

**Informationen zur Zugangsregelung für das Bachelorstudium in den Studienprogrammen der
Musikpädagogik (Lehramt) an der Universität Bremen**

Zur Studienplatzvergabe/Immatrikulation in den musikpädagogischen Studiengängen sowie für das zweite und ggf. dritte Lehramtsfach ist die erfolgreiche Teilnahme an einer Aufnahmeprüfung Voraussetzung.

Die Aufnahmeprüfungen finden **vom 17. bis zum 19. Juni 2024** statt. Einen genauen Ablauf der Aufnahmeprüfung erhalten Sie per E-Mail nach Ihrer Anmeldung. Den Anmeldebogen finden Sie am Ende dieses Dokumentes sowie im Internet unter www.musik.uni-bremen.de. Die Anmeldung zur Aufnahmeprüfung muss bis zum **20. Mai 2024** erfolgen. Bitte richten Sie diese an:

Universität Bremen
FB 9 / GW 2
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Sekretariat
Postfach 33 04 40
28334 Bremen

Zur Anmeldung gehören ein tabellarischer Lebenslauf, in dem besonders die musikalischen Voraussetzungen beschrieben werden, sowie das Abiturzeugnis. Wir bitten Sie, uns von Ihren Bewerbungsunterlagen nur Kopien (keine Mappen) einzureichen, da Unterlagen nicht zurückgeschickt werden.

Bitte geben Sie zudem das Erst- und das Zweitinstrument an, auf denen Sie die künstlerische Prüfung im Rahmen der Aufnahmeprüfung absolvieren wollen, und reichen Sie uns eine Liste der Musikstücke ein, die Sie darbieten werden.

Nach Ihrer fristgerechten Anmeldung werden Sie Anfang Juni schriftlich von uns über die Details der Aufnahmeprüfung sowie über die Prüfung zur Musiktheorie und Gehörbildung informiert. Den konkreten Termin für Ihre künstlerische Prüfung sowie die weiteren Prüfungsteile teilen wir Ihnen mit unserem Schreiben Anfang Juni mit.

Bei besonderen Fragen zur Aufnahmeprüfung gibt der Studiengang Musik vormittags unter der Telefonnummer 0421/218-67750 oder per E-Mail an angelika.strunk@vw.uni-bremen.de Auskunft. Weitere Informationen erhalten Sie im Internet unter www.musik.uni-bremen.de.

Bewerberinnen und Bewerber um einen Studienplatz als Fortgeschrittene (Studienplatzwechsel höhere Fachsemester) müssen – nach Vorlage entsprechender Bescheinigungen einer anderen Hochschule – in der Regel eine Einstufungsprüfung ablegen und einen Antrag auf Anerkennung von Studien-/Prüfungsleistungen stellen. Die Einstufungsprüfung dient auch der Studienberatung. Bei Fragen zur Studiengestaltung wenden Sie sich bitte an Herrn Professor Dr. Cvetko: (0421) 218-67770, alexander.cvetko@uni-bremen.de.

Nach einer bestandenen Aufnahmeprüfung senden wir Ihnen einen entsprechenden Nachweis postalisch zu. Der Nachweis über die bestandene Aufnahmeprüfung ist lediglich die Voraussetzung für das reguläre Bewerbungsverfahren, er garantiert Ihnen aber eine Zulassung zum Studium an der Universität Bremen nicht nur im Studiengang Musikpädagogik, sondern auch in den Studiengängen zu Ihrem zweiten und ggf. dritten Lehramtsfach!

Um diese Studienplatzgarantie einzulösen, müssen Sie den Nachweis über die bestandene Aufnahmeprüfung bei Ihrer Studienplatzbewerbung im Onlineportal MOIN einstellen und zugleich einen Sonderantrag auf bevorzugte Zulassung stellen. Dieses Vorgehen erklären wir Ihnen Schritt für Schritt in einem Leitfaden, den wir Ihnen gemeinsam mit dem Nachweis über die bestandene Aufnahmeprüfung zusenden.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung zur Aufnahmeprüfung!

Die Aufnahmeprüfung besteht aus vier Teilen:

1. Prüfung zur musikalischen Hörfähigkeit und Musiktheorie
 - 1.1. Grundschule, großes und kleines Fach
Halbstündige schriftliche Prüfung mit den Bestandteilen:
 - a) Allgemeine Musiklehre unter Einschluss der Grundlagen der Partiturlkunde
 - b) Intervalle hören (simultan und sukzessiv)
 - 1.2. Oberschule und Gymnasium
Einstündige schriftliche Prüfung mit den Bestandteilen:
 - a) Allgemeine Musiklehre unter Einschluss der Grundlagen der Partiturlkunde
 - b) Grundlagen und Grundbegriffe der Harmonie- und Satzlehre
 - c) Intervalle hören (simultan und sukzessiv)
 - d) Akkorde hören
 - e) Melodie- und Rhythmusdiktat
2. Künstlerische Prüfung von insgesamt ca. 15 Minuten Dauer mit folgenden Anforderungen:
 - 2.1. Grundschule, großes und kleines Fach
 - a) Es sind zwei Stücke unterschiedlicher Stile / Epochen auf dem Klavier, der Gitarre oder einem anderen harmoniefähigen Instrument vorzutragen.
 - b) Es ist ein Stück auf einem zusätzlichen Instrument oder im Gesang darzubieten.
 - 2.2. Oberschule und Gymnasium
 - a) Im Hauptfach sind drei Stücke unterschiedlicher Stile / Epochen vorzutragen
 - b) Im Nebenfach sind zwei Stücke unterschiedlicher Stile / Epochen darzubieten.
 - c) Ist das Hauptfachinstrument ein Melodieinstrument oder Gesang, so muss das Nebenfach Klavier, Gitarre oder ein anderes harmoniefähiges Instrument sein.
3. Vokale Prüfung
 - a) Vom-Blatt-Singen („prima vista“) eines unbekanntes Liedes von allen Bewerberinnen und Bewerbern.
 - b) Vortrag eines vorbereiteten Liedes mit einem Tonumfang von etwa einer Oktave ohne Begleitung. Nachgewiesen werden soll eine organisch gesunde, bildungsfähige Sing- und Sprechstimme. Für Bewerberinnen und Bewerber mit Hauptfach Gesang entfällt dieser Liedvortrag.
4. Gespräch

Mit der Bewerberin bzw. dem Bewerber wird ein Gespräch von ca. 5 Minuten Dauer geführt, in dem das fachliche Wissen über die gespielte Literatur und über Musik in ihrer Vielfalt, die inhaltlichen Ansprüche an das Lehramtsstudium und die beruflichen Vorstellungen reflektiert werden.

Die Anforderungen in den einzelnen Prüfungsteilen differieren gemäß der gewählten Schulart.

Anmeldung zur Aufnahmeprüfung für die musikpädagogischen Studiengänge zum Wintersemester 2024/2025

B. A. Musikpädagogik Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs
 großes Fach
 kleines Fach

B. A. Musikpädagogik Gymnasium / Oberschule

Name Vorname

Straße

PLZ, Ort E-Mail

Telefon Geb. Datum

Hinweis:
Der **Prüfungsteil 1.** (Schriftliche Prüfung zu Hörfähigkeit und Musiktheorie) findet für alle Bewerber und Bewerberinnen **in Präsenz** an der Hochschule für Künste, Dechanatstraße 13-15 in 28195 Bremen statt.

Bitte geben Sie das Prüfungsformat für Ihre Prüfungsteile 2. bis 4. an:

in Präsenz (Anreise nach Bremen) Onlineprüfung

1. Geben Sie bitte Ihr Erstinstrument (instrumentales oder vokales Hauptfach) an:

.....

2. Für welches Zweitinstrument (instrumentales oder vokales Nebenfach) werden Sie sich voraussichtlich entscheiden?

.....

3. Welches weitere Fach möchten Sie studieren (Englisch, Mathematik, Deutsch, anderes Fach)?

.....

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift

Anlagen:

- Lebenslauf
- Abiturzeugnis (ggf. unaufgefordert nachreichen)
- Liste der Musikstücke, die Sie vorgetragen werden