspektiven auf Schule und Lehrer*innen in der Migrationsgesellschaft: Kanada u.a.</p> <p><i>School and Teacher Training in a Society shaped by Migration. Transnational Perspectives from Kanada and other national contexts</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Karakasoglu, Yasemin Walda, Prof. Dr., M.A.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Schäfer, Caroline Wichert, Julian Vogel, Dita, Dr. Bale, Jeff Gagne, Antoinette Bredull, Jenny Linnemann, Matthias</p>

<p>12-23- MAUMHET- 104</p>	<p>Zugang zu Schule und Bildungsteilhabe im Kontext von aktueller (Flucht-) Migration <i>access to school and participation in education in context of current</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET 1 (a) Interkulturelle Bildung <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Funck, Barbara</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
<p>12-23- MAUMHET- 105</p>	<p>Diskriminierung in der Schule <i>Discrimination at school</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET: 1 (a) Interkulturelle Bildung Im Bremischen Schulgesetz ist festgelegt, dass sich Schulen „der sozialen Gerechtigkeit und Mitmenschlichkeit [verpflichten]“ und dass Schulen „gefährdenden Äußerungen religiöser, weltanschaulicher oder politischer Intoleranz entgegenzuwirken [haben]“ (§ 5 I BremSchulG). Dem widerspricht die Diagnose von Bildungsforscher*innen wie Karim Fereidooni, die Schule als einen Ort beschreiben, an dem Menschen diskriminiert werden. Im Seminar schauen wir uns gemeinsam an, was Diskriminierung und insbesondere Rassismus im schulischen Kontext bedeuten. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Heidrich, Lydia, M.A.</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta Fantini, Christoph Wichert, Julian</p>
<p>12-23- MAUMHET- 106</p>	<p>"Superheldin 21" - Autobiografische Zugänge zur Differenzdimension Behinderung. <i>"Super hero 21" - autobiographical approaches toward the difference dimension disability</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET: Inklusive Pädagogik <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2 oder 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Schwarzenberg, Eileen, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Wichert, Julian Bredull, Jenny</p>
<p>12-23- MAUMHET- 107</p>	<p>Schulische Berufsorientierung und Übergänge in die Arbeitswelt aus inklusionspädagogischer Perspektive. <i>Inclusion and transition from school to work</i></p> <p>Seminar</p> <p>MA-UM-HET: 1 (b) Inklusive Pädagogik <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Arndt, Ingrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 von Schaper, Britta</p>

	<p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 27.10.2020 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 29.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: online. <p>ECTS: 2-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Schwarzenberg, Eileen, Dr. Wichert, Julian</p>
12-23-MAUMHET-109	<p>Aus der Praxis in die Theorie – ein Angebot für im Kontext von Migration unterrichtende Studierende</p> <p><i>From practice to theory - an offer for students teaching in the context of migration</i></p> <p>Seminar</p> <p>MAUMHET: 1 (a)</p> <p>Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216 <p>ECTS: 2-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Baginski, Katja</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
12-23-MAUMHET-111	<p>Migrationsgesellschaftliche Diskurse in der universitären Lehramtsausbildung</p> <p><i>Discourses about migration in academic teacher training</i></p> <p>Seminar</p> <p>MAUMHET: 1 (a)</p> <p>Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 GW2 B1410 <p>ECTS: 2-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Barasi, Dennis, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
12-23-MAUMHET-112	<p>Politische und weltanschauliche Positionierung in der Migrationsgesellschaft</p> <p><i>Political and Ideological Positioning in Migration Society</i></p> <p>Seminar</p> <p>MAUMHET: 1 (a)</p> <p>Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 10:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1580. <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1580. <p>Fr , 29.01.2021 10:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>Sa , 30.01.2021 10:00 - 16:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1580. <p>ECTS: 2-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Barasi, Dennis, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>

<p>12-23- MAUMHET- 113</p>	<p>Multimediale Lernmöglichkeiten im DAZ-Unterricht (Primar und Sek) <i>Multimedia learning opportunities in DaF-DaZ lessons</i> Seminar MAUMHET: 1 © DaZ <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
<p>12-23- MAUMHET- 114</p>	<p>Sprachliche Anforderungen in den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern erkennen und unterstützen (Sek) (mit Prüfungsoption) <i>Recognize and support language requirements in the social sciences classes at secondary level</i> Seminar MAUMHET: 1 © DaZ Ausgehend von lernersprachlichen Voraussetzungen aller Schüler*innen befassen wir uns in der Veranstaltung mit allgemeinen (bildungs-) sprachlichen Anforderungen in der Sekundarstufe sowie den besonderen sprachlichen Anforderungen in den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern. Dabei wird eine breite, subjekt- und ressourcenorientierte Sicht von Mehrsprachigkeit zugrunde gelegt, die zum einen alle Schüler*innen und zum anderen Registerdifferenzierungen einschließt. Auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel in den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern geht es um die Planung und die didaktisch-methodischen Verfahren eines sprach- und registersensiblen und -förderlichen Fachunterrichts. Weitere Themen sind z.B. die sprachlichen Anforderungen von Operatoren und Aufgabenstellungen, der Umgang mit diskontinuierlichen Texten oder die sprachförderliche Gestaltung der Unterrichtsinteraktion. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen ist erwünscht. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Daase, Andrea, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Nunez Reinoso, Milena Wichert, Julian</p>
<p>12-23- MAUMHET- 115</p>	<p>DaZ-relevante Diskursphänome (Sek) (mit Prüfungsoption) <i>Relevant discourse types for German as a Second Language</i> Seminar MAUMHET: 1 © DaZ <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>

	<p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	
12-23- MAUMHET- 116	<p>Sprachliche Anforderungen in den MINT-Fächern erkennen und unterstützen (Sek) <i>Recognize and support language requirements in the natural sciences classes at secondary level</i> Seminar MAUMHET: 1 © DaZ Ausgehend von lernersprachlichen Voraussetzungen aller Schüler*innen befassen wir uns in der Veranstaltung mit allgemeinen (bildungs-) sprachlichen Anforderungen in der Sekundarstufe sowie den besonderen sprachlichen Anforderungen in den sogenannten MINT-Fächern. Dabei wird eine breite, subjekt- und ressourcenorientierte Sicht von Mehrsprachigkeit zugrunde gelegt, die zum einen alle Schüler*innen und zum anderen Registerdifferenzierungen einschließt. Auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel in den MINT-Fächern geht es um die Planung und die didaktisch-methodischen Verfahren eines sprach- und registersensiblen und -förderlichen Fachunterrichts. Weitere Themen sind z.B. die sprachlichen Anforderungen von Operatoren und Aufgabenstellungen, der Umgang mit diskontinuierlichen Texten oder die sprachförderliche Gestaltung der Unterrichtsinteraktion. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen ist erwünscht. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 2-3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Nunez Reinoso, Milena</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
12-53- BAUMHET- 108	<p>Teamarbeit und Kooperation an inklusiven Schulen. (Auch für MAUMHET-GY/OS) <i>Teamwork and cooperation in inclusive schools</i> Seminar EW-L BA-UM-HET Inklusive Pädagogik <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2/3 Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Arndt, Ingrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Schwarzenberg, Eileen, Dr.</p>
12-55- BAUMHET- 107	<p>Inklusion aus diversen Perspektiven. Kooperationsseminar mit Studierenden der Universität Wien <i>Multilingualism as access to German as a second language</i> "TN Begrenzung: 15 Studierende. Losverfahren nach Infotermin via zoom am 19.10." Seminar</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Möhlen, Lisa-Katharina</p> <p>Tutoren: Bredull, Jenny Zimmermann, Anna</p>

	<p>EW-L BA-UM-HET: (b) DaZ Keine Prüfungsoption für M.Ed (IB, IP)</p> <p>Im Seminar wird kooperativ mit Studierenden der Universität Wien ein Blick auf zentrale Fragen inklusiver Schule und Unterricht geworfen. Als Ausgangsbasis für die virtuellen Gruppenarbeiten dienen die Videos der Seite https://path2in.uni-bremen.de/ . Außerdem erfolgt ein international vergleichender Einblick in die Schulsysteme in Bremen und Wien. Genauere Informationen zu Inhalten, Ablauf und Anforderungen erhalten Sie auf einer Info-Veranstaltung am 19.10. um 14.00 st. Alle vorläufig angemeldeten Teilnehmer*innen erhalten dazu einen zoom-link. Es besteht eine Teilnehmer*innenbegrenzung auf 15 Studierende. Die Vergabe der Plätze erfolgt im Losverfahren nach Infotermin am 19.10..</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 (Online Seminar. Informationstermin Mo, 19.10., 14.00 (zoom link wird an vorläufig angemeldete TN versendet)) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Fantini, Christoph von Schaper, Britta</p>
<p>12-L19-UMH DaZ</p>	<p>Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p>Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerken ist dafür erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>

12-L19-UMH- Inklusion	<p>Inklusion in der beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph</p>
12-L19-UMH- Interkultur	<p>Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>
ZPS 1-1-KS	<p>Culture4all. Performance Studies: KOPFSPRÜNGE. Bildung, Wissenschaft und Kunst im Dialog</p> <p>Auch Bestandteil des Zusatzstudiums Performance Studies Die TeilnehmerInnenzahl ist begrenzt. Anmeldung bis zum 15.09.20 ausschließlich über das Zentrum für Performance Studies: tdvart@uni-bremen.de</p> <p>Seminar</p> <p>GO 3 © Maumhet Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p> <p>ECTS: 3-4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Seitz, Anna Maria Nadine, M.A. Makhali, Simon</p>
ZPS 2-1-RZ	<p>Culture4all. Performance Studies: Regiesprachen und Zuschaukunst. Wege der Wahrnehmung und produktiver Umgang mit dem Fremden in der Begegnung mit dem Gegenwartstheater.</p> <p>Seminar</p> <p>Schlüsselqualifikation (a,b oder c) Baumhet Interkulturelle Bildung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0500 - Foyer-Theater Online Do. 16:00 - 20:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: ZB-B B0490 (Theater) (Theater) Online</p> <p>ECTS: 3-4</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften, 2-Fächer-Bachelor Gymnasium/Oberschule)</p>	<p>Dozenten: Makhali, Simon Piechura, Philipp</p>

EW-L GO Master: Masterabschlussmodul

Englischer Titel: Masterthesis

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Robert Baar

Sekretariat: Reinhilt Schultze

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-23-AM-103	<p>Forschendes Studieren in der Masterarbeit: Leitfadeninterviews erheben und auswerten nach der reflexiven Grounded Theory</p> <p><i>master thesis</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L-GO Master</p> <p>Abschlussmodul: Begleitseminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Thünemann, Silvia, Dr.</p> <p>Tutoren: Abazibra, Halime Koch-Elhawwari, Melanie Walla, Janek</p>
12-23-AM-104	<p>Kolloquium zur Masterarbeit (rekonstruktive Methoden)</p> <p><i>master thesis</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L-GO Master</p> <p>Abschlussmodul: Begleitseminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1580 Online <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Pallesen, Hilke</p>
12-23-AM-105	<p>Begleitseminar zu den Studien-Praxis-Projekten</p> <p><i>master thesis</i></p> <p>Seminar</p> <p>Abschlussmodul: Begleitseminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 15.01.2021 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Fr , 29.01.2021 15:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Sa , 13.02.2021 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Tietjen, Christina Ulbricht, Kathrin Tscheslog, Rebecca</p> <p>Tutoren: Woynowski, Gian-Luca, B. Sc</p>

Deutschdidaktik, B.A. BIPEb

Modul FDD1 Fachdidaktische Grundlagen

Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Sven Nickel (SD); Dr. Elisabeth Hollerweger (LD); Dr. Detta Schütz (SPE)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-FDD1-1	<p>(LD) Einführung in die Deutschdidaktik der Grundschule. Teil 1: Literaturdidaktik</p> <p><i>Introduction Teaching Literature</i></p>	<p>Dozenten: Hollerweger, Elisabeth, Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00 (virtuell, synchron via Zoom) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: Home Office</p> <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Sheng, Laura Camilla Lindner, Jack</p>
12-55-FDD1-2	<p>(LD) Einführung in die Deutschdidaktik der Grundschule. Teil 1: Literaturdidaktik</p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 (virtuell, synchron via Zoom) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: HomeOffice</p> <p>Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Hollerweger, Elisabeth, Dr.</p> <p>Tutoren: Sheng, Laura Camilla Lindner, Jack</p>
12-55-FDD1-3	<p>Spracherwerb unter erschwerten Bedingungen (NUR für IP-Studierende)</p> <p><i>Language Acquisition</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice: virtuell, synchron via Zoom. Fr , 13.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice: virtuell, synchron via Zoom. Fr , 20.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice: virtuell, synchron via Zoom. Fr , 04.12.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice: virtuell, synchron via Zoom. Fr , 18.12.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice: virtuell, synchron via Zoom. Fr , 08.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice: virtuell, synchron via Zoom. Fr , 22.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice: virtuell, synchron via Zoom.</p> <p>Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Wendt, Christine Regelmann, Eva-Maria</p>

FDD2, FDD2k, FDD2E, FDD2kE

Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Sven Nickel (SSE); Dr. Elisabeth Hollerweger (KJL); Annika Baldaeus (POE)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-3-GR3-06	<p>Natur und Umwelt in der Kinder- und Jugendliteratur in literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive</p> <p>KOMBI GR 3 / FDD 2! Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich dem Themenkomplex Natur und Umwelt und damit einem Bereich, der nicht erst im Zuge der aktuellen Fridays for Future Bewegung enorme Relevanz gewonnen hat. Literatur und Medien für Kinder und</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr. Hollerweger, Elisabeth, Dr.</p> <p>Tutoren: Jacobs, Niklas</p>

	<p>Jugendliche greifen bereits länger die Aspekte von Klimawandel, Naturbewusstsein und ökologischer Verantwortung auf. Das Seminar untersucht, wie diese Themen literarisch verhandelt werden und reflektiert dabei auch die narrative Formung. Daran anknüpfend werden literaturdidaktische Überlegungen entwickelt.</p> <p>WICHTIG - Das Seminar ist als Kombi-Seminar angelegt. D.h. es besteht aus einem literaturwissenschaftlichen (Dr. Anna Stemmann / GR3) und einem literaturdidaktischen (Dr. Elisabeth Hollerweger / FDD2) Teil. Beide Bestandteile können nur gemeinsam belegt werden, da die Inhalte der Kurse miteinander verzahnt sind. Die Veranstaltung finde jede Woche von 14-18 Uhr statt, dabei wechseln sich im 14-tägigen Rhythmus der literaturwissenschaftliche und der didaktische Teil ab. So wird jeder Gegenstand zunächst aus literaturwissenschaftlicher Perspektive analysiert und dann auf sein literaturdidaktisches Potential hin untersucht.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1400 NUR Mo. + Di. <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
12-55-FDD2-KJL2	<p>(KJL) Serielle Erzählungen im Literaturunterricht der Grundschule</p> <p>Seminar</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell synchron via Zoom. <p>Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell synchron via Zoom. <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell synchron via Zoom. <p>Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell synchron via Zoom. <p>Fr , 11.12.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: virtuell synchron via Zoom. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Aude, Katrin</p>
12-55-FDD2-KJL3	<p>(KJL) Literarisches Verstehen als soziales Verstehen? Gesellschaftliche Heterogenität im Literaturunterricht.</p> <p>Seminar</p> <p>Blockseminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 01.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. Externer Ort: Präsenz. <p>Di , 02.03.2021 09:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. Externer Ort: Präsenz. <p>Mi , 03.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. Externer Ort: Präsenz. <p>Do , 04.03.2021 09:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. Externer Ort: Präsenz. <p>Fr , 05.03.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. Externer Ort: Präsenz. <p>Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Hollerweger, Elisabeth, Dr.</p>

12-55-FDD2-SSE1	<p>[SSE] Grundlagen des Schriftspracherwerbs [Gruppe 1] Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:30 (virtuell, asynchron via Opencast etc.) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 13:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Testcenter.</p> <p>Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Nickel, Sven, Prof. Dr.</p>
12-55-FDD2-SSE2	<p>[SSE] Grundlagen des Schriftspracherwerbs (Gruppe 2) <i>Teaching Literacy</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 15:30 - 17:00 (virtuell, asynchron via Opencast etc.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: HomeOffice</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 13:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Testcenter.</p> <p>Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Nickel, Sven, Prof. Dr.</p>
12-55-FDD2-SSE3	<p>[SSE] Grundlagen des Schriftspracherwerbs (Gruppe 3) <i>Teaching Literacy</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 17:00 - 18:30 (virtuell, asynchron via Opencast etc.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: HomeOffice</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 13:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Testcenter.</p> <p>Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Nickel, Sven, Prof. Dr.</p>
12-55-FDD2-SSE4	<p>[SSE] Grundlagen des Schriftspracherwerbs [Gruppe 4] Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:30 - 20:00 (virtuell, asynchron via Opencast etc.) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Externer Ort: HomeOffice</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 13:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Testcenter.</p> <p>Von: Deutschdidaktik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Nickel, Sven, Prof. Dr.</p>

Modul FDD2

Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Sven Nickel (SSE); Dr. Elisabeth Hollerweger (KJL); Annika Baldaeus (POE)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
10-79-3-GR3-06	<p>Natur und Umwelt in der Kinder- und Jugendliteratur in literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive</p> <p>KOMBI GR 3 / FDD 2! Die digitale Lehre verbindet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar widmet sich dem Themenkomplex Natur und Umwelt und damit einem Bereich, der nicht erst im Zuge der</p>	<p>Dozenten: Stemmann, Anna, Dr. Hollerweger, Elisabeth, Dr.</p> <p>Tutoren: Jacobs, Niklas</p>

	<p>aktuellen Fridays for Future Bewegung enorme Relevanz gewonnen hat. Literatur und Medien für Kinder und Jugendliche greifen bereits länger die Aspekte von Klimawandel, Naturbewusstsein und ökologischer Verantwortung auf. Das Seminar untersucht, wie diese Themen literarisch verhandelt werden und reflektiert dabei auch die narrative Formung. Daran anknüpfend werden literaturdidaktische Überlegungen entwickelt.</p> <p>WICHTIG - Das Seminar ist als Kombi-Seminar angelegt. D.h. es besteht aus einem literaturwissenschaftlichen (Dr. Anna Stemmann / GR3) und einem literaturdidaktischen (Dr. Elisabeth Hollerweger / FDD2) Teil. Beide Bestandteile können nur gemeinsam belegt werden, da die Inhalte der Kurse miteinander verzahnt sind. Die Veranstaltung finde jede Woche von 14-18 Uhr statt, dabei wechseln sich im 14-tägigen Rhythmus der literaturwissenschaftliche und der didaktische Teil ab. So wird jeder Gegenstand zunächst aus literaturwissenschaftlicher Perspektive analysiert und dann auf sein literaturdidaktisches Potential hin untersucht.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1400 NUR Mo. + Di.</p> <p>Von: Germanistik / Deutsch, B.A.</p>	
--	---	--

Modul SQ Schlüsselqualifikation / General Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1009	<p>Freiwilliges Engagement im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" der Freiwilligen-Agentur Bremen (A)</p> <p><i>Balou and you - Volunteer work - Volunteer Bureau Bremen</i> Seminar</p> <p>Wer möchte sich gerne verantwortungsvoll für ein Kind im Grundschulalter engagieren? Im Rahmen des Mentorenprogramms "Balu und Du" erhalten Studierende die Möglichkeit, als Paten, einmal in der Woche, ehrenamtlich, Zeit mit einem Schulkind zu verbringen. Diese Paten bzw. Balus bringen Bewegung und Abwechslung in den konkreten Alltag der Patenkinder bzw. Moglis. Balu und Mogli treffen sich zuverlässig über einen Zeitraum von einem Jahr.</p> <p>Für Moglis ist es eine ganz besondere Gelegenheit eine etwas andere Welt kennenzulernen. Durch die Freundschaft mit ihrem Balu entsteht häufig ein Entwicklungsschub. Sie wirken in der Schule konzentrierte, offener und konfliktfähiger.</p> <p>Das bundesweite Mentorenprogramm "Balu und Du" besteht seit 2002. Menschen an 70 Standorten in Deutschland engagieren sich dafür, dass es Kindern in besonderen Lebenslagen besser geht. Seit 2008 wird das Konzept des Mentorenprogramms von der Freiwilligen-Agentur Bremen umgesetzt.</p> <p>Der Fachbereich Sozialwissenschaften fördert das ehrenamtliche Engagement von Studierenden, insbesondere im Rahmen des Mentorenprogramm. Daher besteht eine</p>	<p>Dozenten: Fantz, Claudia</p>

	<p>Kooperation mit der Freiwilligen-Agentur Bremen.</p> <p>Das Begleitseminar dient der Supervision sowie der Vor- und Nachbereitung der Patinnen und Paten für die anspruchsvolle Rolle des Balus. Die geplanten Supervisionstermine finden in der Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen statt.</p> <p>Der Veranstaltungsort für die Auftaktveranstaltung am 09.11.2020 ist ebenfalls die Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. Die Auswahl- und Informationsgespräche können bereits vor der Auftaktveranstaltung mit Claudia Fantz vereinbart werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 23.11.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 07.12.2020 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 25.01.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.02.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 08.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>Mo , 22.03.2021 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Freiwilligen-Agentur Bremen, Dammweg 18-20, 28211 Bremen. <p>ECTS: 6 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
--	---	--

Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)

Modul FDD3 Sprachlich-literarische Lehr- und Lernprozesse analysieren und gestalten

Modulbeauftragte: Jennifer Reiske

HINWEIS: Die Studierenden werden von den Lehrenden in die Veranstaltungen eingetragen!

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M31-FDD3-1	<p>Geöffnete Formen des Deutschunterrichts in der Grundschule</p> <p><i>Promoting Reading in Libraries</i></p> <p>(Vorbereitung des Praxissemesters)</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnahme nur mit BA-Abschluss möglich (keine vorgezogene Teilnahme).</p> <p>Alle Studierenden, die Deutsch mit IP kombinieren wollen, müssen diese VA zur Vorbereitung wählen. Es sind max. 18 Kombi-Plätze zu vergeben. Vorrang haben IP-Deutsch-Kombinierer mit kleinen Fächern neben Deutsch.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Bohnenkamp, Albrecht</p> <p>Tutoren: Reiske, Jennifer Lena Fornol, Sarah</p>

	<p>Fr. 08:00 - 10:00 (Präsenzseminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820 Online <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	
12-M31-FDD3-2	<p>Vielfältige Zugänge zum Erzählen, Lesen und Schreiben (Vorbereitung des Praxissemesters)</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnahme nur mit BA-Abschluss möglich (keine vorgezogene Teilnahme). Studierende, die ihre Praxisphase in BHV, Niedersachsen oder international absolvieren, MÜSSEN diese VA wählen (diese Studierende haben Vorrang), für alle anderen ist sie offen, allerdings ist KEINE Deutsch-IP Kombi möglich [36]</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Präsenzseminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1410 <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Reiske, Jennifer Lena</p> <p>Tutoren: Bohnenkamp, Albrecht Fornol, Sarah</p>
12-M31-FDD3-3	<p>Rechtschreibung und Rechtschreibunterricht (Vorbereitung des Praxissemesters)</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnahme nur mit BA-Abschluss möglich (keine vorgezogene Teilnahme).' Keine Deutsch-IP Kombi und keine Studierende mit Schulzuweisung in BHV möglich</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 (virtuell (Zoom), synchron)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: HomeOffice <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Fornol, Sarah</p> <p>Tutoren: Reiske, Jennifer Lena Bohnenkamp, Albrecht Reichert, Silke</p>
12-M31-FDD3-4	<p>-- entfällt -- (Vorbereitung des Praxissemesters)</p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Modul FDD4 Spezielle Fragen der Sprach-, Literatur- und Mediendidaktik

Modulbeauftragte/r: Sarah Fornol

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M31-FDD4-01	<p>Leseportfolio, Lesetagebuch & Co: Portfolioarbeit im Deutschunterricht</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (virtuell, asynchron via Zoom, p:ier u.a.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: HomeOffice <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Grünwald, Annika</p>
12-M31-FDD4-02	<p>Family Literacy <i>Family Literacy</i></p>	<p>Dozenten: Yumus, Melike, Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Sa. 09:00 - 13:00 (virtuell, synchron via Zoom)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: HomeOffice <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	
12-M31-FDD4-03	<p>Spielend lernen? Lernspiele im Deutschunterricht der Grundschule</p> <p>Didaktische und methodische Aspekte von spielerischen Unterrichtselementen</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Präsenzseminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online HS 2010 (Großer Hörsaal) <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Bohnenkamp, Albrecht</p>
12-M31-FDD4-04	<p>Rechtsschreibung und Rechtschreibunterricht</p> <p>Seminar</p> <p>Eine gleichzeitige Belegung dieses Seminars mit der Wahl der identischen Thematik im FDD3-Seminar (Praxissemester) schließt sich aus.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (virtuell, asynchron (via opencast, p:ier etc.))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Fornol, Sarah</p>
12-M31-FDD4-05	<p>Sprachsensibles Unterrichtsmaterial</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (virtuell, asynchron (via opencast, p:ier etc.))</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1410 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Fornol, Sarah</p>
12-M31-FDD4-06	<p>Kino macht Schule: Begleitung der Schulkinowochen (im Kino 46)</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet im Kinosaal 2 des City46 statt (unbegrenzte Teilnehmerzahl – so lange es nicht über 60 werden. Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist (neben der regelmäßigen Teilnahme an den Sitzungszeiten), Zeit in der Schulkinowoche zu haben, d.h. vom: 15.-19.03.21 (liegt in den Semesterferien!).</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 09.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Präsenzseminar Kino 46. <p>Mi , 13.01.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Präsenzseminar Kino 46. <p>Mi , 10.02.2021 10:00 - 12:00</p>	<p>Dozenten: Trautmann, Anja-Magali</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Präsenzseminar Kino 46. Mi , 03.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Präsenzseminar Kino 46. Mi , 24.03.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Präsenzseminar Kino 46. <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	
12-M31-FDD4-07	<p>Textproduktion Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Kinder Texte entwickeln und welche Kompetenzen hierbei eine Rolle spielen. Zudem werden wir uns mit der Erarbeitung verschiedener Textsorten und den entsprechenden Konzepten auseinandersetzen (z.B. Freies Schreiben, Schreiben zu literarischen Vorlagen, Profilierte Schreibaufgaben usw.)</p> <p>Zur Organisation: Folgende Sitzungen werden gemeinsam als Zoom-Meeting abgehalten: 06.11., 04.12., 08.01., 12.02, 19.02 Alle weiteren Sitzungen werden selbständig erarbeitet. Hierzu erhalten Sie vertonte PowerPoint Präsentationen, Hintergrundliteratur und verschiedene Aufgabenstellungen, die Sie schriftlich bearbeiten und am Ende des Semesters abgeben. Diese werden nicht benotet. Ihre Prüfungsleistung besteht aus einer mittleren Hausarbeit.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:00 - 18:00 (virtuell, synchron via Zoom) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: HomeOffice</p> <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Baldaeus, Annika</p>
12-M31-FDD4-08	<p>Textproduktion Seminar</p> <p>In diesem Seminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen, wie Kinder Texte entwickeln und welche Kompetenzen hierbei eine Rolle spielen. Zudem werden wir uns mit der Erarbeitung verschiedener Textsorten und den entsprechenden Konzepten auseinandersetzen (z.B. Freies Schreiben, Schreiben zu literarischen Vorlagen usw.)</p> <p>Zur Organisation: Folgende Sitzungen werden gemeinsam als Zoom-Meeting abgehalten: 06.11., 04.12., 08.01., 12.02, 19.02 Alle weiteren Sitzungen werden selbständig erarbeitet. Hierzu erhalten Sie vertonte PowerPoint Präsentationen, Hintergrundliteratur und verschiedene Aufgabenstellungen, die Sie schriftlich bearbeiten und am Ende des Semesters abgeben. Diese werden nicht benotet. Ihre Prüfungsleistung besteht aus einer mittleren Hausarbeit.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 18:00 - 20:00 (virtuell, synchron via Zoom) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: HomeOffice</p> <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Baldaeus, Annika</p>
12-M31-FDD4-09	<p>Dialogisches Lesen als Methode der Förderung morphosyntaktischer Fähigkeiten</p>	<p>Dozenten: Schütz, Detta Sophie, Dr.</p>

	<p>Forschungsprojekt Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HomeOffice. Mi , 04.11.2020 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HomeOffice. Fr , 06.11.2020 18:00 - 21:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: HomeOffice.</p> <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Tutoren: Alt, Katrin</p>
12-M31-FDD4-10	<p>Sprache und Schrift: entwicklungsbedingte Störungen Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice. Sa , 06.02.2021 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice. Fr , 19.02.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice. Sa , 20.02.2021 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice. Fr , 05.03.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice. Sa , 06.03.2021 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Homeoffice.</p> <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Wendt, Christine</p>
12-M31-FDD4-11	<p>N.N. (bisher kein Angebot) Seminar</p> <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>
12-M31-FDD4-12	<p>N.N. (kein Angebot) Seminar</p> <p>ECTS: 3 Von: Deutschdidaktik, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb

2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-200	<p>Fachdidaktische Grundlagen. Mathematischer Anfangsunterricht: Kl. 1/2 <i>Introduction to didactics of mathematics: Grade 1/2</i> Seminar Modul MDG 1 Elementarmathematik als großes Fach <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage:</p> <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Bönig, Dagmar, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Körner, Anna Kuntze, Elisabeth</p>

12-55-201	<p>Vertiefungsseminar zum mathematischen Anfangsunterricht, Gruppe 1</p> <p><i>Introduction to didactics of mathematics: Grade 1/2 (tutorial)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul MDG 1</p> <p>Elementarmathematik als großes Fach</p> <p>14-tägig im Wechsel mit Gruppe 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Bönig, Dagmar, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kuntze, Elisabeth</p>
12-55-202	<p>Vertiefungsseminar zum mathematischen Anfangsunterricht, Gruppe 2</p> <p><i>Introduction to didactics of mathematics: Grade 1/2 (tutorial)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul MDG 1</p> <p>Elementarmathematik als großes Fach</p> <p>14-tägig im Wechsel mit Gruppe 1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Bönig, Dagmar, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Kuntze, Elisabeth</p>

3. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-203	<p>Mathematisches Denken und Lehren 2b - Fachdidaktische Grundlagen : Klasse 1/2</p> <p><i>Mathematical Reasoning and Teaching 2b - Introduction to didactics of mathematics: Grade 1/2</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul EMDG 2b, Grundschule / Elementarbereich (Elementarmathematik als kleines Fach)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 24.02.2021 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1820. <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Körner, Anna</p> <p>Tutoren: Kuntze, Elisabeth</p>
12-55-204	<p>Vertiefungsseminar zu fachdidaktischen Grundlagen, Gruppe 1</p> <p><i>Mathematical Reasoning and Teaching 2b - Introduction to didactics of mathematics: Grade 1/2 (tutorial)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul EMDG 2b</p> <p>14-tägig im Wechsel mit Gruppe 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Körner, Anna N., N.</p> <p>Tutoren: Kuntze, Elisabeth</p>

12-55-205	<p>Vertiefungsseminar zu fachdidaktischen Grundlagen, Gruppe 2</p> <p><i>Mathematical Reasoning and Teaching 2b - Introduction to didactics of mathematics: Grade 1/2 (tutorial)</i></p> <p>Seminar</p> <p>14-tägig</p> <p>Modul EMDG 2b</p> <p>14 tägig im Wechsel mit Gruppe 1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Körner, Anna</p> <p>Tutoren: Kuntze, Elisabeth</p>
12-55-206	<p>Didaktik der Geometrie (mit Auswertung der praxisorientierten Elemente), Gruppe 1</p> <p><i>Didactics of geometry</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul MDG 2 / MDG2-E</p> <p>(Elementarmathematik als großes Fach)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B1400 NUR Mo. + Di. <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Thöne, Bernadette</p>
12-55-207	<p>Didaktik der Geometrie (mit Auswertung der praxisorientierten Elemente), Gruppe 2</p> <p><i>Didactics of geometry</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul MDG 2 / MDG 2-E</p> <p>(Elementarmathematik als großes Fach)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B1400 NUR Mi. - So. <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Thöne, Bernadette</p>
12-55-208	<p>Didaktik der Geometrie (mit Auswertung der praxisorientierten Elemente), Gruppe 3</p> <p><i>Didactics of geometry</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul MDG 2 / MDG 2-E</p> <p>(Elementarmathematik als großes Fach)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B1400 NUR Mo. + Di. <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: von Ostrowski, Jonathan</p> <p>Tutoren: Thöne, Bernadette</p>
12-55-209	<p>Didaktik der Geometrie (mit Auswertung der praxisorientierten Elemente), Gruppe 4</p> <p><i>Didactics of geometry</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul MDG 2 / MDG 2-E</p> <p>(Elementarmathematik als großes Fach)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: von Ostrowski, Jonathan</p> <p>Tutoren: Thöne, Bernadette</p>

	Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: GW2 B1400 NUR Mi. - So.	
Von: Elementarmathematik (Didaktik), B.A. BiPEb		

Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)

Professionalisierungsbereich Elementarmathematik

1. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-05-M7-01	Mathematische Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive, Gruppe 1 <i>Mathematical learning contexts - analysis from mathematical and didactical perspectives</i> Seminar Hinweis: Studierende mit Inklusiver Pädagogik müssen diese Gruppe wählen! Modul EMDG 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Bönig, Dagmar, Prof. Dr. Tutoren: Körner, Anna Leufer, Nikola Duchhardt, Christoph, Dr.
12-05-M7-02	Mathematische Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive, Gruppe 2 <i>Mathematical learning context from mathematical and didactical perspectives</i> Seminar Modul EMDG 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online HS 2010 (Großer Hörsaal) Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Körner, Anna Tutoren: Bönig, Dagmar, Prof. Dr.
12-05-M7-03	Mathematische Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive, Gruppe 3 <i>Mathematical learning context from mathematical and didactical perspectives</i> Seminar Modul EMDG 3 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Do , 25.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1820. Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Körner, Anna Tutoren: Bönig, Dagmar, Prof. Dr.
12-05-M7-04	Mathematische Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive, Gruppe 4	Dozenten: Körner, Anna Bönig, Dagmar, Prof. Dr.

	<p><i>Mathematical learning context from mathematical and didactical perspectives</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul EMDG 3</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 04.03.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: HS 2010 (Großer Hörsaal). <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)</p>	
12-05-M7-05	<p>Mathematische Lernumgebungen - Analyse aus fachlicher und didaktischer Perspektive, Gruppe 5</p> <p><i>Mathematical learning context from mathematical and didactical perspectives</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul EMDG 3</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di.. <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Bönig, Dagmar, Prof. Dr. Körner, Anna</p>
12-05-M7-06	<p>Mathematische Lernprozesse analysieren und gestalten. Gruppe 1</p> <p><i>Analyzing and guiding mathematical learning Processes</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul MDG 4</p> <p>Hinweis: Studierende mit Inklusiver Pädagogik müssen diese Gruppe wählen!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So. Online <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Bönig, Dagmar, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Thöne, Bernadette von Ostrowski, Jonathan</p>
12-05-M7-07	<p>Mathematische Lernprozesse analysieren und gestalten. Gruppe 2</p> <p><i>Analyzing and guiding mathematical learning Processes</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul MDG 4</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Thöne, Bernadette</p>
12-05-M7-08	<p>Mathematische Lernprozesse analysieren und gestalten. Gruppe 3</p> <p><i>Analyzing and guiding mathematical learning Processes</i></p>	<p>Dozenten: Thöne, Bernadette N., N.</p>

	Seminar Modul MDG 4 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)	
12-05-M7-09	Mathematische Lernprozesse analysieren und gestalten. Gruppe 4 <i>Analyzing and guiding mathematical learning Processes</i> Seminar Modul MDG 4 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Thöne, Bernadette N., N.

2. Studienjahr

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-05-M7-11	Spezielle Fragen der Mathematikdidaktik III, Gruppe 1 (Parallelangebot zu Gruppe 2 und 3) <i>Selected Topics in mathematics education 3</i> Seminar Modul MDG 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Thöne, Bernadette Tutoren: Bunte, Kristian
12-05-M7-12	Spezielle Fragen der Mathematikdidaktik III, Gruppe 2 (Parallelangebot zu Gruppe 1 und 3) <i>Selected Topics in mathematics education 3</i> Seminar Modul MDG 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820 Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Bunte, Kristian Tutoren: Thöne, Bernadette
12-05-M7-13	Spezielle Fragen der Mathematikdidaktik III, Gruppe 3 (Parallelangebot zu Gruppe 1 und 2) <i>Selected Topics in mathematics education 3</i> Seminar Modul MDG 5 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820 Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Bunte, Kristian Tutoren: Thöne, Bernadette

12-05-M7-14	<p>Mathematischer Anfangsunterricht 1 - Fachdidaktische Grundlagen. Kl. 1/2</p> <p><i>Introduction to didactics of mathematics: Grade 1/2</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul IP-GS-AU-EM-I (Master Inklusive Pädagogik ohne Studienfach Elementarmathematik)</p> <p>Online-Veranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Reuter, Friederike</p> <p>Tutoren: Thöne, Bernadette</p>
12-05-M7-15	<p>Vertiefungsseminar zu MAU 1 - Fachdidaktische Grundlagen</p> <p><i>Introduction to didactics of mathematics: Grade 1/2 (tutorial)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Modul IP-GS-AU-EM-I (Master Inklusive Pädagogik ohne Studienfach Elementarmathematik)</p> <p>Online-Veranstaltung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di.</p> <p>Von: Elementarmathematik (Didaktik), M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Reuter, Friederike</p>

Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach

1. Semester

EW BA 1 Grundstrukturen pädagogischen Denkens und Handelns

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-59-M1-800	<p>Grundstrukturen pädagogischen Denkens und Handelns</p> <p><i>Basic Structures of Pedagogical Thought and Action</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Rose, Nadine, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wichmann, Ronja Sarabi, Saman Anabel Schütte, Dominik Bebek, Carolin Hoppe, Marie Schmitz, Elisa</p>
12-59-M1-801	<p>Grundstrukturen pädagogischen Denkens und Handelns</p> <p><i>Basic Structures of Pedagogical Thought and Action</i></p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich grundsätzlichen Fragen und Problemen pädagogischen Denkens und Handelns. Sie führt punktuell in pädagogische und erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Klassiker ein und setzt ihren Schwerpunkt auf jene komplexen und oft widersprüchlichen Herausforderungen, die sich in und aus pädagogischer Praxis</p>	<p>Dozenten: Bebek, Carolin</p>

	<p>ergeben. Auf Grundlage der Lektüren bieten die Seminargespräche die Möglichkeit, das eigene pädagogische Selbstverständnis zu hinterfragen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	
12-59-M1-802	<p>Grundstrukturen pädagogischen Denkens und Handelns <i>Basic Structures of Pedagogical Thought and Action</i></p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich grundsätzlichen Fragen und Problemen pädagogischen Denkens und Handelns. Sie führt punktuell in pädagogische und erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Klassiker ein und setzt ihren Schwerpunkt auf jene komplexen und oft widersprüchlichen Herausforderungen, die sich in und aus pädagogischer Praxis ergeben. Auf Grundlage der Lektüren bieten die Seminargespräche die Möglichkeit, das eigene pädagogische Selbstverständnis zu hinterfragen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	Dozenten: Hoppe, Marie
12-59-M1-803	<p>Grundstrukturen pädagogischen Denkens und Handelns <i>Basic Structures of Pedagogical Thought and Action</i></p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich grundsätzlichen Fragen und Problemen pädagogischen Denkens und Handelns. Sie führt punktuell in pädagogische und erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Klassiker ein und setzt ihren Schwerpunkt auf jene komplexen und oft widersprüchlichen Herausforderungen, die sich in und aus pädagogischer Praxis ergeben. Auf Grundlage der Lektüren bieten die Seminargespräche die Möglichkeit, das eigene pädagogische Selbstverständnis zu hinterfragen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	Dozenten: Schütte, Dominik
12-59-M1-804	<p>Grundstrukturen pädagogischen Denkens und Handelns <i>Basic Structures of Pedagogical Thought and Action</i></p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung widmet sich grundsätzlichen Fragen und Problemen pädagogischen Denkens und Handelns. Sie führt punktuell in pädagogische und erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe und Klassiker ein und setzt ihren Schwerpunkt auf jene komplexen und oft widersprüchlichen Herausforderungen, die sich in und aus pädagogischer Praxis ergeben. Auf Grundlage der Lektüren bieten die</p>	Dozenten: Schütte, Dominik

	<p>Seminargespräche die Möglichkeit, das eigene pädagogische Selbstverständnis zu hinterfragen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	
--	--	--

EW BA 3.1 Lernen und Lehren I: Lernen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-59-M3-805	<p>Lernen und Lehren I: Lernen (Vorlesung)</p> <p><i>Learning and Instruction I: Learning</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Schmidt-Borcherding, Florian</p> <p>Tutoren: Klieme, Katrin, Dipl.-Psych. Lehmann, Thomas, Dr. Ahrens, Daniela, Dr. Gehrke, Malte Richter, Franziska</p>
12-59-M3-806	<p>Lernen und Lehren I: Lernen (Seminar)</p> <p><i>Learning and Instruction I: Learning</i></p> <p>Seminar</p> <p>Lernen ist ein Alltagsbegriff, den wir alle verwenden und zu dem wir eigene Vorstellungen und Erfahrung mitbringen. Doch was ist Lernen aus wissenschaftlicher Sicht? Welche Rolle spielen dabei Aspekte wie unser Selbstbild, Interesse, Motivation und Gefühle? Welche Art von Feedback wirkt (auf wen und wie)? Wie kann Lernen konstruktiv unterstützt werden?</p> <p>In diesem Seminar werden wir uns in Form von "Lernen durch Entdecken" und "Lernen durch Schreiben" einführend mit solchen und ähnlichen Fragen beschäftigen. Dafür werden wir seminar-interne, kleine "Tagungen" zu jedem Themenblock vorbereiten, die Sie jeweils abwechselnd als Expert*innen oder Besucher*innen erleben. In Vorbereitung dieser gibt es Input von der Dozentin, bereitgestellte Texte und kleine Experimente, die die theoretischen Inhalte erfahrbar machen sollen und zum selber Fragen und Weiterlernen anregen. Dabei freue ich mich auf aktive Mitgestaltung der Seminargruppe an den Stellen, an denen es möglich und / oder gewünscht ist.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1400 NUR Mo. + Di. <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Klieme, Katrin, Dipl.-Psych. Schmidt-Borcherding, Florian</p> <p>Tutoren: Altmaier, Nina</p>
12-59-M3-807	<p>Lernen und Lehren I: Lernen (Seminar A)</p> <p><i>Learning and Teaching I: Learning</i></p> <p>Seminar</p> <p>In diesem Seminar erwerben Sie Kenntnisse über theoretische und empirische Modelle des Lernens. Dabei</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Beihofer, Annika</p>

	<p>werden insbesondere kognitive, motivationale und emotionale Strukturen und Prozesse als intra-individuelle Lernvoraussetzungen sowie -ergebnisse fokussiert. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online</p> <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	
12-59-M3-808	<p>Lernen und Lehren I: Lernen (Seminar B) <i>Learning and Teaching I: Learning</i> Seminar In diesem Seminar erwerben Sie Kenntnisse über theoretische und empirische Modelle des Lernens. Dabei werden insbesondere kognitive, motivationale und emotionale Strukturen und Prozesse als intra-individuelle Lernvoraussetzungen sowie -ergebnisse fokussiert. <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Beihofer, Annika</p>
12-59-M3-809	<p>Lernen und Lehren I: Lernen <i>Learning and Teaching I: Learning</i> Seminar In dem Seminar werden Themen der Vorlesung vertieft. Im Vordergrund steht die Diskussion verschiedener theoretischer (u.a. pädagogische, lernpsychologische, neurowissenschaftliche) und empirischer Modelle des Lernens. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1216</p> <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Ahrens, Daniela, Dr.</p> <p>Tutoren: Schmidt-Borcherding, Florian</p>
12-59-M3-818	<p>Lernen und Lehren I: Lernen (Seminar C) <i>Learning and Teaching I: Learning</i> Seminar In diesem Seminar erwerben Sie Kenntnisse über theoretische und empirische Modelle des Lernens. Dabei werden insbesondere kognitive, motivationale und emotionale Strukturen und Prozesse als intra-individuelle Lernvoraussetzungen sowie -ergebnisse fokussiert.</p> <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Thomas, Dr.</p> <p>Tutoren: Beihofer, Annika</p>

3. Semester

EW BA 4.1 Planung und Evaluation I: Angebots- und Programmplanung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

12-59-M4-810	<p>Planung und Evaluation I: Angebots- und Programmplanung (Online-Seminar)</p> <p><i>Planning und evaluation I: Preperation and implementation of learning programms</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Seminar werden Grundlagen der Planung von Angeboten und Programmen in der außerschulischen Bildungsarbeit erarbeitet. Die Vertiefung eigener Planungsfähigkeiten erfolgt durch die eigene, aktive Auseinandersetzung mit bestehenden Programmen sowie der Entwicklung eigener Angebote.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Kühn, Ida Kristina, Dr.</p>
12-59-M4-811	<p>Planung- und Evaluation I: Angebots- und Programmplanung</p> <p><i>Planning und evaluation I: Preperation and implementation of learning programms</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1700. <p>Fr , 13.11.2020 14:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1700. <p>Fr , 15.01.2021 14:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1700. <p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1700. <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Fachbereich 12: Erziehungs- und Bildungswissenschaften</p>	<p>Dozenten: Peters, Susanne, Dr.</p>
12-59-M4-812	<p>Planung- und Evaluation I: Angebots- und Programmplanung</p> <p><i>Planning und evaluation I: Preperation and implementation of learning programms</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Peters, Susanne, Dr.</p>

EW BA 4.2 Planung und Evaluation II: Bildungsevaluation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-59-M4-813	<p>Planung und Evaluation II: Bildungsevaluation</p> <p><i>Educational Evaluation</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 6 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	
12-59-M4-814	<p>Planung und Evaluation II: Bildungsevaluation (Online-Seminar) <i>Evaluation in Education</i> Seminar</p> <p>Im Seminar werden Grundlagen der Evaluation von Bildungsangeboten und -programmen in der außerschulischen Bildungsarbeit erarbeitet. Die Teilnehmenden vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten durch die Entwicklung und Durchführung einer eigenen Evaluation begleitend zum Seminar.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1820 <p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1820 <p>ECTS: 6 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Kühn, Ida Kristina, Dr.</p>
12-59-M4-815	<p>Planung und Evaluation II: Bildungsevaluation <i>Education evaluation</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 6 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Peters, Susanne, Dr.</p>

5. Semester

EW BA 6 Projektseminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-59-M6-816	<p>Projektseminar Gruppe A (online) <i>Project Seminar Group A</i> Seminar</p> <p>Abstract: Teilnehmende setzten i.d.R. Ihre Planungen eines Bildungsprojektes aus dem vorherigen fort und setzen diese im Verlauf des Semester um. Die Ergebnisse hierzu werden präsentiert und in Form eines Projektberichts dokumentiert. Hierbei können sie u.a. auf der theoretischen Grundlage ihres bisherigen Studiums aufbauend verschiedene Arbeitsfelder der Bildungspraxis kennenlernen und eigenes Bildungshandeln erproben. Zudem erlernen sie die Grundlagen zur Planung von Projekten und zur Initiierung und Gestaltung von Gruppenarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. 	<p>Dozenten: Sebe-Opfermann, Andreas, Dr.</p>

	<p>Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 29.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	
12-59-M6-817	<p>Projektseminar Gruppe B (online) <i>Project Seminar Group B</i> Seminar</p> <p>Abstract: Teilnehmende setzten i.d.R. Ihre Planungen eines Bildungsprojektes aus dem vorherigen fort und setzen diese im Verlauf des Semester um. Die Ergebnisse hierzu werden präsentiert und in Form eines Projektberichts dokumentiert. Hierbei können sie u.a. auf der theoretischen Grundlage ihres bisherigen Studiums aufbauend verschiedene Arbeitsfelder der Bildungspraxis kennenlernen und eigenes Bildungshandeln erproben. Zudem erlernen sie die Grundlagen zur Planung von Projekten und zur Initiierung und Gestaltung von Gruppenarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Sa , 19.12.2020 10:00 - 18:00 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Fr , 12.02.2021 08:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Bachelor Komplementärfach</p>	<p>Dozenten: Sebe-Opfermann, Andreas, Dr.</p>

Zusatzangebot ohne Anrechnung von CP

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M9-890	<p>"Lehre der Zukunft gestalten - alles digital?" Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:00 (Online-Treffen (siehe Reiter Meetings)) · wöchentlich, ab 16. Semesterwoche Di. 15:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 57. Semesterwoche Di. 15:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 70. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 10.01.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: WFB beta lab, Langenstr 2-4 Marktplatz Bremen. Do , 13.02.2020 10:00 - 10:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: MZH 1090.</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Richter, Franziska</p> <p>Tutoren: Micheel, Johanna Winter, Jessica Kristin Fiedler, Hendrik Schürholz, Dennis, B. Sc Kniefs, Louis Holzberger, Justus Philipp Beihofer, Annika Mundt, Christian</p>

	<p>Do , 13.02.2020 11:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: MZH 1090. <p>Mo , 23.03.2020 13:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://jitsi.informatik.uni-bremen.de/LehreDerZukunftGestalten. <p>Di , 26.01.2021 15:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital - BBB-Meeting. <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	
--	--	--

Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.

1. Semester

Modul EW 1.1 Lernen, Entwicklung und Sozialisation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M1-850	<p>Lernen, Entwicklung und Sozialisation <i>Learning, Development and Socialisation</i> Seminar Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: https://uni-bremen.zoom.us/j/92322478400?pwd=NGdVL09ZVGIEL0RHZzdPQzBxZWw0Zz09 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216 GW2 B1410</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	Dozenten: Heinemann, Lars
12-M90-M1-851	<p>Lernen, Entwicklung und Sozialisation <i>Learning, Development and Socialisation</i> Seminar Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: https://uni-bremen.zoom.us/j/98987375438?pwd=cytwNzkzVlQ5Vk1aeEduUXd1UjZvdz09 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	Dozenten: Heinemann, Lars

1. Semester

Modul EW-MA 2.1 Medienbildung und Mediendidaktik I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M2-853	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I <i>Media education and educational media I</i> Vorlesung Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: http://uni-bremen.zoom.us/my/kadewe <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Broo, Christina</p> <p>Tutoren: Winder, Melissa</p>

	<p>Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	
12-M90-M2-854	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I: Didaktische Gestaltung digitaler Lern- und Übungsformate</p> <p><i>Media education and educational media I: Didactic design of digital learning and exercise formats</i></p> <p>Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken:</p> <p>http://uni-bremen.zoom.us/my/kadewe</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1580 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Broo, Christina</p>
12-M90-M2-855	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I: Lernen durch Erklären mit Videos</p> <p><i>Media education and educational media I: Learning by explaining with videos</i></p> <p>Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken:</p> <p>https://uni-bremen.zoom.us/j/92053790698?pwd=Tk1xTHAva2pJTWpreXhqbzV1c114Zz09</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Jung, Patrick</p>

Modul EW-MA 3.1 Forschungsmethoden und Forschungsdesign I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M3-856	<p>Einführung in qualitative und quantitative Forschungsmethoden</p> <p><i>Introduction to qualitative and quantitative research methods</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken:</p> <p>https://uni-bremen.zoom.us/j/94603313176?pwd=YWt5Sn4aEFKZ3BRN2dBU2pEM0pLdz09</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 GW2 B1216 <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi, 04.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mi, 11.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1216. 	<p>Dozenten: Schmidt-Borcherding, Florian</p> <p>Tutoren: Drendel, Lara Klieme, Katrin, Dipl.-Psych. Hillmann, Alexander, Dipl.-Inf. Lehmann, Thomas, Dr. Schneemilch, Sarah-Lena Peters, Susanne, Dr. Richter, Franziska</p>

	<p>Mi , 11.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	
12-M90-M3-857	<p>Einführung in die Forschungsmethoden - Begleitseminar</p> <p><i>Introduction to research methods - seminar</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Seminar vertiefen wir die Inhalte der Vorlesung, klären offene Fragen und diskutieren Zusammenhänge zwischen den Methoden sowie zu Aspekten der Forschungs- und Wissenschaftsethik. Die Gestaltung richtet sich nach den Bedürfnissen der Studierenden und ist eine Mischung aus vorbereiteten Übungen und offenen Fragerunden, die oftmals interessanten Austausch über verschiedene Perspektiven und Einstellungen zu Forschung, sowie Möglichkeiten, Grenzen, Besonderheiten und Herausforderungen erziehungswissenschaftlicher Forschung (-smethoden) mit sich bringen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Klieme, Katrin, Dipl.-Psych. Schmidt-Borcherding, Florian</p>

Modul EW-MA 4.1 Projekt- und Qualitätsmanagement

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M4-858	<p>Projekt- und Qualitätsmanagement (E-Learning)</p> <p><i>Project and Quality Management (E-Learning)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar zielt auf den Erwerb von Basiswissen in den Handlungsfeldern Projekt- und Qualitätsmanagement sowie auf die Entwicklung und Vertiefung planungsbezogener Fertigkeiten und Fähigkeiten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 5</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.</p>
12-M90-M4-859	<p>Projekt- und Qualitätsmanagement (E-Learning)</p> <p><i>Project and Quality Management (E-Learning)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken:</p> <p>https://uni-bremen.zoom.us/j/91898423677?pwd=ZHBiZ3dXV0hZRFZkcTdJMUxMeWZxUT09-ID:91898423677 - Kenncode: 504730</p> <p>Das Seminar zielt auf den Erwerb von Basiswissen in den Handlungsfeldern Projekt- und Qualitätsmanagement sowie auf die Entwicklung und Vertiefung planungsbezogener Fertigkeiten und Fähigkeiten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 5</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Kühn, Ida Kristina, Dr.</p>

12- M90- M4- 870	<p>E-learning-Seminar Projekt- und Qualitätsmanagement</p> <p><i>Project and Quality Management</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar zielt auf den Erwerb von Grundkenntnissen in den Handlungsfeldern Projekt- und Qualitätsmanagement sowie auf die Entwicklung und Vertiefung planungsbezogener Fertigkeiten und Fähigkeiten. Die Studierenden arbeiten umsetzungsorientiert und selbstorganisiert, wobei sie von den Dozent*innen begleitet werden. Die Rahmentermine dienen der inhaltlichen Vor- und Nachbereitung.</p> <p>ECTS: 5</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Kühn, Ida Kristina, Dr. Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.</p>
---------------------------	--	--

Modul EW-MA 5.1 Diversität I: Grundlagen zu Differenz und Gleichheit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12- M90- M5- 860	<p>Diversität I: Einführung in die theoretischen Grundlagen Gruppe A</p> <p><i>Diversity I - Introduction to theoretical basics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: https://uni-bremen.zoom.us/j/99179598929?pwd=R2U4L2tPWFRUCUDhMd1RaZjlpT1FRQT09</p> <p>Das Seminar Diversität I „Grundlagen zu Differenz“ führt in den Themenschwerpunkt „Diversität“ des Masterstudiengangs Erziehungs- und Bildungswissenschaften ein. Im Rahmen der Veranstaltung werden die theoretischen Grundlagen des wissenschaftlichen Diskurses um „Differenz“ beleuchtet. Dies beinhaltet die kritische Auseinandersetzung mit der Rolle von Erziehung und Bildung im Kontext von Macht- und Ungleichheitsverhältnissen sowie die intensive Erarbeitung der Bedeutung und Verwobenheit von Differenzordnungen, wie beispielweise „natio-ethno-kulturelle Zugehörigkeit“, „class“, „gender“ oder „ableism“. Das Seminar basiert auf der intensiven Auseinandersetzung mit grundlagentheoretischen und forschungsbasierten Texten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: FVG M0160</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina</p>
12- M90- M5- 861	<p>Diversität I: Einführung in die theoretischen Grundlagen Gruppe B</p> <p><i>Diversity I - Introduction to theoretical basics</i></p> <p>Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: https://uni-bremen.zoom.us/j/99324708822?pwd=akE0eG01RURHTkNERUc5TGNJOU5odz09</p> <p>Das Seminar Diversität I „Grundlagen zu Differenz“ führt in den Themenschwerpunkt „Diversität“ des Masterstudiengangs Erziehungs- und Bildungswissenschaften ein. Im Rahmen der Veranstaltung werden die theoretischen Grundlagen des wissenschaftlichen Diskurses um „Differenz“ beleuchtet. Dies beinhaltet die kritische Auseinandersetzung mit der Rolle von Erziehung und Bildung im Kontext von Macht- und Ungleichheitsverhältnissen sowie die intensive Erarbeitung der Bedeutung und Verwobenheit von Differenzordnungen, wie beispielweise „natio-ethno-kulturelle Zugehörigkeit“, „class“, „gender“ oder „ableism“. Das Seminar basiert auf der intensiven Auseinandersetzung mit grundlagentheoretischen und forschungsbasierten Texten.</p>	<p>Dozenten: Ahmed, Sarah</p> <p>Tutoren: Klein, Martina</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	
12-M90-M5-862	<p>Diversität I: Vertiefung Interkulturelle Bildung <i>5.1 Diversity I: Focus Intercultural Education</i> Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: https://uni-bremen.zoom.us/j/91748857602?pwd=WERMJRjdVQno1WGFjWHVVSZ29ocCtjUT09</p> <p>Dieses, das entsprechende Grundlagenseminar „Grundlagen zur Differenz. Diversität I“ ergänzende Vertiefungsseminar mit Schwerpunkt „Interkulturelle Bildung“ setzt sich insbesondere mit dem disziplinären Selbstverständnis von Interkultureller Bildung im Hinblick auf einen migrationssensiblen Umgang mit Differenz und Gleichheit auseinander. Nach einer Einführung in die historische Entwicklung dieser erziehungswissenschaftlichen Subdisziplin durch die Dozentin, erarbeiten sich die Teilnehmenden verschiedene disziplinäre Zugänge zu und Verständnisse von Bildung in der Migrationsgesellschaft, setzen sich mit disziplinären Kontroversen über Konzepte und Begriffe (u.a. Interkulturelle Bildung; Migrationspädagogik; Rassismuskritische Pädagogik) sowie inhaltlich-konzeptionellen Anschlüssen an andere Subdisziplinen mit Bezug zu Diversität, Gleichheit, Migration und Globalisierung anhand von theoretischen und empirischen Forschungsbezügen auseinander. Ziel ist es, den Teilnehmenden grundlegende Kenntnisse zu Verständnissen Interkultureller Bildung zu vermitteln und ihnen eine kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit diesen zu ermöglichen. Gemäß der seminarischen Form sind Teilnehmer/innen aufgefordert, sich unter Einbezug interaktiver Vermittlungsmethoden an der Gestaltung von Seminarsitzungen, einzeln (z.B. über eine Posterpräsentation, eine Buchvorstellung u.a.) oder in Gruppen (z.B. unterstützt durch eine Power-Point Präsentation), zu beteiligen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Karakasoglu, Yasemin Walda, Prof. Dr., M.A.</p> <p>Tutoren: Schäfer, Caroline von Schaper, Britta</p>
12-M90-M5-863	<p>Diversität I: Vertiefung Inklusive Pädagogik <i>5.1 Diversity I: Focus Inclusive Education</i> Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: https://uni-bremen.zoom.us/j/93428042330?pwd=TWJ1VFZlYXJtRDFIZjI6NmNKTUVF5dz09</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216 <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Arndt, Ingrid, Dr.</p>

Modul EW-MA 6.1 Biographien

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M6-864	Bildungsbiografien Jugendlicher	Dozenten: Eidemann, Jacqueline

	<p><i>Educational biographies - focus on youth</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte kontaktieren Sie die Dozentin per E-Mail (j.eidemann@uni-bremen.de) um die Zugangsdaten für die Zoom-Session zu erhalten.</p> <p>Im Seminar „Bildungsbiografien Jugendlicher“ beschäftigen wir uns mit der Lebenswelt von Jugendlichen. Dabei versuchen wir uns an einer Definition "der Jugend", betrachten den Wandel der Jugend im Lauf der Zeit und legen einen Fokus auf die Entwicklungsaufgaben, die Jugendliche heute zu bewältigen haben. Im Seminar spielen nicht nur eine gelingende Bewältigung der Entwicklungsaufgaben, sondern auch verschiedenen Risikowege bei der Bewältigung eine Rolle. In einer selbst durchgeführten Biografieforchung legen die Studierenden selbst einen Fokus auf ein jugendrelevantes Thema und werten das durchgeführte narrative Interview mit der Narrationsanalyse im Seminar aus.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 20.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 18.12.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 08.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 22.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>Fr , 05.02.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 5 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	
12-M90-M6-865	<p>Biografien Erwachsenenalter</p> <p><i>biographies adulthood</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bitte kontaktieren Sie die Dozentin per E-Mail (dahrens@uni-bremen.de) um die Zugangsdaten für die Zoom-Session zu erhalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 5 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Ahrens, Daniela, Dr.</p>

3. Semester

Modul EW-MA 7 Fachspezifischer Wahlbereich

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M7-865	<p>Digitale Transformation und Bildungsorganisation</p> <p><i>Digital Transformation and Educational Organizations</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Ahrens, Daniela, Dr.</p>

	<p>Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 15.01.2021 13:00 - 19:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	
<p>12-M90-M7-871</p>	<p>Radical Ideas in Pedagogy <i>Radical Ideas in Pedagogy</i> Seminar Seminarbeschreibung (DE) Kritische Pädagogik ist nicht nur ein besonderer Ansatz, der Bildungsstrukturen und -systeme in Frage stellt, die Menschen unterdrücken und diskriminieren, sondern auch Teil eines ehrgeizigen Projekts, das darauf abzielt, die Lage der Menschen im Allgemeinen zu verbessern. Obwohl dieser Begriff der Pädagogik ein relativ neues Konzept ist, das Freire zugeschrieben wird, sind ihre grundlegenden Denk- und Handlungsweisen seit Beginn der Neuzeit vorhanden. Dieser Kurs wird Studierende mit einer Reihe ausgewählter Philosophen und Denker bekannt machen, deren Ideen höchst einflussreiche Antworten auf die Fragen geben, die sich aus den Bedürfnissen und Anforderungen einer emanzipatorischen Pädagogik ergeben. Das Ziel dieses Kurses ist ein dreifaches. Erstens soll die Hervorhebung der Ideen bestimmter Pädagogen hier als Sprungbrett dienen, um in eine Diskussion über Fragen im Zusammenhang mit Gleichheit, Freiheit und Solidarität einzusteigen. Zweitens, zielt der Kurs darauf ab, die üblichen Denkweisen durch die Werke ausgewählter Pädagogen in Frage zu stellen. Daher wird eine Vielzahl von Themen wie Rasse, Ethnizität, Geschlecht, Klasse, Religion, Sprache erforscht, die in den Rahmen der Beziehung zwischen Bildung und Macht passen. Drittens, da das Endziel jeder Lehrtätigkeit darin besteht, zu inspirieren, d.h. Menschen zum Denken und Handeln anzuregen, zielt dieser Kurs auch darauf ab, die Studenten zu ermutigen, die Arbeit jener herausragenden Pädagogen fortzusetzen, die von einer gerechteren und freieren Welt träumten.</p> <p>Seminar Description (EN) Critical pedagogy is not only a particular approach that challenges educational structures and systems that oppress and discriminate between human beings, but also a part of an ambitious project that aims to improve the human condition in general. Although this notion of pedagogy is a relatively new concept attributed to the theory of Freire, the consciousness of it as a mode of thinking and acting has been present since the beginning of modern ages. This course will introduce students to a range of selected philosophers and thinkers, whose ideas offer highly influential answers to the questions posed by the needs and demands of an emancipatory pedagogy. The aim of this course is threefold. First, highlighting the ideas of certain pedagogues here is</p>	<p>Dozenten: Yarar, Betül (LB) Aytac, Ahmet Murat, Asst. Prof. Dr. (LB)</p> <p>Tutoren: von Schaper, Britta</p>

	<p>intended to serve as a springboard to engage us in a discussion of issues related to equality, liberty and solidarity. Second, the aim of this course is to challenge usual ways of thinking through works of selected pedagogues. Hence, a variety of themes like race, ethnicity, gender, class, religion, language are explored which fit into the frame of the relationship between education and power. Third, since the ultimate goal of any teaching activity is to inspire, that is to prompt people to think and to act, this course also aims at encouraging the students to continue the work of those highlighted pedagogues who dreamed about a more just and free world.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>ECTS: 2 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	
12-M90-M7-877	<p>Medien in der beruflichen Aus- und Weiterbildung I <i>Media in Vocational Education and Training I</i></p> <p>Seminar</p> <p>Für Studierende der Studiengänge M.A. Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen - Pflege sowie M.A. Berufspädagogik Pflegewissenschaft</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Broo, Christina</p>

Modul EW-MA 8 Praktikumsmodul

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M8-872	<p>Praktikums-Vorbereitungsseminar (online)</p> <p>Seminar</p> <p>Abstract: Im Seminar werden Studierende unterstützt sich auf das Pflichtpraktikum vorzubereiten. Auf der Grundlage eigener Interessen entwickeln Studierende u.a. Wege und Vorgehen, um Praxiserfahrungen systematisch an im Studium erworbenes Wissen anzubinden bzw. auf dieser Grundlage zu reflektieren. Hierfür werden u.a. Anforderungen und individuelle Zielsetzungen geklärt, leitende Fragen sowie Aspekte zur (Selbst-)Reflexion für das Praktikum konkretisiert und durch ein grobes Forschungsdesign ergänzt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 27.11.2020 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 0,5 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Sebe-Opfermann, Andreas, Dr.</p>
12-M90-M8-873	<p>Praktikums-Supervisionsseminar (online)</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Sebe-Opfermann, Andreas, Dr.</p>

	<p>Im Zentrum des Seminar stehen die Praxiserfahrungen der Teilnehmenden aus dem Praktikum und die Reflexion dieser auf dem Hintergrund eigener Interessen und Studium erworbenen Wissens. Im gegenseitigen Austausch, werden Lernerfahrungen und geplantes Vorgehen im Praktikum aufeinander bezogen und aus einer erziehungswissenschaftlichen Perspektive beleuchtet. Neben Hinweise zur Verfassung des Praktikumsberichts bietet die Veranstaltung den Teilnehmenden einen Rahmen sich anhand praxisbezogener Interessen für die anstehende berufliche Phase zu vernetzen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 14:00 - 19:00 · Raum: Online. Sa , 30.01.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 12.02.2021 14:00 - 19:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 1,5 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	
--	--	--

Modul EW-MA 9.1 Projektforschungsseminar

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M9-874	<p>Projektforschungsseminar <i>Project research seminar</i> Seminar</p> <p>Das Projektforschungsseminar begleitet die Master - Studierenden, die im Rahmen des Moduls Projektforschung in kleinen Teams in laufende Projekte des Fachbereichs eingebunden sind. Im Seminar werden grundlegende Fragen zum gemeinsamen Arbeiten im Projekt, Forschungsmethoden und dem Verfassen von Projektberichten begleitet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700</p> <p>ECTS: 6 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Sgarra, Giuseppina, B. Sc</p>
12-M90-M9-875	<p>Projektforschungsseminar <i>Project research seminar</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 6 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Arndt, Ingrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Coers, Linya, Dr. Murmans, Lydia, Prof. Dr. Schwarzenberg, Eileen, Dr. Sowa, Sarah Uygun, Soner, M. Ed. Siol, Antje, Dr. Alber, Birte Starke, Anja, Prof. Dr.</p>

4. Semester

Modul EW-MA 9.2 Modul Masterarbeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

12-M90-M9-876	<p>Begleitseminar zur Masterarbeit <i>Master's thesis seminar</i> Seminar</p> <p>Im Begleitseminar zur Masterarbeit werden v.a. generelle (arbeitstechnische) Fragen und Themen behandelt, z.B. das Finden einer Forschungsfrage, der Aufbau einer Arbeit und Fragen zum methodischen Vorgehen. Darüber hinaus können eigene Arbeitsfortschritte vorgestellt und Herausforderungen diskutiert werden, um gerade benötigtes Feedback von der Seminarleitung und den Kommiliton*innen einzuholen</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Lehmann, Thomas, Dr.</p>
---------------	--	---

Zusatzangebot ohne Anrechnung von CPs

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M9-890	<p>"Lehre der Zukunft gestalten - alles digital?" Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:00 (Online-Treffen (siehe Reiter Meetings)) · wöchentlich, ab 16. Semesterwoche Di. 15:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 57. Semesterwoche Di. 15:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 70. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 10.01.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: WFB beta lab, Langenstr 2-4 Marktplatz Bremen. Do , 13.02.2020 10:00 - 10:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: MZH 1090. Do , 13.02.2020 11:00 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: MZH 1090. Mo , 23.03.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://jitsi.informatik.uni-bremen.de/LehreDerZukunftGestalten. Di , 26.01.2021 15:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Digital - BBB-Meeting.</p> <p>Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Richter, Franziska</p> <p>Tutoren: Micheel, Johanna Winter, Jessica Kristin Fiedler, Hendrik Schürholz, Dennis, B. Sc Kniefs, Louis Holzberger, Justus Philipp Beihofer, Annika Mundt, Christian</p>

Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.

Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik M.Ed. (ab WiSe 19/20)

Beinhaltet alle Module der Prüfungsordnung vom 1.7.19 und deren Änderung per 1.10.19.

Modul IP-GS-8 Inklusive Didaktik - Vertiefung und Begleitung Praxissemester

Inclusive Didactics - Specialization and Supervision of Teaching Practice

Modulverantwortung: Prof. Dr. Natascha Korff

IP-GS-8a: Vertiefung in die Inklusive Didaktik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

12-34-GS/M8-700	<p>Vertiefungsseminar Inklusive (Fach-) Didaktik Gruppe 1 bevorzugt für Studierende mit der Kombination IP - Deutsch</p> <p><i>In-depth Exploration on Inclusive Didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1216 <p>Online</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Sack, Nicoletta (LB)</p> <p>Tutoren: Sowa, Sarah</p>
12-34-GS/M8-701	<p>Vertiefungsseminar Inklusive (Fach-) Didaktik Gruppe 2 bevorzugt für Studierende mit der Kombination Mathe - IP und ISSU - IP</p> <p><i>In-depth Exploration on Inclusive Didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1216 <p>Online</p> <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Sack, Nicoletta (LB)</p> <p>Tutoren: Sowa, Sarah</p>

IP-GS-8b: Unterrichtsplanung in inklusiven Gruppen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M8-702	<p>Unterricht(splanung) in inklusiver Schule Gruppe 1</p> <p><i>Lessonplaning in inclusive schools</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 22.01.2021 13:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Scheidt, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Korff, Natascha, Prof. Dr. Sowa, Sarah</p>
12-34-GS/M8-703	<p>Unterricht(splanung) in inklusiver Schule Gruppe 2</p> <p><i>Lessonplaning in inclusive schools</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Scheidt, Katja, Dr.</p> <p>Tutoren: Korff, Natascha, Prof. Dr. Sowa, Sarah</p>

Modul IP-GS-9A Fallarbeit: Diagnostik und Förderung Emotionale-Soziale Entwicklung

Zu belegen im 3. Semester des Masterstudiengangs Inklusive Pädagogik.

Case Study: Diagnostic, Support and Intervention at School for Social-emotional (Behavioral) Development

Modulverantwortung: Prof. Dr. Anja Starke

IP-GS-9A(a): Förderplanung

Es wird ein Seminar "Grundlagen der Förderplanung" belegt (crosskategorial) sowie ein Seminar zur (Begleitung der) "Fallarbeit" (spezifisch im Förderschwerpunkt)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-704	<p>Grundlagen der Förderplanung - Gruppe 1 <i>Basic principles of individual support plans - group 1</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Hoge, Katharina, M. Ed.</p> <p>Tutoren: Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p>
12-34-GS/M9-705	<p>Grundlagen der Förderplanung - Gruppe 2 <i>Basic principles of individual support plans - group 2</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Hoge, Katharina, M. Ed.</p> <p>Tutoren: Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>

IP-GS-9A(b): Fallarbeit im Förderschwerpunkt Emotionale-Soziale Entwicklung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-706	<p>Fallarbeit im Förderschwerpunkt Emotionale-Soziale Entwicklung und Lernen <i>Case studies focussing social-emotional development and learning</i> Seminar Die Folge-Termine werden im Seminar abgesprochen. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 29.08.2020 12:00 - 17:00 · Raum: GW2 B2890.</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Katz, Nils</p>
12-34-GS/M9-707	<p>Fallarbeit im Förderschwerpunkt Emotionale-Soziale Entwicklung und Lernen <i>Case studies of students with emotional/social disabilities</i> Seminar Termin für Vorbesprechung wird noch bekanntgegeben, fortlaufende Termine im WiSe nach Vereinbarung <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Bialek, Julia</p>

<p>Do , 10.09.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.09.2020 09:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 24.09.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	
---	--

Modul IP-GS-9B Fallarbeit: Diagnostik und Förderung geistige Entwicklung

Zu belegen im 3. Semester des Masterstudiengangs Inklusive Pädagogik.

Case Study: Diagnostic, Support and Intervention at School for Children Categorized as Having Learning Difficulties

Modulverantwortung: Dr. Frank J. Müller

IP-GS-9B(a): Förderplanung

Es wird ein Seminar "Grundlagen der Förderplanung" belegt (crosskategorial) sowie ein Seminar zur (Begleitung der) "Fallarbeit" (spezifisch im Förderschwerpunkt)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-704	<p>Grundlagen der Förderplanung - Gruppe 1</p> <p><i>Basic principles of individual support plans - group 1</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Hoge, Katharina, M. Ed.</p> <p>Tutoren: Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p>
12-34-GS/M9-705	<p>Grundlagen der Förderplanung - Gruppe 2</p> <p><i>Basic principles of individual support plans - group 2</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Hoge, Katharina, M. Ed.</p> <p>Tutoren: Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>

IP-GS-9B(b): Fallarbeit im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-704	<p>Fallarbeit im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung</p> <p><i>Case studies of students with learning/intellectual disabilities</i></p> <p>Seminar</p> <p>Fortlaufende Termine im WiSe nach Vereinbarung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 04.05.2020 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 24.08.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 25.08.2020 09:00 - 15:00</p>	<p>Dozenten: Bialek, Julia</p>

<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Do , 24.09.2020 09:00 - 13:00 · Raum: MZH 1110. <p>ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	
--	--

Modul IP-GS-9C Fallarbeit: Diagnostik und Förderung Lernen

Zu belegen im 3. Semester des Masterstudiengangs Inklusive Pädagogik.

Case Study: Diagnostic, Support and Intervention at School for Children Categorized as Having Learning Difficulties

Modulverantwortung: Dr. Ingrid Arndt

IP-GS-9C(a): Förderplanung

Es wird ein Seminar "Grundlagen der Förderplanung" belegt (crosskategorial) sowie ein Seminar zur (Begleitung der) "Fallarbeit" (spezifisch im Förderschwerpunkt)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-704	Grundlagen der Förderplanung - Gruppe 1 <i>Basic principles of individual support plans - group 1</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Hoge, Katharina, M. Ed. Tutoren: Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed.
12-34-GS/M9-705	Grundlagen der Förderplanung - Gruppe 2 <i>Basic principles of individual support plans - group 2</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Hoge, Katharina, M. Ed. Tutoren: Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.

IP-GS-9C(b): Fallarbeit im Förderschwerpunkt Lernen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-706	Fallarbeit im Förderschwerpunkt Emotionale-Soziale Entwicklung und Lernen <i>Case studies focussing social-emotional development and learning</i> Seminar Die Folge-Termine werden im Seminar abgesprochen. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 29.08.2020 12:00 - 17:00 · Raum: GW2 B2890. ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Katz, Nils

12-34-GS/M9-707	<p>Fallarbeit im Förderschwerpunkt Emotionale-Soziale Entwicklung und Lernen</p> <p><i>Case studies of students with emotional/social disabilities</i></p> <p>Seminar</p> <p>Termin für Vorbesprechung wird noch bekanntgegeben, fortlaufende Termine im WiSe nach Vereinbarung</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 10.09.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 11.09.2020 09:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 24.09.2020 09:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bialek, Julia</p>
-----------------	---	---

Modul IP-GS-9D Fallarbeit: Diagnostik und Förderung Sprache

Zu belegen im 3. Semester des Masterstudiengangs Inklusive Pädagogik.

Case Study: Diagnostic, Support and Intervention at School for Speech and Language

Modulverantwortung: Prof. Dr. Anja Starke

IP-GS-9D(a): Förderplanung

Es wird ein Seminar "Grundlagen der Förderplanung" belegt (crosskategorial) sowie ein Seminar zur (Begleitung der) "Fallarbeit" (spezifisch im Förderschwerpunkt)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-704	<p>Grundlagen der Förderplanung - Gruppe 1</p> <p><i>Basic principles of individual support plans - group 1</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Hoge, Katharina, M. Ed.</p> <p>Tutoren: Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p>
12-34-GS/M9-705	<p>Grundlagen der Förderplanung - Gruppe 2</p> <p><i>Basic principles of individual support plans - group 2</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Hoge, Katharina, M. Ed.</p> <p>Tutoren: Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>

IP-GS-9D(b): Fallarbeit im Förderschwerpunkt Sprache

Case Study: Diagnostic, Support and Intervention at School for Speech and Language

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-709	<p>Fallarbeit im Förderschwerpunkt Sprache</p>	<p>Dozenten: Alber, Birte</p>

	<p><i>Case studies of students with speech, language and communication needs</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 30. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1216</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.09.2020 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1170. Mi , 16.09.2020 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1170. Do , 16.09.2021 12:00 - 14:00 · Raum: GW2 B1216. So , 19.09.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	
--	--	--

Modul IP-GS-10-A1 Vertiefung Förderschwerpunkt Emotionale und Soziale Entwicklung

Eines von vier Modulen IP-GS-10 ist im ersten Semester Master IP zu belegen.

Area of Special Educational Needs: Social-emotional Development

Modulverantwortung: NN

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-713	<p>Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung</p> <p><i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1580</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Klein, Line</p>
12-U62-GS3-757	<p>Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung</p> <p><i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1410</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Klein, Line</p>
12-U62-GS3-771	<p>Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung</p> <p><i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Methner, Andreas (LB)</p> <p>Tutoren: Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 23.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	
--	--	--

Modul IP-GS-10-B1 Vertiefung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

Eines von vier Modulen IP-GS-10 ist im ersten Semester Master IP zu belegen.

Area of Special Educational Needs: Cognitive impairment

Modulverantwortung: Prof. Dr. Frank J. Müller

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-710	<p>Vertiefung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung <i>Specific aspects of supporting students with cognitive problems</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Schwarzenberg, Eileen, Dr.</p> <p>Tutoren: Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Müller, Frank J., Prof. Dr. Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>

Modul IP-GS-10-C1 Vertiefung Förderschwerpunkt Lernen

Eines von vier Modulen IP-GS-10 ist im ersten Semester Master IP zu belegen.

Area of Special Educational Needs: Learning Difficulties

Modulverantwortung: Dr. Ingrid Arndt

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-712	<p>Vertiefung im Förderschwerpunkt Lernen Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , Externer Ort: online</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Daumal, Flora</p> <p>Tutoren: Müller, Frank J., Prof. Dr. Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Sowa, Sarah Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Klein, Line</p>

Modul IP-GS-10-D1 Vertiefung Förderschwerpunkt Sprache

Eines von vier Modulen IP-GS-10 ist im ersten Semester Master IP zu belegen.

Area of Special Educational Needs: Speech and Language

Modulverantwortung: Prof. Dr. Anja Starke

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-711	<p>Vertiefungsseminar Förderschwerpunkt Sprache <i>Advanced seminar - Inclusive education for speech and language needs</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Starke, Anja, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Grundmann, Yasmina Friedrich, Lena</p>

Modul IP-GS-11 Master Abschluss

Master Thesis

Modulverantwortung: Dr. Ingrid Arndt

IP-GS-11a: Vorbereitungsveranstaltung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M11-715	<p>Vorbereitung zur Masterarbeit <i>Master Thesis Colloquium</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: Keine Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Arndt, Ingrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Korff, Natascha, Prof. Dr. Schwarzenberg, Eileen, Dr. Starke, Anja, Prof. Dr. Müller, Frank J., Prof. Dr. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>

Modul IP-GS-AU-Deu

Foundations in Teaching German in Primary School Education

Modulverantwortung:

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS-AU-Deu	<p>Grundlagen der Deutschdidaktik: Einführung in das nicht gewählte Fach ((Teil: Sprachdidaktik / Spracherwerb) NUR für Studierende im M.Ed. (Einführung in das nicht gewählte Fach) Seminar Modul IP-GS-AU-Deu <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bohnenkamp, Albrecht</p>

Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik M.Ed. (vor WiSe 19/20)

alle Module im IP-Master der die Prüfungsordnung vor 2019 zugrundeliegt

Modul IP-8: Inklusive Didaktik - Vertiefung und Begleitung Praxissemester

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Natascha Korff

IP 8a: Vertiefung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M8-700	Vertiefungsseminar Inklusive (Fach-) Didaktik Gruppe 1 bevorzugt für Studierende mit der Kombination IP - Deutsch <i>In-depth Exploration on Inclusive Didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1216 Online ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Sack, Nicoletta (LB) Tutoren: Sowa, Sarah
12-34-GS/M8-701	Vertiefungsseminar Inklusive (Fach-) Didaktik Gruppe 2 bevorzugt für Studierende mit der Kombination Mathe - IP und ISSU - IP <i>In-depth Exploration on Inclusive Didactics</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1216 Online ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Sack, Nicoletta (LB) Tutoren: Sowa, Sarah

IP 8a1: Unterrichtsplanung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M8-702	Unterricht(splanung) in inklusiver Schule Gruppe 1 <i>Lessonplaning in inclusive schools</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 13:00 - 17:00 · Raum: Online. Fr , 22.01.2021 13:00 - 17:00 · Raum: Online. ECTS: 1 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Scheidt, Katja, Dr. Tutoren: Korff, Natascha, Prof. Dr. Sowa, Sarah
12-34-GS/M8-703	Unterricht(splanung) in inklusiver Schule Gruppe 2 <i>Lessonplaning in inclusive schools</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online.	Dozenten: Scheidt, Katja, Dr. Tutoren: Korff, Natascha, Prof. Dr. Sowa, Sarah

Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · Raum: Online.	
ECTS: 1 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	

Modul IP-9: Fallarbeit und Diagnostik

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Anja Starke

IP 9b: Vorbereitung und Begleitung der Fallarbeit

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M9-704	<p>Fallarbeit im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung <i>Case studies of students with learning/intellectual disabilities</i> Seminar</p> <p>Fortlaufende Termine im WiSe nach Vereinbarung <i>Einzeltermine:</i> Mo , 04.05.2020 08:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 24.08.2020 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Di , 25.08.2020 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 24.09.2020 09:00 - 13:00 · Raum: MZH 1110.</p> <p>ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bialek, Julia</p>
12-34-GS/M9-706	<p>Fallarbeit im Förderschwerpunkt Emotionale-Soziale Entwicklung und Lernen <i>Case studies focussing social-emotional development and learning</i> Seminar</p> <p>Die Folge-Termine werden im Seminar abgesprochen. <i>Einzeltermine:</i> Sa , 29.08.2020 12:00 - 17:00 · Raum: GW2 B2890.</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Katz, Nils</p>
12-34-GS/M9-707	<p>Fallarbeit im Förderschwerpunkt Emotionale-Soziale Entwicklung und Lernen <i>Case studies of students with emotional/social disabilities</i> Seminar</p> <p>Termin für Vorbesprechung wird noch bekanntgegeben, fortlaufende Termine im WiSe nach Vereinbarung <i>Einzeltermine:</i> Do , 10.09.2020 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 11.09.2020 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Do , 24.09.2020 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Bialek, Julia</p>

	Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	
12-34-GS/M9-709	Fallararbeit im Förderschwerpunkt Sprache <i>Case studies of students with speech, language and communication needs</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 30. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1216 <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.09.2020 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1170. Mi , 16.09.2020 10:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1170. Do , 16.09.2021 12:00 - 14:00 · Raum: GW2 B1216. So , 19.09.2021 10:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Alber, Birte

Modul IP-10: Förderschwerpunkte - Vertiefung

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank J. Müller

IP 10a,1: Vertiefung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-710	Vertiefung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung <i>Specific aspects of supporting students with cognitive problems</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Schwarzenberg, Eileen, Dr. Tutoren: Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Müller, Frank J., Prof. Dr. Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.

IP 10a,2: Vertiefung im Förderschwerpunkt Sprache

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-711	Vertiefungsseminar Förderschwerpunkt Sprache <i>Advanced seminar - Inclusive education for speech and language needs</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216 ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Starke, Anja, Prof. Dr. Tutoren: Grundmann, Yasmina Friedrich, Lena

IP 10a,3: Vertiefung im Förderschwerpunkt Lernen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-712	Vertiefung im Förderschwerpunkt Lernen Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , Externer Ort: online ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Daumal, Flora Tutoren: Müller, Frank J., Prof. Dr. Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Sowa, Sarah Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Klein, Line

IP 10a,4: Vertiefung im Förderschwerpunkt Emotionale-Soziale Entwicklung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-713	Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung <i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1580 ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Tutoren: Klein, Line
12-U62-GS3-757	Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung <i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1410 ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Tutoren: Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Klein, Line
12-U62-GS3-771	Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung <i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 23.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Dozenten: Methner, Andreas (LB) Tutoren: Barnick, Chris-Michell, M.Ed.

Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.	
ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	

Modul IP-11: Master Abschluss

Modulverantwortlicher: Dr. Ingrid Arndt

IP 11a: Vorbereitung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M11-715	Vorbereitung zur Masterarbeit <i>Master Thesis Colloquium</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: Keine Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Arndt, Ingrid, Dr. Tutoren: Korff, Natascha, Prof. Dr. Schwarzenberg, Eileen, Dr. Starke, Anja, Prof. Dr. Müller, Frank J., Prof. Dr. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.

Sonstige Veranstaltungen (ohne Erwerb von CP für den Bereich M.Ed. "Inklusive Pädagogik")

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M9-890	"Lehre der Zukunft gestalten - alles digital?" Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 15:00 (Online-Treffen (siehe Reiter Meetings)) · wöchentlich, ab 16. Semesterwoche Di. 15:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 57. Semesterwoche Di. 15:00 - 16:00 · zweiwöchentlich, ab 70. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Fr , 10.01.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: WFB beta lab, Langenstr 2-4 Marktplatz Bremen. Do , 13.02.2020 10:00 - 10:45 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: MZH 1090. Do , 13.02.2020 11:00 - 15:30 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: MZH 1090. Mo , 23.03.2020 13:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: https://jitsi.informatik.uni-bremen.de/LehreDerZukunftGestalten . Di , 26.01.2021 15:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Digital - BBB-Meeting. Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.	Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Richter, Franziska Tutoren: Micheel, Johanna Winter, Jessica Kristin Fiedler, Hendrik Schürholz, Dennis, B. Sc Kniefs, Louis Holzberger, Justus Philipp Beihofer, Annika Mundt, Christian

Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb

Inklusive Pädagogik B.A. BiPEb (PO 2019)

Alle Module, denen die Prüfungsordnung 2019 zugrunde liegt.

Modul IP-GS-1: Grundlagen Inklusiver Pädagogik

Modulverantwortung: Prof. Dr. Natascha Korff

IP-GS-1a: Einführung in die Inklusive Pädagogik

HINWEIS für das Wintersemester 20/21:

IP-GS1/GO1

Sollten Sie noch keinen Zugang zum StudIP haben und sich zu den einzelnen Veranstaltungen des Moduls IP-GS1/GO1 anmelden können, schicken Sie bitte eine Email mit den folgenden Informationen an orgaip1@uni-bremen.de:

- Welche Veranstaltung(en) möchten Sie besuchen? (Bitte auflisten und genaue Bezeichnung angeben)
- Wie heißen Sie?
- Fügen Sie als Anhang bitte Ihre Immatrikulationsbescheinigung an, sollte diese noch nicht vorliegen senden Sie uns bitte Ihren Zulassungsbescheid. Sollten Sie sich im Klageverfahren befinden, schicken Sie uns einen entsprechenden Beleg (z.B. den Eilantrag beim Verwaltungsgericht oder eine einstweilige Anordnung).

Nur wenn alle Informationen vollständig vorliegen, können wir Ihnen weitere Informationen zu den Veranstaltungen zukommen lassen. Die entsprechenden Lehrenden werden sich dann vor Beginn der Veranstaltung mit Zugangsdaten oder Ähnlichem bei Ihnen melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS/M1-750	Einführung in die Inklusive Pädagogik (Vorlesung) <i>Introduction to Inclusive Education</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1410 ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Tutoren: Michel, Susanne Katz, Nils Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Klein, Line

IP-GS-1b: Vertiefungsseminar

HINWEIS für das Wintersemester 20/21:

IP-GS1/GO1

Sollten Sie noch keinen Zugang zum StudIP haben und sich zu den einzelnen Veranstaltungen des Moduls IP-GO2 anmelden können, schicken Sie bitte eine Email mit den folgenden Informationen an orgaip1@uni-bremen.de:

- Welche Veranstaltung(en) möchten Sie besuchen? (Bitte auflisten und genaue Bezeichnung angeben)
- Wie heißen Sie?
- Fügen Sie als Anhang bitte Ihre Immatrikulationsbescheinigung an, sollte diese noch nicht vorliegen senden Sie uns bitte Ihren Zulassungsbescheid. Sollten Sie sich im Klageverfahren befinden, schicken Sie uns einen entsprechenden Beleg (z.B. den Eilantrag beim Verwaltungsgericht oder eine einstweilige Anordnung).

Nur wenn alle Informationen vollständig vorliegen, können wir Ihnen weitere Informationen zu den Veranstaltungen zukommen lassen. Die entsprechenden Lehrenden werden sich dann vor Beginn der Veranstaltung mit Zugangsdaten oder Ähnlichem bei Ihnen melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS/M1-751	Einführung in die Inklusive Pädagogik - Vertiefungsseminar Gruppe 1 Seminar ein zusätzlicher Blocktermin wird noch bekannt gegeben <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Tietjen, Christina (LB) Tutoren: Klein, Line

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1820, Externer Ort: Erster Termin online <p>ECTS: 3+2</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	
12-U62-GS/M1-752	<p>Einführung in die Inklusive Pädagogik - Vertiefungsseminar Gruppe 2</p> <p><i>Introduction to Inclusive Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>ein zusätzlicher Blocktermin wird noch bekannt gegeben</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>ECTS: 3+2</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Michel, Susanne</p> <p>Tutoren: Klein, Line Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>

IP-GS-1c: Intersektionalität und (Anti)diskriminierung

HINWEIS für das Wintersemester 20/21:

IP-GS1/GO1

Sollten Sie noch keinen Zugang zum StudIP haben und sich zu den einzelnen Veranstaltungen des Moduls IP-GS1/GO1 anmelden können, schicken Sie bitte eine Email mit den folgenden Informationen an orgaip1@uni-bremen.de:

- Welche Veranstaltung(en) möchten Sie besuchen? (Bitte auflisten und genaue Bezeichnung angeben)
- Wie heißen Sie?
- Fügen Sie als Anhang bitte Ihre Immatrikulationsbescheinigung an, sollte diese noch nicht vorliegen senden Sie uns bitte Ihren Zulassungsbescheid. Sollten Sie sich im Klageverfahren befinden, schicken Sie uns einen entsprechenden Beleg (z.B. den Eilantrag beim Verwaltungsgericht oder eine einstweilige Anordnung).

Nur wenn alle Informationen vollständig vorliegen, können wir Ihnen weitere Informationen zu den Veranstaltungen zukommen lassen. Die entsprechenden Lehrenden werden sich dann vor Beginn der Veranstaltung mit Zugangsdaten oder Ähnlichem bei Ihnen melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS/M1-753	<p>Intersektionalität und (Anti-)Diskriminierung Gruppe 1 (Beginn 6.11.20)</p> <p>Studierende IP-Grundschule</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Erster Termin online. <p>Fr , 27.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>Fr , 11.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Schumann, Ira</p> <p>Tutoren: Michel, Susanne Klein, Line</p>
12-U62-GS/M1-754	<p>Intersektionalität (Anti-)Diskriminierung Gruppe 2 (Beginn 13.11.20)</p>	<p>Dozenten: Schumann, Ira</p>

Studierende IP-Grundschule Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1410. Fr , 15.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1410. Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1410. Fr , 29.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1410. ECTS: 1 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Tutoren: Michel, Susanne Klein, Line
--	---

IP-GS-1d: Lehren und Lernen unter erschwerten Bedingungen

HINWEIS für das Wintersemester 20/21:

IP-GS1/GO1

Sollten Sie noch keinen Zugang zum StudIP haben und sich zu den einzelnen Veranstaltungen des Moduls IP-GS1/GO1 anmelden können, schicken Sie bitte eine Email mit den folgenden Informationen an orgaip1@uni-bremen.de:

- Welche Veranstaltung(en) möchten Sie besuchen? (Bitte auflisten und genaue Bezeichnung angeben)
- Wie heißen Sie?
- Fügen Sie als Anhang bitte Ihre Immatrikulationsbescheinigung an, sollte diese noch nicht vorliegen senden Sie uns bitte Ihren Zulassungsbescheid. Sollten Sie sich im Klageverfahren befinden, schicken Sie uns einen entsprechenden Beleg (z.B. den Eilantrag beim Verwaltungsgericht oder eine einstweilige Anordnung).

Nur wenn alle Informationen vollständig vorliegen, können wir Ihnen weitere Informationen zu den Veranstaltungen zukommen lassen. Die entsprechenden Lehrenden werden sich dann vor Beginn der Veranstaltung mit Zugangsdaten oder Ähnlichem bei Ihnen melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS/M1-755	Lehren und Lernen unter erschwerten Bedingungen (Grundschule) <i>Barriers for teaching and learning (primary school)</i> Seminar Ein weiterer Termin n.V. im SoSe. <i>Einzeltermine:</i> Di , 24.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 15.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 19.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 09.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. ECTS: 1 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Katz, Nils Klippert, Simon (LB; Blocktermin) Tutoren: Michel, Susanne Sowa, Sarah Klein, Line
12-U62-GS/M1-756	Lehren und Lernen unter erschwerten Bedingungen (Fokus GS, offen für Sek.) <i>Barriers for teaching and learning (focus primary, open for secondary)</i>	Dozenten: Katz, Nils Klippert, Simon (LB; Blocktermin)

Seminar Ein weiterer Termin n.V. im SoSe. <i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 08.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di.. Di , 12.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di.. Di , 02.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online. ECTS: 1 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Tutoren: Michel, Susanne Klein, Line
---	---

Modul IP-GS-3A: Förderschwerpunkt Emotionale-soziale Entwicklung

Modulverantwortung: Prof. Dr. Anja Starke

IP-GS-3A(b): Vertiefung des Förderschwerpunkts Emotionale-Soziale Entwicklung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-34-GS/M10-713	Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung <i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1580 ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.	Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Tutoren: Klein, Line
12-U62-GS3-757	Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung <i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1410 ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Tutoren: Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Klein, Line
12-U62-GS3-771	Spezifische Aspekte des Förderschwerpunktes emotionale-soziale Entwicklung <i>Specific aspects of supporting students with behavioral disorders</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.	Dozenten: Methner, Andreas (LB) Tutoren: Barnick, Chris-Michell, M.Ed.

<p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 23.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 29.01.2021 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	
---	--

Modul IP-GS-3B: Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

Modulverantwortung: Prof. Dr. Frank J. Müller

IP-GS-3B(b): Vertiefung des Förderschwerpunkts Geistige Entwicklung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO/GS3-708	<p>Vertiefung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung <i>Students categorized as having cognitive impairments in inclusive education</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 4 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA</p>	<p>Dozenten: Müller, Frank J., Prof. Dr.</p>

Modul IP-GS-3C: Förderschwerpunkt Lernen

Modulverantwortung: Dr. Ingrid Arndt

IP-GS-3C(b): Vertiefung des Förderschwerpunkts Lernen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS3-759	<p>Vertiefung im Förderschwerpunkt Lernen Seminar In diesem Seminar werden die Störungsbilder im Förderschwerpunkt Lernen erarbeitet. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , Externer Ort: online</p> <p>ECTS: 4 Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Daumal, Flora</p> <p>Tutoren: Müller, Frank J., Prof. Dr. Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Sowa, Sarah Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Klein, Line Hußing, Hannah</p>

Modul IP-GS-3D: Förderschwerpunkt Sprache

Modulverantwortung: Prof. Dr. Anja Starke

IP-GS-3D(b): Vertiefung des Förderschwerpunkts Sprache

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS/GO3-760	<p>Vertiefungsseminar Förderschwerpunkt Sprache <i>Advanced seminar - Inclusive education for speech and language needs</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Starke, Anja, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Grundmann, Yasmina Rieck, Romy</p>

	Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online	Hußing, Hannah Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed.
	Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	

Modul IP-GS-4: Grundlagen Inklusiver Didaktik und Praxisorientierte Elemente

Modulverantwortung: Dr. Heike Hegemann-Fonger

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS4-00	IP 4 - Veranstaltungsboard (WiSe 2020/2021) Veranstaltungsboard Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Tutoren: Hußing, Hannah Klein, Line

IP-GS-4a: Grundlagen inklusiver Didaktik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS4-761	Grundlagen inklusiver Didaktik (Gruppe 1) <i>Inclusive teaching and learning - foundations</i> Seminar In diesem Seminar werden didaktische Theorien, Modelle und Konzepte für inklusiven Unterricht vorgestellt. Weiterhin werden Methoden der Binnendifferenzierung und Individualisierung im Hinblick auf spezifische Förderbedarfe erarbeitet. Zusätzlich wird ein erster Einblick in Ansätze inklusiver Schulentwicklung gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online Online ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Tutoren: Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hußing, Hannah Klein, Line Rieck, Romy
12-U62-GS4-762	Grundlagen inklusiver Didaktik <i>Inclusive teaching and learning - foundations</i> Seminar In diesem Seminar werden didaktische Theorien, Modelle und Konzepte für inklusiven Unterricht vorgestellt. Weiterhin werden Methoden der Binnendifferenzierung und Individualisierung im Hinblick auf spezifische Förderbedarfe erarbeitet. Zusätzlich wird ein erster Einblick in Ansätze inklusiver Schulentwicklung gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Tutoren: Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hußing, Hannah Klein, Line Rieck, Romy

IP-GS-4b: Einführung in die inklusive Unterrichtsforschung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS4-763	Einführung in die (inklusive) Unterrichtsforschung Seminar Im Seminar werden Forschungsansätze und -ergebnisse der empirischen Lehr-Lernforschung im Hinblick auf Inklusion in	Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Tutoren: Hegemann-Fonger, Heike, Dr.

	<p>der Schule vorgestellt. Des Weiteren werden unterrichtsbezogene Forschungsmethoden (z.B. Indikatoren zur Bewertung von inklusiver Unterrichtsqualität) erarbeitet sowie erste Konzepte zur Unterrichtsplanung und -dokumentation vorgestellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1820 <p>ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	
12-U62-GS4-764	<p>Einführung in die (inklusive) Unterrichtsforschung Seminar</p> <p>Im Seminar werden Forschungsansätze und -ergebnisse der empirischen Lehr-Lernforschung im Hinblick auf Inklusion in der Schule vorgestellt. Des Weiteren werden unterrichtsbezogene Forschungsmethoden (z.B. Indikatoren zur Bewertung von inklusiver Unterrichtsqualität) erarbeitet sowie erste Konzepte zur Unterrichtsplanung und -dokumentation vorgestellt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1410 <p>ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>

Inklusive Pädagogik B.A. BiPEb (PO 2011)

Alle Module, denen die Prüfungsordnung 2011 zugrunde liegt.

Modul IP 1: Grundlagen der Inklusiven Pädagogik (9 cp)

Modulverantwortliche: Dr. Natascha Korff

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS/M1-750	<p>Einführung in die Inklusive Pädagogik (Vorlesung) <i>Introduction to Inclusive Education</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1410 <p>ECTS: 2 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Michel, Susanne Katz, Nils Rieck, Romy Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Klein, Line</p>
12-U62-GS/M1-751	<p>Einführung in die Inklusive Pädagogik - Vertiefungsseminar Gruppe 1 Seminar</p> <p>ein zusätzlicher Blocktermin wird noch bekannt gegeben</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1820, Externer Ort: Erster Termin online <p>ECTS: 3+2 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Tietjen, Christina (LB)</p> <p>Tutoren: Klein, Line</p>
12-U62-GS/M1-752	<p>Einführung in die Inklusive Pädagogik - Vertiefungsseminar Gruppe 2 <i>Introduction to Inclusive Education</i></p>	<p>Dozenten: Michel, Susanne</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Seminar</p> <p>ein zusätzlicher Blocktermin wird noch bekannt gegeben</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do, 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online <p>ECTS: 3+2</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Klein, Line</p> <p>Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>
12-U62-GS/M1-753	<p>Intersektionalität und (Anti-)Diskriminierung Gruppe 1 (Beginn 6.11.20)</p> <p>Studierende IP-Grundschule</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Erster Termin online. <p>Fr , 27.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>Sa , 28.11.2020 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>Fr , 11.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schumann, Ira</p> <p>Tutoren:</p> <p>Michel, Susanne</p> <p>Klein, Line</p>
12-U62-GS/M1-754	<p>Intersektionalität (Anti-)Diskriminierung Gruppe 2 (Beginn 13.11.20)</p> <p>Studierende IP-Grundschule</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1410. <p>Fr , 15.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1410. <p>Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1410. <p>Fr , 29.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1410. <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Schumann, Ira</p> <p>Tutoren:</p> <p>Michel, Susanne</p> <p>Klein, Line</p>
12-U62-GS/M1-755	<p>Lehren und Lernen unter erschwerten Bedingungen (Grundschule)</p> <p><i>Barriers for teaching and learning (primary school)</i></p> <p>Seminar</p> <p>Ein weiterer Termin n.V. im SoSe.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 24.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 15.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 19.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Di , 09.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: 1</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Katz, Nils</p> <p>Klippert, Simon (LB; Blocktermin)</p> <p>Tutoren:</p> <p>Michel, Susanne</p> <p>Sowa, Sarah</p> <p>Klein, Line</p>

Modul IP 5: Kooperation und Beratung (9cp)

Modulverantwortliche: Dr. Heike Hegemann-Fonger

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-M5-00	IP 5 - Veranstaltungsboard (WiSe 2020/2021) Veranstaltungsboard Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Tutoren: Schwarzenberg, Eileen, Dr. Feldmeier, Marie Desiree, M.A. Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Hußing, Hannah Klein, Line Barnick, Chris-Michell, M.Ed.
12-U62-M5-767	Kooperation und Teamentwicklung (Gruppe 1) <i>Team and cooperation in areas of inclusive practice (group 1)</i> Seminar Neben theoretischen Grundlagen zu Konzepten und Methoden der Teamarbeit an inklusiven Schulen, wird das Thema kollegiale Kooperation im multiprofessionellen Team erarbeitet. Auch die Reflexion der eigenen Rolle und des eigenen Kommunikationsverhaltens in Teamprozessen wird thematisiert. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online GW2 B1580 ECTS: 4+1 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Schwarzenberg, Eileen, Dr. Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Tutoren: Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Arndt, Ingrid, Dr.
12-U62-M5-768	Kooperation und Teamentwicklung (Gruppe 2) <i>Team and cooperation in areas of inclusive practice (group 2)</i> Seminar Neben theoretischen Grundlagen zu Konzepten und Methoden der Teamarbeit an inklusiven Schulen, wird das Thema kollegiale Kooperation im multiprofessionellen Team erarbeitet. Auch die Reflexion der eigenen Rolle und des eigenen Kommunikationsverhaltens in Teamprozessen wird thematisiert. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1580 Online ECTS: 4+1 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb	Dozenten: Schwarzenberg, Eileen, Dr. Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Tutoren: Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280
12-U62-M5-769	Beratung <i>Counselling</i> Seminar Zusätzlich Exkursionen nach Absprache (1 SWS) <i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 18:00 - 20:00 · Raum: GW2 B1820. Fr , 06.11.2020 15:30 - 19:00 · Raum: GW2 B1820.	Dozenten: Feldmeier, Marie Desiree, M.A. Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Tutoren: Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Grundmann, Yasmina

	<p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.. Fr , 27.11.2020 15:30 - 19:00 · Raum: GW2 B1820. Sa , 28.11.2020 10:00 - 17:00 · Raum: GW2 B1820.</p> <p>ECTS: 4+1 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	
12-U62-M5-770	<p>Beratung <i>Counselling</i> Seminar</p> <p>zusätzlich Exkursionen nach Absprache (1 SWS) <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: Online</p> <p>ECTS: 4+1 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Feldmeier, Marie Desiree, M.A. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p> <p>Tutoren: Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280</p>

Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)

Master of Education (Grundschule) (ALT)

ISSU M 9: Lehr-Lernprozesse in der Interdisziplinären Sachbildung / im Sachunterricht

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Meike Wulfmeyer, Kontakt: wulfmeyer@uni-bremen.de

Das Modul ISSU M9 im zweisemestrigen Master wird regulär nicht mehr angeboten, Wenn Sie im Rahmen der alten Studienstruktur in ISSU Ihre Masterarbeit schreiben möchten, wenden Sie sich bitte direkt an Frau Prof. Dr. Wulfmeyer (wulfmeyer@uni-bremen.de).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-33-B6-1	<p>Lehr-Lernforschung im Sachunterricht <i>Research on Learning and Instruction in Interdisciplinary Science Education</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Wulfmeyer, Meike, Prof. Dr.</p>

Master of Education (Grundschule) (NEU)

ISSU B4: Interdisziplinäre Sachbildung / Sachunterricht in Theorie und Praxis

Modulbeauftragte: N. N. , Kontakt: N. N.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-33-B4-1	<p>Bildung für nachhaltige Entwicklung im Sachunterricht: Die Stadt zum Lernort machen <i>Education for Sustainable Development as an out-of-school experience: Exploring the city</i> Projektgruppe 1 Seminar</p>	<p>Dozenten: Wulfmeyer, Meike, Prof. Dr.</p>

	<p>TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Online <p>ECTS: 6 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)</p>	
12-33-B4-2	<p>Globales Lernen im Sachunterricht: Chancen und Grenzen von Erklärvideos im Unterricht <i>Global learning in Interdisciplinary Science Education: opportunities and limitations of explanatory videos in the classroom</i></p> <p>Projektgruppe 2 Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B1700 <p>ECTS: 6 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Oltmanns, Ulrike</p> <p>Tutoren: Coers, Linya, Dr.</p>
12-33-B4-3	<p>Sachunterricht planen und gestalten <i>Planning and structuring Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Coers, Linya, Dr.</p>
12-33-B4-4	<p>Sachunterricht planen und gestalten <i>Planning and structuring Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: John, Stefan</p>
12-33-B4-5	<p>Sachunterricht planen und gestalten <i>Planning and structuring Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 	<p>Dozenten: John, Stefan</p>

	ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)	
--	--	--

ISSU B6: Lehr- und Lernforschung in Interdisziplinärer Sachbildung und Sachunterricht

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Meike Wulfmeyer, Kontakt: wulfmeyer@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-33-B6-1	Lehr-Lernforschung im Sachunterricht <i>Research on Learning and Instruction in Interdisciplinary Science Education</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Wulfmeyer, Meike, Prof. Dr.

ISSU C3: Sachunterricht in der Schule

Modulbeauftragte: N. N., Kontakt: N. N.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-33-B4-3	Sachunterricht planen und gestalten <i>Planning and structuring Interdisciplinary Science Education</i> Seminar TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Coers, Linya, Dr.
12-33-B4-4	Sachunterricht planen und gestalten <i>Planning and structuring Interdisciplinary Science Education</i> Seminar TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: John, Stefan
12-33-B4-5	Sachunterricht planen und gestalten <i>Planning and structuring Interdisciplinary Science Education</i> Seminar TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: John, Stefan

	Do. 12:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)	
--	--	--

ISSU C4: Ausgewählte Schwerpunkte der Interdisziplinären Sachbildung / des Sachunterrichts

Modulbeauftragter: Stefan John, Kontakt: stjohn@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-33-C4-1	Pflegen, Warten und Reparieren als Inhalte des Sachunterrichts <i>Care, maintenance and repairs Topics in Interdisciplinary Science Education</i> Seminar TN-Begrenzung 30 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1580 ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)	Dozenten: Murmann, Lydia, Prof. Dr. Tutoren: Taucke, Jonas

ISSU C3: Sachunterricht in der Schule

Modulbeauftragte: Sonja Dietrich und Stine Albers
 Kontakt: dietrich@uni-bremen.de und albers@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-ISSU-1B	SoWi-Integrationsmodul Politikwissenschaft/C <i>Introduction to Political Science for Students of ISSU</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr.

ISSU NaWi: Wahlbereich I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-08-1-ISSU-1	Gesteinsbestimmung für Studierende ISSU Übung 2 Kurse <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: GEO 0340 ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.	Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr.
05-08-2-ISSU-1	Geolog. Übungen für ISSU-Studierende Vorlesung	Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr.

	<p>+ Übung</p> <p>2 SWS Block n.V. online <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	
05-BA-1-G1-1	<p>Endogene und exogene Dynamik der Erde</p> <p>Vorlesung Di 10-12 online</p> <p>SWS 2 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr. Fischer, Gerhard Lisker, Frank, PD Dr. Spiegel-Behnke, Cornelia</p>
12-55-213	<p>ISSU-Tech 1.3 - Techniken der Materialbearbeitung</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnehmerbegrenzung 12 Liebe Studierende, Herr Lammers wird in Kürze die Samstag-Termine (10:00 bis 16:00) bekanntgeben, 2 Termine sind in Präsenz vorgesehen. Alles Weitere dann zu Beginn des Semesters. Blockveranstaltung, Termine werden in der VA: ISSU - Tech 1.1 bekanntgegeben Die Veranstaltung findet im GW2, Raum A 1250 (Technikwerkstatt) statt</p> <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Lammers, Dirk, Tischlermeister</p> <p>Tutoren: Sebastian, Kathrin</p>
12-55-214	<p>ISSU-Tech 1.2 - Experimentelles Lernen in technischen Handlungsfeldern</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnehmerbegrenzung 12 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1410 GW2 B1580 <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Günther, Wolfgang, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sebastian, Kathrin</p>
12-55-215	<p>ISSU-Tech 1.1 - Technische Systeme und ausgewählte Anwendungsgebiete</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnehmerbegrenzung 12 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A1250 Technikwerkstatt 	<p>Dozenten: Sebastian, Kathrin</p> <p>Tutoren: Günther, Wolfgang, Dipl.-Ing. Lammers, Dirk, Tischlermeister</p>

	ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb	
--	---	--

ISSU NaWi: Wahlbereich II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-ISSU-M6-2-1	<p>ISSU 6.2 Biologiedidaktik für den Sachunterricht: Interdisziplinäre Umweltbildung mit Experimenten</p> <p><i>Environmental Biology</i></p> <p>Seminar</p> <p>Ablaufplan und weitere Infos in Stud.IP</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Müller, Nicklas</p>
02-02-ISSU-M6-2-2	<p>ISSU 6.2 Biologiedidaktik für den Sachunterricht: Humanbiologie und Gesundheitserziehung</p> <p><i>Human Biology and Health Education in Primary and Secondary Schools</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Ostersehl, Dörte, Dr.</p>
02-03-5-EVC-1	<p>Spezielle Themen der Chemie und ihre experimentelle Vermittlung</p> <p><i>Special topics of chemistry and teaching about them by practical work</i></p> <p>Seminar</p> <p>Montag: 14:00 - 18:00, NW2 A1080</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. N., N.</p> <p>Tutoren: Tscheslog, Rebecca Belova, Nadeschda, Dr. Lathwesen, Chantal</p>
12-55-216	<p>ISSU-Tech 2.1 - Technik, Arbeit und Gesellschaft</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnehmerbegrenzung 12</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Sebastian, Kathrin</p> <p>Tutoren: Günther, Wolfgang, Dipl.-Ing.</p>
12-55-217	<p>ISSU-Tech 2.2 - Techniken der Materialbearbeitung</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnehmerbegrenzung 12</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216 <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Günther, Wolfgang, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sebastian, Kathrin</p>

ISSU SoWi

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-9-IM-Geo-1A	Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A <i>Geography II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1081 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Tutoren: Bornemann, Jale Chiara
08-27-9-IM-Geo-1B	Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A <i>Geography II</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1081 ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Tutoren: Bornemann, Jale Chiara
08-27-9-IM-Geo-1C	Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A <i>Geography II</i> Seminar GW2 B2900 und GW2 B1081 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Tutoren: Bornemann, Jale Chiara
08-27-9-IM-Geo-1D	Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland / A, TN: 8 <i>Geography II</i> Seminar GW2 B2900 und GW2 B1081 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 20:00 - 22:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 20:00 - 22:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880 ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Tutoren: Bornemann, Jale Chiara

08-28-HIS-3.1	<p>Interdisziplinäre Perspektiven auf Kultur und Gesellschaft im Mittelalter /B</p> <p><i>The Middle Ages from an Interdisciplinary Perspective</i></p> <p>Proseminar</p> <p>Hybrid - die Veranstaltung findet in Präsenz und digital statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Nolte, Cordula, Prof. Dr.</p>
08-28-HIS-3.2	<p>Ein Zeitalter der Gewalt? Konfliktformen im Spätmittelalter / A</p> <p><i>An Age of Violence? Late Medieval Conflicts</i></p> <p>Proseminar</p> <p>(Präsenz)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p> <p>Tutoren: Lutz, Paul</p>
08-28-HIS-4.1	<p>Utopia erleben. Reisen in die Sowjetunion der 1920er und 1930er Jahre. / A</p> <p><i>Experiencing utopia. Travel to the Soviet Union in the 1920s and 1930s.</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Zeitraum von ihrer Gründung 1922 bis zum deutschen Überfall auf die Sowjetunion 1941 bereisten Schätzungen zufolge mehrere Zehntausend TouristInnen die junge UdSSR. Aus verschiedensten Gründen folgten sie den Einladungen und Werbungen sowjetischer Institutionen, um das sozialistische Projekt in Russland aus erster Hand zu erleben. Die Idee, die Russische Revolution habe eine völlig neue Kultur geschaffen, inspirierte Menschen verschiedenster politischer Couleur und nicht wenigen von ihnen erschien die Sowjetunion als Ausweg aus den internationalen wirtschaftlichen und politischen Krisen ihrer Zeit und als Zivilisationsform der Zukunft. Die Veranstaltung wird das Phänomen des Reisens in die UdSSR sowie seine Protagonisten beleuchten und dabei in die Geschichte der frühen Sowjetunion einführen. Durch die Kontextualisierung sowjetischer Selbstdarstellung mit Projektionen und Erfahrungen Reisender sollen sowohl die gesellschaftlichen Umbrüche und Entwicklungen im revolutionären Russland erschlossen, wie auch die Faszination, die das sowjetische Projekt unter Zeitgenossen auszulösen vermochte, untersucht werden. Das Seminar richtet sich an Studienanfänger*innen und fortgeschrittene Studierende und basiert auf der Arbeit mit Literatur und Quellen in englischer und deutscher Sprache.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2880 <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Funke, Benedikt</p>
08-28-HIS-4.2	<p>In 12 Städten um die Welt: Eine Einführung in die Global Urban History / B</p>	<p>Dozenten: Aselmeyer, Norman</p>

	<p><i>Around the World in 12 Cities: An Introduction to Global Urban History</i></p> <p>Proseminar</p> <p>Die Global Urban History ist ein noch recht junger Zweig der Geschichtswissenschaft. Er interessiert sich vor allem dafür, welche Funktion und Rolle Städte in einer global vernetzten Welt einnehmen, ob sie Triebkräfte oder Ergebnis der Globalisierung sind, wie globale Trends in Städten erfahrbar und verhandelt wurden. Der Ansatz verbindet also die Forschungen von Stadt- und Globalgeschichte miteinander. Im Seminar bewegen wir uns mithilfe von 12 verschiedenen Fallbeispielen einmal um den Globus und gehen den offensichtlichen, fühlbaren, geheimen und gefährlichen Verflechtungen der Städte auf den Grund. Die Lektüre wird sowohl deutsch- als auch englischsprachig sein.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Quellenstudium in Eigenregie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: in Eigenregie <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: ZOOM <p>ECTS: 9</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-4.3	<p>Azteken und Maya im Mexiko des 19. und frühen 20. Jahrhunderts: Zur Rezeption indigener Geschichte und Kultur im Nationalstaat / A</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet eine problemorientierte Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte und in das „Handwerkszeug“ der Historikerinnen und Historiker. Thematisch stehen die Bedeutung und Rezeption präkolumbischer Hochkulturen im unabhängigen Mexiko ab 1821 im Mittelpunkt. Hierzu werden wir uns eingangs in einem summarischen Rückblick mit der Geschichte der Konquista beschäftigen: die Eroberung Mexikos und die Entwicklung der indigenen Bevölkerungen und die Herausbildung des Vizekönigreiches werden anhand von Bild-Quellen, zeitgenössischen Chroniken und Fachliteratur erschlossen. Danach steht der Umgang mit dem Erbe der Hochkulturen und dessen Bedeutung für den mexikanischen Nationalstaat bis zur Weltausstellung von 1929 in Sevilla und dem mexikanischen Pavillon im Mittelpunkt.</p> <p>Als Prüfungsleistung sollen thematische Beiträge für einen Blog verfasst werden, der redaktionell von der Professur zur Geschichte Lateinamerikas und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet wird. Besonders gelungene Beiträge sollen mitsamt der Autorenschaft im Blog veröffentlicht werden.</p> <p>Erste und einführende Literatur:</p> <p>Melton-Villanueva, Miriam: <i>The Aztecs at Independence. Nahua Culture Makers in Central Mexico, 1799-1832</i>, Tucson: The University of Arizona Press 2016. (Auch als elektronische Ressource verfügbar)</p> <p>Rinke, Stefan: <i>Conquistadoren und Azteken. Cortés und die</i></p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gerards Iglesias, Simon Bussas, Lea</p>

	<p>Eroberung Mexikos, München: C.H.Beck 2019.</p> <p>Tenorio Trillo, Mauricio. Mexico at the World Fairs: Crafting a Modern Nation, Berkeley: University of California Press 1996.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-4.4	<p>Die Inka-Hochkultur und ihre erinnerungspolitische Rezeption in den Ländern des Andenraums / A</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar führt ein in die Geschichte der Altamerikanischen Kulturen und wird am Beispiel der Inka-Zivilisation zeigen, welchen Einfluss das präkolumbianische Erbe in der Herausbildung einer kulturell-ethnischen Identität und kollektiven Erinnerungspolitik in den Ländern des Andenraums hatte. Zunächst soll in einem thematischen Einstieg in die Hochkultur der Inkas mitsamt ihren zivilisatorischen Leistungen eingeführt werden. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ergründet, welches zeitgenössisches Wissen über die Inkas während der Konsolidierung der Nationalstaaten im 19. Jahrhundert bestand und welche Rolle dieses Erbe in der Herausbildung einer eigenen kulturellen Identität hatte. Schließlich soll noch auf die Entwicklung des Erbes der Inkas in und außerhalb der Andenländer bis in die Gegenwart eingegangen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 15:45 (Die Sitzungen teilen sich in einen Seminar-Teil (12:15-13:45) und ein anschließendes Tutorium (ab 14:15) auf.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180 <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Gerards Iglesias, Simon González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bussas, Lea</p>
08-28-HIS-7.5	<p>Eine Gesellschaft in Bewegung? Mobilität und Migration in der Frühen Neuzeit / B</p> <p><i>A Society on the Move? Mobility and Migration in the Early Modern Period</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SpT C4180 <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Lentz, Sarah</p> <p>Tutoren: Jans, Keno</p>
08-28-HIS-7.6.1	<p>Amerikanische Sozialpolitik vom New Deal bis zu Obamas Gesundheitsreform / C</p> <p><i>American Social Policy from the New Deal to Obamacare</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>In der Reaktion auf die Weltwirtschaftskrise seit 1929 liegen die Ursprünge des modernen amerikanischen Wohlfahrtsstaats. Im Seminar soll die Entwicklung der Sozialpolitik von Roosevelts „New Deal“ über Johnsons „Great Society“ bis zu Obamas Gesundheitsreform verfolgt werden. Dabei richtet sich das Augenmerk nicht nur auf die Bundesebene, sondern ebenso auf die Gliedstaaten sowie den</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah Naumann, Torben</p>

	<p>Bereich der privaten Absicherung gegen soziale Risiken. Gleichzeitig soll es darum gehen, welche Auswirkungen der spezifische Zuschnitt des amerikanischen Wohlfahrtsstaats auf die Strukturen sozialer Ungleichheit in der US-Gesellschaft hatte. (Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Quellen und Sekundärliteratur wird vorausgesetzt)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-7.6.2	<p>Zwischen Protektionismus und Freihandel: US-Handelspolitik im 20. und 21. Jahrhundert / C</p> <p><i>Between Protectionism and Free Trade: US Trade Policy in the Twentieth and Twenty-First Centuries</i></p> <p>Seminar (Digital)</p> <p>Die Vereinigten Staaten haben eine weit ins 19. Jahrhundert zurückreichende protektionistische Tradition. Nach dem Zweiten Weltkrieg jedoch waren sie die entscheidende Triebkraft bei der Liberalisierung des Welthandels. Mit Präsident Trump scheinen nun wieder Protektionismus und Handelskriege auf der Tagesordnung zu stehen. Im Seminar sollen die Ideen und Interessen, die die amerikanische Handelspolitik bestimmt haben, ebenso im Zentrum stehen wie ihre ökonomischen und sozialen Auswirkungen. (Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Quellen und Sekundärliteratur wird vorausgesetzt)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah Naumann, Torben</p>
12-33-ISSU08-1	<p>Ich bin Teil der Geschichte - Frühes historisches Lernen fördern</p> <p><i>Planning and structuring Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 30</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 09:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1410. Sa , 30.01.2021 09:00 - 16:00 · Raum: GW2 B1410. Sa , 06.02.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, M.Ed. (Grundschule)</p>	<p>Dozenten: Horn, Sabine, Dr.</p> <p>Tutoren: Sachse, Johanna</p>
12-33-ISSU08-1	<p>Ich bin Teil der Geschichte - Frühes historisches Lernen fördern /B</p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet digital und in Präsenz statt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 30.01.2021 09:00 - 16:00</p>	<p>Dozenten: Sachse, Johanna</p> <p>Tutoren: Mathiske, Mona Horn, Sabine, Dr.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 06.02.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht, B.A. FaBiwi

ISSU M 6: Fachwissenschaft Naturwissenschaft und Technik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
02-02-ISSU-M6-2-1	<p>ISSU 6.2 Biologiedidaktik für den Sachunterricht: Interdisziplinäre Umweltbildung mit Experimenten</p> <p><i>Environmental Biology</i></p> <p>Seminar</p> <p>Ablaufplan und weitere Infos in Stud.IP</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Müller, Nicklas</p>
02-02-ISSU-M6-2-2	<p>ISSU 6.2 Biologiedidaktik für den Sachunterricht: Humanbiologie und Gesundheitserziehung</p> <p><i>Human Biology and Health Education in Primary and Secondary Schools</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 <p>Von: Biologie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Ostersehl, Dörte, Dr.</p>
02-03-5-EVC-1	<p>Spezielle Themen der Chemie und ihre experimentelle Vermittlung</p> <p><i>Special topics of chemistry and teaching about them by practical work</i></p> <p>Seminar</p> <p>Montag: 14:00 - 18:00, NW2 A1080</p> <p>Von: Chemie, B.Sc./LA</p>	<p>Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. N., N.</p> <p>Tutoren: Tscheslog, Rebecca Belova, Nadeschda, Dr. Lathwesen, Chantal</p>

ISSU M 7: Fachwissenschaft Sozialwissenschaft

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-ISSU-1A	<p>Einführung in die Politikwissenschaft für ISSU Studierende</p> <p><i>Introduction to Political Science for Students of ISSU</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeitswirtschaft, LA</p>	<p>Dozenten: Schröder, Hendrik</p> <p>Tutoren: Folkerts, Jakob Segler, Sophia-Elisa</p>
08-26-ISSU-1B	<p>SoWi-Integrationsmodul Politikwissenschaft/C</p>	<p>Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr.</p>

	<p><i>Introduction to Political Science for Students of ISSU</i></p> <p>Seminar</p> <p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
--	---	--

Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb

ISSU B1: Konzeptionen und theoretische Grundlagen der Interdisziplinären Sachbildung/des Sachunterrichts

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Meike Wulfmeyer, Kontakt: wulfmeyer@uni-bremen.de

Liebe Studierende,
 bitte melden Sie sich zur Vorlesung B1-1 und zusätzlich zu jeweils einem Seminar zur Vielperspektivität des Sachunterrichts B1-2 / B1-3 und zu einem Seminar zu Sachunterricht in heterogenen Lerngruppen B1-4 / B 1-5 an.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-B1-1	<p>Konzeptionelle Entwicklung der Interdisziplinären Sachbildung/des Sachunterrichts</p> <p><i>Conceptional Development of Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung und Brandschutzunterweisung inkl. für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung:</p> <p>Achtung: Für die Brandschutzveranstaltung bitte unter VAK: 12-Brandschutz anmelden!!!</p> <p>Einmalig am Freitag: 06.11.2020 von 08:00 Uhr - 11:30 Uhr (pünktlich!!!)</p> <p>Keksdose-HS 2010:, Vortrag 08:00 Uhr - 08:45 Uhr durch Referat 02 - Arbeitsschutz</p> <p>Übungsplatz: praktische Brandschutzübung 09:30 Uhr - 11:00 Uhr</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Wulfmeyer, Meike, Prof. Dr.</p>
12-55-B1-2	<p>Vielperspektivität des Sachunterrichts</p> <p><i>Multi-Perspektivity of Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar zur konzeptionellen Vertiefung</p> <p>TN-Begrenzung: 40</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Coers, Linya, Dr.</p>

	Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb	
12-55-B1-3	Vielperspektivität des Sachunterrichts <i>Multi-Perspektivity of Interdisciplinary Science Education</i> Seminar Seminar zur konzeptionellen Vertiefung TN-Begrenzung: 40 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb	Dozenten: Coers, Linya, Dr.
12-55-B1-4	Sachunterricht in heterogenen Lerngruppen <i>Interdisciplinary Science Education in heterogeneous settings</i> Seminar Seminar zum Übergang TN-Begrenzung 40 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb	Dozenten: Rohen, Corina, Dr. rer. nat.
12-55-B1-5	Sachunterricht in heterogenen Lerngruppen <i>Interdisciplinary Science Education in heterogeneous settings</i> Seminar Seminar zum Übergang TN-Begrenzung 40 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb	Dozenten: Rohen, Corina, Dr. rer. nat.

ISSU B1-EB: Konzeptionen und theoretische Grundlagen der Interdisziplinären Sachbildung/des Sachunterrichts - Elementarbereich

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Meike Wulfmeyer, Kontakt: wulfmeyer@uni-bremen.de

Liebe Studierende,
bitte melden Sie sich zur Vorlesung B1-1 und zusätzlich zu jeweils einem Seminar zur Vielperspektivität des Sachunterrichts B1-2 / B1-3 und zu einem Seminar zu Sachunterricht in heterogenen Lerngruppen B1-4 / B 1-5 an.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-B1-1	Konzeptionelle Entwicklung der Interdisziplinären Sachbildung/des Sachunterrichts <i>Conceptional Development of Interdisciplinary Science Education</i> Vorlesung	Dozenten: Wulfmeyer, Meike, Prof. Dr.

	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung und Brandschutzunterweisung inkl. für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung: Achtung: Für die Brandschutzveranstaltung bitte unter VAK: 12-Brandschutz anmelden!!! Einmalig am Freitag: 06.11.2020 von 08:00 Uhr - 11:30 Uhr (pünktlich!!!) Keksdose-HS 2010., Vortrag 08:00 Uhr - 08:45 Uhr durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz: praktische Brandschutzübung 09:30 Uhr - 11:00 Uhr <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.02.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	
12-55-B1-2	<p>Vielperspektivität des Sachunterrichts <i>Multi-Perspektivity of Interdisciplinary Science Education</i> Seminar Seminar zur konzeptionellen Vertiefung TN-Begrenzung: 40 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Coers, Linya, Dr.</p>
12-55-B1-3	<p>Vielperspektivität des Sachunterrichts <i>Multi-Perspektivity of Interdisciplinary Science Education</i> Seminar Seminar zur konzeptionellen Vertiefung TN-Begrenzung: 40 <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Coers, Linya, Dr.</p>
12-55-B1-4	<p>Sachunterricht in heterogenen Lerngruppen <i>Interdisciplinary Science Education in heterogeneous settings</i> Seminar Seminar zum Übergang TN-Begrenzung 40 <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Rohen, Corina, Dr. rer. nat.</p>

12-55-B1-5	<p>Sachunterricht in heterogenen Lerngruppen</p> <p><i>Interdisciplinary Science Education in heterogeneous settings</i></p> <p>Seminar</p> <p>Seminar zum Übergang</p> <p>TN-Begrenzung 40</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Rohen, Corina, Dr. rer. nat.</p>
------------	--	---

ISSU B3: Fachwissenschaftliche Bezüge fachdidaktischer Praxis der Interdisziplinären Sachbildung / des Sachunterrichts

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Lydia Murmann, Kontakt: murmann@uni-bremen.de

Liebe Studierende,

bitte beachten Sie, dass die Veranstaltungen B3-1 und B3-3 (Stefan John) sowie B3-2 und B3-4 (Prof. Dr. Lydia Murmann und N.N.) im thematischen Zusammenhang stehen und deshalb in Kombination gewählt werden müssen.

Zusätzlich melden Sie sich bitte für eine Veranstaltung aus der Gruppe B3-5, B3-7 und B3-8 an.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-B3-1	<p>Fachwissenschaftliche Bezüge des Sachunterrichts (FW): Naturphänomene</p> <p><i>Scientific approach to Interdisciplinary Education: Natural phenomena</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40</p> <p>Gekoppelt an Seminar 12-55-B3-3</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>John, Stefan</p>
12-55-B3-2	<p>Fachwissenschaftliche Bezüge des Sachunterrichts (FW): Energie und Technik in Zeiten des Klimawandels verstehen und multimedial vermitteln</p> <p><i>Scientific approach to Interdisciplinary Education:: Natural phenomena</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Coers, Linya, Dr. Staden, Christian, Dr. Reinhards, Moritz Johannes</p>
12-55-B3-3	<p>Didaktische und methodische Zugangsweisen des Sachunterrichts (FD): Naturphänomene</p> <p><i>Didactical approach to Interdisciplinary Science Education: Natural phenomena</i></p>	<p>Dozenten:</p> <p>John, Stefan</p>

	<p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40</p> <p>Gekoppelt an Seminar 12-55-B3-1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	
12-55-B3-4	<p>Didaktische und methodische Zugangsweisen des Sachunterrichts (FD): Energie und Technik in Zeiten des Klimawandels verstehen und multimedial vermitteln</p> <p><i>Didactical approach to Interdisciplinary Science Education: Natural phenomena</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40</p> <p>Gekoppelt an Seminar 12-55-B3-2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Coers, Linya, Dr.</p> <p>Staden, Christian, Dr.</p> <p>Reinhardts, Moritz Johannes</p>
12-55-B3-5	<p>Schulbezogene Praxis (POE): Der Bremer Bildungsplan und seine naturwissenschaftlich-technischen Lernfelder</p> <p><i>Practical studies:</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 18</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>John, Stefan</p>
12-55-B3-6	<p>Praktische Erfahrungen in Kita und Schule (POE) - Klima und Klimawandel</p> <p><i>Practical studies in Child Care Institutions and School (POE) - Climate and climate chang</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 18. Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende mit Schwerpunkt Elementarbereich</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Rohen, Corina, Dr. rer. nat.</p>
12-55-B3-7	<p>Praktische Erfahrungen in Kita und Schule (POE): Bildung für nachhaltige Entwicklung im Sachunterricht</p> <p><i>Practical studies:</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Wulfmeyer, Meike, Prof. Dr.</p>

	<p>TN-Begrenzung 18. Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende mit Schwerpunkt Elementarbereich</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	
12-55-B3-8	<p>Schulbezogene Praxis (POE): Gesellschaftsbezogene Perspektiven im Sachunterricht</p> <p><i>Practical studies: Society related Perspectives in Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Dozentin: Anja Groß (LIS)</p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 18. TN-Begrenzung 18. Die Veranstaltung findet im LIS, Am Weidedamm in Bremen statt</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: Extern LIS, Am Weidedamm, Bremen <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Murmann, Lydia, Prof. Dr.</p>
12-55-B3-9	<p>Praktische Erfahrungen in der Schule (POE): Entdeckendes und forschendes Lernen im Sachunterricht an exemplarischen naturwissenschaftlichen Themen</p> <p><i>Practical Experiences in School (POE): Discovery and research learning in science lessons on exemplary scientific topics.</i></p> <p>(Dozent: Wilfried Meyer, LB (LIS))</p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 18</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B1820 <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: N., N.</p> <p>Tutoren: Murmann, Lydia, Prof. Dr.</p>

Modul ISSU B3-EB: Fachwissenschaftliche Bezüge fachdidaktischer Praxis der Interdisziplinären Sachbildung / des Sachunterrichts-Elementarbereich

Gruppierung B3-1 und B3-3 (Stefan John) sowie B3-2 und B3-4 (Prof. Dr. Lydia Murmann und N.N.) bilden jeweils eine Gruppe, sodass man sich jeweils nur für eine dieser beiden Seminargruppen anmelden kann. Zusätzlich melden Sie sich bitte für eines der Seminare B3-6 oder B3-9 an.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-B3-1	<p>Fachwissenschaftliche Bezüge des Sachunterrichts (FW): Naturphänomene</p> <p><i>Scientific approach to Interdisciplinary Education: Natural phenomena</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40 Gekoppelt an Seminar 12-55-B3-3</p>	<p>Dozenten: John, Stefan</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	
12-55-B3-2	<p>Fachwissenschaftliche Bezüge des Sachunterrichts (FW): Energie und Technik in Zeiten des Klimawandels verstehen und multimedial vermitteln</p> <p><i>Scientific approach to Interdisciplinary Education:: Natural phenomena</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Coers, Linya, Dr. Staden, Christian, Dr. Reinhards, Moritz Johannes</p>
12-55-B3-3	<p>Didaktische und methodische Zugangsweisen des Sachunterrichts (FD): Naturphänomene</p> <p><i>Didactical approach to Interdisciplinary Science Education: Natural phenomena</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40</p> <p>Gekoppelt an Seminar 12-55-B3-1</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: John, Stefan</p>
12-55-B3-4	<p>Didaktische und methodische Zugangsweisen des Sachunterrichts (FD): Energie und Technik in Zeiten des Klimawandels verstehen und multimedial vermitteln</p> <p><i>Didactical approach to Interdisciplinary Science Education: Natural phenomena</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40</p> <p>Gekoppelt an Seminar 12-55-B3-2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Coers, Linya, Dr. Staden, Christian, Dr. Reinhards, Moritz Johannes</p>
12-55-B3-6	<p>Praktische Erfahrungen in Kita und Schule (POE) - Klima und Klimawandel</p> <p><i>Practical studies in Child Care Institutions and School (POE) - Climate und climate chang</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Rohen, Corina, Dr. rer. nat.</p>

	<p>TN-Begrenzung 18. Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende mit Schwerpunkt Elementarbereich</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	
12-55-B3-7	<p>Praktische Erfahrungen in Kita und Schule (POE): Bildung für nachhaltige Entwicklung im Sachunterricht</p> <p><i>Practical studies:</i> Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 18. Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende mit Schwerpunkt Elementarbereich</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Wulfmeyer, Meike, Prof. Dr.</p>

ISSU C1: Einführung in Konzeptionen und fachwissenschaftliche Perspektiven der Interdisziplinären Sachbildung/des Sachunterrichts

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Meike Wulfmeyer, Kontakt: wulfmeyer@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-C1-1	<p>Einführung in Konzeptionen des Sachunterrichts</p> <p><i>Introduction to Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung und Brandschutzunterweisung inkl. für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung: Achtung: Für die Brandschutzveranstaltung bitte unter VAK: 12-Brandschutz anmelden!!!</p> <p>Einmalig am Freitag: 06.11.2020 von 08:00 Uhr - 11:30 Uhr (pünktlich!!!)</p> <p>Keksdose-HS 2010:, Vortrag 08:00 Uhr - 08:45 Uhr durch Referat 02 - Arbeitsschutz</p> <p>Übungsplatz: praktische Brandschutzübung 09:30 Uhr - 11:00 Uhr</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online GW2 B1700 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Murmann, Lydia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Taucke, Jonas</p>
12-Brandschutzübung- ISSU	<p>Pflichtveranstaltung: Sicherheitsschulung und Brandschutzunterweisung inkl. für Erstsemesterstudierende inkl. Brandschutzübung (Pflichtveranstaltung)</p> <p><i>Introduction to Interdisciplinary Science Education</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Murmann, Lydia, Prof. Dr.</p>

	<p>Nur für ISSU-Studierende Einmalig am Freitag: 06.11.2020 von 08:00 Uhr - 11:30 Uhr (pünktlich!!!) Einlass ist ab 7:30 Uhr, damit die Abstandsregeln greifen können Keksdose-HS 2010., Vortrag 08:00 Uhr - 08:45 Uhr durch Referat 02 - Arbeitsschutz Übungsplatz: praktische Brandschutzübung 09:30 Uhr - 11:00 Uhr <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 08:00 - 08:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Großer Saal (Keksdos) HS 2010. Fr , 06.11.2020 09:30 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Übungsplatz in der Emmy-Nether-Str. (hinter dem SFG Gebäude).</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	
--	---	--

ISSU C2: Fachwissenschaftliche Bezüge fachdidaktischer Praxis der Interdisziplinären Sachbildung / des Sachunterrichts

Modulverantwortliche:: Prof. Dr. Lydia Murmann, Kontakt: murmann@uni-bremen.de

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-55-C2-1	<p>Vom Denkort zum Lernort - Gesellschaftswissenschaftliche Perspektiven des Sachunterrichts an Außerschulischen Lernorten (FW) <i>Extracurricular places of learning in Interdisciplinary Science Education</i> Seminar TN-Begrenzung 40 Das Seminar umfasst voraussichtlich zwei Lernortbesuche (Teilnahmepflicht) außerhalb der Seminarzeit innerhalb der Zeitfenster dieses Moduls (Do. bzw. Fr.). Die Termine werden vor Semesterbeginn bekannt gegeben. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1820</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: John, Stefan</p>

ISSU NaWi: Wahlbereich I

Modulverantwortliche: Prof. Dr. Horst Schecker, Prof. Dr. Gerhard Bohrmann, Kathrin Sebastian

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
05-08-1-ISSU-1	<p>Gesteinsbestimmung für Studierende ISSU Übung 2 Kurse <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: GEO 0340</p> <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr.</p>
05-08-2-ISSU-1	<p>Geolog. Übungen für ISSU-Studierende Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr.</p>

	<p>+ Übung</p> <p>2 SWS Block n.V. online</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GEO 0340 (Übungsraum) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	
05-BA-1-G1-1	<p>Endogene und exogene Dynamik der Erde</p> <p>Vorlesung Di 10-12 online</p> <p>SWS 2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GEO 1550 (Hörsaal) <p>ECTS: 3 Von: Geowissenschaften, B. Sc.</p>	<p>Dozenten: Bohrmann, Gerhard, Prof. Dr. Fischer, Gerhard Lisker, Frank, PD Dr. Spiegel-Behnke, Cornelia</p>
12-55-213	<p>ISSU-Tech 1.3 - Techniken der Materialbearbeitung</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnehmerbegrenzung 12 Liebe Studierende, Herr Lammers wird in Kürze die Samstag-Termine (10:00 bis 16:00) bekanntgeben, 2 Termine sind in Präsenz vorgesehen. Alles Weitere dann zu Beginn des Semesters. Blockveranstaltung, Termine werden in der VA: ISSU - Tech 1.1 bekanntgegeben Die Veranstaltung findet im GW2, Raum A 1250 (Technikwerkstatt) statt</p> <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Lammers, Dirk, Tischlermeister</p> <p>Tutoren: Sebastian, Kathrin</p>
12-55-214	<p>ISSU-Tech 1.2 - Experimentelles Lernen in technischen Handlungsfeldern</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnehmerbegrenzung 12</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1410 GW2 B1580 <p>ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Günther, Wolfgang, Dipl.-Ing.</p> <p>Tutoren: Sebastian, Kathrin</p>
12-55-215	<p>ISSU-Tech 1.1 - Technische Systeme und ausgewählte Anwendungsgebiete</p> <p>Seminar</p> <p>Teilnehmerbegrenzung 12</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 A1250 Technikwerkstatt 	<p>Dozenten: Sebastian, Kathrin</p> <p>Tutoren: Günther, Wolfgang, Dipl.-Ing. Lammers, Dirk, Tischlermeister</p>

	ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb	
--	---	--

ISSU NaWi: Wahlbereich II

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-01-53-PD1-1-V	Schülervorstellungen und Lernprozesse <i>Alternative Frameworks and Learning Processes</i> Vorlesung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45 (NW1 N3380) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Physik Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed.	Dozenten: Schecker, Horst, Prof. Dr.
02-02-ISSU-M6-2-1	ISSU 6.2 Biologiedidaktik für den Sachunterricht: Interdisziplinäre Umweltbildung mit Experimenten <i>Environmental Biology</i> Seminar Ablaufplan und weitere Infos in Stud.IP <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Elster, Doris, Prof. Dr. Müller, Nicklas
02-02-ISSU-M6-2-2	ISSU 6.2 Biologiedidaktik für den Sachunterricht: Humanbiologie und Gesundheitserziehung <i>Human Biology and Health Education in Primary and Secondary Schools</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: NW2 A1290 Von: Biologie, B.Sc./LA	Dozenten: Ostersehl, Dörte, Dr.
02-03-5-EVC-1	Spezielle Themen der Chemie und ihre experimentelle Vermittlung <i>Special topics of chemistry and teaching about them by practical work</i> Seminar Montag: 14:00 - 18:00, NW2 A1080 Von: Chemie, B.Sc./LA	Dozenten: Eilks, Ingo, Prof. Dr. N., N. Tutoren: Tscheslog, Rebecca Belova, Nadeschda, Dr. Lathwesen, Chantal
12-55-216	ISSU-Tech 2.1 - Technik, Arbeit und Gesellschaft Seminar Teilnehmerbegrenzung 12 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1700 ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb	Dozenten: Sebastian, Kathrin Tutoren: Günther, Wolfgang, Dipl.-Ing.
12-55-217	ISSU-Tech 2.2 - Techniken der Materialbearbeitung	Dozenten:

	Seminar Teilnehmerbegrenzung 12 <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216 ECTS: 3 Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb	Günther, Wolfgang, Dipl.-Ing. Tutoren: Sebastian, Kathrin
--	--	--

ISSU SoWi: Wahlpflichtbereich I

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-26-ISSU-1A	Einführung in die Politikwissenschaft für ISSU Studierende <i>Introduction to Political Science for Students of ISSU</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	Dozenten: Schröder, Hendrik Tutoren: Folkerts, Jakob Segler, Sophia-Elisa
08-26-ISSU-1B	SoWi-Integrationsmodul Politikwissenschaft/C <i>Introduction to Political Science for Students of ISSU</i> Seminar Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA	Dozenten: Klee, Andreas, Prof. Dr.
08-27-3-M7-1A	Einführung in die Geographie für ISSU-Studierende / A: Fr. 06., u. 13.11.2020, C: alle weiteren Termine <i>Introduction in geography lessons</i> Die ersten beiden Termine (Fr. 06., u. 13.11.2020, 14-16 Uhr) finden präsent statt, die weiteren Termine wöchentlich Freitag 14-16 Uhr digital. Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW2 B2880. Fr , 13.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: GW2 B2880. ECTS: 2 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.	Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Jahn, Markus
08-27-3-M7-1B	Einführung in die Geographie für ISSU-Studierende / A: Fr. 06., u. 13.11.2020, C: alle weiteren Termine <i>Introduction in geography lessons</i> Die ersten beiden Termine (Fr. 06., u. 13.11.2020, 16-18 Uhr) finden präsent statt, die weiteren Termine wöchentlich Freitag 16-18 Uhr digital. Seminar	Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich Jahn, Markus

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2880. Fr , 13.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B2880.</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	
08-28-ISSU-1	<p>Einführung in die Geschichtswissenschaft für ISSU-Studierende /C Seminar Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Loeber, Matthias, M.A.</p>
08-28-ISSU-2	<p>Einführung in die Geschichtswissenschaft für ISSU-Studierende /C Seminar Die Veranstaltung findet digital statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 18:00 - 20:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Loeber, Matthias, M.A.</p>

ISSU SoWi: Wahlbereich I (9 cp)

Modul HIS 2: Einführung in die Alte Geschichte

Wahlpflichtmodul "HIS 2-4" / ISSU / ECTS: 9

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS 2.1	<p>Einführung in die Methoden der Alten Geschichte /C Vorlesung und Tutorium zum Modul HIS 2 Vorlesung (ONLINE) Die Vorlesung soll einen knappen Überblick über die historische Entwicklung der in den Proseminaren behandelten Epochen bieten. Hauptinhalt soll die theoretische Vermittlung und Übung der wissenschaftlichen Methoden und Hilfsmittel der Alten Geschichte sein. Wichtige Eckpunkte sollen ein Überblick über die literarische Quellengrundlage, die historisch-kritische Methode, Einarbeitung in die Forschung und das Sammeln und Finden themenspezifischer Forschungsliteratur sein. Im dritten Teil erfolgt eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften. Literatur: Leppin, Hartmut, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.), Geschichte der Antike, 2. Aufl., Stuttgart 2006 (4. Auflage, 2013) Günther, Rosmarie, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001</p>	<p>Dozenten: Schleicher, Frank</p>

	<p>Schröter, Marcus, Erfolgreich recherchieren – Altertumswissenschaften und Archäologie, Berlin 2017</p> <p>Für einen ausführlicheren Überblick über die historischen Entwicklungen wir der gleichzeitige Besuch der Vorlesung (HIS-6.7: Rom und die Parther) empfohlen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-2.2a	<p>Die Zeit der Severer /A Proseminar</p> <p>Nach der Ermordung des Commodus und seines kurzzeitigen Nachfolgers Pertinax, gelangte der aus Africa stammende Septimius Severus (193–211) auf den römischen Kaiserthron. In einem langen Bürgerkrieg konnte er sich gegen seine Konkurrenten durchsetzen und die Stellung seiner neuen Dynastie in Kriegen im Osten festigen. Mit Septimius Severus begann der langsame Niedergang des Römischen Reiches, dem er mit Veränderungen in den Strukturen des Staates begegnen wollte. In diesem Modul wollen wir die Regierungszeit des Septimius Severus und seiner Nachfahren, die Strukturen und die Gesellschaft des Römischen Reiches im 2. und frühen 3. Jahrhundert n. Chr. und die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn betrachten. Auf Basis der erhaltenen Quellen aus unterschiedlichen Gattungen sollen in diesem Seminar die in der Einführungsvorlesung vermittelten theoretischen Kenntnisse praktisch eingeübt werden. Dazu gehört die Lektüre einschlägiger Abschnitte, das Erstellen einer Bibliographie sowie die Ausführung verschiedener kleinerer Arbeitsaufträge.</p> <p>Literatur: Bellen, Heinz, Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2, Darmstadt 1998, 172–202 (Einführung) Birley, Anthony R., The African Emperor Septimius Severus, London 1988 Christ, Karl, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 62009 (S. 600–634). Nadolny, Sonja, Die severischen Kaiserfrauen, Stuttgart 2016 Spielvogel, Jörg, Septimius Severus, Darmstadt 2006</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2900 Online</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>
08-28-HIS-2.2b	<p>Der Hellenistische Osten und die Römische Republik /A Proseminar</p> <p>Nach dem Zerfall des Weltreiches, welches Alexander der Große im Orient geschaffen hatte, konkurrierten verschiedene griechische Könige um das Erbe des Makedonen. Keinem von ihnen war es vergönnt mehr als ein Teilreich im Nahen Osten zu beherrschen. Dass die Großmachtbestreben der zahlreichen ehrgeizigen Herrscher fruchtlos blieben, lag auch an dem Kommen einer neuen politischen Macht aus Italien, die im 2. Jh. und 1. Jh. v.u.Z. zunehmend in das östliche Mediterraneum eingriff und dort</p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>

	<p>ihr Imperium ausdehnte. Nicht nur die hellenischen Monarchen waren dadurch mit einer schwierigen Konstellation konfrontiert, sondern auch die Bewohner der Tibermetropole. Einige Quiriten nutzten die Hegemonie der ewigen Stadt zu ihrem eigenen Vorteil aus. Bankiers quetschten ganze Landstriche aus, ambitionierte Senatoren eröffneten eigenwillig Kriege und manch Feldherr fand Königinnen, wie Kleopatra VII., nicht nur als militärische Verbündete attraktiv.</p> <p>Im Seminar wird das Vordringen Roms in diesem Raum nachverfolgt sowie zentrale Problemstellungen behandelt, die aus den zwischenstaatlichen Beziehungen der Republik mit den politischen Strukturen des griechischen Ostens resultierten. Als Grundlage dafür dienen ausgewählte Quellentexte (manchmal auch Inschriften oder Münzen), die im Seminar gelesen, analysiert und diskutiert werden.</p> <p>Literatur: Baltrusch, Ernst / Wilker, Julia (Hrsg.), <i>Amici - socii - clientes? Abhängige Herrschaft im Imperium Romanum</i>, Berlin 2015. Coşkun, Altay (Hrsg.), <i>Roms auswärtige Freunde in der späten Republik und im frühen Prinzipat</i>, Göttingen 2005. Gruen, Erich S., <i>The Hellenistic world and the coming of Rome</i>, Bd. 1–2, Berkeley 1984. Sullivan, Richard D., <i>Near eastern royalty and Rome 100–30 BC</i>, Toronto u.a. 1990. Wendt, Christian, <i>Sine fine. Die Entwicklung der römischen Außenpolitik von der späten Republik bis in den frühen Prinzipat</i>, Berlin 2008.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-2.2c	<p>Das antike Kaukasien/ A Proseminar</p> <p>Im Zuge des Krieges des Pompeius gegen Roms Erzfeind Mithridates VI. von Pontos drangen die Römer nach Armenien, zum Großen Kaukasus und im Jahr 65 v. Chr. sogar bis an das Kaspische Meer vor. Damit kamen erstmals die heute als Südkaukasien bezeichneten Regionen in den Fokus der römischen Interessen. Mehr oder weniger intensive Kontakte zwischen dem römischen Senat beziehungsweise den Kaisern und den lokalen Fürsten und Königen führten in der Folge zur Einbeziehung Südkaukasiens in das System der römischen Grenzpolitik, wobei besonders Armenien zum Zankapfel zwischen dem Imperium Romanum und dem Imperium der Parther, dem mächtigen Nachbarn im Osten, wurde.</p> <p>Auf Basis der erhaltenen Quellen aus unterschiedlichen Gattungen sollen in diesem Seminar die in der Einführungsvorlesung vermittelten theoretischen Kenntnisse praktisch eingeübt werden. Dazu gehört die Lektüre einschlägiger Abschnitte, das Erstellen einer Bibliographie sowie die Ausführung verschiedener kleinerer Arbeitsaufträge. Zudem sollen die Teilnehmer einen fundierten Überblick über die Besonderheiten der Region und der vorhandenen historischen Überlieferung erwerben.</p> <p>Literatur: Braund, David, <i>Georgia in Antiquity. A History of Colchis</i></p>	<p>Dozenten: Coert, Jean Schleicher, Frank</p>

	<p>and Transcaucasian Iberia, 550 BC–AD 562, Oxford 1994. Burney, Charles / Lang, David M., Die Bergvölker Vorderasiens. Armenien und der Kaukasus von der Vorzeit bis zum Mongolensturm, Essen 1975.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	---	--

Modul HIS 3: Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Wahlpflichtmodul: "HIS 2-4" / ISSU / ECTS: 9

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-3.1	<p>Interdisziplinäre Perspektiven auf Kultur und Gesellschaft im Mittelalter /B</p> <p><i>The Middle Ages from an Interdisciplinary Perspective</i></p> <p>Proseminar</p> <p>Hybrid - die Veranstaltung findet in Präsenz und digital statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Nolte, Cordula, Prof. Dr.</p>
08-28-HIS-3.2	<p>Ein Zeitalter der Gewalt? Konfliktformen im Spätmittelalter / A</p> <p><i>An Age of Violence? Late Medieval Conflicts</i></p> <p>Proseminar (Präsenz)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B2890</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Büttner, Jan Ulrich, Dr.</p> <p>Tutoren: Lutz, Paul</p>

Modul HIS 4: Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte

Wahlpflichtmodul "HIS 2-4" / ISSU / ECTS: 9

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-4.1	<p>Utopia erleben. Reisen in die Sowjetunion der 1920er und 1930er Jahre. / A</p> <p><i>Experiencing utopia. Travel to the Soviet Union in the 1920s and 1930s.</i></p> <p>Seminar</p> <p>Im Zeitraum von ihrer Gründung 1922 bis zum deutschen Überfall auf die Sowjetunion 1941 bereisten Schätzungen zufolge mehrere Zehntausend TouristInnen die junge UdSSR. Aus verschiedensten Gründen folgten sie den Einladungen und Werbungen sowjetischer Institutionen, um das sozialistische Projekt in Russland aus erster Hand zu erleben. Die Idee, die Russische Revolution habe eine völlig neue Kultur geschaffen, inspirierte Menschen verschiedenster politischer Couleur und nicht wenigen von ihnen erschien die Sowjetunion als Ausweg aus den internationalen wirtschaftlichen und politischen Krisen ihrer Zeit und als Zivilisationsform der Zukunft. Die Veranstaltung wird das Phänomen des Reisens in die</p>	<p>Dozenten: Funke, Benedikt</p>

	<p>UdSSR sowie seine Protagonisten beleuchten und dabei in die Geschichte der frühen Sowjetunion einführen. Durch die Kontextualisierung sowjetischer Selbstdarstellung mit Projektionen und Erfahrungen Reisender sollen sowohl die gesellschaftlichen Umbrüche und Entwicklungen im revolutionären Russland erschlossen, wie auch die Faszination, die das sowjetische Projekt unter Zeitgenossen auszulösen vermochte, untersucht werden. Das Seminar richtet sich an Studienanfänger*innen und fortgeschrittene Studierende und basiert auf der Arbeit mit Literatur und Quellen in englischer und deutscher Sprache.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 B2880 <p>ECTS: 9 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-4.2	<p>In 12 Städten um die Welt: Eine Einführung in die Global Urban History / B</p> <p><i>Around the World in 12 Cities: An Introduction to Global Urban History</i></p> <p>Proseminar</p> <p>Die Global Urban History ist ein noch recht junger Zweig der Geschichtswissenschaft. Er interessiert sich vor allem dafür, welche Funktion und Rolle Städte in einer global vernetzten Welt einnehmen, ob sie Triebkräfte oder Ergebnis der Globalisierung sind, wie globale Trends in Städten erfahrbar und verhandelt wurden. Der Ansatz verbindet also die Forschungen von Stadt- und Globalgeschichte miteinander. Im Seminar bewegen wir uns mithilfe von 12 verschiedenen Fallbeispielen einmal um den Globus und gehen den offensichtlichen, fühlbaren, geheimen und gefährlichen Verflechtungen der Städte auf den Grund. Die Lektüre wird sowohl deutsch- als auch englischsprachig sein.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (Quellenstudium in Eigenregie)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: in Eigenregie <p>Mi. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: , Externer Ort: ZOOM <p>ECTS: 9 Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Aselmeyer, Norman</p>
08-28-HIS-4.3	<p>Azteken und Maya im Mexiko des 19. und frühen 20. Jahrhunderts: Zur Rezeption indigener Geschichte und Kultur im Nationalstaat / A</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar bietet eine problemorientierte Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte und in das „Handwerkszeug“ der Historikerinnen und Historiker. Thematisch stehen die Bedeutung und Rezeption präkolumbischer Hochkulturen im unabhängigen Mexiko ab 1821 im Mittelpunkt. Hierzu werden wir uns eingangs in einem summarischen Rückblick mit der Geschichte der Konquista beschäftigen: die Eroberung Mexikos und die Entwicklung der indigenen Bevölkerungen und die Herausbildung des Vizekönigreiches werden anhand von Bild-Quellen, zeitgenössischen Chroniken und Fachliteratur erschlossen. Danach steht der Umgang mit dem Erbe der</p>	<p>Dozenten: González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Gerards Iglesias, Simon Bussas, Lea</p>

	<p>Hochkulturen und dessen Bedeutung für den mexikanischen Nationalstaat bis zur Weltausstellung von 1929 in Sevilla und dem mexikanischen Pavillon im Mittelpunkt.</p> <p>Als Prüfungsleistung sollen thematische Beiträge für einen Blog verfasst werden, der redaktionell von der Professur zur Geschichte Lateinamerikas und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet wird. Besonders gelungene Beiträge sollen mitsamt der Autorenschaft im Blog veröffentlicht werden.</p> <p>Erste und einführende Literatur:</p> <p>Melton-Villanueva, Miriam: The Aztecs at Independence. Nahua Culture Makers in Central Mexico, 1799-1832, Tucson: The University of Arizona Press 2016. (Auch als elektronische Ressource verfügbar)</p> <p>Rinke, Stefan: Conquistadoren und Azteken. Cortés und die Eroberung Mexikos, München: C.H.Beck 2019.</p> <p>Tenorio Trillo, Mauricio. Mexico at the World Fairs: Crafting a Modern Nation, Berkeley: University of California Press 1996.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
08-28-HIS-4.4	<p>Die Inka-Hochkultur und ihre erinnerungspolitische Rezeption in den Ländern des Andenraums / A</p> <p>Seminar</p> <p>Das Seminar führt ein in die Geschichte der Altamerikanischen Kulturen und wird am Beispiel der Inka-Zivilisation zeigen, welchen Einfluss das präkolumbianische Erbe in der Herausbildung einer kulturell-ethnischen Identität und kollektiven Erinnerungspolitik in den Ländern des Andenraums hatte. Zunächst soll in einem thematischen Einstieg in die Hochkultur der Inkas mitsamt ihren zivilisatorischen Leistungen eingeführt werden. Im weiteren Verlauf des Seminars wird ergründet, welches zeitgenössisches Wissen über die Inkas während der Konsolidierung der Nationalstaaten im 19. Jahrhundert bestand und welche Rolle dieses Erbe in der Herausbildung einer eigenen kulturellen Identität hatte. Schließlich soll noch auf die Entwicklung des Erbes der Inkas in und außerhalb der Andenländer bis in die Gegenwart eingegangen werden.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 15:45 (Die Sitzungen teilen sich in einen Seminar-Teil (12:15-13:45) und ein anschließendes Tutorium (ab 14:15) auf.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SpT C4180</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Gerards Iglesias, Simon González de Reufels, Delia, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Bussas, Lea</p>

Modul ISSU-GGR1: Grundlagen der Physischen Geographie

Modulverantwortliche/r: B. Zolitschka):

Es sind die beiden Vorlesungen Klimageographie und Geomorphologie (gemeinsame E-Klausur) sowie die Geländeübung (Studienleistung) zu absolvieren. Zur Prüfungsanmeldung legen Sie den

Dozierenden der Vorlesungen bitte den ISSU-GGR-1-Modulschein vor und melden sich in dem Semester, in dem Sie das Modul abschließen, zur Modulprüfung an.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-9-IM-Geo-1A	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1081 Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>
08-27-9-IM-Geo-1B	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, offene Raumanfrage: GW2 B1081</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>
08-27-9-IM-Geo-1C	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland /A</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p>GW2 B2900 und GW2 B1081</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 18:00 - 20:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900</p> <p>ECTS: 2 Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>
08-27-9-IM-Geo-1D	<p>Geographie für ISSU-Studierende im M.Ed. : Norddeutschland / A, TN: 8</p> <p><i>Geography II</i></p> <p>Seminar</p> <p>GW2 B2900 und GW2 B1081</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 20:00 - 22:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: GW2 B1081 Do. 20:00 - 22:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880</p> <p>ECTS: 2</p>	<p>Dozenten: Meyer zu Erbe, Friedrich</p> <p>Tutoren: Bornemann, Jale Chiara</p>

	Von: Geographie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed	
--	--	--

ISSU SoWi: Wahlbereich II - Vertiefung (6 CP)

Modul Ges 4.1 Vertiefungsmodul Vormoderne (6 cp)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.5	<p>Eine Gesellschaft in Bewegung? Mobilität und Migration in der Frühen Neuzeit / B</p> <p><i>A Society on the Move? Mobility and Migration in the Early Modern Period</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: SpT C4180 <p>ECTS: 12</p> <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Lentz, Sarah</p> <p>Tutoren: Jans, Keno</p>

Modul Ges 4.2 Vertiefungsmodul Moderne (6 cp)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-28-HIS-7.6.1	<p>Amerikanische Sozialpolitik vom New Deal bis zu Obamas Gesundheitsreform / C</p> <p><i>American Social Policy from the New Deal to Obamacare</i></p> <p>Seminar</p> <p>(Digital)</p> <p>In der Reaktion auf die Weltwirtschaftskrise seit 1929 liegen die Ursprünge des modernen amerikanischen Wohlfahrtsstaats. Im Seminar soll die Entwicklung der Sozialpolitik von Roosevelts „New Deal“ über Johnsons „Great Society“ bis zu Obamas Gesundheitsreform verfolgt werden. Dabei richtet sich das Augenmerk nicht nur auf die Bundesebene, sondern ebenso auf die Gliedstaaten sowie den Bereich der privaten Absicherung gegen soziale Risiken. Gleichzeitig soll es darum gehen, welche Auswirkungen der spezifische Zuschnitt des amerikanischen Wohlfahrtsstaats auf die Strukturen sozialer Ungleichheit in der US-Gesellschaft hatte. (Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Quellen und Sekundärliteratur wird vorausgesetzt)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah Naumann, Torben</p>
08-28-HIS-7.6.2	<p>Zwischen Protektionismus und Freihandel: US-Handelspolitik im 20. und 21. Jahrhundert / C</p> <p><i>Between Protectionism and Free Trade: US Trade Policy in the Twentieth and Twenty-First Centuries</i></p> <p>Seminar</p> <p>(Digital)</p> <p>Die Vereinigten Staaten haben eine weit ins 19. Jahrhundert zurückreichende protektionistische Tradition. Nach dem Zweiten Weltkrieg jedoch waren sie die entscheidende Triebkraft bei der Liberalisierung des Welthandels. Mit Präsident Trump scheinen nun wieder Protektionismus und</p>	<p>Dozenten: Torp, Cornelius, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Oldenburg-Dogan, Sarah Soleiman, Fatemah Naumann, Torben</p>

	<p>Handelskriege auf der Tagesordnung zu stehen. Im Seminar sollen die Ideen und Interessen, die die amerikanische Handelspolitik bestimmt haben, ebenso im Zentrum stehen wie ihre ökonomischen und sozialen Auswirkungen. (Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Quellen und Sekundärliteratur wird vorausgesetzt)</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online <p>Von: Geschichte, B.A./ Mag./ LA</p>	
--	--	--

Modul ISSU-GGR2: Geographie und Gesellschaft

Modulverantwortliche/r: F. Meyer zu Erbe

Es sind insgesamt zwei der vier angebotenen Vorlesungen zu besuchen und mit einer Klausur zu absolvieren. Zur Prüfungsanmeldung legen Sie den Dozierenden der Vorlesungen bitte den ISSU-GGR-2-Modulschein vor und melden sich in dem Semester, in dem Sie das Modul abschließen, zur Modulprüfung an.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-27-1-G1-1	<p>Gesellschaft und Raum / C <i>Human, Society, Space</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Mossig, Ivo Lossau, Julia</p> <p>Tutoren: Meller, Ursula Salomon, Julius Ressel, Svenja</p>
08-27-1-MT1-1	<p>Einführung in die Kartographie /B <i>Introduction to Cartography</i> Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2900 <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Felder, Mario Preckel, Hinner</p>

Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA

Modul IP-GO-1: Grundlagen Inklusiver Pädagogik

Inclusive Education - Foundations

Modulverantwortung: Prof. Dr. Natascha Korff

IP-GO-1a: Einführung in die Inklusive Pädagogik

HINWEIS für das Wintersemester 20/21:

IIP-GS1/GO1

Sollten Sie noch keinen Zugang zum StudIP haben und sich zu den einzelnen Veranstaltungen des Moduls IP-GS1/GO1 anmelden können, schicken Sie bitte eine Email mit den folgenden Informationen an orgaip1@uni-bremen.de:

- Welche Veranstaltung(en) möchten Sie besuchen? (Bitte auflisten und genaue Bezeichnung angeben)
- Wie heißen Sie?

- Fügen Sie als Anhang bitte Ihre Immatrikulationsbescheinigung an, sollte diese noch nicht vorliegen senden Sie uns bitte Ihren Zulassungsbescheid. Sollten Sie sich im Klageverfahren befinden, schicken Sie uns einen entsprechenden Beleg (z.B. den Eilantrag beim Verwaltungsgericht oder eine einstweilige Anordnung).

Nur wenn alle Informationen vollständig vorliegen, können wir Ihnen weitere Informationen zu den Veranstaltungen zukommen lassen. Die entsprechenden Lehrenden werden sich dann vor Beginn der Veranstaltung mit Zugangsdaten oder Ähnlichem bei Ihnen melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO1-700	Einführung in die Inklusive Pädagogik <i>Introduction to Inclusive Pedagogy</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So., Externer Ort: Erster Termin online ECTS: 2 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: Haas, Benjamin Tutoren: Borcharding, Jennifer Klein, Line

IP-GO-1b: Vertiefung zur Einführung in die inklusive Pädagogik

HINWEIS für das Wintersemester 20/21:

IIP-GS1/GO1

Sollten Sie noch keinen Zugang zum StudIP haben und sich zu den einzelnen Veranstaltungen des Moduls IP-GS1/GO1 anmelden können, schicken Sie bitte eine Email mit den folgenden Informationen an orgaip1@uni-bremen.de:

- Welche Veranstaltung(en) möchten Sie besuchen? (Bitte auflisten und genaue Bezeichnung angeben)
- Wie heißen Sie?
- Fügen Sie als Anhang bitte Ihre Immatrikulationsbescheinigung an, sollte diese noch nicht vorliegen senden Sie uns bitte Ihren Zulassungsbescheid. Sollten Sie sich im Klageverfahren befinden, schicken Sie uns einen entsprechenden Beleg (z.B. den Eilantrag beim Verwaltungsgericht oder eine einstweilige Anordnung).

Nur wenn alle Informationen vollständig vorliegen, können wir Ihnen weitere Informationen zu den Veranstaltungen zukommen lassen. Die entsprechenden Lehrenden werden sich dann vor Beginn der Veranstaltung mit Zugangsdaten oder Ähnlichem bei Ihnen melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO1-701	Einführung in die Inklusive Pädagogik - Vertiefungsseminar <i>Introduction to Inclusive Education</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3, Raum: GW2 B1216, Externer Ort: Erster Termin online ECTS: 3+2 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: Driver, Anna Katharina Tutoren: Klein, Line Hegemann-Fonger, Heike, Dr.

IP-GO-1c: Intersektionalität und (Anti)diskriminierung

HINWEIS für das Wintersemester 20/21:

IIP-GS1/GO1

Sollten Sie noch keinen Zugang zum StudIP haben und sich zu den einzelnen Veranstaltungen des Moduls IP-GS1/GO1 anmelden können, schicken Sie bitte eine Email mit den folgenden Informationen an orgaip1@uni-bremen.de:

- Welche Veranstaltung(en) möchten Sie besuchen? (Bitte auflisten und genaue Bezeichnung angeben)
- Wie heißen Sie?
- Fügen Sie als Anhang bitte Ihre Immatrikulationsbescheinigung an, sollte diese noch nicht vorliegen senden Sie uns bitte Ihren Zulassungsbescheid. Sollten Sie sich im Klageverfahren befinden, schicken Sie uns einen entsprechenden Beleg (z.B. den Eilantrag beim Verwaltungsgericht oder eine einstweilige Anordnung).

Nur wenn alle Informationen vollständig vorliegen, können wir Ihnen weitere Informationen zu den Veranstaltungen zukommen lassen. Die entsprechenden Lehrenden werden sich dann vor Beginn der Veranstaltung mit Zugangsdaten oder Ähnlichem bei Ihnen melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO1-702	Intersektionalität und (Anti-)Diskriminierung (Gy/Os) <i>Intersectionality</i> Studierende IP-Gy/Os Seminar weitere Termine nach Vereinbarung <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 14:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Erster Termin online (alle). Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: (1) Präsenz GW 2 B 1410. Fr , 27.11.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: (2) Zoom. Sa , 28.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: (2) Zoom. ECTS: 1 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: Cadeau, Rayma Pamela Tutoren: Michel, Susanne Sowa, Sarah

IP-GO-1d: Lehren und Lernen unter erschwerten Bedingungen

HINWEIS für das Wintersemester 20/21:

IIP-GS1/GO1

Sollten Sie noch keinen Zugang zum StudIP haben und sich zu den einzelnen Veranstaltungen des Moduls IP-GS1/GO1 anmelden können, schicken Sie bitte eine Email mit den folgenden Informationen an orgaip1@uni-bremen.de:

- Welche Veranstaltung(en) möchten Sie besuchen? (Bitte auflisten und genaue Bezeichnung angeben)
- Wie heißen Sie?
- Fügen Sie als Anhang bitte Ihre Immatrikulationsbescheinigung an, sollte diese noch nicht vorliegen senden Sie uns bitte Ihren Zulassungsbescheid. Sollten Sie sich im Klageverfahren befinden, schicken Sie uns einen entsprechenden Beleg (z.B. den Eilantrag beim Verwaltungsgericht oder eine einstweilige Anordnung).

Nur wenn alle Informationen vollständig vorliegen, können wir Ihnen weitere Informationen zu den Veranstaltungen zukommen lassen. Die entsprechenden Lehrenden werden sich dann vor Beginn der Veranstaltung mit Zugangsdaten oder Ähnlichem bei Ihnen melden.

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

12-62-GO1-703	<p>Lehren und Lernen unter erschwerten Bedingungen (GyOs) <i>Barriers for teaching and learning (secondary school)</i> Seminar</p> <p>Ein weiterer Termin n.V. im SoSe. <i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Erster Termin online. Di , 01.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1820. Di , 22.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1820. Di , 26.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1820.</p> <p>ECTS: 1 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA</p>	<p>Dozenten: Katz, Nils Klippert, Simon (LB; Blocktermin)</p> <p>Tutoren: Michel, Susanne Sowa, Sarah Hußing, Hannah</p>
12-U62-GS/M1-756	<p>Lehren und Lernen unter erschwerten Bedingungen (Fokus GS, offen für Sek.) <i>Barriers for teaching and learning (focus primary, open for secondary)</i> Seminar</p> <p>Ein weiterer Termin n.V. im SoSe. <i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 16:00 - 18:00 · Raum: Online. Di , 08.12.2020 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di.. Di , 12.01.2021 16:00 - 18:00 · Raum: GW2 B1400 NUR Mo. + Di.. Di , 02.02.2021 16:00 - 18:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 1 Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Katz, Nils Klippert, Simon (LB; Blocktermin)</p> <p>Tutoren: Michel, Susanne Klein, Line</p>

Modul IP-GO-2: Bezugswissenschaftliche Grundlagen

Basics in reference sciences

Modulverantwortung: Prof. Dr. Anja Starke

IP-GO-2a: Entwicklungs- und Neuropsychologie

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO2-704	<p>Entwicklungs- und Neuropsychologische Grundlagen <i>Introduction into developmental psychology and neuropsychology</i> Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1410</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA</p>	<p>Dozenten: Hoff, Edwin, Dr. rer. nat. (LB)</p> <p>Tutoren: Starke, Anja, Prof. Dr. Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Sowa, Sarah</p>

IP-GO-2b: Spracherwerb und Kommunikation

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO2-705	Spracherwerb und Kommunikation <i>Language acquisition and communication</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 3 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: Starke, Anja, Prof. Dr. Tutoren: Grundmann, Yasmina

Modul IP-GO-3A: Förderschwerpunkt Emotional-soziale Entwicklung

Special needs education: Social-emotional (behavioral) development

Modulverantwortung: NN

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-G03-707	Vertiefung im Förderschwerpunkt emotionale-soziale Entwicklung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1580 ECTS: 4 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: Katz, Nils Tutoren: Hußing, Hannah Hegemann-Fonger, Heike, Dr.

Modul IP-GO-3B: Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

Special needs education for children categorized as having cognitive impairments

Modulverantwortung: Prof. Dr. Frank J. Müller

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO/GS3-708	Vertiefung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung <i>Students categorized as having cognitive impairments in inclusive education</i> Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 4 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: Müller, Frank J., Prof. Dr.

Modul IP-GO-3C: Förderschwerpunkt Lernen

Special needs education for children categorized as having learning difficulties

Modulverantwortung: Dr. Ingrid Arndt

IP-GO-3C(b): Vertiefung des Förderschwerpunkts Lernen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS3-759	Vertiefung im Förderschwerpunkt Lernen Seminar	Dozenten: Daumal, Flora

	<p>In diesem Seminar werden die Störungsbilder im Förderschwerpunkt Lernen erarbeitet.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , <p>Externer Ort: online</p> <p>ECTS: 4</p> <p>Von: Inklusive Pädagogik - Lehramt Sonderpädagogik, M.Ed.</p>	<p>Tutoren: Müller, Frank J., Prof. Dr. Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280 Sowa, Sarah Rieck, Romy Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Klein, Line Hußing, Hannah</p>
--	--	---

Modul IP-GO-3D: Förderschwerpunkt Sprache

Special needs education: Speech and language

Modulverantwortung: Prof. Dr. Anja Starke

IP-GO-3D(b): Vertiefung des Förderschwerpunkts Sprache

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-U62-GS/GO3-760	<p>Vertiefungsseminar Förderschwerpunkt Sprache <i>Advanced seminar - Inclusive education for speech and language needs</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Inklusive Pädagogik, B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Starke, Anja, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Grundmann, Yasmina Rieck, Romy Hußing, Hannah Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p>

Modul IP-GO-4: Guter Unterricht in heterogenen Lerngruppen

Good teaching and learning in heterogeneous groups

Modulverantwortung: Dr. Julia Weltgen

IP-GO-4a: Grundlagen inklusiven Unterrichts

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO4-710	<p>Grundlagen inklusiven Unterrichts <i>Introduction to Inclusive Didactics</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1580 <p>ECTS: 2</p> <p>Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA</p>	<p>Dozenten: Weltgen, Julia, Dr.</p> <p>Tutoren: Hußing, Hannah Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr. Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280</p>

IP-GO-4b: Analyse von Lernausgangslagen als Grundlagen von Lernprozessbegleitung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO4-711	<p>Analyse von Lernausgangslagen als Grundlage von Lernprozessbegleitung <i>Analysis of learning outcomes as a basic for learning process support</i></p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Weltgen, Julia, Dr.</p> <p>Tutoren: Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280</p>

	<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1580 <p>ECTS: 2 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA</p>	
--	--	--

Modul IP-GO-6: Umgang mit gesellschaftlichen und institutionellen Barrieren

Responding to social and institutional barriers

Modulverantwortung: Dr. Ingrid Arndt, Dr. Eileen Schwarzenberg

IP-GO-6a: Gesellschaftliche und Institutionelle Barrieren konkret

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO6-713	<p>Gesellschaftliche und institutionelle Barrieren konkret <i>Specific social and institutional barriers</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1216 <p>ECTS: 3 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA</p>	<p>Dozenten: Meise, Sabine (LB)</p> <p>Tutoren: Schwarzenberg, Eileen, Dr. Sowa, Sarah Hußing, Hannah Barnick, Chris-Michell, M.Ed. Hegemann-Fonger, Heike, Dr.</p>

IP-GO-6b: Disability Studies

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO6-714	<p>Disability Studies und Intersektionalität</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 18:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1410 <p>ECTS: 3 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA</p>	<p>Dozenten: Subasi Singh, Seyda (LB)</p> <p>Tutoren: Schwarzenberg, Eileen, Dr. Sowa, Sarah</p>

IP-GO-6c: Übergang Schule und Beruf

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO6-712	<p>Übergang Schule-Beruf/Berufsorientierung <i>Transition from school to work</i></p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA</p>	<p>Dozenten: Arndt, Ingrid, Dr.</p> <p>Tutoren: Gerber, Gabriele, Fachbereich 12, A 2.280</p>

Modul IP-GO-7: Wahlvertiefung: Förderschwerpunkte und Querlagen

Interdisciplinary special needs education

Modulverantwortung: Prof. Dr. Frank J. Müller

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO7-718	Begleitseminar Projektarbeit Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 B1216 ECTS: 4 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: Müller, Frank J., Prof. Dr.

Modul IP-GO-D: Deutschdidaktik inklusiv

Teaching German in inclusive settings

Modulverantwortung: Dr. Lisa Schüller

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO-D-716	Deutschdidaktik Inklusiv: Umgang mit Sprache, Literatur und Medien unter inklusionsspezifischer Perspektive Seminar Das Seminar hat das Ziel, Studierende mit den spezifischen Anforderungen des Lehrens und Lernens unter Inklusionsbedingungen im Fach Deutsch vertraut zu machen sowie insbesondere Fähigkeiten zum thematischen Umgang mit Heterogenität und Inklusion in Texten und Medien zu vermitteln. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online ECTS: 2 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: Schüller, Lisa, Dr. Tutoren: Petertonkoker, Svende Wulf, Tabea

Modul IP-GO-E: Englischdidaktik inklusiv

Teaching English in inclusive settings

Modulverantwortung: Dr. Joanna Pflingstorn

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-62-GO-E-716	Englischdidaktik inklusiv: Diagnosing learner-specific needs in English language teaching Seminar ECTS: 2 Von: Lehramt Inklusive Pädagogik/Sonderpädagogik an Gymnasien/Oberschulen, BA	Dozenten: N., N. Tutoren: Fernandes Pires Rovai, Ana Carolina

Lehramt an berufsbildenden Schulen - Technik, M.Ed.

Informations-/Einführungsveranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Sicherheitsschulung mit Feuerlöschübung für neue Studierende Vorlesung	Dozenten: Torozaan, Mihaela Gianina

	<p>Termin für Lehramt an Beruflichen Schulen - Technik, insbesondere mit Zweitfach Physik oder Chemie - Teilnahme ist verpflichtend!</p> <p>Brandschutzübung II</p> <p>Einlass auf den Platz: 13:30 Uhr • Start pünktlich 14.00 • Dauer bis 15.00 Uhr</p> <p>Vortrag II: Einlass im Gebäude ab 15.00 Uhr • Start pünktlich um 15.15 • Dauer bis 16.00 Uhr</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 09.11.2020 13:30 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Übung: Übungsplatz in der Emmy-Noether-Str. hinter dem SFG Gebäude/Vortrag: HS 2010 (großer Saal Keksdose). <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	
12-L19-E	<p>Einführungsveranstaltung</p> <p>sonstige</p> <p>Anmeldung erforderlich: https://www.fb4.uni-bremen.de/o-woche/begrueessung_lehramt_ma.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 26.10.2020 12:15 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online-Einführung per Zoom, Anmeldung erforderlich!. <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Sander, Michael Fenzl, Claudia</p>

Berufliche Fachrichtung Elektrotechnik

FD 1: Didaktik und Curriculum

Modulverantwortung: Prof. Dr. F. Howe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-ET-FD-1	<p>Didaktik und Curriculum in der beruflichen Fachrichtung Elektrotechnik</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 12:00 (Online; Anmeldung erforderlich.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren:</p> <p>Klein, Martina</p>

FD 3: Fachdidaktisches Projekt

Modulverantwortung: Prof. Dr. Falk Howe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-ET-FD-3b	<p>Fachdidaktisches Projekt in den beruflichen Fachrichtungen Elektrotechnik und Informationstechnik</p> <p>Seminar</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Thal, Juergen Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Klaßen, Helmut</p> <p>Tutoren:</p> <p>Klein, Martina Schweckendieck, Brigitte</p>

BP 1: Einführung in die Berufspädagogik

Modulverantwortung: Prof. Dr. M. Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP-1	Einführung in die Berufspädagogik Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Ahrens, Daniela, Dr. Tutoren: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.

BP 2: Lernen, Entwicklung und Sozialisation

Modulverantwortung: Prof. Dr. M. Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP-2a	Lernen und Sozialisation Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Bonna, Franziska, Dr. Tutoren: Sgarra, Giuseppina, B. Sc Klein, Martina

Umgang mit Heterogenität in beruflichen Schulen

Modulverantwortung: Dr. Alisha M.B. Heinemann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-UMH DaZ	Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung Seminar Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerke ist dafür erforderlich. <i>Regelmäßige Termine:</i>	Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr. Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna

	<p>Do. 14:00 - 16:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	
12-L19-UMH-Inklusion	<p>Inklusion in der beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph</p>
12-L19-UMH-Interkultur	<p>Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 10:00 - 12:00 (Online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>

Berufliche Fachrichtung Fahrzeugtechnik

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. M. Petersen

FD 1: Didaktik und Curriculum

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-FT-FD-1	<p>Didaktik und Curriculum in der beruflichen Fachrichtung Fahrzeugtechnik</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Fr. 08:00 - 12:00 (Online; Anmeldung erforderlich.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina</p>

FD 3: Fachdidaktisches Projekt

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. M. Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-MT-FD-3b	<p>Fachdidaktisches Projekt in den beruflichen Fachrichtungen Metalltechnik und Fahrzeugtechnik</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>ECTS: 6</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Thal, Juergen Klaßen, Helmut</p> <p>Tutoren: Klein, Martina</p>

BP 1: Einführung in die Berufspädagogik

Modulverantwortung: Prof. Dr. M. Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

12-L19-BP-1	Einführung in die Berufspädagogik Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Ahrens, Daniela, Dr. Tutoren: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.
-------------	---	---

BP 2: Lernen, Entwicklung und Sozialisation

Modulverantwortung: Prof. Dr. M. Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP-2a	Lernen und Sozialisation Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Bonna, Franziska, Dr. Tutoren: Sgarra, Giuseppina, B. Sc Klein, Martina

Umgang mit Heterogenität in beruflichen Schulen

Modulverantwortung: Dr. Alisha M.B. Heinemann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-UMH DaZ	Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung Seminar Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerken ist dafür erforderlich. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr. Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna

	ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	
12-L19-UMH-Inklusion	Inklusion in der beruflichen Bildung Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Bonna, Franziska, Dr. Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph
12-L19-UMH-Interkultur	Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr. Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna

Berufliche Fachrichtung Informationstechnik

FD 1: Didaktik und Curriculum

Modulverantwortung: Prof. Dr. F. Howe

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-IT-FD-1	Didaktik und Curriculum in der beruflichen Fachrichtung Informationstechnik Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 12:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Klein, Martina

BP 1: Einführung in die Berufspädagogik

Modulverantwortung: Prof. Dr. M. Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP-1	Einführung in die Berufspädagogik Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Ahrens, Daniela, Dr. Tutoren: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.

BP 2: Lernen, Entwicklung und Sozialisation

Modulverantwortung: Prof. Dr. M. Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
-----	-------------------------	--------------------

12-L19-BP-2a	<p>Lernen und Sozialisation</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Sgarra, Giuseppina, B. Sc Klein, Martina</p>
--------------	--	---

Umgang mit Heterogenität in beruflichen Schulen

Modulverantwortung: Dr. Alisha M.B. Heinemann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-UMH DaZ	<p>Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p>Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerken ist dafür erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>
12-L19-UMH- Inklusion	<p>Inklusion in der beruflichen Bildung</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph</p>
12-L19-UMH- Interkultur	<p>Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten:</p>

	<i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr. Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna
--	--	--

Berufliche Fachrichtung Metalltechnik

FD 1: Didaktik und Curriculum

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. M. Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-MT-FD-1	Didaktik und Curriculum in der beruflichen Fachrichtung Metalltechnik Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 12:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Tutoren: Klein, Martina Leupold, Christoph

FD 3: Fachdidaktisches Projekt

Modulverantwortung: Prof. Dr.-Ing. M. Petersen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-MT-FD-3b	Fachdidaktisches Projekt in den beruflichen Fachrichtungen Metalltechnik und Fahrzeugtechnik Blockveranstaltung ECTS: 6 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Petersen, Maren, Prof. Dr.-Ing. Thal, Juergen Klaben, Helmut Tutoren: Klein, Martina

BP 1: Einführung in die Berufspädagogik

Modulverantwortung: Prof. Dr. M. Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP-1	Einführung in die Berufspädagogik Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 14:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4 ECTS: 6 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Ahrens, Daniela, Dr. Tutoren: Gessler, Michael, Prof. Dr. Dr. h.c.

BP 2: Lernen, Entwicklung und Sozialisation

Modulverantwortung: Prof. Dr. M. Gessler

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP-2a	Lernen und Sozialisation Seminar	Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.

<p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Tutoren: Sgarra, Giuseppina, B. Sc Klein, Martina</p>
---	---

Umgang mit Heterogenität in beruflichen Schulen

Modulverantwortung: Dr. Alisha M.B. Heinemann

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-UMH DaZ	<p>Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Beruflichen Bildung Seminar</p> <p>Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit stellen in unserer globalisierten und von Migrationsprozessen geprägten Welt schon lange keine Ausnahme mehr dar, so dass ein ressourcenorientierter Blick auch in Bildungsinstitutionen gefordert ist. Während im Vorschul- und Primarbereich und sukzessive auch in der Sekundarstufe der allgemeinbildenden Schule Durchgängige Sprachbildung und sprachsensibler Fachunterricht mittlerweile als gesetzt gelten, hat die Berufsaus- und -weiterbildung hier noch Nachholbedarf. Aufbauend auf Grundlagen und aktuellen Studien der Mehrsprachigkeitsforschung sowie einer breiten Sichtweise auf Mehrsprachigkeit erarbeiten wir in dem Seminar zum einen, wie die lebensweltliche Mehrsprachigkeit aller Lernenden als Ressource wahrgenommen und gezielt im Berufsschulunterricht aufgegriffen und gefördert werden kann. Zum andern geht es auf Basis des Unterrichtsprinzips Scaffolding und einem funktionalen Blick auf sprachliche Mittel um unterrichtspraktische Möglichkeiten, bei allen Lernenden bildungs- und fachsprachliche Kompetenzen des Deutschen zu fördern und auszubauen. Das Vorgehen ist in weiten Teilen fall-/beispielorientiert, das Einbringen von Text- und Unterrichtsbeispielen aus den jeweiligen Gewerken ist dafür erforderlich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna</p>
12-L19-UMH- Inklusion	<p>Inklusion in der beruflichen Bildung Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 12:00 - 14:00 (Online; Anmeldung erforderlich.) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.</p>	<p>Dozenten: Bonna, Franziska, Dr.</p> <p>Tutoren: Klein, Martina Fantini, Christoph</p>
12-L19-UMH- Interkultur	<p>Lernen und Lehren in der Migrationsgesellschaft Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	Do. 10:00 - 12:00 (Online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Klein, Martina Fantini, Christoph Keser, Berna
--	---	--

Berufspädagogik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-L19-BP2b	Lernen, Lehren und Sozialisation Seminar Nur für ausgewählte Teilnehmende. <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 18:00 - 20:00 (Online; Anmeldung erforderlich; Teilnehmer begrenzt.) · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 ECTS: 3 Von: Lehramt an beruflichen Schulen (gewerblich technische Wissenschaften), M.Ed.	Dozenten: Heinemann, Maria Bettina, Prof. Dr. Tutoren: Klein, Martina Bonna, Franziska, Dr.

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021 Fachbereichübergreifende Studienangebote

Auszug vom 04.02.2021 11:52

Fachbereichübergreifende Studienangebote

Career Center

Career Center-Infos

Wir bieten Ihnen regelmäßig Veranstaltungen zur Information und Weiterqualifikation an. Die Veranstaltungen werden von Mitarbeiter*innen des Career Centers selbst durchgeführt bzw. in Zusammenarbeit mit Unternehmen/Einrichtungen oder Fachbereichen organisiert.

Für einige Workshops empfehlen wir Credit Points. Die Anerkennung der Credit Points erfolgt jeweils durch Ihren Fachbereich/Ihr Studienfach. Unsere Empfehlungen zur Anzahl der CP finden Sie in der Titelzeile der jeweiligen Veranstaltung. Wenn Sie sich die CP von Ihrem Prüfungsamt anrechnen lassen wollen, füllen Sie bitte einen Teilnahmenachweis aus und lassen diesen im Career Center unterschreiben und stempeln!

Von unseren Trainer*innen werden keine Prüfungen abgenommen und keine Noten vergeben!

Sie finden uns im: ZB-B (Zentralbereich) B 0560 bis B 0590. Bibliothekstr. 4a Über den Mensa-Eingang beim Theatersaal können Sie zu uns finden. Kontakt: Tel.: 218-61030, E-Mail: petra.droste@uni-bremen.de.

Sie finden uns in folgenden Räumen:

Team Akademische Beratung der Agentur für Arbeit im ZB-B (Zentralbereich), B 0560

Jobvermittlung der Agentur für Arbeit im ZB-B (Zentralbereich), B 0560

Rebekah Cramer im ZB-B, B 0570

Petra Droste im ZB-B (Zentralbereich), B 0590

Svetlana Khabarova im ZB-B (Zentralbereich), B 0590

Beratungszeiten des Uni Teams

Rebekah Cramer
 Mittwochs nach Vereinbarung
 Beratung ausschließlich für internationale Studierende, internationale Absolvent*innen,
 internationale wissenschaftliche Mitarbeiter*innen & Geflüchtete, bis auf weiteres nur per Telefon
 und E-Mail oder Videokonferenzsysteme
 ZB-B, B 0570
 Tel.: +49 (0)421-218-6 10 37
 E-Mail: rcramer@uni-bremen.de

Angela Schütte
 ausschließlich nach Vereinbarung
 Beratung für Studierende, Absolvent*innen und wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen, die sich für ein
 Auslandspraktikum oder einen Job im Ausland bewerben wollen.
 Bis auf weiteres via Telefon, E-Mail oder Videokonferenzsysteme nach Vereinbarung
 E-Mail: aschuett@uni-bremen.de

Unsere Berater*innen sind bis auf weiteres nur per Telefon und E-Mail zu erreichen:

Julia Bohlmann
 Tel.: +49 (0)421-178-2310
julia.bohlmann@arbeitsagentur.de

Brigitte Gauder
 Tel.: +49 (0)421-178-1353
Brigitte.Gauder@arbeitsagentur.de

Dr. Bernd Lienstädt
 Tel.: +49 (0)421-178-2520
Bernd.Lienstaedt@arbeitsagentur.de

Die Jobvermittlung ist bis auf weiteres nur telefonisch unter 0421 / 178-11 73 zu erreichen!
 Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 08:00 — 12:30 und Donnerstag 15:00 — 18:00

Veranstaltungen des Career Centers: <https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html>
 Jobportal: <https://www.uni-bremen.de/career-center/jobs-praxis/jobportal-fuer-bewerberinnen.html>

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-00- WiSe20-21	<p>Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops</p> <p>sonstige</p> <p>Anmeldezeiträume Wintersemester (2020/2021) Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar</p> <p>Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. Februar 2021 Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021 Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021 Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021 Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021 Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

Arbeitsmaerkte

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops über StudIP

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP
 Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP
 Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021
 Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021
 Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021
 Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021
 Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021
 Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-19a- WiSe20-21	<p>Berufsfelder im öffentlichen Sektor <i>Professional fields in the public sector</i> Blockveranstaltung</p> <p>Der öffentliche Sektor umfasst mehr als nur den Bereich des öffentlichen Dienstes – auch alle Einrichtungen, die gemeinnützige Zwecke verfolgen oder sog. öffentliche Betriebe (Stadtwerke, Sparkassen, ÖPNV usw.) fallen darunter. Im Rahmen von Public Social Private Partnerships zählen auch noch Partnerschaftsprojekte zwischen privaten und staatlichen Organisationen dazu. Somit stellt dieser Bereich in Deutschland die meisten Arbeitsplätze – ist in sich jedoch durchaus heterogen strukturiert.</p> <p>Inhalte und Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Workshop informiert über verschiedene Tätigkeitsfelder im öffentlichen Sektor und gibt Tipps zur individuellen Erschließung einzelner Tätigkeitsfelder • Um den Bezug zur Berufspraxis herzustellen, werden kurze Übungen zu Tätigkeiten und Kernkompetenzen, die in den meisten Stellenbeschreibungen für Hochschulabsolvent*innen aus dem öffentlichen Sektor genannt sind, durchgeführt. So können die Teilnehmer*innen für sich ausprobieren, ob solche Aufgaben ihren Vorstellungen entsprechen. • Die Teilnehmer*innen haben darüber hinaus die Möglichkeit, auf Basis eines Tools aus der Personalentwicklung ihre Eignung für eine Karriereorientierung im öffentlichen Sektor zu überprüfen. • Der Workshop schließt mit verschiedenen Informationen zu den üblichen Bewerbungswegen in diesem Bereich. <p>Ziel des Workshops: Die Studierenden erhalten einen Einblick in das große Berufsfeld ‚öffentlicher Sektor‘ und erlernen Methoden, um sich dieses Feld selbständig zu erschließen.</p> <p>Vorgehensweise für den Online Kurs: Sie nehmen über das moodle-Klassenzimmer der beruf&leben GbR teil - dort wird es vorbereitende Aufgaben geben und die Möglichkeit zu interaktiven Live-Plenumsgesprächen.</p> <p>Zusammengefasst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material und Aufgaben zur Vorbereitung ca. 5 Tage vor Workshop im Umfang von ca. 1-2 AE; • gemeinsame Online-Präsenz mit interaktiven Lernsituationen am 11.09.2020 vom 9:00 Uhr – 13:30 Uhr 	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

	<p>• Feedback und Nachbereitung (Weiterarbeit an Workshopthemen) bis zu 5 Tage nach Workshopende im moderierten After Work Raum im Umfang von ca. 1-2 AE.</p> <p>Voraussetzungen auf Ihrer Seite sind: stabiles Internet - und ein Laptop oder PC mit funktionierender Audio/Videofunktion.</p> <p>Die Vorbereitungsaufgaben können ein paar Tage vor dem Workshop nach eigenem Tempo bearbeitet werden - für die "online-Präsenzphase" selbst ist es notwendig, dass alle Teilnehmenden zur gleichen Zeit im moodle-Klassenzimmer sind.</p> <p>Anmeldungen für März 2021 laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 23.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
<p>CC-37- WiSe20-21</p>	<p>Arbeitstechniken 4.0 – Wege in eine agile Arbeitswelt <i>Working techniques for a digital working world - ways into an agile working world</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Digitalisierung verändert unsere Arbeitswelt tiefgreifend. Dabei kristallisieren sich zwei unterschiedliche Betrachtungsweisen zur Zukunft der Arbeit heraus. Während sich der Ansatz „Arbeiten 4.0“ mit der strukturellen Bewältigung der digitalen Transformation befasst, beschäftigt sich die „New Work“-Transformation mit Sinnstiftung, der Demokratisierung von Führung und dem kulturellen Wandel. Obwohl die Herangehensweisen ganz unterschiedliche Charakteristiken aufweisen, ergeben sich in diesem Spannungsfeld viele Synergien.</p> <p>Wir wollen in diesem Seminar der Frage nachgehen, welche Anforderungen die Digitalisierung der Arbeitswelt an jeden Einzelnen von uns stellt, und wie wir die Chancen des Wandels für uns nutzen können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haupttreiber des digitalen Wandels • Traditionelle vs. digitale Geschäftsmodelle • Was bringt der Wandel in die Arbeitswelt 4.0 • Arbeiten 4.0 vs. New Work Transformation • Agilität, Beschleunigung, Verdichtung und Vernetzung 	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilisierung, mobile Arbeit und Entgrenzung • Gestaltung sozialer, organisationaler und technologischer Innovationen • Neue Kompetenzen für eine digitalisierte Arbeitswelt • Innovation durch Kompetenzentwicklung • Lernen in der analogen und digitalen Unternehmung • Individuelle Chancen durch den digitalen Wandel <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 15.03.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Di , 16.03.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Mi , 17.03.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-38- WiSe20-21</p>	<p>Digitale Revolution im Supply Chain Management – Neue Beschäftigungsmöglichkeiten und Trends entlang der Versorgungskette</p> <p><i>The digital revolution in Supply Chain Management – New jobs and professional options along the supply chain</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Supply Chain Management optimiert die Finanz-, Material- und Informationsströme entlang der gesamten Wertschöpfungskette. Im Zuge der Digitalisierung werden „die Dinge“ smart. Supply-Chain-Visibility optimiert die Kommunikation zwischen den Unternehmen, Big Data verwandelt Rohdaten in verwertbare Erkenntnisse und Cloud-Dienste gewährleisten einen universellen Datenzugriff. Ergänzend unterstützen Simulationstools die Logistik. In der digitalisierten Produktion können Menschen, Maschinen und Werkstücke miteinander kommunizieren. Damit wird ein unternehmensübergreifendes Informationsmanagement sichergestellt, welches bis zum Enderzeugnis reicht. Dieses kann damit individuell auf den Kunden zugeschnitten werden. Es geht also um die Steuerung des Systems aus Zulieferung, Produktion, Logistik und Absatz bis zu der kleinsten Systemeinheit.</p> <p>In diesem Seminar betrachten wir die Chancen für Unternehmen und die zukunftsorientierten Beschäftigungsmöglichkeiten für alle Fachbereiche, auch</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>hinsichtlich des Effizienz-, Umwelt- und Nachhaltigkeitsmanagements.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 19.03.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 20.03.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-41- WiSe20-21</p>	<p>Handwerkszeug für den Berufseinstieg für Studierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge</p> <p><i>Tools for career entry for students of natural sciences and engineering</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: „Warum soll ich genau Sie einstellen? Bitte nennen Sie mir drei Gründe!“ – Es lohnt sich, sich mit dieser Frage intensiv auseinanderzusetzen. Für angehende Absolvierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge ist dies wichtig, da viele Ansprechpersonen die Faszination der entsprechenden Studienfächer nicht genau kennen und aufgrund der vielseitigen Spezialisierungsmöglichkeiten in diesen Fächern eine klare Kommunikation entscheidend ist. Im Workshop lernen Sie Personalauswahl aus neuer Perspektive kennen und erarbeiten Handwerkszeug für eine selbstbewusste und chancenorientierte Strategie für Ihr „Marketing in eigener Sache“. Durch die ausführliche Beschäftigung mit Ihren Stärken, Ihrer Motivation und Ihrem Begeisterungsvermögen werden Sie Sicherheit für Ihre Präsentation beim potentiellen Arbeitgeber gewinnen und Vorstellungsgespräche souveräner angehen können.</p> <p>Workshopinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie funktioniert Personalauswahl heute? • Welche Qualifikationen, Eigenschaften und Erfahrungen interessieren Arbeitgeber? • Arbeitsfelder für Absolvierende der Naturwissenschaften und Ingenieurstudiengänge • Was hebt mich von anderen Bewerber*innen ab, was zeichnet mich mit einem naturwissenschaftlichen oder Ingenieurstudienabschluss besonders aus? • Erarbeitung geeigneter Argumentationsideen und 	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	<p>Strategien für eine optimale Selbstpräsentation mit einem naturwissenschaftlichen oder Ingenieurstudienabschluss</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Möglichkeiten der Initiativbewerbung gibt es? • Wie kann ich verschiedene Kontaktpunkte zu potentiellen Arbeitgebern nutzen? • Tipps für die erfolgreiche Umsetzung der Kommunikationsstrategie in den Bewerbungsunterlagen und im Vorstellungsgespräch <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-42- WiSe20-21</p>	<p>Handwerkszeug für den Berufseinstieg für Studierende der Geisteswissenschaften</p> <p><i>Tools for career entry for students of the humanities</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: „Warum soll ich genau Sie einstellen? Bitte nennen Sie mir drei Gründe!“ – Es lohnt sich, sich mit dieser Frage intensiv auseinanderzusetzen. Besonders für angehende Absolvierende der Geisteswissenschaften ist dies wichtig, da viele Ansprechpersonen die Faszination der entsprechenden Studienfächer nicht genau kennen und aufgrund der vielseitigen Spezialisierungsmöglichkeiten in diesen Fächern eine klare Kommunikation entscheidend ist. Im Workshop lernen Sie Personalauswahl aus neuer Perspektive kennen und erarbeiten Handwerkszeug für eine selbstbewusste und chancenorientierte Strategie für Ihr „Marketing in eigener Sache“. Durch die ausführliche Beschäftigung mit Ihren Stärken, Ihrer Motivation und Ihrem Begeisterungsvermögen werden Sie Sicherheit für Ihre Präsentation beim potentiellen Arbeitgeber gewinnen und Vorstellungsgespräche souveräner angehen können.</p> <p>Workshopinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie funktioniert Personalauswahl heute? • Welche Qualifikationen, Eigenschaften und Erfahrungen interessieren Arbeitgeber? • Arbeitsfelder für Absolvierende der Geisteswissenschaften 	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Was hebt mich von anderen Bewerber*innen ab, was zeichnet mich mit einem geistes-wissenschaftlichen Studienabschluss besonders aus? • Erarbeitung geeigneter Argumentationsideen und Strategien für eine optimale Selbst-präsentation mit einem geisteswissenschaftlichen Studienabschluss • Welche Möglichkeiten der Initiativbewerbung gibt es? • Wie kann ich verschiedene Kontaktpunkte zu potentiellen Arbeitgebern nutzen? • Tipps für die erfolgreiche Umsetzung der Kommunikationsstrategie in den Bewerbungs-unterlagen und im Vorstellungsgespräch <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-43- WiSe20-21</p>	<p>Handwerkszeug für den Berufseinstieg für Studierende der Sozialwissenschaften</p> <p><i>Tools for career entry for students of social sciences</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: „Warum soll ich genau Sie einstellen? Bitte nennen Sie mir drei Gründe!“ – Es lohnt sich, sich mit dieser Frage intensiv auseinanderzusetzen. Besonders für angehende Absolvierende der Sozialwissenschaften ist dies wichtig, da viele Ansprechpersonen diese Studienrichtungen nicht genau kennen und aufgrund der vielseitigen Spezialisierungsmöglichkeiten in diesen Studienfächern eine klare Kommunikation entscheidend ist. Im Workshop lernen Sie Personalauswahl aus neuer Perspektive kennen und erarbeiten Handwerkszeug für eine selbstbewusste und chancenorientierte Strategie für Ihr „Marketing in eigener Sache“. Durch die ausführliche Beschäftigung mit Ihren Stärken, Ihrer Motivation und Ihrem Begeisterungsvermögen werden Sie Sicherheit für Ihre Präsentation beim potentiellen Arbeitgeber gewinnen und Vorstellungsgespräche souveräner angehen können.</p> <p>Workshopinhalte:</p>	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Wie funktioniert Personalauswahl heute? • Welche Qualifikationen, Eigenschaften und Erfahrungen interessieren Arbeitgeber? • Arbeitsfelder für Absolvierende der Sozialwissenschaften • Was hebt mich von anderen Bewerber*innen ab, was zeichnet mich mit einem Studienabschluss der Sozialwissenschaften besonders aus? • Erarbeitung geeigneter Argumentationsideen und Strategien für eine optimale Selbst-präsentation mit einem Studienabschluss der Sozialwissenschaften • Welche Möglichkeiten der Initiativbewerbung gibt es? • Wie kann ich verschiedene Kontaktpunkte zu potentiellen Arbeitgebern nutzen? • Tipps für die erfolgreiche Umsetzung der Kommunikationsstrategie in den Bewerbungs-unterlagen und im Vorstellungsgespräch <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Arbeitsmärkte Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 03.03.2021 09:00 - 17:00 • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
--	--

Betriebswirtschaftliche Kompetenzen

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops über StudIP

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP

Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021

Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021

Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021

Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021

Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021

Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-24- WiSe20-21	Einführung in die Betriebswirtschaftslehre für Geistes- und Sozialwissenschaftler*innen	Dozenten: Kaletka, Lars

	<p><i>Essentials of business studies, for humanities' students and graduates</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Da sich fast alle Aufgaben in Organisationen auf betriebswirtschaftliche Fragestellungen begründen, stellen betriebswirtschaftliche Kenntnisse auch die Grundlage für eine gezielte Einführung geisteswissenschaftlicher Ansätze in Organisationen und Unternehmen dar. Dabei kommt es nicht unbedingt auf wirtschaftliches Detailwissen an.</p> <p>Es reicht bereits aus, die Entscheidungsprozesse in Organisationen zu verstehen und einordnen zu können. Verständlich ist daher auch die Forderung von Unternehmensleitungen an ihre künftigen Mitarbeiter*innen, sich bereits mit ökonomischen Grundsätzen auseinandergesetzt zu haben. In diesem Seminar wollen wir diesem Anspruch kompakt und verständlich gerecht werden.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 05.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 06.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Mi , 07.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-25- WiSe20-21</p>	<p>Betriebswirtschaftslehre für Ingenieurs- und Naturwissenschaftler*innen</p> <p><i>Essentials of business studies for students and graduates of engineering and natural sciences</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mitarbeiter*innen mit technischem oder naturwissenschaftlichem Hintergrund werden im beruflichen Kontext immer auch mit betriebswirtschaftlichen Fragen konfrontiert.</p> <p>In diesem Seminar lernen Sie die wichtigsten Teilgebiete der Betriebswirtschaft, sowie die dazugehörigen Zusammenhänge kennen, um diese in Ihrem beruflichen Umfeld anzuwenden. Neben den Grundzügen der BWL umfasst das Seminar u.a. die Bereiche Innovations- und Qualitätsmanagement, Supply-Chain-Management, F+E</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>(Forschung und Entwicklung), Produktions- und Fertigungsplanung, technische Infrastruktur und IT.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 09.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 10.10.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-26- WiSe20-21</p>	<p>Organisation und Unternehmensführung 4.0 <i>Organisation and company management in digitalised environments</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Art und Weise wie Unternehmen organisiert und geführt werden befindet sich in einem radikalen Wandel. Im Zuge der Digitalisierung ergeben sich ganz neue Möglichkeiten ein Unternehmen zu strukturieren. Da die Konsequenzen von Entscheidungen in Echtzeit simuliert werden können, kann auch die Kontrolle von Arbeitsvorgängen zunehmend als Selbstorganisation stattfinden. Das erlaubt die Implementierung von mitarbeiter*innenzentrierten Management-Systemen und agilen Führungsstrukturen. Damit steuern sich Unternehmen in weiten Teilen selbst. Ganze Hierarchieebenen werden dadurch überflüssig. Zu erwarten ist zudem eine zunehmende Öffnung gegenüber Lieferanten, Kunden und Wettbewerber*innen. Durch die Vernetzung der Branchenwertschöpfung werden eine hohe Kooperationsbereitschaft und Kooperationsfähigkeit notwendig, welche nach einer andere Firmen- und Vertrauenskultur verlangen.</p> <p>In diesem Seminar bekommen Sie das notwendige Rüstzeug um die Chancen der Digitalisierung zu nutzen und damit persönliche Chancen und für Betriebe unternehmerische Wettbewerbsvorteil zu generieren.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen).</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 13.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-27- WiSe20-21</p>	<p>Strategisches Management - Die wichtigsten Management-Tools</p> <p><i>Core Tools for Strategic Management</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die wichtigsten Managementtechniken für eine erfolgreiche Ausrichtung von Unternehmen am Markt: Entscheidungstechniken, Zielplanung, Geschäftsfeld- und Wettbewerbsstrategien.</p> <p>Eine praxisorientierte Übersicht über die wichtigsten betriebswirtschaftlichen Instrumente und Modelle, die alle kennen sollten, die in einem Betrieb tätig sind oder tätig sein werden. Inhaltliche Darstellung, Bedeutung, Funktionsweise und Anwendungsgebiete der Instrumente, im Kontext einer übergeordneten Unternehmensstrategie. Mit vielen Beispielen aus der Praxis.</p> <p>Wir greifen die zentralen Fragen der Betriebswirtschaftslehre auf und beschreiben die Vorteile eines strategisch geführten Unternehmens. Dabei werden die wichtigsten Instrumente und Konzepte des strategischen Managements erklärt und die dazu passenden Management-Tools praxisorientiert vorgestellt. Das strategische Management sichert den langfristigen Erfolg des Unternehmens und geht dabei weit über die Planung von Zielen, die Auswahl von Geschäftseinheiten und die Entwicklung neuer Wettbewerbsstrategien hinaus. Es ist vielmehr ein kontinuierlicher Prozess, mit dem Ziel die Kernkompetenzen zu nutzen, neue Erfolgspotentiale aufzubauen und entscheidende Wettbewerbsvorteile für die Organisation zu schaffen.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 15.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 16.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 17.10.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-28- WiSe20-21</p>	<p>Mitarbeiter*innenführung und Karrieremanagement <i>Personnel and Career Management</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mitarbeiter*innen sind die wertvollste Ressource und einer der wichtigsten Erfolgsfaktoren in Unternehmen.</p> <p>In diesem Seminar geht es insbesondere darum, Mitarbeiter*innen erfolgreich zu führen und sich richtig führen zu lassen. Zudem erarbeiten wir Berufseinstiegs- und Karrierestrategien für Akademiker*innen.</p> <p>Sie lernen unterschiedliche Führungsstile und die Beurteilung von Führungsverhalten kennen. Sie erfahren anhand konkreter Karrierestrategien wie Sie den beruflichen Aufstieg schaffen und lernen sich selbst als Führungskraft einzuschätzen. Sie entwickeln einen Maßnahmenplan um Ihr Ziel zu erreichen und erhalten zugleich eine exzellente Vorbereitung zur Teilnahme an Führungskräfte-Auswahlverfahren (Assessment-Center).</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 23.10.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 24.10.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 25.10.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

<p>CC-29- WiSe20-21</p>	<p>Human Resource Management – Personalarbeit in Zeiten der digitalen Transformation</p> <p><i>HR Management in times of digitalisation</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Digitale Technologien verändern Unternehmen grundlegend. Vor allem das Human Resource Management (HRM) steht vor großen Herausforderungen. Die Frage nach dem Unternehmenserfolg ist zunehmend eine Frage der Unternehmenskultur und der Arbeitsorganisation. Big Data spielt in HR eine immer größere Rolle. Das Recruiting und die Leistungsbeurteilung von Mitarbeiter*innen verändern sich grundlegend und die Zusammenarbeit der Mitarbeiter*innen muss jederzeit und an jedem Ort auch über Ländergrenzen hinweg mit unterschiedlichen Endgeräten sichergestellt werden. Skill Management und eLearning binden Mitarbeiter*innen an das Unternehmen und Diversity Management sowie flexible Arbeitszeitmodelle erhalten einen höheren Stellenwert.</p> <p>In dieser Veranstaltung werden die Veränderungen und ihre Bedeutung für feste und freie Mitarbeiter*innen genau betrachtet und entsprechende Chancen für Unternehmen und ihre Beschäftigten herausgearbeitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Information Management • Total Workforce Management • Workforce Analytics • Recruiting und Retention • Bewerbung 4.0 • Performance Management • Skill Management und eLearning • Future Workplace und Collaboration • Mitarbeiter 4.0 und Diversity Management • HR Software, Datenschutz und Datensicherheit <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (unter Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Sa , 07.11.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>So , 08.11.2020 10:00 - 15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. 	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>
-----------------------------	---	---

	ECTS: empfohlen 1	
CC-30- WiSe20-21	<p>Change-Management – Den betrieblichen Wandel gestalten und begleiten</p> <p><i>Change Management - organizing and accompanying processes of change in companies</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Veränderungen im unternehmerischen Umfeld vollziehen sich nicht nur mit zunehmender Geschwindigkeit, sondern neue, zumeist digitale Geschäftsmodelle ersetzen über Jahre gewachsene Marktstrukturen. Die traditionellen Ansätze der Unternehmensführung sowie die klassische Denkweise des Managements erlauben es den Unternehmen nicht mehr angemessen auf diese Veränderungen zu reagieren. Gerade aus diesem Grund lohnt es der Frage nachzugehen, in wieweit die traditionellen Modelle des Veränderungsmanagements in ihrer Anwendung Antworten auf die Fragen der Zukunft liefern können.</p> <p>In diesem Workshop sollen die vielfältigen Ansätze zu einem ganzheitlichen Konzept von Mensch, Organisation und Prozess zusammengeführt werden. Am Beispiel eines fiktiven Unternehmens sollen die Teilnehmer*innen ein wettbewerbsfähiges Unternehmen der Zukunft entwickeln.</p> <p>Auslöser von Veränderungen und mögliche Widerstände:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassische Change Management Modelle • Bausteine für die erfolgreiche Bewältigung von Veränderungsprozessen • Anwendbarkeit traditioneller Modelle auf die Fragen der Zukunft • Erfolgsfaktoren für Veränderungsvorhaben, Strategien und Werkzeuge • sozialwissenschaftlichen Untersuchungen über neue Arbeitsanforderungen • Mensch-Maschine Interaktion und die Bedeutung von Erfahrungswissen • Transformation von unternehmensübergreifenden Wertschöpfungsketten • Vorausdenken, Routinen durchbrechen, vereinfachen und vernetzen • Ausarbeitung eines Change-Management-Konzepts auf der Basis eines fiktiven Unternehmens <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 21.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 22.11.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-31- WiSe20-21</p>	<p>Auf dem Weg zur Industrie 4.0 - Die Grenzen der Lehrbuchökonomie <i>The way to digitalised industry (4.0)</i> Blockveranstaltung</p> <p>In dieser Veranstaltung soll eine Technologie-Roadmap für die Industrie 4.0 besprochen werden, wie sie in den Disziplinen Wissenschaft, Wirtschaft und Politik kontrovers diskutiert wird. Thematisch sind wir alle betroffen und können uns in die Entwicklung einer humanzentrierten Gestaltung der Mensch–Technik-Interaktion einbringen. Nach der ersten Generation smarterer Systeme durch Automations-, Steuerungs- und Regelungstechnologien beobachten wir eine rasante Entwicklung hin zur zweiten Generation, welche mit deutlich erweiterten Funktionen des maschinellen Lernens aufwartet. Die dritte Generation smarterer Systeme wird sich durch Wahrnehmungs-, Denk- und Handlungsleistungen, deutlich der menschlichen Leistungsfähigkeit annähern.</p> <p>Dieser interdisziplinäre Workshop bearbeitet die wichtigsten Fragen zur Industrie 4.0:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brauchen Unternehmen eine neue Organisationsphilosophie? • Zentrale versus dezentrale Organisation. Wie wichtig sind Hierarchien? • Sollen Informationen über den Menschen oder für die Menschen erzeugt werden? • Sollen menschliche Fähigkeiten ersetzt oder unterstützt werden? • Überwachung oder Ermächtigung des Menschen? • Menschliche Kompetenz als zentrale Ressource? • Qualitative oder quantitative Qualifikationsentwicklung? • Wie gelingt die Optimierung von Produktionsprozessen? • Wie verstärken wir die vorhandene Kompetenz der Nutzer*innen? • Wie schaffen wir ein Umfeld des kontinuierlichen Weiterlernens? <p>Anmeldungen für Dezember laufen vom 02. Oktober bis Donnerstag, 19. November 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 05.12.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 06.12.2020 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-33- WiSe20-21</p>	<p>Einführung in das Non Profit Management <i>The Management of Non-Profit Organisations</i> Blockveranstaltung</p> <p>Non Profit Organisationen unterscheiden sich durch ihre Strukturbesonderheiten von Wirtschaftsunternehmen. Die Leitungs- und Managementtechniken aus der allgemeinen Betriebswirtschaftslehre können nicht unmittelbar auf den gemeinnützigen Bereich übertragen werden. Ob eine Organisation finanzielle Krisen übersteht, eine nachhaltige Präsenz in den lokalen Medien besitzt und attraktiv für ehrenamtliche Mitarbeiter*innen bleibt, hängt im Wesentlichen von den Führungsqualitäten der Leitungsebene ab.</p> <p>Die Teilnehmer*innen erhalten einen vertiefenden Einblick in die Methoden und Techniken des Non Profit Managements und in die Steuerungskriterien gemeinnütziger Organisationen zur erfolgreichen Umsetzung eigener Ideen und Projekte. Neben der Zusammenarbeit von Vorstand und Geschäftsführung, werden Strategien zur Führung von Mitarbeiter*innen und das Management der wesentlichen Einflussgrößen in gemeinnützigen Organisationen beschrieben.</p> <p>Die Teilnehmer*innen lernen gängige Analyse- und Steuerungsinstrumente kennen und erhalten Methodenkenntnisse über Interventionsmöglichkeiten in typischen Umbruchsituationen und Krisen. Das Non Profit Marketing beschreibt Strategien, die erfolgreich im Wettbewerb um öffentliche Unterstützung, Mitglieder und Sponsor*innen eingesetzt werden können. Dazu gehören vor allem Methoden der PR und Öffentlichkeitsarbeit.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 22.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 23.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 24.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
CC-34- WiSe20-21	<p>Projektmanagement und Teamarbeit <i>Essentials of project management and team work</i> Blockveranstaltung Projektarbeit, abteilungsübergreifende Kommunikation und Teamarbeit sind die prägenden Begriffe der modernen Organisation. Tatsächlich können durch eine realistisch geplante und strategisch gesteuerte Projektarbeit, sowie durch eine effektive Teamarbeit in vielen Arbeitsbereichen bessere Arbeitsergebnisse erzielt werden.</p> <p>Im Rahmen der Veranstaltung lernen Sie sich selbst und andere als Teammitglieder richtig einzuschätzen. Sie erhalten Methodenwissen zur erfolgreichen Projektabwicklung, zum konstruktiven Umgang mit Ziel- und Ressourcenkonflikten und zum Einsatz von Projektmanagement-Software.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November 2020 bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Do , 18.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Fr , 19.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>
CC-35- WiSe20-21	<p>Agiles Projektmanagement <i>Agile project management</i></p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

Blockveranstaltung

In Zeiten volatiler Märkte und digitaler Geschäftsmodelle reichen die bekannten Vorgehensmodelle im Projektmanagement nicht mehr aus. Sie bedingen einen grundlegenden Wandel der Arbeitskultur. Agiles Projektmanagement gibt dem Projektteam eine hohe Toleranz bezüglich Qualität, Umfang, Zeit und Kosten und ermöglicht eine hohe Mitwirkung des Auftraggebers. Die dynamische Steuerung von Prozessen führt schneller zu validierbaren Ergebnissen, erlaubt eine hohe Innovationsgeschwindigkeit und das Arbeiten in kurzen Iterationszyklen.

In diesem Seminar lernen Sie die aktuellen Methoden und Werkzeuge kennen, um in der agilen (= leichtgewichtigen) Projektarbeit erfolgreich agieren zu können.

Das „Agile Manifest 2001“ als Referenz für agiles Projektmanagement:

- Hybrides Projektmanagement
- Wie führe ich agile Methoden ein
- Anforderungen an agile Teams und Leadership
- Innovative Lösungsansätze mit Design Thinking und Time Boxing
- Wirtschaftlichkeitsprüfung mit Business Model Innovation
- Potenzialeinschätzung mit dem Business Model Canvas
- Entwicklung von Produkten und Services mit Lean Startup und Scrum
- Agiles Arbeiten mit z.B. HERMES 5 und PRINCE2
- Vergleich und Bewertung agiler Methoden in der Praxis

Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November 2020 bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über <https://elearning.uni-bremen.de/> (unter Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!

Ausführliche Informationen unter:

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html>

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html>

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html>

Einzeltermine:

Mo , 22.02.2021 16:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Di , 23.02.2021 16:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 24.02.2021 16:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

	ECTS: empfohlen 1	
CC-50- WiSe20-21	<p>Google Zukunftswerkstatt: SEO für die Onlinepräsenz - Mit einfachen Maßnahmen zu mehr Sichtbarkeit im Web</p> <p><i>Google Future Workshop: SEO for the online presence - With simple measures to more visibility on the web</i></p> <p>Blockeinheit</p> <p>Lernen Sie mehr über die Google Suche, erfahren Sie, welche Faktoren für eine Webseite wichtig sind, um für Nutzer interessant zu sein und lassen Sie sich von den goldenen Regeln der Suchmaschinenoptimierung inspirieren. Profitieren Sie weiter von wertvollen Tipps und Tricks aus der Praxis und lernen Sie neue Tools kennen.</p> <p>Am Beispiel eines kleinen lokalen Unternehmens erfahren Sie, wie Sie einen Onlineauftritt optimieren und damit in der Suchmaschine besser sichtbar werden. Es ist eigentlich ganz einfach, mit wenig Mitteln den Platz in der organischen Suche zu verbessern.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 06.01.2021 11:00 - 12:30 • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	Dozenten: Desche, Benjamin
CC-51- WiSe20-21	<p>Google Zukunftswerkstatt: Google Analytics - Mehr über Nutzer erfahren und den Onlineauftritt optimieren</p> <p><i>Google Future Workshop: Google Analytics - Learn more about users and optimise your online presence</i></p> <p>Blockeinheit</p> <p>Erfahren Sie, wie wichtig Webanalyse ist und wie Sie mithilfe einfacher Datenauswertungen bei Google Analytics Ihren Onlineauftritt und Ihre Kampagnen optimieren. Haben Sie schon einmal über die Funktionsweise von Analyseprogrammen hinter Webseiten nachgedacht und welche Auswirkungen Ihre Marketingmaßnahmen haben? Am Beispiel eines kleinen lokalen Unternehmens gehen Sie den Bedürfnissen Ihrer Kunden nach.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche /</p>	Dozenten: Desche, Benjamin

	<p>Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Betriebswirtschaftliche Kompetenzen).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 06.01.2021 12:45 - 14:15</p> <p>• offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
--	---	--

Bewerbung & Selbstpraesentation

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops über StudIP

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP

Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021

Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021

Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021

Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021

Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021

Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-09- WiSe20-21	<p>Netzwerken mit Erfolg <i>Networking successfully</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In diesem Seminar lernen Sie Netzwerkstrategien kennen, um Ihnen die Suche und Ansprache von möglichen Netzwerkpartner*innen zu erleichtern. Sie werden die eigenen Netzwerkstrategien in Übungen analysieren und entwickeln. Darüber hinaus gibt es Tipps zum Aufbau und der Pflege des eigenen Netzwerks.</p> <p>Das Seminar ist neben der theoretischen Stoffvermittlung von vielen Übungen zum Thema geprägt.</p> <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpraesentation). Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns die Zugangsdaten per E-Mail.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!</p>	
CC-11- WiSe20-21	<p>Bewerbungstraining 1: Berufsorientierung - Berufsfindung durch Zielfindung</p> <p><i>Job application training 1: Occupational orientation – find a career by defining objectives</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ihre Fächerkombination im Studium haben Sie frei nach Ihren Neigungen und Wünschen gewählt und konnten sich umfassendes theoretisches Wissen aneignen. Vielleicht konnten Sie in dem einen oder anderen Praktikum auch schon in die Arbeitswelt hinein schnuppern. Trotzdem sind Sie sich noch gar nicht sicher, wo und wie Sie ihr Wissen nach dem Studium in die Praxis einbringen möchten.</p> <p>In diesem Seminar werden Ihnen Wege aufgezeigt, Ihre Kompetenzen zu erkennen und damit Ziele zu definieren. Ziel des Seminars ist es Ihnen Bausteine an die Hand zu geben, um über Kompetenzen und Zieldefinitionen den Weg in den Beruf zu finden.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 09.01.2021 10:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-12- WiSe20-21	<p>Bewerbungstraining 2: Wir erstellen eine Initiativbewerbung</p> <p><i>Job application training 2: Apply successfully -how to put together an unsolicited application</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Bewerben Sie sich auf Stelleangebote ist die Konkurrenz groß. Da ist eine Organisation schnell mit bis zu 50 Bewerbungen konfrontiert und sortiert schnell und gnadenlos aus. Der Frust bei einer Flut von Absagen stellt sich schnell ein.</p> <p>Warum also nicht einmal andere Wege gehen und sich initiativ bewerben? Wieso nicht von sich aus den Bedarf bei den Organisationen wecken und als einzige*r Kandidat*in um eine Stelle werben? Doch wie schaffe ich es, dass meine Initiativbewerbung nicht im Papierkorb landet?</p> <p>In diesem Seminar wird neben der theoretischen Wissensvermittlung eine Initiativbewerbung erstellt. Bitte bringen</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Sie möglichst Lebensläufe (oder Ansätze dazu) mit. Am besten auch einen Laptop, um die Unterlagen besser aufbereiten zu können.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-13- WiSe20-21</p>	<p>Bewerbungstraining 3: Erfolgreich im Vorstellungsgespräch <i>Job application training 3: how to succeed in job interviews</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Endlich liegt eine Einladung zum Vorstellungsgespräch vor. Doch was nun? Was erwartet mich? Worauf kommt es an? Wie bereite ich mich vor? Wie gehe ich mit Stressfragen um?</p> <p>Dieses Seminar gibt Antworten auf diese und viele andere Fragen rund um das Vorstellungsgespräch.</p> <p>Karriereberaterin Angela Resch (www.career-vision.eu) erklärt, worauf es ankommt und versucht mit Übungen den Teilnehmer*innen die nötige Sicherheit zu geben.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 23.01.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
<p>CC-15- WiSe20-21</p>	<p>Assessment Center leicht gemacht - Vorbereitung und Training <i>Assessment Centers made easy - preparation and training</i></p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Assessment Center zur Auswahl von Bewerber*innen sind immer beliebter. Neben dem klassischen AC mit Teamarbeit und Präsentationen stehen mittlerweile Online Assessment Center hoch im Kurs. Neben unterschiedlichen Aufgaben und Tests erwarten die Kandidaten hier sehr häufig Kurzpräsentationen, die über Videokonferenzsysteme durchgeführt werden.</p> <p>In diesem Seminar erfahren Sie worauf es ankommt und wie Sie sich vorbereiten können. Sie lernen die wichtigsten Übungen kennen und werden diese im lockeren Umfeld erarbeiten und erhalten sofort Feedback.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 12.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online. Sa , 13.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-17- WiSe20-21</p>	<p>Job application for Internationals – How to apply and work in Germany</p> <p><i>Job application for Internationals – How to apply and work in Germany</i></p> <p>(Interdisciplinary for international students and doctoral candidates who would like to work in Germany after completing their studies or doctorate)</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>This seminar will guide you on how to find your job in Germany. On the first day you will have the opportunity to write your application for the German job market. On the second day you will receive all the tips you need for the job interview. Furthermore you will practice the correct answers to typical interview questions. Finally you will be informed about the legal formalities on the German job market and you will take a tour of German business etiquette and corporate culture.</p> <p>Tag 1: First topic - my application for the German job market</p> <ul style="list-style-type: none"> • My job expectations • How to find an appropriate company? • Analysis of the job ad • How to present your competencies in the proper light? • CV and cover letter for the German job market • The online job application form 	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

- My application (individual exercise)

In the first topic, you learn to write a successful application for the German job market. You have the chance to go over your own CV and cover letter individually.

Tag 2: Second topic – Being successful in the job interview

- Whom German companies are looking for?
- What is expected in a job interview?
- My questions to the enterprise
- The etiquette manual for the interview
- Frequently asked questions – tips
- Frequently asked questions – training

In the second topic, you learn to manage the job interview successfully. In a final exercise you have the chance to practice usual interview questions.

Tag 3: Third topic – Business etiquette and corporate culture in Germany

- From the job interview to the employment contract (content negotiation, legal formalities)
- Corporate culture in Germany (teamwork, agile methods of working, leadership)
- Business etiquette and communication
- The first 100 days in your job – tips for the qualifying period

We discuss the corporate culture in German companies (working in teams, leadership and agile methods of working). You learn all about the German business etiquette and you get tips for the qualifying period.

Registrations for February run from 26 November to Thursday, 14 January 2021 via <https://elearning.uni-bremen.de/> (Search for events / Search in the course catalogue / Interdisciplinary courses / Career Center under: Application & Self Presentation).

As soon as the registration procedure is closed, you will receive an e-mail from us with the access data!

Ausführliche Informationen unter:

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html>

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html>

<https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html>

Einzeltermine:

Di , 23.02.2021 10:00 - 18:00

• offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.

Mi , 24.02.2021 10:00 - 18:00

• offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.

	<p>Do , 25.02.2021 10:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
CC-18- WiSe20-21	<p>Gehaltsverhandlungen erfolgreich meistern <i>Mastering salary negotiations successfully</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Über das Gehalt redet man nicht, deshalb ist es oft schwer fundierte Informationen rund um das Thema zu bekommen. In diesem Seminar wird der Vorhang gelüftet und wir werden uns intensiv mit dem Thema Gehalt und Gehaltsverhandlung beschäftigen:</p> <p>Wie können Sie Ihre Gehaltsvorstellung bemessen? Welche Überlegungen im Vorfeld von Bewerbung und Vorstellungsgespräch sind relevant? Wie bereiten Sie sich auf eine Gehaltsverhandlung vor? Welche Zusatzleistungen sind interessant und wie bringen Sie diese in das Gespräch ein? Wie verhandeln Sie erfolgreich?</p> <p>Gehaltsverhandlung - Einstieg - Worüber verhandeln wir?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehalt und Zusatzleistungen im Überblick • Was wird bezahlt? – Gehaltsstudien im Fokus • Von brutto zu netto • Gehalt in der schriftlichen Bewerbung angeben • Was möchten Sie verdienen? <p>o Ihre Erwartungshaltung an den Job (Einzelübung) o Ihre Vorstellung von Karriere</p> <p>Ihre Argumente für die Gehaltsverhandlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenzanalyse (Einzelübung) <p>Was ist eigentlich eine Verhandlung?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verhandlungsstrategien im Überblick • Verhandlungsstrategien anwenden – (Kleingruppenübung) <p>Verhandlungsstrategien üben)</p> <p>Gehaltsverhandlung im Bewerbungsgespräch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ablauf des Gesprächs • Der richtige Auftritt • Welche Fragen erwarten Sie und wie nutzen Sie diese für die Gehaltsverhandlung? • Wie reagieren Sie auf die Gehaltsfrage? • Bewerbungsgespräch mit Gehaltsverhandlung im Rollenspiel (Kleingruppenübung) <p>Anmeldungen für November laufen vom 20. August bis Donnerstag, 22. Oktober 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung & Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online.</p>	
CC-20- WiSe20-21	<p>Bewerben 4.0 - der aktuelle Stand für Bewerbungen im Web <i>Digital job applications – up to date information about web-based applications</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Immer häufiger wird bei der Bewerber*innenauswahl von Firmen auf Algorithmen gesetzt - immer mehr Arbeitgeber gehen neue, statt der klassischen Wege im Recruiting.</p> <p>Das bedeutet, dass Akademiker*innen und Absolvent*innen bei der Jobsuche und beim Bewerben den Umgang mit den neuen Tools beherrschen müssen - aber auch kompetent sein müssen in Bezug auf die Gestaltung von Lebenslauf, Anschreiben und weiteren Bewerbungsdokumenten.</p> <p>Im Workshop beziehen wir uns auf die aktuellen (auch tatsächlich im deutschen Sprachraum eingesetzten) Recruitingtools von Arbeitgebern. Um selbst hier immer auf dem neuesten Stand zu sein, besuchen wir Fachtagungen für Recruiter und tauschen uns in unserem Unternehmensnetzwerk aus.</p> <p>Zur Zeit fokussieren wir im Workshop inhaltlich auf folgende Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Active Sourcing Strategien von Arbeitgebern - und wie man sich dafür sichtbar machen kann • Pre-Selection-Tools: Nutzen und Umgang damit • Anpassen von Lebenslauf und Anschreiben an die aktuellen Trends • Social Recruiting - und wie man als Bewerber/in davon profitieren kann • Gekonnter Umgang mit Recruiting-Chatbots • Zeitversetzte Videointerviews als "erstes Vorstellungsgespräch" • Gamification als Vorauswahl: Umgang mit Recruiting Games • Cultural-Fit-Test und andere Online-Testverfahren (Online-Assessment) • Eigene professionelle Präsenz im Netz • Gekonnter Umgang mit Online-Portalen • KI-gestützte Vorstellungsgespräche • zielorientierte und erfolgreiche Jobsuche im Web • Nutzen von Recruiting-Apps • Reflexion und Austausch: Chancen und Möglichkeiten von KI im Recruitingprozess <p>Die Teilnehmenden sind eingeladen, Laptop oder iPad zum Workshop mitzubringen, um einige Features (auch mobile Applikationen), für die keine Voranmeldung erforderlich ist, im Workshop beispielhaft zu Lernzwecken selbst auszuprobieren.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis /</p>	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

	<p>Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung & Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 24.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-44- WiSe20-21</p>	<p>Erfolgreich im Vorstellungsgespräch (in Kombination mit Assessment Center Training = 1CP)</p> <p><i>Successful in a job interview</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: In diesem Workshop werden unterschiedliche Arten von Vorstellungsgesprächen vorgestellt, häufige Fragen diskutiert und Gesprächssituationen eingeübt, um die Studierenden mit diesem Abschnitt des Personalauswahlprozesses vertraut zu machen und Stress im Vorfeld zu reduzieren.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Business Knigge zum Vorstellungsgespräch (Umgangsformen, Kleidung etc.) • Wie läuft ein Vorstellungsgespräch ab? • Was sollte ich bei der Vorbereitung beachten? • Wie kann ich mich optimal präsentieren? • Kommunikativ-rhetorisches Handwerkszeug für das Vorstellungsgespräch • Häufige Fragen im Vorstellungsgespräch • Wie reagiere ich in schwierigen Gesprächssituationen? • Worauf sollte ich als Bewerber*in besonders achten, auch zum Abschluss des Gesprächs? • Nachfassen beim potentiellen Arbeitgeber <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung & Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 08.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>

	ECTS: empfohlen 1 (zusammen mit AC)	
CC-45- WiSe20-21	<p>Assessment Center Training mit Simulation (in Kombination mit „Erfolgreich im Vorstellungsgespräch“ = 1 CP)</p> <p><i>Assessment centre training with simulation</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Ziel: Im Assessment Center Training wird dieses wichtige und weitverbreitete Instrument der Personalauswahl vorgestellt. Im Rahmen der Simulation verschiedener Assessment Center-Übungen können sich die Studierenden mit dem Thema Assessment Center unter sehr realitätsnahen Bedingungen vertraut machen und ihr Verhalten intensiv erproben und reflektieren. Die AC-Übungen werden dann ausführlich im Gespräch ausgewertet und Beobachtungsdimensionen etc. besprochen.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assessment Center: Theorie, Ziel und Einsatz in der Praxis • Aufbau und Struktur, Rahmenbedingungen • Aufgaben und Rollen der Beteiligten • Simulation bzw. Besprechung folgender wichtiger Assessment Center-Bestandteile: • Einzelpräsentationsübung • Gruppenübung • Postkorbübung • Einzelrollenspiel • Logiktest • Psychologisches Testverfahren • Interview • Brainteaser <p>Methoden: Input, Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Ergebnispräsentationen, Diskussions- und Fragerunden</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung & Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 09.03.2021 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empf. 1 (mit Vorstellungsgespr.)</p>	<p>Dozenten: Leybold, Wolfgang</p>
CC-47- WiSe20-21	<p>Start Your Career in Germany Today!</p> <p><i>Start Your Career in Germany Today!</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Are you international student who wants to work in Germany after completing your studies? Then this is the event for you! During this online workshop, you will:</p>	<p>Dozenten: Cramer, Rebekah</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • learn about how to prepare for job-searching and working in Germany; • explore and reflect upon your career goals; • work on creating a German-style resume and • learn practical tips specifically for international students looking for work <p>At the end of the workshop, you will have a personalized, concrete, and doable plan for reaching your goals.</p> <p>The workshop is designed for students who still have at least 1-2 semesters left in their studies, but is open to all international students.</p> <p>Registration by e-mail until to Monday, 30 November 2020 at rcramer@uni-bremen.de.</p> <p>After the registration you will receive your access data! <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	
CC-52- WiSe20-21	<p>Writing a German-Style Resume <i>Writing a German-Style Resume (in English)</i> Seminar</p> <p>Are you an English-speaking international student who wants to work or complete a practicum in Germany? Then this is the event for you! During this online workshop, you will learn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What information to include on a German resume • How to structure your resume • How to write effective descriptions of your past work experience • Where to find helpful resources for writing your resume • General tips on applying for jobs in Germany <p>At the end of the workshop, you will have the opportunity to get feedback on your resume.</p> <p>The information you'll learn in the workshop can help you with writing a resume for a student job, practicum, or full-time position.</p> <p>Registration by e-mail until to Tuesday, 23 February 2021 at rcramer@uni-bremen.de.</p> <p>After the registration you will receive your access data!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.03.2021 18:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	Dozenten: Cramer, Rebekah
CC-LM1- WiSe20-21	<p>Lernmodul: Der Weg vom Studium ins Berufsleben: Erste Schritte und praktische Übungen</p> <p><i>Module: The path from studying to professional life: First steps and practical exercises</i></p> <p>https://elearning.uni-bremen.de/ilias4/goto.php?target=lm_2322&client_id=elearninghb</p>	Dozenten: N., N.

Übung

Dieses Lernmodul soll einen ersten Anreiz dazu geben, sich bereits während des Studiums mit den eigenen Neigungsgebieten sowie persönlichen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen. Anhand von individuellen „Erfolgsgeschichten“ können Stärken herausgearbeitet und im Anschluss daran eigene Entwicklungsbereiche erkannt werden. Denn wann, wenn nicht im Studium, ist der beste Zeitpunkt zu lernen und weitere Qualifikationen zu erlangen?

Hat man für sich ein Interessenfeld erkannt, so geht es nun darum, einen Einblick in den möglichen zukünftigen Tätigkeitsbereich zu bekommen. Aber wie knüpft man Kontakte und worauf achten Firmen bei der Personalrekrutierung?

Um hier etwas Licht ins Dunkel zu bringen, haben wir Experten aus namhaften Unternehmen befragt, die uns in einzelnen Videoclips Auskunft zu diesem Thema geben werden.

Abschließend gibt es in unserem Lernmodul noch einige Tipps, wie man Netzwerke knüpfen und Kontakt zu Firmen aufnehmen kann, um so seinem „Traumberuf“ ganz real ein Stück näher zu kommen.

Voraussetzungen: Interesse am Thema Berufsorientierung, technische Voraussetzungen für die Video: Adobe Flash Player (siehe unten)

Zeitbedarf: ca. 30 min. Lesezeit ohne Videos, Bearbeitungszeit der Aufgaben individuell

Lernziele: Anregung zur Selbstreflexion (persönliche Stärken und Schwächen), berufliche Neigungsbereiche finden, berufliche Kontakte knüpfen

Das Lernmodul ist in vier Themenblöcke eingeteilt:
Erfolgsgeschichten (Kapitel 2)
Stärken und Schwächen (Kapitel 3)
Kontakte knüpfen (Kapitel 4)
Rekrutierungsstrategien von Unternehmen (Kapitel 5)

Video-Interviews

- Berufseinstieg (Frau Jobmann, Alumna[1] Fachbereich 9, M.A. Kulturwissenschaft, Trainee, BLG Logistics Group AG & Co. KG)
- Experteninterview (Frau Fritsche, Alumna Fachbereich 6, Dipl. Juristin, Human Resources, Kaefer Isoliertechnik GmbH & Co. KG)
- Personalrekrutierung I (Herr Beuse, Alumnus Fachbereich 11, Dipl. Psychologe, Personal- und Organisationsentwicklung, DRK Sozialstationen Wesermünde GmbH)
- Personalrekrutierung II (Frau Böhmke, Dipl. Sozialwissenschaftlerin, Röhlig & Co. Holding GmbH, Corporate Human Resource Coordinator, Schwerpunkt Personalentwicklung)
- Personalrekrutierung III (Herr Ehlis, Dipl. Sozialwissenschaftler, BTC AG Oldenburg, Personalreferent)

	<ul style="list-style-type: none"> • Personalrekrutierung IV (Frau Weider, Servicebereich Personal und Recht, Leitung Personal und Frau Dr. jur. Fries, Leitung Abteilung Recht, Gesundheit Nord Klinikverbund Bremen) <p>[1] Eine Alumna bzw. ein Alumnus ist ein „Ehemaliger“, z. B. eine ehemalige Studierende oder ein Stipendiat einer Einrichtung.</p> <p>Hier finden Sie weitere Lernmodule: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/e-learning-zur-praxisorientierung.html</p>	
--	---	--

Going International

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops über StudIP

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP

Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021

Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021

Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021

Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021

Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021

Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-01- WiSe20-21	<p>Block 1: Erfolgreich bewerben auf Englisch für Praktika und Jobs im Ausland</p> <p><i>Block 1: Successful application in English for internships and jobs abroad</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bewerbungsunterlagen erstellen für Europa, den angloamerikanischen Raum und Asien. Kompakte Basisinformationen zu Resume/CV, Letter of Motivation, Cover Letter. (Fremd-)sprachliches als Einstiegshilfe für die Erstellung einer englischsprachigen Bewerbung. Tipps zur Online Bewerbung und Online AC.</p> <p>Ziel: Nach diesem Seminar können Sie Ihre Bewerbungsunterlagen für Ihr Wunschland auf Englisch erstellen. Sie können den individuellen Bewerbungsscheck als weitere Hilfestellung nutzen (nur nach Terminvereinbarung)</p> <p>Anmeldungen für unsere Online-Veranstaltungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Going International. Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 19.10.2020 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	
CC-01a-WiSe20-21	<p>Block 1: Erfolgreich bewerben auf Englisch für Praktika und Jobs im Ausland</p> <p><i>Block 1: Successful application in English for internships and jobs abroad</i></p> <p>Seminar</p> <p>Bewerbungsunterlagen erstellen für Europa, den angloamerikanischen Raum und Asien. Kompakte Basisinformationen zu Resume/CV, Letter of Motivation, Cover Letter. (Fremd-)sprachliches als Einstiegshilfe für die Erstellung einer englischsprachigen Bewerbung. Tipps zur Online Bewerbung und Online AC.</p> <p>Ziel: Nach diesem Seminar können Sie Ihre Bewerbungsunterlagen für Ihr Wunschland auf Englisch erstellen. Sie können den individuellen Bewerbungscheck als weitere Hilfestellung nutzen (nur nach Terminvereinbarung)</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Bewerbung und Selbstpräsentation). Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 11.01.2021 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-02-WiSe20-21	<p>Block 2: How to apply in English for internships and jobs abroad?</p> <p><i>Block 2: How to apply in English for internships and jobs abroad?</i></p> <p>Seminar</p> <p>In this seminar you learn how to write your Resume/CV, letter of motivation and cover letter. You will optimize your application for the country you apply for. Our focus lies on Europe, North America and Asia.</p> <p>After this seminar you are able to create your application in</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>English successful. If you need more help our individual check of your application could be of use for you (just with prior appointment)</p> <p>Registrations for our online events in November running from 20 of August to Thursday, 22 of October 2020 via https://elearning.uni-bremen.de/ (Event Search / Search in Course Catalogue / Interdisciplinary Study Programmes / Career Center at: Going International). As soon as the registration procedure is completed, you will receive access data by e-mail!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 16.11.2020 18:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
<p>CC-03- WiSe20-21</p>	<p>Zusatzveranstaltung zu Block 1 und Block 2: Individueller Bewerbungscheck Ihrer Bewerbung auf Englisch</p> <p><i>Individual check of your application in English</i> Individual check of your application in English Übung</p> <p>The requirement for the application check in English is participation in the seminars "How to apply successfully in English for internships and jobs abroad?" or "Erfolgreich bewerben auf Englisch für Praktika und Jobs im Ausland".</p> <p>Registration with Angela Schütte under angela.schuette@career-vision.eu</p> <p>Monday, 26th of October 2020 (registration until 22.10.2020) from 02:00pm – 05:00pm Monday, 16th of November 2020 (registration until 12.11.2020) from 02:00pm – 05:00pm Friday, 11th of December 2020 (registration until 07.12.2020) from 01:00pm – 03.00pm Monday, 11th of January 2021 (registration until 07.01.2021) from 02:00pm – 05:00pm Wednesday, 20th of January 2021 (registration until 15.01.2021) from 03:00pm – 06:00pm</p> <p>respectively in the Career Center Uni Bremen; ZB-B (Zentralbereich) B 0580 (unter der Mensa; Mensa-Eingang beim Theatersaal), Bibliothkstr. 4a</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 26.10.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Mo , 16.11.2020 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Fr , 11.12.2020 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Mo , 11.01.2021 14:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Mi , 20.01.2021 15:00 - 18:00</p> <p>· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!</p>	
CC-04- WiSe20-21	<p>Block 3: Praktika und Jobs im angloamerikanischen Raum</p> <p><i>Block 3: Internships and jobs in the Anglo-American region</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kompakte Basis-Informationen zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planungsschritten, • Jobrecherche, • Arbeitslaubnisfragen, • Finanzierung für angloamerikanische Länder (GB, IRL, USA, CAN, NZ, AUS) und • englischsprachig geprägte Arbeitgeber-kulturen (Konzerne/Internationale Organisationen/NGOs) als Einstiegshilfe. <p>Sie erhalten umfassende Informationen für die Planung von Praktika und Jobs im englischsprachigen Ausland.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Going International). Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 26.10.2020 18:00 - 19:30</p> <p>· offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-05- WiSe20-21	<p>Block 4: Erfolgreiche Interviews in Englisch mit Skype und Telefon</p> <p><i>Block 4: Successful interviews on skype and telephone</i></p> <p>Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorbereitung auf das Interview, Selbstpräsentation, typische Fragen • Übungen in Kleingruppen zur Selbstpräsentation • Bewerbungsgespräche im Rollenspiel mit Feedback <p>In diesem Seminar bekommen Sie Tipps für Ihr Interview auf Englisch und können die Gesprächssituationen gleich üben.</p> <p>Anmeldungen für Dezember laufen vom 02. Oktober bis Donnerstag, 19. November 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Going International).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html <i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 16:00 - 20:00 • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
CC-06-WiSe20-21	<p>Block 5: Successful interviews on skype and telephone <i>Block 5: Successful interviews on skype and telephone</i> Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparation of your interview, typical questions and your self-assessment • exercises in small groups for self-presentation • Role play of job interview situations with feedback <p>In this seminar you will get tips for your interview in English and can practice the interview situations immediately.</p> <p>The registration for January runs from 08th of October until to Thursday, 03rd of December 2020 via https://elearning.uni-bremen.de/ (Search for events / Search in the course catalogue / Interdisciplinary courses / Career Center under: Going International). As soon as the registration procedure is completed, you will receive access data by e-mail!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html <i>Einzeltermine:</i> Mi , 20.01.2021 10:00 - 14:00 • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>
CC-LM2-WiSe20-21	<p>Lernmodul: Wege ins Auslandspraktikum - Ein Angebot des (Praxisbüros des Fachbereichs 11 (Human- und Gesundheitswissenschaften))</p> <p><i>Module: How to organise an internship abroad – An offer by the Faculty 11 Practice Office (Human and Health Sciences)</i></p> <p>https://elearning.uni-bremen.de/ilias4/goto_elearninghb_lm_1946.html</p> <p>Übung</p> <p>Anhand von kurzen Textblöcken, Checklisten und Videos gibt dieses Lernmodul in sechs Schritten eine Übersicht über Wege ins Auslandspraktikum.</p> <p>Einen Auslandsaufenthalt zu organisieren ist arbeitsreich. Doch die Arbeit lohnt sich, denn ein Auslandspraktikum ist eine sehr gute Gelegenheit, interkulturelle Erfahrungen zu sammeln und Aspekte eines internationalen Arbeitsmarktes kennen zu lernen. Nehmen Sie sich daher für die</p>	<p>Dozenten: N., N.</p>

	<p>Vorbereitung auf das Auslandspraktikum und für diese Lerneinheit ausreichend Zeit.</p> <p>Die Lerneinheit dauert ohne Videos etwa 45–60 min. Das Videomaterial beläuft sich auf etwa 45 min.</p> <p>Alle Videos im Überblick: Sprachkenntnisse erweitern: das Selbstlernzentrum des Fremdsprachenzentrums (6:50 min.) Interkulturelle Kompetenz: Einblicke in einen Workshop (2:58 min.) Förderungsmöglichkeiten: das ASA-Programm (6:50 min.)</p> <p>Praktikum in Frankreich: das Selbstlern-Angebot des Institut Français (4:31 min.) Praktikum in Spanien: das Selbstlern-Angebot des Instituto Cervantes (3:56 min.) Vorstellungsgespräch USA: Wie man es nicht machen sollte. (4:03 min.) Praktikumsberichte: St. Petersburg, Florida, Spitzbergen, Island (2–5 min.)</p> <p>Hinweis zu Links und Literaturhinweisen: Alle Links und Literaturhinweise finden Sie zusammengefasst am Ende des Lernmoduls. Sie können die umfangreiche Linksammlung und die Literaturhinweise zentral im Internet unter http://www.bibsonomy.org/user/wegeinsauslandspraktikum aufrufen und, nach Anmeldung bei Bibsonomy, in Ihre eigene Zusammenstellung aufnehmen und mit Ihren eigenen Links und Literatureinträgen aus Ihrem Studium ergänzen.</p> <p>Wichtig: Voraussetzung, um Videos in diesem Lernmodul abspielen zu können, ist eine aktuelle Installation des Adobe Flash Players (ab Version 8, Download: http://get.adobe.com/de/flashplayer/).</p>	
--	---	--

Kommunikation

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops über StudIP

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP

Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021

Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021

Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021

Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021

Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021

Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-07- WiSe20-21	<p>Leadership 1: Führungskompetenzen kennen lernen und entwickeln</p> <p><i>Identifying and developing management skills</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Viele akademische Karrieren münden in eine Führungsposition. Um eine gute Führungskraft zu werden und dieser Rolle in ihren ganzen Facetten gerecht zu werden,</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>gilt es auch hier sein Wissen zu erweitern und Führungskompetenzen zu entwickeln.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doch was bedeutet es, gut zu führen? • Welche Kompetenzen machen eine gute Führungskraft aus? • Verfüge ich über diese Kompetenzen? • Wie kann ich mir diese Kompetenzen aneignen? <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Theorie und Praxis mit der Rolle der Führungskraft. Hauptaugenmerk liegt auf dem Umgang mit Mitarbeiter*innen.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Kommunikation.) Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns die Zugangsdaten per E-Mail.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.03.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p> <p>ECTS: Zusammen mit Leadership 2 = 1 CP</p>	
<p>CC-08- WiSe20-21</p>	<p>Leadership 2: Digital Leadership - Die neue Herausforderung an die Führung kennen lernen.</p> <p><i>Digital Leadership – Identifying and effectively coping with new challenges</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die fortschreitende Digitalisierung und Vernetzung von Prozessen verändert die Arbeitswelt nachhaltig.</p> <p>Eine besondere Aufgabe kommt hierbei den Führungskräften zu. Die Digitalisierung wird nicht nur ihr Aufgabengebiet verändern, sondern sie sind aufgefordert die Veränderungen, die durch neue Prozesse entstehen, aktiv zu gestalten und die Mitarbeiter*innen heranzuführen.</p> <p>Digital Leadership ist der Ansatz für die Arbeitswelt 4.0 der in diesem Seminar vorgestellt und mit Praxisübungen vertieft wird. Neben der Stoffvermittlung wird es genügend Raum für Diskussion und Austausch geben.</p> <p>Nach diesem Seminar werden Sie alle relevanten Aspekte zur Digital Leadership kennen und in Führungssituationen anwenden können. Sie bekommen eine Vorstellung von den Aufgaben und Herausforderungen an die Führungskraft in der Arbeitswelt 4.0.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Kommunikation.) Sobald das Anmeldeverfahren abgeschlossen ist, bekommen Sie von uns die Zugangsdaten per E-Mail.</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.03.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!.</p> <p>ECTS: Zusammen mit Leadership 1 = 1 CP</p>	
<p>CC-22- WiSe20-21</p>	<p>Erfolgreich verhandeln mit dem Harvard Konzept <i>Successful negotiations based on the Harvard Negotiation Project</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Professionelles Verhandeln bildet die Grundlage in vielen Arbeits- und Kommunikationsprozessen und wird im beruflichen Kontext als notwendige Basiskompetenz angesehen.</p> <p>Die Methode des ‚principled negotiating‘ (dies ist die korrekte Bezeichnung, im deutschsprachigen Raum allerdings besser bekannt als die ‚Harvard-Methode‘) ist im Harvard Negotiating Project entwickelt worden. Zentrales Interesse dieser Methode ist das Erreichen des größtmöglichen Nutzens für alle Verhandlungsparteien. Der Sachinhalt und die beteiligten Personen werden dabei getrennt voneinander betrachtet. Verhandeln mit dem Harvard Konzept bedeutet, sich auf die Interessen der beteiligten Personen zu konzentrieren und nicht auf ihre Positionen. Ziel ist es, sachorientiert zu verhandeln und dadurch konstruktiv und effizient tragfähige Lösungen für Konfliktsituationen zu entwickeln.</p> <p>Inhalte und Themen</p> <p>Im Workshop lernen die Studierenden die Grundlage dieser Verhandlungsmethode kennen und erproben alle Phasen aktiv in Übungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menschen und Probleme voneinander trennen • Auf Interessen fokussieren, anstatt um Positionen feilschen • Viele Optionen für beiderseitigen/wechselseitigen Vorteil entwickeln • Objektive Beurteilungskriterien und Standards festlegen und einhalten • Lösungsstrategien kommunikativ akzeptabel vermitteln <p>Ziel des Workshops: Die Studierenden kennen alle Phasen der Harvard Methode und können diese aktiv in eigenen Verhandlungen einsetzen.</p> <p>Vorgehensweise für den Online Kurs: Sie nehmen über das moodle-Klassenzimmer der beruf&leben GbR teil - dort wird</p>	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

	<p>es vorbereitende Aufgaben geben und die Möglichkeit zu interaktiven Live-Plenumsgesprächen. 5-6 Tage vor dem Workshop erhalten Sie den Login-Code per Mail vom Career Center.</p> <p>Zusammengefasst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material und Aufgaben zur Vorbereitung ca. 5 Tage vor Workshop im Umfang von ca. 1-2 AE; • gemeinsame Online-Präsenz mit interaktiven Lernsituationen von 9:00 Uhr – 13:30 Uhr • Feedback und Nachbereitung (Weiterarbeit an Workshopthemen) bis zu 5 Tage nach Workshopende im moderierten After Work Raum im Umfang von ca. 1-2 AE. <p>Voraussetzungen auf Ihrer Seite sind: stabiles Internet - und ein Laptop oder PC mit funktionierender Audio/Videofunktion.</p> <p>Die Vorbereitungsaufgaben können ein paar Tage vor dem Workshop nach eigenem Tempo bearbeitet werden - für die "online-Präsenzphase" selbst ist es notwendig, dass alle Teilnehmenden zur gleichen Zeit im moodle-Klassenzimmer sind.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Kommunikation).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 26.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-32- WiSe20-21</p>	<p>Einführung in die Methoden der PR & Öffentlichkeitsarbeit</p> <p><i>Introduction to the methods and ways of PR-work</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Kommunikation mit internen und externen Bezugsgruppen stellt sich zunehmend als Erfolgsfaktor für Unternehmen heraus. Bisher sind es vor allem große Firmen, die Public Relations zu ihrer Zielerreichung einsetzen. Aber auch kleine Betriebe, soziale Einrichtungen und kulturelle Einrichtungen können die Chancen der Öffentlichkeitsarbeit nutzen, um sich Wettbewerbsvorteile bei Kunden, potentiellen Mitgliedern und Geldgebern zu verschaffen.</p> <p>Das Seminar führt in die Methoden und Instrumente der PR ein und zeigt dabei Arbeits- und Einsatzbereiche für Berufseinsteiger*innen auf.</p> <p>Inhalte:</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Arten, Ziele, Aufgaben und Funktionen der PR • PR als Kommunikation und Information • PR und Corporate Identity • Konzeptionsgrundlagen und Phasen • Instrumente und Zielgruppen • Kommunikation mit den Medien • Praxisbeispiele • Einbettung in Unternehmen und Agenturarbeit • Controlling der PR <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Kommunikation).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. So , 17.01.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-40- WiSe20-21</p>	<p>Sozialkompetenz – Fähigkeiten für den Umgang mit anderen Menschen</p> <p><i>Social skills – How to interact with people</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar vermittelt die wesentlichen kommunikativen und kooperativen Fähigkeiten, welche es ermöglichen, sich in unterschiedlichen Bezugssystemen gruppen- und beziehungsorientiert zu verhalten.</p> <p>Es werden soziale Fähigkeiten vermittelt und Handlungsabläufe trainiert, die soziale Interaktionen wie die Arbeit in Teams und die Integration in Gruppen und Organisationen verbessern.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills)</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 25.03.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>Fr , 26.03.2021 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
--	--	--

Medienkompetenzen

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops über StudIP

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP

Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021

Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021

Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021

Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021

Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021

Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12-M90-M2-853	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I <i>Media education and educational media I</i> Vorlesung Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: http://uni-bremen.zoom.us/my/kadewe <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Broo, Christina</p> <p>Tutoren: Windler, Melissa</p>
12-M90-M2-854	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I: Didaktische Gestaltung digitaler Lern- und Übungsformate <i>Media education and educational media I: Didactic design of digital learning and exercise formats</i> Seminar Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken: http://uni-bremen.zoom.us/my/kadewe <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1580</p> <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Broo, Christina</p>

12-M90-M2-855	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I: Lernen durch Erklären mit Videos <i>Media education and educational media I: Learning by explaining with videos</i> Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken:</p> <p>https://uni-bremen.zoom.us/j/92053790698?pwd=Tk1xTHAva2pJTWpreXhqbzV1c114Zz09</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.</p> <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	Dozenten: Jung, Patrick
CC-36-WiSe20-21	<p>Medienkompetenz – Kompetenzen in einer digital geprägten Kultur <i>Media competence – competencies in a digitalised culture</i> Blockveranstaltung</p> <p>In dieser Veranstaltung werden die Mediennutzung und der Nutzen von Medien thematisiert. Die Fähigkeit, mit unterschiedlichen Medien reflektiert, kritisch und selbstbestimmt umgehen zu können, ist gleichermaßen privat wie beruflich von hoher Relevanz.</p> <p>Gerade in digitaler Form konsumieren und produzieren wir permanent Daten. Die Wahrnehmung der Welt über ein nahezu unüberschaubares Informations-, Wissens- und Unterhaltungsangebot verlangt nach einer ausgeprägten persönlichen und sozialen Medienkompetenz.</p> <p>In diesem Workshop soll eine Sensibilisierung im Umgang mit Daten erreicht und die zielgerichtete Nutzung von Informationen trainiert werden. Zudem werden Fähigkeiten für den kontrollierten Umgang mit unterschiedlichen Mediensystemen entwickelt.</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November 2020 bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center / Medienkompetenzen). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 26.02.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 27.02.2021 10:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	Dozenten: Kaletka, Lars

Selbstorganisation & Soft Skills

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops über StudIP

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP
 Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021
 Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021
 Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021
 Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021
 Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021
 Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-10- WiSe20-21	<p>Arbeitswelt 4.0: Vereinbarkeit von Berufs- und Privatleben – Chancen und Risiken</p> <p><i>Working environment 4.0: Compatibility of professional and private life – Chances and risks</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Die Vernetzung und Digitalisierung, kurzum die Arbeitswelt 4.0, bringt große Veränderungen für Arbeitsabläufe und -struktur. Unternehmen müssen sich zum Teil komplett neu strukturieren, um die digitale Arbeitswelt überhaupt erst möglich zu machen. Dies gilt besonders für die Chancen der Mitarbeiter*innen, die in einem sehr flexiblen Arbeiten liegen können. Dem gegenüber stehen aber auch Risiken, die durch die Verschmelzung von Arbeit und Privatleben entstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wo liegt hier der goldene Weg? • Welche eigenen Wünsche und Vorstellungen von der Arbeit der Zukunft haben Sie? <p>In dem Seminar werden aktuelle Tendenzen diskutiert und mit den persönlichen Vorstellungen abgeglichen. Nur wer umfassend informiert ist und eine eigene Meinung zum Thema hat, kann mit dem Arbeitgeber einen gangbaren Weg zur Vereinbarkeit von Arbeit und Privatleben finden und den Beruf der Zukunft mitgestalten. Arbeitgeber sind in dieser disruptiven Arbeitswelt auf das Mitwirken der Arbeitnehmer*innen angewiesen, damit eine für beide Seiten gangbare Wertebasis für die Zukunft entsteht.</p> <p>Anmeldungen Dezember laufen vom 02. Oktober bis Donnerstag, 19. November 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html <i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: · Externer Ort: Online!</p>	
<p>CC-19- WiSe20-21</p>	<p>Effektive Organisation – effizientes Zeitmanagement <i>Effective organisation - efficient time management</i></p> <p>Blockveranstaltung Blockveranstaltung Es kommt im Studien- und Berufsalltag nicht nur darauf an, Aufgaben zu planen und zu terminieren - sondern auch darauf, wie man die Aufgaben angeht und sie erledigt. Die beste Zeitplanung hilft wenig, wenn Arbeitsabläufe ineffizient gestaltet sind oder man unstrukturiert an Aufgaben herangehen.</p> <p>Die eigene Zeit optimal zu nutzen, ist sowohl der Anspruch, der oft von außen gestellt wird als auch das innere Anliegen vieler. „Wie organisiere ich mich beim Schreiben der Abschlussarbeit? Was kann ich tun, um meine Ziele zu erreichen? Warum schiebe ich etwas auf?“ Diese und weitere Fragen werden mit Theorie und Praxiserfahrungen behandelt.</p> <p>Pauschale Zeitmanagementratschläge helfen meist nicht weiter, da sie die individuelle Arbeitssituation zu wenig berücksichtigen.</p> <p>Sie sollen an einer eigenen Zielsetzung arbeiten in Bezug auf ein Thema, bei dem Sie aktuell und zukünftig planen müssen; das kann sich auf das Studium beziehen, auf den Weg zur Promotion oder auch auf die Organisation einer großen Feier...</p> <p>Inhalte und Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analyse des aktuellen Arbeits- und Zeitverhaltens •Reflexion der persönlichen Einstellungen •Zielsetzungsprozess und Zielformulierung -Methoden des Selbst- und Zeitmanagements •Planungstools •Exkurs: Motivation – Motivierung <p>Ziele des Workshops Analysen des Umgangs mit zeitlichen Engpässen, der „Aufschieberitis“ und des Zielsetzungsprozesses eröffnen einen neuen Blick auf das „so arbeite ich“. Die Auseinandersetzung mit der eigenen Zielformulierung vervollständigt dieses Bild.</p> <p>Vorgehensweise für den Online Kurs: Sie nehmen über das moodle-Klassenzimmer der beruf & leben GbR teil - dort wird es vorbereitende Aufgaben geben und die Möglichkeit zu interaktiven Live-Plenumsgesprächen.</p> <p>Zusammengefasst:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Material und Aufgaben zur Vorbereitung ca. 5 Tage vor Workshop im Umfang von ca. 1-2 AE; •gemeinsame Online-Präsenz mit interaktiven Lernsituationen am 06.09.2021 vom 9:00 Uhr – 13:30 Uhr •Feedback und Nachbereitung (Weiterarbeit an Workshopthemen) bis zu 5 Tage nach Workshopende im moderierten After Work Raum im 	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

	<p>Umfang von ca. 1-2 AE.</p> <p>Voraussetzungen auf Ihrer Seite sind: stabiles Internet - und ein Laptop oder PC mit funktionierender Audio/Videofunktion.</p> <p>Die Vorbereitungsaufgaben können ein paar Tage vor dem Workshop nach eigenem Tempo bearbeitet werden - für die "online-Präsenzphase" selbst ist es notwendig, dass alle Teilnehmenden zur gleichen Zeit im moodle-Klassenzimmer sind.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center und unter: Selbstorganisation & Soft Skills.</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 09:00 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
<p>CC-21- WiSe20-21</p>	<p>Soft Skills im Profil – nur für natur- und ingenieurwissenschaftliche Studiengänge</p> <p><i>Soft Skills and your professional profile – for natural sciences and engineering students/graduates only</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Studierende in MINT-Fächern sind sich oft unsicher, über welche überfachlichen Kompetenzen sie verfügen und wie sie diese im Lebenslauf oder in Vorstellungssituationen glaubhaft darstellen können.</p> <p>Im Workshop lernen die Teilnehmer*innen durch den Einsatz von Tools aus dem Bereich der Persönlichkeitsentwicklung ihr überfachliches Profil kennen und erfahren, wie sie es überzeugend darstellen und vermitteln können.</p> <p>Inhalte und Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begriffserklärung und kritische Auseinandersetzung: welche Soft Skills gibt es und warum sind Schlüsselkompetenzen im Beruf so wichtig? • Exemplarische Analyse von Berufsfeldern (anhand der Interessensgebiete der Teilnehmer*innen): welche Skills (jenseits der fachlichen) sind explizit gefordert • Arbeit am eigenen Profil: welche Soft Skills werden im Fach trainiert und welche Bedeutung hat die überfachliche Biografie? • Soft Skills aktiv kommunizieren und konkrete Beispiele entwickeln 	<p>Dozenten: Sievert, Bianca</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Anwendung auf verschiedene Schritte im Bewerbungsprozess <p>Aktiv an der Identifikation von Soft Skills zu arbeiten heißt, sich selbst einzuschätzen und eine Fremdeinschätzung einzuholen. Deshalb ist im Workshop viel Raum für Übungen, zum Ausprobieren und für Feedback. Teilnahmevoraussetzung ist deshalb die Bereitschaft, sich in diese Prozesse aktiv einzubringen.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center und unter: Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachergänzende Studien / Schlüsselkompetenzen / Personale Kompetenzen / Selbstorganisation).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 25.03.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p>	
CC-23- WiSe20-21	Visualisierungs-Methoden: Flipcharts gestalten Sketchnoting Graphic Recording <i>Visualization methods: Designing Flipcharts Sketchnoting Graphic Recording</i> Seminar Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Wahrnehmen, verstehen, eine Aussage sinnlich nachempfinden, im eigenen Kopf Dinge weiterspinnen, Szenarien entwickeln, Einwände haben, Gemeinsamkeiten aufgreifen und mit anderen ins Gespräch kommen. Das alles kann von Bildern ausgelöst werden. In diesem dreitägigen Workshop erlernen Sie, Ihre Inhalte auf kreative und professionelle Weise zu visualisieren. Tag 1 – Flipcharts gestalten: Das analoge Medium Flipchart ist in der Lage, die Aufmerksamkeit der Menschen im Raum zu fokussieren, Denkprozesse auf kreative Weise anzuregen, zu sensibilisieren und Gedankengänge zu strukturieren. Ein klares, ausdrucksstarkes Schriftbild, eine auf das Wesentliche reduzierte, freundliche Bildsprache, leuchtende Farben und eine übersichtliche Struktur – mehr braucht es nicht, um am Flipchart zu begeistern. Tag 2 – Sketchnoting: Beim Sketchnoting geht es darum, Mitschriften durch Piktogramme und grafische Elemente zu ergänzen, bzw. zu ersetzen. Die Zeichenprotokolle dienen in erster Linie dazu, persönliche Aufzeichnungen (als Seminarteilnehmer, eines Meetings, eines Vortrages) so	Dozenten: Lancker, Janine

	<p>ansprechend wie möglich zu gestalten. Bereits der Akt des Zeichnens unterstützt die eigene Lern- und Gedächtnisfähigkeit. Darüber hinaus lassen sich Sketchnotes einsetzen, um Inhalte zu vermitteln, beispielsweise per Beamer oder in Schulungsunterlagen.</p> <p>Tag 3 – Graphic Recording: Durch das simultane In-Bilderbringen eines Vortrages ist es dem Publikum möglich, das Gehörte besser aufzunehmen und zu verarbeiten. An diesem Tag üben wir uns darin, auf Dialoge spontan zeichnerisch zu reagieren und eigene Vorträge live mit Visualisierungen zu begleiten. Es wird in das Thema „Arbeit mit Themenschablonen“ eingeführt. Themenschablonen helfen dabei, ein jeweiliges Thema einer von zehn Kategorien zuzuordnen: Jede Kategorie stellt eigene Bilder bereit, auf die der Graphic Recorder zurückgreifen kann.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 07.10.2020 10:00 - 18:00 • Raum: Online. Do , 08.10.2020 10:00 - 18:00 • Raum: Online. Fr , 09.10.2020 10:00 - 18:00 • Raum: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-39- WiSe20-21</p>	<p>Selbstkompetenz – Die Grundlage für selbstbestimmtes Handeln und Arbeiten</p> <p><i>Personal skills – The basis for self-determined work and action</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Das Seminar steigert die Fähigkeit, reflexiv und selbstorganisiert zu handeln. Die selbstkritische Arbeit an der eigenen Persönlichkeit ermöglicht ein erweitertes Bewusstsein um die persönlichen Fähigkeiten und Ziele.</p> <p>Mit der Vermittlung von Strategien u.a. zu mehr Verantwortungsbewusstsein, Souveränität, Lebensfreude und Selbstmotivation wird die Fähigkeit zum perspektivischen Denken und Handeln gestärkt.</p> <p>Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember 2020 bis Donnerstag, 11. Februar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im</p>	<p>Dozenten: Kaletka, Lars</p>

	<p>Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills) Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 22.03.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 23.03.2021 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-48- WiSe20-21</p>	<p>Google Zukunftswerkstatt: Kreatives Problemlösen mit Design Thinking - Innovationsmethode zum kreativen Problemlösen</p> <p><i>Google Future Workshop: Creative problem solving with Design Thinking - innovation method for creative problem solving</i></p> <p>Blockeinheit</p> <p>Erfahren Sie, was Innovation ausmacht, wie Sie kreatives Potenzial freisetzen und Probleme kollaborativ lösen. Sie erhalten eine Einführung in Design Thinking: die Innovationsmethode zum kreativen Problemlösen. Lernen Sie, wie Sie bei der Zielgruppen- und Problemanalyse vorgehen, Ideen finden und Prototypen erstellen.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 05.01.2021 11:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p>	<p>Dozenten: Deborah, Kohn</p>
<p>CC-49- WiSe20-21</p>	<p>Google-Zukunftswerkstatt: Agiles Arbeiten - Zielsetzungen und Herausforderungen für agile Methoden</p> <p><i>Google Future Workshop: Agile working - objectives and challenges for agile methods</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Erfahren Sie, mit welchen Zielsetzungen und Herausforderungen man agile Methoden nutzt und was ein</p>	<p>Dozenten: Helm, Julia</p>

	<p>agiles Mindset ausmacht. Sie erlernen die Grundlagen des agilen Arbeitens und seine Herkunft. Neben dem agilen Manifest werden auch die zugrundeliegenden Werte für agiles Arbeiten vorgestellt. Außerdem erhalten Sie einen Überblick über die agilen Methoden Scrum und Kanban.</p> <p>Anmeldungen für Januar 2021 laufen vom 08. Oktober 2020 bis Donnerstag, 03. Dezember 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Selbstorganisation & Soft Skills).</p> <p>Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team.html und www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungsprogramm/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 05.01.2021 12:45 - 14:15 • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!.</p>	
--	--	--

Stimme, Rhetorik & Auftritt

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops über StudIP

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP

Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021

Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021

Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021

Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021

Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021

Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-16- WiSe20-21	<p>Rhetorik für Online-Meetings – erfolgreich über Videokonferenzsysteme präsentieren</p> <p><i>Rhetoric for online meetings - presenting successfully via video conferencing systems</i></p> <p>Blockveranstaltung Blockveranstaltung</p> <p>Neue Herausforderungen ergeben sich im Moment, doch mit Ihrer Präsentation überzeugen, wollen und müssen Sie immer.</p> <p>In diesem Online-Seminar bekommen Sie Tipps, wie Sie über Videokonferenzsysteme überzeugend präsentieren können. Doch es bleibt nicht bei der Theorie: Es wird aktiv trainiert und Sie werden eine selbst gestaltete Präsentation durchführen. In einem umfassenden Feedback wird jede Präsentation im Anschluss reflektiert.</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

	<p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Stimme, Rhetorik und Auftritt). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Di , 16.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
<p>CC-46- WiSe20-21</p>	<p>Redekunst - Training für die Erfolgsfaktoren Stimme und Sprechen.</p> <p><i>Elocution – Training your voice and speech as factors of success</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>1. Grundlagen der Sprech- und Stimmbildung, Basismodul Ziel des ersten Teils ist die Erreichung der optimalen Verständlichkeit im Raumkontext und die Aktivierung der vollen, natürlichen Stimmkraft mit größtmöglicher Schonung des Stimmorgans.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phonationsatmung: Kraft, Rhythmus und Beweglichkeit der Atmung, Atempausen. • Artikulation: Präzision und Beweglichkeit für optimale Verständlichkeit. • Stimmgebung: Sitz, Klang, Kraft und Spannung der Stimme; Öffnung und Nutzung der körpereigenen Klangräume; die physiologische Sprechstimmlage; Stimmgesundheit und Regeneration. • Sprechtechnik: Tempo, Timing, Dynamik, Rhythmus, Melodie. <p>2. Gestaltung von Sprache, Intensivmodul Im zweiten Teil geht es um das Finden eines individuell stimmigen, begeisternden Vortragsstiles, sowie nicht zuletzt um die Entdeckung der Sprechfreude. Es findet ein individuelles Coaching im Gruppenkontext statt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haltung, Bewegung, Lebendigkeit. • Pausengestaltung. • Nutzung unterschiedlicher Stimmmodi. • Aufbau eines guten Kontaktes zum Publikum. • Erreichung einer starken Vortragspräsenz. • Aufbau und Nutzung von Spannung. 	<p>Dozenten: Dewers, Jens</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung von Atmosphäre. • Freude am Sprechen. <p>Das Ziel des Kurses... ...ist die Kunst, eine Botschaft so zu präsentieren, dass sie beim Publikum ankommt. Und zwar so ankommt – akustisch und inhaltlich - wie sie gemeint war. Oder besser. Ob bei Vorträgen und Präsentationen, in Prüfungssituationen und Vorstellungsgesprächen, ob beim Einstieg in das Berufsleben oder beim Aufstieg auf der Karriereleiter, immer gilt: Bei gleicher Qualifikation „gewinnt“, wer sich besser präsentiert.</p> <p>Keine Geräte. Keine Hilfsmittel. Keine Ablenker und kein Klimbim. Nur Sie, Ihre Stimme, Ihre Artikulation und Ihre Ausstrahlung, sprechend, pur.</p> <p>Anmeldungen für Oktober laufen vom 01. Juli bis Donnerstag, 03. September 2020 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Stimme, Rhetorik & Auftritt Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 01.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online! Fr , 02.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online!</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	
--	--	--

Teamfaehigkeit

Career Center-Veranstaltungen: Fristen für anmeldungspflichtige Workshops

Anmeldezeiträume Wintersemester 2020/2021 über StudIP

Anmeldungen für März laufen vom 17. Dezember bis Donnerstag, 11. Februar

Anmeldezeiträume Sommersemester 2021 über StudIP

Anmeldungen für April laufen vom 04. Januar bis Donnerstag, 18. März 2021

Anmeldungen für Mai laufen vom 19. Februar bis Donnerstag, 22. April 2021

Anmeldungen für Juni laufen vom 19. März bis Donnerstag, 20. Mai 2021

Anmeldungen für Juli laufen vom 16. April bis Donnerstag, 17. Juni 2021

Anmeldungen für August laufen vom 21. Mai bis Donnerstag, 22. Juli 2021

Anmeldungen für September laufen vom 18. Juni bis Donnerstag, 19. August 2021

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
CC-14- WiSe20-21	<p>Erfolgreich im Team arbeiten <i>Working successfully as part of a team</i></p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Teamarbeit ist aus dem Studien- und Berufsalltag nicht mehr wegzudenken. Doch damit das Arbeiten im Team erfolgreich ist und auch Spaß macht, gilt es einige Dinge zu beachten.</p> <p>In diesem Seminar werden alle wichtigen Schritte vom Gruppenprozess, effektiven Arbeiten mit Medien, Methoden und Techniken sowie Kommunikationstechniken theoretisch und praktisch erarbeitet. Grundzüge der Teamarbeit, Ideen finden (Kreativitätstechniken etc.), Aufgaben der Teammitglieder (Leitung und Moderation etc.), Umgang mit Störungen, Umgang mit Flipchart & Co. (u.a. effektive Präsentation der Ergebnisse).</p> <p>Anmeldungen für Februar laufen vom 26. November bis Donnerstag, 14. Januar 2021 über https://elearning.uni-bremen.de/ (Veranstaltungssuche / Suche im Vorlesungsverzeichnis / Fachübergreifende Studienangebote / Career Center unter: Teamfähigkeit). Sobald das Anmeldeverfahren geschlossen ist, bekommen Sie von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten!</p> <p>Ausführliche Informationen unter: https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team.html https://www.uni-bremen.de/career-center/veranstaltungen/uebersicht-uni-team/detailbeschreibungen-uni-team.html</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online. Sa , 06.02.2021 10:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Online.</p> <p>ECTS: empfohlen 1</p>	<p>Dozenten: Schuette, Angela</p>

Kompetenzzentrum Frauen in Naturwissenschaft und Technik

Das Kompetenzzentrum Frauen in Naturwissenschaft und Technik ist eine gemeinsame Einrichtung von allen naturwissenschaftlich-technischen Fachbereichen der Universität Bremen mit dem Ziel, die Teilhabe von Frauen in ihren Studiengängen zu verbessern. Weitere Informationen unter <http://www.meta.uni-bremen.de>

Die Lehrangebote im Bereich MINT-Coaching sind insbesondere für Studentinnen der MINT-Fächer.

Die Lehrangebote im Bereich Kreative Robotik richten sich an Studierende aller Fächer.

Die Lehrangebote in den beiden Sommeruniversitäten Informatica Feminale und Ingenieurinnen-Sommeruni richten sich an Studentinnen aller Fächer sowie an alle interessierten Frauen inner- und ausserhalb der Universität Bremen.

Informatica Feminale und Ingenieurinnen-Sommeruni

die Universität Bremen lädt Studentinnen aller Fächer ein zu zwei Sommeruniversitäten. Die Veranstaltungen sind reguläre Lehrangebote der Universität Bremen, anrechenbar sowohl für das Sommersemester als auch das folgende Wintersemester:

Internationale Ingenieurinnen-Sommeruni, <http://www.ingenieurinnen-sommeruni.de>
 Internationale Informatica Feminale, <http://www.informatica-feminale.de>

Das Angebot der beiden Sommeruniversitaeten richtet sich an Studentinnen aller Faecher und aller Hochschularten sowie an Weiterbildung interessierte Frauen und umfasst Fachinhalte der Ingenieurwissenschaften und der Informatik / IT vom Studieneinstieg ueber Grundlagen bis zu Spezialthemen. Workshops zu Beruf und Karriere runden das Programm ab. Das Themenspektrum beinhaltet Lehrveranstaltungen u.a. zu Robotik, Netzwerkmonitoring, Mobile Web, Qualitätsmanagement, Softwareentwicklung, Datenbanken, MATLAB, Unix, Werkstoffen, Mikroelektronik, Projektmanagement, Wissenschaftliches Schreiben, Selbstmarketing und Genderkompetenz.

Alle Lehrveranstaltungen der Sommeruniversitaeten sind als General Studies-Angebote eingerichtet. In der Informatik sind zudem einzelne Lehrveranstaltungen im Rahmen der Freien Wahl anerkannt. Die jeweiligen Modulbezeichnungen befinden sich auf den Websites der Sommeruniversitaeten direkt bei den einzelnen Veranstaltungen.

Modulanmeldungen fuer Blockveranstaltungen sind uebrigens nach der Allgemeinen Bachelorstudienordnung jeweils bis zur Mitte der Durchfuehrung einer Veranstaltung moeglich; daher koennen diese Lehrangebote noch in allen Studiengaengen der Universitaet Bremen bis zum August angemeldet werden.

Der Unterricht findet in kleinen Gruppen durch Dozentinnen aus Wissenschaft und Praxis statt. Teilnehmerinnen koennen Wochenkurse und halbwoechige Angebote besuchen und Leistungsnachweise sowie Credit Points erwerben. Wir erwarten wiederum Teilnehmerinnen aus dem In- und Ausland. Unterrichtssprachen sind Deutsch oder Englisch.

Zusaetzlich finden oeffentliche Vortraege und Diskussionsrunden im Rahmen der Ringvorlesung zu aktuellen Themen aus den beiden Bereichen Ingenieurwissenschaften und Informatik statt. Ein Rahmenprogramm laedt zum Entspannen und zum Netzwerken unter Teilnehmerinnen und Dozentinnen ein.

Ein gemeinsames JobForum mit verschiedenen Firmen und Institutionen sowie einem umfangreichen Vortragsangebot findet in beiden Sommerunis statt und bietet Firmen langfristige Kontakte zu engagierten Studentinnen und motivierten neuen Mitarbeiterinnen.

Die Anmeldegebuehr betraegt einmalig 35 Euro fuer Studentinnen und Erwerbslose bei einem Aufenthaltszeitraum von zwei Wochen und 50 Euro fuer drei Wochen. Fuer erwerbstaetige Frauen betraegt der Teilnahmebeitrag 35 Euro pro Tag. Waehrend der gesamten Zeit steht eine kostenlose Kinderbetreuung zur Verfuegung.

Anmeldungen und Bestellungen von kostenlosen Flyern sind ueber die Websites moeglich. Anmeldeschluss ist jeweils Ende Juli (genauere Angaben siehe Websites).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
META-20-ALL-IF	<p>23. internationale Informatica Feminale <i>Informatica Feminale - Summer University for Women in Computing</i> Sommeruniversität für Frauen in der Informatik /Summer University for Women in Computing Blockveranstaltung Mehr als 60 Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.informatica-feminale.de. Die genauen Veranstaltungs-Formen und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>

	ECTS: jeweils pro Kurs wählbar	
META-20-ALL-IS	<p>12. internationale Ingenieurinnen-Sommeruni</p> <p><i>Ingenieurinnen-Sommeruni - Summer School for Women in Engineering</i></p> <p>Sommeruniversität für Frauen in den Ingenieurwissenschaften / Summer University for Women in Engineering</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Mehr als 60 online-Lehrveranstaltungen für Bachelor- und Masterstudentinnen aller Fächer. Als General Studies sowie teilweise als Fachstudium im Sommersemester 2020 sowie im Wintersemester 2020/21 anerkannt. Unterrichtssprachen sind je nach Kurs Deutsch und Englisch. Anmeldungen jederzeit nur über die Website www.ingenieurinnen-sommeruni.de. Alle Einzelangaben und Zeiten finden Sie auf der Website der Sommeruni.</p> <p>ECTS: jeweils pro Kurs wählbar</p>	<p>Dozenten: Oechtering, Veronika Illig, Henrike</p>
META-2020/IF-IS.2020.GEN.01	<p>Diskriminierung durch Algorithmen? – Technikethische Reflexionen zu aktuellen Herausforderungen</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Satilmis, Ayla Hartmann, Johanna</p>
META-2020/IF-IS.2020.KOM.03A	<p>Erfolgreich Verhandeln Vertiefungskurs</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Habt Ihr bei Verhandlungen auch manchmal den Eindruck, dass Ihr nur die Wahl habt, entweder als „harter Hund“ dazustehen oder „nett“ zu sein – und zu verlieren?</p> <p>Dieser sehr praxisnahe Kurs zeigt einen dritten Weg auf, wie wir hart in der Sache und gleichzeitig freundlich im Umgang sein können.</p> <p>Ihr lernt schrittweise die vier Grundsätze des Verhandeln nach dem Harvard-Konzept kennen und habt Gelegenheit, sie direkt auszuprobieren.</p> <p>Zum Abschluss bereitet Ihr auf dieser Grundlage eine Verhandlung vor und führt sie.</p> <p>Die Tipps sind in Verhandlungen jeder Art einsetzbar, egal, ob es um berufliche Themen wie Konditionen, Termine oder Arbeitsanweisungen oder um private Belange geht.</p> <p>Sie zeigen einen Ausweg aus dem Dilemma „hart oder weich“. Ziel sind Ergebnisse, die Euch zufrieden machen und eine ungetrübte Beziehung zu Eurer Verhandlungspartnerin / Eurem Verhandlungspartner.</p> <p>Ziel ist, dass Ihr nach dem Kurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • die vier Grundsätze der Verhandlung nach dem Harvard-Konzept kennt • versteht, wie sich unterschiedliche Vorgehensweisen (hart / weich / Harvard) auf die Verhandlung und die Beziehung zwischen den Verhandlungspartnern auswirken • erste eigene Erfahrungen mit dem Verhandeln nach dem Harvard-Konzept gemacht habt 	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eure bisherige Verhandlungstaktik überdacht habt • Eure Flexibilität und Euren Handlungsspielraum erweitert habt <p>Im Workshop werden wir insbesondere mit folgenden Methoden arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung wesentlicher Faktoren durch die Dozentin • Führen mehrerer „Mini-Verhandlungen“, um erste Erfahrungen zu sammeln oder vorhandene Erfahrungen zu vertiefen dies kann wahlweise anhand vorgegebener oder eigener Situationen geschehen; die Bereitschaft zu Rollenspielen ist Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop • Gelegenheiten zu Diskussion und Austausch mit den anderen Teilnehmerinnen • schriftliche und mündliche Reflexion <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 09:30 - 13:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 02.11.2020 09:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1 (wenn Nachbearbeitung erfolgt)</p>	
META-2020/IF-IS.2020.MOD.01	<p>Grundlagen des Computer-Aided Design mit FreeCAD und Python</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Tauscher, Helga</p>
META-2020/IF-IS.2020.NAC.01	<p>Regenerative Design - mit intelligenten Konzepten die Welt verändern</p> <p>Blockveranstaltung</p>	<p>Dozenten: Frank, Maren Fabia</p>
META-2020/IF-IS.2020.NIZ.01	<p>Embodied Communication</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>Viele von uns kennen das 4-Ohren-Modell von F. Schulz von Thun. Und vielleicht mögen gerade Menschen aus technischen Bereichen auch das lineare, vermeintlich planbare Sender-Empfänger-Modell – und haben doch immer schon mal am eigenen Leib erlebt, dass Kommunikation eben keine feste Richtung hat, sondern wechselseitig und zirkulär ist.</p> <p>Dieser Kurs, der auf dem Modell „Embodied Communication“ von Maja Storch und Wolfgang Tschacher basiert, erläutert die Ideen, die zu der neuen Sichtweise geführt haben und wie sie von der Forschung gestützt werden.</p> <p>Aber die Theorie ist nur ein kleiner Teil des Kurses. Ihr werdet vor allem Gelegenheit haben, herauszufinden, welchen praktischen Nutzen Ihr von Embodied Communication haben könnt. Dazu wird es zahlreiche Übungen, Rollenspiele und viel Gelegenheit zum Austausch geben.</p> <p>Wir werden also Affektbilanzen machen, Pizza werfen, den einen oder anderen Ideenkorb packen und uns das</p>	<p>Dozenten: Tjarks, Claudia, Dipl.-Kfr. (FH), M.A. und DESS in International Business</p>

	AAO-Geschenk machen. Lasst Euch überraschen. Übrigens: Auch negative Affekte sind hier willkommen!	
META-2020/IF-IS.2020.WRI.01	How (not) to Master your Thesis - Akademische Arbeiten meistern Blockveranstaltung	Dozenten: Geisler, Nadja
META-2020/IF.2020.DAT.01	Programming for Data Analysis and Statistics with R Blockveranstaltung Data Analysis and Statistics are used for the extraction and summary of information in nearly all disciplines. R is a free programming language developed especially for Statistics. The course is made for participants who use Statistics in their studies or work, and want to improve their coding skills in the R programming language. The participants will learn how to write structured, reusable and functional R code. Contents of the course are: <ul style="list-style-type: none"> • The programming environment RStudio: Projects, finding the documentation of existing functions, and debugging • Preparing your data for analysis • Variables and R data types • Writing own functions • Conditions and iterations • Writing reports with R Markdown ECTS: 1-2	Dozenten: Senger, Diren
META-2020/IF.2020.LER.01	Einführung in maschinelles Lernen Blockveranstaltung Dieser Kurs bietet eine praktische Einführung in die Themen maschinelles Lernen und statistische Mustererkennung. Anhand einer Problemstellung aus der echten Welt lernen die Teilnehmerinnen, wie Methoden des überwachten und unüberwachten maschinellen Lernen funktionieren und sammelst erste Erfahrungen in der Implementierung dieser. Außerdem lernen Sie, wie maschinelles Lernen für Problemstellungen aus ihren eigenen Arbeitsbereichen nutzbar gemacht werden kann. Insbesondere werden die folgenden Verfahren besprochen. <ul style="list-style-type: none"> • Einführung und Begrifflichkeiten • Lineare und Logistische Regression • Clustering • Entscheidungsbäume • Random Forest Der Kurs wird vollständig digital angeboten und wird aus einer Kombination von einführenden Vorträgen, break-out Sessions zur Bearbeitung von praktischen Übungen, sowie optionalen online Fragestunden am Abend bestehen.	Dozenten: Brikis, Georgia Olympia

	ECTS: 2	
META-2020/IF.2020.LER.04	Bildanalyse mit Neuronalen Netzwerken Blockveranstaltung	Dozenten: Temerinac-Ott, Maja
META-2020/IF.2020.PRO.06	Einführung in Java Blockveranstaltung	Dozenten: Breitenfellner, Claudia
META-2020/IF.2020.PRO.08	Grundlagen in Python Blockveranstaltung Im Rahmen der Informatica Feminale und der Ingenieurinnen-Sommeruni. Vorherige Anmeldungen über die Sommeruniversitäten erforderlich. www.informatica-feminale.de ECTS: 1	Dozenten: Böthig, Anke
META-2020/IS.2020.SES.02	Einführung in die Strömungssimulation mit OpenFOAM Blockveranstaltung	Dozenten: Vesper, Judith Elin

Veranstaltungen Studierwerkstatt

Online-Seminare

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20 03.2	<p>Speed-Reading – schneller lesen, mehr verstehen <i>Speed-Reading – read faster, understand more</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP...</p> <p>Arbeiten Sie sich mit „Tempo 800“ und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 23.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>

Stwk 20 06.5	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i> Online-Seminar Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 30.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>
Stwk 20/21 00.1	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21 <i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i> Online-Seminar Seminar Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 11.11.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 00.1.1</p>	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage 	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 10:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 00.2	<p>Kreativitätstechniken für Studium und Teamarbeit - online</p> <p><i>Creativity techniques, applicable to studies and teamwork</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Kreativität ist eine wichtige Kompetenz, um im Studium mit Fragestellungen und Hypothesen in Forschungsarbeiten aller Fachkulturen umzugehen. So können oft in kurzer Zeit stimmige und möglicherweise innovative Lösungswege entwickelt werden. Darüberhinaus können Kreativitätstechniken sehr gewinnbringend für Teamarbeit eingesetzt werden, gerade auch bei virtuellen Team-Treffen.</p> <p>Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, welche Kreativitätstechniken es gibt und welche sich wofür eignen welche Kreativitätstechniken sich auch virtuell umsetzen lassen und wie das gelingen kann wie Sie Ihre Denkmuster wechseln und Ihren Blickwinkel öffnen wie Sie mit Kreativitätstechniken effizient und strukturiert arbeiten wie Sie Kreativitätstechniken für Prozesse in Teams anwenden</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz 	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 12.02.2021 09:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 09:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 00.4	<p>„...und wenn dann alles nicht so klappt, wie geplant.“ <i>"...when things don't go as planned: self-management under special circumstances."</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Studienerfolg, Prüfungsangst, Stress, Lernen ohne Team, Vereinbarkeit, Finanzierung, Individualität: das sind u.a. die Themen, die in diesem Seminar bearbeitet werden. All diesen Themen liegt die Frage zugrunde, wie wir unser Leben gestalten wollen, was wir uns wünschen und was überhaupt möglich und realistisch ist. Zu Beginn des Studiums stehen viele verschiedene Überlegungen im Raum, die die Fachrichtung letztendlich mitbestimmen. Eine davon kann die spätere berufliche Laufbahn sein - das hat oft auch finanzielle Gründe oder mit Visionen zu tun, die aufgebaut wurden. Aber schnell kann sich die Richtung ändern, Enttäuschung kommt hoch und die Motivation lässt nach, wenn sich im Laufe des Studiums hemmende Faktoren zum Erreichen der gesteckten Ziele in den Weg stellen. Und seien sie noch so unterschiedlich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungen zur Erkennung der eigenen Potentiale / Stärken/ Ressourcen und der eigen Motivation (um in schwierigen Zeiten davon zehren zu können); • Hilfe bei der Entwicklung einer persönlichen Werte- Ziele-Hierarchie, um sowohl Angststörungen (z.B. Angst vorm Scheitern) als auch einem Burnout-Syndrom (Stress im Studium) effektiv den Nährboden zu entziehen; • Erläuterung anhand vieler Beispiele und Methoden, um auch „the work“ unter schwierigen Bedingungen (z.B. im Homeoffice ohne Team) optimal umsetzen und dementsprechend das Zeit-und Projektmanagement zu 	Dozenten: Fangmann, Christine

	<p>verändern; • Zeit für individuelle Fragen zu allen Themen;</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:00 - 17:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.0	<p>Gut sortiert im Homestudying - Zeit- und Selbstmanagement digital <i>How to Homestudying – Time- and Selfmanagement digital</i> Online-Seminar Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Wenn der Studienalltag seine gewohnte Struktur verliert und Studieren allein, von daheim und fast ausschließlich online stattfindet, werden neue Herausforderungen an die Selbstorganisation und –Disziplin gestellt. Hierbei gilt es nicht auf den großen Wurf der umfassenden Veränderung zu hoffen, sondern mit kleinen Unterstützungstechniken und sozialem Austausch den neuen Studienalltag zu formen und zu bewältigen. <i>Einzeltermine:</i> Do , 10.12.2020 16:00 - 18:00 • offene Raumanfrage: . Do , 17.12.2020 16:00 - 18:00 • offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 01.1	<p>Gut sortiert im Homestudying - Zeit- und Selbstmanagement digital <i>How to Homestudying – Time- and Selfmanagement digital</i> Online-Seminar Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Wenn der Studienalltag seine gewohnte Struktur verliert und</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Studieren allein, von daheim und fast ausschließlich online stattfindet, werden neue Herausforderungen an die Selbstorganisation und –Disziplin gestellt. Hierbei gilt es nicht auf den großen Wurf der umfassenden Veränderung zu hoffen, sondern mit kleinen Unterstützungstechniken und sozialem Austausch den neuen Studienalltag zu formen und zu bewältigen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 14.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	
<p>Stwk 20/21 01.2</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf:</p> <p>Das Online-Seminar startet am 30.10.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien:</p> <p>Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis:</p> <p>Erhalt von 3 CP erfolgt</p> <p>1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit;</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>2. durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 30.10.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.3</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 13.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien:</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.4</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 27.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche *BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSEBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.5</p>	<p>Studienprojekte agil meistern <i>Study Projects Agile Managed</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Sie lernen in diesem Online-Seminar die Agilen Werten und Prinzipien des Agilen Manifests kennen. In Form eines fiktiven Kurzprojektes erarbeiten Sie im Team spielerisch die Grundlagen von Scrum, dem bekannten agilen Rahmenwerk mit Ursprung in der Softwareentwicklung. Zum Abschluss des Seminars werden wir die Erkenntnisse gemeinsam diskutieren und erörtern, wie sich Agilität und Scrum in Lernprojekten sinnvoll nutzen lässt.</p> <p>Detaillierte Information zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Technische Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabile Internetverbindung (idealerweise mind. 5 Mbit/s Upload) • Installation des Programmes Zoom https://zoom.us/ • Kamera und Headset (sofern im Computer / Laptop enthalten, ist kein Headset notwendig) " <p>Zum Erlangen der 3 CP muss neben der Anwesenheit im Online-Seminar eine mind 10-seitige Hausarbeit verfasst werden (https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/info/).</p>	<p>Dozenten: Lemke, Nele, Dipl.-Wirtsch.-Ing.</p>

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:30 - 16:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.6	<p>Der frühe Vogel- Wissenschaftliche Arbeitstechniken für den Studienstart</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Diese Kurzveranstaltung richtet sich ausschließlich an Studienanfänger*innen im B.Sc. Psychologie</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante akademische Textsorten zum Studienbeginn: Mitschriften, Protokoll und Referat, Exzerpte und Exposé • Einführung in die Themen: Einstieg in das Schreiben, Zitation und Argumentation <p>Ziel:</p> <p>Studierende im ersten Semester zu sensibilisieren und vorzubereiten für die neuen Anforderungen, die der Übergang vom schulischen zum wissenschaftlichen/ akademischen Lernen mit sich bringt. Der Fokus der Veranstaltung liegt bei den besonderen Merkmalen, die relevante Textsorten für Studienanfänger*innen beinhalten (Veranstaltungsmitschrift, Protokoll, Referat, Hausarbeit, Klausur, Präsentation) und den Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens, die für eine textsortengerechte Erarbeitung nötig sind, bzw. was bedeutet eigentlich wissenschaftliches Schreiben? Die entsprechenden Inhalte werden mit unterschiedlichen Methoden (Vortrag, Arbeitsblätter, Plakate) in verschiedenen Sozialformen (Plenum, Einzel- und Kleingruppenarbeit) erarbeitet und reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 16.11.2020 16:00 - 19:00 • offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 01.7	<p>Der frühe Vogel- Wissenschaftliche Arbeitstechniken für den Studienstart</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Diese Kurzveranstaltung richtet sich ausschließlich an Studienanfänger*innen im B.Sc. Psychologie</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante akademische Textsorten zum Studienbeginn: Mitschriften, Protokoll und Referat, Exzerpte und Exposé • Einführung in die Themen: Einstieg in das Schreiben, 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Zitation und Argumentation</p> <p>Ziel: Studierende im ersten Semester zu sensibilisieren und vorzubereiten für die neuen Anforderungen, die der Übergang vom schulischen zum wissenschaftlichen/ akademischen Lernen mit sich bringt. Der Fokus der Veranstaltung liegt bei den besonderen Merkmalen, die relevante Textsorten für Studienanfänger*innen beinhalten (Veranstaltungsmitschrift, Protokoll, Referat, Hausarbeit, Klausur, Präsentation) und den Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens, die für eine textsortengerechte Erarbeitung nötig sind, bzw. was bedeutet eigentlich wissenschaftliches Schreiben? Die entsprechenden Inhalte werden mit unterschiedlichen Methoden (Vortrag, Arbeitsblätter, Plakate) in verschiedenen Sozialformen (Plenum, Einzel- und Kleingruppenarbeit) erarbeitet und reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 01.8	<p>Der frühe Vogel- Wissenschaftliche Arbeitstechniken für den Studienstart</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Diese Kurzveranstaltung richtet sich ausschließlich an Studienanfänger*innen im B.Sc. Psychologie</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante akademische Textsorten zum Studienbeginn: Mitschriften, Protokoll und Referat, Exzerpte und Exposé • Einführung in die Themen: Einstieg in das Schreiben, Zitation und Argumentation <p>Ziel: Studierende im ersten Semester zu sensibilisieren und vorzubereiten für die neuen Anforderungen, die der Übergang vom schulischen zum wissenschaftlichen/ akademischen Lernen mit sich bringt. Der Fokus der Veranstaltung liegt bei den besonderen Merkmalen, die relevante Textsorten für Studienanfänger*innen beinhalten (Veranstaltungsmitschrift, Protokoll, Referat, Hausarbeit, Klausur, Präsentation) und den Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens, die für eine textsortengerechte Erarbeitung nötig sind, bzw. was bedeutet eigentlich wissenschaftliches Schreiben? Die entsprechenden Inhalte werden mit unterschiedlichen Methoden (Vortrag, Arbeitsblätter, Plakate) in verschiedenen Sozialformen (Plenum, Einzel- und Kleingruppenarbeit) erarbeitet und reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 01.9	<p>Das passende Studium: Studieren, wie i c h will</p> <p><i>The Study that fits: To study how I want</i></p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Seminar</p> <p>Im Studium spielen die Erwartungen von außen eine große Rolle: Da ist vor allem das Studienfach mit seinen Anforderungen. Und der Arbeitsmarkt mit seinen oft diffusen Versprechen schielt schon erwartungsfroh um die Ecke. Auch die Erwartungen aus dem Elternhaus sind oft noch präsent, genauso wie die Erwartungen in den Freund- und Partnerschaften. Angesichts so vieler Erwartungen kommen zwangsläufig Fragen, wie diese: „Was will ich eigentlich selber?“ „Welches sind meine Bedürfnisse und wie passen sie zum Studium? Welches sind meine Potenziale und wie kann ich sie an welcher Stelle am besten einsetzen?“ In diesem Workshop gehen wir solchen Fragen auf den Grund, unter anderem indem wir noch mehr Fragen stellen, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie kann ich das, was mir Spaß macht und was ich gut kann noch besser im Studium und im Leben drum herum einbringen? • Was sollte ich mehr entfalten? • Wie komme ich besser mit dem klar, was mich nervt? • Wie kann ich mich zu den unterschiedlichen Erwartungen aus den Studien- und Lebensbereichen so verhalten, dass sie zu mir passen und nicht umgekehrt? <p>Das Hauptthema des Workshops ist also die Antwort auf die Frage: Wie gehe ich mit der Vielzahl der Anforderungen und Erwartungen so um, dass ich den Kopf oben behalte? Dieses Thema gehen wir an, indem wir Antworten auf viele Fragen suchen, individuell und im Austausch mit der Gruppe. Neben der Reflexion eigener Stärken und Bedürfnisse geht es vor allem darum zu schauen, welche individuellen Fähigkeiten dabei noch besser zur Entfaltung gebracht werden können.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 02.0	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online</p> <p><i>Effective learning and mindfulness</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 02.2</p>	<p>Effektiver Stressabbau „Mit Muskelentspannung besser lernen und Prüfungen vorbereiten“</p> <p><i>Progressive Muscle Relaxation</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Progressive Muskelentspannung (PME) oder Progressive Muskelrelaxation nach Jakobson (PMR) ist eine der besten, wissenschaftlich erprobten Methoden, die die Folgen der Reaktionen auf Stress, wie auch Angst, Nervosität und Schlafstörungen minimiert und ein mentales und körperliches Entspannungsgefühl aufbaut. Durch die konsequente, regelmäßige Anwendung der im Kurs erlernten Methode (mindestens 6 Wochen) können Entspannungselemente im Alltag und vor allem in Belastungssituationen (wie z.B. Prüfungen) eingesetzt werden.</p> <p>Das Seminar ist eine Kombination aus einem kleinen theoretischen und einem überwiegend praktischen Anteil. Die Anwendung der PME ist nicht geeignet im Falle von niedrigem Blutdruck, Herzschlag unter 60 Schläge/Min., Gefäßspannungen, akuten Migräneattacken und schwerwiegendem Asthma.</p> <p>Bitte bequeme Kleidung und eventuell eine Matte bzw. eine Decke mitbringen.</p> <p>Bedingung für die Vergabe von einem CP ist neben der</p>	<p>Dozenten: Faretina-Stehl, Rosaria, M.A.</p>

	<p>regelmäßigen und aktiven Teilnahme die schriftliche Dokumentation des eigenen Arbeitsprozesses.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 03.1	<p>Speed-Reading - schneller lesen, mehr verstehen <i>Speed-Reading – read faster, understand more</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Arbeiten Sie sich mit "Tempo 800" und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>
Stwk 20/21 03.2	<p>Speed-Reading – schneller lesen, mehr verstehen <i>Speed-Reading – read faster, understand more</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Arbeiten Sie sich mit „Tempo 800“ und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>

	<p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 09.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 03.5</p>	<p>Critical thinking - Wie man kritisch mit wissenschaftlichen Texten umgeht.</p> <p><i>Critical thinking</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Auch wenn es uns gerade in den ersten Semestern des Studiums so erscheint: Wissenschaftliche Quellen vermitteln nicht DIE Wahrheit über einen Sachverhalt. Sie bieten uns vielmehr ein Argument an, das wir überzeugend finden können oder nicht. Wissenschaftliches Arbeiten bedeutet somit, dass wir ins Gespräch kommen mit unseren Fachtexten.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, dass wir ein Selbstbewusstsein gegenüber Fachtexten entwickeln, welches uns hilft,</p> <ul style="list-style-type: none"> • die zentralen Elemente eines wissenschaftlichen Textes zu identifizieren und wiederzugeben, • die Schwachstellen in wissenschaftlichen Quellen zu identifizieren und zu benennen und • wissenschaftliche Quellen sinnvoll und argumentativ in unsere eigenen wissenschaftlichen Texte einzubeziehen. <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Überarbeitung einer eigenen Hausarbeit/Abschlussarbeit anhand der Werkzeuge, die im Seminar erlernt werden sowie eine schriftliche Reflexion über die Anwendung der erlernten Werkzeuge.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser</p>	<p>Dozenten: Schulz, Maike, Dr.</p>

	<p>Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 04.1	<p>Gelassen & optimal vorbereitet in die Prüfungen <i>Effective preparation of examinations</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wie bereite ich mich auf die Prüfung vor? Wo liegen meine Stärke, wo meine Schwächen? Was für Ziele habe ich dabei? Wie ist meine Motivation? Welche Strategien und Methoden haben mich zum Erfolg geführt? Was kann ich noch dazu lernen? Was will ich weiterhin behalten und was verändern? Fühle ich mich eher in der schriftlichen oder in der mündlichen Prüfung sicherer? Wie gehe ich mit der Zeit um? Nutze ich Sie oder gerate ich regelmäßig in Stress? Wie fühle ich mich während der Vorbereitung, vor der Prüfung und in der Prüfung? Bin ich ständig unter Strom oder kann ich mich entspannen? Diese und andere Fragen werden uns in diesem Wokshop beschäftigen, und jeder wird die eigenen Antworten auf diese Fragen finden. Wir arbeiten sowohl alleine als auch in kleinen Gruppen. Die Ergebnisse werden im Plenum präsentiert und diskutiert.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 15.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Faretina-Stehl, Rosaria, M.A.</p>
Stwk 20/21 04.2	<p>Gehirn-gerecht lernen, erfolgreich studieren - online <i>Learn brain-friendly - Study successfully</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>In diesem Seminar erfahren Sie, wie Sie gehirn-gerecht und im Einklang mit sich selbst lernen und Ihre Lernprozesse gestalten. Sie lernen sowohl unterschiedliche Lerntechniken und -methoden kennen als auch wirksame Konzentrations-, Fokussierungs-, Achtsamkeits- und Entspannungstechniken, die Sie praktisch ausprobieren. Sie werden ferner angeleitet, wie Sie diese Techniken individuell optimal umsetzen. Das</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Ziel ist, bisherige Lerngewohnheiten zu reflektieren und ein optimales Lernmanagement zu entwickeln. Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 04.3	<p>Erfolgreich Prüfungen bestehen - mit den richtigen Methoden sich gezielt auf Prüfungen vorbereiten <i>improve examination</i></p> <p>online-Seminar Seminar Online-Seminar In diesem Kurzseminar erfahren Sie, mit welchen Lernmethoden Sie Ihre Prüfungsvorbereitungen (noch) verbessern und wie Sie gezielt Prüfungsstress abbauen können, um schließlich gut vorbereitet und selbstsicher in die Prüfung zu gehen. Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar findet am 27.11.20 um 10 Uhr als Video-Konferenz statt. Eine Einladung ergeht kurz vorher an die angemeldeten Studierenden.</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet mit Camera und Miko – Zoom; StudIP (ggf. Materialdownload)</p> <p>Kein CP-Erwerb <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.
Stwk 20/21 06.1	<p>Grundlagenseminar: Einführung in die Rhetorik – ein Präsentationstraining - online <i>Professional Presentation</i></p> <p>Online-Seminar Seminar Dieses Seminar ist ein Online-Seminar und startet zum angekündigten Datum!</p>	Dozenten: Tholen, Irmgard Helene Josefa

	<p>Das Grundlagenseminar „Einführung in die Rhetorik – Ein Präsentations-training“ richtet sich insbesondere an Studierende, die Ihre Präsentationen verbessern wollen. Das Seminar hat Workshop Charakter und bietet vor allem die Möglichkeit, im geschützten Rahmen Erfahrungen im Bereich „professionelles Präsentieren“ zu sammeln.</p> <p>In dem Grundlagenseminar lernen die Teilnehmer Schritt für Schritt wichtige Kompetenzen zu entwickeln, die Ihnen sowohl für Ihr Studium als auch für Ihre spätere berufliche Praxis überaus nützlich sein werden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 28.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 12.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 06.3</p>	<p>Speakers Corner – denn Reden lernen wir nur durch's Reden</p> <p><i>Speakers Corner</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem fortlaufenden Kurs geht es darum so viel Redepraxis als möglich zu gewinnen. Das Konzept ist so aufgebaut, dass Ihr bei jedem Treffen entweder vorbereitete oder improvisierte Redebeiträge gebt. Auf diese Weise wird das Sprechen vor Publikum zu einer Selbstverständlichkeit, die immer mehr Spaß macht.</p> <p>Fähigkeiten, die Ihr erlernt und einübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Veranstaltung moderieren • Ein Thema vorbereiten und darüber sprechen • Einen spontane Redeauftritt erfolgreich bewältigen • Wertschätzendes Feedback geben • Sicherheit im öffentlichen Sprechen gewinnen • Seinen persönlichen Auftrittsstil entfalten <p>3 CP bei kontinuierlicher aktiver Teilnahme, Vorbereitung und Präsentation mindestens eines vorbereiteten Beitrags sowie Verfassen einer Selbstreflexion</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 16.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 30.11.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 07.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 14.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 11.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 25.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mo , 08.02.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 06.4</p>	<p>Rhetoriktraining: Die Kraft der Rhetorik <i>Rhetoric training: the power of rhetoric</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Dieses Zwei-Tage-Intensiv-Rhetoriktraining mit Spontanität, Improvisation und Theaterspielen ist ein Präsenzseminar. Detaillierte Informationen zum konkreten Ablauf der Online-Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieses Training ist für Student*innen, die zeigen wollen, was in ihnen steckt. Die selbstbewusst auftreten möchten – mit einer menschlichen, vertrauenserweckenden Ausstrahlung. In dem Training geht es um Experimentierfreude, Denkweisen und Standpunkte zu vertreten, den Mut zu haben, die eigene Meinung zu sagen und sie selbstbewusst zu vertreten. Alle Inhalte drehen sich um die Freude, die Quelle der Kraft der Rhetorik.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 15.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Tholen, Irmgard Helene Josefa</p>

<p>Stwk 20/21 06.5</p>	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i> Online-Seminar Seminar Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 25.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Di , 26.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>
<p>Stwk 20/21 06.6</p>	<p>Entwicklung einer standfesten Haltung und einer verständnisvollen Kommunikation - Bewusster und unterstützender kommunizieren mit dem „SCARF-Modell“ von David Rock <i>Developing a resilient attitude and an empathic communication. Communicate with awareness to empower others by using the "SCARF - model" of David Rock</i> Online-Seminar Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum.</p> <p>In diesem Online-Seminar lernst du wie sich Status, Zuversicht (Certanty), Autonomie, menschliche Verbundenheit (Relatedness) und Gerechtigkeit (Fairness), auf fast jede Interaktion in deinem Alltag auswirken und wie</p>	<p>Dozenten: Holle, Sebastian</p>

du dieses Wissen nutzen kannst, um die Aussagen und Handlungen von deinen Mitmenschen und sogar von dir selbst besser zu verstehen. Darüber hinaus lernst du, wie du mit diesem Bewusstsein unterstützender kommunizieren kannst und dabei entspannt und ausbalanciert bleibst.
Grundlegender Aufbau: 5x 3 Stunden + 1 Stunde
Hausaufgabe

Start:

- Treffen in der Onlinekonferenz (ZOOM, oder Jitsi Meet) (Einladung per E-Mail)
- Kennenlernrunde / Warm-up
- Kurzvorstellung des Seminars und der Organisation

Block 1-5 (3 Stunden)

Die grundlegende Struktur der Blöcke ist immer ähnlich jedoch variieren die Methoden, mit denen gearbeitet wird.

Einführung:

- Kurzvorstellung Themas
 - Anfertigung einer kleinen Skizze (damit man sich die Inhalte später besser merken kann)
- Wir verwenden ein kostenloses online Zeichenprogramm (AWW Board)

- Kurze Theorieerklärung

Teil 1 Problembetrachtung / Wahrnehmung schärfen:

- Beispiel durch Dozenten
 - Gemeinsame Anfertigung einer Kriterienliste für die Analyse von Sachverhalten und Alltagssituationen
- Wahlmöglichkeiten von Methoden zur Weiterarbeit (können sich bis zum Seminar auch noch erweitern):

1. Beispiele in Partner- / Kleingruppenarbeit (mithilfe einer weiteren Teilkonferenzschaltung), mit anschließendem Vortrag und Analyse im Plenum
2. Rollenspiel / Dialog Vorbereitung in Partner- / Kleingruppenarbeit, mit anschließendem Vortrag und Analyse im Plenum
3. Videoanalyse
4. Erstellen einer kontroversen These in Partner- / Kleingruppenarbeit, mit anschließender Auswahl nach „Kontroversität“ und gemeinsamer Diskussion

Teil 2 Lösungen finden / Situationen verbessern / Verantwortung übernehmen:

- Beispiel
 - Gemeinsame Anfertigung von Kriterien und Merksätzen
- Wahlmöglichkeiten von Methoden zur Weiterarbeit (können sich bis zum Seminar auch noch erweitern):

1. Methoden 1-4 aus Teil 1
2. Erstellung eines Merkreimes in Einzelarbeit, mit anschließendem Vortrag im Plenum
3. Erstellung eines Miniplakates (AWW Board) in Partnerarbeit / Kleingruppen Arbeit, in dem die Kriterien aufbereitet werden.

Teil 3 Abschluss:

- Zusammenfassung
- Erstellung und Vortrag eines Merkreimes (Macht Spaß und hilft beim Behalten der Inhalte)

BITTE BEACHTEN

Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-

	<p>bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 10.11.2020 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 17.11.2020 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 24.11.2020 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 24.11.2020 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 01.12.2020 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.1</p>	<p>Feine Kommunikation in Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen</p> <p><i>Finely tuned communication in consultation, teaching and learning situations</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Nach den sehr guten Erfahrungen beim ersten Durchlauf findet dieses Seminar zum 2. Mal online statt. Alle Informationen zum Ablauf der Veranstaltung und zur Nutzung von ZOOM etc. erhalten Sie rechtzeitig.</p> <p>Der Workshop richtet sich an Tutoren, Beratende und allgemein an alle, die mit der Kommunikation differenziert wirken (wollen). Vor allem wird es um zwei zentrale Fragen gehen</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie gelingt es mir, Interesse zu wecken? · Wie kann ich in Konfliktsituationen souverän sein? <p>Dabei wird der gesamte Prozess der Kommunikation angeschaut, denn Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen sind mehrschichtige kommunikative Prozesse. Allein von den fachlichen Inhalten her angeleitet bringen sie häufig nicht den gewünschten Erfolg.</p> <p>Im Workshop lassen wir uns u.a. von folgenden Aspekten leiten</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie erzeuge und halte ich einen guten authentischen Kontakt zu meinem Gegenüber? · Wie schaffe ich es, den Wissensdurst der Studierenden anzuregen und zu fördern? · Wie bleibe ich auch in herausfordernden Situationen in meiner inneren Ruhe? <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Hausarbeit über bestimmte Aspekte des Seminars</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen,</p>	<p>Dozenten: Hoffmann, Gottfried</p>

	<p>Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 10:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 07.3	<p>Gespräch – Struktur – Lösung: So einfach geht es mit Moderationstechniken!</p> <p><i>Facilitation tools</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist eigentlich als Präsenzseminar ausgelegt, da die Teilnehmer sich ausprobieren und ihre Scheu auf dem Präsentierteller einer Gruppe zu stehen verlieren sollen. Aber auch online läßt sich daran arbeiten, so daß bei bestehendem Präsenzseminar-Verbot ein switchen auf "Online" problemlos möglich ist. Über den konkreten Ablauf der Veranstaltung werden Sie rechtzeitig von der Seminarleitung per Mail über StudIP informiert.</p> <p>Dieser Workshop richtet sich primär an diejenigen, die noch recht unerfahren oder unsicher mit dem Moderieren sind. Die Teilnehmer lernen die ersten Einblicke in das ABC des Moderierens, beginnend mit einer guten Vorbereitung, Wahl der geeigneten Moderationswerkzeuge, dem Verstehen von Gruppenverhalten, so wie der souveränen Durchführung.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 14:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Vista, Carlo</p>
Stwk 20/21 07.4	<p>Souverän und sicher sein - Moderatorentaining für Studierende - online</p> <p><i>Sovereign and be sure - Moderator training for students</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Sie möchten Ihre Arbeitsgruppen oder Besprechungen an der Universität zielsicher strukturierten und zu guten Resultaten kommen?</p>	<p>Dozenten: Olbrich, Sabine</p>

	<p>Sie möchten die Kompetenz aller Teilnehmer/innen nutzen und produktives Arbeiten ermöglichen? Dann sollten Sie professionell moderieren! Erlernen Sie hierfür wichtige Moderationstools und wenden Sie diese sofort praktisch im Webinar an. Erhalten Sie individuelles Feedback zu Ihrer Wirkung als Moderator/in sowie gezielte Hinweise zur Verbesserung Ihrer Moderationskompetenz. Der erste Tag der zweitägigen Veranstaltung findet als Live-Online-Setting statt. Ihre digitale Lernplattform ist Zoom. Sie benötigen dazu einen ruhigen Raum, ein Headset, eine Kamera und eine stabile Internetverbindung. Die Kontaktaufnahme erfolgt über Stud.IP. Für den zweiten Tag ist (voraussichtlich) Ihre Anwesenheit an der Universität erforderlich.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.5</p>	<p>Erfolgreich kommunizieren und präsentieren <i>how to communicate and to present successfully</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Praxisorientiert wird an 2 Online-Seminartagen unterrichtet, was die Grundlagen der Kommunikation sind und wie eine Präsentation souverän und kompetent gehalten wird.</p> <p>Grundlagen der Kommunikation: Besser verstehen und verstanden werden (Sender & Empfänger); Kommunikationsmodell (4 Ohren); Zuhören, Aktives Zuhören und Fragen stellen; Menschenkenntnis: andere besser verstehen; Wertschätzende Kommunikation; Vertiefung: Lösungsorientierte Kommunikation - emphatische Kommunikation</p> <p>Wie mache ich einen guten ersten Eindruck? Wie kann ich meine Körpersprache nutzen? Die Vorbereitung einer gekonnten Präsentation; Wie überzeuge ich meine Zuhörer? Was macht einen Vortrag spannend? Wie gehe ich mit ungeahnten Fragen und/ oder Provokationen um?</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENBESTÄTIGUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

	<p>Fr , 27.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.7</p>	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation <i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i> Online-Seminar Seminar Die Methode, um diese einfühlsame Haltung sich selbst und anderen gegenüber zu lernen besteht darin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beobachtung und Wertung zu trennen • eigene Gefühle, Bedürfnisse und Wünsche zu erkennen und klar mitzuteilen • Ärger als Hinweis auf eigene unerfüllte Bedürfnisse zu erkennen • die Verhaltensweisen der anderen als Ausdruck von (erfüllten oder unerfüllten) Bedürfnissen zu verstehen • dem anderen einfühlsam zuzuhören ohne zu bewerten • auf dieser Basis Strategien und Lösungen zu entwickeln, die uns und den anderen dienlich sind. <p>Herausforderungen des Seminars können sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu erkennen, wie unsere Bewertungen unsere Wahrnehmung und unser Handeln beeinflussen • vertiefend zu erkennen, dass Schuld, Scham oder Angst sich destruktiv auf unseren Umgang miteinander auswirken • Alternativen zu Strafe und Belohnung zu finden • Eine Sprache der Verständigung zu sprechen, besonders, wenn wir nicht einverstanden sind das „Ja“ hinter einem „Nein“ zu Erkennen (Umgang mit Widerstand) • zu erkennen, dass wir immer eine Wahl haben (Übernahme von Verantwortung) • hinter dem (störenden) Verhalten von anderen Gefühle und Bedürfnisse zu erkennen • Kritik als ein Geschenk anzunehmen • Konflikte als Chance für eine Vertiefung von Beziehungen zu sehen <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 06.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 07.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>

<p>Stwk 20/21 07.8</p>	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation - Aufbau</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist ein Aufbaukurs für TeilnehmerInnen, die das Grundlagenseminar absolviert und Interesse daran haben, diese Grundlagen zu vertiefen und in der Anwendung weiter zu üben, sowie weitere Inhalte und Anwendungsmöglichkeiten der GFK kennen zu lernen.</p> <p>Fokus wird sein der Umgang mit Konflikten sowie verschiedenen schwierigen (kommunikations-) Situationen im beruflichen sowie privaten Bereich. Neben den von mir mitgebrachten Themen und Übungen gestaltet sich der Workshop entlang der Interessen und Fragestellungen der Teilnehmenden. Gearbeitet wird natürlich wieder anhand realer Situationen aus dem Leben, sodass neue Handlungsalternativen entstehen und der Transfer in den Alltag deutlich wird.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 18.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 19.02.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>
<p>Stwk 20/21 09.1.1</p>	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p>Für vier Personen gibt es die Möglichkeit, in Präsenz am Seminar teilzunehmen. Die anderen sind online zugeschaltet. Bitte teilen Sie bei der Anmeldung mit, wenn Sie im Seminar präsent sein wollen. Die Reihenfolge der Meldungen</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>entscheidet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 09.1.2</p>	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining <i>Effective writing for academic purposes</i> online-Seminar Seminar Online-Seminar + 4 Plätze im Präsenzseminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p>Für vier Personen gibt es die Möglichkeit, in Präsenz am Seminar teilzunehmen. Die anderen sind online zugeschaltet. Bitte teilen Sie bei der Anmeldung mit, wenn Sie im Seminar präsent sein wollen. Die Reihenfolge der Meldungen entscheidet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 10.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 10.03	<p>Von der Idee zum Exposé - online <i>How to write a academic expose</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 07.01.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 10.04	<p>Von der Idee zum Exposé - online <i>How to write a academic expose</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 21.01.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 11.1	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 21.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Do , 22.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 11.2	Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken -online	Dozenten: Riedel, Jörg

	<p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i> und Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens Seminar Online-Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Das Seminar ist auch geeignet für Studierende des Seminars Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens (das krankheitsbedingt leider ausfällt). Denn die Schritte beim wissenschaftlichen Arbeiten sind zwar von der Haus- zur Bachelorarbeit unterschiedlich komplex. Die Vorgehensweise ist aber vergleichbar.</p> <p>Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis sowie Ihrer Hausarbeit kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Hausarbeits- und Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Semester- oder Studienabschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 18.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 19.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.3</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken <i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i> Online-Seminar Seminar</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 14.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 15.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.3.1</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken - online <i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i> Online-Seminar Seminar</p>	<p>Dozenten: Veith, Vanessa</p>

	<p>"Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit" <i>Einzeltermine:</i> Sa , 17.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 18.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.4</p>	<p>Startschuss: Die Abschlussarbeit schreiben, Bachelor und Master</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 13.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 CP</p>	
Stwk 20/21 11.5	<p>Startschuss: Die Haus- und Abschlussarbeit schreiben</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 20.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 CP</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>
Stwk 20/21 11.6	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis II - Hilfen im Schreibprozess</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis 2</i></p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn der Startschuss hinter Ihnen liegt und Sie sich bereits Ihrer Bachelorarbeit widmen. Idealerweise haben Sie Ihr Thema, Ihre Frage sowie Ihre Vorgehensweise geklärt. Sie sind in ihrer Lese- oder Schreibphase oder haben bereits mit dem Schreiben angefangen.</p> <p>Mitten in der Arbeit tauchen für Sie möglicherweise neue Fragen auf, z.B. Wie gehe ich mit Quellen um? Wie gebe ich das Gelesene wieder? Wie schreibe ich gute Zusammenfassungen? Wie schreibe ich klare, verständliche Absätze? Wie überarbeite ich meine Texte? Antworten darauf erhalten Sie im Seminar – mit vielen Übungen, gerne an Ihrem eigenen Text-Material. Dazu gibt es noch Feedback-Übungen sowie das Thema Selbstmanagement.</p> <p>Ziel des Workshops ist es, Sie zu befähigen sich in Ihrer Bachelorarbeit wissenschaftlich korrekt und verständlich auszudrücken – und damit mit Ihren Texten „Nägel mit Köpfen zu machen.“</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Wissenschaftliche Argumentation auf der Basis der Workshop-Inhalte</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 16.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 17.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.6.1</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis II - Hilfen im Schreibprozess</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis 2</i></p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn der Startschuss hinter Ihnen liegt und Sie sich bereits Ihrer Bachelorarbeit widmen. Idealerweise haben Sie Ihr Thema, Ihre Frage sowie Ihre Vorgehensweise geklärt. Sie sind in ihrer Lese- oder Schreibphase oder haben bereits mit dem Schreiben angefangen.</p> <p>Mitten in der Arbeit tauchen für Sie möglicherweise neue Fragen auf, z.B. Wie gehe ich mit Quellen um? Wie gebe ich das Gelesene wieder? Wie schreibe ich gute Zusammenfassungen? Wie schreibe ich klare, verständliche Absätze? Wie überarbeite ich meine Texte? Antworten darauf erhalten Sie im Seminar – mit vielen Übungen, gerne an Ihrem eigenen Text-Material. Dazu gibt es noch Feedback-Übungen sowie das Thema Selbstmanagement.</p> <p>Ziel des Workshops ist es, Sie zu befähigen sich in Ihrer Bachelorarbeit wissenschaftlich korrekt und verständlich auszudrücken – und damit mit Ihren Texten „Nägel mit Köpfen zu machen.“</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Wissenschaftliche Argumentation auf der Basis der Workshop-Inhalte</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi, 11.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do, 12.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 11.7	<p>Die Masterthesis schreiben – klar, überzeugend und ohne Zeitverlust</p> <p><i>Workshop Writing the Master Thesis</i></p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Zweitägiger Schreibworkshop für Master-Studierende in ihrer Abschlussphase Eine sehr gute Masterarbeit zu schreiben ist kein Hexenwerk. Sie ist vielmehr das Ergebnis richtig eingesetzter Arbeitsschritten und richtig angewandter Lese- und Schreibtechniken. In diesem zweitägigen Seminar geht es dabei von Ihrer ersten Idee bis hin zu Ihrem Feinschliff. Während des ersten Tages dreht sich alles um die Planung und Struktur Ihrer Arbeit. Am zweiten Tag stehen die sprachlich-logischen Aspekte im Vordergrund. Der Workshop ist geeignet für Sie als Studierende in der Abschlussphase Ihres Masterstudiums. Idealerweise haben Sie schon erste Ideen für Ihr Arbeitsthema – sie lassen sich aber auch in der Veranstaltung finden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 26.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 12.0</p>	<p>Strukturiert und lebendig schreiben – für Essays, Blogs und andere Texte</p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Wissenschaftlich schreiben heißt, sich eines bestimmten informativen Stils zu bedienen. Ein Stil, der für Haus-, Bachelorarbeiten und Forschungsberichte angemessen ist. Aber was, wenn das Ziel jenseits der Wissenschaft liegt? Öffentlichkeitswirksame Medien erfordern einen Stil, der viele unterhaltende Aspekte beinhaltet und der im Journalismus zu finden ist.</p> <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit wichtigen Merkmalen des journalistischen Schreibens. Sie passen wir an die Medien an, die für die teilnehmenden Studierenden relevant sind. Das können Medien sein, wie Blogs, Internetseiten, Presstexte.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilnehmende lernen unterschiedliche Schreibstile kennen (Wissenschaft, Journalismus PR). • Teilnehmende erfahren, wie sie eigene Fachthemen stilistisch unterschiedlich darstellen. 	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen des wissenschaftlichen und des journalistischen Stils • Regeln für lebendiges Formulieren • Die Textbotschaft erkennen • Überschriften schreiben • Die Textstruktur mit Einstieg, Hauptteil und Schluss • Schreiben für unterschiedliche Medien. <p>Die Teilnehmenden bringen bitte eigene Themen mit, die sie im Seminar bearbeiten wollen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 12.1</p>	<p>Warum kompliziert, wenn's auch einfacher geht?! - Formulierungstraining für verständlicheres Schreiben</p> <p><i>Formulation Training: Ways to Comprehensible Writing</i></p> <p>Online_Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet zum angegebenen Termin online statt. Die Teilnehmenden erhalten vorab per Mail Arbeitsblätter, die dann während des Seminars nach und nach bearbeitet werden.</p> <p>Wissenschaftliche Arbeiten müssen nicht unbedingt schwer verständlich sein. Wer sich über den typischen Wissenschaftsjargon ärgert, erhält bei diesem Formulierungstraining Anregungen für das Verfassen von besser lesbaren Texten. Anhand abschreckender Beispielsätze identifizieren wir die wichtigsten Verständnishürden und leiten daraus Tipps zu ihrer Überwindung ab. Mit diesem Handwerkszeug lassen sich auch schwierige Sachverhalte möglichst verständlich und sprachlich korrekt ausdrücken, ohne dass die Präzision darunter leidet.</p> <p>Die hier vermittelten Fähigkeiten erhöhen nicht nur die Qualität von Haus- und Abschlussarbeiten, sondern können auch im späteren Berufsleben nützlich sein.</p> <p>Für eine Grundeinführung in wissenschaftliches Schreiben empfiehlt sich zunächst der Besuch anderer Studierwerkstatt-Seminare. Beim Formulierungstraining geht es nur um den Feinschliff unter dem Aspekt der Verständlichkeit.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig,</p>	<p>Dozenten: Stengel, Eckhard</p>

	<p>eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 12.2</p>	<p>Warum kompliziert, wenn's auch einfacher geht?! - Formulierungstraining für verständlicheres Schreiben <i>Formulation Training: Ways to Comprehensible Writing</i> Online_Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet zum angegebenen Termin online statt. Die Teilnehmenden erhalten vorab per Mail Arbeitsblätter, die dann während des Seminars nach und nach bearbeitet werden.</p> <p>Wissenschaftliche Arbeiten müssen nicht unbedingt schwer verständlich sein. Wer sich über den typischen Wissenschaftsjargon ärgert, erhält bei diesem Formulierungstraining Anregungen für das Verfassen von besser lesbaren Texten. Anhand abschreckender Beispielsätze identifizieren wir die wichtigsten Verständnishürden und leiten daraus Tipps zu ihrer Überwindung ab. Mit diesem Handwerkszeug lassen sich auch schwierige Sachverhalte möglichst verständlich und sprachlich korrekt ausdrücken, ohne dass die Präzision darunter leidet.</p> <p>Die hier vermittelten Fähigkeiten erhöhen nicht nur die Qualität von Haus- und Abschlussarbeiten, sondern können auch im späteren Berufsleben nützlich sein.</p> <p>Für eine Grundeinführung in wissenschaftliches Schreiben empfiehlt sich zunächst der Besuch anderer Studierwerkstatt-Seminare. Beim Formulierungstraining geht es nur um den Feinschliff unter dem Aspekt der Verständlichkeit.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 23.11.2020 14:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Stengel, Eckhard</p>
<p>Stwk 20/21 12.8</p>	<p>Wissenschaftlich formulieren <i>Scientific writing - ho to formulate for scientific purposes</i> online-Seminar Seminar</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Schreiben ist nicht gleich Schreiben und das wissenschaftliche Schreiben folgt fachbezogen wie überfachlich besonderen Vorgaben. Diese Vorgaben sind sowohl theoretischer Inhalt dieses Workshops als auch die Grundlage für praktische Übungen zur Umsetzung. Mithilfe verschiedener Beispieltex te und in Einzel-, Paar- und Kleingruppenarbeit werden Sie die für gutes wissenschaftliches Formulieren notwendigen Regeln praktisch umsetzen und reflektieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 26.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 14.1</p>	<p>Tutor*innenschulung <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Online-Seminar Seminar Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien: Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps). Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben. Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten. Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel. Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion. Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren.</p> <p>Termin: 09.11.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.3	<p>Tutor*innenschulung - online <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>"Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie ein Tätigkeit als Tutor/in planen pder bereits durchführen.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Gestaltung eines Tutoriums kennen: Sie erfahren, die zentralen Merkmale eines erfolgreichen Tutoriums. Zudem lernen Sie wie sie einzelne Lehreinheiten planen und durchführen können. Die Motivation ihrer TeilnehmerInnen als auch das Kennenlernen und Erproben umfangreicher interaktiver METHoden, sind ebenfalls Bestandteil des Seminars</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für ihr Tutorium.. Ziel ist es, Sie zu befähigen ein Tutorium aktivierend, teilnehmerInnen-orientiert und nachhaltig zu gestalten.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Planung, Durchführung und Reflexion eines Lehreinheit. "</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 12.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 13.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Veith, Vanessa</p>
Stwk 20/21 14.5	<p>Tutor*innenschulung <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Online_Seminar Seminar</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien:</p> <p>Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps).</p> <p>Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben.</p> <p>Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten.</p> <p>Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel. Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion.</p> <p>Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren.</p> <p>Dozentin: Anna Driver Termin: 08.10.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 14.7	Coaching – Eine Einführung	Dozenten: Riedel, Jörg

	<p><i>Coaching – what it is about and how it works</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Coaching bedeutet andere Menschen auf ihrem Weg zu begleiten – und das Beste in ihnen zu wecken. Coaching unterscheidet sich von der Beratung genau so wie vom Training. Und Coaching ist auch keine Therapie.</p> <p>In diesem Workshop wollen wir uns anschauen, was Coaching ist – und was nicht. Es geht darum, die Grundhaltungen von Coaches und deren Arbeitswerkzeuge kennenzulernen. In praktische Übungen und Reflexionen lässt sich erfahren, worauf es beim Coaching ankommt. Und diejenigen, die an der Coach-Ausbildung der Studierwerkstatt teilnehmen, überlegen bzw. planen, wie sie als Coaches aktiv werden wollen. Das Ziel des Seminars ist es, die Grundlagen des Coachings kennenzulernen auszubastieren und in der eigenen Tätigkeit anzuwenden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 05.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 15.10</p>	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel:</p> <p>Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt:</p> <p>Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen! <i>Einzeltermine:</i> Do , 04.02.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
<p>Stwk 20/21 15.5</p>	<p>Schreiblabor Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
Stwk 20/21 15.7	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material: <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung </p> <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 23.11.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 15.8	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel:</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 14.12.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
<p>Stwk 20/21 15.9</p>	<p>Schreiblabor Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren.</p> <p>20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 11.01.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
Stwk 20/21 16.1	<p>Interkulturelles Training - Basis <i>intercultural trainings</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Interkulturelle Methoden helfen, mit unterschiedlichen Regeln, Werten und Einstellungen umzugehen, Vielfalt als Chance zu begreifen und gemeinsame Regeln des Miteinanders zu finden, aber auch an ihrer Ambiguitätstoleranz (Widersprüche und Unterschiedlichkeiten auszuhalten) zu arbeiten. Gleichzeitig erhalten sie praxisnah Handwerkszeug, um das gewonnene Wissen im eigenen studentischen- und beruflichen Kontext einzusetzen.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit sich das Training für das Interkulturelle Zertifikat anerkennen zu lassen: www.uni-bremen.de/interkulturelles-zertifikat</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Fangmann, Christine
Stwk 20/21 16.2	<p>Interkulturelles Training - Basis <i>intercultural trainings</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p>	Dozenten: Fangmann, Christine

	<p>Interkulturelle Methoden helfen, mit unterschiedlichen Regeln, Werten und Einstellungen umzugehen, Vielfalt als Chance zu begreifen und gemeinsame Regeln des Miteinanders zu finden, aber auch an ihrer Ambiguitätstoleranz (Widersprüche und Unterschiedlichkeiten auszuhalten) zu arbeiten. Gleichzeitig erhalten sie praxisnah Handwerkszeug, um das gewonnene Wissen im eigenen studentischen- und beruflichen Kontext einzusetzen.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit sich das Training für das Interkulturelle Zertifikat anerkennen zu lassen: www.uni-bremen.de/interkulturelles-zertifikat</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 16.3</p>	<p>Interaktive Methoden für Seminare und Referate <i>Organizing Seminars in an Interactive Mode</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Wissen lässt sich dann gut vermitteln, wenn unterschiedliche, aktivierende Methoden zum Einsatz kommen. In vielen Studiengängen werden deshalb vermehrt Referate mit interaktiven Elementen (z.B. Diskussionen führen, Gruppenarbeiten anleiten) als Prüfungsleistung gefordert. Teilweise besteht die Prüfungsleistung auch aus der Gestaltung einer kompletten Seminareinheit von 90 Minuten.</p> <p>In diesem Seminar wollen wir uns deshalb anschauen und ausprobieren, welche Methoden zur Wissensvermittlung welche Wahrnehmungs-Kanäle besonders gut ansprechen. Die SAVI-Regel (somatisch, auditiv, visuell, intellektuell) bietet hierzu gute Anregungen. Auf dieser Basis lernen Sie als Teilnehmende Methoden kennen, die Ihr Publikum zum Zuhören und Mitdenken anregen, die den Austausch untereinander fördern und die Imagination beleben. Damit erhalten Sie ein vielfältiges Methodenrepertoire, das Sie nutzen können, um sowohl Ihre Referate als auch Seminareinheiten abwechslungsreich und lebendig zu gestalten – und dadurch für andere den Wissenserwerb zu fördern.</p> <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 03.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Fr , 04.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 20.7</p>	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im WiSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

<p>Mo , 12.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	--

Studienmethoden & Persönlichkeit

Selbstmanagement

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 00.1	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 04.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 00.1.1	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Mi , 16.12.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . </p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
Stwk 20/21 00.2	<p>Kreativitätstechniken für Studium und Teamarbeit - online</p> <p><i>Creativity techniques, applicable to studies and teamwork</i></p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Kreativität ist eine wichtige Kompetenz, um im Studium mit Fragestellungen und Hypothesen in Forschungsarbeiten aller Fachkulturen umzugehen. So können oft in kurzer Zeit stimmige und möglicherweise innovative Lösungswege entwickelt werden. Darüberhinaus können Kreativitätstechniken sehr gewinnbringend für Teamarbeit eingesetzt werden, gerade auch bei virtuellen Team-Treffen.</p> <p>Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, welche Kreativitätstechniken es gibt und welche sich wofür eignen welche Kreativitätstechniken sich auch virtuell umsetzen lassen und wie das gelingen kann wie Sie Ihre Denkmuster wechseln und Ihren Blickwinkel öffnen wie Sie mit Kreativitätstechniken effizient und strukturiert arbeiten wie Sie Kreativitätstechniken für Prozesse in Teams anwenden</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 12.02.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.0	<p>Gut sortiert im Homestudying - Zeit- und Selbstmanagement digital</p> <p><i>How to Homestudying – Time- and Selfmanagement digital</i></p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Wenn der Studienalltag seine gewohnte Struktur verliert und Studieren allein, von daheim und fast ausschließlich online stattfindet, werden neue Herausforderungen an die Selbstorganisation und –Disziplin gestellt. Hierbei gilt es nicht auf den großen Wurf der umfassenden Veränderung zu hoffen, sondern mit kleinen Unterstützungstechniken und sozialem Austausch den neuen Studienalltag zu formen und zu bewältigen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 10.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 17.12.2020 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	
<p>Stwk 20/21 01.1</p>	<p>Gut sortiert im Homestudying - Zeit- und Selbstmanagement digital</p> <p><i>How to Homestudying – Time- and Selfmanagement digital</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Wenn der Studienalltag seine gewohnte Struktur verliert und Studieren allein, von daheim und fast ausschließlich online stattfindet, werden neue Herausforderungen an die Selbstorganisation und –Disziplin gestellt. Hierbei gilt es nicht auf den großen Wurf der umfassenden Veränderung zu hoffen, sondern mit kleinen Unterstützungstechniken und sozialem Austausch den neuen Studienalltag zu formen und zu bewältigen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 14.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
<p>Stwk 20/21 01.2</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 30.10.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.3	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

Seminar

Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.

In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.

Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.

Ablauf:

Das Online-Seminar startet am 13.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).

Medien:

Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)

Leistungsnachweis:

Erhalt von 3 CP erfolgt

1. durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit;

2. durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche

BITTE BEACHTEN

Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!

Einzeltermine:

Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00

- offene Raumanfrage: .

ECTS: 3

<p>Stwk 20/21 01.4</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 27.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche *BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>
----------------------------	---	--

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.5	<p>Studienprojekte agil meistern <i>Study Projects Agile Managed</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Sie lernen in diesem Online-Seminar die Agilen Werten und Prinzipien des Agilen Manifests kennen. In Form eines fiktiven Kurzprojektes erarbeiten Sie im Team spielerisch die Grundlagen von Scrum, dem bekannten agilen Rahmenwerk mit Ursprung in der Softwareentwicklung. Zum Abschluss des Seminars werden wir die Erkenntnisse gemeinsam diskutieren und erörtern, wie sich Agilität und Scrum in Lernprojekten sinnvoll nutzen lässt.</p> <p>Detaillierte Information zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Technische Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabile Internetverbindung (idealerweise mind. 5 Mbit/s Upload) • Installation des Programmes Zoom https://zoom.us/ • Kamera und Headset (sofern im Computer / Laptop enthalten, ist kein Headset notwendig) " <p>Zum Erlangen der 3 CP muss neben der Anwesenheit im Online-Seminar eine mind 10-seitige Hausarbeit verfasst werden (https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/info/).</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lemke, Nele, Dipl.-Wirtsch.-Ing.</p>
Stwk 20/21 01.6	<p>Der frühe Vogel- Wissenschaftliche Arbeitstechniken für den Studienstart Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Diese Kurzveranstaltung richtet sich ausschließlich an Studienanfänger*innen im B.Sc. Psychologie</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante akademische Textsorten zum Studienbeginn: Mitschriften, Protokoll und Referat, Exzerpte und Exposé • Einführung in die Themen: Einstieg in das Schreiben, 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Zitation und Argumentation</p> <p>Ziel: Studierende im ersten Semester zu sensibilisieren und vorzubereiten für die neuen Anforderungen, die der Übergang vom schulischen zum wissenschaftlichen/akademischen Lernen mit sich bringt. Der Fokus der Veranstaltung liegt bei den besonderen Merkmalen, die relevante Textsorten für Studienanfänger*innen beinhalten (Veranstaltungsmitschrift, Protokoll, Referat, Hausarbeit, Klausur, Präsentation) und den Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens, die für eine textsortengerechte Erarbeitung nötig sind, bzw. was bedeutet eigentlich wissenschaftliches Schreiben? Die entsprechenden Inhalte werden mit unterschiedlichen Methoden (Vortrag, Arbeitsblätter, Plakate) in verschiedenen Sozialformen (Plenum, Einzel- und Kleingruppenarbeit) erarbeitet und reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 16.11.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 01.7	<p>Der frühe Vogel- Wissenschaftliche Arbeitstechniken für den Studienstart</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Diese Kurzveranstaltung richtet sich ausschließlich an Studienanfänger*innen im B.Sc. Psychologie</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante akademische Textsorten zum Studienbeginn: Mitschriften, Protokoll und Referat, Exzerpte und Exposé • Einführung in die Themen: Einstieg in das Schreiben, Zitation und Argumentation <p>Ziel: Studierende im ersten Semester zu sensibilisieren und vorzubereiten für die neuen Anforderungen, die der Übergang vom schulischen zum wissenschaftlichen/akademischen Lernen mit sich bringt. Der Fokus der Veranstaltung liegt bei den besonderen Merkmalen, die relevante Textsorten für Studienanfänger*innen beinhalten (Veranstaltungsmitschrift, Protokoll, Referat, Hausarbeit, Klausur, Präsentation) und den Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens, die für eine textsortengerechte Erarbeitung nötig sind, bzw. was bedeutet eigentlich wissenschaftliches Schreiben? Die entsprechenden Inhalte werden mit unterschiedlichen Methoden (Vortrag, Arbeitsblätter, Plakate) in verschiedenen Sozialformen (Plenum, Einzel- und Kleingruppenarbeit) erarbeitet und reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 07.12.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 01.8	<p>Der frühe Vogel- Wissenschaftliche Arbeitstechniken für den Studienstart</p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Diese Kurzveranstaltung richtet sich ausschließlich an Studienanfänger*innen im B.Sc. Psychologie</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante akademische Textsorten zum Studienbeginn: Mitschriften, Protokoll und Referat, Exzerpte und Exposé • Einführung in die Themen: Einstieg in das Schreiben, Zitation und Argumentation <p>Ziel:</p> <p>Studierende im ersten Semester zu sensibilisieren und vorzubereiten für die neuen Anforderungen, die der Übergang vom schulischen zum wissenschaftlichen/ akademischen Lernen mit sich bringt. Der Fokus der Veranstaltung liegt bei den besonderen Merkmalen, die relevante Textsorten für Studienanfänger*innen beinhalten (Veranstaltungsmitschrift, Protokoll, Referat, Hausarbeit, Klausur, Präsentation) und den Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens, die für eine textsortengerechte Erarbeitung nötig sind, bzw. was bedeutet eigentlich wissenschaftliches Schreiben? Die entsprechenden Inhalte werden mit unterschiedlichen Methoden (Vortrag, Arbeitsblätter, Plakate) in verschiedenen Sozialformen (Plenum, Einzel- und Kleingruppenarbeit) erarbeitet und reflektiert.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
<p>Stwk 20/21 01.9</p>	<p>Das passende Studium: Studieren, wie i c h will</p> <p><i>The Study that fits: To study how I want</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Im Studium spielen die Erwartungen von außen eine große Rolle: Da ist vor allem das Studienfach mit seinen Anforderungen. Und der Arbeitsmarkt mit seinen oft diffusen Versprechen schielt schon erwartungsfroh um die Ecke. Auch die Erwartungen aus dem Elternhaus sind oft noch präsent, genauso wie die Erwartungen in den Freund- und Partnerschaften. Angesichts so vieler Erwartungen kommen zwangsläufig Fragen, wie diese: „Was will ich eigentlich selber?“ „Welches sind meine Bedürfnisse und wie passen sie zum Studium? Welches sind meine Potenziale und wie kann ich sie an welcher Stelle am besten einsetzen?“ In diesem Workshop gehen wir solchen Fragen auf den Grund, unter anderem indem wir noch mehr Fragen stellen, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie kann ich das, was mir Spaß macht und was ich gut kann noch besser im Studium und im Leben drum herum einbringen? • Was sollte ich mehr entfalten? • Wie komme ich besser mit dem klar, was mich nervt? • Wie kann ich mich zu den unterschiedlichen Erwartungen aus den Studien- und Lebensbereichen so verhalten, dass sie zu mir passen und nicht umgekehrt? 	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Das Hauptthema des Workshops ist also die Antwort auf die Frage: Wie gehe ich mit der Vielzahl der Anforderungen und Erwartungen so um, dass ich den Kopf oben behalte? Dieses Thema gehen wir an, indem wir Antworten auf viele Fragen suchen, individuell und im Austausch mit der Gruppe. Neben der Reflexion eigener Stärken und Bedürfnisse geht es vor allem darum zu schauen, welche individuellen Fähigkeiten dabei noch besser zur Entfaltung gebracht werden können.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 30.11 _ 0000	<p>test Vorlesung</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 23.12.2020 07:00 - 07:10 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg

Entspannter und effektiver lernen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20 02.5	<p>Eine Hilfe mit den Lernanforderungen im Studium besser umzugehen - Yogaübungspraxis</p> <p><i>Regular yoga practice can help to successfully cope with the demands of college studies</i></p> <p>Seminar</p> <p>Motivationsprobleme, Klausuren- und Prüfungsdruck sowie die „normalen“ Alltags- und Beziehungsanforderungen lassen uns immer weniger zur Ruhe kommen und hinterlassen auf Dauer Spuren in Form von innerer Unruhe, Konzentrationsschwierigkeiten, Zerrissenheit bis hin zu dauernder Unzufriedenheit. Eine entspannte Haltung gegenüber schwierigen oder stressigen Situationen und Aufgaben im Studium zu gewinnen, kann mit Hilfe einer Yoga-Übungsreihe erreicht werden. Yoga kräftigt und regt auf der einen Seite an, andererseits entlastet Yoga und hilft zu entspannen.</p> <p>Der Kurs-Raum hat etwas mehr als 100qm, sodass 9 Teilnehmer_innen und der Kursleiter sich im Raum aufhalten dürfen. Der erforderliche Abstand in einem großen Gymnastikraum sowie die Standard Hygieneregeln werden einhalten.</p> <p>Eine genaue Anleitung zu den Hygieneregeln wird vor Seminarbeginn an alle Teilnehmer_innen gesendet!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	Dozenten: Lodh, Nepal

	<p>Fr , 16.10.2020 15:00 - 21:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 02.0	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online</p> <p><i>Effective learning and mindfulness</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
Stwk 20/21 02.1	<p>Erfolgreicher lernen und Lernstress besser bewältigen durch Achtsamkeit - online</p> <p><i>Effective learning and mindfulness</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Aktuelle Ergebnisse aus der Lernforschung zeigen: Lernen kann nur dann gut funktionieren, wenn wir uns dabei wohl</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>fühlen. Termindruck für Hausarbeiten, kurze Zeittaktungen, umfangreiche und komplexe Inhalte, die für Prüfungen zu erarbeiten sind – dies alles kann zu Lernstress und damit zu Unwohlsein führen. Auch kreative Problemlösungen sind unter Stress oft erschwert.</p> <p>In diesem Seminar erlernen Sie Übungen, die Sie in die Lernfreude führen sowie Techniken, die Ihnen das Lernen und die Zeitorganisation erleichtern. Sie erfahren wichtige Grundlagen zur Entstehung von Stress und dessen Bewältigung. Der Weg geht dabei vor allem über das Erfahren von Achtsamkeit. Zum einen ermöglicht Ihnen die Achtsamkeitspraxis, das eigene Lernerleben so anzunehmen, wie es ist - auch das Notwendige, wie z.B. Prüfungsvorbereitungen. Zum anderen verbessern Sie durch Achtsamkeitsübungen Ihre Konzentrations- und Entspannungsfähigkeit.</p> <p>So können Sie langfristig erfolgreicher lernen, was wiederum die Lernmotivation erhöht und Studienerfolge erlebbar macht.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 11.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Fr , 12.03.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 02.2</p>	<p>Effektiver Stressabbau „Mit Muskelentspannung besser lernen und Prüfungen vorbereiten“</p> <p><i>Progressive Muscle Relaxation</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die Progressive Muskelentspannung (PME) oder Progressive Muskelrelaxation nach Jakobson (PMR) ist eine der besten, wissenschaftlich erprobten Methoden, die die Folgen der Reaktionen auf Stress, wie auch Angst, Nervosität und Schlafstörungen minimiert und ein mentales und körperliches Entspannungsgefühl aufbaut. Durch die konsequente, regelmäßige Anwendung der im Kurs erlernten Methode (mindestens 6 Wochen) können Entspannungselemente im Alltag und vor allem in Belastungssituationen (wie z.B. Prüfungen) eingesetzt werden.</p> <p>Das Seminar ist eine Kombination aus einem kleinen theoretischen und einem überwiegend praktischen Anteil. Die Anwendung der PME ist nicht geeignet im Falle von niedrigem Blutdruck, Herzschlag unter 60 Schläge/Min.,</p>	<p>Dozenten: Faretina-Stehl, Rosaria, M.A.</p>

	<p>Gefäßspannungen, akuten Migräneattacken und schwerwiegendem Asthma. Bitte bequeme Kleidung und eventuell eine Matte bzw. eine Decke mitbringen. Bedingung für die Vergabe von einem CP ist neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme die schriftliche Dokumentation des eigenen Arbeitsprozesses.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 16:00 - 20:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 02.3	<p>Eine Hilfe mit den Lernanforderungen im Studium besser umzugehen - Yogaübungspraxis</p> <p><i>Regular yoga practice can help to successfully cope with the demands of college studies</i></p> <p>Seminar</p> <p>Motivationsprobleme, Klausuren- und Prüfungsdruck sowie die „normalen“ Alltags- und Beziehungsanforderungen lassen uns immer weniger zur Ruhe kommen und hinterlassen auf Dauer Spuren in Form von innerer Unruhe, Konzentrationsschwierigkeiten, Zerrissenheit bis hin zu dauernder Unzufriedenheit. Eine entspannte Haltung gegenüber schwierigen oder stressigen Situationen und Aufgaben im Studium zu gewinnen, kann mit Hilfe einer Yoga-Übungsreihe erreicht werden. Yoga kräftigt und regt auf der einen Seite an, andererseits entlastet Yoga und hilft zu entspannen.</p> <p>Der Kursraum hat etwas mehr als 100qm, sodass 9 Teilnehmer_innen und der Kursleiter sich im Raum aufhalten dürfen. Der erforderliche Abstand in einem großen Gymnastikraum sowie die Standard Hygieneregeln werden einhalten.</p> <p>Eine genaue Anleitung zu den Hygieneregeln wird vor Seminarbeginn an alle Teilnehmer_innen gesendet!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 18.12.2020 15:00 - 21:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	Dozenten: Lodh, Nepal
Stwk 20/21 02.4	<p>Eine Hilfe mit den Lernanforderungen im Studium besser umzugehen - Yogaübungspraxis</p> <p><i>Regular yoga practice can help to successfully cope with the demands of college studies</i></p> <p>Seminar</p>	Dozenten: Lodh, Nepal

	<p>Motivationsprobleme, Klausuren- und Prüfungsdruck sowie die „normalen“ Alltags- und Beziehungsanforderungen lassen uns immer weniger zur Ruhe kommen und hinterlassen auf Dauer Spuren in Form von innerer Unruhe, Konzentrationsschwierigkeiten, Zerrissenheit bis hin zu dauernder Unzufriedenheit. Eine entspannte Haltung gegenüber schwierigen oder stressigen Situationen und Aufgaben im Studium zu gewinnen, kann mit Hilfe einer Yoga-Übungsreihe erreicht werden. Yoga kräftigt und regt auf der einen Seite an, andererseits entlastet Yoga und hilft zu entspannen.</p> <p>Der Kursraum hat etwas mehr als 100qm, sodass 9 Teilnehmer_innen und der Kursleiter sich im Raum aufhalten dürfen. Der erforderliche Abstand in einem großen Gymnastikraum sowie die Standard Hygieneregeln werden einhalten.</p> <p>Eine genaue Anleitung zu den Hygieneregeln wird vor Seminarbeginn an alle Teilnehmer_innen gesendet!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 11.12.2020 15:00 - 21:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
--	---	--

Lesetechniken

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20 03.2	<p>Speed-Reading – schneller lesen, mehr verstehen <i>Speed-Reading – read faster, understand more</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP...</p> <p>Arbeiten Sie sich mit „Tempo 800“ und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 23.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>

<p>Stwk 20/21 03.1</p>	<p>Speed-Reading - schneller lesen, mehr verstehen <i>Speed-Reading – read faster, understand more</i> online-Seminar Seminar Arbeiten Sie sich mit "Tempo 800" und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>
<p>Stwk 20/21 03.2</p>	<p>Speed-Reading – schneller lesen, mehr verstehen <i>Speed-Reading – read faster, understand more</i> online-Seminar Seminar Arbeiten Sie sich mit „Tempo 800“ und Spaß durch Berge von Texten. Während ein geübter Leser etwa 200 Wörter pro Minute bewältigen kann, erreichen Sie mit Speed-Reading ungefähr die vierfache Geschwindigkeit. Sie lernen Ihre Augen wirklich zu nutzen, um schneller zu lesen und mehr zu verstehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Sa , 09.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meyer, Ralf, Dipl.-Ing.</p>
<p>Stwk 20/21 03.5</p>	<p>Critical thinking - Wie man kritisch mit wissenschaftlichen Texten umgeht. <i>Critical thinking</i> online-Seminar Seminar</p>	<p>Dozenten: Schulz, Maike, Dr.</p>

	<p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Auch wenn es uns gerade in den ersten Semestern des Studiums so erscheint: Wissenschaftliche Quellen vermitteln nicht DIE Wahrheit über einen Sachverhalt. Sie bieten uns vielmehr ein Argument an, das wir überzeugend finden können oder nicht. Wissenschaftliches Arbeiten bedeutet somit, dass wir ins Gespräch kommen mit unseren Fachtexten.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, dass wir ein Selbstbewusstsein gegenüber Fachtexten entwickeln, welches uns hilft,</p> <ul style="list-style-type: none"> • die zentralen Elemente eines wissenschaftlichen Textes zu identifizieren und wiederzugeben, • die Schwachstellen in wissenschaftlichen Quellen zu identifizieren und zu benennen und • wissenschaftliche Quellen sinnvoll und argumentativ in unsere eigenen wissenschaftlichen Texte einzubeziehen. <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Überarbeitung einer eigenen Hausarbeit/Abschlussarbeit anhand der Werkzeuge, die im Seminar erlernt werden sowie eine schriftliche Reflexion über die Anwendung der erlernten Werkzeuge.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 09:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
--	--	--

Prüfungen vorbereiten

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 02.2	Effektiver Stressabbau „Mit Muskelentspannung besser lernen und Prüfungen vorbereiten“ <i>Progressive Muscle Relaxation</i> online-Seminar Seminar	Dozenten: Faretina-Stehl, Rosaria, M.A.

	<p>Die Progressive Muskelentspannung (PME) oder Progressive Muskelrelaxation nach Jakobson (PMR) ist eine der besten, wissenschaftlich erprobten Methoden, die die Folgen der Reaktionen auf Stress, wie auch Angst, Nervosität und Schlafstörungen minimiert und ein mentales und körperliches Entspannungsgefühl aufbaut. Durch die konsequente, regelmäßige Anwendung der im Kurs erlernten Methode (mindestens 6 Wochen) können Entspannungselemente im Alltag und vor allem in Belastungssituationen (wie z.B. Prüfungen) eingesetzt werden.</p> <p>Das Seminar ist eine Kombination aus einem kleinen theoretischen und einem überwiegend praktischen Anteil. Die Anwendung der PME ist nicht geeignet im Falle von niedrigem Blutdruck, Herzschlag unter 60 Schläge/Min., Gefäßspannungen, akuten Migräneattacken und schwerwiegendem Asthma.</p> <p>Bitte bequeme Kleidung und eventuell eine Matte bzw. eine Decke mitbringen.</p> <p>Bedingung für die Vergabe von einem CP ist neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme die schriftliche Dokumentation des eigenen Arbeitsprozesses.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 05.11.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 12.11.2020 16:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 04.1</p>	<p>Gelassen & optimal vorbereitet in die Prüfungen</p> <p><i>Effective preparation of examinations</i></p> <p>Seminar</p> <p>Wie bereite ich mich auf die Prüfung vor? Wo liegen meine Stärke, wo meine Schwächen? Was für Ziele habe ich dabei? Wie ist meine Motivation? Welche Strategien und Methoden haben mich zum Erfolg geführt? Was kann ich noch dazu lernen? Was will ich weiterhin behalten und was verändern? Fühle ich mich eher in der schriftlichen oder in der mündlichen Prüfung sicherer? Wie gehe ich mit der Zeit um? Nutze ich Sie oder gerate ich regelmäßig in Stress? Wie fühle ich mich während der Vorbereitung, vor der Prüfung und in der Prüfung? Bin ich ständig unter Strom oder kann ich mich entspannen? Diese und andere Fragen werden uns in diesem Wokshop beschäftigen, und jeder wird die eigenen Antworten auf diese Fragen finden. Wir arbeiten sowohl alleine als auch in kleinen Gruppen. Die Ergebnisse werden im Plenum präsentiert und diskutiert.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p>	<p>Dozenten: Faretina-Stehl, Rosaria, M.A.</p>

	<p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 15.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 04.2</p>	<p>Gehirn-gerecht lernen, erfolgreich studieren - online <i>Learn brain-friendly - Study successfully</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>In diesem Seminar erfahren Sie, wie Sie gehirn-gerecht und im Einklang mit sich selbst lernen und Ihre Lernprozesse gestalten. Sie lernen sowohl unterschiedliche Lerntechniken und -methoden kennen als auch wirksame Konzentrations-, Fokussierungs-, Achtsamkeits- und Entspannungstechniken, die Sie praktisch ausprobieren. Sie werden ferner angeleitet, wie Sie diese Techniken individuell optimal umsetzen. Das Ziel ist, bisherige Lerngewohnheiten zu reflektieren und ein optimales Lernmanagement zu entwickeln.</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 05.02.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
<p>Stwk 20/21 04.3</p>	<p>Erfolgreich Prüfungen bestehen - mit den richtigen Methoden sich gezielt auf Prüfungen vorbereiten <i>improve examination</i> online-Seminar Seminar Online-Seminar</p> <p>In diesem Kurzseminar erfahren Sie, mit welchen Lernmethoden Sie Ihre Prüfungsvorbereitungen (noch)</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>verbessern und wie Sie gezielt Prüfungsstress abbauen können, um schließlich gut vorbereitet und selbstsicher in die Prüfung zu gehen. Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar findet am 27.11.20 um 10 Uhr als Video-Konferenz statt. Eine Einladung ergeht kurz vorher an die angemeldeten Studierenden.</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet mit Camera und Miko – Zoom; StudIP (ggf. Materialdownload)</p> <p>Kein CP-Erwerb <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
--	---	--

Kommunikation

Präsentieren

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20 06.5	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 30.10.2020 10:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.1	<p>Grundlagenseminar: Einführung in die Rhetorik – ein Präsentationstraining - online</p> <p><i>Professional Presentation</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist ein Online-Seminar und startet zum angekündigten Datum!</p> <p>Das Grundlagenseminar „Einführung in die Rhetorik – Ein Präsentations-training“ richtet sich insbesondere an Studierende, die Ihre Präsentationen verbessern wollen. Das Seminar hat Workshop Charakter und bietet vor allem die Möglichkeit, im geschützten Rahmen Erfahrungen im Bereich „professionelles Präsentieren“ zu sammeln.</p> <p>In dem Grundlagenseminar lernen die Teilnehmer Schritt für Schritt wichtige Kompetenzen zu entwickeln, die Ihnen sowohl für Ihr Studium als auch für Ihre spätere berufliche Praxis überaus nützlich sein werden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 28.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 12.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Tholen, Irmgard Helene Josefa</p>
Stwk 20/21 06.2	<p>Kleine Änderung - große Wirkung! Die Ressource Körpersprache nutzen lernen</p> <p><i>Minor changes - great effect. Learn to use the resource of body language</i></p> <p>Seminar</p> <p>Das praxis- und erfahrungsorientierte Seminar öffnet eine Chance, das großartige Potential, das Körpersprache bietet, besser kennenzulernen, um bei der Leitung von Gruppen, in Besprechungen, bei Referaten oder im persönlichen Dialog die eigene Präsenz und somit ein sicheres Auftreten zu steigern.</p> <p>Mehr Bewusstheit und Achtsamkeit für das eigene</p>	<p>Dozenten: Soujon, Gudrun</p>

	<p>Körperverhalten führen zu Ausgeglichenheit und Wohlbefinden. Dies hat einen positiven Effekt auf der interaktiven Ebene. Es fördert eine gelingende Kommunikation, stärkt die natürliche Autorität und kann in Konfliktsituationen Stress reduzieren.</p> <p>Innere Ruhe, Zentrierung, das Wissen um einige Gesetzmäßigkeiten, auch das bewusste Regulieren über die Atmung – all das führt zu einem besseren Standing und lässt einen spüren, dass man mehr beeinflussen kann, als man oft denkt.</p> <p>Kleine Änderungen im Körperverhalten können zu großen positiven Wirkungen führen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 24.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 25.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 06.4	<p>Rhetoriktraining: Die Kraft der Rhetorik <i>Rhetoric training: the power of rhetoric</i> Online_Seminar Seminar</p> <p>Dieses Zwei-Tage-Intensiv-Rhetoriktraining mit Spontaneität, Improvisation und Theaterspielen ist ein Präsenzseminar. Detaillierte Informationen zum konkreten Ablauf der Online-Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieses Training ist für Student*innen, die zeigen wollen, was in ihnen steckt. Die selbstbewusst auftreten möchten – mit einer menschlichen, vertrauensweckenden Ausstrahlung. In dem Training geht es um Experimentierfreude, Denkweisen und Standpunkte zu vertreten, den Mut zu haben, die eigene Meinung zu sagen und sie selbstbewusst zu vertreten. Alle Inhalte drehen sich um die Freude, die Quelle der Kraft der Rhetorik.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 14.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 15.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Tholen, Irmgard Helene Josefa</p>
Stwk 20/21 06.5	<p>Rhetorik-Referate-Training mit Video-Feedback <i>Rhetoric-Presentation-Training with Video-Feedback</i> Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Seminar</p> <p>Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Im Zentrum der Onlineversion des Rhetorik-Referate-Trainings mit Videofeedback steht die individuelle Analyse von rhetorischen Fähigkeiten und erklärend-darstellenden Kompetenzen. Anhand von selbstständig aufgenommenen Videos, welche Erklärsituationen, die Darstellung fachlicher Inhalte oder andere rhetorischen Herausforderungen (bis hin zu Elementen mündlicher Prüfungen oder Bewerbungssequenzen, wenn erwünscht) zum Setting haben, werden persönliche Stärken und Optimierungsideen analysiert und besprochen. Der zeitliche Rahmen ist insofern flexibel, als dass lediglich zwei feste Termine veranschlagt werden. Eine 60-minütige Zoomsitzung zu Beginn und eine 60-minütige Zoomsitzung zum Abschluss des Seminars. Zwischenzeitlich wird asynchron und während individuell vereinbarter Termine gearbeitet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 25.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
--	---	--

Moderation / Miteinander Reden

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 00.4	<p>„...und wenn dann alles nicht so klappt, wie geplant.“</p> <p><i>"...when things don't go as planned: self-management under special circumstances."</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Studienerfolg, Prüfungsangst, Stress, Lernen ohne Team, Vereinbarkeit, Finanzierung, Individualität: das sind u.a. die Themen, die in diesem Seminar bearbeitet werden.</p> <p>All diesen Themen liegt die Frage zugrunde, wie wir unser Leben gestalten wollen, was wir uns wünschen und was überhaupt möglich und realistisch ist.</p> <p>Zu Beginn des Studiums stehen viele verschiedene Überlegungen im Raum, die die Fachrichtung letztendlich mitbestimmen. Eine davon kann die spätere berufliche Laufbahn sein - das hat oft auch finanzielle Gründe oder mit Visionen zu tun, die aufgebaut wurden. Aber schnell kann sich die Richtung ändern, Enttäuschung kommt hoch und die</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

	<p>Motivation lässt nach, wenn sich im Laufe des Studiums hemmende Faktoren zum Erreichen der gesteckten Ziele in den Weg stellen. Und seien sie noch so unterschiedlich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungen zur Erkennung der eigenen Potentiale / Stärken/ Ressourcen und der eigenen Motivation (um in schwierigen Zeiten davon zehren zu können); • Hilfe bei der Entwicklung einer persönlichen Werte- Ziele- Hierarchie, um sowohl Angststörungen (z.B. Angst vorm Scheitern) als auch einem Burnout-Syndrom (Stress im Studium) effektiv den Nährboden zu entziehen; • Erläuterung anhand vieler Beispiele und Methoden, um auch „the work“ unter schwierigen Bedingungen (z.B. im Homeoffice ohne Team) optimal umsetzen und dementsprechend das Zeit-und Projektmanagement zu verändern; • Zeit für individuelle Fragen zu allen Themen; <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 06.3</p>	<p>Speakers Corner – denn Reden lernen wir nur durch's Reden</p> <p><i>Speakers Corner</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>In diesem fortlaufenden Kurs geht es darum so viel Redepraxis als möglich zu gewinnen. Das Konzept ist so aufgebaut, dass Ihr bei jedem Treffen entweder vorbereitete oder improvisierte Redebeiträge gebt. Auf diese Weise wird das Sprechen vor Publikum zu einer Selbstverständlichkeit, die immer mehr Spaß macht.</p> <p>Fähigkeiten, die Ihr erlernt und einübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Veranstaltung moderieren • Ein Thema vorbereiten und darüber sprechen • Einen spontane Redeauftritt erfolgreich bewältigen • Wertschätzendes Feedback geben • Sicherheit im öffentlichen Sprechen gewinnen • Seinen persönlichen Auftrittsstil entfalten <p>3 CP bei kontinuierlicher aktiver Teilnahme, Vorbereitung und Präsentation mindestens eines vorbereiteten Beitrags sowie Verfassen einer Selbstreflexion</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 02.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 16.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 30.11.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 07.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 14.12.2020 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 11.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 25.01.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Mo , 08.02.2021 16:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 06.6</p>	<p>Entwicklung einer standfesten Haltung und einer verständnisvollen Kommunikation - Bewusster und unterstützender kommunizieren mit dem „SCARF-Modell“ von David Rock</p> <p><i>Developing a resilient attitude and an empathic communication. Communicate with awareness to empower others by using the "SCARF - model" of David Rock</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum.</p> <p>In diesem Online-Seminar lernst du wie sich Status, Zuversicht (Certanty), Autonomie, menschliche Verbundenheit (Relatedness) und Gerechtigkeit (Fairness), auf fast jede Interaktion in deinem Alltag auswirken und wie du dieses Wissen nutzen kannst, um die Aussagen und Handlungen von deinen Mitmenschen und sogar von dir selbst besser zu verstehen. Darüber hinaus lernst du, wie du mit diesem Bewusstsein unterstützender kommunizieren kannst und dabei entspannt und ausbalanciert bleibst.</p> <p>Grundlegender Aufbau: 5x 3 Stunden + 1 Stunde Hausaufgabe</p> <p>Start:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treffen in der Onlinekonferenz (ZOOM, oder Jitsi Meet) (Einladung per E-Mail) • Kennenlernrunde / Warm-up • Kurzvorstellung des Seminars und der Organisation <p>Block 1-5 (3 Stunden)</p> <p>Die grundlegende Struktur der Blöcke ist immer ähnlich jedoch variieren die Methoden, mit denen gearbeitet wird.</p> <p>Einführung:</p>	<p>Dozenten: Holle, Sebastian</p>

- Kurzvorstellung Themas
- Anfertigung einer kleinen Skizze (damit man sich die Inhalte später besser merken kann)

→ Wir verwenden ein kostenloses online Zeichenprogramm (AWW Board)

- Kurze Theorieerklärung

Teil 1 Problembetrachtung / Wahrnehmung schärfen:

- Beispiel durch Dozenten
- Gemeinsame Anfertigung einer Kriterienliste für die Analyse von Sachverhalten und Alltagssituationen

Wahloptionen von Methoden zur Weiterarbeit (können sich bis zum Seminar auch noch erweitern):

1. Beispiele in Partner- / Kleingruppenarbeit (mithilfe einer weiteren Teilkonferenzschaltung), mit anschließendem Vortrag und Analyse im Plenum
2. Rollenspiel / Dialog Vorbereitung in Partner- / Kleingruppenarbeit, mit anschließendem Vortrag und Analyse im Plenum
3. Videoanalyse
4. Erstellen einer kontroversen These in Partner- / Kleingruppenarbeit, mit anschließender Auswahl nach „Kontroversität“ und gemeinsamer Diskussion

Teil 2 Lösungen finden / Situationen verbessern / Verantwortung übernehmen:

- Beispiel
- Gemeinsame Anfertigung von Kriterien und Merksätzen

Wahloptionen von Methoden zur Weiterarbeit (können sich bis zum Seminar auch noch erweitern):

1. Methoden 1-4 aus Teil 1
2. Erstellung eines Merkreimes in Einzelarbeit, mit anschließendem Vortrag im Plenum
3. Erstellung eines Miniplakates (AWW Board) in Partnerarbeit / Kleingruppen Arbeit, in dem die Kriterien aufbereitet werden.

Teil 3 Abschluss:

- Zusammenfassung
- Erstellung und Vortrag eines Merkreimes (Macht Spaß und hilft beim Behalten der Inhalte)

BITTE BEACHTEN

Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!

Einzeltermine:

Di , 03.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 10.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 17.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 24.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

Di , 24.11.2020 17:00 - 20:00

- offene Raumanfrage: .

	<p>Di , 01.12.2020 17:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 07.1	<p>Feine Kommunikation in Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen</p> <p><i>Finely tuned communication in consultation, teaching and learning situations</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Nach den sehr guten Erfahrungen beim ersten Durchlauf findet dieses Seminar zum 2. Mal online statt. Alle Informationen zum Ablauf der Veranstaltung und zur Nutzung von ZOOM etc. erhalten Sie rechtzeitig.</p> <p>Der Workshop richtet sich an Tutoren, Beratende und allgemein an alle, die mit der Kommunikation differenziert wirken (wollen). Vor allem wird es um zwei zentrale Fragen gehen</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie gelingt es mir, Interesse zu wecken? · Wie kann ich in Konfliktsituationen souverän sein? <p>Dabei wird der gesamte Prozess der Kommunikation angeschaut, denn Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen sind mehrschichtige kommunikative Prozesse. Allein von den fachlichen Inhalten her angeleitet bringen sie häufig nicht den gewünschten Erfolg.</p> <p>Im Workshop lassen wir uns u.a. von folgenden Aspekten leiten</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie erzeuge und halte ich einen guten authentischen Kontakt zu meinem Gegenüber? · Wie schaffe ich es, den Wissensdurst der Studierenden anzuregen und zu fördern? · Wie bleibe ich auch in herausfordernden Situationen in meiner inneren Ruhe? <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Hausarbeit über bestimmte Aspekte des Seminars</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Hoffmann, Gottfried</p>
Stwk 20/21 07.2	<p>Konflikten vorbeugen, Konflikte moderieren und bewältigen - online</p> <p><i>Prevent, moderate and manage conflicts</i></p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Online-Seminar Seminar Überall, wo Menschen miteinander kommunizieren, arbeiten oder lernen, können Konflikte entstehen. Konflikte stellen vor allem für diejenigen eine Herausforderung dar, die in und mit Gruppen arbeiten oder Gruppen anleiten. Im Seminar werden sowohl theoretische Grundlagen zum Thema Konflikte vermittelt als auch über praktische Übungen folgende Fragen bearbeitet:</p> <p>Welche Bedeutung hat Kommunikation bei der Konfliktentstehung? Wie lassen sich Konflikten und Mißverständnissen vorbeugen? Wie können Konflikte und Konfliktsituationen moderiert werden? Was ist wichtig für Konfliktbewältigung?</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 22.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.3</p>	<p>Gespräch – Struktur – Lösung: So einfach geht es mit Moderationstechniken!</p> <p><i>Facilitation tools</i> online-Seminar Seminar Dieses Seminar ist eigentlich als Präsenzseminar ausgelegt, da die Teilnehmer sich ausprobieren und ihre Scheu auf dem Präsentierteller einer Gruppe zu stehen verlieren sollen. Aber auch online läßt sich daran arbeiten, so daß bei bestehendem Präsenzseminar-Verbot ein switchen auf "Online" problemlos möglich ist. Über den konkreten Ablauf der Veranstaltung werden Sie rechtzeitig von der Seminarleitung per Mail über StudIP informiert.</p> <p>Dieser Workshop richtet sich primär an diejenigen, die noch recht unerfahren oder unsicher mit dem Moderieren sind. Die Teilnehmer lernen die ersten Einblicke in das ABC des Moderierens, beginnend mit einer guten Vorbereitung, Wahl der geeigneten Moderationswerkzeuge, dem Verstehen von Gruppenverhalten, so wie der</p>	<p>Dozenten: Vista, Carlo</p>

	<p>souveränen Durchführung.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 20.11.2020 14:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 09:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 07.4	<p>Souverän und sicher sein - Moderatoretraining für Studierende - online</p> <p><i>Sovereign and be sure - Moderator training for students</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Sie möchten Ihre Arbeitsgruppen oder Besprechungen an der Universität zielsicher strukturierten und zu guten Resultaten kommen?</p> <p>Sie möchten die Kompetenz aller Teilnehmer/innen nutzen und produktives Arbeiten ermöglichen?</p> <p>Dann sollten Sie professionell moderieren! Erlernen Sie hierfür wichtige Moderationstools und wenden Sie diese sofort praktisch im Webinar an.</p> <p>Erhalten Sie individuelles Feedback zu Ihrer Wirkung als Moderator/in sowie gezielte Hinweise zur Verbesserung Ihrer Moderationskompetenz.</p> <p>Der erste Tag der zweitägigen Veranstaltung findet als Live-Online-Setting statt. Ihre digitale Lernplattform ist Zoom. Sie benötigen dazu einen ruhigen Raum, ein Headset, eine Kamera und eine stabile Internetverbindung.</p> <p>Die Kontaktaufnahme erfolgt über Stud.IP. Für den zweiten Tag ist (voraussichtlich) Ihre Anwesenheit an der Universität erforderlich.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 30.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Olbrich, Sabine</p>
Stwk 20/21 07.5	<p>Erfolgreich kommunizieren und präsentieren</p> <p><i>how to communicate and to present successfully</i></p> <p>Online_Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Praxisorientiert wird an 2 Online-Seminartagen unterrichtet, was die Grundlagen der Kommunikation sind und wie eine Präsentation souverän und kompetent gehalten wird.</p> <p>Grundlagen der Kommunikation:</p>	<p>Dozenten: Fangmann, Christine</p>

	<p>Besser verstehen und verstanden werden (Sender & Empfänger); Kommunikationsmodell (4 Ohren); Zuhören, Aktives Zuhören und Fragen stellen; Menschenkenntnis: andere besser verstehen; Wertschätzende Kommunikation; Vertiefung: Lösungsorientierte Kommunikation - emphatische Kommunikation</p> <p>Wie mache ich einen guten ersten Eindruck? Wie kann ich meine Körpersprache nutzen? Die Vorbereitung einer gekonnten Präsentation; Wie überzeuge ich meine Zuhörer? Was macht einen Vortrag spannend? Wie gehe ich mit ungeahnten Fragen und/ oder Provokationen um?</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni- bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 28.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.7</p>	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Methode, um diese einfühlsame Haltung sich selbst und anderen gegenüber zu lernen besteht darin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beobachtung und Wertung zu trennen • eigene Gefühle, Bedürfnisse und Wünsche zu erkennen und klar mitzuteilen • Ärger als Hinweis auf eigene unerfüllte Bedürfnisse zu erkennen • die Verhaltensweisen der anderen als Ausdruck von (erfüllten oder unerfüllten) Bedürfnissen zu verstehen • dem anderen einfühlsam zuzuhören ohne zu bewerten • auf dieser Basis Strategien und Lösungen zu entwickeln, die uns und den anderen dienlich sind. <p>Herausforderungen des Seminars können sein:</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • zu erkennen, wie unsere Bewertungen unsere Wahrnehmung und unser Handeln beeinflussen • vertiefend zu erkennen, dass Schuld, Scham oder Angst sich destruktiv auf unseren Umgang miteinander auswirken • Alternativen zu Strafe und Belohnung zu finden • Eine Sprache der Verständigung zu sprechen, besonders, wenn wir nicht einverstanden sind das „Ja“ hinter einem „Nein“ zu Erkennen (Umgang mit Widerstand) • zu erkennen, dass wir immer eine Wahl haben (Übernahme von Verantwortung) • hinter dem (störenden) Verhalten von anderen Gefühle und Bedürfnisse zu erkennen • Kritik als ein Geschenk anzunehmen • Konflikte als Chance für eine Vertiefung von Beziehungen zu sehen <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 06.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 07.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.8</p>	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation - Aufbau</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist ein Aufbaukurs für TeilnehmerInnen, die das Grundlagenseminar absolviert und Interesse daran haben, diese Grundlagen zu vertiefen und in der Anwendung weiter zu üben, sowie weitere Inhalte und Anwendungsmöglichkeiten der GFK kennen zu lernen.</p> <p>Fokus wird sein der Umgang mit Konflikten sowie verschiedenen schwierigen (kommunikations-) Situationen im beruflichen sowie privaten Bereich. Neben den von mir mitgebrachten Themen und Übungen gestaltet sich der Workshop entlang der Interessen und Fragestellungen der Teilnehmenden. Gearbeitet wird natürlich wieder anhand realer Situationen aus dem Leben, sodass neue Handlungsalternativen entstehen und der Transfer in den Alltag deutlich wird.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 18.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>

Stwk 20/21 16.3	<p>Interaktive Methoden für Seminare und Referate <i>Organizing Seminars in an Interactive Mode</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Wissen lässt sich dann gut vermitteln, wenn unterschiedliche, aktivierende Methoden zum Einsatz kommen. In vielen Studiengängen werden deshalb vermehrt Referate mit interaktiven Elementen (z.B. Diskussionen führen, Gruppenarbeiten anleiten) als Prüfungsleistung gefordert. Teilweise besteht die Prüfungsleistung auch aus der Gestaltung einer kompletten Seminareinheit von 90 Minuten.</p> <p>In diesem Seminar wollen wir uns deshalb anschauen und ausprobieren, welche Methoden zur Wissensvermittlung welche Wahrnehmungs-Kanäle besonders gut ansprechen. Die SAVI-Regel (somatisch, auditiv, visuell, intellektuell) bietet hierzu gute Anregungen. Auf dieser Basis lernen Sie als Teilnehmende Methoden kennen, die Ihr Publikum zum Zuhören und Mitdenken anregen, die den Austausch untereinander fördern und die Imagination beleben. Damit erhalten Sie ein vielfältiges Methodenrepertoire, das Sie nutzen können, um sowohl Ihre Referate als auch Seminareinheiten abwechslungsreich und lebendig zu gestalten – und dadurch für andere den Wissenserwerb zu fördern.</p> <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminarartikel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 03.12.2020 10:00 - 17:00 • offene Raumanfrage: . Fr , 04.12.2020 10:00 - 17:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>
--------------------	--	---

Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben

Schreibtrainings für Hausarbeiten

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 09.1	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining <i>Effective writing for academic purposes</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 07.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 08.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 09.1.1</p>	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p>Für vier Personen gibt es die Möglichkeit, in Präsenz am Seminar teilzunehmen. Die anderen sind online zugeschaltet. Bitte teilen Sie bei der Anmeldung mit, wenn Sie im Seminar präsent sein wollen. Die Reihenfolge der Meldungen entscheidet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig,</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 09.1.2</p>	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar Seminar Online-Seminar + 4 Plätze im Präsenzseminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p>Für vier Personen gibt es die Möglichkeit, in Präsenz am Seminar teilzunehmen. Die anderen sind online zugeschaltet. Bitte teilen Sie bei der Anmeldung mit, wenn Sie im Seminar präsent sein wollen. Die Reihenfolge der Meldungen entscheidet.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Do , 10.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 09.2	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 05.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 06.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 09.3	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . So , 17.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 09.4	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Was soll eigentlich mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit geleistet werden? Wie sieht die Chronologie der Arbeitsschritte beim wissenschaftlichen Schreiben aus? Wie komme ich zu einem gut eingegrenzten Thema und einer angemessenen Fragestellung? Wie gelingt der Schritt vom Lesen zum Schreiben und wie kann ich Exzerpte dafür sinnvoll nutzen? Wie komme ich schließlich zu einer gut strukturierten Gliederung? Wenn Sie diese Fragen beschäftigen und Sie eine gezielte Arbeitsmethodik für das Verfassen Ihrer Hausarbeiten suchen, dann kann Ihnen der Workshop mit vielen Techniken helfen, Ihr Schreibprojekt zielführend anzugehen bzw. zu Ende zu bringen. Zentral im Workshop sind u.a. Übungen zum Umgang mit Strukturtechniken, wie Clustern und Mind Maps sowie Übungen aus dem kreativen Schreiben. Auch werden Sie sich mit der wichtigen Frage beschäftigen, wie Schreibhemmungen entstehen und wie sie zu überwinden sind. In diesem Seminar erwarten Sie 2 Tage mit vielen Übungen und individuellen Hilfestellungen für Ihre Hausarbeit.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 02.02.2021 00:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 03.02.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 09.5	<p>Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens - Ein Schreibtraining - online</p> <p><i>Effective writing for academic purposes</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ausgehend von den 5 Phasen eines Schreibprojektes können sich Studierende in diesem Webinar grundlegende Kenntnisse über die Planung, Gestaltung und Durchführung eines wissenschaftlichen Schreibprojektes verschaffen. Schritt für Schritt von der ersten noch groben Idee bis hin zur</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>abgabefertigen Überarbeitung und Korrektur werden die einzelnen Phasen/Arbeitsschritte inhaltlich gemeinsam erarbeitet und vertiefende Inhalte im Vortrag vermittelt. Jede Phase begleitend finden dazu passende Schreibübungen in Einzelarbeit statt, deren individuelle Ergebnisse im Austausch zu zweit reflektiert werden. Vor dem Start jeder neuen Phase findet ein gemeinsamer Austausch im Zoom-Meeting statt und noch offene Fragen oder Probleme werden gesammelt und geklärt.</p> <p>Im Anschluss an das Webinar müssen die Teilnehmenden eine zusätzliche schriftliche Arbeit verfassen, entweder ein Exposé oder einen Essay mit einem Thema eigener Wahl sowie die Abgabe jeder Schreibübung aus dem Seminar mit einer kurzen Selbstreflexion zu jeder Übung und darüber hinaus eine Selbstreflexion zum gesamten Seminar.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Phasen des Schreibprozesses: <ul style="list-style-type: none"> • 1. Planen und Orientieren • 2. Material recherchieren und bearbeiten • 3. Material strukturieren • 4. Rohfassung schreiben • 5 Überarbeitung und Korrektur <ul style="list-style-type: none"> • Motivation und Konzentration • Zeitplanung • Schreibprobleme <p>Durchführung:</p> <p>Während des Webinars per Zoom Meeting wird zu Beginn der VA die Agenda vorgestellt und eine kurze (schriftliche) Erwartungsabfrage durchgeführt, die schon die erste Schreibübung darstellt und deren Ergebnis die Schwerpunkte der VA bestimmt. Danach werden die einzelnen Agenda-Punkte durch einen kurzen inhaltlichen Vortrag dargestellt und vertieft. Jeden Punkt begleitend gibt es einen Arbeitsauftrag in Einzelarbeit zur Überarbeitung des eigenen Beispiels mit anschließender Reflexion der individuellen Ergebnisse zu zweit oder in einer Kleingruppe (selbstorganisiert!). Am Ende jedes Punktes werden in der Gesamtgruppe die Ergebnisse formuliert sowie noch offene Fragen geklärt.</p> <p>Im Anschluss an diese online Veranstaltung biete ich für alle Teilnehmenden die Möglichkeit bei offenen Fragen zu einem aktuellen Schreibprojekt einer online Einzelberatung entweder telefonisch, per mail oder ebenfalls als Zoom Meeting.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 18.11.2020 15:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 19.11.2020 15:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 09.7	<p>Argumentieren im Text <i>Effective writing for academic purposes</i></p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Wie geht das eigentlich, einen wissenschaftlichen Text sachlich und logisch 'richtig' schreiben, welche Gliederungsstrukturen und Argumantationsschemata können in meiner Arbeit sinnvoll zum Einsatz kommen? Diesen und weiteren Fragen werden Sie sich in diesem Seminar widmen und dabei alleine, zu zweit und in Kleinstgruppen an verschiedenen, auch eigenen Beispielen mit verschiedenen Techniken, auch aus dem kreativen Schreiben, arbeiten und so ein immer besseres Verständnis für den inneren, logischen Aufbau eines Textes gewinnen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
Stwk 20/21 10.01	<p>Von der Idee zum Exposé</p> <p><i>How to write a academic expose</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 12.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 10.02	<p>Von der Idee zum Exposé</p> <p><i>How to write a academic expose</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 26.01.2021 09:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 10.03	<p>Von der Idee zum Exposé - online</p> <p><i>How to write a academic expose</i></p> <p>Online-Seminar</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 07.01.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 10.04	<p>Von der Idee zum Exposé - online</p> <p><i>How to write a academic expose</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>In diesem vierstündigen Workshop werden Sie detailliert in der ersten Phase des Schreibprozesses nach Kruse begleitet, um sich innerhalb einer ersten Ideenformulierung für die BA-Thesis die Grundlagen zu erarbeiten um ein gutes, im Rahmen der Vorgaben bearbeitbares Thema zu finden, dieses begründet/sinnvoll einzugrenzen und sich mit Hilfe verschiedener kreativer Schreibtechniken dazu eine Fragestellung sowie These(n)/Hypothese(n) zu erarbeiten, eine Methode zu wählen und einen ersten groben Zeitplan zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 21.01.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Meihswinkel, Gabi
Stwk 20/21 11.4	<p>Startschuss: Die Abschlussarbeit schreiben, Bachelor und Master</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die</p>	Dozenten: Riedel, Jörg

	<p>Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 13.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 14.01.2021 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3 CP</p>	
<p>Stwk 20/21 11.5</p>	<p>Startschuss: Die Haus- und Abschlussarbeit schreiben Wissenschaftliches Schreiben Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Mi , 20.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 CP</p>	
--	---	--

Schreiblabor

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 15.0	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.11.2020 15:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 15.1	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 17.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
<p>Stwk 20/21 15.10</p>	<p>Schreiblabor Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 04.02.2021 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
<p>Stwk 20/21 15.2</p>	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 30.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
Stwk 20/21 15.3	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 09.12.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 15.4	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 06.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
<p>Stwk 20/21 15.5</p>	<p>Schreiblabor Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration.</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren.</p> <p>20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
<p>Stwk 20/21 15.6</p>	<p>Schreiblabor online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 8 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration.</p> <p>Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren.</p> <p>20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 19.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
Stwk 20/21 15.7	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material: <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung </p> <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 23.11.2020 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
Stwk 20/21 15.8	<p>Schreiblabor</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel:</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren. 20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 14.12.2020 16:00 - 19:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
<p>Stwk 20/21 15.9</p>	<p>Schreiblabor Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Teilnahme am Schreiblabor bietet max. 10 Studierenden die Möglichkeit, im kleinsten Kreis individuell an ihrem aktuellen Schreibprojekt zu arbeiten und sich bei Bedarf unter fachlicher Begleitung mit anderen Schreibenden projektbezogen und lösungsorientiert auszutauschen.</p> <p>Ziel: Studierende in einem aktuellen Schreib-/Studienprojekt haben die Möglichkeit, sich verbindlich auf ein begrenztes Zeitfenster festzulegen, in dem sie als Teil einer Gruppe individuell an ihrem Projekt arbeiten und sich währenddessen verabredet projektbezogen austauschen können oder Beratung erhalten.</p> <p>Inhalt: Wie die analogen Schreiblabore beginnen auch die digitalen immer gemeinsam mit einer kurzen schriftlichen Selbstreflexion über die zeitliche und inhaltliche Planung der Schreibzeit sowie daran anschließend einer kurzen (max. 5 Min.), variierenden Schreibübung zur Erwärmung und Konzentration. Anschließend arbeiten alle TN an ihren Projekten. Es gilt das Angebot für alle TN während des Schreiblabors</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>eine individuelle telefonische (Zoom Meeting) oder schriftliche (Mail) Einzelberatung zu aktuellen Fragen im Schreibprozess zu erhalten. Die Zeit dafür ist mit mir zu vereinbaren.</p> <p>20 Minuten vor Ende des Schreiblabors beenden alle TN ihre Arbeit und füllen den Selbstreflexionsbogen zu Beginn des Schreiblabors fertig aus. Alle TN treffen sich zu einer gemeinsamen Abschluss-/Feedbackrunde im Zoom Meeting.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AB zur Selbstreflexion • Jeweilige Schreibübung <p>Studierende aus dem Kompass-Programm sind herzlich willkommen, an diesen Veranstaltungen teil zu nehmen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 11.01.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . 	
--	---	--

Schreibwerkstätten für Abschlussarbeiten

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 11.1	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 21.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 22.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.2</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken -online</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i></p> <p>und Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens</p> <p>Seminar</p> <p>Online-Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Das Seminar ist auch geeignet für Studierende des Seminars Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens (das krankheitsbedingt leider ausfällt). Denn die Schritte beim wissenschaftlichen Arbeiten sind zwar von der Haus- zur Bachelorarbeit unterschiedlich komplex. Die Vorgehensweise ist aber vergleichbar.</p> <p>Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis sowie Ihrer Hausarbeit kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Hausarbeits- und Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Semester- oder Studienabschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 18.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 19.11.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.3</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 14.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 15.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.3.1</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis I - Die Bachelorarbeit anpacken - online</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis I</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>"Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie sich in ihrer Studien-Abschlussphase befinden und die Bachelorarbeit ganz konkret angehen. Sie haben sich idealerweise schon erste Gedanken zu Ihrem Thema gemacht und wollen es weiter eingrenzen und/oder strukturieren.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Erstellung Ihrer Bachelor-Thesis kennen: Sie erfahren, wie Sie mit kreativen Arbeits- und Schreibtechniken Ihr Thema auf ein Problem hin analysieren, wie Sie eine Forschungsfrage herausarbeiten, wie Sie Hypothesen bilden und wie Sie Ihr inhaltliches Vorgehen gestalten können. In Kooperation mit der SuUB erfahren Sie zudem, wie Sie zielgerichtet recherchieren.</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für Ihre Bachelorphase. Ziel ist es, Sie zu befähigen Ihr Exposé zu formulieren und damit Ihrem Abschluss „Butter bei die Fische“ zu geben.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Exposé zur Bachelorarbeit"</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 17.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 18.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Veith, Vanessa</p>
<p>Stwk 20/21 11.4</p>	<p>Startschuss: Die Abschlussarbeit schreiben, Bachelor und Master</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben</p> <p>Seminar</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 13.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 14.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 CP</p>	
<p>Stwk 20/21 11.5</p>	<p>Startschuss: Die Haus- und Abschlussarbeit schreiben</p> <p>Wissenschaftliches Schreiben</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Die Veranstaltungen und Prüfungen sind vorbei. Nun warten die Hausarbeiten – oder die Bachelorarbeit. Mit diesem Seminar gelingt der Einstieg. Ideal für alle, die aus den Startlöchern kommen wollen oder sich bereits auf den ersten Metern befinden. An zwei Tagen gehen wir durch die Stationen des wissenschaftlichen Schreibens. Folgende Themen stehen auf dem Programm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von der Idee zur Forschungsfrage • Das Exposé schreiben • Die Arbeitsphase richtig organisieren • Das Thema recherchieren und strukturieren • Vom Lesen zum eigenen Text • Texte überarbeiten 	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 20.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 21.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3 CP</p>	
<p>Stwk 20/21 11.6</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis II - Hilfen im Schreibprozess</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis 2</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn der Startschuss hinter Ihnen liegt und Sie sich bereits Ihrer Bachelorarbeit widmen. Idealerweise haben Sie Ihr Thema, Ihre Frage sowie Ihre Vorgehensweise geklärt. Sie sind in ihrer Lese-Phase oder haben bereits mit dem Schreiben angefangen.</p> <p>Mitten in der Arbeit tauchen für Sie möglicherweise neue Fragen auf, z.B. Wie gehe ich mit Quellen um? Wie gebe ich das Gelesene wieder? Wie schreibe ich gute Zusammenfassungen? Wie schreibe ich klare, verständliche Absätze? Wie überarbeite ich meine Texte? Antworten darauf erhalten Sie im Seminar – mit vielen Übungen, gerne an Ihrem eigenen Text-Material. Dazu gibt es noch Feedback-Übungen sowie das Thema Selbstmanagement.</p> <p>Ziel des Workshops ist es, Sie zu befähigen sich in Ihrer Bachelorarbeit wissenschaftlich korrekt und verständlich auszudrücken – und damit mit Ihren Texten „Nägel mit Köpfen zu machen.“</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Wissenschaftliche Argumentation auf der Basis der Workshop-Inhalte</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 16.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Do , 17.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.6.1</p>	<p>Schreibwerkstatt Bachelor Thesis II - Hilfen im Schreibprozess</p> <p><i>Workshop Academic Writing - Bachelor Thesis 2</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn der Startschuss hinter Ihnen liegt und Sie sich bereits Ihrer Bachelorarbeit widmen. Idealerweise haben Sie Ihr Thema, Ihre Frage sowie Ihre Vorgehensweise geklärt. Sie sind in ihrer Lese-Phase oder haben bereits mit dem Schreiben angefangen.</p> <p>Mitten in der Arbeit tauchen für Sie möglicherweise neue Fragen auf, z.B. Wie gehe ich mit Quellen um? Wie gebe ich das Gelesene wieder? Wie schreibe ich gute Zusammenfassungen? Wie schreibe ich klare, verständliche Absätze? Wie überarbeite ich meine Texte? Antworten darauf erhalten Sie im Seminar – mit vielen Übungen, gerne an Ihrem eigenen Text-Material. Dazu gibt es noch Feedback-Übungen sowie das Thema Selbstmanagement.</p> <p>Ziel des Workshops ist es, Sie zu befähigen sich in Ihrer Bachelorarbeit wissenschaftlich korrekt und verständlich auszudrücken – und damit mit Ihren Texten „Nägel mit Köpfen zu machen.“</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Wissenschaftliche Argumentation auf der Basis der Workshop-Inhalte</p> <p>Die Workshops Bachelor-Thesis I und Bachelor-Thesis II bauen aufeinander auf. In der ersten Veranstaltung geht es um die konkrete Planung und den Einstieg in den Schreibprozess. In der zweiten Veranstaltung werden Fragen bearbeitet, die im fortgeschrittenen Schreibprozess auftauchen. Sie können die Workshops unabhängig voneinander besuchen.</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 11.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 12.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 11.7</p>	<p>Die Masterthesis schreiben – klar, überzeugend und ohne Zeitverlust <i>Workshop Writing the Master Thesis</i> Online-Seminar Seminar Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Zweitägiger Schreibworkshop für Master-Studierende in ihrer Abschlussphase Eine sehr gute Masterarbeit zu schreiben ist kein Hexenwerk. Sie ist vielmehr das Ergebnis richtig eingesetzter Arbeitsschritten und richtig angewandter Lese- und Schreibtechniken. In diesem zweitägigen Seminar geht es dabei von Ihrer ersten Idee bis hin zu Ihrem Feinschliff. Während des ersten Tages dreht sich alles um die Planung und Struktur Ihrer Arbeit. Am zweiten Tag stehen die sprachlich-logischen Aspekte im Vordergrund. Der Workshop ist geeignet für Sie als Studierende in der Abschlussphase Ihres Masterstudiums. Idealerweise haben Sie schon erste Ideen für Ihr Arbeitsthema – sie lassen sich aber auch in der Veranstaltung finden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 25.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 26.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

Formulieren und Formatieren

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 12.0	<p>Strukturiert und lebendig schreiben – für Essays, Blogs und andere Texte</p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Wissenschaftlich schreiben heißt, sich eines bestimmten informativen Stils zu bedienen. Ein Stil, der für Haus-, Bachelorarbeiten und Forschungsberichte angemessen ist. Aber was, wenn das Ziel jenseits der Wissenschaft liegt? Öffentlichkeitswirksame Medien erfordern einen Stil, der viele unterhaltende Aspekte beinhaltet und der im Journalismus zu finden ist.</p> <p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit wichtigen Merkmalen des journalistischen Schreibens. Sie passen wir an die Medien an, die für die teilnehmenden Studierenden relevant sind. Das können Medien sein, wie Blogs, Internetseiten, Presstexte.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilnehmende lernen unterschiedliche Schreibstile kennen (Wissenschaft, Journalismus PR). • Teilnehmende erfahren, wie sie eigene Fachthemen stilistisch unterschiedlich darstellen. <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen des wissenschaftlichen und des journalistischen Stils • Regeln für lebendiges Formulieren • Die Textbotschaft erkennen • Überschriften schreiben • Die Textstruktur mit Einstieg, Hauptteil und Schluss • Schreiben für unterschiedliche Medien. <p>Die Teilnehmenden bringen bitte eigene Themen mit, die sie im Seminar bearbeiten wollen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 11.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>
Stwk 20/21 12.1	<p>Warum kompliziert, wenn's auch einfacher geht?! - Formulierungstraining für verständlicheres Schreiben</p> <p><i>Formulation Training: Ways to Comprehensible Writing</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet zum angegebenen Termin online statt. Die Teilnehmenden erhalten vorab per Mail Arbeitsblätter, die dann während des Seminars nach und nach bearbeitet werden.</p>	<p>Dozenten: Stengel, Eckhard</p>

	<p>Wissenschaftliche Arbeiten müssen nicht unbedingt schwer verständlich sein. Wer sich über den typischen Wissenschaftsjargon ärgert, erhält bei diesem Formulierungstraining Anregungen für das Verfassen von besser lesbaren Texten. Anhand abschreckender Beispielsätze identifizieren wir die wichtigsten Verständnishürden und leiten daraus Tipps zu ihrer Überwindung ab. Mit diesem Handwerkszeug lassen sich auch schwierige Sachverhalte möglichst verständlich und sprachlich korrekt ausdrücken, ohne dass die Präzision darunter leidet.</p> <p>Die hier vermittelten Fähigkeiten erhöhen nicht nur die Qualität von Haus- und Abschlussarbeiten, sondern können auch im späteren Berufsleben nützlich sein.</p> <p>Für eine Grundeinführung in wissenschaftliches Schreiben empfiehlt sich zunächst der Besuch anderer Studierwerkstatt-Seminare. Beim Formulierungstraining geht es nur um den Feinschliff unter dem Aspekt der Verständlichkeit.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 16.01.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 12.2</p>	<p>Warum kompliziert, wenn's auch einfacher geht?! - Formulierungstraining für verständlicheres Schreiben</p> <p><i>Formulation Training: Ways to Comprehensible Writing</i></p> <p>Online_Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Dieses Seminar findet zum angegebenen Termin online statt. Die Teilnehmenden erhalten vorab per Mail Arbeitsblätter, die dann während des Seminars nach und nach bearbeitet werden.</p> <p>Wissenschaftliche Arbeiten müssen nicht unbedingt schwer verständlich sein. Wer sich über den typischen Wissenschaftsjargon ärgert, erhält bei diesem Formulierungstraining Anregungen für das Verfassen von besser lesbaren Texten. Anhand abschreckender Beispielsätze identifizieren wir die wichtigsten Verständnishürden und leiten daraus Tipps zu ihrer Überwindung ab. Mit diesem Handwerkszeug lassen sich auch schwierige Sachverhalte möglichst verständlich und sprachlich korrekt ausdrücken, ohne dass die Präzision darunter leidet.</p> <p>Die hier vermittelten Fähigkeiten erhöhen nicht nur die Qualität von Haus- und Abschlussarbeiten, sondern können auch im späteren Berufsleben nützlich sein.</p>	<p>Dozenten: Stengel, Eckhard</p>

	<p>Für eine Grundeinführung in wissenschaftliches Schreiben empfiehlt sich zunächst der Besuch anderer Studierwerkstatt-Seminare. Beim Formulierungstraining geht es nur um den Feinschliff unter dem Aspekt der Verständlichkeit.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Mo , 23.11.2020 14:00 - 17:30 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 12.3	<p>Formatieren langer Texte mit Word <i>How to format long documents with word</i> Seminar</p> <p>Jenseits von „fett“, „kursiv“ und „unterstreichen“ bietet Word Werkzeuge an, mit deren Nutzung die sichere, zeitsparende und einheitliche Formatierung von langen Texten möglich ist. In diesem Workshop werden die grundlegenden stilistischen Mittel von Word vermittelt. Die Formatvorlagen sind das „A und O“ für eine einheitliche und schnelle Textgestaltung. Auf dieser Grundlage werden Überschriften automatisch nummeriert und das Inhaltsverzeichnis entsteht ebenso automatisch. Unterschiedliche Kopf- und Fußzeilen in einem Dokument ermöglichen die richtige Seitennummerierung in den Textteilen. Die Beschriftung mit automatischer Nummerierung von Abbildungen und Tabellen führen zu Abbildungs- und Tabellenverzeichnissen. Auch dürfen Fußnoten nicht fehlen. Natürlich werden weitere Fragen gerne beantwortet!</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar! <i>Einzeltermine:</i> Di , 08.12.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 09.12.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>
Stwk 20/21 12.3.1	<p>Formatieren langer Texte mit Word <i>How to format long documents with word</i></p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>

	<p>Seminar</p> <p>Jenseits von „fett“, „kursiv“ und „unterstreichen“ bietet Word Werkzeuge an, mit deren Nutzung die sichere, zeitsparende und einheitliche Formatierung von langen Texten möglich ist.</p> <p>In diesem Workshop werden die grundlegenden stilistischen Mittel von Word vermittelt.</p> <p>Die Formatvorlagen sind das „A und O“ für eine einheitliche und schnelle Textgestaltung. Auf dieser Grundlage werden Überschriften automatisch nummeriert und das Inhaltsverzeichnis entsteht ebenso automatisch.</p> <p>Unterschiedliche Kopf- und Fußzeilen in einem Dokument ermöglichen die richtige Seitennummerierung in den Textteilen. Die Beschriftung mit automatischer Nummerierung von Abbildungen und Tabellen führen zu Abbildungs- und Tabellenverzeichnissen. Auch dürfen Fußnoten nicht fehlen. Natürlich werden weitere Fragen gerne beantwortet!</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 23.03.2021 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 24.03.2021 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 12.4</p>	<p>Excel-Vertiefung für wissenschaftliches Arbeiten</p> <p><i>Deepen your Excel-knowledge for scientific work</i></p> <p>Seminar</p> <p>Statistik mit Funktionen (z.B. TEILERGEBNIS, WENN, SVERWEIS) und Pivot-Tabellen (Kreuztabellen). Verknüpfungen in Excel und zu anderen Anwendungen (Word, PowerPoint). Fragen und Wünsche sind willkommen!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 17.11.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 18.11.2020 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>
<p>Stwk 20/21 12.5</p>	<p>Excel-Vertiefung für wissenschaftliches Arbeiten</p> <p><i>Deepen your Excel-knowledge for scientific work</i></p> <p>Seminar</p> <p>Statistik mit Funktionen (z.B. TEILERGEBNIS, WENN, SVERWEIS) und Pivot-Tabellen (Kreuztabellen).</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>

	<p>Verknüpfungen in Excel und zu anderen Anwendungen (Word, PowerPoint). Fragen und Wünsche sind willkommen!</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 16.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.03.2021 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 12.6</p>	<p>Excel-Grundlagen für wissenschaftliche Arbeiten <i>Excel basics for scientific work</i> Seminar</p> <p>Excel ist hervorragend geeignet um (wissenschaftliche) Daten zu sammeln, zu pflegen und auszuwerten (Statistik). In dem Workshop werden die Grundlagen vermittelt Daten und vor allem Zahlen in Excel-Tabellen zu pflegen und grundlegende Berechnungen durchzuführen. Für den Durch- und Überblick wird die Sortierung und das Filtern vorgestellt. Es werden Möglichkeiten gezeigt die Daten auszuwerten, diese Ergebnisse in Diagrammen darzustellen und diese dann ggf. in eine PowerPoint-Präsentation oder eine wissenschaftliche Arbeit in Word einzuarbeiten.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 03.11.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 04.11.2020 09:00 - 12:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>
<p>Stwk 20/21 12.7</p>	<p>Excel-Grundlagen für wissenschaftliche Arbeiten <i>Excel basics for scientific work</i> Seminar</p> <p>Excel ist hervorragend geeignet um (wissenschaftliche) Daten zu sammeln, zu pflegen und auszuwerten (Statistik).</p>	<p>Dozenten: Schütte, Melanie, Diplom-Informatikerin</p>

	<p>In dem Workshop werden die Grundlagen vermittelt Daten und vor allem Zahlen in Excel-Tabellen zu pflegen und grundlegende Berechnungen durchzuführen. Für den Durch- und Überblick wird die Sortierung und das Filtern vorgestellt.</p> <p>Es werden Möglichkeiten gezeigt die Daten auszuwerten, diese Ergebnisse in Diagrammen darzustellen und diese dann ggf. in eine PowerPoint-Präsentation oder eine wissenschaftliche Arbeit in Word einzuarbeiten.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 09.03.2021 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.03.2021 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
<p>Stwk 20/21 12.8</p>	<p>Wissenschaftlich formulieren</p> <p><i>Scientific writing - ho to formulate for scientific purposes</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Schreiben ist nicht gleich Schreiben und das wissenschaftliche Schreiben folgt fachbezogen wie überfachlich besonderen Vorgaben. Diese Vorgaben sind sowohl theoretischer Inhalt dieses Workshops als auch die Grundlage für praktische Übungen zur Umsetzung. Mithilfe verschiedener Beispieltex te und in Einzel-, Paar- und Kleingruppenarbeit werden Sie die für gutes wissenschaftliches Formulieren notwendigen Regeln praktisch umsetzen und reflektieren.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 25.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 26.11.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>
<p>Stwk 20/21 13.1</p>	<p>Textfeedback geben und nehmen - Über eigene und fremde Texte sprechen</p> <p><i>Giving and receiving feedback</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Konstruktives und produktives Feedback zu den eigenen Texten zu bekommen, ist ein wertvolles Hilfsmittel, das eigene Schreiben selbst zu reflektieren und in einem übergeordneten wissenschaftlichen Umfeld zu diskutieren. Leider findet dieser kritische und wertvolle Austausch an der Universität viel zu selten statt, so dass die Textproduktion</p>	<p>Dozenten: Meihswinkel, Gabi</p>

	<p>und -Reflektion eher eine einsame Angelegenheit ist. Wie respektvolles, wertschätzendes und konstruktives Textfeedback gegeben und angenommen werden kann, das wird Inhalt dieser dreistündigen Veranstaltung sein. Nach einem kurzen inhaltlichen Input werden die max. 10 TN zwei vor der VA ausgewählte Textteile mit Hilfe vorab festgelegter Kriterien zu Inhalt, Form und Stil besprechen und je nach Vereinbarung Verbesserungen vorschlagen, ein Ergebnis formulieren oder weitere Vorgehensweisen festlegen.</p> <p>Bei Teilnahme an zwei Terminen kann 1 CP erreicht werden.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.02.2021 16:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 1</p>	
--	--	--

Angebote für Fachbereiche und Kooperationsprojekte

Fachbereich 07

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Stwk 20/21 20.7	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im WiSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen,</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 12.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 20.7.1</p>	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im SoSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.03.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Do , 18.03.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

Peer Learning: Tutor*innen und Coaches

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
<p>Stwk 20/21 00.1</p>	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können</p> <p>eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren</p> <p>virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 11.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>
<p>Stwk 20/21 00.1.1</p>	<p>Motiviert und strukturiert durchs digitale Wintersemester 2020/21</p> <p><i>Let's tackle the digital summer term 2020 in a motivated and structured way</i></p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Digitale Lehr- und Lernmethoden können sowohl Vor- als auch Nachteile mit sich bringen: zeitlich flexibel zu studieren mit weniger Ablenkung kann zu einer Verminderung von Motivation und Struktur führen. Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, wie Sie Motivationstricks anwenden, um Ihre Studienziele zu erreichen</p> <p>den mangelnden physischen Austausch mit Lehrenden und Mitstudierenden ausgleichen können</p> <p>eine hilfreiche individuelle Tagesstruktur etablieren</p> <p>virtuelle Studienangebote und Ressourcen optimal und produktiv nutzen</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 09.12.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>Mi , 16.12.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 00.2	<p>Kreativitätstechniken für Studium und Teamarbeit - online</p> <p><i>Creativity techniques, applicable to studies and teamwork</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Kreativität ist eine wichtige Kompetenz, um im Studium mit Fragestellungen und Hypothesen in Forschungsarbeiten aller Fachkulturen umzugehen. So können oft in kurzer Zeit stimmige und möglicherweise innovative Lösungswege entwickelt werden. Darüberhinaus können Kreativitätstechniken sehr gewinnbringend für Teamarbeit</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>eingesetzt werden, gerade auch bei virtuellen Team-Treffen.</p> <p>Im Seminar erfahren und erarbeiten Sie, welche Kreativitätstechniken es gibt und welche sich wofür eignen welche Kreativitätstechniken sich auch virtuell umsetzen lassen und wie das gelingen kann wie Sie Ihre Denkmuster wechseln und Ihren Blickwinkel öffnen wie Sie mit Kreativitätstechniken effizient und strukturiert arbeiten wie Sie Kreativitätstechniken für Prozesse in Teams anwenden</p> <p>Das Seminar findet als online-Seminar statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Woche vor dem ersten Termin: digitale Umfrage • Erster Termin: Videokonferenz • Woche zwischen dem ersten und zweiten Termin: Erstellung einer schriftlichen Zwischenreflexion mit täglichem Zeitaufwand von ca. 45 Minuten • Zweiter Termin: Videokonferenz <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrofon und Kamera</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 12.02.2021 09:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 09:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 01.2</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen. In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	<p>unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 30.10.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.3	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.
In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.

Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.

Ablauf:

Das Online-Seminar startet am 13.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).

Medien:

Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)

Leistungsnachweis:

Erhalt von 3 CP erfolgt

1. durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit;

2. durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche

BITTE BEACHTEN

Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!

Einzeltermine:

Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00

- offene Raumanfrage: .

ECTS: 3

<p>Stwk 20/21 01.4</p>	<p>Ein Seminar für mehr Erfolg und Zufriedenheit im Studium: wie schaffe ich es mit mir und den Anforderungen im Studium im Einklang zu bleiben?</p> <p><i>Learn how to study (successfully) - Be successful with valuable tools and the right posture</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Das Studium stellt große Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit, ein gutes Zeit- und Selbstmanagement, Umgang mit Prüfungsstress und dann sollte man noch die richtigen Lernmethoden kennen? Das alles ist sehr viel – zu viel zuweilen.</p> <p>In diesem Online-Seminar habt ihr Zeit, euch dieser unterschiedlichen Anforderungen bewusst zu werden, was euch fördert oder was euch behindert, mit Freude und effizient zu studieren. Ihr erfahrt Methoden, die euch helfen können, (noch) besser zu lernen, euch richtig zu konzentrieren, mit der Zeit und euch selbst gut umzugehen und euch zu im richtigen Rhythmus entspannen. Aus den vielen Tools, die euch im Seminar vorgestellt werden, sucht ihr euch die aus, die euch zu einem zufriedenen und erfolgreichen Studium verhelfen.</p> <p>Detaillierte Information zu allen Details sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Ablauf: Das Online-Seminar startet am 27.11.20 um 10 Uhr mit einer Video-Konferenz. Ihr werdet an diesem Termin mit Ablauf, Inhalten und Aufgaben des Seminars vertraut gemacht. Über StudIP erhaltet ihr Inhalte als Input, die mit Arbeitsblättern in Einzelarbeit und Arbeitsgruppen erarbeitet werden. Der Gruppenaustausch erfolgt in Eigenregie und selbstorganisiert. Ergebnisse der Eigen- bzw. Gruppenarbeiten werden in Videokonferenzen (zu vereinbarten Terminen) zusammengetragen und es gibt ein Live-Feedback. Die jeweiligen Termine für die weiteren Video-Konferenzen werden beim ersten Treffen abgestimmt (wer nicht teilnimmt, erhält entsprechende Zusatzaufgaben).</p> <p>Medien: Laptop oder Tablet – Zoom; StudIP (Materialdownload)</p> <p>Leistungsnachweis: Erhalt von 3 CP erfolgt 1.durch Bearbeitung der Arbeitsblätter Einzel- bzw. Gruppenarbeit; 2.durch Selbstreflexion mit den Tools aus dem Seminar mittels eines Lerntagebuchs über eine Woche *BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>
----------------------------	---	--

	<p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 27.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 01.5	<p>Studienprojekte agil meistern <i>Study Projects Agile Managed</i> online-Seminar Seminar</p> <p>Sie lernen in diesem Online-Seminar die Agilen Werten und Prinzipien des Agilen Manifests kennen. In Form eines fiktiven Kurzprojektes erarbeiten Sie im Team spielerisch die Grundlagen von Scrum, dem bekannten agilen Rahmenwerk mit Ursprung in der Softwareentwicklung. Zum Abschluss des Seminars werden wir die Erkenntnisse gemeinsam diskutieren und erörtern, wie sich Agilität und Scrum in Lernprojekten sinnvoll nutzen lässt.</p> <p>Detaillierte Information zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Technische Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabile Internetverbindung (idealerweise mind. 5 Mbit/s Upload) • Installation des Programmes Zoom https://zoom.us/ • Kamera und Headset (sofern im Computer / Laptop enthalten, ist kein Headset notwendig) " <p>Zum Erlangen der 3 CP muss neben der Anwesenheit im Online-Seminar eine mind 10-seitige Hausarbeit verfasst werden (https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt/info/).</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 07.11.2020 09:30 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lemke, Nele, Dipl.-Wirtsch.-Ing.</p>
Stwk 20/21 07.1	<p>Feine Kommunikation in Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen <i>Finely tuned communication in consultation, teaching and learning situations</i> Online-Seminar Seminar</p> <p>Nach den sehr guten Erfahrungen beim ersten Durchlauf findet dieses Seminar zum 2. Mal online statt. Alle Informationen zum Ablauf der Veranstaltung und zur Nutzung von ZOOM etc. erhalten Sie rechtzeitig.</p> <p>Der Workshop richtet sich an Tutoren, Beratende und allgemein an alle, die mit der Kommunikation differenziert wirken (wollen). Vor allem wird es um zwei zentrale Fragen gehen</p>	<p>Dozenten: Hoffmann, Gottfried</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Wie gelingt es mir, Interesse zu wecken? · Wie kann ich in Konfliktsituationen souverän sein? <p>Dabei wird der gesamte Prozess der Kommunikation angeschaut, denn Beratungs-, Lehr- und Lernsituationen sind mehrschichtige kommunikative Prozesse. Allein von den fachlichen Inhalten her angeleitet bringen sie häufig nicht den gewünschten Erfolg.</p> <p>Im Workshop lassen wir uns u.a. von folgenden Aspekten leiten</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wie erzeuge und halte ich einen guten authentischen Kontakt zu meinem Gegenüber? · Wie schaffe ich es, den Wissensdurst der Studierenden anzuregen und zu fördern? · Wie bleibe ich auch in herausfordernden Situationen in meiner inneren Ruhe? <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Hausarbeit über bestimmte Aspekte des Seminars</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 14.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 21.11.2020 10:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.2</p>	<p>Konflikten vorbeugen, Konflikte moderieren und bewältigen - online</p> <p><i>Prevent, moderate and manage conflicts</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Überall, wo Menschen miteinander kommunizieren, arbeiten oder lernen, können Konflikte entstehen. Konflikte stellen vor allem für diejenigen eine Herausforderung dar, die in und mit Gruppen arbeiten oder Gruppen anleiten.</p> <p>Im Seminar werden sowohl theoretische Grundlagen zum Thema Konflikte vermittelt als auch über praktische Übungen folgende Fragen bearbeitet:</p> <p>Welche Bedeutung hat Kommunikation bei der Konfliktenstehung?</p> <p>Wie lassen sich Konflikte und Mißverständnissen vorbeugen?</p> <p>Wie können Konflikte und Konfliktsituationen moderiert werden?</p> <p>Was ist wichtig für Konfliktbewältigung?</p> <p>Medien, Plattformen und technische Voraussetzungen: Laptop o. Tablet, Zoom, Stud.IP, stabile Internetverbindung (> 5Mbit/s Uploadgeschwindigkeit), Mikrophon und Kamera</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p>

	<p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 15.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.01.2021 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 07.7</p>	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Die Methode, um diese einfühlsame Haltung sich selbst und anderen gegenüber zu lernen besteht darin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beobachtung und Wertung zu trennen • eigene Gefühle, Bedürfnisse und Wünsche zu erkennen und klar mitzuteilen • Ärger als Hinweis auf eigene unerfüllte Bedürfnisse zu erkennen • die Verhaltensweisen der anderen als Ausdruck von (erfüllten oder unerfüllten) Bedürfnissen zu verstehen • dem anderen einfühlsam zuzuhören ohne zu bewerten • auf dieser Basis Strategien und Lösungen zu entwickeln, die uns und den anderen dienlich sind. <p>Herausforderungen des Seminars können sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu erkennen, wie unsere Bewertungen unsere Wahrnehmung und unser Handeln beeinflussen • vertiefend zu erkennen, dass Schuld, Scham oder Angst sich destruktiv auf unseren Umgang miteinander auswirken • Alternativen zu Strafe und Belohnung zu finden • Eine Sprache der Verständigung zu sprechen, besonders, wenn wir nicht einverstanden sind das „Ja“ hinter einem „Nein“ zu Erkennen (Umgang mit Widerstand) • zu erkennen, dass wir immer eine Wahl haben (Übernahme von Verantwortung) • hinter dem (störenden) Verhalten von anderen Gefühle und Bedürfnisse zu erkennen • Kritik als ein Geschenk anzunehmen 	<p>Dozenten: Ginati, David</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Konflikte als Chance für eine Vertiefung von Beziehungen zu sehen <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 06.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . So , 07.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Mo , 08.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 07.8	<p>Umgang mit Konflikten und schwierigen Situation auf Basis der Gewaltfreien Kommunikation - Aufbau</p> <p><i>Solving conflicts and challenging situations using the tools of Nonviolent Communication</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Dieses Seminar ist ein Aufbaukurs für TeilnehmerInnen, die das Grundlagenseminar absolviert und Interesse daran haben, diese Grundlagen zu vertiefen und in der Anwendung weiter zu üben, sowie weitere Inhalte und Anwendungsmöglichkeiten der GFK kennen zu lernen.</p> <p>Fokus wird sein der Umgang mit Konflikten sowie verschiedenen schwierigen (kommunikations-) Situationen im beruflichen sowie privaten Bereich. Neben den von mir mitgebrachten Themen und Übungen gestaltet sich der Workshop entlang der Interessen und Fragestellungen der Teilnehmenden. Gearbeitet wird natürlich wieder anhand realer Situationen aus dem Leben, sodass neue Handlungsalternativen entstehen und der Transfer in den Alltag deutlich wird.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 18.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 19.02.2021 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ginati, David</p>
Stwk 20/21 14.1	<p>Tutor*innenschulung</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien: Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps).</p> <p>Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben.</p> <p>Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten.</p> <p>Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel. Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion.</p> <p>Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren.</p> <p>Termin: 09.11.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 09.11.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 14.3</p>	<p>Tutor*innenschulung - online <i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>Online-Seminar Seminar</p> <p>"Dieses Seminar startet als Online-Seminar zum angekündigten Datum. Detaillierte Information zur genauen Uhrzeit des Beginns sowie zum konkreten Ablauf der Veranstaltung erhalten Sie rechtzeitig vorab von der Seminarleitung per Mail über StudIP.</p> <p>Dieser Workshop ist in erster Linie geeignet für Sie, wenn Sie ein Tätigkeit als Tutor/in planen pder bereits durchführen.</p> <p>Hier lernen Sie die Grundlagen zur Gestaltung eines</p>	<p>Dozenten: Veith, Vanessa</p>

	<p>Tutoriums kennen: Sie erfahren, die zentralen Merkmale eines erfolgreichen Tutoriums. Zudem lernen Sie wie sie einzelne Lehreinheiten planen und durchführen können. Die Motivation ihrer TeilnehmerInnen als auch das Kennenlernen und Erproben umfangreicher interaktiver MEthoden, sind ebenfalls Bestandteil des Seminars</p> <p>Der Workshop dient als Startschuss für ihr Tutorium.. Ziel ist es, Sie zu befähigen ein Tutorium aktivierend, teilnehmerInnen-orientiert und nachhaltig zu gestalten.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 CP: Planung, Durchführung und Reflexion eines Lehreinheit. "</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Sa , 12.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>So , 13.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 14.5</p>	<p>Tutor*innenschulung</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>Online_Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Tutor*innenschulung während der Online-Lehre</p> <p>Die Tutor*innenschulung, welche infolge der besonderen Situation der Online-Lehre die Anwendung und Reflexion von digitalen Tools für Lern- und Organisationsprozesse in ihr Zentrum setzt, folgt nach drei rekursiven handlungstheoretischen Prinzipien:</p> <p>Rekonstruktion: Die individuelle „digitale Biografie“ der Tutor*innen als auch die spezifischen Rahmenbedingungen des jeweiligen Tutoriumstyps werden in das Seminar miteinbezogen, d. h. es wird gemeinsam erschlossen, welche Elemente der Online-Lehre zu der jeweiligen Tutor*innentätigkeit passen könnten (von Erklärvideos, e-learning-Tools bei studIP, Bloggerstellung bis hin zu fächerübergreifende Lernapps).</p> <p>Konstruktion: Die Tutor*innen können anhand von passend ausgewählten digitalen Lerntools Beispiele für ihr Tutorium selbst erarbeiten und diese erproben.</p> <p>Dekonstruktion: Gemeinsam werden diese Anwendungsepisoden reflektiert und Optimierungsvorschläge angeboten.</p> <p>Insofern gestaltet sich das Seminar inhaltlich offen und auch – bis auf eine gemeinsame Einstiegsphase – zeitlich flexibel. Neben der praktischen Anwendung sinnvoller, fächerübergreifender digitaler Tools für Lern- und auch Organisationsprozesse werden die Fragen im Zentrum stehen, welche Inhalte zu welcher digitalen Anwendung passen und in welchen Situationen der Einsatz von Digitalitätselementen konstruktiv wirkt. Der Fokus wird dabei nicht allein auf die „Bedienungs-Kompetenzen“ gelegt, sondern ebenso auf eine kritische Reflexion.</p> <p>Über digitalitätsbezogene Lehrprozesse hinaus lässt das Seminar die Tutor*innen über ihre eigenen rhetorischen, kommunikativen und lehrmethodischen Kompetenzen reflektieren und während kleiner Übungen trainieren.</p> <p>Dozentin: Anna Driver</p>	<p>Dozenten: Driver, Anna Katharina</p>

	<p>Termin: 08.10.20, 10-12 Uhr (erste Videokonferenz) Die Dozentin wird mit Ihnen – analog zu Ihren konkreten Tutoriumsinhalten und –Formaten – entsprechende Gruppen einrichten und weitere Video-Sitzungen für Übungen individuell vereinbaren. Die Sitzungen werden sich max. über eine Woche hinziehen.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 08.10.2020 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 14.6</p>	<p>Tutor*innenschulung <i>How to become a good tutor - the basic skills</i> Präsenzveranstaltung Seminar</p> <p>In der Schulung werden grundlegende didaktische Methoden für ein teilnehmerorientiertes Tutorium, sowie Hilfestellungen für die Rolle als Leiter(in) einer Lerngruppe vermittelt. Wie gestalte ich ein interessantes Tutorium? Wie halte ich über ein ganzes Semester den Spannungsbogen? Wie motiviere ich die Studierenden, auch bei schwierigen Inhalten? Was mache ich, wenn z.B. entgegen der Absprache, Tutanden nicht vorbereitet sind? Wie verhindere ich Fluktuation? Wie bereitet meine Lehrtätigkeit mir - wie auch den Lernenden - Spaß und ist gleichzeitig erfolgreich? Diese oder andere konkrete Fragen sind Gegenstand der Schulung. Es wird sehr praxisnah mit Beispielen aus dem Studienalltag gearbeitet. Durch aktive Übungen unterschiedlicher Methoden werden die Kompetenzen von Tutorinnen und Tutoren für die bevorstehende Aufgabe gestärkt.</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 15.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 16.10.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p>	<p>Dozenten: Schubert-Henning, Sylvia, Dipl.-Psych.</p>

	ECTS: 3	
Stwk 20/21 14.7	<p>Coaching – Eine Einführung</p> <p><i>Coaching – what it is about and how it works</i></p> <p>Online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Coaching bedeutet andere Menschen auf ihrem Weg zu begleiten – und das Beste in ihnen zu wecken. Coaching unterscheidet sich von der Beratung genau so wie vom Training. Und Coaching ist auch keine Therapie.</p> <p>In diesem Workshop wollen wir uns anschauen, was Coaching ist – und was nicht. Es geht darum, die Grundhaltungen von Coaches und deren Arbeitswerkzeuge kennenzulernen. In praktische Übungen und Reflexionen lässt sich erfahren, worauf es beim Coaching ankommt. Und diejenigen, die an der Coach-Ausbildung der Studierwerkstatt teilnehmen, überlegen bzw. planen, wie sie als Coaches aktiv werden wollen. Das Ziel des Seminars ist es, die Grundlagen des Coachings kennenzulernen auszubastern und in der eigenen Tätigkeit anzuwenden.</p> <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 05.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten:</p> <p>Riedel, Jörg</p>
Stwk 20/21 14.8	<p>Beratungskompetenz entwickeln</p> <p><i>Advisory skills - for coaches and tutors</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>In dem Seminar ‚Beratungskompetenz entwickeln‘ lernen Sie, wie man sich professionell in einer studentischen (Einzel-) Beratungssituation (Schreib-, Lern-, Präsentationsberatung etc.) verhält. Dabei vermitteln wir Ihnen prozessbezogene- und klientenzentrierte Beratungsstrategien. Im Seminar haben Sie zudem die Gelegenheit, diese Beratungsstrategien im Rahmen von Simulationen zu üben und ein individuelles Feedback zu bekommen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 07.12.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Di , 08.12.2020 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten:</p> <p>Meihswinkel, Gabi</p>

	ECTS: 1	
Stwk 20/21 16.1	<p>Interkulturelles Training - Basis <i>intercultural trainings</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Interkulturelle Methoden helfen, mit unterschiedlichen Regeln, Werten und Einstellungen umzugehen, Vielfalt als Chance zu begreifen und gemeinsame Regeln des Miteinanders zu finden, aber auch an ihrer Ambiguitätstoleranz (Widersprüche und Unterschiedlichkeiten auszuhalten) zu arbeiten. Gleichzeitig erhalten sie praxisnah Handwerkszeug, um das gewonnene Wissen im eigenen studentischen- und beruflichen Kontext einzusetzen.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit sich das Training für das Interkulturelle Zertifikat anerkennen zu lassen: www.uni-bremen.de/interkulturelles-zertifikat</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 20.11.2020 09:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 21.11.2020 10:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>ECTS: 3</p>	Dozenten: Fangmann, Christine
Stwk 20/21 16.2	<p>Interkulturelles Training - Basis <i>intercultural trainings</i></p> <p>Online_Seminar Seminar</p> <p>Interkulturelle Methoden helfen, mit unterschiedlichen Regeln, Werten und Einstellungen umzugehen, Vielfalt als Chance zu begreifen und gemeinsame Regeln des Miteinanders zu finden, aber auch an ihrer Ambiguitätstoleranz (Widersprüche und Unterschiedlichkeiten auszuhalten) zu arbeiten. Gleichzeitig erhalten sie praxisnah Handwerkszeug, um das gewonnene Wissen im eigenen studentischen- und beruflichen Kontext einzusetzen.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit sich das Training für das Interkulturelle Zertifikat anerkennen zu lassen: www.uni-bremen.de/interkulturelles-zertifikat</p> <p>*BITTE BEACHTEN* Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen</p>	Dozenten: Fangmann, Christine

	<p>Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 04.12.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Sa , 05.12.2020 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
<p>Stwk 20/21 20.7</p>	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar</p> <p>Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im WiSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 12.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . 	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>Fr , 16.10.2020 09:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	
Stwk 20/21 20.7.1	<p>Tutorien unter digitalen Bedingungen - Vorbereitung auf die Tutorien im FB 7</p> <p><i>How to become a good tutor - the basic skills</i></p> <p>online-Seminar Seminar</p> <p>Die beschleunigte Umstellung auf digitale Lehr-/Lernformate stellt auch Tutor*innen vor Herausforderungen. Wie lassen sich Lerngruppen online organisieren? Welche „hybriden“ Möglichkeiten lassen sich in Tutorien wie umsetzen?</p> <p>In dieser Veranstaltung geht es darum, sich auf die Tutorien im SoSe vorzubereiten. Wir schauen uns didaktische und technische Möglichkeiten an und überlegen, wie sie sich für das eigene Tutorium einsetzen lassen. Tutor*innen erhalten damit eine Auswahl an Formaten und Methoden, um studentisches Lernen auch unter digitalen Bedingungen möglichst optimal zu organisieren. Der gemeinsame Austausch über die Veranstaltung hinaus stärkt den sicheren Umgang mit der neuen Arbeitsweise.</p> <p>Einige Fragen, auf welche die Vorbereitung antwortet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie organisiere ich Online-Veranstaltungen auf den im FB 7 üblichen Plattformen, wie Zoom und StudIP? • Wie lassen sich kleine und größere Gruppen aktivieren? • Welche Formen der Kooperation sind für welche Inhalte und Veranstaltungsformate sinnvoll, z.B. Lerntandems, Arbeitsgruppen? • Wie lassen sich Inhalte online gut vermitteln? Welche einfachen technischen Möglichkeiten gibt es dafür und wie lassen sie sich ideal einsetzen? <p>*BITTE BEACHTEN*</p> <p>Mit der Anmeldung bei StudIP erfolgt lediglich eine INTERESSENSBEKUNDUNG zum Seminar! Um einen Platz im Seminar zu erhalten, ist es DRINGEND notwendig, eine verbindliche Zusage PER MAIL an stwk@uni-bremen.de zu senden. (Unter Angabe von Namen, Matrikelnummer und dem Seminartitel/Startdatum). Die Plätze im Seminar werden dann nach der Reihenfolge dieser Rückmeldungen vergeben. Eine reine Anmeldung auf StudIP garantiert NICHT den Platz im Seminar!</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 17.03.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Do , 18.03.2021 10:00 - 17:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>
Stwk 20/21 30.1	<p>Einführung ins Peer-Coaching</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung dient zur grundlegenden Vorbereitung auf die Coacheinsätze. Inhaltlich geht es um folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Rolle als Coach – als Expertin/Experte für den Prozess 	<p>Dozenten: Riedel, Jörg</p>

	<p>und nicht für den Inhalt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die überfachliche Unterstützung studentischer Arbeits- und Lernprozesse. • Die einzelnen Stadien des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses und mögliche Hilfestellungen. • Lösungsorientiertes Coaching: die Prinzipien und Methoden. • Der Aufbau und Ablauf von Coachinggesprächen. <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de <i>Einzeltermine:</i> Di , 06.10.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	
Stwk 20/21 30.11	<p>Methoden im Schreibcoaching (nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p>2. Seminartag: Methoden, die das Schreiben von Forschungsarbeiten und von wissenschaftlichen Texten erleichtern</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die einzelnen Phasen des Schreibprozesses anhand verschiedener Übungen kennenlernen und in die eigenen Arbeit integrieren. • Methodisches Handwerkszeug erhalten, um in der Einzelberatung Angebote zur Problemlösung zu machen. • Das Know-how erhalten, wie sich Schreibmethoden in Workshops bzw. als Teil von Lehrveranstaltungen einsetzen lassen. <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 09.10.2020 12:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg
Stwk 20/21 30.11 _ 0000	<p>Methoden im Schreibcoaching (nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Sa , 10.10.2020 07:00 - 07:10 · offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg
Stwk 20/21 30.12	<p>Methoden im Schreibcoaching (nur für angehende Coaches)</p> <p>Seminar</p> <p>2. Seminartag: Methoden, die das Schreiben von Forschungsarbeiten und von wissenschaftlichen Texten erleichtern</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die einzelnen Phasen des Schreibprozesses anhand verschiedener Übungen kennenlernen und in die eigenen Arbeit integrieren. • Methodisches Handwerkszeug erhalten, um in der Einzelberatung Angebote zur Problemlösung zu machen. • Das Know-how erhalten, wie sich Schreibmethoden in Workshops bzw. als Teil von Lehrveranstaltungen einsetzen lassen. <p><i>Einzeltermine:</i></p>	Dozenten: Riedel, Jörg

	Di , 20.10.2020 12:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: .	
Stwk 20/21 30.2	<p>Einführung ins Peer-Coaching</p> <p>Seminar</p> <p>Diese Veranstaltung dient zur grundlegenden Vorbereitung auf die Coacheinsätze. Inhaltlich geht es um folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Rolle als Coach – als Expertin/Experte für den Prozess und nicht für den Inhalt. • Die überfachliche Unterstützung studentischer Arbeits- und Lernprozesse. • Die einzelnen Stadien des wissenschaftlichen Arbeitsprozesses und mögliche Hilfestellungen. • Lösungsorientiertes Coaching: die Prinzipien und Methoden. • Der Aufbau und Ablauf von Coachinggesprächen. <p>Information: Jörg Riedel, Tel: 0421 218 61013 EMail: riedel@uni-bremen.de <i>Einzeltermine:</i> Fr , 16.10.2020 12:00 - 16:00 • offene Raumanfrage: .</p>	Dozenten: Riedel, Jörg

Zertifikatsstudium Grundlagen Digitaler Medien in pädagogischen Kontexten

Bildung und Digitale Medien

Grundlegende Veranstaltung

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
12- M90- M2- 853	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I</p> <p><i>Media education and educational media I</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken:</p> <p>http://uni-bremen.zoom.us/my/kadewe</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>ECTS: 2 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr. Broo, Christina</p> <p>Tutoren: Windler, Melissa</p>
12- M90- M2- 854	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I: Didaktische Gestaltung digitaler Lern- und Übungsformate</p> <p><i>Media education and educational media I: Didactic design of digital learning and exercise formats</i></p> <p>Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken:</p> <p>http://uni-bremen.zoom.us/my/kadewe</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 12:00 - 14:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1580</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Broo, Christina</p>

	ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.	
12-M90-M2-855	<p>Medienbildung und Mediendidaktik I: Lernen durch Erklären mit Videos <i>Media education and educational media I: Learning by explaining with videos</i> Seminar</p> <p>Sie können an der digitalen Veranstaltung teilnehmen, indem Sie auf folgenden Link klicken:</p> <p>https://uni-bremen.zoom.us/j/92053790698?pwd=Tk1xTHAva2pJTWpreXhqbzVlc1I4Zz09</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1400 NUR Mi. - So.</p> <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	Dozenten: Jung, Patrick

Digitale Medien in Lernumgebungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
01-15-03-IoT(a)-V	<p>Internet of Things - CANCELLED/ENTFÄLLT - <i>Internet of Things</i> Vorlesung</p> <p>ECTS: 4/6 Von: Elektrotechnik und Informationstechnik, M.Sc</p>	Dozenten: Förster, Anna, Prof. Dr. Könsgen, Andreas, Dr. Udugama, Asanga, Dr.
01-15-04-GDT-P	<p>Grundlagenpraktikum Digitaltechnik <i>Laboratory Practical Fundamental Digital Technology</i> Laborübung</p> <p>Bitte bei Laborleiter den -Studiengang (z.B. ET/IT, WIng) -vollständigen Namen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matrikelnummer hinterlegen • sowie in Pabo (wie bei Prüfungen üblich) anmelden <p>um CPs zu bekommen</p> <p>Please inform Tutor about your study programm, your complete name and your matriculation number and sign up in Pabo in order to receive your CPs</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 10:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>ECTS: 3 Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.
01-15-04-GDT-V	<p>Grundlagen der Digitaltechnik <i>Fundamentals in Digital Technology</i> Module GTD/GDTW Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:00 - 10:00 (ONLINE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 Do. 12:00 - 14:00 (ONLINE)</p>	Dozenten: Garcia-Ortiz, Alberto, Prof. Dr. Tutoren: Schmidt, Robert, Dipl.-Ing.

	<ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Fr. 14:00 - 16:00 (Fragestunde / Präsenzangebot)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: NW1 H 2 - W0020 <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mi , 04.11.2020 13:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Mi , 10.02.2021 13:00 - 19:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: E-Klausur / Testcenter am Boulevard / Infos folgen. <p>ECTS: 6 (4)</p> <p>Von: Elektrotechnik/Informationstechnik, B.Sc.</p>	
02-03-7-FD3-2	<p>Neue Medien und Computereinsatz im Chemieunterricht</p> <p><i>New media and ICT in chemistry education</i></p> <p>Seminar</p> <p>In den Semesterwochen 9-14</p> <p>Seminar 6 SWS</p> <p>Do 14:00 - 18:00 Uhr, NW2 A1080</p> <p>Von: Chemie Fachwissenschaften/Fachdidaktik, M.Ed</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Eilks, Ingo, Prof. Dr. Krause, Moritz, Dr.</p>
03 - 585	<p>Lernen und Forschen im FabLab - offene Werkstatt</p> <p>Kurs</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Di , 03.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 10.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 17.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 24.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 01.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 08.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 15.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 22.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 12.01.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 19.01.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 26.01.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 02.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 09.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>Di , 16.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: GW2. <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten:</p> <p>Bockermann, Iris, Dr.</p>
03-51-M7-8	<p>Künstlerische Praxis II: Digital Bodies - 2D und 3D Modellierung in der Kunst</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.11.2020 10:00 - 13:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Externer Ort: A4100, GW2. 	<p>Dozenten:</p> <p>Bockermann, Iris, Dr.</p>

	<p>Do , 19.11.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Do , 03.12.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Do , 17.12.2020 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Do , 14.01.2021 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Do , 28.01.2021 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). Do , 11.02.2021 10:00 - 13:00 <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 A4100 (FabLab). </p> <p>ECTS: 4</p>	
03-BA-800.01 (03-IBGA-IUG)	<p>Informatik und Gesellschaft <i>Computer and Society</i> Seminar Das Seminar findet online statt.</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Streibl, Ralf Eric</p>
03-BB-703.01 (03-IBAP-DBS)	<p>Datenbanksysteme <i>Database Systems</i> Vorlesung Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. Profil: SQ, DMI, MC. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:00 - 14:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 08:00 - 10:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Mi. 14:00 - 16:00 (Übung Online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche </p> <p>ECTS: 9 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Maneth, Sebastian, Prof. Dr.</p>
03-BB-707.01 (03-IBAP-ISEC)	<p>Informationssicherheit <i>Information Security</i> Vorlesung Profil: SQ Die Veranstaltung findet online zu der angegebenen Zeit statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 18:00 (Vorlesung online) <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Di. 14:00 - 16:00 <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche </p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Bormann, Carsten, Prof. Dr.-Ing., (bitte cabo@informatik.uni-bremen.de benutzen) Sohr, Karsten</p> <p>Tutoren: Rieckers, Jan-Frederik Goedecke, Lino Wodtke, Clemens</p>
03-BB-801.01 (03-IBAA-MTI)	<p>Mensch-Technik-Interaktion <i>Human Computer Interaction</i> Kurs Profil: DMI, MC.</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu den angegebenen Zeiten statt. <i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Porzel, Robert Malaka, Rainer, Prof. Dr. Döring, Tanja, Dr. Putze, Susanne Wenig, Nina, Dr.</p>

	<p>Do. 10:00 - 12:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Do. 12:00 - 14:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Tutoren: Alexandrovsky, Dmitry Dänekas, Bastian</p>
03-BB-802.01 (03-IBAA-ITM)	<p>Informationstechnikmanagement</p> <p>Vorlesung</p> <p>Profil: SQ, DMI.</p> <p>Die Veranstaltung findet online statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Asendorf, Malte</p>
03-BB-805.05 (03-IBAA-ECA)	<p>E-Commerce-Anwendungen</p> <p><i>E-Commerce Applications</i></p> <p>Kurs</p> <p>Profil: DMI</p> <p>Die Veranstaltung findet online zu der genannten Zeit statt.</p> <p>Für Studierende des Zertifikatsstudiums DiMePäd ist eine Teilnahme nur bei ausreichender Kapazität möglich.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mo. 16:00 - 18:00 (online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 4 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Haydl, Markus</p>
03-M-GS-6	<p>Data Science in Natural Sciences using R</p> <p><i>Data Science in Natural Sciences using R</i></p> <p>a course on R programming and data science methods with practicals and projects</p> <p>Vorlesung</p> <p>Die LV findet in der Ebene 0 im Linux-Raum 0240 statt.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Mi. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 3 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Frickenhaus, Stephan, Prof. Dr. Lecturer/ Tutor</p>
03-M-WP-26	<p>Mathematische Grundlagen der Datenanalyse und Bildverarbeitung</p> <p><i>Mathematical Basics of Data Analysis and Image Processing</i></p> <p>Vorlesung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Di. 14:00 - 16:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 08:00 - 10:00 (Übung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Mi. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online)</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>ECTS: 9 Von: Mathematik/Technomathematik, M.Sc./ B.Sc./ LA SII</p>	<p>Dozenten: Rigaud, Gael</p> <p>Tutoren: Behrmann, Jens Albers, Hannes</p>

<p>03-MB-802.02 (03-IMAA-ITMDS)</p>	<p>IT-Management und Data Science <i>IT Management and Data Science</i> Blockveranstaltung MPO 2012 Profil: SQ, DMI, MC. MPO 2020 Schwerpunkt: AI Die Veranstaltung findet online an folgenden Terminen statt: 5.11. um 16-18h ; 19.11. um 16-18h ; 27.11. um 14-16h ; 18.12. um 14-17h; 4.2. um 16-18h; 19.2. um 13-17h</p> <p>Profil: SQ, DMI, MC.</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Breiter, Andreas, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Büttner, Hannah- Marie</p>
<p>03-MB-803.04 (03-IMAA-MITR)</p>	<p>Medien- und IT-Recht <i>Media and IT-Law</i> Kurs Die Veranstaltung findet online über Zoom zum angegebenen Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, DMI. MPO 2020 Schwerpunkt: DMI <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 (Vorlesung online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur.</p>
<p>03-MB-899.02/1 (03-IMS-IUAG)</p>	<p>Intelligente Umgebungen für die alternde Gesellschaft <i>smart environment for the aging society</i> Seminar Die Veranstaltung findet online zum genannten Zeitpunkt statt. MPO 2012: Profil SQ, KIKR, DMI. Modul "Assistive Umgebungen, Zugänglichkeit und Design for All". MPO 2020 Schwerpunkt: noch in Arbeit Nach der MPO 2020 ist diese LV ein Masterseminar, keine Master-Aufbau Veranstaltung. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 (Seminar online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 3 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Zetzsche, Christop W. Schill, Kerstin Kluß, Sven Thorsten</p>
<p>03-ME-804.05 (03-IMVA-STMW)</p>	<p>Search Technology for Media & Web <i>Search Technology for Media + Web</i> Vorlesung Profil: KIKR, DMI Die Veranstaltung findet online statt mit einem festen Termin <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 09:00 - 10:00 (online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche Do. 09:00 - 10:00 (Question Session -- online) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 6 Von: Informatik, Dipl./ B.Sc./ M.Sc.</p>	<p>Dozenten: Leupold, Klaus- Peter</p>
<p>08-26-GS-5</p>	<p>Daten visualisieren und analysieren in R /C Seminar</p>	<p>Dozenten: Polte, Alexander</p>

	<p>Die Veranstaltung findet <u>online</u> statt. <i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 (Onlinesitzung)</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Externer Ort: https://bbb.zfn.uni-bremen.de/b/ale-ccz-jxn-hcl (Code: 428704) <p>Von: Politikwissenschaft, B.A./LA/Politik-Arbeit-Wirtschaft, LA</p>	
08-27-1-MT1-2A	<p>Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen, Kurs A /A <i>Introduction to Geographic Information Systems - Course A</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Kremp, Joelina Spille, Rosa</p>
08-27-1-MT1-2B	<p>Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen, Kurs B /A <i>Introduction to Geographic Information Systems - Course B</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Kremp, Joelina Spille, Rosa</p>
08-27-1-MT1-2C	<p>Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen, Kurs C /A <i>Introduction to Geographic Information Systems - Course C</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Konferenz. <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Kremp, Joelina Spille, Rosa</p>
08-27-1-MT1-2D	<p>Einführung in die Arbeit mit Geographischen Informationssystemen, Kurs D /A <i>Introduction to Geographic Information Systems - Course D</i> Übung</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · zweiwöchentlich, ab 3. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: GW2 B2750 (CIP-FB 8) <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Konferenz. <p>ECTS: 3 Von: Geographie, B.Sc./ B.A.</p>	<p>Dozenten: Tkaczick, Tobias</p> <p>Tutoren: Kremp, Joelina Spille, Rosa</p>
08-29-5-FEM-1-b	<p>Data Science / online <i>[Data Science]</i></p>	<p>Dozenten: Engel, Uwe, Prof. Dr.</p>

	<p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6/3</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	
08-29-5-FEM-1-e	<p>Einführung in SPSS / Präsenz und online <i>[Introduction to SPSS]</i></p> <p>Seminar</p> <p>Zeiten: Das Seminar ist als hybrides Blockseminar organisiert. Dazu wird angestrebt, drei Termine im ZIP-Raum zu haben, um die Basiskenntnisse in SPSS einüben zu können. Weitere Lerneinheiten finden online statt. Der Kurs soll den Teilnehmenden erste Berührung mit SPSS vermitteln, einem statistischen Analyseprogramm, das z.B. in der Marktforschung eingesetzt wird. Dabei sollen die Teilnehmenden für den allgemeinen Umgang mit statistischen Daten und deren Zustandekommen sensibilisiert werden, den Aufbau einer entsprechenden Datenbank kennenlernen einfache deskriptive und induktive Analyseverfahren mit SPSS erlernen. Der Kurs setzt darauf, eine solide syntaxbasierte Basis aufzubauen, anstatt die Breite des Programms auszuloten. Am Ende des Blockseminars sollen die Teilnehmenden sicher mit dem Aufbau einer Datenbank und grundlegenden Analyseinstrumenten in SPSS umgehen können. Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse notwendig.</p> <p>Minimalanforderung: Bearbeitung von Aufgaben.</p> <p>3 CP: Aufgaben zu SPSS-Basis-Kompetenzen bearbeiten</p> <p>6 CP: Klausur im Zip-Raum.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 2. Semesterwoche, SWS: 2 <p>ECTS: 6/3</p> <p>Von: Soziologie, B.A./Mag.</p>	<p>Dozenten: Busse, Britta</p>
09-50-GS-1 / Online	<p>Filmmaking <i>Filmmaking</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: This seminar is for all students with interests in Filmmaking. The focus is set on production. Students will form a filmcrew and learn how to organize and produce a short film after a script. Screen writing is a small part of this seminar. The first step is the creation, revision and optimization of a script. If the pandemic restrictions allow we will have a Casting and location scouting. We will shoot the film with DSLR Cameras and different lenses. The postproduction will be realized with Final Cut in our Studio. Even with the most strict restrictions due to Corona we will be able to produce a film together.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 4, Raum: GW2 A4120 <p>Von: Kulturwissenschaft, B.A. /Mag.</p>	<p>Dozenten: Bullwinkel, Bernd, Dipl.-Ing.</p>
09-51-M12-5	<p>digital: »Nach dem Film«: Filmwissenschaft in der digitalen Welt</p> <p>Seminar</p> <p>Lehre und Forschung an Universitäten haben seit den 2000er Jahren einen Wandel erfahren. Die Digitalisierung aller Lebensbereiche ist auch an den Universitäten eine der treibenden Kräfte dieser Entwicklung. Prägend sind in</p>	<p>Dozenten: Pauleit, Winfried, Prof. Dr.</p>

	<p>diesem Kontext u.a. Prozesse der Ästhetisierung, Mediatisierung und Diversifizierung von Wissenschaft. Diese sind für die Film- und Medienwissenschaft von besonderer Bedeutung, da sie ihnen einen spezifischen Bedeutungszuwachs bescheren. Denn Wissenschaftsproduktion und -performance werden inzwischen Film und Medien basiert durchgeführt. D.h. Film- und Medienwissenschaft erhalten neue Möglichkeiten, aber auch neue Gegenstandsfelder. Dies gilt nicht nur für den Hype von Videokonferenzen während der Corona-Pandemie, sondern auch für die digitale Praxis von Lehre und Forschung insgesamt, deren Produktion, Performance und Publikation zunehmend medial gestaltet, aufbereitet und verwaltet wird. Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren setzt heute folglich nicht nur voraus, Kenntnisse von Textverarbeitungs- und Literaturverwaltungsprogrammen zu besitzen. Es bedeutet vielmehr auch, über Fähigkeiten zur Verarbeitung von audiovisuellen Daten und Formaten zu verfügen, um deren digitale Verwaltung, Aufbereitung und Publikation meistern zu können: wissenschaftliches Schreiben wird erweitert zu audiovisuellem Publizieren.</p> <p>Das online Journal www.nachdemfilm.de wurde 1999 als Fachzeitschrift und Wissenschaftsnetzwerk der Film- und Medienwissenschaft gegründet, um Filmwissenschaft unter digitalen Bedingungen weiter zu entwickeln. Es kann als exemplarisch für den oben skizzierten Wandel der Wissenschaft betrachtet werden. In der aktuellen Ausgabe (2020) widmet sich das Journal der „Ästhetik und Theorie des digitalen Films“. Für 2021 ist eine Ausgabe zum Thema „Mit Film denken und handeln – Verfahren der Aneignung, des Zitats etc.“ geplant. Ausgehend von diesem Publikationsformat wird das Seminar den gegenwärtigen Wandel von Lehre und Forschung aus Perspektive der Film- und Medienwissenschaft thematisieren und danach fragen, wie sich diese Wissenschaften heute und in Zukunft gestalten.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 17:00 - 20:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 3</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	
09-51-M4-6	<p>digital: Film und Überwachung/Überwachung als filmische Form Seminar</p> <p>Überwachung ist als filmisch-narratives Motiv ein Element einer Vielzahl an Filmproduktionen des klassischen Hollywoods, sowie in verschiedenen Filmgenres wie dem Kriminalfilm oder Science-Fiction Filmen. Als genuin „filmische Form“ (Kammerer) sind in filmische Narrationen eingebettete Überwachungsbilder jedoch in der Lage, herkömmliche Erzählweisen zu durchbrechen und die Frage nach dem „Modus der Beobachtung“ generell zu stellen.</p> <p>In Anlehnung an das durch Michel Foucault entwickelte „panoptische Prinzip“ der Überwachung und seiner zeitgenössischen Theoretisierung in den surveillance studies (Lyon) soll das Seminar sich mit der Frage beschäftigen, wie Überwachung nicht nur auf narrativer Ebene filmisch behandelt wird, sondern welche kritischen Potenziale in der Aneignung verschiedener „Überwachungsästhetiken“ liegen. Immer wieder eignen sich Filmemacher*innen Überwachungsbilder und ihre Ästhetiken an, um im Sinne einer „counter-surveillance“ auf die asymmetrischen Blick- und Machtverhältnisse der Video-Überwachung aufmerksam zu machen.</p> <p>Das Seminar soll neben klassischen Überwachungsfilmen auch dokumentarische und filmessayistische Experimente besprechen und im engen Austausch mit der Theorie analysieren.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Flömer, Florian</p>

<p>09-51-M4-7</p>	<p>digital: In unnachahmlicher Treue? Positionen zur Fotografie in Theorie und Geschichte</p> <p>Seminar</p> <p>„Gegenstände, die sich selbst in unnachahmlicher Treue mahlen; Licht, gezwungen durch chemische Kunst, in wenigen Minuten bleibende Spuren zu lassen, die Contouren bis auf die zartesten Teile scharf zu umgrenzen, ja diesen ganzen Zauber (freilich einen farbenlosen) bei heiterem sonnenklaren Tage unserer nördlichen Zone in 8 bis 10 Minuten [...] hervorgerufen zu sehen, das spricht freilich unaufhaltsam den Verstand und die Einbildungskraft an.“ So schrieb Alexander von Humboldt in einem Brief an Herzogin Friederike von Anhalt-Dessau am 7. Februar 1839 über das soeben öffentlich bekanntgemachte fotografische Verfahren der Daguerreotypie. Allerdings ist die Gegenstands- oder Wirklichkeitstreue, die dem neuen Bildmedium hier attestiert wird, niemals unumstritten gewesen, und bereits in Humboldts begeistertem Kommentar geistern die Kategorien umher, die im Weiteren die Debatten um die Fotografie bestimmen sollten: das Verhältnis von Ähnlichkeit und Entstellung, Beweiskraft und Magie, Wahrheit und Lüge, Authentizität und Fälschung, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, Original und Kopie, Kunst und Nicht-Kunst usw. An ausgewählten Beispielen diskutieren wir fototheoretische Positionen, die hier Stellung bezogen oder/und diese Spannungsfelder selbst reflektiert und zur Diskussion gestellt haben. Unter anderem wird uns dabei auch interessieren, inwieweit sich dieselben Zuschreibungen und Argumentationen im Zeitalter der digitalen Fotografie verschoben haben oder auch wiederfinden lassen.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung</p>	<p>Dozenten: Brandes, Kerstin, Prof. Dr.</p>
<p>09-54-5-M9</p>	<p>digital: Digitale Religion? Religion in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung</p> <p>Seminar</p> <p>Lange Zeit wurde Religion in digitalen Medien als Sonderfall betrachtet - als Ausnahmerecheinung, manchmal sogar als Paradox. Heute, in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung, sind digitale Medien als legitime Kommunikationsform und damit auch als Quelle anerkannt. Es stellt sich aber die Frage, wie man diese Art von Medien methodisch und theoretisch fassen kann. Das Seminar wird sich daher mit exemplarisch ausgewählten religionswissenschaftliche Themen wie Religion, Ritual, Identität, Gemeinschaft, Autentizität befassen. Wir werden anhand des Buches "Digital Religion" (Campbell 2013) Theorieansätze zu diesen Themenbereichen lesen, versuchen zu verstehen und kritisch anhand von Fallbeispielen empirischer Forschung in digitalen Medien diskutieren.</p> <p>Literatur: Campbell, Heidi (Hg.): Digital Religion. New York: Routledge, 2013</p> <p>Bemerkungen: Für Studierende, die in die neue Studienordnung wechseln: diese Veranstaltung entspricht Modul Rel 9.1 Medienanalyse, 3 CP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 12:00 - 14:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: SG Religionswissenschaft, B.A.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>
<p>09-54-MA-1-M4</p>	<p>digital: Digital Ritual? Religionen im Kontext kultureller Transformationsprozesse des digitalen Zeitalters</p> <p>Seminar</p> <p>Wie werden Rituale definiert? Welche Rolle spielen digitale Rituale in verschiedenen Religionssystemen? Welche Bedeutungen werden digitalen Ritualen durch unterschiedliche Akteure zugeschrieben? Wie verändert sich dies im digitalen Zeitalter?</p> <p>Diese und andere Fragen werden im Rahmen des Seminars gemeinsam bearbeitet. Neben einem historischen Überblick von unterschiedlichen</p>	<p>Dozenten: Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja</p>

	<p>Zugängen der Ritualforschung (u.a. Bell, Douglas, Geertz, Rappaport, Turner) werden vor allem aktuelle Ansätze aus dem Forschungsfeld Religion, Medien und Rituale bearbeitet (z.B. polythetische Definitionen des Ritualbegriffs, Mediatisierungstheorien). Die Studierenden sollen im Sinne des forschenden Lernens in Abstimmung mit der Dozentin selbst einen Schwerpunkt im Feld von Religion und digitale Rituale suchen und bearbeiten.</p> <p>Studienleistung: Es soll eine eigene Fragestellung entwickeln und eine eigene kleine Forschung exemplarisch durchgeführt werden, die am Ende des Semesters präsentiert wird. Es wird erwartet, dass regelmäßig kleine Aufgaben zu den Inhalten schriftlich in Einzel- bzw. Gruppenarbeit bearbeitet werden. Diese werden in den Lehrveranstaltungseinheiten sowie am Ende des Semesters gemeinsam diskutiert.</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <p>Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft – Modul 4 „Ästhetisierung“: Dauer 2+2 SWS über zwei Semester Wahlpflichtmodul: Modulprüfung 6CP bzw. 9CP Drei der Module M 1 - M 5 im MA Studium sind mit einer „großen Prüfung“ abzuschließen; die restlichen zwei Modulprüfungen bestehen aus einer „kleinen Prüfung“. Im Fall einer großen Prüfung wird das Modul mit 9 CP gewichtet, im Fall einer kleinen Prüfung mit 6 CP.</p> <p>MATS Modul 8,9,10 - Profilierung: Gegenstandsbereiche der Transkulturalität – Ein Modul „Gegenstandsbereiche der Transkulturalität“ wird aus 2 Seminaren (je 2 SWS) zusammengesetzt, die im thematischen Verbund oder separat studiert werden können. In einem Seminar wird neben der aktiven Mitarbeit (3 CP) eine schriftliche Arbeit (+3 CP) verfasst, die benotet wird (also insgesamt 6 CP). Im zweiten Seminar wird die aktive Mitarbeit ausschließlich in Form von mündlichen Präsentationen, Lektürearbeit oder kurzen schriftlichen Aufgaben erbracht (3 CP). Die Benotung des gesamten Moduls (6 CPs + 3 CPs = 9 CPs) erfolgt über die schriftliche Hausarbeit in einem der Seminare.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	
09-54-MA-3-M5	<p>digital: Transformationen religiöser Kommunikation in und durch die Covid19-Krise</p> <p>Seminar</p> <p>ACHTUNG: Für den General Studies-Bereich auch für Master-Studierende anderer Studiengänge geöffnet!</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: SFG 0150</p> <p>Von: Religionswissenschaft: Transformationen von Religion in Medien und Gesellschaft, M.A.</p>	<p>Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Fliß, Susanne Kamrath, Anja Kienzl, Lisa, Dr. Dr.</p>
09-60-M6-1-digital	<p>Einführung in quantitative Forschungsdesigns und Datenanalyse</p> <p><i>Introduction to Quantitative Research Design and Data Analysis</i></p> <p>Vorlesung</p> <p>Kommentar: https://www.uni-</p>	<p>Dozenten: Schmitt, Josephine Bernadette</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M6_Vorlesung.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 08:00 - 10:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 1, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Zerrer, Patrick Büttner, Hannah-Marie Tansel, Denise
09-60-M7-B-digital	<p>Projektseminar: Wir gründen einen ZeMKI-Alumni-Verein</p> <p><i>Project seminar: We found a ZeMKI alumni association</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M7_Offerhaus_Alumni.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 18.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 25.01.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 01.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 08.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Mo , 15.02.2021 09:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: Online. <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-C-digital	<p>Regulating the Digital Public Sphere - Regulating Hate</p> <p>Seminar</p> <p>Commentary: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Pohlmann.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Pohlmann, Jens
09-60-M8/9-D-digital	<p>Medien, Nachhaltigkeit, Zeit – eine qualitative Studie</p> <p><i>Media, Sustainability, Time - a Qualitative Study</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Goerland_Kannengiesser.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Kannengießer, Sigrid, Dr. Tutoren: Görland, Stephan, Dr.
09-60-M8/9-F-digital	<p>Kommunikationsethik im Medienwandel</p> <p><i>Communication Ethics in times of media change</i></p> <p>Seminar</p>	Dozenten: Averbeck-Lietz, Stefanie, Prof. Dr. Tutoren:

	<p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Averbeck.pdf</p> <p>Regelmäßige Termine: Do. 16:00 - 18:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Baumgartner, Jessica Patricia
09-60-M8/9-H-digital	<p>Facetten digitaler Trauer und Erinnerung <i>Facets of digital grief and remembrance</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Trauer.pdf</p> <p>Regelmäßige Termine: Mi. 16:00 - 18:00 • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-J-digital	<p>Formen und Felder des Journalismus <i>Types and Fields of Journalism</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar: https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/M8_Offerhaus_Journalismus.pdf</p> <p>Einzeltermine: Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00 • Raum: Online. Fr , 20.11.2020 09:00 - 12:30 • Raum: Online. Fr , 04.12.2020 09:00 - 12:30 • Raum: Online. Fr , 18.12.2020 09:00 - 12:30 • Raum: Online. Fr , 15.01.2021 09:00 - 14:30 • Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Offerhaus, Anke, Dr.
09-60-M8/9-L-digital	<p>Automatisierte Bildanalyse <i>Automated Image Analysis</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kommentar:</p> <p>Blocktermine Einzeltermine: Mi , 02.12.2020 10:00 - 16:00 • Raum: Online. Do , 03.12.2020 10:00 - 16:00 • Raum: Online. Mi , 13.01.2021 10:00 - 16:00 • Raum: Online. Do , 14.01.2021 10:00 - 16:00 • Raum: Online.</p> <p>Von: Kommunikations- und Medienwissenschaft, B.A.</p>	Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.

09-71-A.1-2 HYBRID	<p>Digital Life</p> <p>Seminar</p> <p>Description:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Di , 10.11.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 01.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 15.12.2020 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 19.01.2021 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140. Di , 09.02.2021 14:00 - 16:00 · Raum: SFG 0140.</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	Dozenten: Puschmann, Cornelius, Prof. Dr.
09-71-A.3-1- DIGITAL	<p>digital: Communication, Religion and Ethics in Digital Society</p> <p>Seminar</p> <p>Description:</p> <p>https://www.uni-bremen.de/fileadmin/user_upload/fachbereiche/fb9/zemki/docs/comments/Comments_WiSe20-21/DMS_A3_Radde_Antweiler.pdf</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 14:00 - 16:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	Dozenten: Radde-Antweiler, Kerstin, Prof. Dr.
09-71-A.3-2 DIGITAL	<p>Media & Education</p> <p>Seminar</p> <p>Description:</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online</p> <p>Von: Digital Media and Society, M.A.</p>	Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr.
09-M52-03-07	<p>Erkenntnisse in der physikalischen, digitalen und formalen Welt [digital]</p> <p><i>Knowledge in the physical, digital and formal world</i></p> <p>Seminar</p> <p>Kurzbeschreibung: Die Veranstaltung gibt eine Einführung in erkenntnistheoretische Probleme der exakten Wissenschaften (Mathematik, Physik, Informatik) und deren historische Wurzeln. Typische Fragen, die behandelt werden, lauten: Was gilt als gute Erklärung in der Physik – und warum? Wie verändern künstliche Intelligenz und „big data“ unsere Erkenntnismöglichkeiten – und können sie „kreativ“ sein? Wovon handelt eigentlich die Mathematik – und warum gibt es in ihr keine Umbrüche wie in anderen Disziplinen?</p> <p>Lernziele: Die Teilnehmer des Seminars erlangen Kenntnis über wissenschaftsphilosophische Grundprobleme der exakten Wissenschaften. Sie können diese kritisch bewerten und auch Personen außerhalb ihres Fachgebiets souverän kommunizieren. Sie lernen, sich mit Originaltexten aus der theoretischen Philosophie intensiv und kritisch auseinanderzusetzen.</p> <p>Literatur: Nach Absprache im Verlauf der Veranstaltung.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	Dozenten: Sieroka, Norman, Prof. Dr. Dr.

	<p>Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2 <p>Von: Angewandte Philosophie, M.A.</p>	
12-23-GO3-111	<p>Mediendidaktik & Medienbildung. Reflexion und Evaluation digitaler Elemente in der Lehre und der Gesellschaft</p> <p><i>Media Didactics & Media Education. Reflection and evaluation of digital elements in teaching and society</i></p> <p>Seminar</p> <p>M.Ed. GO EW-L GO3 ©</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Rümenapp, Till</p> <p>Tutoren: Levin, Anne, Prof. Dr. Meyer-Siever, Katja, Dr.</p>
12-23-MAUMHET-113	<p>Multimediale Lernmöglichkeiten im DAZ-Unterricht (Primar und Sek)</p> <p><i>Multimedia learning opportunities in DaF-DaZ lessons</i></p> <p>Seminar</p> <p>MAUMHET: 1 © DaZ</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 16:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 2-3</p> <p>Von: Bereich Erziehungswissenschaften: Master of Education Gymnasium/Oberschule</p>	<p>Dozenten: Durlanik, Mehmet Latif, Dr.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph von Schaper, Britta Wichert, Julian</p>
12-55-B3-4	<p>Didaktische und methodische Zugangsweisen des Sachunterrichts (FD): Energie und Technik in Zeiten des Klimawandels verstehen und multimedial vermitteln</p> <p><i>Didactical approach to Interdisciplinary Science Education: Natural phenomena</i></p> <p>Seminar</p> <p>TN-Begrenzung 40 Gekoppelt an Seminar 12-55-B3-2</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 12:00 - 14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: Interdisziplinäre Sachbildung/Sachunterricht; B.A. BiPEb</p>	<p>Dozenten: Coers, Linya, Dr. Staden, Christian, Dr. Reinhardts, Moritz Johannes</p>
12-55-BAUMHET-103	<p>Cybermobbing und neue Medien - (k)ein Thema für die inklusive Grundschule</p> <p><i>Cyberbullying and new media - no/a topic in inclusive elementary schools</i></p> <p>Seminar</p> <p>EW-L BA-UM-HET Inklusive Pädagogik</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B1150 (Planungswerkstatt) <p><i>Einzeltermine:</i> Di, 03.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · Raum: GW2 B1580. 	<p>Dozenten: Barnick, Chris-Michell, M.Ed.</p> <p>Tutoren: Fantini, Christoph Schwarzenberg, Eileen, Dr. von Schaper, Britta Rieck, Romy</p>

	<p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	
12-55-E/P-SQ-115	<p>Die digitale ISSU-Werkstatt: Erklärvideos zu Phänomenen der Sachbildung <i>Explaining phenomena with digital media in interdisciplinary Science Education</i> Seminar B.A. BiPEP / B.Sc GO Schlüsselqualifikation © <i>Einzeltermine:</i> Sa , 07.11.2020 10:00 - 14:00 · Raum: Online. Sa , 16.01.2021 10:00 - 14:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Bereich Erziehungswissenschaft: Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs, B.A. (BiPEB)</p>	<p>Dozenten: Rohen, Corina, Dr. rer. nat.</p>
12-M90-M7-865	<p>Digitale Transformation und Bildungsorganisation <i>Digital Transformation and Educational Organizations</i> Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 27.11.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 04.12.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 18.12.2020 14:00 - 18:00 · Raum: Online. Fr , 15.01.2021 13:00 - 19:00 · Raum: Online.</p> <p>ECTS: 3 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Ahrens, Daniela, Dr.</p>
12-M90-M7-877	<p>Medien in der beruflichen Aus- und Weiterbildung I <i>Media in Vocational Education and Training I</i> Seminar Für Studierende der Studiengänge M.A. Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.Ed. Lehramt an berufsbildenden Schulen - Pflege sowie M.A. Berufspädagogik Pflegewissenschaft <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 12:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche</p> <p>ECTS: 4 Von: Erziehungs- und Bildungswissenschaften, M.A.</p>	<p>Dozenten: Wolf, Karsten Detlef, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Broo, Christina</p>

eGeneral Studies

Online-Angebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
eGS-AME-08	<p>Arbeiten mit Microsoft Excel Vorlesung</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Missong, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Hashagen, Lea Scheffter, Hannes, B. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-BWL-07	<p>Einführung in die Betriebswirtschaftslehre Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Freiling, Jörg-Rainer, Prof. Dr. Holi, Martin, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-DHN-01	<p>Der Hohe Norden The Far North Le Grand Nord (Kanada/Québec) Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Schaffeld, Norbert, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-GDM-02	<p>Grundlagen des Managements Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip- oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-PM-04	<p>Projektmanagement Vorlesung</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Möhrle, Martin, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-RDM-05	<p>Recht der digitalen Medien - Grundlagen und Praxis Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Kirchner-Freis, Iris, Prof. Dr., LL.M.Eur. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-SK-06	<p>Schlüsselkompetenzen - Ein Reflexionsangebot Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.egs.uni-bremen.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Bottke, Christiane, Dr. Ahel, Oliver, Dr.</p> <p>Tutoren: Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-BNE-01	<p>Bildung für nachhaltige Entwicklung eGeneral Studies Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-KKA-04	<p>Klimaschutz und Klimaanpassung Vorlesung</p>	<p>Dozenten:</p>

	<p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Ahel, Oliver, Dr. Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHB-09	<p>Nachhaltigkeit und Betriebswirtschaftslehre Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHE-07	<p>Nachhaltige Entwicklung Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-NHM-08	<p>Nachhaltiges Management Vorlesung</p> <p>In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen.</p> <p>Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de</p> <p>ECTS: 3</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p> <p>Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin</p>
eGS-VA-SDG-18	<p>Die Sustainable Development Goals - Globale Ziele und Zukunftskompetenzen Vorlesung</p>	<p>Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr.</p>

	ECTS: 3	Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin
eGS-VA-SM-10	Sustainability Marketing Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin
eGS-VA-TEN-11	Technik, Energie und Nachhaltigkeit Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin
eGS-VA-TM-12	Transition Management Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin
eGS-VA-TSN-17	Tourismusmanagement im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de	Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin

	Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	
eGS-VA-WFN-14	Weltfinanzsystem und Nachhaltigkeit Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin
eGS-VA-WIT-15	World in Transition Vorlesung In dieser videobasierten Selbstlernveranstaltung können Sie jederzeit einsteigen, in Ihrem eigenen Lerntempo die Videos durcharbeiten und den Prüfungstermin zum Abschluss der Lehrveranstaltung frei wählen. Weitere Infos finden Sie hier bei Stud.ip oder auf unserer Website www.va-bne.de Bei Fragen wenden Sie sich gern an: egs@zmml.uni-bremen.de ECTS: 3	Dozenten: Lingenau, Katharina, Dipl. Oec. Ahel, Oliver, Dr. Bottke, Christiane, Dr. Tutoren: Burse, Frederike, M. Sc Sakhr, Yasmin

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021

Akademie für Weiterbildung

Auszug vom 04.02.2021 11:52

Akademie für Weiterbildung

Zentrum für Weiterbildung jetzt Akademie für Weiterbildung

ZAP

Zentrum für Arbeit und Politik (zap)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Akademie-4162-MABO-04-ZAP	MABO-04 Organisationstheorien und -entwicklung. Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Müller-Christ, Georg, Prof. Dr. Tutoren: Rudkowski, Thea, M.A. Hocke, Simone, Dr. Weber, Annette

Akademie-4162-MABO-05-ZAP	MABO-05 Managementhandeln und Personalentwicklung Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Stahlke, Iris, PD Dr., Dipl.-Psych. Tutoren: Rudkowski, Thea, M.A. Weber, Annette
Akademie-4162-MABO-06-ZAP	MABO-06 Praxistransfer-Projekt Seminar <i>Einzeltermine:</i> Do , 24.09.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Arbeitnehmerkammer Bremen. Sa , 28.11.2020 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 23.01.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 20.03.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 08.05.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Sa , 26.06.2021 09:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Hocke, Simone, Dr. Groene, Michaela Kozłowski, Anke Tutoren: Weber, Annette
Akademie-9999-XXXII-ZAP	Weiterbildendes Studium Sozialwissenschaftliche Grundbildung Kurs XXXII Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Anslinger, Eva, Dr.

Seiteneinstieg Schule

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Akademie-PL-10083-VW	Seiteneinstieg-U Schule - Kohorte 2020 OS/GY sonstige Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Mandon, Sunita, Dr. Weber, Annette Tutoren: Kastens, Jörg Lazar, Petra

Weiterbildendes Studium Palliative Care

Weiterbildendes Studium mit Universitaetszertifikat "Consultant of Palliative Care" zur Qualifizierung fuer die Betreuung und Pflege schwerstkranker und sterbender Menschen (in Kooperation mit dem Fachbereich 11).

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Akademie-4095-4119	Weiterbildende Studiengänge Palliative Care Masterstudiengang sowie Zertifikatsstudiengang sonstige Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Kedenburg, Claudia Fleckinger, Susanne, Prof. Dr. Hehlmann, Thomas, Dr. Schmidt-Semisch, Henning Goebel, Swantje Tutoren: Glomba, Marlis Schulze, Lukas

Fit-in-MINT

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Akademie-PL-10000-M01	Grundlagen der Informatik Weiterbildendes Studium Seminar ECTS: 6 Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Förster, Alexander, Dr. rer. nat. Tutoren: Krämer, Ronny Zamaitat, Elena
Akademie-PL-10000-M02	Objektorientierte Programmierung Seminar ECTS: 9 Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Hendrik, Simon Tutoren: Krämer, Ronny Zamaitat, Elena
Akademie-PL-10000-M03	Praktische Informatik Seminar ECTS: 6 Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Förster, Alexander, Dr. rer. nat. Tutoren: Krämer, Ronny Zamaitat, Elena
Akademie-PL-10000-M04	Data Science mit Python Weiterbildendes Studium Seminar <i>Einzeltermine:</i> Mo , 14.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Di , 15.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Mi , 16.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Do , 17.09.2020 08:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Fr , 18.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Mo , 21.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Di , 22.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Mi , 23.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Do , 24.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Fr , 25.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Mo , 28.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Di , 29.09.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 . Mi , 30.09.2020 08:30 - 13:30	Dozenten: Förster, Alexander, Dr. rer. nat. Tutoren: Krämer, Ronny Zamaitat, Elena

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693. <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	
Akademie-PL-10000-M05	<p>Datenbanken Weiterbildendes Studium Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Simon, Hendrik</p> <p>Tutoren: Krämer, Ronny Zamaitat, Elena</p>
Akademie-PL-10000-M06	<p>Webentwicklung Weiterbildendes Studium Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Simon, Hendrik</p> <p>Tutoren: Krämer, Ronny Zamaitat, Elena</p>
Akademie-PL-10000-M07	<p>Softwaretechnik I Weiterbildendes Studium Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Gerulat, Peter</p> <p>Tutoren: Krämer, Ronny Zamaitat, Elena</p>
Akademie-PL-10000-M08	<p>Softwaretechnik II Seminar</p> <p>Die Inhalte dieses Moduls erweitern die Prozesse der Softwareentwicklung und beschäftigen sich mit den Aspekten des Entwurfs einer Architektur und Benutzerschnittstelle. Dabei wird den Fragen nachgegangen, was sich hinter dem Begriff der Softwarearchitektur verbirgt, was eine Modularisierung ist und welche Kriterien und Richtlinien beim Entwurf einer Architektur zu beachten sind, was Architekturstile sind und welche Rolle die Softwareergonomie spielt.</p> <p>Ein weiter Bestandteil dieses Moduls ist ein modulübergreifendes Softwareprojekt, bei welchem die Studierenden möglichst alle Aspekte bei der Entwicklung und Programmierung eines Softwaresystems anwenden sollen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 16.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Di , 17.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mi , 18.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Do , 19.11.2020 08:30 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Fr , 20.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mo , 23.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Di , 24.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mi , 25.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). 	<p>Dozenten: Förster, Alexander, Dr. rer. nat.</p> <p>Tutoren: Krämer, Ronny Zamaitat, Elena</p>

	<p>bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). Do , 26.11.2020 08:30 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Fr , 27.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mo , 30.11.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Di , 01.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mi , 02.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Do , 03.12.2020 08:30 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Fr , 04.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mo , 07.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Di , 08.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mi , 09.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Do , 10.12.2020 08:30 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Fr , 11.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mo , 14.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Di , 15.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Mi , 16.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Do , 17.12.2020 08:30 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>Fr , 18.12.2020 08:30 - 13:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom Meeting https://uni-bremen.zoom.us/j/9398976693 (Meeting ID: 939 897 6693). <p>ECTS: 6 Von: Akademie für Weiterbildung</p>	
Akademie-PL-10000-M09	<p>Empowerment und individuelle Profilierung Seminar</p> <p>ECTS: 6 Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Krämer, Ronny</p> <p>Tutoren: Zamaitat, Elena</p>
Akademie-PL-10089-M1-1-2020	<p>P-UEN - Modul 01 Umweltwissenschaften Grundlagen - Teilmodul 1-1: Chemie</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Do , 12.11.2020 08:30 - 15:30 · offene Raumanfrage: . Di , 17.11.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Mi , 02.12.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 08.12.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: . Di , 15.12.2020 08:30 - 13:30 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Godbersen, Berit Juchert, Susanne</p>
Akademie-PL-10089-M1-2-2020	<p>P-UEN - Modul 01 Umweltwissenschaften Grundlagen - Teilmodul 1-2: Biologie Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p> <p>Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne</p>
Akademie-PL-10089-M1-3-2020	<p>P-UEN - Modul 01 Umweltwissenschaften Grundlagen - Teilmodul 1-3: Physik Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Rückmann, Hans-Ilja, Prof. Dr. Schaller, Peter</p> <p>Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne</p>
Akademie-PL-10089-M2-2020	<p>P-UEN - Modul 02 Umwelttechnische Verfahren und Anwendungen Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Nurlu-Bruns, Ahmet</p> <p>Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne</p>
Akademie-PL-10089-M3-2020	<p>P-UEN - Modul 03 Erneuerbare Energien Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Nurlu-Bruns, Ahmet</p> <p>Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne</p>
Akademie-PL-10089-M4-2020	<p>P-UEN - Modul 04 Angewandte Umweltwissenschaften Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat.</p> <p>Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne</p>
Akademie-PL-10089-M5-2020	<p>P-UEN - Modul 05 Umwelt- und Energierecht Weiterbildungsprogramm Umwelt–Energie– Nachhaltigkeit 2020 Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:30 - 13:30 · wöchentlich, ab 30. Semesterwoche Fr. 08:30 - 13:30 · wöchentlich, ab 30. Semesterwoche</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Dziggel, Michel, M.A.</p> <p>Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne</p>
Akademie-PL-10089-M6-1-2020	<p>P-UEN - Modul 06 Nachhaltigkeit - Teilmodul 6-1: Nachhaltigkeit – Grundlagen, Handlungsfelder und Umsetzungsperspektiven Seminar</p>	<p>Dozenten: Mollenhauer-Thein, Marina</p> <p>Tutoren:</p>

	Von: Akademie für Weiterbildung	Godbersen, Berit Juchert, Susanne
Akademie-PL-10089-M6-2-2020	P-UEN - Modul 06 Nachhaltigkeit - Teilmodul 6-2: Qualitätsmanagement und Managementsysteme im Bereich Umwelt – Energie – Nachhaltigkeit Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Worringen, Ralph Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne
Akademie-PL-10089-M7-1-2020	P-UEN - Modul 07 Projektentwicklung und -management - Teilmodul 7-1: Teamarbeit und Führungskompetenz Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Worringen, Ralph Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne
Akademie-PL-10089-M7-2-2020	P-UEN - Modul 07 Projektentwicklung und -management - Teilmodul 7-2: Grundlagen Projektmanagement und Projektentwicklung „Umwelt – Energie – Nachhaltigkeit“ Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Godbersen, Berit Tutoren: Juchert, Susanne
Akademie-PL-10089-M8-1-2020	P-UEN - Modul 08 Kompetenzorientierung und individuelle Profilierung - Teilmodul 8-1: Präsentation und Moderation Vorlesung Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Nitschke, Dagmar Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne
Akademie-PL-10089-M8-2-2020	P-UEN - Modul 08 Kompetenzorientierung und individuelle Profilierung - Teilmodul 8-2: Kompetenzorientierte Berufswege-Planung Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat. Nitschke, Dagmar Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne
Akademie-PL-10089-M8-3-2020	P-UEN - Modul 08 Kompetenzorientierung und individuelle Profilierung - Teilmodul 8-3: Karriere- und Bewerbungscoaching Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat. Nitschke, Dagmar Tutoren: Godbersen, Berit Juchert, Susanne
Akademie-VA-3-4129-Gesamt	Softwareentwicklung & Software-Engineering Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Krämer, Ronny

Offene Hochschulen Bremen

Projektangebote

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	DEMO - embodied interaction Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Kastens, Jörg Porzel, Robert Tutoren: Härkälä, Arne

Akademie-9999-p06	<p>Die LIFE-Weiterbildung: Informationen, Material und Austausch - WiSe2020-21</p> <p>Projektgruppe</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Kastens, Jörg Rudkowski, Thea, M.A. Kedenburg, Claudia Godbersen, Berit</p> <p>Tutoren: Glomba, Marlis</p>
-------------------	--	---

Master-Studiengang Inklusive Pädagogik

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
4128-SoPa-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Rundum-Sorglos-Paket</p> <p>Alles über Prüfung, Organisation und Verwaltung sonstige</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Haas, Benjamin Siemer, Martina Schubert, Philine Hartwig, Alexandra</p> <p>Tutoren: Mandon, Sunita, Dr. von Döhlen, Liane</p>
Akademie-4128-M01a-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 01a: Inklusion, Exklusion und Schule</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 16.08.2019 13:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 22.08.2019 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 23.08.2019 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Do , 29.08.2019 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Fr , 30.08.2019 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Haas, Benjamin</p> <p>Tutoren: Borcherding, Jennifer</p>
Akademie-4128-M01b-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 01b: Inklusion, Exklusion und Schule</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 16:00 - 18:00 · wöchentlich, ab 29. Semesterwoche</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Haas, Benjamin</p> <p>Tutoren: Borcherding, Jennifer</p>
Akademie-4128-M02a-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 02a: Intersektionalität, Behinderung und Schule</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Do , 05.09.2019 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B0660. Do , 12.09.2019 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B0660. Fr , 13.09.2019 08:00 - 16:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B0660.</p>	<p>Dozenten: Cadeau, Rayma Pamela</p>

	<p>Do , 19.09.2019 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B0660. <p>Do , 26.09.2019 14:00 - 18:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: B0660. <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	
Akademie-4128-M02b-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 02b: Intersektionalität, Behinderung und Schule</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p> <p>Do. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 29. Semesterwoche <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Haas, Benjamin</p> <p>Tutoren: Borcherding, Jennifer</p>
Akademie-4128-M03a-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 03a: Kooperation und Team</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 06.09.2019 08:15 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. <p>Fr , 20.09.2019 08:15 - 15:15</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. <p>Fr , 27.09.2019 08:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Fr , 22.11.2019 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Haas, Benjamin Schubert, Philine</p>
Akademie-4128-M03b-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 03b: Kooperation und Team</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 25.10.2019 09:15 - 10:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. <p>Fr , 01.11.2019 09:15 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. <p>Fr , 08.11.2019 09:15 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. <p>Fr , 15.11.2019 09:00 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: unterschiedliche Exkursionsorte und Anfangszeiten 2h. <p>Fr , 22.11.2019 08:30 - 12:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. <p>Fr , 29.11.2019 09:15 - 10:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. <p>Fr , 29.11.2019 11:15 - 12:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: reflektierte Praxis- Bericht Nutzertagung & des Frontertreffens #dynamischinklusive, Wahl/Zuordnung Förderschwerpunkte (IPW7) und Deutsch/Mathe IPW5. <p>Fr , 06.12.2019 09:00 - 11:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Mobile Dienste. <p>Fr , 13.12.2019 08:30 - 09:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: LIS Gesundheitsförderung- Hilfe Wiezoreck + Astrid Becker Leiterinnen im Team Referat 10 Personalentwicklung Landesinstitut für Schule Raum 5.10. <p>Fr , 13.12.2019 11:45 - 13:45</p>	<p>Dozenten: Schubert, Philine Haas, Benjamin</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: SUUB Schulungsraum 2. Mi , 18.12.2019 19:15 - 20:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Eine Schule für alle- im Nahbei (Findorf). Fr , 17.01.2020 09:15 - 10:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. Fr , 24.01.2020 09:15 - 10:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. Fr , 24.01.2020 12:15 - 13:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: SFG 2040. Fr , 31.01.2020 09:15 - 10:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie. Fr , 28.02.2020 09:30 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Sozialpädiatrisches Institut - Herrn Prof. Dr. Borusiak. <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	
Akademie-4128-M04.1-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 04.1: Beratung und Innovation</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Siemer, Martina</p> <p>Tutoren: Schubert, Philine</p>
Akademie-4128-M05.1-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 05.1: Inklusive Didaktik</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Schubert, Philine</p>
Akademie-4128-M05.2-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 05.2: Fachdidaktik Deutsch</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Schubert, Philine</p>
Akademie-4128-M05.3-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 05.3: Fachdidaktik Mathe</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 19.06.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: zuhause - dzlm Seiten durchstöbern und im Forum eintragen. <p>Fr , 26.06.2020 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: zoomsitzung (Besprechung Forumseinträge ; Input Arithmetik/Erstrechnen/Arbeitsmittel. <p>Fr , 03.07.2020 14:15 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: zuhause Aufgabe zur Vertiefung Arithmetik/Erstrechnen/Arbeitsmittel. <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Korff, Natascha, Prof. Dr. Schubert, Philine</p>
Akademie-4128-M06-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 06: - Individuelle Entwicklungsplanung, Diagnostik und Unterricht</p> <p>Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5</p> <p>Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Haas, Benjamin</p> <p>Tutoren: Borcherding, Jennifer</p>
Akademie-4128-M07a-K5	<p>Inklusive Pädagogik - Modul 07a: Emotional-soziale Entwicklung</p>	<p>Dozenten: Haas, Benjamin</p>

	Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Tutoren: Borcherding, Jennifer
Akademie-4128-M07b-K5	Inklusive Pädagogik - Modul 07b: Lernen Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Haas, Benjamin Siemer, Martina Schubert, Philine Tutoren: Borcherding, Jennifer
Akademie-4128-M07d-K5	Inklusive Pädagogik - Modul 07d: Geistige Entwicklung Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5 Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Do , 26.03.2020 14:00 - 18:00 · offene Raumanfrage: . Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Schwarzenberg, Eileen, Dr. Tutoren: Schubert, Philine
Akademie-4128-M08a-K5	Inklusive Pädagogik - Modul 08a: Spezifische Diagnostik und Fallarbeit (Lernen/ EsE) Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Haas, Benjamin Tutoren: Borcherding, Jennifer
Akademie-4128-M08b-K5	Inklusive Pädagogik - Modul 08b: Spezifische Diagnostik und Fallarbeit (GE) Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Hartwig, Alexandra
Akademie-4128-M09a-K5	Inklusive Pädagogik - Modul 09a: Vertiefung Förderschwerpunkt Lernen Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Haas, Benjamin Tutoren: Borcherding, Jennifer
Akademie-4128-M09b-K5	Inklusive Pädagogik - Modul 09b: Vertiefung Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Haas, Benjamin Tutoren: Borcherding, Jennifer
Akademie-4128-M09c-K5	Inklusive Pädagogik - Modul 09c: Vertiefung Förderschwerpunkt GE Seminar <i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 08:00 - 10:00 (Vertiefung GE) · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2	Dozenten: Schubert, Philine

	Von: Akademie für Weiterbildung	
Akademie-4128-M11.1-K5	Inklusive Pädagogik - Modul 11.1 : Reflektierte Praxis Berufsbegleitender Master-Studiengang - K5 Seminar <i>Einzeltermine:</i> Fr , 29.11.2019 11:15 - 12:45 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Akademie.	Dozenten: Schubert, Philine Haas, Benjamin Korff, Natascha, Prof. Dr.
	Von: Akademie für Weiterbildung	

Seniorenprogramm

Weiterbildung für Senioren

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
AKAD06_SoSe2020	Suetons Lebensbeschreibung des Kaisers Claudius Seniorenprogramm Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Scholz, Birgit Tutoren: Wasik, Jaroslaw Jan
AKAD24_WiSe20_21	Dekolonisiert Euch!“ Ein postkolonialer Perspektivwechsel auf das koloniale Erbe Deutschlands Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Rathjen, Helga, Dr. Tutoren: Wasik, Jaroslaw Jan
AKAD25_SoSe2020	L'italiano attraverso la letteratura Seniorenprogramm Seminar	Dozenten: Gallucci, Daniela Tutoren: Wasik, Jaroslaw Jan
AKAD27_WiSe20_21	Kunst- und Literaturgeschichte der Moderne 3: Die Kunstavantgarde zu Beginn des 20. Jahrhunderts Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Wölke, Karl Heinz, Dr. Tutoren: Wasik, Jaroslaw Jan
AKAD28_WiSe20_21	Kunst- und Literaturgeschichte der Moderne 4: Die Kritische Theorie und die Entzauberung der Welt Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Wölke, Karl Heinz, Dr. Tutoren: Wasik, Jaroslaw Jan

Masterstudiengang Entscheidungsmanagement

EMMA

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
Akademie-4094-M04b-K4	Entscheidungsmanagement K4 - Modul04b: VA Methoden der empirischen Sozialforschung Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K4 Seminar <i>Einzeltermine:</i> Sa , 21.11.2020 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.	Dozenten: Heuer, Jan-Ocko, Dr. Tutoren: Kahrs, Miriam Lazar, Petra Zamaitat, Elena Uhlott, Jannes Böning, Lisa

	<p>Fr , 18.12.2020 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. Sa , 09.01.2021 09:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. Fr , 22.01.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. Sa , 23.01.2021 09:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting.</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Wettig, Ulrike Kohl, Sandra</p>
Akademie-4094-M10-K4	<p>Entscheidungsmanagement K4– Modul10: Entscheiden im Recht Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K4 Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Herzog, Felix, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wettig, Ulrike Uhlott, Jannes Böning, Lisa Kahrs, Miriam Lazar, Petra Zamaitat, Elena</p>
Akademie-4094-M11-K4	<p>Entscheidungsmanagement K4 - Modul11: Begleitseminar zur Masterarbeit Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K4 Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Nullmeier, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wettig, Ulrike Zamaitat, Elena Kahrs, Miriam Lazar, Petra Böning, Lisa Uhlott, Jannes Kohl, Sandra</p>
Akademie-4151-M03-K5	<p>Entscheidungsmanagement K5 – Modul03: Praxis des Entscheidens Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K5 Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Kohl, Sandra</p> <p>Tutoren: Kahrs, Miriam Wettig, Ulrike Böning, Lisa Uhlott, Jannes Lazar, Petra Zamaitat, Elena</p>
Akademie-4151-M04-K5	<p>Entscheidungsmanagement K5 – Modul04: Schlüsselkompetenzen und Zusatzangebote Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K5 Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Kohl, Sandra</p> <p>Tutoren: Holzwarth, Ulrike, Dr. rer. nat. Wettig, Ulrike Kahrs, Miriam Böning, Lisa Uhlott, Jannes Lazar, Petra Zamaitat, Elena</p>
Akademie-4151-M06-K5	<p>Entscheidungsmanagement K5 - Modul06: Politisch-Adminstratives Entscheiden Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K5 Seminar</p> <p>Von: Akademie für Weiterbildung</p>	<p>Dozenten: Nullmeier, Frank, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren: Wettig, Ulrike Uhlott, Jannes Kahrs, Miriam</p>

		Böning, Lisa Lazar, Petra
Akademie-4151-M07-K5	Entscheidungsmanagement K5 - Modul7: Empirie des Entscheidens Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K5 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Tils, Ralf, Prof. Dr. Tutoren: Wettig, Ulrike Kahrs, Miriam Uhlott, Jannes Böning, Lisa Kohl, Sandra Lazar, Petra Zamaitat, Elena
Akademie-9999-Emma	EMMA-Führungsworkshop-Online Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Schottmayer, Michael, Dipl.-Psych. Tutoren: Kohl, Sandra Wettig, Ulrike Kahrs, Miriam Lazar, Petra Uhlott, Jannes Böning, Lisa Müller, Ellen Claudia
Akademie-PL-10079-BA1-K6	Entscheidungsmanagement K6 - Begleitangebot Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Tietz, Lüder Tutoren: Wettig, Ulrike Lazar, Petra Kohl, Sandra Böning, Lisa Kahrs, Miriam Uhlott, Jannes Zamaitat, Elena
Akademie-PL-10079-M01a-K6	Entscheidungsmanagement K6 - Modul01a: Ökonomie des Entscheidens (Entscheidungstheorie) Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K6 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Poddig, Thorsten, Prof. Dr. Tutoren: Kahrs, Miriam Böning, Lisa Wettig, Ulrike Lazar, Petra Uhlott, Jannes Zamaitat, Elena
Akademie-PL-10079-M01b-K6	Entscheidungsmanagement K6 - Modul01b: Ökonomie des Entscheidens (Spieltheorie) Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K6 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Maaser, Nicola, Dr. Tutoren: Kahrs, Miriam Lazar, Petra Kohl, Sandra Böning, Lisa Uhlott, Jannes Wettig, Ulrike Zamaitat, Elena
Akademie-PL-10079-M02-K6	Entscheidungsmanagement K6 - Modul2: Ethisches Entscheiden	Dozenten: Borchers, Dagmar Hella, Prof. Dr.

	Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K6 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Tutoren: Wettig, Ulrike Uhlott, Jannes Kahrs, Miriam Lazar, Petra Böning, Lisa Guinebert, Svantje Marei, Dr. Tietz, Lüder Zamaitat, Elena
Akademie-PL-10079-M03-K6	Entscheidungsmanagement K6 - Modul3: Praxis des Entscheidens Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Kohl, Sandra Tutoren: Uhlott, Jannes Böning, Lisa Lazar, Petra Wettig, Ulrike Kahrs, Miriam Zamaitat, Elena
Akademie-PL-10079-M04-K6	Entscheidungsmanagement K6 - Modul4: Schlüsselkompetenzen und Co Berufsbegleitender Masterstudiengang Entscheidungsmanagement - K6 Seminar Von: Akademie für Weiterbildung	Dozenten: Kohl, Sandra Tutoren: Wettig, Ulrike Lazar, Petra Böning, Lisa Uhlott, Jannes Kahrs, Miriam Zamaitat, Elena

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021

Global Education

Auszug vom 04.02.2021 11:52

Global Education

Programmes for Exchange Students (Incomings)

Programmes for Exchange Students (Incomings)

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
08-zsp-GS-1025	Urban History and Geography of Bremen and Northern Germany /AC <i>Stadtgeschichte und Geographie Bremens und Norddeutschlands</i> Seminar Inhalt: This course is a special offer for international students who are interested in Regional and Urban Geography, and the local history of Bremen and Northwest Germany. <ul style="list-style-type: none"> Students understand the historical development of cities and the processes connecting historical events and urban development 	Dozenten: Thiele, Michael

	<ul style="list-style-type: none"> • Students understand the basic ideas of (Regional) and Urban Geography and History as a university science • Students understand the most important historical events that shaped today's Germany • Students are able to give presentations about topics that they researched on their own (about an excursion destination as well as a unique city quarter of Bremen) <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: GW2 B2880, Externer Ort: BBB Virtual Meeting room in studip, no synchronic lesson, Findorff walk (Meeting at Elephant/ Blumentalstr. 14:15) <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 06.11.2020 14:00 - 16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: BBB Meeting room in studip. <p>Fr , 13.11.2020 14:15 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: BBB Virtual Meeting room in studip. <p>ECTS: 4 Von: General Studies - FB 08 Sozialwissenschaften</p>	
10-76-1-B-02	<p>Introduction to English Linguistics 1 B Seminar</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online, Externer Ort: Zoom <p><i>Einzeltermine:</i> Mi , 17.02.2021 14:00 - 19:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • offene Raumanfrage: . Externer Ort: Testcenter (time TBA). <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kreis, Ramona, Dr.</p> <p>Tutoren: Hasan, Mir Sabbir Du Bois, Inke, Dr. Akin, Hande</p>
10-76-1-B-04	<p>Introduction to English Linguistics 1 B Seminar</p> <p>This class will be taught both online and in class. You will be expected to present at the live sessions. Linguistics is the scientific study of language and communication. It deals with all aspects of how people use language and what they must know in order to do so. The purpose of this class is to give a systematic introduction to the variety of ways in which language can be examined scientifically. Students will be introduced to and equipped with the fundamental concepts, the adequate terminology and methodology for linguistic analysis. The class will thus provide an overview of the core areas of linguistics – phonetics and phonology (the study of speech sounds), morphology (the structure of words), syntax (the structure of sentences), semantics (the study of meaning) and pragmatics (the study of meaning and language use in context). Taking a contrastive German-English perspective whenever possible, this course will also cater to the needs and interests of students who want to become teachers of English.</p> <p>RECOMMENDED LITERATURE (please buy this book):</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p> <p>Tutoren: Dwinger, Megan</p>

	<p>Kortmann, Bernd (2005), English Linguistics: Essentials. Berlin: Cornelsen.</p> <p>ASSESSMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • careful reading and preparation of assigned readings and exercises for each session • final exam. <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
<p>10-76-1-LING-02</p>	<p>Key Topics in Linguistics/Language History for Teachers of English: Varieties of English in the foreign Language Classroom</p> <p>B Seminar</p> <p>IMPORTANT NOTICE !!!!</p> <p>This seminar is reserved for M.Ed. students in their 1st semester. It is offered in combination with a seminar in module FD3, 10-76-1-FD3-02 "Handlungskompetenzen - Teaching Varieties of English" (C3, online seminar) offered on Tuesdays 14:15-15:45. The two seminars build upon each other and should thus be taken together. So, please also register for that course as well.</p> <p>The massive spread and diversification of the English language, its dominance as a second/foreign language and its use as a global lingua franca has brought about a change in the foundations of how English should be taught and learned. However, in English Language Teaching (ELT) in Germany there is still an exclusive exonormative orientation towards "Standard English", i.e. British and/or American English. But setting a monolingual, inner-circle native-speaker benchmark for today's learners, including the corresponding cultural norms, does not correspond to the linguistic reality and is therefore no longer considered appropriate in many contexts. This seminar aims at helping teacher students develop an awareness of the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English, also beyond school curricula. In this linguistics seminar will approach World Englishes from a pedagogical point of view and discuss the sociolinguistic and pedagogical implications of the global spread of English.</p> <p>Note that this seminar is component 1 of a paired tandem teaching project. Component 2 is a seminar on World Englishes and ELT pedagogy that shifts the focus to questions of material evaluation and design, curricular implementation and the preparation of students' teaching projects (seminar in module FD3, 10-76-1-FD3-02 "Handlungskompetenzen</p>	<p>Dozenten: Kreis, Ramona, Dr.</p> <p>Tutoren: Hegner, Stefanie Haase, Heather</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching Varieties of English" offered on Tuesdays 14:15-15:45). <p>The knowledge acquired in these two paired seminars is then brought together in component 3, a practical phase at the end of the term in which the students take their lesson plans and teaching material dealing with selected varieties of English to the classroom by co-operating with local partner schools and experienced in-service teachers.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 14:15 - 15:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: , Externer Ort: Zoom, Asynchronous: Work on assigned task, Asynchronous (work on assigned task) <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	
10-76-1-SP1-07	<p>University Language Skills 1g B/C3 Übung</p> <p>Please note that this course is an online course. Students are asked to participate regularly in the video conferences (see course schedule).</p> <p>University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module ("SP-1 Sprachpraxis Basismodul") taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.</p> <p>The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.</p> <p>Materials will be provided via StudIP.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 08:15 - 09:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>
10-76-1-SP1-10	<p>University Language Skills 1j B/C3 Übung</p> <p>This course is an online course. Some parts will be in synch with the scheduled times, while other parts are</p>	<p>Dozenten: Müller, Katja, M.A.</p>

asynchronous.

University Language Skills 1 (ULS 1) is the first half of the SP-1 module ("SP-1 Sprachpraxis Basismodul") taken in the winter semester. It requires 90 hours of work and earns you 3 credit points. University Language Skills 2 (ULS 2) is the second half of this module and will be offered in the summer semester, requiring 180 hours of work and giving you 6 credit points.

Please register for ONE ULS 1 class only.

The focus of this module is on academic writing in English at university level. The emphasis during ULS 1 is on planning and organising an academic essay in an academic context at university level. It emphasizes writing skills in three broad categories: paragraphing, structure, and argumentation. Not only will students practice structural elements (e.g. topic sentences, outlining strategies), but they will also be working on refining their English language skills, including word choice, grammar and syntax. In addition, they will discover the importance of cohesion and coherence as key skills in good writing.

Course requirements:

- regular (80%) and active participation in class
- thorough preparation of each class session
- submission of assignments of approx. 1000 words

Please note that this class is planned as a hybrid course involving both online and on-site teaching. The course will be divided into two groups at the beginning of the semester. Each group will meet every two weeks at the university and spend the other week completing tasks online.

Materials will be provided via StudIP

Recommended material for ULS 1 (a book which will also be used in ULS 2 in your 2nd semester)
Meyers, Alan Longman, Academic Writing Series (level 5) - Essays to Research Papers. Pearson: 2014. (copies available in the library for reference)

Recommended literature for further language work
McCarthy, Michael & Felicity O'Dell Academic vocabulary in Use
Cornell, Alan & Geoff Parkes What's the Difference?
Englang Books (online quizzes available)
Use the latest edition of either the Langenscheidt/Longman Dictionary of Contemporary English or the
Cornelsen/Oxford University Press Advanced Learner's Dictionary, including the electronic version (CD or DVD as appropriate) or a comparable learner's dictionary.

Regelmäßige Termine:

Do. 10:15 - 11:45

· wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, Raum: Online

ECTS: 3

Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.

10-76-1-SP1-12	<p>University Language Skills 11 B/C3 Übung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mi. 08:15 - 09:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, Raum: Online, Externer Ort: Online</p> <p>ECTS: 3 Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Kirkham, Anne, M.A.</p> <p>Tutoren: Herrmann, Vanessa, Dr.</p>
10-76-1-WD1-09	<p>Key Topics in Linguistics: English with an accent: Language ideology in the US and New Zealand C3 Online Course Seminar This class will be taught online. It deals with the ways that linguistic diversity might be related to the linguistic discrimination. We will begin with the studies on 'linguistic profiling' based on experimental studies of housing discrimination, and expand upon those findings to promote equity in education, employment, medicine and the law. This class deals with these studies, devoted to the advancement of equality and justice globally. You will give an online group presentation in this class via Zoom. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 10:15 - 11:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p> <p>Tutoren: Akin, Hande</p>
10-76-3-WD1-07	<p>Key Topics in Linguistics: Uses and Abuses of Social and News Media: Linguistic Perspectives <i>Key Topics in Linguistics: Uses and Abuses of Social and News Media: Linguistic Perspectives</i> C3 Seminar This course will run entirely online. In the course we cast a critical eye over the ways in which contemporary media can come to derail democratic processes. This will stretch across all media which currently make use of digital forms of distribution, spanning social media, channels of various kinds, regular newspapers, news videos, and so on. The methods to be learnt and practised in concrete analyses are linguistic and multimodal. That is: we will pay particular attention to how various forms of expression, images, written text, video, sound, and so on may be combined for persuasive effect. The course will draw on current discussions from the Research Group on Multimodal Rhetoric in Online Media running at the Bielefeld Centre for Interdisciplinary Research: https://www.uni-bielefeld.de/(en)/ZIF/FG/2020Multimodal/. <i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 14:15 - 15:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures / Englisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Bateman, John Arnold, Prof., Ph.D.</p>
10-77-1-A3a-1	<p>Einführung in die frankophone Kulturwissenschaft : Introduction aux civilisations et cultures française et francophones</p>	<p>Dozenten: Febel, Gisela, Prof. Dr.</p> <p>Tutoren:</p>

	<p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen</p> <p>Vorlesung</p> <p>In diesem Modul werden Grundkenntnisse über Geschichte und Strukturen Frankreichs und der Frankophonie vermittelt. Die Veranstaltung vermittelt Kenntnisse in den Bereichen Geschichte sowie zeitgenössische Gesellschaft, Politik und Kultur der Länder des französischen Sprachraums. Themen sind u.a. die politische, soziale und kulturelle Geschichte Frankreichs seit 1789 im Überblick sowie Kolonialgeschichte und Dekolonisierung, Europäischer Integrationsprozess und Globalisierung, Politisches System: Verfassung, Wahlen, Parteien und Bewegungen, – Kultur: Bildungssystem, Lebensformen, Presse und Medien, Denkströmungen, – Gesellschaft: Sozialstruktur, Immigration, Gender, – frankophone Länder und Regionen sowie Frankophonie als Organisation; Recherche in Fachzeitschriften, Bibliotheken und Forschungsinstitutionen. Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird die Vorlesung in einer Mischform aus synchron-digitaler (Videokonferenz in Stud-IP mittels des Meetingtools BigBlue Button oder anderer Tools wie Zoom) und asynchron-digitaler Lehre (z.B. via Stud-IP, Forum) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p>Der Besuch der Veranstaltung begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen.</p> <p>Literatur s. Stud-IP</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Do. 10:15 - 11:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2, offene Raumanfrage: <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Neustroh, Jana</p>
<p>10-77-1-A3a-2</p>	<p>Tutorium zur: Einführung in die frankophone Kulturwissenschaft : Introduction aux civilisations et cultures française et francophones</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Tutorium</p> <p>In der Veranstaltung werden vor allem die Inhalte der Einführungslehre weiter vertieft und es wird auf stoffspezifische Fragen der Studierenden eingegangen. Es werden aber auch die grundlegenden Prinzipien und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt unter Berücksichtigung u.a. der folgenden Fragen: Wie erstelle ich ein Referat? Wie bibliographiere ich? Wie gestalte ich ein Handout? Wie zitiere ich richtig? Wie soll eine gute Power-Point-Präsentation aussehen? Wie recherchiere ich selbständig für kultur- und landeswissenschaftliche Themen? Aufgrund der gegenwärtigen Corona-Situation wird die Vorlesung in einer Mischform aus asynchron-digitaler (z.B. via StudIPad in StudIP) und synchron-digitaler Lehre (Videokonferenz in Stud-IP mittels des Meetingtools BigBlue Button oder anderer Tools) stattfinden (Lehrkategorie C3).</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Fr. 16:15 - 17:45</p> <ul style="list-style-type: none"> • wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p>Von: Frankoromanistik / Französisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Neustroh, Jana (Tutorin)</p> <p>Tutoren: Mehlberg, Martin, Dr.</p>

10-78-5-FD2-1	<p>Übung: Vorbereitung auf die POEs</p> <p>Lehrkategorie C3: Synchrontermine werden zu Beginn der Veranstaltungszeit bekanntgegeben</p> <p>Übung</p> <p>In dieser Übung werden in zwei Blöcken die Praxisorientierten Elementen vorbereitet und das dazugehörige Portfolio eingeführt. Inhaltlich soll die Planung von Einzelunterrichtsstunden im Fokus stehen und darüber hinaus versucht werden, auf die pandemiebedingten kurzfristig sich ergebenden Gegebenheiten an den Praktikumsschulen eingegangen werden.</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Roviro Llimiana, Barbara</p>
10-78-5-FD2-2	<p>Grammatikarbeit in Zeiten der Kompetenzorientierung</p> <p>Lehrkategorie C3: Digital mit synchronen und asynchronen Elementen.</p> <p>Seminar</p> <p>Gerade in Zeiten der starken Ausrichtung an zu erwerbenden Kompetenzen im Fremd-sprachenunterricht stellt sich die Frage, in welchem Umfang wir Grammatik in den Unterricht integrieren und wie wir Grammatik vermitteln. Diese Fragen werden wir im Rahmen des Seminars beleuchten; dabei werden wir ausgehend von Erkenntnissen aus der Linguistik Ideen und Möglichkeiten zur nachhaltigen und motivierenden sowie schüleraktivierenden Grammatikarbeit erarbeiten, die auf ein mehrkanaliges Lernen abzielen - auch unter Berücksichtigung differenzierender Unterrichtsarrangements sowie digitaler Medien.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 16:15 - 17:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: Hispanistik / Spanisch, B.A.</p>	<p>Dozenten: Peppel, Henning (LB)</p>
10-M80-1-SpecMo-04	<p>Linguistics and Social Justice</p> <p>C 3 Online Course</p> <p>Seminar</p> <p>This class is a project oriented online class. We read recent texts about humor as a coping mechanism and Covid 19 communication. In the next step, we will use Maxqda Software to analyse and code multimodal data. You will write a project report about a self selected research project regarding Covid 19 and humor using your Maxqda data analyses.</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i> Di. 12:15 - 13:45 · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche, SWS: 2</p> <p>Von: English-Speaking Cultures: Language, Text, Media, M. A.</p>	<p>Dozenten: Du Bois, Inke, Dr.</p>

Dezernat Akademische Angelegenheiten

Lehre und Studium

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Aktivierende Methoden in der Onlinelehre Blockeinheit <i>Einzeltermine:</i> Mo , 05.10.2020 09:00 - 10:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 12.10.2020 09:00 - 10:30 · offene Raumanfrage: . Mo , 19.10.2020 09:00 - 10:30 · offene Raumanfrage: . Von: Lehre und Studium	Dozenten: Krey, Michaela Tutoren: Ventura, Barbara, Dr.
	Grundlagen des Lehrens und Lernens an der Hochschule Blockveranstaltung Von: Lehre und Studium	Dozenten: Jasper, Judith Brall, Stefan
	Methodenvielfalt Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mi , 10.02.2021 09:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 09:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.02.2021 09:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Von: Lehre und Studium	Dozenten: Krey, Michaela
	Methodenvielfalt II (Novemberersatz) Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Mi , 10.02.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 17.02.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Mi , 24.02.2021 13:00 - 15:00 · offene Raumanfrage: . Von: Lehre und Studium	Dozenten: Krey, Michaela
	Methodenvielfalt und Förderung aktiven Lernens Blockveranstaltung <i>Einzeltermine:</i> Do , 26.11.2020 09:00 - 11:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Videokonferenz. Do , 26.11.2020 11:30 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Onlinearbeitsphase. Do , 26.11.2020 15:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Videokonferenz. Fr , 27.11.2020 09:00 - 10:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Onlinearbeitsphase.	Dozenten: Krey, Michaela Richter, Franziska

	Fr , 27.11.2020 11:00 - 13:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Videokonferenz.	
	Von: Lehre und Studium	
	YUFE students sonstige Von: Dezernat Akademische Angelegenheiten	Dozenten: Renner, Svenja Vocke, Christina Richter, Franziska Determann, Stephan, Dr. rer. nat. Tutoren: Aguboshim, Emmanuel Chukwujioko Baba, Selen Dubbels, Hannah Gabric, Selina Gerhard, Enna, +Z- Giesenhagen, Ann-Christin Goel, Arpit Hammouda, Laila Ludes, Amanda Redmer, Annika Ugwuanyi, Solomon Chuks Winter, Jessica Kristin

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021
Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)
Auszug vom 04.02.2021 11:52

Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)

Lehrveranstaltungen Staats- und Universitätsbibliothek

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	Citavi Online-Seminar 01.02.2021 Übung Lernen Sie in unserem Online-Seminar ein Werkzeug kennen, um schnell und einfach Literaturquellen zu sammeln, zu verwalten, Zitate und Fußnoten in die eigenen Texte zu integrieren und mit wenigen Klicks eine formatierte Literaturliste zu erstellen. <i>Einzeltermine:</i> Mo , 01.02.2021 10:30 - 12:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)	Dozenten: Harmuth, Anna Julie
	Citavi Online-Seminar 10.12.2020 Übung Lernen Sie in unserem Online-Seminar ein Werkzeug kennen, um schnell und einfach Literaturquellen zu sammeln, zu verwalten, Zitate und Fußnoten in die eigenen Texte zu integrieren und mit wenigen Klicks eine formatierte Literaturliste zu erstellen. <i>Einzeltermine:</i>	Dozenten: Aue, Christin

	<p>Do , 10.12.2020 10:30 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	
	<p>Citavi Online-Seminar 11.01.2021</p> <p>Übung</p> <p>Lernen Sie in unserem Online-Seminar ein Werkzeug kennen, um schnell und einfach Literaturquellen zu sammeln, zu verwalten, Zitate und Fußnoten in die eigenen Texte zu integrieren und mit wenigen Klicks eine formatierte Literaturliste zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 11.01.2021 10:30 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Voigt, Yvonne Kabitzke, Katrin</p>
	<p>Citavi Online-Seminar 11.02.2021</p> <p>Übung</p> <p>Lernen Sie in unserem Online-Seminar ein Werkzeug kennen, um schnell und einfach Literaturquellen zu sammeln, zu verwalten, Zitate und Fußnoten in die eigenen Texte zu integrieren und mit wenigen Klicks eine formatierte Literaturliste zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Do , 11.02.2021 10:30 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Seminar. <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Voigt, Yvonne</p>
	<p>Citavi Online-Seminar 16.11.2020</p> <p>Übung</p> <p>Lernen Sie in unserem Online-Seminar ein Werkzeug kennen, um schnell und einfach Literaturquellen zu sammeln, zu verwalten, Zitate und Fußnoten in die eigenen Texte zu integrieren und mit wenigen Klicks eine formatierte Literaturliste zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Mo , 16.11.2020 10:30 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Kabitzke, Katrin</p>
	<p>Citavi Online-Seminar 22.01.2021</p> <p>Übung</p> <p>Lernen Sie in unserem Online-Seminar ein Werkzeug kennen, um schnell und einfach Literaturquellen zu sammeln, zu verwalten, Zitate und Fußnoten in die eigenen Texte zu integrieren und mit wenigen Klicks eine formatierte Literaturliste zu erstellen.</p> <p><i>Einzeltermine:</i></p> <p>Fr , 22.01.2021 14:00 - 15:30</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Zoom-Meeting. <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Aue, Christin</p>
	<p>Coffee Lecture virtuell</p> <p>Infos zu Bibliotheksausweis, Recherche, VPN, E-Books, Stud.IP, Motivation ...</p> <p>Seminar</p> <p>1 Kaffee - 10 Minuten - 1 Thema</p> <p>https://uni-bremen.zoom.us/j/98209140886?pwd=dUcyUVU0U0Qxd0krSXNPUHRnVitXdz09</p> <p><i>Regelmäßige Termine:</i></p>	<p>Dozenten: Kabitzke, Katrin Aue, Christin Ernst, Susanne Ellis, Rachel Jäger, Nathalie Voigt, Yvonne Riedel, Jörg Salm, Martina,</p>

<p>Fr. 12:00 - 12:10</p> <ul style="list-style-type: none"> · wöchentlich, ab 1. Semesterwoche <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 30.10.2020 12:00 - 12:10</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Webinar: https://uni-bremen.zoom.us/j/98209140886?pwd=dUcyUVU0U0Qxd0krSXNPUHRnVitXdz09. <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dipl.-Paed. Holzberger, Justus Philipp Rettig, Jan Schrader, Christina Staroske, Uwe Nölte, Manfred, Dr.</p>
<p>Einführung in EndNote am 04.12.2020</p> <p>Übung</p> <p>In der virtuellen Veranstaltung werden die Grundlagen des Literaturverwaltungsprogramms EndNote anhand von konkreten Aufgaben besprochen. Das Importieren und Verwalten der Literatur, das Erstellen von Literaturlisten und das Einbinden der Literatur in die eigenen Arbeiten wird vermittelt. Auf Wunsch der Teilnehmer*innen kann auch über das kollaborative Arbeiten gesprochen werden.</p> <p>Die Aufgaben und Lösungswege, einführende Videos und Informationen zur Veranstaltung werden vorab zur Verfügung gestellt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 04.12.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök. Kemmer, Ulf</p>
<p>Einführung in EndNote am 13.11.2020</p> <p>Übung</p> <p>In der virtuellen Veranstaltung werden die Grundlagen des Literaturverwaltungsprogramms EndNote anhand von konkreten Aufgaben besprochen. Das Importieren und Verwalten der Literatur, das Erstellen von Literaturlisten und das Einbinden der Literatur in die eigenen Arbeiten wird vermittelt. Auf Wunsch der Teilnehmer*innen kann auch über das kollaborative Arbeiten gesprochen werden.</p> <p>Die Aufgaben und Lösungswege, einführende Videos und Informationen zur Veranstaltung werden vorab zur Verfügung gestellt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 13.11.2020 10:00 - 12:00</p> <ul style="list-style-type: none"> · offene Raumanfrage: . <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök. Kemmer, Ulf</p>
<p>Einführung in EndNote im WiSe 2020/21-3</p> <p>Übung</p> <p>In der virtuellen Veranstaltung werden die Grundlagen des Literaturverwaltungsprogramms EndNote anhand von konkreten Aufgaben besprochen. Das Importieren und Verwalten der Literatur, das Erstellen von Literaturlisten und Einbinden der Literatur in die eigenen Arbeiten wird vermittelt. Die Aufgaben und Lösungswege, einführende Videos und Informationen zur Veranstaltung werden vorab zur Verfügung gestellt.</p> <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök. Kemmer, Ulf</p>
<p>EndNote introductory workshop</p> <p>Blockveranstaltung</p> <p>In our 2 hours virtual workshop you will get to know the important basic features of EndNote.</p> <p>By the end of the session you will be able to:</p> <p>Understand EndNote and what it can do for you Add / import references and PDFs in EndNote Organize your references in an Endnote library</p>	<p>Dozenten: Kemmer, Ulf Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök.</p>

<p>Add in text citations to your papers in MS Word in a selected style Create bibliographies in a selected style</p> <p>Finally, in a brief glance at EndNote Online, we talk about ways of collaborative writing and sharing references with EndNote.</p> <p>Intended audience: students and researchers of the University of Bremen with no prior experience in using EndNote</p> <p>You will get further information and the Zoom invitation link a couple of days before the workshop.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Fr , 15.01.2021 10:00 - 12:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	
<p>Literaturverwaltungsprogramme im Vergleich - Einführung in RefWorks und Citavi Übung</p> <p>Die allgemeinen Eigenschaften von Literaturverwaltungsprogrammen werden erläutert. Die Programme RefWorks und Citavi werden anhand von Vorträgen und kurzen Aufgaben vorgestellt, so dass die Teilnehmer*innen Grundkenntnisse beider Tools erwerben und diese vergleichen können. Ziel ist es, den Teilnehmer*innen das eigenständige Arbeiten mit den Programmen zu ermöglichen und sie bei der Entscheidung für die Verwendung eines Programms zu unterstützen. Weitere Informationen und Materialien zu der virtuellen Veranstaltung werden vorab per Mail und über StudIp zur Verfügung gestellt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 15.02.2021 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök. Aue, Christin</p>
<p>Literaturverwaltungsprogramme im Vergleich - Einführung in RefWorks und Citavi Blockveranstaltung</p> <p>Die allgemeinen Eigenschaften von Literaturverwaltungsprogrammen werden erläutert. Die Programme RefWorks und Citavi werden anhand von Vorträgen und kurzen Aufgaben vorgestellt, so dass die Teilnehmer*innen Grundkenntnisse beider Tools erwerben und diese vergleichen können. Ziel ist es, den Teilnehmer*innen das eigenständige Arbeiten mit den Programmen zu ermöglichen und sie bei der Entscheidung für die Verwendung eines Programms zu unterstützen. Weitere Informationen und Materialien zu der virtuellen Veranstaltung werden vorab per Mail und über StudIp zur Verfügung gestellt.</p> <p><i>Einzeltermine:</i> Mo , 30.11.2020 12:00 - 14:00 · offene Raumanfrage: .</p> <p>Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)</p>	<p>Dozenten: Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök. Aue, Christin</p>
<p>Virtuelle lange Nacht der aufgeschobenen Hausarbeiten - Schreibnacht in der SuUB 05.03.2021, 17:30 - 23:30 Uhr Übung</p> <p>Auch dieses Jahr wollen wir Euch helfen, den inneren Schweinehund zu überwinden und Eure Hausarbeiten auf den Weg oder sogar zu Ende zu bringen. Aufgrund der Pandemie können wir keine Arbeitsplätze anbieten, aber Euch erwartet ein vielseitiges virtuelles Programm mit viel Platz zum Schreiben, Schreibberatung und jeder Menge Infos zu Recherche und Literaturverwaltung. Auch für Pausen ist</p>	<p>Dozenten: Kabitzke, Katrin Voigt, Yvonne Herre, Katrin Bergert, Kirsten, Dipl.-Sozök. Aue, Christin Jäger, Nathalie Kamp-Hollmann, Heike, Dipl.-Bibl.</p>

gesorgt. Das finale Programm findet Ihr hier ab 17.02. <i>Einzeltermine:</i> Fr , 05.03.2021 17:30 - 23:30 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: Webinar.	(FH) Schrader, Christina
Von: Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB)	

Lehrveranstaltungsbericht WiSe 2020/2021

Zentrum für Multimedia in der Lehre

Auszug vom 04.02.2021 11:52

Zentrum für Multimedia in der Lehre

Veranstaltungen

VAK	Titel der Veranstaltung	Dozenten / Tutoren
	17 Sustainable Development Goals (SDGs) Online-Veranstaltung: Flipped Classroom Hybrid-Veranstaltung Präsenzveranstaltung sonstige Online-Veranstaltung: Flipped Classroom Hybrid-Veranstaltung Präsenzveranstaltung <i>Regelmäßige Termine:</i> Mo. 10:00 - 11:00 (Zoom Meeting) · wöchentlich, ab 7. Semesterwoche <i>Einzeltermine:</i> Do , 29.10.2020 15:00 - 17:00 · offene Raumanfrage: . Externer Ort: FZB 1600. Von: Zentrum für Multimedia in der Lehre	Dozenten: Salm, Martina, Dipl.-Paed.
	Natalies Veranstaltung sonstige Von: Zentrum für Multimedia in der Lehre	Dozenten: Bäker, Natalie
	Spielwiese Medienstelle sonstige Von: Medienstelle	Dozenten: Neumann, Uwe Niels Tutoren: Petersen, Sven
	Testveranstaltung Dirk Vaihiger Forschungsgruppe Von: Zentrum für Multimedia in der Lehre	Dozenten: Vaihinger, Dirk
	Testveranstaltung Oliver Oster sonstige Von: Zentrum für Multimedia in der Lehre	Dozenten: Oster, Oliver Tutoren: Oster, Oliver
	Vrindas Spielwiese sonstige	Dozenten: Holznagel, Vrinda

	Von: Zentrum für Multimedia in der Lehre	
--	---	--